



URDU STACKS

ایرج نامہ

دست چارم

دستان ایرج حمزہ صاحب قلم

یہ تو سب حضرات کو معلوم ہے کہ دستان ایرج حمزہ صاحب قلم ایک بزمِ ساج ہے جسکی تہ تک ننگ فکر کا پہوچا نہایت دشوار ہے جن حضرات نے ان داستانوں کو سنا یا ملاحظہ فرمایا ہے وہ بخوبی واقف ہیں کہ ان داستانوں کو برسوں سو اور پھر تمام نمونہ آفرین اکی اصول فارسی کے مصنف غلام شیخ ابوالفیض فیضی کو جنھوں نے واسطے آفرین طبع جلال الدین محمد اکبر بادشاہ کے کستھ و طبع الیہ فی اور بلند خیالی کے ساتھ ان داستانوں کو تصنیف فرمایا اور ان کے تدریس میں کستھ عزیزی کی اس داستان عزیز الوجود اور ہر دل عزیز کے کستھ و تدریس و تفسیر کی تفسیر میں

تعداد دفتر	تعداد داستان	تعداد جلد	تعداد دفتر	نام داستان	تعداد جلد
۱	۱	۱	۱	طلس ہوش ربا	۱
۲	۱	۱	۱	صندل کا نامہ	۱
۳	۱	۱	۱	تورج نامہ	۱
۴	۱	۱	۱	لال نامہ	۱

ان داستانوں میں سے طلس ہوش ربا کی پوری ساتوں جلدیں طبع ہو کر ملاحظہ ناظرین میں گذرین اور طلس ہوش ربا قدر دانان طبع کر کے نوبت آئی اور نو شیر وان نامہ جلد اول ایرج نامہ جلد اول کو چکا بنظر ہوا کہ فروخت ہوئی ہیں باقی جلدیں بھی انشاء اللہ تعالیٰ جلد بیہ ناظرین عالی مقام ہونگی۔ اب واضح ہو کہ ایرج نامہ جو شش ہے دو جلدوں پر اسکی

جلد دوم

جسکو طبع ہزار داستان میں فصاحت گل گلستان بلاغت ماہر خوش بیان کامل شیرین زبان شیخ قصیدہ قصیدہ شیرین داستان گوہر حجب یکدش حاتمین جہا از جانب مطبع اودہ اخبار بڑی خوش اسلوبی سے زبان اردو نہایت فصیح و بلیغ ترتیب دیا

بار اول



طبع نامی منشی نو کشتور واقع گلشن طبع

فہرست

اعلان داستان طلسم ہوش رہا از طرف کار پردازان مطبع

داستان امیر جزہ صاحبقران سے تمام ماز کے لوگ واقف و
آگاہ ہیں کہ یہ ایک بحرِ نثار اور دریائے ناپید اگنا رہ چکی ہے۔
شمارہ ہر جہد خیال کا ہو چکا نہایت امر و شمار ہر سوسے اس
داستان بحرِ زبان کے اور کسی قصہ و افسانہ میں اس طرح کی دستیابی
مہین ہر کہ اگر اسکی کسی داستان کا شروع و اختتام میں گذرے
سیرِ نامی داستان ہو چنے دل کو چین مہین ہر تار و نصف اس
داستان کے علام و تمام خبر یا تدبیر مشورہ آفاق حضرت ابو الفتح
فیضی رانا رند برادر مہین ہر جن کے بیڑ بان فارسی اس داستان
کو واسطے تفریح طبع بحرِ جلال الدین اکبر بادشاہ ہند کے بڑی ہوشیاری
اور جاگلا ہی سے تصنیف فرمایا۔ جسے آج کل کے اس داستان کو
ایسی شرفی روز افزون ہوتی گئی اور ایسی پسندیدہ و خلائق
ہوئی کہ ہر شخص کے منہ سے کلامِ شریف و لکھنؤ ہو کہ یہ داستان
عظیم الشان زبان فارسی تھی اور بوجہ غریب الوجود ہونے کے
سوائے کچھ شایع یا آکر اسے والا مقام کے دستیاب ہونا
اسکا ممکن نہ تھا لہذا ہر شخص عموماً اس کے مطالعہ سے بہرہ یاب
نہو سکتا تھا۔ البتہ کچھ جدیدہ و جدیدہ اور باپ شوق نے اس داستان
کو جابجا سے یاد کیا اور بطور پیشہ داستان گوئی کے اسکو بیان
کرنا شروع کیا۔ اس صورت میں بھی مطالعہ اس داستان کے
تمام و کمال نشے سے حضرت کم مایہ فرحت اندوز نہو سکتے تھے اور
سوائے ہمالیہ اور اصحابِ ذی قدرت کے اسکا بیان عالمِ طور
سے غیر ممکن تھا کیونکہ بارِ مصارف داستانگو کا نقل ہوتا ہر شخص
کے اختیار میں نہ تھا۔ علاوہ اسکے یہ داستان امیر جزہ صاحبقران
از ابتدا تا انتہا اس قدر طوفانی ہو کہ اگر اس داستان کو تفریح طبع
کے لیے روزمرہ و دو تین ساعت خاص ایک وقت مقررہ پر
موجب طریقہ داستان گوئی کے کوئی صاحب داستانگو کی زبان
سے سننا چاہیں مگر اول اسے آخر تو بلا مبالغہ بیس برس
میں بھی تمام نہو اور اسکو ہزار بار دہرے کا صرف درکار ہو۔
اب نہ مانہ کو مان کر نا چاہیے کہ اس داستان عظیم الشان کے
کل دفتر وں کا ہم چوچا نا اور ان سب کا بصرف زحمت و محنت

داستانگو یوں اور شماروں کی سہولت زبان آورد و مستحق و درشت
معاورہ اہل مذاق میں ترجمہ کرانا اور چھ بیخبران پسندیدہ طبع کر کے
تمامی ممالک میں اشاعت دینا اور کڑیوں کے مول میں اس داستان
بیخبران کی تمام شائقین و پیشہ کدوسیر کرنا مالک مطبع اور صاحب
از اسیر والا ہم رئیس با خلق و کرم و مہاشان و سہو مالکان فی الجملہ
انتان مشورہ نزدیک و دور جناب شش فو لگشور و صاحب
سی۔ آئی۔ اسی نے اپنی دست عالی منت پہلے دیا اور ہزاران
ہزار شکر و درگاہ قاسمی الحاجات کہ اسے طبع اور ہنگ اور کار شکر
کا انعام بھی ہو گیا یعنی اکثر دفتر طبع سے آراستہ و پیراستہ ہو کر
نذر شائقین ہو گئے اور باقی دفتر وں میں سے کچھ زیر طبع ہیں اور
چند دفتر وں کا ذخیرہ موجود ہے کہ اسکا اہتمام طبع ہو رہا ہے۔ انشاء
تعالیٰ تحریری مدت میں اس داستان کے کل دفتر طبع ہو کر
تا ظہرین با گلین ہو گئے اور تمام نام و داستانوں کی سیر و فطرت
و سیر و ہو گا۔ اب معلوم ہو کہ داستان امیر جزہ صاحبقران کے
آٹھ دفتر ہیں اور اکثر دفتر وں کی کئی کئی جلدیں اور بعض جلد کے
بھی دو جلد بنت دو جلد ہیں۔ اس تفصیل سے دفتر اول
نہو جلد زبان نامہ دو جلد میں دفتر دوم کو ایک یا آخر ایک جلد
میں دفتر سوم بالا یا آخر ایک جلد میں دفتر چہارم بھی
دو جلد میں دفتر پنجم طلسم ہوش رہا یا سات جلد میں دفتر
ششم صندلی نامہ ایک جلد میں دفتر ہفتم تورج نامہ دو جلد
میں دفتر ہشتم لعل نامہ ایک جلد میں۔ اور دفتر نهم طلسم ہوش رہا
جو سات جلدوں میں ہے اسکی جلد پنجم و چھ سات کثیر کے دفتر
پر تقسیم ہو۔ یہ امر بھی مسلم الثبوت ہے کہ کوئی شخص ادبی۔ اعلیٰ۔
غریب۔ امیر کام زمانہ میں تلاش کرے بھی ایسا دستیاب نہو گا جو
داستان امیر جزہ صاحبقران کے نشے کا دل سے مشتاق نہو۔ مگر
عالی التورج صاحب جو اس داستان کی ااعداد سے بہرہ یاب نہو سکتے تھے
بھی باعث تحقکہ یہ داستان عرض طبع میں نہ آئی تھی اور اس کے بخاند
رئیسان یازبان داستانگو یوں کے اسکا وجود و شغل غنا کے ناپید تھا
اب شش اسکی سیر کر سکتا ہے اور عالم تسانی میں دل بہلا سکتا ہے

و واضح ہو کہ اگرچہ داستان امیر خیرہ صاحب قرآن کے کل مضمون
کی پختائیں اور انکا طرز بیان اور عجیب و غریب لطافت اور
بہادوروں کی لڑائیوں اور عیاروں کی عیاریاں اور ساحروں کی
سحرکاریاں اور جینیوں کی خوش اوائیاں وغیرہ مضامین
رنگ و برنگ اور قابل دید ہیں مگر طلسم ہوش رہا سب سے فزون
کی جان کر اور اسکا بیان بھی بہت ہی کثرتی شری سہا جلدوں میں
ہو۔ جلد چہم اقتدار عظیم ہو کہ پڑے پڑے دو حصوں پر تقسیم ہو جس
طلسم ہوش سبکی ساتوں جلدیں بار اول طبع ہو کر نثر ناظرین کو چلی پڑ
اگرچہ بعد اوطبع کثیر تھی مگر وہ فوراً خواہش خریداران فوراً دست برد
ہو گئیں اور اب نوبت طبع مکر کی آئی ہو۔ واقعی اسکے مضامین ایسے
دلچسپ اور دل آویز ہیں کہ جیسے اسکی پہلی جلد کے عنوان کو بھی
ملاحظہ کیا پھر کیا ممکن ہو کہ وہ محو نظارہ نہ ہو اسکی ساتوں جلدیں
سطح اوستہ اپنے کو باز رکھے۔ اول تو اصل سہماں طلسم ہوش رہا
کی خوبیاں مگر نہیں کہ بیان ہو ممکن۔ ہر جلد میں نیا رنگ ہو
ضمیمہ طرح پر لکھنا سہماں کا ہر ہر اظہار ہر ہر مضمون کا
مضمون ہو۔ ساتوں اور ساتوں کا جسے انداز پر ذکر عیاریوں
کی عیاریاں مکاریوں کی نرالی فکر پہلو اوزن کی لڑائیوں۔
بہادوروں کی چاہنازیوں۔ لطافت کا بیان۔ جادو گروں کے
سحان۔ وصل کی رایتیں جس و عشق کی گھاتیں خرقی محبوب
وصال نامرغوب۔ درد و جدائی کی مصیبت۔ دشت توردی کی سخت
دوسرے لائق ترجموں کی فصاحت و بلاغت نے سندہ مضامین
سبکی اور تازیانہ لگا دیا۔ ہر ہر موقع پر جادو و جانی کا دیا بہادیا۔
ہر فقرہ مضمون و مسجع انشا بروازی کی نشتر حق تو یہ ہو کہ قصائد عجیب
کی نثر نگاری آنکھوں سے گر گئی۔ بیان حسن و عشق پر عاشقوں
کی جان جاتی ہو۔ سامان فراق مضامین جو بہ قصہ پر گلی بھی
آنکھوں سے آنسو ہوتی ہو۔ اتنا بڑا اقتدار اور ہر جگہ مسجع و شام
بیان کا نیا انداز۔ بالغ و صحر اکا ہر مقام پر جادو طرز۔ کراش
چیم وصال کا ہر جگہ پیرائے معشوقوں اور جینیوں کے سراپا کا ہر
کھین دوسرا دشتک۔ ہر مقام پر اشار اس مناسبت سے
دسج کیے ہیں گویا اسی حالت کے واسطے نظم ہوئے تھے۔ اور
صد ہر مقام اپن بہادور مترجموں نے اشعار اور غزل وغیرہ متنا

مقام اپنے اپنے طبع اور بھی تصنیف فرما کر دسج کیے ہیں۔ فی الواقع
جس طرح یہ دفتر طلسم ہوش رہا ساری داستان امیر خیرہ صاحب قرآن
کی جان پر ویسا ہی اس دفتر کا ترجمہ بھی لائق دید اور مزا دار
تھیں و آفرین ہو۔ کیونکہ انہو حضرات مترجم اس دفتر کے کتب
الائق و فائق نثار سندہ روزگار میں چلی فصاحت سیانی اور ہر دلی
سے تمام اہل ہند۔ واقف و آگاہ ہیں یعنی اس دفتر کی اول جلد
جلدوں کا ترجمہ بیل بستان فصاحت طوطی شکرستان بلاغت
انشاء عظیم شاعر عظیم المثل شعی میر محمد حسین صاحب چاہ نے
فرمایا ہو۔ اور آخر کی تین جلدوں کا ترجمہ استاد محمود مہر برتر
دست نگویان کامل بہادور صاحب خوان صاحب میدا شہزاد
مقبول و محبوب انرا انشی احمد حسین صاحب قریٹے فرمایا ہو۔
بڑا بار و سراسر دفتر ضخیم کی تالیف و ترتیب میں مالک طبع کا قدر
ہو اہر سہماں نالوارہ دلفریب نے ہر دلی غنہ ہونے کا مرتبہ
حاصل کیا ہو۔ اس سہماں شہزاد کی فیل میں کچھ مختصر حالات
ساتوں جلد کے عرض کیے جاتے ہیں تاکہ ناظرین کو فی الحال اس
دفتر کے مضامین سے آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو۔ اور یہ بھی علوم
ہو کہ یہ ساتوں جلدیں ایک ہی قطع ایک ہی قسم کے
کا نذر طبع ہوئی ہیں جو صاحب اس دفتر طلسم ہوش رہا کی ساتوں
جلدیں یکدست خرید فرمائیں گے۔ انکو بہ نسبت فزادی فزادی جلدوں
کے خرید فرمائے گئے قیمت میں بہت تخفیف ہوگی یعنی پچیس روپیہ
کو یہ ساتوں جلدیں دستیاب ہوگی۔ اور ہر ہر جلد کی علامت
قیمت بھی ہر جلد کے متن بیان میں مندرج ہو۔ مگر یہ واضح رہے
کہ یہ اطفاف چپ ہی حاصل ہوگا جبکہ ساتوں جلد کی کیفیت مجموعی
سیر کی جائے گی کہ ایک دو جلد کے مطالعہ میں پورا حال معلوم ہوگا
اور سلسلہ بیان کے قطع ہر جگہ سے انشا طبعیت یانی ہوگا۔ اب
حالات کل دفتر کے بطورین ہر مقام قیمت ہر جلد کے خرید کیے جاتے ہیں
جلد اول آغاز داستان حیرت بیان طلسم ہوش رہا اور کراش
دعا کا کوہستان میں۔ نثار لکھنا سلیمان۔ ہر دلی غنہ ہونے کا
شریک بقا ہو کہ افراسیاب بہادور کو درویش لکھنا۔
ماہی لڑائی۔ عیاروں کی عیاریاں۔ جانا اسد بن کر بیانی کا مسج
خواہ عرو اور دیگر عیاروں کے براسطہ طلسم ہوش رہا۔ و غار

ہر دو جلد اور دفتر سوم بالا باختر اور دفتر چہارم ایرج نامہ کی پہلی جلد کا ترجمہ کیا اور الحمد للہ کہ سیدنا کے ہر دو جلد اب اسی دفتر چہارم ایرج نامہ کی جلد دوم کا ترجمہ شروع کرنا ہوں۔ خدائی رحمت سے امید دار ہوں کہ اس جلد دوم کا بھی ترجمہ بہ احسن وجوہ اختتام کر پونچھے اور سیدنا صاحب شوق ہو۔ اب آپ حضرات سے بعد انتہا تمنا ہے کہ جہاں کہیں اس ترجمہ میں بوجہ عدم لیاقت کمترین کے غلطی ہو دامن رحمت سے پوشیدہ فرماویں لان اللہ عنہ کہ امداد اس قبول العفو میں اجیائے مامول منتظر

آغاز داستان فرحت بیان ہو چنانچہ خواجہ عمر بن ابی نعیم مری کا ایک ترجمہ کاوسن اور عجائبات وہانے قابل ملاحظہ ناظرین ہوں

کہ جب شاہ عیاران عمرو بن امیہ عادل را حراک کی خبر کے دستے روانہ ہوا تھا دروازہ بارگاہ زبرجد شاہ پر آیا اسی سپاہی کی صورت بنا کہ چکا کھڑا ہو رہا ایک ایک کو دیکھ رہا ہے کہ اسی انشائیں دربار برخواست ہوا ایک ایک اٹھ کھڑے لگا سب کے بعد ایک مرد پیرا لیل سفید پیشانی پر نور لباس سفید پٹے ہوئے خادم و خدمتگار سواہ مٹکرا پامعرو نے اپنے دل میں کہا کہ یہ تو مسلمان معلوم ہوتا ہے کلیم عیاری اور کھڑے پیچھے لے کر روانہ ہوا وہ مرد پیرا لیل نے ایک مکان میں داخل ہوا دیکھا عمرو نے کہ مکان نہایت پاکیزہ تختوں کا چکا کھڑا ہوا اور ایک جھبے میں تخت علیحدہ بچھا ہوا تھا اس مرد پیرا لیل نے لباس درباری اُتار دو سری پوشاک پہنی وہ جو لوگ ساتھ آئے تھے انھیں خدمت کیا آپ تہنبار گیا دو غلام اس کے تھے وہ ہانی و نمو کیہ اس کے لاسے لہا کہ دروازہ یاہر کا بند کر دو اور وشو کرنے لگا دو لون غلاموں نے بھی وضو کیا جا نماز بچھائی اس مرد پیرا لیل نے نماز شروع کی وہ دو لون غلام پیچھے آئے کھڑے ہوئے شریک نماز ہوئے جب نماز سے فراغت ہوئی اب مرد پیرا لیل غم ہو کر تسبیح ہاتھ میں لیکر وظیفہ شریف لگا جو اپنے دل میں خوش ہوا کہ میرا لیلان تھا وہ صحیح کلام اس سے کہہ کر ہال پوچھا پاپے اور یہ

پرسوچا کہ ابھی ٹھہر جاؤ گیو کیچھ سکھ اسلام کا ذکر کرتا ہے یا نہیں چکا کھڑا ہوا تھا کہ اس مرد پیرا لیل نے اپنے غلاموں سے کہا کہ اس کے لئے جو کچھ ہو وقت پر باد ہوتا ہے اور یہ میں چند روز گزرے تو تھوڑی ہی مارا جائیگا اور دین اسلام سچا بیگا اگر کوئی بھی جسٹہ کا

دوست نہیں ہو سکتا تو میں اسے نہ سیریتا نہ سکر عمرو نے کہا الحمد للہ سدا و عزیز آج میرا حال معلوم ہوا کہ تو خدا پرست ہو دشمن خدا نہ زبرجد شاہ ہی تختیار کس کی مرتبہ میرے ہند سے میں کہہ چکا ہے لیکن زبرجد شاہ کو اجازت نہیں رہا اور مجھے کہا تھا کہ تو پوشیدہ ہو کر ال دریافت کریں جاسوس ہوں زبرجد شاہ کا ساگر اس سے تیرا حال بیان کرنا ہوں

بس یہ آواز سننے ہی اس مرد پیرا لیل کے بدن میں عیشہ پڑ گیا پیشاب تک خطا ہو گیا رنگت زرد ہو گئی قریب تھا کہ غش کا کر پڑے عمرو نے دیکھا کہ حال اسکا ابتر ہوا ایسا نہو مارے صدر سے کے مجھے تو مفت ایک خدا پرست کا خون تیری گردن پر ہو بس بعدی سے کلیم عیاری اُٹاری اور اس مرد پیرا لیل کے سامنے آیا کہ اے عیاری تو لایفیدہ نکرین عیار ہوں جھوٹا کامیرا نام

عمرو نے مسلمان ہوں اب اسکی جان میں جان آئی لپٹ گیا عمرو سے کہا کہ خواجہ تھے تو مجھے مار ہی ڈالا تھا بس یہی کہو نہی لگی تھی کوئی ایسی بھی نہیں ہنستا ہو اگر ایک لمحہ آپ اپنے کو اور نہ ظاہر کریں تو میں مراؤن غرض اپنے پاس بٹھایا اور کہا کہ خواجہ

نہایت مشتاق تھا آپ کی ملاقات کا الحمد للہ کہ آپ سے ملاقات ہوئی یہ تو فرمایے کہ آپ میرے ساتھ یہاں کیونکر آئے عمرو نے کہا میں دروازہ بارگاہ زبرجد شاہ پر کھڑا تھا میں نے نور اسلام کی پیشانی سے ساطع دلائع دیکھا ثابت ہوا کہ آپ مسلمان ہیں میں کلیم ابراہیمی اور ہے ہوئے آپ کے ساتھ چلا آیا غرض اس مرد پیرا لیل کا نام لگا یا آپ کو کھایا

عمرو کو بھی کھلایا ہاتھ دھو کر پیچھے عمرو نے پوچھا کہ اسم شریف آپ کا کیا ہے کہ کہہ چکا ہو خواجہ افتخار کرتے ہیں اور بیت مدت سے میں یہاں رہتا ہوں عمرو نے کہا آپ کو یہ معلوم ہے کہ اعراک کی آواز سے کیوں لوگ بیہوش ہو جاتے ہیں خواجہ افتخار نے کہا کہ ایک جادوگر ہے کہ نام اسکا بقرطاجادو ہے اسے اسپر سحر کیا ہے کہ اسکی آواز سے دگ غش کھا کر گرے لے ہیں اور وہ بقاء

رہا کہان ہر خواجہ افشاریہ کے کہ اعراک جس پہاڑ کی طرف سے آتا ہو وہیں بقراط رہتا ہو جو نے کہا خیر سمجھا جائیگا قصہ شہر
کو عمر وہ ہر پہاڑ سے اس کو خواجہ افشاریہ سے رخصت ہو کر خدمت امیر میں آیا اور غلام حال بیان کیا امیر نے فرمایا خواجہ افشار
کو دین ہو بقراط کو دے اعراک کا کام تمام کر کے عمر و نے کہا کہ حمزہ بیان روپیہ کا صرف ہو اور تو اب بہت نہیں ہو گیا
میں بچارہ غلٹس میں سے پاس کیا ہوئی بوئی بوئی میری بدعتی ہوئی فرزند امین کیا کر سکتا ہوں امیر نے پچاس ہزار روپیہ کا رقم لکھ کر
کو دیا کہ خواجہ جیہ وقت تر اعراک کو بارو گے یہ روپیہ ہے لے لینا عمر و نے کہا نصف بھجے اب دلواد بیچے کہ میں خراج کروں ملک الموت
کو رسلوت دون کہ وہ بعض روح کو اسے امیر نے کہا خواجہ کفر نہ بکوروں اور اس وقت روپیہ منگو کر عمر و کو دیا عمر و نے نذر زنبیل کیا
اور ایک ستر دانہ ہوا اس روز جو اعراک میدان اسی کے صحر اکرو ملا عمر و گلہ عیاری اور ٹھکانے کے پیچھے چلا وہ تو فرما میں غائب ہو گیا
عمر و تلاش کرتا ہوا صحرائے سنکاؤں کو دیکھتا کہ وہ میں ہو چکا دیکھا کہ ایک گنبد عالی شان بنا ہوا ہے اور اندر کے ایک ساحر بیٹھا ہوا ہے وہ جارا
خادم سامنے کھڑے ہیں ابھی سرعام ہو کوئی دو گھڑی رات گئی ہو عمر و صورت ایک کوئی کے بنکر اور دور ایک درخت کے پیچھے چھپا گا لے
بجائے لگا رہا اب کی آواز جو بقراط کے کان میں پہنچی سمجھ میں ہو کر اٹھا اگر اسے عمر و کے کھڑا ہوا لگا رہا اب بھٹنے جب غریب بھٹو طہر اور عمر و
سے ہو چکا کہ تو کہ اسے پاس بھٹتے ہی رہا اب باختر سے چھینک یا ایک آہ سر دھنچکی کہ چھپو چھپے ستیا اس جانے ان خواہستوں کا
انہوں نے مجھے تباہ کر دیا پہلے میں خاندان کہان میں بنادو کھڑا خون نے برباد کیا ترکستان میں آیا وہ بھی قتل ہوا القالی خدائی میں
آیا عمر و کہنا خوب اڑا یا تو کھڑا رہا رستوں نے لٹکا بھی ہو گیا میں اسی کے ساتھ یہاں تک آیا وہ اپنے حال میں لڑتا رہا ہو کر
روئے لگا بقراط نے اسے لٹکا دیا تو عمر و نے کہا کہ اسے لٹکا کر اسے لٹکا کر اسے لٹکا کر اسے لٹکا کر اسے لٹکا کر اسے لٹکا کر اسے لٹکا کر
خدا پرستوں کا کام تمام ہوا جانا ہے کہ اسے سپرد رستہ لٹکے کوئی عمدہ برا نہیں ہو سکتا ایک دنیا جنہ کا عمر و کی کثرت روزگار سے
اسے شہر کے شہر چلا کر دیکھ غارت کر دیے یا ان کو وہ مارا جاے تو یہ خدا پرست غایب ہیں بقراط بولا ایسا ہی ہو گا تو تم جمع
رکھو دین ہو گا اب سیرج اس عیاری کو پہلے غارت کرنا چاہیے آج کی رات تھیش میں بسر کرو کل دیکھا جائیگا کہ جو کھل دیا
کہ کھانا لاؤ خادموں نے حاضر کیا بقراط نے عمر و سے کہا کہ آؤ عمر و نے بھی کھانا بقراط نے بھی زہر مار کیا اب فراخ ہو کر گیا
کہا کہ اسے سہرا بی اب تمہارا بچا کچھ گاؤں گھر نہایت شغاف میں عمر و نے رہا اب بجا ناشروع کیا اور لگا لاپٹے دھن بھرائے لیز
گاہیں بقراط نہایت سرور ہوا اور لا مار دیکھ کا کل سے اٹھا کر عمر و کو دیا عمر و بولا لیان لون شراب بھی تو مجھے پوچھو کہ کشت
ہو تو کچھ بھی لگے ہو چھپا کیا تو شراب پیتا ہو کہ اسے تو ہماری جہنم لگتی ہو اور میں ساقی گری بھی خوب کرتا ہوں بقراط نے کہا تو بھی شرابی
تھکو بھی پاتا عمر و سے شفیقہ و سنا سنا لٹکا لٹکا ناشروع کیا جب باقہ شہر اگر شراب اور ٹیلی ساتھ ہی دارو سے بیہوشی ملی اس میں
ملا دی بقراط پیتا چلا جانا ہو عمر و پاسے جانا ہو کیا کہ اس عمر و اگر کھانے لگا اور خوب تالیان بجائے میں بیہوشی اڑائی اب
بقراط مست ہوا کہ اسے سہرا بی کیا خوب مزہ لگیا تو اسے میرا ہی چاہتا ہو کہ ناچوں اور باقہ اٹھا کر گت چھرتا ہوا چلا تھا کہ
نے طہر مارا اور چنچ مار کر خادم و خدمت گزار دوڑے کہ شاید کاٹا لگ گیا جو اٹھ کر قریب آیا اگر عمر و نے سب کو قتل کیا اور
مارا وہ اسباب جو کچھ تھا لیکر داخل زنبیل کیا اب بقراط کو دہانے لیکر باہر سرج کے آگاہ شفا کوئی حمایتی اسکا آجائے
تو غضب ہو جائے صحر میں لاکر ایک گڑاٹھو کر سترے ٹانگین اوپر کر کے گاڑ دیا اور اوپر چٹکل کی لکڑیاں خشک چٹکر آگ
لگا کے راہی ہوا کہ بقراط کو جہنم کا مزا لٹکا گیا اب عمر و نے راستہ لشکر حمزہ صاحبقران کا لیا یہاں حسب دستور
رات بھر طبل جنگ بجا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے اعراک دامنہ صحرائے پیدہ امیران میں اگر سباز طلب ہوا
اسی کوئی لشکر اسلام سے نہ نکلا تھا کہ ایک مرد سپرد بلا تھکھوڑے کی ٹہیاں بلبلیان ملی ہوئی فلفل سرخ گھوڑے کی غنڈہ
میں رکھی ہوئی ہو تو اسکی گری سے چلاتا ہوا زردہ مرد سپرد دکھانا پائے ہوئے ٹھٹھی سی پگڑی سر پہ باندھے ہوئے

میں مڑھ کے برتنے میں پی ہوئی تھی
 ایک رعد آواز ہوا بختیارک نے
 اعراک مارا گیا لقا نے کہا کیا وہاں ہاتھ بٹنا ہی میرے
 وٹا ہی مگر اعراک نے جو اس مرد صنفیت کو دیکھا لکڑا کر
 اعراک بولا کہ یوں شامت آئی ہو دور ہو میرے سامنے
 خون کو ایذا دی ہو دیکھ تو آج کیا کرتا ہوں تو جانتا کہاں ہو اعراک
 بی میسے پاس تھے لائی ہو کہا دیکھ معلوم ہوا جاتا ہے کہ کسی قضا آئی ہو بہتر
 حلام قبول کر نہیں ایک دم میں سر تیرا کاٹ لیتا ہوں بیان تو یہ گفتگو اور اہل اسلام
 بدن ہو انجام کار اعراک نے گفتگو سے مرد پر کی برہم ہو کر نعرہ کیا لیکن آواز نے اسکی بالکل اثر
 نہ کیا اور مزاد سے وہ وقت کیا کہ تیری آواز میں اثر خدا وہ تمام باعث بقراط جادو کے ہو کا تھا میں نے
 سے مار ڈالا تو نہیں مجھے پیچھا نہتا منہ دس ہر عیاری و قلوب فلک خبر گذاری رفترا شدہ کا فوان و سر بندہ جادو کران
 شاہ عیاران عیار خواجہ عیسیٰ بن امیہ نامور اور یہ نعرہ کر کے حقہ آتش لپٹا لیا کر مارا کہ اس کے سینے پر لباس
 اسکا جلنے لگا وہ بھاگا ہی تھا کہ عروے دوز کو بچھ مارا بیاض گھٹنے لگا زرا تھا کہ
 صلوات بر محمد آل محمد لعنت بر لات اس کے و منات علی
 دائرہ گردانہ لپٹا لپٹا منہ دس ہر عیاری و قلوب فلک خبر گذاری رفترا شدہ کا فوان و سر بندہ جادو کران
 اعراک نے لپٹا لپٹا کو گرفتار تو اس پر لیٹان بھر گئے صاحبقران نے اعراک کو ہار کر مڑھ کر لیا
 چہ کارے کو می مصرع این کار از تو آید مردان چنین کنند اور ساتھ لیکر بارگاہ میں اسے بہت بجاس لپٹا لپٹا
 کہا وہ رو پی بھی داخل کیجیے امیر نے مابقی رو پیہ دے دیا عروے تمام حال بقراط جادو کے مارنے کا یہ ایک یاد ہے
 بہت تعریف کی کہ خواجہ عیاری تھا راحہ ہو مگر امیر نے کہا کہ خواجہ تم جا کر خواجہ افتخار سے میرا سلام کہو اور اسکا
 بھی دریافت کرو کہ میرے سرداروں اور فرزندوں نے کیوں اس کا فر کو سجدہ کیا عروے عرض کیا بہت خوب اور وہاں
 روانہ ہوا خواجہ افتخار بہت خوش ہوا عروے نے سلام کیا اور کیفیت بقراط جادو کے مارنے کی اعراک کے ہلاک کرنے کی
 بیان کی خواجہ افتخار بہت خوش ہوئے اب عروے نے یہ ذکر چھپا کہ حمزہ صاحبقران نے آپ کو سلام کہا اور پوچھا ہو
 کہ اسکا کیا سبب ہو شخص زبردشاہ کو دیکھتا ہے سجدہ کرتا ہو خواجہ افتخار نے کہا کہ ایک ساحرہ آفت زمانہ علامہ
 و نامہ جادو اسکا نام ہو تمام زمانے کے ساحر اس سے موافق ہیں سجدہ کرتے ہیں خدا جانتے ہیں وہ لکاتہ زبردشاہ
 بر حاشی ہو یہ قیلول معلق بہ ہوا اسی نے بنا سے میں خدائی زبردشاہ کی اسے کے باعث سے ہوئے ایک لعل جہ کا
 بنا کر زبردشاہ کے تاج میں لگا دیا ہو اس لعل کو جو کوئی دیکھتا ہو بے اختیار ہو کر سجدہ کرتا ہو عروے نے پوچھا کہ
 خواجہ صاحب چہ آپ کیونکر بچے ہوئے ہیں اور سجدہ نہیں کیا کہا کہ مجھکو حضرت خضر علی نبینا علیہ الصلوٰۃ والسلام
 کا ایک تنی دی ہو کلبہ اسلے آئی کندہ ہیں اسکی برکت سے میں سجدہ کرنے سے بچا ہوا ہوں مجھے سحر تاثر نہیں کرتا
 جہ عروے نے کہا خواجہ صاحب وہ تنی آپ مجھے دے کے کہ میں جا کر اس ملعون سے وہ تاج مع لعل جہ میں لاؤں اور
 وہ مردہ تنی میرے پاس نہ ہوگی تو جانا آنا میرا سند ہو جائیگا
 کہ میں تنی لاکر آپ کو دید ونگا خواجہ بولا کہ

لحم کھائی خواجہ افتخار نے وہ بھی حوائی کی دیکھا عروے کرے
جائے عروے اسے اپنے بار و بر باندہ لیا خواجہ سے رخصت
گلیم عیاری اور حد داخل بارگاہ ہوا دیکھا تو سناٹا ہی کوئی شخص نہیں
معلوم ہوتی ہو خواجہ کو فکر کرنے لگا کہ کیوں نہ اس مکان معلق میں ہو
نہ جائیگا سوچتے سوچتے بڑی دیر کے بعد خیال میں گذرا کہ اسی عروے میں
تو اسنے ایک جنگ بنایا تھا اس میں لشکر جانا تھا بس ایک بڑا سا جنگ بنا کر بہت
پراڑیا تھا اور جنگ کو غوطہ دے کر اس قصر معلق پر گرایا اور آب کنڈ پر چڑھ کر ادھر آکر
سورہا ہوا اور کوئی منفس دہان نہیں ہوا ایک خدمتگار دن کو بیہوش کیا بعد اسکے
لشکر کو بیہوش کیا وہ تاج اسکے سر پر سے لیکر نذر بنیل کیا اور ڈاڑھی پر
موڑا جا رہا کہ صفا کیا گیا اور ایک رقعہ لکھ کر پچھ میں باندھ دیا قضاے کا
داخل زنبیل کر رہا تھا کہ اسنے دیکھا کہ ایک تختی ہلو میں زبردشاہ کے زبرد
جائے کا قصد کرے تو اس تختی کو سر پر رکھے اتنا بلند ہو گا کہ آسمان تک پہنچ
تو ہاؤن کے نیچے رکے زمین پر پہنچ جائیگا اور دستہ بٹ جانا چاہے تو با
آنا چاہے تو دہانی طرف لائے اور سارے کو بھی بٹھکایا اس وقت پر اسے باندھ دیا
سینے پر رکھے عروے اس تختی کو دیکھا بہت خوش ہوا دل میں لگا بہت عجب ہو
کو قصر سے نیچے ڈال دیا اور آپ وہ تاج زبردشاہ کا اپنے سر پر رکھ کر بر دے
حمزہ صاحبقران کے آیا نکارا کہ حمزہ مجھے سجدہ کر صاحبقران کی نگاہ جو اس
نظر آیا بے اختیار سجدے میں پڑ گیا چاہتے تھے کہ عروے تختی خواجہ افتخار کی سارے
عکس پڑا سجدہ کرنے سے محفوظ رہے یا تو جھکے تھے یا لا حول پڑھ کر سجدے ہوئے
غضب کا سحر بواب لعل کو توڑ دے سردار اور فرزند میرے قہر سے نجات پائیں
سے جا کر پوچھتا ہوں جیسا وہ کہینگے ویسا عمل میں لاؤنگا یہ لکھ کر خواجہ افتخار کی خدمت
کو جو ہوش آیا اپنے کو قصر معلق سے نیچے پایا حیران ہوا کہ مجھے بیان کن لایا کہ اسی اثنا میں
زبردشاہ کے اگر موجود ہوئے مگر جو آتا ہو صورت کو زبردشاہ کی دیکھ کر مسکراتا
کہ آج تو خداوند کی عجب قطع ہو طرفہ جنتیت ہو انجام کار بختیار کے لئے پوچھا کہ
آپ کی یہ کیا قطع ہو تاج سر پر نہیں ڈاڑھی منڈی ہوئی ایک نوچھ نڈا رو پر کیا
گھیر کر لے لیا کہ ہاں میں بھی حیران ہوں کہ میں تو قصر معلق میں سو تا تھا جب آگے کھلی تو
پاؤں پر جو تو کتا ہو کہ ڈاڑھی منڈی ہوئی ہن اسکی خبر نہیں یہ کہہ کر آئینہ منکوار کر دیا وادع میں درج
منڈ کر پایا تاج سر پر نہ دیکھا پوچھا کہ یہ کسے میرا حال بنایا بختیار کے لئے کہا ای زبردشاہ یہ کام مرشا تو
بانتے ہو کہ وہ ہفت پیغمبر ان خواجہ میں امیہ ہنرمی کا ہو کہ وہ ہر ایک کا فر سے خراج ڈاڑھی کا لیتے ہوا
سائندہ مرش کا فران انکا لقب ہو زبردشاہ نے لئے کہا ای بختیار کے میں مکان بعلیہ و صافاوی مقصد
تاکر گیا بختیار کے لئے کہا کہ یہ مکان معلق تو سامنے معلوم ہوتا ہو تا ہو وہ تو سی پور

جہاں تولد و نشاں لے عرض کیا جاتا ہوں اور اس دزد باریک کو گرفتار کیے لانا ہوں مگر فکر گرفتاری
 میری روئے ہوا لیکن خال غم و کاٹنے کہ یہ خواجہ افتخار کے پاس گیا اور تمام حال بیان یا خواجہ افتخار
 بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ اے میرے خوب کہاٹنے جو اس کا فر کو ذیل کیا غم و لئے کما دہ لعل جواہر میں زبرد
 کے نسب تھا لے آیا ہوں اور نکال کر کر سے پیش کیا اور پوچھا کہ اسکے توڑنے سے سرداران حمزہ ہوش میں آئیں گے
 یا نہیں خواجہ افتخار نے کہا ہرگز ہوش میں نہ آئیں گے جب تک دامہ جادو زندہ ہو کچھ نہ ہو گا غم و لئے وہ لوح
 جو خواجہ افتخار سے لگیا تھا پھر خواجہ افتخار کو دیدی اور لعل بھی سپرد کیا آپ رخصت ہو کر خدمت حمزہ میں
 آیا کیفیت بیان کی کہ حمزہ جب تک دامہ جادو نہ ماری جائیگی یہ سب سردار ہوش میں نہ آئیں گے میرے فرمایا
 خواجہ تلاش کرو دامہ جادو کہاں رہتی ہے غم و لئے کہا بہت خوب اور تلاش میں دامہ جادو کی تلاش کرو وہ
 دشت میں جستجو کرنا شروع کی ایک دن کا ذکر ہو کہ غم و اس پہاڑ کے پاس پہنچا جہاں بقراط جادو کا رہا تھا
 وہاں ایک غار ہو اس میں سے آواز محیفہ ابرہیمی کی آنے لگی پھر خیال کر کے جڑنا تو بہت خوش الحانی سے کل
 پڑھ رہا ہو غم و اندر غار کے آگیا دیکھا کہ ایک درویش عبادت کیش پیرا ہن سفید پہنے ہوئے تہہ سفید پہنا ہوا
 غما سر سے لٹا ہوا ایک جریب آگے رکھی ہوئی جاناڑا گا لداں ایک جانب پشت رخسار فولادی کھڑی ہوئی
 گھڑے علیحدہ رکھے ہوئے پھر بے ڈھنگے ہوئے صافی کھارو سے کی انہر پڑی ہوئی ایک انگلی میں آگ رکھی تھی
 دو چار منے رکھے ہوئے دو چار خادم و خدمتگار رہے بھی گہرا لباس پہنے ہوئے درختوں میں پھرے گئے ہوئے کسی میں
 یا ہو کا جو احقر سرہ تول رہا ہر کس میں طوطا بنی چھپو کہ رہا ہو کسی میں لعل مہم کم پڑھ رہے ہن شیر کی کھال پر
 وہ حق رسیدہ بٹھا ہوا ہو مٹھے پکٹ سیاہ پڑا ہو غم و کو یقین ہوا کہ یہ مرد باحد ہو رہا ہے جادو دامہ جادو
 کا معلوم ہو چا گیا پس قریب آکر سلام کیا اس فقیر نے جواب سلام دیا اور کہا کہ آؤ خواجہ غم و ہن امیر ہمارے
 نے دوڑ کر قدموں کو چوم لیا سامنے بادب دوزانو بیٹھ گیا شاہی نے پوچھا کہ بابا تم مترد کیوں ہو عرض غم و
 نے کہا کہ آپ کو جب نام میرا معلوم ہو گیا کام بھی منکشف ہو گیا ہو گا میرے کہنے کی حاجت کیا فقیر نے جواب کیا بابا
 فقیر ایسا صاحب کمال نہیں ہو غم و ٹولا کہ مجھ کو یقین ہو کہ آپ صاحب کشف و کرامات ہیں فقیر ٹولا کہ یہ تمہاری
 خوش بینی ہو کیوں بابا تم دامہ جادو کی تلاش میں گئے ہو کہ ان عیان راہ بیان شاہی بولے بابا اچھا تمکو
 مکان معلوم ہو چا گیا آج تو فقیر کے یہاں جہاں رہو تم بھی ولی اللہ ہو نظر کرو ہفت پیران ہوا جہاں جو
 ملکہ فقیر کو میسر ہو اسے کھاؤ غم و کو مدبرم اعتقاد اسکا زیادہ ہوتا جانا ہو القصہ غم و وہیں رہ گیا اس فقیر کو توبہ
 نے کھانا سگو اگر سامنے رکھا غم و لئے خوب کھا یا جب فراغت ہوئی تو اتنا رہیوشی ظاہر ہوئے اب غم و حیران ہوا
 کہ یہ کیا معرکہ ہو فقیر کی طرف دیکھنے لگا وہ فقیر ایک مرتبہ چمک کر اپنے مقام سے اٹھا اور رفرہ کیا کہ باش
 دزد باریک گردن ساربان زادے منم نشاں غم و عیار زبرد شاہ جانا کہاں ہو غم و چاہتا تھا کہ سبھل کر
 کہ لڑکھڑا کر نشاں لے مشکین باندہاں وہ رشتہ کے میں باندہاں لیکر روانہ ہوا اب غم و کاٹنے پشاور کو درج
 باہر نکال دیا ہو اور بے چلا جاتا ہو اور کہتا جاتا ہو کہ او ساربان زادے تو نے خداوند زبرد شاہ
 ذلیل کیا ہو دیکھ تو تیری کیا حالت کرتا ہوں غم و عجز و انکسار کر رہا ہو کہ اسی غم و زبرد اگر مجھے مال کی طرح ہو تو مجھے
 لے اور مجھے زبرد شاہ پاس نہ لجا وہ کہرا ہو کہ میں تیری ایک نہ سنو گا کہاں تک کہ سامنے سے شہر زبرد شاہ کا
 دکھا ۱۰۱۰ غم و کو یقین مرگ ہوا لگا دیا میں مانگنے کہ اسی پروردگار عالم سوائے اسے خدا کی ہے

یہاں اس ظالم کے ہاتھ سے اور انھوں سے آنسو جاری ہوئے نشانس نے کہا کہ او
 دنا جو اپنے حال پر تو نے کیوں خداوند کو ذلیل کیا تھا مگر وہ بولا اور حرامزادے اگر میری
 جھکو بچاؤنگا یہ سنا نشانس نے ایک طمانچہ مارا اور کہا دیکھو تو میرا خدا کیونکر تجھے بچاؤگا
 سے دعا مانگی کہ ای پروردگار اس ملعون کو سزا دے اور اگر میری حیات ستیاری باقی ہو تو
 بات دے اب نشانس قریب لہر کے ہو بچاؤ دروازہ شہر کا دکھائی دیا ہو کہ بکایک
 اول میر شکار جاؤر صید گیر لے ہوئے خواجہ افتخار مرکب پر سوار شکار کھینچے چلے جاتے ہیں
 نشانس نے ہمارے قریب ہی کو آیا خواجہ نے کہا کہ اس پستارے میں کیا ہو نشانس نے کہا کہ خواجہ سلا
 میں عجب ایک علامت زمانہ کو بکھولایا ہوں کہ جبکہ زمانے میں عدیل و نظیر نہیں ہو جسے ایک زمانے کو آزار پہنچا
 رکھا ہو اعلیٰ کا ذکر یہ کہ خداوند کو ذلیل کر آیا ہو مثلاً زمانہ آفت روزگار رہی یہ وہی دروازہ ایک گون لک گیا
 سار بارادہ عمر و عیار ہو خواجہ افتخار نے کہا اسے یہ شخص ولی اللہ نظر کردہ ہفت پیغمبران باج ستانہ
 ریش کھان ہو تو نے بہت بُرا کیا جو اسے گرفتار کیا اور لوگوں سے کہا کہ بڑا اس حرامزادے کو چھین لو نشانہ
 نشانس نے کہا کہ خواجہ صاحب اسکو میں نے باشارہ خداوند اسیر دام و تندر کیا ہو اگر آپ چھڑا دیجیے گا
 خداوند آپ سے بہت ناراض ہوئے خواجہ افتخار کو لے تیرا خداوند نالائق کیا ہو مجھے اُس شیطان کی پروا
 کیا ہے کہ لاکھ لعنت ہو زبردشاہ پر اور اُس کے ہستار و سیاہ پر لوگوں نے نشانس کو بڑا اور اسیر کیا عمر و
 بکار کہ اور حرامزادے دیکھا تو نے کہ میرے خدا کے جسے ہو کو بچا دیا اسی وقت خواجہ افتخار نے عمر و کو پستار
 میں سے نکال دیا حلقہ کدے کے عمر و قدیموں سے پستار خواجہ نے حکم دیا کہ قتل کرو اس نشانس بد ذات کو
 نشانس نے کہا کہ خواجہ افتخار مسلمان ہیں بکار کہ خواجہ سلامت بھجو بھی مسلمان کیجیے میں نے لعنت کی زبردشاہ
 پر خواجہ افتخار نے کہا اور حرامزادے میں سے تھے خوب جانتا ہوں اگر تجھے مسلمان کے ساتھ ایک دیگ میں جوش گد
 کو بھی شیر گوشت مسلمان کے گوشت سے نہ لگا جائے تو فریب دیتا ہوں ہر مع ابن ابکے گو کہ ترا نشانس بد ذات و غضبناک
 ہو کہ کہا کہ مارو اس حرامزادے کو لوگ ملواریں پکڑ کر گئے نشانس کے ٹکڑے کر ڈالے اور وہیں اُسکی لاش
 تک کر راستہ لشکر اسلام کا لیا عمر و نے خواجہ افتخار سے کہا کہ آپ خوب وقت پر ہوئے مجھے بچا یا نہیں تو
 گ ہو چکا تھا خواجہ افتخار نے کہا کہ ای عمر و قبول درگاہ جناب ایندوی ہو مجھے شب کوا کر حضرت
 الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا کہ نشانس عظمیٰ خواجہ عمر و کو پکڑ لے لاتا ہو تم اُسے چھڑاؤ اور خدمت
 میں جو یہ غراب دیکھ کر بیدار ہوا پھر راستہ سے تیار رہی چلنے کی کی مع اسباب و مال و عیال
 سے نکل آیا واقعی بوجہ ارشاد حضرت خضر علیہ السلام کے نکو اسیر یا یہی باتیں کرتے ہو
 ہوئے خبر صا حقران کو ہوئی کہ خواجہ افتخار آئے ہیں سب سرداروں کو استقبال
 بھی دروازہ بارگاہ تک آئے خواجہ نے سلام کیا قدیموں کو بوسہ دیا اندر جا کر بادشاہ
 یہ تخت کو جو عامر و نے کہا حمزہ مجھ کو خواجہ صاحب نے بچا یا نہیں تو مارا گیا تھا نشانس
 کا ہنس سب مجھ کو پکڑ لیا تھا کہ خواجہ صاحب ہوئے اُسکو مارا مجھے چھڑا یا بدست نہیں
 تیرا بادشاہ ایک خیمہ انکے واسطے علحدہ استادہ کر دیا عمر و نے کہا کہ تھیں شکر ہوا مگر اس
 کیا نشانس امیر نے فرمایا خداوند ہی مقار عمر و یہ تم پر ہو تھا

ہر کارون نے جاکر زبرجد شاہ کو سجدہ کیا اور تمام کیفیت بیان کی کہ شناس عقرلی عمر کو اس لیے ہونے پشاور ہو
آتا تھا اس عرصے میں خواجہ افتخار ہوئے عمر کو چھڑا لیا اور شناس کو قتل کیا بعد اسکے خواجہ افتخار جاکر حمزہ کے
شریک ہوئے بختیارک نے تو بیکری سر پر سے اچھالی اور پکارا صلوة بر محمد وآل محمد لعنت بران اعلیٰ فرستاتے
اور کیوں یا خداوند میں آپ سے اکثر کتنا تھا کہ یہ خواجہ افتخار مرد مسلمان ہو آپ یقین نہ لاتے تھے اب تو آپ کو
ثابت ہوا زبرجد شاہ کو لاکہ ای بختیارک چھکوڑا رنج شناس کے مارے جانے کا ہوا فوس میر رفیق قدیم ہار گیا
اور اسی وقت ان کو لاکہ چلا گیا اور منقل میں عود و عنبر چلا یا جب خوشبو اسکی پھیلی تو بال دمامہ جادو کا بازو برہے
کھو لکر آگ پر رکھا کہ اُس بال نے بل کھایا کہ ناگاہ پر کالہ آتش چمکے اور دمامہ جادو مثل بلا سے آسمان کے نازل ہوئی
پکار رہی کہ میں تجھے کہ گئی تھی کہ یہ دن میرے اور بخت میں چھوٹے بلانا تو نے نہ مانا زبرجد شاہ روئے لگا اور کہا
کراہی اور ہریان و امیر زوچہ مشفقہ سنا آپ نے کہ شناس عقرلی عیار بھی مارا گیا اور اب خدا پرست ہو بھی زندہ
نہ چھوڑے نیلے دمامہ جادو نے کہا کہ کیا مجال انکی اور ایک کورہ کھڑا بانی کا مشکو اگر سہ اسم بھر کا پڑھ کر دیا اور کہا
کہ اس بانی کو مشکون میں ملو اگر دشمن زبرجد نگار کے چھڑکوا دے ایک حصار کے قلعہ کے الماس کا بننا ہو جا
پھر جو کوئی اہل اسلام سے ادھر آئیگا وہ مانند تصویر کے اُس حصار میں چسپیدہ ہو جائیگا تو اندرون حصار بٹھا ہوا
عیش و عشرت کیا کرو گے جیسے بھر پور بھاری ہیں کہ اندر بندہ جان کی اگر یہ دو جیسے بھر سے گزر گئے اور میں جیہ دست
رہی تو اگر سب ہمارے شون کا استصال کرو گئی ایک کو زندہ بچھڑو گئی اور وہ بال اسکا جو زبرجد شاہ کے پاس تھا
چھین لیا کہ نہ یہ تیرے پاس ہو گا نہ مجھے بلائیگا اور اسی طرح اگر کسی کی ہر سب شلہ صبح کو باہر آیا دربار کیا اس کو
بلو کر وہ بانی جو دمامہ جادو دے گئی تھی دیا کہ اسے مشکون میں ملا کر دشمن زبرجد نگار کے چھڑکے تہہ سوار ہونے
وہ بانی ملا کر مشکون میں چار طرف چھڑکا اسی وقت ایک حصار الماس کا گر دشمن کے بنکر تیار ہوا لیکن عمر
جا کر یہ پڑھ کر صاحبقران کو دی کہ یوں دمامہ جادو زبرجد شاہ کے پاس آئی تھی اور کہ گئی ہو کہ اب دو جیسے
جگ مجھے اور تجھے ملاقات نہ ہوگی کہ بعد اسکے دوسرے دن ہر کارون نے اگر خبر دی کہ ای شہر بارگر دشمن
زبرجد نگار کے ایک حصار الماس کا بنکر تیار ہوا ہو اور جو ادھر سے شہر میں جاتا ہو مانند تصویر کے چسپیدہ
ہو جاتا ہو عمر و لے کہا کہ حمزہ یہ دمامہ جادو کا سحری صاحبقران نے فرمایا کہ لشکر میں ہمارا جارجی جادو ہے کہ
کوئی شہر زبرجد نگار کی طرف نہ جائے اسی وقت تمام لشکر میں ڈھنڈھوڑا پٹا سب کو خبر ہوئی ایک ایک
ہو مشیار ہو گیا صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ تمام فرزند اور سردار میرے جو اس کا فرقہ سجدہ کر لے پڑی نا کوئی
اس گمراہی سے نجات پائیں اپنے ہوش میں آئیں عرض کیا کہ خواجہ افتخار سے پوچھیے اُنھوں نے بیان کیا کہ
ای شہر بارگر دمامہ جادو میں گرفتار ہیں جب تک دمامہ جادو زندہ ہو اُنھیں نجات نہ ہوگی امیر نے فرمایا
کہ دمامہ جادو کہاں ہو خواجہ نے عرض کیا یہ جھکو میں معلوم کبھی اُسے اپنا مکان رہے کار شہر جاد شاہ کو بھی
زبرجد شاہ امیر نے عمر و سے اور شاگردان عمر و سے فرمایا کہ چار طرف پھر تلاش کرو پتا اسکا لگاؤ لکھو نہ ہر جگہ
بہر نکال دیا لیکن دمامہ جادو کے مکان کا کہیں پتا نہ لگا اور خواجہ زبرجد کے بیٹوں نے عرض کیا ای شہر بارگر یہ دو جیسے
ذلیل کیا ہو و پھر سارے راوی استادہ کر دے ہم رجوع کرینگے درگاہ ایزدی میں آگے جیسا حکم ہے ہو اسی
لے اور مجھے زبرجد سے واسطے استادہ ہوئی صاحبقران سویرے سے کھانا بنا کر لے کر آئے اس راوی
دکھانے یا عمر کو نصیحت

داخل ہوئے نماز مغرب و عشاء ادا کی بعد اسکے دو گھنٹہ نماز حاجت پڑھ کر دست مناجات بدرگاہ قاضی الحائٹ
بلند کیے جنھوں نے خوش ہو کر یہ وزاری دعا مانگنے لگے کہ خداوند تمام ہندے تیرے گرفتار سحر ہیں امیدوار ہوں
کہ مکان و مامہ جادو کا مجھے معلوم ہو تو تیری تائید سے اس لکاح کو جا کر قتل کروں اور اس کے جو مرنی پیری
میں راضی ہر مضامین دہا مانگتے مانگتے صبح ہو گئی دو گھنٹہ رات باقی تھی کہ آواز تبلیغ و تبلیغ کی آنے لگی برقع
حضرت سلیمان کا نمایاں ہوا اور اس برقع میں سے آواز آئی کہ السلام علیک حمزہ صاحب حق ان کے جواب
سلام دیا و ذکر قدموں سے حضرت کے لپٹ گئے حضرت نے سر اس افسر صاحب حق ان کا اٹھا کر سینے سے لگا لیا
اور فرمایا کہ آپ پریشان کیوں ہیں عرض کیا کہ آپ سب حاکم روشن ہو کہ سحر میں و مامہ جادو کے تمام سردار
اور فرزند میرے گرفتار ہیں اور مکان اسکا نہیں معلوم ہوتا کہ کہاں ہو فرمایا چاہ الماس میں وہ رہتی ہو کت
مغرب جاؤ تو مکان دما مہ جادو کا پاؤں گے پس یہ فرما کر حضرت غائب ہو گئے صاحب حق ان نماز شکر پڑھ کر عبادت خان
سے باہر آئے سب سے حال بیان کیا بادشاہ اسلام نے فرمایا کہ جسکے نام فتح نکلے وہ یہاں سے جائے اور
اگر احکام نکلے اسے انھوں نے علم نجوم میں دیکھ کر عرض کیا کہ خود صاحب حق ان تشریف لیجائیں اور
میں نے دو ہواں زبردست اور ایک عیار جائے تو چاہ الماس فتح ہوا میرے کرب اور مقبل کو ہمراہ لیا
اور وہاں بن عسکرو بن امیر نادر کو بخیر کیا عہدے لے لیا حمزہ کو جانتا ہی کہ میں جادو کروں سے نہایت
سازگار ہوئے ساتھ جادو نگاہ بلکہ مکہ معظمہ کو چلا جاؤ لگا صاحب حق ان نے فرمایا کہ خواجہ خیر تم نہ جاؤ ہم عہد
کے ماتے ہیں بلکہ کلاس میں داخل ہوئے اور رخصت ہو کر نکل آئے بادشاہ اسلام نے
دے اور فرمایا کہ ہماری بادشاہت آپ کے باعث ہے یہ آپ ادر تشریف لیجے جاتے ہیں ہم
سے فرمایا کہ اگر آپ کے ساتھ چلتے تو بہت اچھا تھا صاحب حق ان نے کہا ای شہر یار بیان فرمادے کہ
کے ہر دیکھا جائے حضور میں رہیں میں جاتا ہوں اگر حیات مستعار باقی ہو تو پھر انھیں قدموں
رض رات بھر عجب کیفیت میں گذری صاحب حق ان کرب اور مقبل کو ساتھ لیکر روانہ ہوئے
لیا کہ درمی کاندھے پر ڈالے ہوئے ٹوٹا رسی ہاتھ میں کمر بندھی ہوئی سامنے سے چلا آتا ہی
کہ حمزہ خدا حافظ میں جاتا ہوں خانہ کعبہ خط وغیرہ جو کچھ آپ کو بھیجا ہو گا میرے نام بھیجے گا امیر
جہ جادو مگر ہکوئے یہ امید نہ تھی کہ تم اس وقت میں ہکو تنہا چھوڑ جاؤ گے و بولا حمزہ میں ناچار ہوں
کہ میں میں نہیں کرا جاتا یہ کہ سلام کر کے ایک طرف کوراہی ہوا سرے تک لٹکر کے بادشاہ اسلام
ساتھ ساتھ آئے آخر صاحب حق ان نے عرض کیا کہ حضور آپ تشریف لیجائیں اور قسم اپنے سر کی
دی بادشاہ ابیدہ ہوئے صاحب حق ان چل نکلے کوئی دو کوس آئے ہونگے کہ دیکھا گھر و چلا آتا ہی امیر نگار
خواجہ تم کہاں گئے تھے کیا خانہ کعبہ کو نہیں گئے عرض کیا کہ ول کو گوارا نہ ہوا اب آپ کو چاہ الماس تک پہنچاؤں
تو چلا جاؤ نگا فرمایا کہ خواجہ تم ہمارے عاشق ہو تمہیں ہمارے بغیر چین کب آتا ہی یہ باتیں کرتے ہوئے چاہ الماس
کو روانہ ہوئے انکو تو یہیں چھوڑ دیجے

کلمے داستان ایرج لوجوان اور شاہزادہ نورالدین کے بیان کیے جاتے ہیں
تاکر کو گیا تھا وہاں سے خورشید ستارہ پرست کو اپنے ساتھ لیکر خوشی خوشی داخل لٹکر ہوا مگر اس
ہرے کہا کہ صاحب آپ نے اس شادی میں میری وہ آبرو کی کہ ہکو ملک ہنرم پر ہو چکا

وحصل سے بھی اس نازنین کے کامیاب ہوا اگر خوشی مجھے جب حاصل ہوگی کہ ایرج لعل ہو یا اسیر ہو اس فریبیہ
 قارن قمر بین کے کہنے سے شکار کو گیا آب اسکی فیاسو فیان نہیں جانتے خدا خواستہ اگر آب پر کچھ نوعدگر ہوئی تو بین
 اپنی جان دو لگا اور اگر جان نہ لگی تو فقیر ہو جاؤ سکا کسو اسے کہ ہر آفتاب پرست پر ملا کہتا ہو کہ میں ملکیتی افروز
 پر عاشق ہوں ابھی تھوڑے دن ہوئے جو قارن قمر بین کو نامہ دے کر بھیجا تھا کہ قدرت خدا کہ وہ حرام زادہ
 وہاں سے جو میان کھا آیا اگر شاہزادہ خاور سپاہ ملک قاسم یہ رسوائیاں سنئے تو اپنی جان دیدنے یا اس
 باجی کو مار ڈالتے یہ ککر دے لگا نور الہ میرے کہنا اسد برب کہہ بین ایرج سے مقابلہ لگا اور شکستہ ہوا ہر
 شیر سے حواسے کر دے لگا نو خاطر جمع رکھ رہی بائیں بھین کہ ہر کارون نے اگر خبر دی کہ ایرج جو شکار کو گیا تھا
 وہاں سے آیا بلکہ خورشید ستارہ پرست کو بھی اپنے ساتھ لایا ہو نور الہ میرے اسد سے کہنا اب ضرور سامان
 جنگ و جدال ہوگا لیکن ادھر ایرج جو خورشید کو اپنے ساتھ لیے ہوئے اپنے لشکر میں آیا سامان و عورت مہیا کیا
 خورشید نے کہا کہ اے ایرج اس دیوانے نے مجھے سخت چلایا ہو کہ مجھے بھائی چارہ کیا اور پھر سکر بانو کو لیبکیا
 ایرج نے نام اسد کا شکر آہ سرد بھینچی اور بولا کہ اے خورشید میرا تو جگر خون ہو رہا ہے اس دیوانے کے ہاتھ سے
 کوشا ایسا رنج تھا کہ جو جھک نہیں ہو چاہیں نے اقبال شاہ کی شادی کی یہ کینت ملکہ شورا انگیز کو مخافے میں سے
 کال لیکیا انجام کار اقبال شاہ کو قتل کیا مجھے جلازم کیا کہتے ہو میرے بے کو چاک کر کے دیکھو تو دل میں ہزاروں
 دایع نکلیں گے خورشید نے کہا کہ اے ایرج تو جوان ہیں برسم ابھی گری یہاں سے جاتا ہوں اور اس دیوانے کو مار کر
 چلا آتا ہوں ایرج نے کہا اے خورشید وہ دیوانہ بڑا کھاتا ہو وہ مختار سے ہاتھ نہ لگیگا تم پر ارادہ نہ کرنا خورشید نے
 نہ مانا اور ایک سفید کاغذ سے باندھ کر مرکب پر سوار ہو کر دو چار خادم ساتھ لیکر روانہ ہوا ہر کارون نے خبر دی کہ
 خورشید برسم ابھی گری یہاں آتا ہے اب وہ وقت ہے کہ شاہزادہ نور الہ میر محل میں جا چکا ہے ہر مہر متا جدارت پر
 بیٹھا ہے اسد دھنک ٹوٹ پر شکن ہے اسد نے خورشید کے آنے کی خبر خوشی سب سرداروں سے خطاب کیا کہ صاحبو
 تم مجھے بھائی شاہزادہ نور الہ میر کا بھتیجے ہو یا نہیں سب نے عرض کیا کہ بیشک وہ شہم آپ کو برابر شاہزادہ نور الہ میر
 کے ہاتھ سے ہیں اسد نے کہا کہ پھر جو کچھ میں کوں لگا وہ بھلاؤ گے سمجھوں نے عرض کیا کہ کبھی عدول علمی نہ کرے گی ہر ماں
 ملک دینے کو موجود ہیں فرما لے جو ارشاد ہو چلا لائیں اسد بولا کہ بھائیو اس ستارہ پرست سے اور مجھے کمال
 دوستی اور بھائی چارہ تھا اسکی بہن مجھ پر عاشق ہوئی میرا بھی دل اسپر آگیا ہے مجھے بلکہ اگر آب شریک اس آفتاب پرست
 کا ہو ہی اسے کہ مجھ کو خار ہوا اور اب ابھی بلکہ آتا ہے جو حق وہ آکر بیٹھے اور مجھے گفتگو سے سخت ہونے لگے اور میں نہیں
 اشارہ کروں تم سب ایک مرتبہ اسپر گر پڑا اور پکڑ لیا سمجھوں نے عرض کیا بہت خوب ہم حاضر ہیں کہ اس اثنائیں
 خورشید در اندہ بارگاہ کے اندر آیا بطریق ستارہ پرستان سلام کیا اور نور الہ میر کا دخل خالی تھا بے تکلف اسپر
 بیٹھ گیا اسد چل گیا اور نعرہ کیا کہ او ستارہ پرست تیرے اختر اختران کی ایسی تیری کی تھی تو اپنے کو بھول گیا اور
 مقام پر شاہزادہ نور الہ میر کے پیچھے گیا نہیں سنا تو نے اس قول کو شہر تکیہ پر جاے ہر گان ہنواں زد بگڑا
 ہر اسباب ہر سگی اگر آدہ کنی + ایا زحد خود را بشناس تو اپنے کو دیکھ اور بھائی صاحب کے دخل پر بیٹھا دیکھ
 اٹھ یہاں سے تیرے دانے اور دخل آتا ہے بھائی صاحب آئیے تو کیا تیرے سر پر بیٹھیں اور اگر نہ آئیں تو
 خورشید نے نعرہ کیا کہ او دیوانے بھول گیا تیری قصا سر پر کھیلتی ہے تو نے کیا کیا چ ادا کیا
 میں نے محفل کیا میں صاحب قرآن ہوں اگر نور الہ میر کے دخل پر بیٹھ گیا تو کیا ہوا ہے دل پر ہن میرے

نہ بک بس نہ کہنا تھا کہ اسد نے سب سرداروں کو اشارہ کیا کہ گرفتار کر لو اسے یہ شاہزادہ نور الدین
 سے نہیں اٹھتا تھا یہی اشارے کے کشیدہ رو منارہ گردن وغیرہ سب مستعد ہو بیٹھے تھے دو گڑھے
 کے خورشید نے جاہک اٹھتے وہ بھلا باغیہ لانے کی کب ہمت دیتے ہیں پکڑ لیا اور شکیں بانہ صلیں
 بلا کر آہنگوں کو اسیر غل و زنجیر کیا اسد نگار بلا و جلا دو کہ اسکی گردن مارے اسی وقت جلا د حاضر ہوا اور خورشید
 کو لیا کر زینت چھایا ب جلا د شیخ علم کے ہونے منتظر حکم استادہ ہو کہ ہر تاجدار نے کہا اسی اسد دلا در بے شاہزادہ
 نور الدین کی اطلاع کے اسکا قتل کرنا اچھا نہیں اُسے اجازت لے لیجیے تو بہتر ہو اسد نے کہا اسی شہر یار میں نے
 اجازت لے لی ہے اور جلا د سے کہا کہ دیکھتا کیا ہے جلا د اسکا فیصلہ کر جلا د نے ہر ہز کی طرف دیکھا بادشاہ نے
 اشارہ کیا کہ ہر گز تلوار نہ مارنا اور نور الدین ہر سے پوشیدہ کھلا بھیجا کہ اب جلد تشریف لے لے نہیں تو اسد خورشید
 کو بارے ڈالتا ہی جلا د نے قتل کرنے میں تامل کیا اسد نے دیکھا کہ جلا د ناخیر کر رہا ہے اُس سے کہا کہ دو ہر مرکب
 میں اپنے ہاتھ سے اسے قتل کرونگا اور تلوار کھینک کر جلا د خورشید نے کہا کہ اسی اسد میں ایچی گری کے بہانے سے
 تجھے قتل کرنے آیا تھا معاملہ برعکس ہو گیا کہ تو ہی مجھے قتل کرنے لگا میں مشہور ہو کہ چاہ کندہ را جاہ در پیش معلوم ہوا
 کہ میری قضائیر سے ہاتھوں میں خیر کچھ مضائقہ نہیں اسد قریب خورشید کے پہنچا ہی تلوار کا ہاتھ بلند کیا تھا کہ اسی وقت
 شاہزادہ نور الدین ہر برآمد ہوا اور نعرہ کیا کہ اسی اسد خبر دار تلوار خورشید پر نہ مارنا جو اپنے گھر سے کوئی اسے
 قتل کرتا ہے یہ رکا تھا کہ دروازہ بارگاہ پر غلط ہوا اور ایرج نے جو ان اندر بارگاہ کے آیا نور الدین ہر تو لا اسی راج
 تم کیوں آئے ہو ایرج نے کہا کہ میں نے سنا تھا خورشید قتل ہوتا ہے اسلئے چائے کو آیا ہوں کوئی بھی ادھی کو
 قتل کرنا ہی نور الدین ہر نے کہا میں کب قتل ہونے دیتا ہوں اسد نے کہا کہ بھائی صاحب یہ میرے قتل کرنے کو
 آیا تھا تو اس امر کا مقصد تھا اور آپ نے میرے ہاتھ سے اسے بچا دیا قصہ نور الدین ہر نے حکم دیا کہ بلاؤ آہنگوں
 کو کہ قید خورشید کی دور کہ بن اُس وقت خورشید نے آپ قید اپنی توڑ کر پھینک دی ایرج اپنے ساتھ لیکر باہر نکلا
 دونوں مرکبوں پر سوار ہوئے اور اپنے اپنے لشکروں کو چلے راہ میں ایرج نے پوچھا کہ اسی خورشید تم کیوں نہ
 گرفتار ہوئے خورشید بولا کہ بھائی سب کے سب منارہ گردن کشیدہ رو وغیرہ ہم پکپک آہٹے ہیں گرفتار کیا
 ایرج نے کہا اسی خورشید نور الدین ہر کا اتنا اندیشہ ہے نہیں جو حقد ان لوگوں کا ہے یہ کشیدہ رو منارہ گردن
 غضب کے ہیں خورشید نے کہا بھائی بلکہ ک بات اور ہر میدان میں سب کو مار بیٹھے کہاں جاسے پاتے ہیں اور
 پہلے تو میں اس دلو سے کو میدان میں لگاؤنگا اسکو مار کر اور دن سے سامنا کرونگا یہی باتیں کرتے ہوئے داخل
 بارگاہ ہوئے ہوشاک بزم میں کر بیٹھے ناچ ہونے لگا جام شراب گردش میں آیا شے میں آکر خورشید نے حکم دیا کہ بچ
 طبل جنگی اسی وقت نقارہ رزمی پرچو بڑی اور دواز نقارے کی گرجی ہر کاروں نے اگر شاہزادہ نور الدین ہر کو خبر دی کہ
 خورشید شاہ پرست نے طبل جنگ بجوایا ہے فرمایا کچھ اندیشہ نہیں ہمارے یہاں بھی بھائی بزدلی و بتائید ربانی طبل جنگ
 بجے اسی وقت کوس حربی فائز میں آیا دونوں لشکروں میں چار ہر راحت تیاری جنگ رہی صبح کو معرکہ آرا سے خبر ہوئے
 صفوف جلال و قتال آراستہ ہوئے نقیب نہیب دے کر چلے گئے خورشید ستارہ پرست ایرج سے اجازت لیکر میدان
 میں آیا مرکب کو جولان دیا نیز سے کے ہاتھ خوب نکالے بعد اسکے نعرہ کیا کہ او دلوانے بھول مکار دغا بانا اگر تجھ کو دعوی
 شکاعت کا ہے تو امیر کے مقابلے کو کیا جاگ بھاگ کر لڑا کرتا ہو جو دن کی طرح سرگم ہو کر لڑاؤ مزہ ہو اسد نے جاہک تھپ
 کو چائے نور الدین ہر نے منع کیا کہ اسی اسد میں مجھے خورشید کے مقابلے کو نہ جانے دنگا تو خورشید سے عہدہ پر آئے ہو کیا

اور وہ تیرا دشمن ہی جان سے مار ڈالے گا اور اگر تو مارا گیا تو میں دادا جان کو کیا ٹھہر دکھاؤں گا اسے بولا بجائی صاحب میں
 خورشید سے دست و گریبان نہ ہو گا دور سے تلوار کی لڑائی لڑو گا نور الدین ہر ٹولا میں تھیں نہ جانے دوں گا اسے بولا
 کہ میں اپنے کو ہلاک کروں گا یہی باتیں تھیں کہ جانب چھوڑے کر دو غبار کا شوق بلند ہوا اور نقابدار قتلورہ پوش نمایان ہوا
 ایک جانب میدان میں اگر قائم ہوا خورشید کو اندر مہتابان میدان میں مرکب برسی یکے پر سوار جلوہ گرد کچھ عیار
 کو حال دریافت کرنے کو بھیجائے اگر کہا یہ لشکر اسلام پر وہ لشکر ستارہ پرستوں کا اور آفتاب پرستوں کا ہوا میدان
 میں خورشید ستارہ پرست کھڑا ہوا مہارز طلبی کر رہا تھا بقادر نے کہا میں طرفدار ہوں خدا پرستوں کا کسوا سٹے کہ عمرو
 سے اور مجھے بجائی چارہ ہر جگہ کب کواری کی میرے ہونے کوئی خدا پرستوں سے اسے یہ کہہ کھڑے کو اڑا یا مقابل
 خورشید ہوا خورشید تگا ورزن ہوا مرکب برابر سے پیچھے ہٹنے لگا راتوں میں مسلک مرکبوں کو بھیج کر ایک دوسرے سے
 مقابل ہوا اگر خورشید نے دیکھا کہ اندر سے آفتاب کے ایک آفتاب جلوہ گر معلوم ہوتا ہے اور ہاتھ پاؤں حور
 کے ایسے ہیں حیران ہو کر دیکھا اور نقابدار کہ نام تو کیوں میرے مقابل کرکھڑا ہوا مجھے تو مقابلہ ان خدا پرستوں سے ہوا ہوا
 نقابدار بولا میں طرفدار ہوں خدا پرستوں کا جھکوسنا دینے آیا ہوں میرے ہونے کوئی خدا پرستوں سے آنکھ نہیں
 ملا سکتا خورشید آگ ہو گیا اور کہا کہ مجھے بہت گھنہ ہے یہی شجاعت کا جائزہ کہاں میرے ہاتھ سے لایا جا رہا تھا
 بکارا کہ بیشمنی اپنا دستور نہیں خورشید نے نیزہ ہاتھ میں اٹھایا بھڑا بھڑا کر نکلا نقابدار ہمارا آنے نہیں کو نیزہ کی نشان
 ہر دو کا کلی نیزہ بازی ہونے بہت دیر تک نیزہ بازی رہی لیکن طلب کسی کا نہ بر آیا ہاتھوں سے عشا میں ٹپکے میں تلوار میں
 کھینچیں خورشید نے تلوار نقابدار پر بازی نقابدار نے پھینکی دی کہ تلوار پٹ پٹ پیٹنے پر تلوار کے ہاتھ ڈال دیا زور
 ہونے لگا مرکب لشکروں کی تاب نہ لاسکے پھیلنے کو دو دو کر سرگرم تلاش ہوئے چارہ ہر دین کشتی رہی شام کو بھی حیرانہ ہونے
 روشنی طرفین سے آئی تماشائیوں میں باہم غل تھا کہ میان عجب تماشے کی لڑائی ہو جب تک ان دونوں میں فیصلہ نہ ہو گا
 ہم نہ جانے اور ایرج بھی ایک طرف غمبہ استادہ کر کر چٹا نور الدین ہر دوسرا ہر طرف متا جہدار ایک جانب خمیہ استادہ
 کر کے بیٹھے تماشادونوں کی کشتی کا دیکھ رہے ہیں تین نشانہ روز کشتی رہی چوتھے روز ہر دن باقی تھا کہ نقابدار قتلورہ پوش
 نے لشکر خورشید کا کھنچ کر سر پرچہ دے کر زمین پر بار اچھاتی پر چڑھ کر مشکین باندھ کر حوالے کیا اپنے عیار کے اور لشکر
 سے خورشید ستارہ پرست کے بکار کر کہا کہ اب اس سے تم دست برداشتہ ہو جاؤ اور اپنے ملک کو چلے جاؤ یہ کہہ کر ایک
 سمت راہی ہوا ایرج کا حوصلہ نہ ٹرا کہ جاکر خورشید کو نقابدار سے چھینے ٹھہر دیکھتا رہ گیا پھر کہ اپنی بارگاہ کو چلا گیا
 اور ہر لشکر خورشید کا حیران و پریشان ہو کر کوچ کے شہر اختر پور کو روانہ ہوا نور الدین ہر دوسرا ہر طرف متا جہدار ایک
 میں داخل ہوئے مگر ایرج نے اپنی بارگاہ میں ٹھیک بھڑا دمزد سے کہا کہ افسوس خورشید گریختار ہو گیا اور نقابدار
 اس کو لیکر چلا گیا اگر ہوتا تو میں اس سے لڑتا عرض خورشید کا لیتا ہوا بولا اسی شہر پار چلے جانا نقابدار کا بہت ہوا
 نقابدار وہ بلا پرچہ صاحبقران تک اسے عمدہ برائین ہونے باوجود دیکھ صاحبقران مالک اسم اعظم میں ایرج
 نے کہا کہ یہ نقابدار ساحر و قارن قہر میں نے کہا کچھ حال اسکا نہیں کھلتا کہ یہ کیا آفت ہو ایرج نے کہا خورشید
 کو میرا غم ہے کہ پھر دیکھا کہ حکم دیا کہ کچھ طبل جنگ کل میں نور الدین ہر سے مقابلہ کروں گا اسی وقت نقارہ رزمی ہوا
 ہر کار سے خبر لیکر خدمت میں ہر طرف متا جہدار کی حاضر ہونے دعا دے بادشاہی بجلا کر عرض کیا کہ لشکر ایرج میں طبل جنگ بجایا
 اسکا ارادہ ہے کہ شاہزادہ عالم و عالمیان سے مقابلہ کرے نور الدین نے فرمایا کچھ پروا نہیں جو خالق چاہے گا وہ کرے گا ہمارے
 لشکر میں بھی بعض بل ایزدی طبل جنگ پہنچے جو جب حکم کے کوس جری نوازش میں آیات بہر دونوں لشکروں تیار رہی جنگ ہی

دور کیا پوشاک نفیس پہن کر بارگاہ بین بیٹھا شاہ پور سے کہا کہ تم جا کر ہر مہر تاجدار سے کہو کہ بارگاہ سلیمانی میرے پاس
میرے لئے حضور نے دی تھی دو اور مجھے چین لگیا تھا اب بارگاہ میری آپ بھکو بھو ادبیجیہ ورنہ بہ جبر چین لوں گا
شاہ پور نے جا کر پیغام ایرج کا ہر مہر تاجدار کو دیا تمام سرداران نورالدین ہر پیغام سنکر درہم و برہم ہوئے پکارے
کہ ایشہ یارم بارگاہ نہ دینگے ڈرنے اور مرنے کو موجود ہیں ہر مہر تاجدار نے کہا اسے اختر شناس سے پوچھا کہ
تم کیا صلاح دیتے ہو گھر اسے اختر شناس نے کاٹھ باندھ کے عرض کیا کہ بارگاہ کا دیدینا اچھا ہے اگر نہ دیجیے گا تو
گشت و خون ہوگا اور اگر شاہزادہ زندہ و سلامت ہو تو بارگاہ بھر کاٹھ آجائے گی ہر مہر تاجدار نے شاہ پور کو شلعت
دے کر نصرت کیا اور کہا کہ تم جاؤ ہم بارگاہ بھیجے دیتے ہیں شاہ پور تو چلا گیا اب ہر مہر تاجدار نے سب سرداروں کو بھیجا
کہ صاحبو ہم اپنے رنج و الم میں گرفتار ہیں لونا بھڑنا کیسا ہوا فضل کرے گا اور شاہزادہ نورالدین ہر زندہ و ظاہر ہوگا تو حضور
بھر لینا سمجھوں نے عرض کیا ایشہ یارم آپ کے مطیع ہیں جو آپ مناسب جانیں وہ کریں ہر مہر تاجدار نے
اسی وقت بارگاہ سلیمانی شہر اور قاطر اور چھکڑوں پر لدا کر بھجوا دی ایرج نے جو ان سے بارگاہ سلیمانی استاد کرنا
بدستور سابق جلوس کیا دو دن کے بعد ہزار ہر تہ سے ایرج سے کہا کہ مرکب ہری دیش نورالدین مرکا بہت خوب
مرکب ہوا ہے آپ اپنی سواری کے واسطے ہر مہر تاجدار سے منگو ایسی اب نورالدین ہر تہ زندہ نہیں جو اس پر
چڑھیں گا ایرج نے ہزاروں کے درغلانے سے ہر مہر تاجدار سے کہلا بھیجا کہ مرکب ہری دیش نورالدین مرکا مجھے بھیج دو
اگر نورالدین ہر آئے گا تو مجھے لے لینا یہ پیغام جو ہر مہر تاجدار کو پہنچا گھر اسے اختر شناس سے صلاح لی کہ اب تم کیا کہتے ہو
اس نے عرض کیا کہ حضور بھیج دینا صلاح ہر سردار مانع ہوئے کہ ایرج اسی طرح ہر روز باؤ ڈالے اسباب شاہزادے
کا منگو ایسا کہ جب نہ دیجیے گا تو مادہ جنگ ہوگا اس سے بہتر ہو کہ ایک مرتبہ لپیٹے جو کچھ ہوتا ہو ہو جائے اور ہم تو
بارگاہ دینے میں بھی راضی نہ تھے آپ نے بھیج دی گھر اسے اختر شناس نے کہا کہ انکے رفع شر کیا جائے کیجیے
میری صلاح یہ ہو کہ حضور کے پاس کہلا بھیجے کہ ایرج تاج بھکونگ کرتا ہی ہم لو شاہزادے کے غم میں بیٹھے ہیں
اور وہ لوگوں کے بھڑکانے سے اسباب نورالدین مرکا منگو بھیجتا ہی آپ جانشین حمزہ صاحبقران میں مدد بزرگ ہیں
آپ اسکا تدارک کیجیے یہ پیغام گیا حضور بن سعدان نے شکر اسی وقت سوار ہو کر ایرج کے پاس اگر کہا کہ
ای ایرج نے جو ان ٹکڑوں بھڑکانے میں اور تم بھڑکانے سے لوگوں کے اسباب نورالدین مرکا طلب کرتے ہو غضب
کرتے ہو کسی کے درغلانے پر نہ جاؤ یا تو تم نورالدین مرکا کے غم میں سیاہ پوش ہوئے رکھے یا اب ایسے بیروت ہو گئے
طریقہ اچھا نہیں اس سے باز آؤ تمہارے پاس اسباب کیا کم ہو میں نے ٹکڑاٹاٹا صاحبقران سب دے دیا
کوئی چیز سے عزیز نہیں کی عرض ایسا بھیجا کہ ایرج منقلع ہوا کہ کہ اچھا میں کوئی شہ طلب نہ کروں گا مگر یہ کہ چکر کے
ہمان سے چلے جائیں میرے سامنے نہ رہیں حضور نے کہا اچھا یہ ہو سکتا ہی اور اگر اپنے مقام پر ہر مہر تاجدار
سے کہلا بھیجا کہ آپ ہمان سے کوئی کر کے چلے جا یہ کوئی آپ سے نہ اسباب مانگیگا نہ متعرض ہوگا ہر مہر تاجدار اس وقت
مع لشکر کوچ کر کے روانہ ہوا سامنے قلعہ مشتری حصار کے آیا اب دہو ایمان کی بہت لہ بھی تھی یہ خبر ایرج نے جو ان
ہوئی کہ لشکر نورالدین مرکا شہر مشتری حصار پر جا کے اڑا ہوا ہر تہ سے کہا کہ آپ ہمان سے جائینگے وہ موقع
دیکھ کر بیان آئیے اور آپ کے ملک پر ہونے اپنے تصرف میں لائیے جس طرح اور آپ کے ملک مانند اختہ
اور مشتری حصار وغیرہ کے اپنے قبضے میں کر لیں آپ اُسے کہلا بھیجے کہ ملک باختر سے ٹکڑاٹاٹا یا اور کسی
لو چلے جاؤ ایرج نے ہی ہر مہر تاجدار سے کہلا بھیجا کہ اگر میری تلوار سے امان چاہتے ہو تو باختر میں نہ رہو ورنہ

اور رانی بھی آپ کا استقبالیہ ظاہر کرونگا ایرج نے کہا کہ اب میرے ساتھ لفرکین چلو اسنے کہا بہت اچھا کرے گا
مہل چلوں گا انفسہ ایک خدمتگار کی شکل بنکر ایرج کے ساتھ ہوا ایرج اسے پیچھے ہونے شادان و فرحان و خسل
بارگاہ ہوا ہزار و مرتد قارن قمرین کو بلا پاسنے تمام حال بیان کیا اور کہا کہ یہ کو کاہر ملک گیتی افر و کاہر کے ہاتھوں
نامرغوب ہو چکا اور اسی وقت خدا شوقہ اسنے ہاتھ سے لکھ کر ہر وند کو دیا پاسنے ساتھ کھانا کھلا یا ہمارے اعزاز و اکرام
سے پیش آج رات ہونی قمار دن ہزار و کو سویرے سے رخصت کیا ہر وند علی کا ہانگ اسنے ہانگ کے برابر
بچھوایا باتین کر کے لگا ایک دھکڑی گڈری تھی کہ ایرج سو گیا شعلہ نے موقع دیکھ کر دروسے بیوٹی باطمینان تمام
ایرج کے دماغ میں چھوٹی اور باندھ کر اشارہ لیا ایرج کو ہلا پاسے شاہری مارتا ہوا چلا جاتا ہی صبح اچھوٹا ہو چکا کہ دھیر
سے وہ دیو عیار آنا چاہا جب دونوں قریب ہوئے وہ دیو نے دیکھا کہ یہ لشکر ایرج کی طرف سے ہتھارہ بدوش آتا ہے
پکارا کہ تو کون ہے اور پیچھے پرتی کیسا ہے شعلہ نے کہا کہ تو کون ہے جو مجھے والا تو اپنے راستے چلا جا میں اپنے راستے جاتا ہوں
وہ دیو ٹولا میں تجھے نہ جانے دوں گا جب تک مفصل حال نہ سن لوں گا یہ کہیں ہے ہاتھ ڈالا شعلہ شب گرونے جواب دیا
میں عیار ہوں سہیل خان کا ایرج کو بلا سے لیے جاتا ہوں وہ دیو ٹولا کہ زندگی اپنی جا ہتھارے تو ایرج کو میرے
اسی دھکڑے کو دے اور تو چلا جا شعلہ نے کہا میں نے کمال محنت و مشقت سے اسے اسیر کیا ہے کیونکر تجھے دے دوں
میرے ساتھ دوں گا وہ دیو نے کہا میں زبردستی توں کا کب ہو سکتا ہے کہ میرے سامنے سے تو ایرج کو لجا اور یہ کہ میرے شعلہ پر
میرے شعلہ نے اسکا دار و رکاو اور اپنا ہتھیار وہ دیو پر مارا وہ دیو نے شعلہ کا چھین کر کہ میں ہاتھ ڈال کر زمین پر دے مارا
کہ شعلہ چار دن شانے جہت کر اپنا ہتھارہ ایرج کا ایک طرف گر پڑا وہ دیو چھاتی پر شعلہ کی چھوٹ بیٹھا اور پھر کھینچ کر جا
کہ ذبح کرے شعلہ دعا بدرگاہ قاضی الحاجات مانگنے لگا کہ اے حافظ حقیقی داعی گہسان حقیقی اس ظالم کے ہاتھ
مجھے بچا اور میری محنت کو ٹھکانے لگا واسطہ اپنے ہند گان خاص کا شعر و عاجز رہا ہندہ و آخر ترا بدترین عا
نشا آخر ترا کہ ایک آواز پیدا ہوئی دبا ٹھہرا وہ دیو اور دھڑ دھڑکھینے لگا کہ یہ کسی آواز ہے کوئی آدمی
پا قصد کیا کہ شعلہ کی گردن پر چیرے کہ وہ آواز نر دیک سے آئی کہ او حرافہ اسے نہیں مان
آ کہ جسٹین بلید بالا قوی پہل سامنے سے نمودار ہوا اور پھر فرہ کیا کہ کیوں تو اسے ذبح کرتا ہے تو
اور وہ تو کون ہے عیار ہوں ایرج کا اور یہ عیار ہی سہیل خان مشتری حصار کی کا ایرج کو بلا
آپ اسکا تار اوہ قتل تھا کہ آپ آہوئے اس جٹی نے کہا ہاں یہ ارادہ ہے میں کب تجھے زندہ چھوڑتا
ای ایرج کو پھر کھینچا وہ دیو پر دوڑا وہ دیو پر ایسا رعب غالب ہوا کہ بھاگا سامنے سے اس
کہ لپٹ پڑا اور سینے کے پار گزر گیا وہ ہاسے کر کے گراسر اسکا دوڑ کر کاٹ لیا شعلہ شب گرونے
اپنا ہتھارہ ایرج کا لجا اسنے کہا کہ اے ہا در پڑا احسان تو نے مجھے کہا کہ جان گئی میری کی اب
وہ بلا کہ مجھے جانسوز بہ قرآن کہتے ہیں یہ کہ کھڑا کو راہی ہوا شعلہ شب گرونے ایرج کا ہتھارہ
اور لشکر ایرج میں صبح کو غل ہوا کہ ایرج بستر خواب پر سے غائب ہوا وہ خدمتگار بھی
کہ کہ میں اول ہی بھاٹھا کہ یہ کوئی مکار ہی شاہ پور سے پھیرا دیکھ کر کہا کہ یہ عیار ہی سہیل خان
ہو ایرج کو لکھنا طرما سب ٹولا کہ چلو نقاب میں شاید مجھے دیکھنے کے کہا کہ میرے جین صلا
کہ چلے اسے شیطا طین نقاب میں روانہ ہوئے راہ میں وہ دیو کا لاشہ پڑا ہوا دیکھا
میں کہ وہ کہہ دے وہ دیکھا کہ ایک شخص ہتھارہ بدوش بھاگا جاتا ہے فرہ کیا کہ

تجھ کو تو ایرج کو یہاں سے شعلہ شب گرنے دیکھا کہ طر ماسپ آہو بجا گھبرا گیا سانسے پہاڑ تھا اسہر چڑھ گیا اور ایرج کا سر
پشتارے سے باہر نکلا لکر خیر گئے پر نہ دیا اور پکارا کہ اگر اب تم آگے بڑھے تو میں نے اسے مار ڈالا اب طر ماسپ شعلہ
کیونکر پہاڑ پر قدم رکھے مگر پہاڑ کو گھیرے ہوئے کھڑا ہی شعلہ شب گھبرا گیا وہاں میں مانگ رہا کہ ای پروردگار مجھے ان ظالموں
سے بھی بچا سوا ہے اس وقت بکسی میں کوئی حاجی وہ دیکھ کر میرا نہیں ہی ہنوز دعا تمام نہ ہوئی تھی کہ پردہ سیا بان سے
گرد آئی اور ایک نقابدار سر پوش چالیس ہزار سوار سے نمایاں ہوا اور قریب آکر حال دریافت کر کے لغزہ کیا کہ
باش ای کا فران جیسا کہ چھوڑنا ہوں تمہیں کہ تم اس عیار کو اپنا دو بہراؤ مہر دے گھوڑے کو چمکایا کہ اول نقابدار فلک
روزگار تو حمایتی اس عیار کا جی آ یا ہی پہلے تجھ مار لین تو آقا کو اسہرے چھڑائیں یہ کھنکھار اُس نقابدار پر ماری نقابدار نے
تلوار اُسکی در کر کے جوابدار کیا کہ تلوار سپر کو قلم کر کے سر پر گری کہ تار دو اور دگر گئی زخم کاری بہراؤ مہر دے لگا بس تار
دیکھتے ہی دیلم شیا طرنگی نے سامنا کیا ارہ نہایت ہنسنگ مارا نقابدار نے تلوار سے اسے کو قلم کیا اور وہی تلوار
جماری دیلم نے گھبرا کر سپر اٹھا دی تلوار سپر کو کاٹ کر تار دو اور برتر گئی دیلم شیا طر بھی زخمی ہوا اب طر ماسپ نے
گنبد اپنا آگے بڑھایا اور لغزہ کیا کہ اول نقابدار غضب کیا تو نے کہ دو بہراؤ درون کو زخمی کیا تو نے آیا میں دیکھ تیرنی کیا
حالت کرتا ہوں یہ کھنکھار پر نقابدار کے آکر بچھا ہاتھ میں چڑھا ہوا تھا نقابدار پر مارا نقابدار نے نیزہ نیزہ پر
لیا لگی نیزہ بازی ہونے آخر کار نقابدار نے نیزہ طر ماسپ کا ہوائی کیا طر ماسپ غیظ و غضب میں آیا اور پکارا
کہ اول نقابدار غضب کیا تو نے کہ نیزہ میرا ہوائی کیا خیر کیا مضائقہ ہے نیزہ بازی خلال بازی گز بازی محال بازی
یہ کھنکھات سو من کا سا طور دودھی نقابدار پر مارا نقابدار اس نے غضب سا طور کو رد کیا اور تلوار ماری طر ماسپ
نے سا طور پر روکی تلوار نے سا طور کو قلم کیا طر ماسپ چھکاڑا اٹھ گیا تلوار سا طور کو قلم کر کے جو گری پہیلار ان پر
طر ماسپ نے چھکاڑا ان طر ماسپ کی زخمی اور گردن گیند سے کی قلم ہوئی یہ بھی زخمی ہوا فشی طاری ہوئی لوگ
طر ماسپ کا ہٹا کر لگے نقابدار نے اور مبارز طلب کیا جب کوئی نہ نکلا نقابدار لشکر کفار پر گرا قتل کرنا شروع کیا
وہ چند آدمی جو تھے کہ نقاب میں طر ماسپ کے چلے آئے تھے شکست کھا کر بھاگے نقابدار نے شعلہ کو پہاڑ پر سے
اُتار کر کہا کہ ایرج کو میرے حوالے کر اور تو چلا جا شعلہ شب گرنے کہ کہ آپ لیجیے مگر اسے چھوڑیے گا نہیں اور پشتارہ
ایرج کا نقابدار کو دے کر روانہ ہوا چلا مشتری حصار کو قضا سے کا اتفاقا ت روزگار دھر سے یہ جاتا تھا
آدھر سے اسد بن کرب غازی کیر والہاں پہنچے ہوئے اُداس پریشان چلا آتا تھا کہ شعلہ کو جو دیکھا پوچھا
تو کہاں سے آتا ہی اسنے تمام احوال ایرج کے پکڑ لانے کا بیان کیا اسد نے جوشنا کہ ایرج نقابدار کے
پاس ہی اُسی وقت روانہ ہوا کہ چل کر ایرج کو اُس سے لیجیے اور قتل کیجیے جب قریب پہنچا دیکھا کہ بازار آراستہ ہو
حمیمہ استادہ ہو سر کرتا چلا آتا ہی دروازہ بارگاہ پر پہنچا تھا کہ نقابدار نے اسد کے قتل کا حال سُنکے دروازہ
پر آ کے استقبال کیا اسد نے سلام کیا نقابدار نے جواب سلام دیا ہاتھ پکڑ کر اندر بارگاہ کے لیگا بہت عورت
سے کرسی جو اہر نگار پر بٹھایا اسباب دھوت سامنے موجود کیا اور پوچھا کہ ای فرزند یہ کیا حالت ہو تھاری لباس شہر اندہ
کیون پہنا ہی اسد نے ایک لغزہ کو ہشکاف کیا اور کہا کہ ای نقابدار کیا بیان کروں شاہزادہ نور الدہر
لشکر خلفہ اثر لیکر ایرج کے مقابلے کو آیا تھا ایرج نام دے دیکھا کہ میں مقابلہ نور الدہر کا نہیں کر سکتا
رات کو کسی کو بھیج کر سر اُس شیر بیشہ شجاعت ہنسنگ دریا سے مروست کا کٹوا ڈالا میں اُسکے ماتم میں فقیر ہوا یہ
کھنکھارو نے لگا نقابدار بھی خوب رو دیا اور کہا کہ میں نے یہ خیر سنی تھی اگر تحقیق نہ تھا اب منسل معلوم ہوا تو

باجی سے بہت بڑا کیا ہی باتیں سنیں کہ بکاول نے اگر عرض کیا کہ خاصہ تیار ہو نوش فرمائیے کہا کہ لاؤ اور اسے طاق
 خطاب کیا کہ بیٹا ہاتھ دھو دکھا نا کھا واسد پھر آنکھوں میں آنسو بھر لایا بولا ای نقابدار میں کیا خاک کھاؤں جہاں
 ایسا بھائی آنکھوں کے سامنے سے اٹھ جائے کھانا کیونکر کھایا جائے اب ہمارے کھانے کے لیے غم ہی اور غم ہی کیونکر
 جگر ہی نقابدار سے کہا سچ ہی مگر جو کچھ کھایا جاسکے کھالواسد بولا ایک شرط سے کھانا ہوں اگر آپ صبر فرمائیے
 مجھے دکھا دین اور نام اپنا بتا دین کس واسطے کہ مجھے نانا جان کی آواز سے آپ کی آواز مشابہ معلوم ہوتی ہے
 نقابدار نے کہا اچھا آپ کھانا کھالیے میں صورت دکھا دوں گا اسد نے کھانا کھا یا جب دسترخوان اٹھا ہاتھ
 دھوئے نقابدار نے سب کو بتا دیا نقاب منہ پر سے اٹھائی اسد نے ٹھیک صورت صاحبقران کی پائی
 کچھ فرق نہ تھا پوچھا کہ آپ کو صاحبقران سے کیا تعلق ہو کہا کہ میں بڑا بیٹا حمزہ صاحبقران کا ہوں مگر وہ بیٹا بیٹا
 مجھے کہتے ہیں اسد بٹھکیا کہ مامو جان آپ مومن شاہزادہ نورالدین ہیں اور یہ آفتاب پرست خونی ہر اسے بھائی کہا
 گو مارا ضرور اس سے عوض لیجیے اور اسی وقت ہلا کر قتل کیجیے نقابدار نے حکم دیا کہ جلد ایرج کو زندہ انخانے سے لاؤ
 جو بداریا ایرج کو لایا ایرج قید سخت میں گرفتار بارگاہ نقابدار میں آیا نقابدار نے کہا کہ ایرج یہ
 کیا نامزدی تو نے کی کہ نورالدین میرے شخص کو قتل کرایا غضب ڈھایا ایرج نے بواب دیا ایرج نقابدار سے
 مجھے اپنے دین و مذہب کی کہ میں مرتکب اس امر کا نہیں ہوا جسکو پھر گمان ہو غلط ہو جو مجھے کتنا ہی بھڑکاتا ہے
 لیٹا ہی اسد لگا را او نماز پڑھے ہنکو تو مجھ ٹھا کتنا ہی جس وقت نورالدین ہر فرنگوشیہ میں قید ہوا اوسے مجھے خبر ہوئی تو
 نامہ قتل نورالدین لکھ کر روانہ کیا دیکھ یہ نامہ میرا قریبی ہو جو دہی اور سبب میں سے وہ نامہ نکال کر سامنے
 ڈال دیا ایرج نے اپنی ہمت پر دیکھی اور قسم کھا کر کہا کہ میں اس سے بچ رہوں کسی نے مجھے پوشیدہ میری حرکت دی ہوگی
 اسد نے ایک اور کاغذ نکالا کہا کہ دیکھ یہ وہ پوشیدہ ہے تیرا کہ نورالدین ہر جب قلعہ مرصع حصار میں قید تھا تو
 قتل کو کھاتا تھا کہ میں ہر ماسپ کو واسطے قتل نورالدین کے بھیجتا ہوں ایرج نے کہا تو نے اقبال شاہ کو
 مار ڈالا تھا اُس غصے میں میں نے یہ مضمون اللہ کھاتا تھا اس سے مجھے انکار نہیں ہی اسد نے کہا پھر کیوں کر
 تو ہی تو باعث قتل نورالدین ہوا ہی میں مجھے زندہ نہ چھوڑو نہ کا حکم دیا کہ لاؤ جلا دو کہے قتل کرے اسی وقت جلا د
 اگر موجود ہوا ایرج کو قطع پر بٹھایا اسد نے کہا ایک ہاتھ لگا کہ اسکا کام تمام ہو جلا دو نقابدار کے حکم کا منتظر تھا
 اسد نے دیکھا کہ نقابدار بچہ تامل کرتا ہی پس برہم ہو کر خود اٹھا اور جلا دے کہا کہ دور ہو اور دمک میں آپ
 اسے قتل کر ڈنگا اور تلوار پھینک کر جلا دیرج کو یقین ہوا کہ اب تو مارا گیا عالم یاس میں دعا مانگنے لگا اسد قریب پہنچا
 تلوار علم کی ہی چاہتا ہی کہ قتل کرے کہ بچہ گرا اور ایرج کو اٹھا لیکر اسد آسمان کو دیکھ کر گہکیا خج گھیسٹ کر چلا
 کہ اپنے کو ہلاک کرے نقابدار نے ہاتھ پکڑ لیا اور کہا میری جان یہ تو کیا کرتا ہی احتمال ہو کہ نورالدین ہر زندہ ہو
 اور کوئی ساحر اسے لیکر ہوا اور کسی شخص کو نورالدین ہر کی صورت بنا کر اسکا کاٹ کر ڈال گیا ہوا اگر وہ افضل الہی
 زندہ و سلامت پیدا ہوا اور اسے سنا کہ اسد غم میں تیرے ہلاک ہوا وہ اپنے کو ہلاک کر چکا اُس وقت باعث
 اسکے قتل کا تو ہو جائیگا دوسرے سے کہ اپنے ہاتھ سے آپ کو ہلاک کرنا خسر الدنیا و الآخرہ ہوتا ہی تیسرے سے یہ کہ خدا خواستہ
 نورالدین ہر کے دشمن مارے گئے اور تو بھی مر گیا تو جو بخت خود دی ایرج کا ہو گا کہ دشمن میرا ہلاک ہوا اس سے بہتر
 یہ کہ دشمن کے ہلاک کرنے کی تدبیر کرو اور یہ عین نامزدی ہی کہ جب کچھ نہ پس چلا تو جان پر کھیل گئے ایسا سمجھایا کہ
 اسد معقول ہوا گردن بھٹکالی کہ مامو جان آپ بجا فرماتے ہیں چلیا آفتاب پرستوں کو قتل کیجیے نقابدار نے کہا

میں موجود ہوں چلو اور مان سے کوچ کر کے سامنے لشکر ایمرج کے دامگہ کوہ بین اترنا اسد کے ایک عرضی ہر مزاجدار کو اس مضمون کی کھی کہ ایمرج کو بھنے چاہئے تھا کہ قتل کر دین اب ہم اور نقابدار ہر پوسل مقابلے کو لشکر ایمرج کے آسے ہیں آپ بھی مع فوج بیان شفرین لایے مگر اتفاق کار خبر نقابدار ارج القاب والاسباب اور کمارنگ و شیارنگسب کوہ سخت دریافتیں کو پوچھی اور معلوم ہوا کہ یوہ بن حمزہ یونانی فرزند اکبر صاحب قرآن با اقبال میں خدمت میں اگر حاضر ہوئے نماز ست کی نذرین دین نقابدار نے انکو خلعت دیے بہت سی شفقت فرمائی پچاروں اپنی فوج سمیت شریک ہوا انقصہ و عرضی اسد کی جو ہر مزاجدار کو پوچھی خود بھی مضمون سے آگاہ ہوئے گھر اسے اختر شناس سے صلاح کی کہ تم کیا کہتے ہو گھر اسے اختر شناس نے علم نجوم میں دیکھ کر عرض کیا کہ ای شہر بار جانا اچھا نہیں ہے ایمرج اور نور الدہر دونوں جلد پیدا ہوا چاہتے ہیں آپ ہمیں رہیے شاہزادے کے ساتھ چلیے گا یہ کلام گھر اسے اختر شناس کا شکر عادی کشیدہ رونما رہ کر دن سب پر ہم ہوئے اور کہا کہ ای گھر اسے اختر شناس کیا کہیں کہ تو مقرب شاہزادہ نور الدہر ہو اگر کوئی اور اس مقام پر ہوتا تو اسے ٹکڑے ٹکڑے کرتے تیری صلاح سے بارگاہ سلیمانی بھیجی ادی نہیں تو ہم ایک ستون بارگاہ بھی کسی کو نہ دیتے اور ہم تو ضرور جائیں گے اسد کے شریک ہونگے اور آفتاب پرستوں کو قتل کریں گے یہ کہنا اٹھ کھڑے ہوئے لشکر ایمرج اور کوہ کو روانہ ہوئے ہر مزاجدار اور گھر اسے اختر شناس نے اور سرداروں کو روکا نہ جانے دیا مگر پیچھے کے آسے سے قبل شعلہ شہید و عیار آیا تھا آسے تمام حال بیان کیا تھا ہر مزاجدار نے شعلہ شہید کو نقاب میں کشیدہ دیوں کی خبر کے واسطے روانہ کیا کہ توجا کو دیکھ کر کیا ہوتا ہے وہ راہی ہوا لیکن حال نیے لشکر آفتاب پرستان کا جس وقت بھرا اور مرتد و پلیم شہا طر فی طراسین طماس زخمی شکست کھائے ہوئے بحال خراب مالک بن ملکوت شاہ باس ہوئے حال بیان کیا تھا مالک بن ملکوت شہا طر نے ہر کارے خبر کو روانہ کیے تھے انھوں نے دوپہر کے بعد اگر عرض کیا کہ اسد ایمرج کو قتل کرنا تھا کہ پنجہ ایمرج کو اٹھا کر لیکر یہ شکر سب آفتاب پرست غوش ہوئے قارن نے علم نجوم میں دیکھ کر کہا کہ ایمرج جلد آہنگا گھر اسے لے کر مقام نہیں ہے دو سرداروں تھا کہ نقابدار اور اسد ہوئے تیسرے روز عادی کشیدہ رونما رہ کر دن وغیرہ کے آسے کی خبر اسد نے سنی نامہ مالک بن ملکوت شاہ کو بھیجا کہ بارگاہ سلیمانی اور بہز اور مرتد ہر طراسین کو باندھ کر میرے پاس بھیج دو نہیں تو ایک آفتاب پرست کو زندہ نہ چھوڑو نگا مالک بن ملکوت شاہ اور قارن قمر میں سوار ہو کر کندھوڑ کے پاس آسے اور کہا کہ اس وقت میں سوائے آپ کے ہماری کفالت کر نیوالا اور کوئی نہیں ہے آپ دستگیری کریں گے تو چھینکے کندھوڑ نے کہا کہ میں فقط ایمرج کی حفاظت کے واسطے ہوں کہ آسے کوئی نہ گزند پہونچائے اسلئے میں نہیں ہوں کہ مختاری طرف ہو کر اہل اسلام سے لڑوں ایک تو اسد مجھے بدنام کرنا ہی دوسرے اب تمام خلق بھی رسوا کریں گی مجھے ہرگز توقع کفالت کی نہ رکھنا مالک بن ملکوت نے کہا ابھی کل کا ذکر ہے کہ آپ نے اہل اسلام کی سفارش ایمرج کو جوان سے کی تھی اور انھوں نے آپ کے کہنے سے خدا پرستوں کو امان دی پھر اب آپ ہماری سچی کیوں نہیں کرتے کندھوڑ نے کہا جو کچھ اسد نے کہا بھیجا ہے اس پر عمل کرو اسد اب تمہیں مصلحت نہ دیکھا اور میں دخل نہیں دے سکتا اس واسطے کہ اسد مجھ کو بھی خون نور الدہر میں شریک کرے گا بڑا الزام تم کو کون پر قتل نور الدہر کا ہے مالک بن ملکوت شاہ نے کہا کہ مجھے قسم ہے جو بھنے نور الدہر کو قتل کروایا ہو شیر اعظم میں جلا دے جو ہم اس سے آگاہ بھی ہوں کندھوڑ نے کہا ای مالک میں نے تم کو کون کے واسطے اس قدر بدنامیاں اٹھائیں کہ میں غائب جانتا ہوں اب کسی طرح میں تقاریر شریک نہ ہونگا چاہے اسد تمہیں

ازندہ رکھے چاہے قتل کرے میں اگر مختاری تھی کو گیا وہ دیوانہ غم میں نوزال دہر کے طری بنا ہوا ہو میری بات مانی
تو مجھے اُس سے لڑنا پڑ گیا تم مجھے اہل اسلام سے لڑوایا جانتے ہو مجھے یہ نہ ہو گا کہ میں نبیہ صہا جھڑان سے
لڑوں بس جاؤ جو تھیں بن پڑے وہ کرو مالک بن ملکوت شاہ مالوس اٹھکرا ہے مجھے میں آیا بھون سے حال
بیان کیا ہوا دھرتی کے کہا ہم تو جانتے ہیں کہ لندھو رہیم لوگوں کا دشمن جان ہو خیر فیض اعظم جو بہتر جانیے
وہ کہیں لکھ بیان اسد نے نقادار سے کہا کہ دو شخص لشکر ابرج میں بہت زبردست ہیں دیکھ شاہ طر زنگی
اور طرباس وہ دونوں آپ کے ہاتھ سے زخمی ہو چکے ہیں اب جو باقی ہیں آپ طبل جنگ بجا کر اُنکا کام تمام کیجیے
اور عادی کشیدہ رو منارہ کر دیں بھی آپا جاتے ہیں وہ آئینے تو ایک ایک آفتاب ہست کہ لکھا جائیے نقادار
لے حکم دیا کہ طبل جنگ اُسی وقت لٹارہ زخمی پر چوب پڑی طبل جنگی بجا ہر کارے آفتاب ہستوں کے چلے
ہوئے تھے خبر لیکر مالک بن ملکوت شاہ کی خدمت میں آئے عرض کیا کہ اسد بن کرب ولاور نے طبل جنگ
بجا دیا ہو مالک بن ملکوت شاہ کو لاکہ آفتاب تابان ہمارے کہان میں بیان بھی طبل جنگ بچے اُسی وقت
لٹارہ زخمی پر چوب پڑی تمام لشکر میں غلغلہ ہوا کہ طبل جنگ بجا ہو کل سامنا ہو خدا پرستوں سے ہر ایک لاکہ
حرب و ضرب درست کرنے لگا آپس میں بغلگیر ہونے لگا ایک ایک سے خطا معاف کرانے لگا کہ بھئی کل نہیں معلوم
کون زندہ رہے کون مارا جاے القصد راہ بھر دونوں لشکروں میں تیزی جنگ رہی صبح کو بھر کے کارزار میں
صف آرا ہوئے نقیب نقیب دے کر نکلتے اُس وقت ارکان مردوم و درگاہ سرداران لاہوت شاہ سے تھا جابجا
لیکھ میدان میں آیا سراپا میدان کا دکھلا یا جب خوب عرق عرق ہوا گینڈا بھی عرق کر لایا روک کر گینڈے کو
کھڑا ہوا رخ کیا طرف لشکر اسلام کے اور غرہ کیا کہ اول لشکر خدا پرستان سے مٹا مرگ کی ہو وہ کھلے اسد غازی نے
غیظ و غضب میں آنکر غرہ کیا کہ اونا لائق آیا میں اور نقادار سے اجازت چاہی نقادار نے کہا کہ جتنا تم کوں جانتے ہو
میں جاتا ہوں اور اسے مارتا ہوں اسد نکارا اب تو میں قصد کر چکا آپ دیکھیے تماشا کہ کیا کرتا ہوں نقادار نے فرمایا
کہ ہر دو گار کے سپرد کیا مرکب کو بڑھا کر سامنے ارکان مردوم درگاہ کے آیا بعد از نگاہ زنی ارکان نے نیزہ مارا
اسد نے نیزہ اُسکا نیزہ پر روک کر چن طعن میں ہوائی کیا کہ روز روشن نظروں میں اسکی شب تار ہو گیا جھپٹ کر
دار تلوار کا گیا اسد نے تیغ اسکی روکر کے جو بغیظ و غضب ایک ہاتھ مارا تلوار یا سر پہ چلی تھی بازیر شک باکر زمین
کو بوسہ دیا سچ کہ گدن چار کھڑے ہوئے اسد نے پھر سہار طلب کیا اور ایک سردار لاہوت شاہ کا کہ نام اُسکا حیدر بن
تھا مٹا پلے کو نکالتا را اسد پر ماری اسد نے دار اسکا روکر کے جو ایک ہاتھ تلوار کا کر گاہ ہمارا دو ٹکڑے ہوئے اور
ایک سردار نکلا آتے ہی ہر سٹ اسد نے دار اُسکے روکیے جب شک کو زراٹھرا اسد نے جھپٹ کر چو تلوار کا گیا
جنیہ کھل گیا غرض اسی طرح شام تک سترہ سردار لاہوت شاہ کے اسد کے ہاتھ سے ہرک اسفل ہو سچے
طبل باز گشت بجاہ دونوں لشکر اپنی آرا مگاہ کو بھر گئے مالک بن ملکوت شاہ ہما سیت اُداس کمال پریشان
تھا کہ دیکھیے اس دیوانے کے ہاتھ سے کیونکر جان بچتی ہو اور نقادار اسد کو ساتھ لیے ہوئے داخل بارگاہ ہوا
پوشاک رزم بربکوزم میں بیٹھا اسد سے کہا اؤ فرزند تم خوب لڑے خوب سرداران باختر کو قتل کیا تا حقین
لوگ کمزور مشہور کرتے ہیں اسد نے کہا کہ ماموئیان میں کسی سے پادیکھی کا نہیں رکھتا ہوں دیوتک تو میں نے مارے
اور زپر کیے ہیں البتہ اس آفتاب پرست ابرج سے کہ یہ حرام کے کھٹکھا کر مٹا ہوا ہو اور لندھو رہیم میدان
نے اٹانہ صہا جھڑانی دے کر اُسے زوروں پر چڑھا دیا ہو میں عمدہ برائین ہوتا نقادار نے کہا کہ واقعی تم اچھے ہو

وہ اس کے ساتھ ہو کر اب تم بھیجو یعنی ان آفتاب پرستوں سے سامنا کرو کہ وہ تمہاری بھاری اپنے دل کا لکھ لینا اس کے لئے ہاتھ
باندھ کر من کیا کہ مامو جان جیسا مہراج میں اسے میں منع کر سکتا ہوں مگر آپ کا سن لڑنے کا نہیں ہے اس سے میں چاہتا تھا
کہ آپ کو تکلیف نہ ہو نقابدار نے کہا کہ بیٹا یہ لڑائی کفر و اسلام کی ہے اس تکلیف ہو سکے آدمی اپنے کو اس میں صرف کرے
اگر راکشیا شہید ہو اگر انکو قتل کیا سعید ہوا اور بیٹا ہماری تمام عمر میں صرف ہوئی ہم جو بھاری مدد کو آئے ہیں
مختصین بھی تو معلوم ہو کہ کوئی ہماری مدد کو آیا تھا اس کے لڑا اگر جس سے کسی بھی مرضی ہو تو بہر آپ ہی سامنا کیجئے یہ نقابدار
نے حکم دیا کہ طبل جنگ بجے اسی وقت کوس درمی نوازش میں آیا یہ خبر مالک بن ملکوت شاہ کو پہونچی اسنے بھی
طبل جنگ بجھا یا پھر چار ہرات تیاری جنگ رہی صبح کو دونوں لشکر معرکہ آرا سے دشت بھر دوئے نقابدار نے مرکب
اپنا چمکا یا میدان میں آیا مبارز طلب کیا حیات بن لاہوت مشت زن مقابلے کو آیا بعد از گفتگو اسنے نیو مارا نقابدار
نے سنان کو سنان پر لیا و ایک طعن میں نیزہ اُسکا ہوائی کیا حیات نے تلوار ماری نقابدار نے دار اُسکا پشت
شعبہ پر دکا اور اپنی ضرب کی کہ مع مرکب چار ٹکڑے ہوئے حیات بن لاہوت مشت زن بھائی اُسکا مقابلے کو
آیا کئی تلوار بن نقابدار پر ماری بن نقابدار نے دار اُسکے رد کر کے جو ہاتھ تھپڑ آبدار کا مارا اُسکے بھی دو ٹکڑے
ہوئے الحاصل اسی روز انکاڑہ سردار نقابدار نے قتل کیے اور دس آدمیوں کو زخمی کیا شام کو دونوں لشکر گئے
اسد نے پھر طبل جنگ بجھا یا ادھر آفتاب پرستوں میں بھی نقارہ بجا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے بعد از اسٹلی
صفوف ہمالی و قتال نقیب نقیب دے کر چلے گئے اسد نے نقابدار سے کہا کہ آج مامو جان میری باری ہو نقابدار
نے کہا اچھا بھی جاؤ خدا کے سپرد کیا اسد رہا کو چمکا کر میدان میں آیا مبارز طلب کیا ارکان مقابل ہوا بعد از
لگا و زنی و نیزہ بازی ضرب تیغ اسد سے زخمی ہوا اسلیم و فیلیم زخمی مقابلے کو آئے دونوں نے زخم کھائے شام
یک بندہ سردار زخمی ہوئے دو تین جان سے مارے گئے پھر میدان آنداری ہوئی نقابدار نے لشکر بہت سے سردار
مارے اور زخمی کیے قصہ محمد خدیو میداندا یوں میں پہلوانان آفتاب پرستان و زمرہ پرستان لڑتی ہوئے اور مارے گئے
اب کوئی ایسا نہیں رہا کہ مقابلے کر سکے اسد کا مالک بن ملکوت شاہ روئے لگا طرنا سب نے کہا کہ میں آرزوئی
نہ ہوتا تو لوٹا نکو بھی زرا فرار لے کر کا معلوم ہوتا نہ خمر کاری نے مجھے ناچار کر دیا ہے یہی باتیں تھیں کہ خالد عیبار
مشرقی حصار سے آیا سلام کیا استندار کیا کہ کمان سے آتا ہے جواب دیا مشتری حصار سے پوچھا کہ لشکر ہر مرتبہ
کی کیا خبری خالد بولا کہ کیا عرض کروں قیامت آیا چاہتی ہو مالک بن ملکوت شاہ نے کہا کیسی قیامت یہاں تو
حشر رہا ہے کہ اسیرج تو جوان کی خبر نہیں کہ کمان پر اسد نے تمام سرداروں کو مار ڈالا زخمی کیا تو اور ایک خبر خوش اثر
سنا تا ہے کہ کسی کیا ہے اسنے کہا اسد نے نامہ ہر مرتبہ جدار کی طلب میں لکھا تھا وہ گھڑا سے اشتر شناس کے کہنے سے
نہیں آئے مگر عادی کشیدہ رو منارہ گردن بہت سے سردار فوراً لہر کے آئے ہیں اور جب سے چلے ہیں آج
تیسرا دن ہے کہ کچھ نہیں کھایا کہتے ہیں کہ ہم اپنا پیٹ آفتاب پرستوں کے گوشت سے بھرینگے اور قریب آہونچے ہیں بس یہ
جو مالک بن ملکوت شاہ اور آفتاب پرستوں نے شاہد لڑائی میں عیش بڑا کیا پیشانیب خطا ہو گیا یقین مرگس ہوا
صلاح ہوئے لگی کہ اب کیا کیجئے کیونکر جہان بچے قارن قمر میں نے کہا کہ شہر عطلی آباد نزدیکیہ سام بن عوجان
وہاں کا مالک ہو جان چلے چلے سب کو یہ صلاح پسند آئی کہ حقیقت میں وہ مقام امن ہے وہیں پہلنا بہتر ہے اب آفتاب
رات کو بھاگ کر عطلی آباد کو پہنچے سرداروں نے خراسان میں کرب و لا د کو دیکھی کہ رات کو آفتاب پرست بھاگ کر
عطلی آباد کو روانہ ہوئے اسد نے کہا میں انہیں کب زندہ چھوڑتا ہوں یہ سب قاتل بھائی صاحب کے ہیں انکو

دیکھ کر میری آنکھوں میں خون آنے لگا اور اسی وقت میرے رفقائے ارادہ انھیں ہمارے ہر چند کہا کہ ہم بھی جلتے ہیں کیوں اس قدر
جلدی کرتے ہو یہ جانتے کہ ان جواب دہا کہ مامو بخان آپ شہر لہندہ لایہ کا مجھے انکی خدمت داری کو جانے دیجیے
کہ غلطی آباد تک پہنچاؤ اور ان کے کہہ کر رہی ہو البتہ اسکے نقابدار بھی جلدی سے تیاری کر کے چل پڑا ہوا اگر لشکر
مالک بن ملکوت شاہ کا کوئی باغ سات کوں آیا ہو گا کہ بوقت کی آواز بلند ہوئی سبھوں کے دم ٹھکے اور اس پر
روز خون آکر اگر انکا قتل کرنے مالک بن ملکوت شاہ نکار تھا ایسا انسان ہی کوئی تم میں سے ایسا کہ اس دیوانے کو
روکے کہ ہم غلطی آباد تک پہنچ جائیں کسی نے جواب نہ دیا اس لئے دو ہفتے تک آفتاب پرستوں کو قتل کیا بعد
اسکے اگر تھوڑے عرصے میں کوئی داندہ کھائے دیا آپ بھی چھ لکھا یا سب رفقہ کو بھی کھلا یاد دہرات گئے پھر سب مکمل
ہو کر لشکر ایدین پر چلایا آفتاب پرست بھاگا بھاگا چلے آئے میں لاشیں تک اپنے کشتوں کی بنیں اٹھائی ہیں بڑی
رات گئے کوستان میں اگر ترسے ہیں کچھ کھا چکا کہ جانتے ہیں کہ دم لین جو بھڑو کی آواز بلند ہوئی غل ہوا کہ دو آدم
ایا مالک بن ملکوت شاہ کی جان پر تھکی اسے جو کہ اگر انکا قتل کرنے مثل شیر کے جلا آتا ہو کہ تمہ پر اسے کوئی
بنیں چھوٹا لاش پر لاش گرا دی تو صبح ہوتے ٹھکڑیا قصہ آفر کو دے تا مگر غلطی آباد دین لاکھ آفتاب پرست
قتل کیے اور ہزار ہزار سر کا ایک ایک مینار بنوایا اور مالک بن ملکوت شاہ بھاگا بھاگا داخل شہر غلطی آباد
ہوا سامان بن عوجان استقبال کر کے لیکھا دروازہ شہر کا بند کر لیا بلکہ آٹھوا دیا خندق پر آب گرا دی گولندہ راز
تو لوں پرستہ ہو کر بیٹے دوسرے دن نقابدار اور اسد سائے قلعہ پر پہنچے قلعہ کا محاصرہ کر لیا
رستہ بند کر دی نقابدار اگر بارگاہ میں بیٹھا اسد نے کہا کہ مامو بخان اس مکان میں بیٹھے ہیں اب کیا ہو گا
نقابدار نے کہا ای فرزند میں انکو کب چیں لینے دوں گا اور حکم دیا کہ میرے لئے انکو رزمی پر جو بڑی
آوار نقار سے کی گرجی خیر مالک بن ملکوت شاہ کو ہوئی جاو دیا کہ ہمارے لئے اس وقت تک بھرات بھر
ایک غلغلہ طوفان میں رہا صبح کو نقابدار سو رہا ہو کر سائے قلعہ کے آیا تمام لشکر ہمارے ساتھ اس کے قلعہ کے دلاوت
میں اپنے رفقائے ساتھ ساتھ تھا اور مالک بن ملکوت شاہ فیلبند دروازے پر اس کے بیٹا اور اس کے گرو
اطراف میں جمع ہوئے اسد نے کہا مامو بخان میں جا کر قلعہ کو لین ہوں آپ تاشا دیکھیے کہ انکی قلعہ کے
تھے پہنچاؤ میں رو سیاہ ہونگا سائے صبحقران کے میں جا کر اس قلعہ کو سحر کیے لیتا ہوں یہ کہہ کر
میں لیکر قلعہ کی طرف چلا جب زور پر پہنچا اور سحر سے گولا لگا پڑے نقابدار کو لوہاں کو روکنا ہوا اس
اور گولندہ رازوں نے ہفت فیلتے دے کر ہاتھ رکھا دیکھا نقابدار بلب خمدی کھڑا ہوا تو قلعہ میں انکی کسبی
مالک بن ملکوت شاہ ہاتھ باندھ کر سامنے آیا عرض کیا ای نقابدار ارے عیبتہ ارم آپ کے سبھوں میں ہرگز
گروہن کشی نہ کریں ایک پندرہ روز کی عرصت میں دیکھیے نقابدار نے کہا کہ اسکا اختیار اسد پر ہے اسکا
کو ہی میں پھر جاتا ہوں جو اسد کے سپہ سالار کرنا مالک بن ملکوت شاہ نے کہا اگر آپ ہی فرما چکے تو وہ
مان جائیگا نقابدار نے لایا سدا قلعہ ہی میں سمجھاؤنگا یہ کہ نقابدار پھر آیا اسد نے کہا مامو بخان آپ نے قلعہ
لیا ہو کیوں نہیں روایا کہ کھائی وہ لوگ کھجور کے لگے مجھ کو رحم کیا وہ کچھ دنوں کی عرصت میں مانگے ہیں اسد نے کہا
کہ مامو بخان وہ ایک مگر میں اور غوثی میں نقابدار نے کہا کہ بھی میں نے ابھی زبان نہیں دی تمہارے اوپر
سحر کیا ہی اور ای فرزند اول تو وہ تم کھاتے ہیں کہ ہم نور اللہ صبر کے قتل سے آگاہ نہیں اور ایدین ج بھی انکا
کرتا تھا اور صبحقران کا بھی ہی دستور تھا کہ جسے عاجزی کی انکو رحم آجاتا تھا یہی باتیں کرتے ہوئے چھین

اور مالک بن ملکوت شاہ نے قارن قمر بن سے کہا دیکھیے دیوانہ مملکت دینا ہی نہیں قارن قمر بن نے کہا کہ میں علم نجوم میں دیکھ چکا ہوں کہ ہندو فرما رہا ہے کہ آج ایک گرجا جس طرح اس مملکت دے لیجے جو وہ کہے قبول کیجیے مالک نے اکثر صبار قنار کو نقادار کے پاس بھیجا وہ جب نقادار کے سامنے پہنچا سلام کیا اور ہاتھ بٹھکرا کر اس سے کہا کہ مالک بن ملکوت شاہ نے آپ کی خدمت میں بھیجا ہے اور دو ہفتے کی مملکت طلب کی ہے اس نے کہا اچھا میں مملکت دیتا ہوں لیکن ایک شرط سے کہ بعد ہندو روز کے طرما سب ہزار دولا ہو تو شاہ ان سب کو ہاتھ کریر سے پاس بھیج دے اکثر صبار نے عرض کیا بہت خوب ایسا ہی ہو گا اس نے کہا تو شاہ مالک بن ملکوت کا مہر ہی مجھے لادے عرض کیا گیا اور لایا عدول طحی نہ ہوگی غرض کہ اکثر صبار گیا دوسرے دن نوشتہ قمر کیا ہوا اس کو لاکر دیا اس نے وہ نوشتہ اپنے پاس رکھا اور عیش و عشرت میں مصروف ہوا

اب چند شے داستان خورشید شادہ پرست کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ جب وقت نقادار قنار پویش جو اسے اسیر کر کے لیکھا تھا ایک مقام پر آئے مقیم ہو خورشید کو خیمے میں آنا اور آپ کہیں چلا گیا خورشید نے دیکھا کہ خیمہ بہت پر شکست ہے فرش نہایت شکست گیا ہوا ہے چھانڈ کر لگے جوئے میں مسند بھی ہوئی ہے نیز میں خدمت میں موجود ہیں خورشید نہایت پریشان ہوا کہ تجھ کو دعویٰ صاحبقرانی کا تھا ایک نقادار کے ہاتھوں گرفتار ہو گیا پھر اپنے دل میں کہا کہ اے خورشید یہ نقادار جادوگر معلوم ہوتا ہے کہ بدویر تجھے کھڑ لایا کس واسطے کہ تو دو دو دن آہر ج اور نور الدین سے لڑا کیا انہیں سے تجھ کوئی غالب نہ ہوا یہ بیشک ساحر ہی جو تجھ کو اتنا جلدیر کر لیا ہے یا میں دل سے کر رہا تھا کہ پردہ اٹھا اور ایک نازنین مرثلیں باہر آئی شہر پر بند رہا کہ

سولہ کاسن جو ان کی راتیں مرادوں کے دن بہنیں شباب حسن و خوبی میں جواب اشعار	جہین مطلع صبح لہجہ دھن
میں دست جلا دھن	میرہ یا کہ جو رو جفا کا خدنگ
جہن کا مکان گوشہ چشم میں	بلایے جہان رنگ شمع و رنگ
تیسرے آواز جہان بلی کے ہوش	و غنچہ بین اک بوج آب ز لہا
	ادھاتی خلی اک جاہ بدو دھال
	بس یہ دیکھتے ہی شمع سر

صدا دل نے دی اشتیاق و تپاق کہ مہر نے الفراق الفراق خورشید ہزار جان عاشق و شیدا مل و مبتلا ہو گیا اور وہ نازنین اگر مسند پر بیٹھ گئی مگر خورشید چہرے کو اس کے دیکھ رہا ہے حیران ہو کہ یہ کون ہے نہیں معلوم اس نقادار قنار پویش کا ناموس ہی یا کوئی اور نازنین ہے پھر اپنے دل میں سوچا کہ اے خورشید کوئی اپنا ناموس غیر کے سامنے نہیں کر دیتا ہے یہ خدا جانے کیا ماجرا ہے کہ اس عرصے میں اس نازنین نے خورشید سے پوچھا کہ تم حیران و پریشان کیوں ہو خورشید نے کہا کہ مجھے دعویٰ صاحبقرانی کا تھا اب ساری صاحبقرانی میری خاک میں لکھی کہ نقادار نے مجھے دودھ کی کشتی میں ڈبو کر کیا اس قدر ذلیل ہوا کہ موت مانگتا ہوں اس سے مر جاتا تو اچھا تھا یہ ذلت تو مجھے نہ ہوتی اس نازنین نے کہا کہ خورشید تم آزاد نہ ہو کہ ہم نقاداروں پر حمزہ صاحبقران کبھی غالب نہ ہوئے ہمیشہ عاجز رہے اور وہ نقادار معین ہوں اور نقادار میرے ساتھ ہیں ایک نقادار شجری پوش کہ اسے نقادار مقیمہ فیل سوار کہتے ہیں کہ جہان اس کی صورت کسی نے دیکھی ہشتے ہشتے بیوش ہو جاتا ہے دوسرا نقادار سپہ پوش گریان کہ اس کی صورت دیکھا آدی روتے روتے بد بیوش ہو جاتا ہے تیسرا نقادار زرد پوش مقررہ زن کہ جہان اسے حریف کو کوڑا مارا حریف غش کھا کر گڑا چھٹا نقادار زریان فیل سوار ہے کہ اتنا بے جنگ میں اس کا یہ خاصہ ہے کہ ہر دم قد بڑھتا جاتا ہے حریف کسی طرح اسے غالب نہیں ہوتا میں ان سب کی افسر ہوں وہ میرے فرمانبردار ہیں نہ بھیر کوئی غالب آیا نہ ان چاروں نقاداروں نے

کسی کو آج تک غلبہ ہوا حمزہ صاحب قرآن بھی ہمیشہ ہم با بچوں نقابداروں سے عاجز رہے اور میرے وہ قہقروں سے
 اور پائنتا سب کے بے ہوئے ہیں اور وہ طلسم بند ہیں کہ پھر کوئی غالب نہیں ہو سکتا اور چاروں نقابداروں کا
 اسباب درست کیا ہوا ساحر شمش کا ہے کہ تمام زمانے کے جادوگر جسکو بخدا کی ملتے ہیں اور عجبہ کرتے ہیں اور ایک
 شخص فرعون شاہ مردود و سیاہ کہ وہ اسی ساحر شمش کے بھروسے پر دعویٰ خدا کی کارنا ہو اور اسکا وہ پرمنور ہی
 ہیں اسی کی بی بی ہوں اور بیٹا ہی فرعون شاہ کا روشن تاجدار ہیں اسی کی گیت رہوں بلکہ فرعون خود بھیر عاشق ہی
 اسی سبب سے آج تک شادی میری نہیں ہوئی نام میرا ملکہ ناسیدہ طلعت کی طرف لے جھکوا سلمان کیا ہی اور میں
 اسکو اپنا بھائی بنایا یہ بھکوا عاشق ہو کر اٹھ لالی ہوں اگر تو دین اسلام قبول کر تو میں تجھے چھوڑ دوں اور اسی کی دین
 کہ وہ بہت خوش ہو خورشید بولا کہ اے ملکہ میں خود پتہ عاشق ہوا ہوں جو کچھ تم کو بسر و چشم منظور ہو مگر دین اسلام تو
 جب تک حمزہ صاحب قرآن سے زور آزمائی نہ کرو لگا قبول نہ کرو لگا ملکہ ناسیدہ بولی کہ خیر اگر ابھی اسلام نہیں لا ہو
 نہ میری مگر میری کٹے پرندار ہو کر خدا پرستوں سے نہ لڑو اور دوسری شرط یہ کہ سوا سے میرے دوسری عورت نہ کرنا
 خورشید نے کہا بھکوا یہ سب شرطیں قبول ہیں اور میں تو ہمیشہ سے خدا پرستوں کا عاشق تھا اسد نے میرے ساتھ ایک
 ایسا امرنالا لایا کیا کہ میں اس سے بڑا ہو گیا ملکہ نے کہا خیر جو ہوا وہ ہوا گذشتہ رات صلوٰۃ اب تم اس سے عداوت نہ کرو
 کہ عمو کے باعث سے اسد میرا پوتا ہو خورشید نے کہا کہ اب میں کبھی دشمنی نہ کرونگا اور ہوا مختار ہے کسی عورت کی طرف
 نگاہ نہ ڈالو لگا ملکہ یہ سنکر خوش ہوئی اور انگوٹھی اپنی انگلی سے اتار کر خورشید کو دی خورشید نے دیکھا کہ اس انگوٹھی میں
 دو بگ ہیں ایک میں آفتاب کی چمک دوسری میں مہتاب کی چمک ہی پوچھا کہ اس انگوٹھی میں وصف کیا ہے
 ناسیدہ بولی کہ نام اسکا انگشت ہر وہ ماہ و وصف اس میں یہ ہے کہ جب کوئی ساحر جو کرے اس انگوٹھی کو اس کے سامنے
 کرنا سحر اسکا دور ہو جائیگا مطلق تا شیر نہ کرے گا بعد اس کے ایک تیرہ دیا کہ نام اسکا تیغہ رو بنے شگاف ہی کہ اگر وہ
 اپنی بدن پر پڑے تو اس کے دو ٹکڑے ہو جائیں اور ایک مرکب رہے کہ کہا کہ نام اسکا اسپ باد خور کرے کہ پھٹا ہی
 نہ بیٹا ہی بغیر ہر روز اس کے اڑتا ہی خورشید یہ تینوں چیزیں لیکر بہت خوش ہوا تین دن ملکہ ناسیدہ پاس محبت آرا
 رہا اور وہ عہد ہوا کہ بعد اس کے سال فرعون شاہ ہمارے مختار رہے بالمشافہ ملاقات ہوگی انقصہ چھ روز
 خورشید ستارہ پرست ملکہ ناسیدہ سے رغبت ہو کر شہر اختہ میرے کو روانہ ہوا

اب چند نئے داستان غصنفہرین اسد کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ جب غصنفہر اسد سے رغبت ہو کر قید ایچ سے بھوٹ کر آیا ایک دامنگوہ میں اس کے رنقا سے ملاقات ہوئی
 انھیں ساتھ لیکر ملک سجان میں گیا سعد و سعید بڑے نشین سے ملاقات ہوئی ان دونوں نے ملازمت اسکی
 حاصل کی چند روز اسی جگہ گذرے تھے کہ خبر ہوئی امیرج سے سرور الدہر کا عالم خواب میں لٹوا ڈال اور ایرج
 کو بچہ اٹھائے لیکر اب افضل تھا ہمارے ہر لوش اسد کا فسر کہ ہے اور اسد نے آفتاب پرستوں کو مار کر قہقرو
 کلمہ منار بنو اسے میں اور سب آفتاب پرست شہر عظمیٰ آباد میں قلعہ بند ہیں غصنفہر نے سعد و سعید سے کہا کہ
 غصنفہر ہوا شاہزادہ نور الدہر میرا کیا غم میں نور الدہر کے باوا جان کی خدا جاسے کہا حالت ہوئی میں باوا جان
 پاس جاؤنگا سعد و سعید نے کہا ہم آپ کے ساتھ ہیں جان چاہے پتہ اسی دشت غصنفہر آؤ کہ وہ کو روانہ ہوا
 کوچ کر کے برابر لیسہ سر کے پہونچا کہ دیکھا کہ درخت کا مٹھ بلند ہوا اور ایک مرد بڑے بہت ضعیف چار ہزار آدمی کے
 کمل آسکے ساتھ زانی سوار ی پنج میں ایک طرف کو چلا جاتا ہی غصنفہر گھوڑے کو اڑا کر قریب آیا اور اس مرد ضعیف

جہاں

پوچھا کہ تم کون ہو اور یہ ناموس کس کا ہے جو تم بیٹے جاتے ہو اور یہ لوگ زہر پوش کیسے ہیں اس پر میرے دوست نے ایک جوان
مادہ طلعت بہر صورت کو جو دیکھا کہ آثار سروری و سالاری چہرے پر ہویدا ہیں جھلکے غصہ کو سلام کیا اور کہا ای شہد سو بار
میدار ہوں کہ میں نے آپ کے نام نامی اور اسم گرامی سے آگاہ ہوں ہوا سے کہ اپنا حال گذارش کروں غصہ غصہ سے ساتھ چلوں
تھے اُنھوں نے کہا کہ ای عزیز یہ حمزہ صاحب قرآن کے نواسے کا بیٹا ہے غصہ غصہ بن اسد اس کا نام ہے وہ مرد پرہیزگار ہے
قد سون بخشنہ کے گڑھ لکھا کہ ہزار جانیں میری فدا ہوں آپ پر میرا نام سلیم و خضر شہا ہے بن وزیر ہوں عناد و ک شاہ کا
عنادل شاہ بادشاہ ہے لیسہ سر اکا وہ بھی مرد مسلمان ہے اور بن بھی دین اسلام رکھتا ہوں جن وقت لاہوت شاہ
ایرج پاس چلا ہوا ہے نام شہاب بن فولاد اور گیسو کو لکھا تھا کہ توجا کہ عنادل شاہ کو اپنے ساتھ لیکر میرے پاس
اور اگر وہ نہ آئے اور سرکشی کرے تو آئے اگر لیسہ سر کو اپنے جتنے میں لا شہا سب بن فولاد اور گیسو جب لیسہ سر
میں ہو چکا عنادل شاہ کے مجھے کہا کہ ای سلیم میں مرد مسلمان ہوں مجھے دین لقا پرستی قبول کیا جاوے گا میں اور
جب دیکھو لگا میلان دوائی میں اُسے غالب نہ ہوا تو قلعہ بند ہو کر رو دنگا اور اگر قلعہ بھی آئے سے لیا تو اپنی جان دینگا تو
ناموس میرا لیکر قلعہ میں حصار میں چلا جائے گا اگر بار جاؤں تو ناموس میرا برون ہو میں نے عنادل شاہ سے
کہا کہ آپ ایک عرضی حمزہ صاحب قرآن کو لکھیے کہ آگاہ دہ ظلمات کو لقا کے تعاقب میں گئے ہوئے ہیں یہاں میں حضور
کو چھوڑ گئے ہیں وہ ایرج کے عشق میں دیوانہ ہو کر نور الدین میرے کلمات سے آیا تھا اسے ایرج کے قتل کروا دلا میں
کے عرضی لکھوں خیر اگر زندگی ہو تو بھلا گا نہیں مارا جاؤ گا تو ناموس کو لیا ای پر در شاہ یہ ناموس عنادل شاہ کا ہے میں
قلعہ میں حصار کر لیے جانا ہوں غصہ غصہ نے یہ حال سن کر سعد و سعید سے کہا کہ مدد کرنا عنادل شاہ کی ایسے وقت
میں ضرور سعد و سعید نے عرض کیا کہ ہم آپ کے ساتھ ہیں غصہ غصہ نے سلیم سے خطاب کیا کہ تم میرے ساتھ پسندو
ناموس کو میں چھوڑ دو دہ بولا کہ بہت خوب میں ہوا رہ کا ب ہوں بس غصہ غصہ نے ان کے پیچھے سہا کور دانہ ہوا سو قلعہ
ہو چکا عنادل شاہ شہاب بن فولاد اور گیسو سے رو کر زخمی ہو کر قلعہ بند ہوا ہوا اور شہا سب بن فولاد پرش کر کے
گو لوں کو رو کر تار ہوا سب خندق آہو چکا ہے عنادل شاہ دعا میں مانگ رہا ہے کہ ای داورس و ای فریاد رس اس
بیکسی میں موا میرے کون حامی ہے کس کی ایسے زبردست بندے کو اپنے کہ اس ظالم کو قتل کرے اور مجھے اس کی شریعت
بجائے زور دعا ختم ہوئی تھی کہ دامنہ خضر اسے گرد آئی اور غصہ غصہ بن اسد ہو چکا شہا سب بن فولاد اور گیسو کو لب زور
دیکھ کر غور کیا اونٹان لاق آیا میں قلعہ پر کہاں جاتا ہوں شہا سب نے جو لغز سے کی آواز سنی قلعہ کی طرف سے پھر اٹھا اور
اجل رسیدہ کہاں تو آیا کہ جب میں سب خندق پہنچ چکا تھا غصہ غصہ نے میری کوسہ پر باد کی خیر پہلے بھی کو قتل کر لیا تو پھر
قلعہ والوں کا کام تمام کروں اور غصہ غصہ نے اندیشہ خندان کہ آہاد ہر شہا سب نے کہ کہ بڑھایا با ہم مقابلہ ہوا
بعد از شکار و زنی ایک کی دوسرے پر نظر پڑی غصہ غصہ نے دیکھا کہ شہا سب بن فولاد و عنادل شاہ و عنادل شاہ
برس کاسن ہوئے قلعہ و دست با تھ پائوں شد دل میں اپنے کہا کہ اگر یہ دین اسلام قبول کرے تو قابل راستہ ہو کہ رفاقت
میں رکھیے اور شہا سب بن فولاد غصہ غصہ کو دیکھا کہ ایکس چاند کا ٹکڑا تیرہ چودہ برس کا سن تاسک کج سر پر رکھے ہوئے
چھوڑے چھوڑے بالہ تارچ سے باہر نکلتے ہوئے گریبان مانند صبا لڑکے جاک زہرہ آسمین کی ہوتی جرات
و شجاعت چہرہ پر ہوتی ہوئی بس دیکھتے ہی ایک جھپٹ پیدا ہوئی غصہ غصہ سے کہا کہ ای شہر زار آپ کون ہیں کہا کہ میں
ہو چکا ہوں اسد و دہ کا نام میرا غصہ غصہ ہے شہا سب بن فولاد اور گیسو کہ آگاہ دہ ظلمات کو لکھا تھا کہ اپنے ساتھ لیکر میرے پاس
میں ہر جاسے غصہ غصہ تو ای شہا سب بن فولاد و لقا قابل غرائی میں ہوا اور بدست لقا کی شرعی کی بعد اس کے چند گئے

وہاں تک کہ اس نے بیان کیا کہ زنگ کفر دل آئینہ نشان سے شہاب بن قولا دے کے دور ہو گیا شہاب بگارا ایسی حالت میں
 معلوم ہوا کہ دین آپ کا برحق ہو اور ان کے گھٹنے سے غضنفر کے قدموں کو بوسہ دیا اور کہا کہ لعنت کی مین سے لقا پر اور دین
 آپ کا مین سے بدل و جان قبول کیا میں یہ تماشا جو عناد دل شاہ نے دیکھا دروازہ قلعہ کا کھول دیا اور باہر آیا ملازمت
 شاہزادے کی حاصل کی شہاب بن قولا دے بے بغیر ہو غضنفر قلعہ میں داخل ہوا عناد دل شاہ نے سامان دعوت
 دیا کیا شہاب بن قولا دے اپنے تمام لشکر کو سلمان کیا عناد دل شاہ نے اپنے ناموس کو بلوایا ایک روز غضنفر شکار کر
 نکلا شہاب بن قولا دے بھی ہمراہ تھا پہلے تو پرندوں کا شکار کیا پھر چرنوں کی جانب مخاطب ہوا ایک چرن کے پیچھے
 گھوڑا لایا چلا آئے لقا قب میں وہ چرن جاتے جاتے ایک دشت پر فضا میں پہنچا اور درختوں کی آڑ میں ہو کر غائب ہو گیا
 غضنفر چرن کو تلاش کرتا ہوا چلا دیکھا کہ گلہ رسے رنگارنگ چھوٹے ہوئے ہیں ہوائے سرسبز آئی ہو خوشبو سے چھوٹوں کی دلیغ
 معطر ہوا جاتا ہو غضنفر چرن کو ڈھونڈتا چلا آیا کہ آواز طبلے سارنگی کی کان میں آئی روٹا سارنگی کا کھینچ رہی بی بائیں کی
 گنگ آسمان کو پہنچ رہی ہو میرے کی جھنکار اب میری آگے بڑھ کر دیکھا تو ایک چپو ترہ بلور کا ہو اسپر فرش نوک کا بڑا زینا
 میر حسین حسینان ہر تئیں وہاں موجود ہیں ناچ ہوتا ہو غضنفر نے اپنے دل میں کہا کہ نہیں معلوم یہ کون ہیں چاہتا تھا کہ
 ادھر سے بھر کر اور طرف کو جائے کہ آواز پیدا ہوئی آئیے چرن آپ کا یہاں موجود ہو غضنفر اس صحبت میں حوایا دیکھا کہ
 ایک نازنین نہایت خوب صورت حسین بھی ہو کر ٹیکا سندور کا لکھے پردیا ہوا ہو کھیا کہ یہ جادو گرئی ہو میں پھر وہاں سے
 کہ اسکے پاس نہ جانا چاہیے وہ پکاری کہ ای عزیز میں تجھ کو ہرن بکر لگا لائی ہوں میرا دل تجھے لگیا ہو تو جانا کہاں ہو
 غضنفر قولا اور دار ہمارے یہاں جادو گر سے مصیبت نہیں ہوتے یہ کہہ چلا تھا کہ وہ نازنین قریب آئی تو لی ای عزیز
 میں ساحران غلطی آبا دین سے ہوں حمزہ نے تمام ساحران غلطی آبا کو مارا میں بھاگ کر یہاں آ رہی ہوں جو
 خدا پرست ادھر سے گذرا میں نے اسے قتل کیا نام میرا صر جانہ جادو ہو لیکن از بسکہ تجھ پر دل میرا لگیا ہو اس سب
 سے تجھ کو کچھ نہ کہایا اب میرے گلے میں ہاتھ ڈال دے یہ کہہ دو لون ہاتھ پھیلا کر غضنفر کی طرف دوڑی جب قریب
 آئی غضنفر نے ایک ہاتھ تلوار کا مارا یہ لگانہ دین تن آہنی بدن تنی تلوار اسپر سے اٹھتی بس اسے سحر کر کے
 غضنفر کو پکڑ لیا اور اسپر سحر کے سامنے بٹھا یا منت سماجت کرنے لگی کہ مجھے قبول کر مطلب دی میرا بلا میں تجھے بادشاہ
 ہفت اقلیم کر دے غضنفر نے کہا کہ میں تجھے شکو کتا بھی نہیں اسے کہا کہ میں تجھے مار ڈالوں گی غضنفر بولا تیرا جو جی جا ہے
 وہ کہ میں تیرے اختیار میں ہوں اسے کہا خیر ابھی تو نہیں تجھے قتل کرتی ہوں شاید دو ایک دن میں تو مجھ جاے یہ کہہ غضنفر
 کو اسی چو ترے پر بٹھا یا اور کچھ رانی سرسوں کے دانے پڑھ کر داس چو ترے کے مارے کہ ایک سحر قائم ہو گیا
 کہ جو کوئی اسکے قریب آے وہ بھی گرفتار سحر ہو جائے اور ظاہر کچھ نہ معلوم ہوتا تھا بس وہ ساحرہ انتظام سحر کے
 وہاں سے چلی آئی مگر غضنفر نے اب اپنے ہاتھ پاؤں میں حرکت کرنے کی بھی طاقت نہ پائی اسی چو ترے پر بٹھا رہا گیا
 قصاے کار شہاب بن قولا و غضنفر کو ڈھونڈتا ہوا وہاں پہنچا غضنفر کو بیٹھے ہوئے دیکھا دوڑا کہ آقا میر
 آپ کو جہاں طرف ڈھونڈتا پھرتا ہوں آپ یہاں کہاں بیٹھے ہیں غضنفر نے ہر چند اشارے سے منع کیا کہ
 یہاں نہ آ کر گرفتار ہو جائیگا وہ مطابق نہ سمجھا اس حد کے اندر جو پہنچا اسے ایک کیا غضنفر پکارا بغت میں
 تجھے منع کرتا رہا تو نہ سمجھا چلا آیا آخر گرفتار ہوا اسے جھکوا ایک جادو گر نے اسپر کیا تو بھی میرے ساتھ
 مبتلا ہے بلا ہوا خیر ناچاری ہی یہی باتیں تھیں کہ وہی جادو گر نے آئی شہاب بن قولا کو دیکھا کہ جوان وضع دار
 ہو کہا کہ تو اسکی پاس کیوں آیا اسنے کہہ کہ میں اسکا غلام ہوں تیرے سحر میں قید ہو گیا کہا کہ میں تجھے چھوڑ دوں گی

تو رنج نہ کرنا اور یہ کہ شہاب کو اپنے پاس بلا کر بیٹھا یا اسباب عیش و عشرت جمیا کیا جام شراب اپنے ہاتھ سے پھر کر اسے
 دیا بات کرتے میں بوسے ہر جو اس کے منہ سے نکلی شہاب بن فولاد کا داغ پریشان ہو گیا کہا اولکاتہ منہ تیرا کا ہے کو ہی کہ
 سنا اس ہی اور سٹ کر کیجے بیٹھا وہ دڑ کر بیٹھی اسنے اٹھا طمانچہ مارا کہ وہ دور جا کر گری اور کھسیانی ہو کر اٹھی شہاب کو
 پکڑ کر غصہ فر کے پاس لا کر بیٹھا یا اور کہا کہ مودن تم سب ایک ہی پڑھے ہوئے ہو دیکھو تو تمہارا کیا حال کرتی ہوں اور بھی
 تمہارے ساتھی آہیں تو ایک مرتبہ سب کو قتل کر دنگی یہ کہہ کر چلی گئی اتفاق کار جالسنور بن قرآن جو صحیحہ انور دی کرتا ہوں
 اس دشت پر خطرین گذر غصہ فر بن اسد کو دیکھا کہ ایک چوڑے پر بلور کے بیٹھا ہی اور ایک شخص اور اس کے پاس ہی
 باقی نہ کوئی لازم نہ خدشہ گار نہ مرکب نہ جلو دار حیران ہوا دیکھتا ہوا کہ ہی چلا کہ حال دریافت کرے جب قریب آیا غصہ فر
 نے پہچانا کہ یہ جالسنور بن قرآن ہی پکار کر کہا اسی جالسنور میرے پاس نہ آنا چوڑے پر نہ چڑھنا ورنہ گرفتار ہو جاؤ گے
 بھلو ایک جادوگر نے یہاں قید کیا ہی اور گرد میرے ایک حصار باندھا ہے کہ میرے پاس آئے دہ بھی گرفتار ہو کر
 ہو جائے دیکھ کہ یہ فولاد ڈور گیک کا بیٹا میرے پاس آیا تھا گرفتار ہو گیا جالسنور کا اور پوچھا اسی شہاب روہ جادوگر نے
 کہاں ہو میں اسے مار دنگا ہی باتین تھیں کہ مر جائے جادو آئی جالسنور پر جو نگاہ پڑی دیکھا ایک جوان سبز رنگ
 نقشہ درست چہت و چالاک کھڑا ہوا ہی باتین کر رہا ہی عاشق ہو گئی پکاری کہ ارے تو میرے قیدیوں کے کیوں باتیں
 کر رہا ہو تو ہی کون جالسنور نے گوہن میں پھر دے کر مارا کہ اولکاتہ سے اسے مر جائے جادو کے سینے پر پڑا مگر اچھٹا کیا کچھ
 اسکو اثر نہ ہوا مر جانے لے کر مکر باہر زمین پر مارا جالسنور تا مکر زمین میں سما گیا مر جانے لے ہاتھ پکڑ کر کھینچا کہ ارے مودے
 تو نے مجھے مارا تھا مگر خیر جو تو نے کیا اچھا کیا میں پھر مائل ہوں تو مجھے قبول کر جالسنور کا یہ عالم کہ باتین کرنے میں
 جو اس مردار کے منہ سے بوسے بد آئی ہو دماغ سڑا جاتا ہو نہایت پریشان ہی جالسنور نے کہا اولکاتہ تو سبھی مار ڈال
 میں تجھے قتل کرونگا تیرے منہ میں تمام زمانے کا گوجھا ہوا ہی مجھے جسے پاس نہیں بیٹھا جاتا تیرے پہلو میں بیٹھنے سے
 چو پہلو پر کھانا بہر ہو مر جانے سے ہر چند خوشامد کی مگر جواب سخت پایا اس وقت مر جانے لے جالسنور کو بھی غصہ فر کے کہا
 لا کر بیٹھا یا اور کہا ارے مودے ابھی دیکھو تو تمہارے حمایتی کہتے آتے ہیں تم سب کے کہاب کر کے کھاؤ گئی یہ کہہ کر چلی گئی
 مگر خورشید ستارہ پرست جو نقادار فتورہ پوش سے رخصت ہو کر شہر اختر میرہ کو چلا تھا اسی راہ سے گذر اٹھا تو
 پیچھے بھاگتا رہتا ہوا آگے آگے چلا آتا تھا نگاہ اسکی غصہ فر پر پڑی دیکھا کہ ایک لڑکا ٹھیک صورت اسد کی ہو
 بس قریب آیا اور پوچھا کہ اسی جوان کو کون ہی صورت اسد بن کر بے غار می کی پھر میں بہت لٹی ہی غصہ فر نے خورشید
 کو دیکھا کہ نہایت حسین و خوبصورت ہی آثار سردی و سالاری چہرے پر ظاہر ہیں پکارا کہ آپ کون ہیں اسنے کہا کہ میں
 صاحبقران لشکر ستارہ پرستان ہوں نام میرا خورشید ہو وہ بولا کہ میں بیٹا ہوں اسد بن کر بے دلاور کا نام میرا
 غصہ فر بن اسد ہی مر جانے جادو کی قید میں یہاں گرفتار ہوں یہ دونوں رفیق بھی میرے ساتھ قید ہوئے ہیں
 خورشید ستارہ پرست نے کہا کہ اسی غصہ فر مجھے اور تیرے باپ سے بھائی چارہ تھا ایسی محبت میرے آگے
 تھی کہ ایک جان دو دو قالب مشورے تھے لیکن اسے میرے ساتھ ایسی حرکت نالائق کی کہ مجھے اور اس سے عداوت قلبی
 ہو گئی خیر کچھ ہوا سو ہوا مجھے تجھے ایک محبت پیدا ہوئی ہی جو تو میری سمجھت قبول کرے تو سارہ کی قید سے بچے جانا تو
 غصہ فر نے کہا اسی خورشید اس سارہ کا انا بہت مشکل ہو کوئی اسپر غالب نہ ہو گا کسو اسطے کہ روئین تن آہنی بدن
 ہی خورشید نے کہا کہ اس ایسے ہزار جادوگر ہوں تو میں مار ڈالوں اسکی حقیقت کیا ہی غصہ فر بولا لب میں قید سے بچو تو نکلا
 تو بیت کر نکلا ابھی تو مجھے یقین نہیں کہ وہ جادوگر کی کسی ہاتھ سے قتل ہوئی خورشید نے کہا اچھا پہلے میں اسے مار لوں پھر تجھے

اب چہرے کے داستان ایرج نوجوان کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ صحبت ایرج کو بارگاہ لقا ہمارے ہر پوش سے پھر اٹھا لیکھا تھا آنکھ جو ایرج کی کھلی اسے کو ایک مکان نفیس بین بابا داد
ایک دیوانے استادہ نظر آبا ایرج نے پہنچا کہ تو مجھے اٹھا لایا پردہ بولا کہ ہاں ایرج نے کہا کہ تو نے بڑا احسان کیا جان سپری
بچائی ورنہ اسد ویرانہ مجھے مار ڈالتا اب اپنا حال کہہ دین مجھے لایا جو کیا مطلب ہی پڑا وہ دیو رو سے لگا کہ ہاے میں کشتہ
صفت اپنا حال کیا کہوں در عشق سے مرثیوں ایرج کے دل پر نام عشق آئے ہی ایک چوٹ لگی اور تلک کیتی افرورنگ
یاد کر کے آنکھوں میں آنسو بھر لایا دیوانہ اپنا رونا بچھو لکھا چیراں ہو کر چھا آپ کیوں آبدیدہ ہوئے کہا کہ میں بھی عاشق ہوں نہ ہوں
مجھ سے نام عشق شکر دل میرا بچوں ہو گیا اپنی معذرت کو یاد کر کے روئے لگا کہ کوئی صورت کیسے وصل کی ممکن نہیں ہوتی
وہ دیو بہ شکر اور زیادہ مضطرب ہوا بولا کہ جب تو اپنی معشوقہ کو نہیں ملے سکتا تو میری محبوبہ کو کیوں نہ کر مجھے ملے گی میں ناحق تجھے
لایا مثل مشہور ہو کہ پیر آپ ہی در ماندہ ہو شفاعت کسی کریگا ایرج نوجوان نے کہا لا اپنا حال تو بیان کریں بڑی
معشوقہ کو مجھے ملا دو گاہہ بولا اے شہزادہ میرے حال میرا پردہ سوم قاف میں ایک دیو ہی ملک ابصار اسکا
نام پردہ دان کا بادشاہ ہے اور میرا نام دیو سنجاب ہے میں اسکا سہ سالار ہوں بھی دیو ابصار کی کہ نام اسکا
عمر آراہین اس پر عاشق ہوں دیو ابصار کو میں نے پیغام اسکی خواستگاری کا دیا تھا اُسے کہا کہ تو اگر آئینہ سکن ری
میرے واسطے لاؤ تو میرے ساتھ شادی اپنی دختر کی کر دوں میں نے بچھا کہ آئینہ سکنہ درمی کہاں ہی آئے بیان کیا
کہ یہاں سے کئی منزل پر ایک چھوٹا دیوان ایک طاق بلند بنا ہوا ہے اس میں وہ آئینہ رکھا ہے اور ایک دیو ہے کہ دیوان
اسکا نام ہے وہ آئینہ اس کے قبضے میں ہے میں دیوان گیا دیو افرغہ سے ملا اس سے مغلوب ہوا منت سماجت کر کے اُسے
ہاتھ سے رہا ہوا چلے وقت اُسے کھدیا تھا کہ اب ہار دگر جو آئینہ تو زندہ نہ چھوڑ دیکھا پھر میری جرأت نہ پڑی کہ
اُدھر جاتا ہوں ملک ابصار کا سلیم اختر شمار اس سے میں نے کہا کہ علم نجوم میں تو دیکھ کہ کوئی بھی اس زمانے میں
دیو افرغہ پر غالب آسکتا ہے اسے علم نجوم میں دیکھ کر بتایا کہ پردہ دنیا میں ایک آدمی ہے کہ نام اسکا ایرج نوجوان
صاحب قرآن آفتاب پرستان ہے وہ آئے تو دیو افرغہ زیر ہو میں نے کہا کہ اے سلیم اختر شمار میں اسے کیوں نہ بچھاؤں
اُسے اپنے علم کے زور سے لشکر چھین کر چھوڑ دی کہ وہ اس صورت کا آدمی ہے میں آپ کو ڈھونڈ سکے یہاں اٹھا لایا
آپ اپنے ہی حال میں گرفتار ہیں ایرج نوجوان نے کہا کہ مجھ کو میرے حال سے کیا مطلب تو مجھے جہاں دیو افسر ہے
وہاں بچھل اُسے کہا کہ دیو افرغہ مجھے مار ڈالے گا ایرج نوجوان مجھے در سے بنا کر بٹ آنا سامنے اُسے نہ جانا کہا بہت خواہ
اور اسی وقت ایرج نوجوان کو اپنی گردن پر سوار کر کے روانہ ہوا بعد تھوڑی دیر کے ایک بیابان پر فضا میں پہنچا
وہ طاق بنایا دیو افرغہ کا نشان بتایا اور کہا کہ میں اب اُسے نہیں جاسکتا ایرج نوجوان دوسرے کا نذر سے
اُتر کر اُسے روانہ ہوا سہو بیابان پر فضا کی کوتاہی ہوا چلا جاتا تھا پھر ہرین قریب اس طاق کے پہنچا دیکھا کہ وہ طاق جو اب ہرکار
ہو اور کوئی ہزار گز اونچا ہے اور ایک آئینہ گرجھ سے گویہ رنگ مدور اس میں نصب ہے مثل آفتاب چمک رہا ہے ایک دیو
در اقامت ہزار گز سے قد اسکا کہ نہ ہو گا در شمشاد ہاتھ میں پیچے ہوئے بیٹھا ہے شراب پی رہا ہے اُتر دہنے کے کہا بے
ہوئے ہیں نشے میں سرشار نگاہ دیو کی ایرج نوجوان پر چڑی دیکھا کہ ایک آدمی اور نہایت فریب سامنے سے چلا آتا ہے
خوش ہو کہ خداوند ابلیس پر ابلیس نے لقمہ چوب چھینا ہے نگار کہ او آدمی زاد آدمی سے خلق میں کو چڑہ دانست لگاؤ نکاح و طوط
لگاؤ نکاح پیلار کھا ساؤ نکاح ایرج پکار آیا میں خلق اپنا کھل اُسے آنکھیں تو بند کر لیں اور سنجہ اپنا کھل دیا ایرج نے
قریب جا کر ہاتھ اسکی گردن میں ڈال دیا اور ایک ہاتھ میں تھوڑی خاک لیکر اُسے سنجہ میں ڈال دی دیو نہایت ہر ہر ہوا کہ تو

چاہیے دریافت کر لیجیے جو غائب ہوئی تمام نظر اسے عبوت سکندر نے جام جمشید کو جاننا دیکھا اپنے تمام عالم کا حال
 اس میں معلوم ہوتا ہو حکیم ارسطو سے کہا کہ مقابل میں اس جام جاننا کے کوئی شی ایسی بنا کہ ناقیاست میرا بھی نام رہے
 ارسطو نے یہ آئینہ اسکندر سے بنایا ایرج نے جو ان کے جو یہ صفین سنن نہایت اشتیاق ہوا کہا کہ لاؤ آئینہ میں دیکھوں
 ملک البصار نے آئینہ منگوایا سانسے رکھا عرض کیا کہ اسی شہر یار آپ پہلے یہ کام کیجیے کہ کچھ خوشبو اس آئینہ کے ساتھ
 چلائے اور کہیے کہ اسی آئینہ سکندر سے بنی تھی کہ جو سکندر ذوالقرنین کی کہ بجھے حال فلاں شہر یار یا فلاں شخص کا معلوم ہو جا
 ایرج نے جو کچھ ملک البصار نے کہا عقداوی کیا کہ کلمہ حال حمزہ صاحبقران اور فرزند ان حمزہ صاحبقران کا
 معلوم ہو جائے کہ شہر زبرجد نگار میں کیوں کر ہیں بس مجھ کو اس کہنے کے اب جو آئینہ میں دیکھا تو لشکر امیر کشور کا سانسے
 شہر زبرجد نگار کے نظر آیا اور فرزند ان ذیوقار و سرداران نامدار بارگاہ زبرجد شاہ میں بیٹھے ہوئے معلوم ہوئے
 اٹھا اور تختیار رک بھی وہیں موجود تھے اور صاحبقران کو دیکھا کہ کرب غازی مقبل وفادار عمرو بن ابیہ ضمری ساتھ ہیں
 ایک صحرا سے حل خیز وحشت انگیز میں چلے جاتے ہیں ایرج نے جو ان حیران و پریشان ہوا کہ یہ کہاں جاتے ہیں بعد اس کے
 حال داراب کشور کشاکش کا دیکھا کہ مالک اثر درمیرا ہو اور ملک سنجان کو چلا جاتا ہو بعد اس کے حال خورشید ستارہ پر
 کا دیکھا کہ ایک ساحرہ کو مار کر غصنف کو چھڑایا ہو اور اس سے بیعت کر رہا ہو یہ دیکھ کر کمال رنج ہوا اور ایسا محو ہوا کہ کپڑا
 اسی خورشید ستارہ پرست ہنسے رک محبت اور اس دیوانے سے ملاپ بھڑو دغا پانگیا یہ میل جول اس سے اچھا نہیں ہو
 ملک البصار نے کہا اسی شہر یار آپ کس سے باتیں کر رہے ہیں یہ ممکن نہیں کہ آپ جس شخص کو دیکھیں اس تک آواز بھی
 آپ کی پہنچے اس آئینہ میں ظہور ہو ایرج نے جو ان خاموش ہو رہا اور بھر حال ملکہ گیتی افروز کا دیکھا کہ وہ نازنین مجہین
 مرثکین سا دلہاس پہنے ہوئے بیٹھی ہو آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے ہیں گردن پر خردان ماہ طلعت اور نازنیشان
 چھٹی صورت کا ہو اس ایرج نے جو ان کی بھی آنکھوں سے آنسو گر پڑے رونے لگا پھر بخود ہو کر نگار ٹھاکا آہ تو نے یہ
 شے کے غم میں اپنی حالت کی بھر ملک البصار نے سمجھا کہ اسی شہر یار میں عرض کرتا ہوں کہ آپ کی کیفیت سے طرف ثانی
 نہیں واقف ہو سکتا آپ عبث روتے ہیں ناحق اپنا جی کھونے میں کہا کہ اسی ملک البصار کیا اپنا حال بیان کروں مدت
 سے جس شخص پر عاشق ہوں اس کو اس وقت رونے دیکھا نہیں معلوم اسپر کیا صدمہ ہی میں اس واسطے روتا تھا تو نے
 نگار کو غضب کیا میں اپنی معشوقہ کو دیکھ رہا تھا تو نے جدا کر دیا اسے کہا مجھے خطا ہوئی اب ایسی خطا نہ ہوگی پھر ایرج نے جو ان
 ملکہ گیتی افروز کا تصور کر کے رونے لگا شکوہ پر داز جو رفلکی ہونے لگا کہ ادھام کچھ تیرے تم کی حد بھی ہو اب تو برسرِ رم آ
 مجھ کو میری مجبوری سے ملاحظہ ہوڑی دیر کے خیال آیا کہ اب اپنے لشکر کا تو حال دیکھ کہ دیوانے نے کیا سلوک کیا اب جو
 آئینہ کو دیکھا مالک بن ملکوت شاہ کو شہر عظمیٰ آباد میں قلعہ بند یا طر ماسپ اور دہلیم شہا طر نئی وغیرہ زخمی نظر آ
 گرد قلعہ کے نقابدار سرپوش اور اسد غازی کو دیکھا کہ محاصرہ کیے ہوئے مع لشکر ٹھہرے ہیں بیقرار ہو گیا اور کہا کہ
 اسی دیو سنجاب جلد مجھے پردہ دنیا میں جہان سے لایا تھا وہیں پہنچا دے اور ملک البصار سے کہا کہ یہ آئینہ چند روز
 کے واسطے مجھے دید و بار ایک دشمن ہو کہ وہ مجھے پریشان کرتا ہو اور نہایت کزیر پا ہو کہ میں اسے نہیں پاتا جب یہ آئینہ ہو گا
 تو وہ بھاگ کر جہاں جائیگا معلوم ہو جائیگا اسے قتل کر کے بھیج دوں گا دیو البصار نے عرض کیا اسی شہر یار میری جو آرزو تھی
 وہ پوری ہو گئی آپ آئینہ لیجائیے میں اب اسے کیا کر دینگا میرے کس کام کا ہو عرض دیو ملک البصار سے رخصت ہوا
 دیو سنجاب کی گردن پر سوار ہو کے چلا اب حال یہاں کا سیکہ کہ جتنے دنوں کی مہلت اسد غازی نے مالک بن ملکوت شاہ
 کو دی تھی وہ دن تمام ہو گئے اسد غازی نے کہا بھجوا کہ اب طر ماسپ دیو لاہوت سنا اور ہزار دہرتد کو باندھ کر میرے

پاسر سجد و نہیں تو کل سب کو قتل کرونگا مالک بن ملکوت شاہ نے کہا اچھا کہ آج کا دن تمام ہو جانے دیجیے کل جو
 چاہیے گا وہ کیجیے گا یہ جواب تو بھیج دیا مگر جان پر صدر ہر قارن قمر میں سے کہا کہ میرا کلام بھی سنا نہ کھلا کل ہم سب
 ہمارے جائینگے اور ایرج اب تک نہیں آیا اسنے پھر علم خرم میں دیکھا اور کہا کہ اگر آج ایرج نہ آئے تو مجھ کو قتل کیجیے گا کہا اچھا یہ
 دیکھتے ہیں اب سب انتظار میں ہیں آنکھیں آسمان کو لگی ہوئی ہیں میرا عظم کو بچار ہے میں کہ ای آفتاب تابان میرے
 بندے اس تاریکی غم و الم میں کور ہو رہے ہیں کہ دیکھیے کیونکر شکل رہائی کی نکلتی ہو اب کوئی بیرون باقی نہ کہ ناگاہ
 ایک لکھ ابر فلک پر نمایاں ہوا اور دیکھا کہ اسی طرف چلا آتا ہو اور ہوا تند ہوئی جاتی ہو جب وہ ابر قریب آیا اور
 چہرہ ایرج نوجوان کا مانند آفتاب تابان کے چمکا قارن قمر میں لگا رہا کہ وہ زبردہ آفتاب پرستان آہو بجا پھر توسیع
 دیکھا کہ ایرج نوجوان ایک دیو سیاہ کی گردن پر سوار چلا آتا ہو پس نقارہ شادمانی قلعہ پر بجنے لگا ہر ایک کو ایک عید ہوئی
 یہاں تک کہ ابر قلعہ کے آگے آڑا سمجھن سے ملاقات کی مالک بن ملکوت شاہ نے حکم دیا کہ دروازہ قلعہ کا کھلوا دو
 اسی وقت دروازہ شہر کا کھل گیا ایک غلغلہ شادی قلعہ میں برپا تھا ایرج نے اپنا تمام حال مالک بن ملکوت شاہ سے
 بیان کیا اور پوچھا کہ میں نے آسمان پر سے دیکھا تھا کہ صحابہ میں بہت سے مکہ منار ہیں یہ کسکے سروں کے منار ہیں اور کسے
 بنو اسے ہیں مالک بن ملکوت شاہ رو دیا اور کہا کہ ای ایرج نوجوان جب سے ہم آذر کوہ سے بھاگے دیوانے نے
 استخر و زخون اور شخون مارے کہ تین لاکھ آفتاب بستون کو قتل کیا وہی ہیں سو مکہ منار آذر کوہ سے تا شہر غطفی آباد
 اسد غازی نے انکے سروں کے بنو اسے ہیں لشکر کا خاتمہ ہو گیا ایرج نوجوان نے کہا کہ اسکا عوض اس دیوانے
 سے نہ لیا ہو تو اپنا نام ایرج نہ لکھا ہو گا دوسرا چاہ کہ تو پردہ قاف کی جانب رخصت کیا اور آپ خیمہ شہر سے نکلا کر داخل
 بارگاہ ہوا دھر ہر کار سے لشکر نقادار و اسد کے جوئے ہوئے تھے انھوں نے آکر نقادار اور اسد غازی سے
 عرض کیا کہ ایرج آگیا اور بڑی خوشی آفتاب بستون میں ایرج کے آنے کی یہاں تک کہ دروازہ شہر کا کھل گیا
 لشکر آفتاب پرستان بیرون شہر نکلا ہو بارگاہ ایرج نوجوان کے لیے استادہ ہو رہی ہو اسد غازی نے کہا
 ماموئحان سنا آپ نے میں تو پہلے ہی جانتا تھا کہ یہ ملت اسی واسطے مانگی ہو کہ اس عرصے میں شاید وہ آفتاب پرست
 آجائے اور وہی ہوا میں انکو مکار سمجھے ہوئے تھا کبھی فرصت نہ دیتا آپ کے فرمانے سے اور سعی کرنے سے چپ
 ہو رہا وہ بڑا بچہ آگیا اب کی کیا کر سکتا ہو وہ زور و زور پر چڑھا ہوا ہی نہایت زبردست ہو نقادار بولا ای اسد و لا
 خوب ہوا ایرج آگیا سر میدان اسکی مشکین ہاندھ کر تھپیں دید ونگا اسد بولا ماموئحان زرا بہت مشکل ہو اسرغال بونا
 یہی باتیں تھپیں کہ اور جوڑی ہر کاروں کی آئی دعا دینا بجلا کر عرض کیا کہ لشکر ایرج میں بل جنگ بجا ہو نقادار نے کہا
 کچھ پروا نہیں بفضل ایزدی وہ تائید ربانی ہمارے یہاں بھی بجے نقارہ رزمی عرض دو لون طرف نقارے کو گراڑے
 لشکروں میں تیاری جنگ کی ہونے لگی ہر ایک آلات حرب و ضرب درست کرنے لگا شب اسی بندوبست میں گذر گیا
 صبح کو دو لون لشکر میدان جہدال و قتال میں آمادہ پیکار صف آرا ہوئے نقیب نقابت کر کے چلے گئے ایرج نوجوان
 نے مرکب اپنا بڑھایا اسنے تخت مالک بن ملکوت شاہ کے آکر اجازت میدان طلب کی اسنے کہا کہ سپرد کیا ہی میرا عظم
 کو جادو اور بدلہ اپنے لشکر کے قتل کا لہو ایرج سلام کر کے مرکب کو جولان دیکر میدان میں آیا سر ہا دکھلا یا جب خوب
 عرق ہو گیا اور گھڑے کو بھی سپینا آگیا کھم کر نیرہ زمین پر گاڑا اور مبارز طلب کیا نقادار سب پریشانی میں بھی مرکب
 اپنا صف سے نکالا دھر سے ایرج نوجوان نے مرکب دوڑایا اور نگا ورن ہوا دو لون مرکب برابر کے ہٹ گئے مسلک
 راؤن میں پھیر کر مہوون کو ایک دوسرے کے مقابل ہوا ایرج نوجوان نے دیکھا کہ نقاب کے باہر ریش سفید نقادار

ٹکلی ہوئی ہر کعب و دبیر کو کہ پورھا شیر ہو کہا کہ ای نقابدار تو کون ہو نام اپنا ظاہر کر نقابدار نے کہا کہ لا ملک الموت قابض ارواح کا فرمان جواب دیا کہ خیر معلوم ہو گیا کہ تو اس دیوانے کا بہکا یا ہوا ہے لا حربہ اپنا نقابدار نے کہا کہ اہل اسلام کا یہ طریقہ نہیں کہ پیشدستی کریں تو اپنا حملہ کرے اس وقت ایرج نے جوان نے نیزہ ہاتھ میں بٹھالا اور خبردار خبردار کہ نقابدار پر مارا نقابدار سر پر پوش سے نیزہ ایرج کا اپنے نیزے پر دو کا نیزہ بازی ہوئے لگی چار گھڑی تک نیزہ بازی رہی آخر کا مطلب کسی کا حاصل نہ ہوا سائین بنائین بیکار ہو گئیں نیزے ہاتھ سے ٹپک ٹپک دینے تلواروں کے تھنوں کو ٹھوٹھوٹا تلوار چلنے لگی یہ معلوم ہوتا تھا کہ دو بھلیاں ہیں کہ کوئی نہ رہی ہیں تین بہر کمال تلوار چلی مآل کا یہ ہوا کہ گھوٹے نے نقابدار کے سکندری کھائی کہ تلوار ایرج نے جوان کی سر پر چھٹی اور تار دوا برد اتری یہی تھی کہ نقابدار نے دستا نہ مارا کہ تلوار چھٹا کر ٹھکائی اور چادر خون کی سر سے جاری ہوئی مگر نقابدار نے زخم کو نہ مانا اور اسی حالت میں تلوار ایرج نے جوان پر ماری کہ سپر کو کاٹ کٹی مگر ایرج پٹھے پر چار ہاتھ تلوار گردن مرکب پر پڑی کہ مرکب مارا گیا مرکب اور ایرج دونوں تہ و بالا ہو کر گئے فوج آفتاب ہستون کی دوڑ پڑی کہ شاید ایرج زخمی ہوا مگر ایرج بھی جلدی سے اٹھا اور مرکب دوسرا منگو کر اس پر سوار ہوا اور دھڑے فوج نقابدار کی بھی آگئی اسد غازی بھی اپنے رفیقوں سمیت دوڑ پڑا تلوار چلنے لگی جنگ مغلوبہ ہو گئی عین گرمی جنگ میں اسد بن کرب دلاور سے اور ایرج نے جوان سے سامنا ہوا کہی تلوار میں اسد غازی نے ایرج پر مارا ایرج نے تمام حملے اس کے رو کیے اور خود جو تلوار ماری سپر کو قلم کر کے سر پر اسد کے پڑی کہ تار دوا برد اتری اسد غازی نے دستا نہ مارا تلوار تو چھٹا کر ٹھکائی مگر سر سے ایک چادر خون کی باہر کی غش طاری ہوا لوگ اسد غازی کے جالون پر کھیل کر بیچ میں آئے اسد کو سامنے سے ہٹا لیکے شام تک تلوار چلی اب نقابدار میں بھی حالت عین ہو زخمی تلوار ہا ہا کہ طبل باز گشت بجا دو لون لشکر اپنی اپنی فود گاہ کو آئے نقابدار راستے میں بیہوش ہو کر مرکب سے گرا لوگ دوڑ پڑے اور اٹھا کر کھپال پر ڈالا اور کوچ کر کے چلے گئے اسد بن کرب لاور نے بھی اپنے لشکر کو ساتھ لیکر صحرانے راستہ لیا اور ایرج جو پھر کر آیا جو لوگ اس کے لشکر کے زخمی ہوئے تھے جو اون کو بلوا کر ان کے زخموں میں ٹانے لگوا سے پٹیاں بندھوائیں اور کھانا کھا کر سیر ہا حج کو جو سیدار ہوا کہا کہ آج ان سب خدا پرستوں کو قتل کرونگا کہ ہر کارون سے آکر عرض کیا کہ رات کو تمام خدا پرست بھاگ کر چلے گئے ایرج نے جوان نے کہا کہ کچھ پروا نہیں بھاگ کر چلے گئے کہاں جائیں گے جلد لشکر تیار ہو کہ دیوانہ جہان جائیگا وہیں ہو چکر اسکو قتل کرونگا مالک بن ملکوت شاہ نے کہا کہ آپ کو کیونکر معلوم ہو گا کہ وہ دیوانہ فلاں مقام پر ہی کہا کہ میں آئینہ سکندری لایا ہوں اس میں تمام جہان کا حال معلوم ہو جاتا ہے اور یہ کہ آئینہ صندوق میں سے نکلا یا مشک و عنبر و غیرہ جو میں جلو کر دھونی دی اور قسم دی کہ آئینے تجھے قسم ہے روح سکندر ذوالقرنین کی اسد غازی کا مال مجھے معلوم ہو جائے کہ وہ دیوانہ کہاں ہے یہ کہم کہ آئینے میں نظر کی دیکھا اسد بن کرب غازی کو کہ ایک پہاڑ پر بیٹھا ہوا ہے اپنے زخم کے علاج میں مصروف ہے رفیق اس کے گرد و اطراف جمع ہیں یہ کیفیت اور مخصوص سرداروں کو بھی دکھائی اور اسی وقت سوار ہو کر چلا قضاے کار ضرغام شیر دل لشکر ایرج میں موجود تھا ایرج نے جوان کو دیکھا کہ اسد غازی کے نقاب میں چلا ہوا بھاگا دامن سے اور قبل از ایرج خدمت اسد دلاور میں ہو چکا عرض کیا کہ ہوشیار ہو جیسے ایرج قریب آہو چکا اسد غازی یہ سمجھتا ہے کہ کھڑا ہوا اور بوق بھائی کہ تیار ہو گیا یہ کہ اس کے دوسری بوق میں کھوڑوں پر کاٹھیاں پڑ گئیں تیسری بوق میں سوار ہو بیٹھے ضرغام شیر دل بوق میں یہ بھی آتا ہے ضرغام شیر دل نے پتا اس طرف کا بیان کیا اسد دوسرے راستے سے

رواں ہوا اور بہت لشکر اس کے بھون کر اٹھارہ گھوڑے قتل کرنا شروع کیا بوقین پنج رہی ہین غل ہو رہا ہو کہ لینا مالک بن ملکوت شاہ
کو اور وہ ہزار پر دون میں چھپتا پھرتا ہی اسد غازی ڈھونڈھ رہا ہو چیمون میں آگ لگا رہا ہو آفتاب پرست بھاگتے
پھر گئے ہین اور ادھر ایرج کو جوان کچھ سرداروں کو لیکر لشکر سے آگے نکل آیا ہو دھوکہ کو گھیر کر اندر در سے کے گھسٹ ا
کہ لینا دلو اسے کو جانے نہ پاسے اور سب لینا لینا کر کے دوڑے اندر در سے کے آکر جو دیکھا تو بھیروں ناچتا ہوتا تھا ہو ایک
ششفس کا بھی نام وہ نشان نہیں ہو گھوڑوں کی لید رکابوں کے شکستہ شے پرانی رسیاں بھین ٹوٹی ہوئی ہا نڈیاں چھوٹی
ہو مین چھٹے بنے ہوئے ہین ایرج کو جوان سنے کہا کہ دیوانہ میرے آئے کی خبر سنکر بھی کہیں بھاگ گیا ہو کر جا بگا کہاں
میں بغیر اسکو قتل کیے ہیں نہ نہ گادہ مجھے کہیں چھپ سکتا ہو یہ کہہ آئینہ نکال کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ اسد میرے
لشکر پر گرا ہوا قتل کر رہا ہو سر پیٹ لیا کہ اسے یہ دیوانہ ہلاکی چیز ہو اور جلا اپنے لشکر کی طرف ادھر شہر نگ عیار نے
اسد غازی کو خبر دی کہ ایرج آتا ہو بقی بھائی کو ای باران بدر دیدار خلک لشکر ایرج سے صحر اور دانہ ہوا چپے وقت
مخال مشائی کے اٹھالیے ہین گھوڑوں پر سوار کھاتے پہلے جانے ہین ناٹائی کی دکان سے شیر مالین کباب باقوٹیاں
سے لی ہین نوش بان کرتے ہوئے پہلے جانے ہین اسد بن کب دلاور کھانا جانا ہو کہ میان مالک بن ملکوت شاہ
حرامزادہ ہاتھ نہ لگایہ تو کہیں کا کہیں ہو چکا گیا بعد گھڑی بھر کے ایرج کو جوان اپنے لشکر میں ہو چکا دیکھا کہ لشکر میں داویلا
و امصیبتا کی آواز بلند ہو سیکڑوں آفتاب پرست سے ہوئے بڑے ہین بچے میل رہے ہین دیوانے کا تپا بھی نہیں
ہو حیران ہوا مالک بن ملکوت شاہ دوڑا کہ آپ جھکو کھٹ کر لے گا اقبال شاہ کے پاس ہو پوچھ ایے گا کیجیے تمھیں
مخلص کا کالا ہو رہا ہو تھوڑے میں جا کر چھپا تھا تو زندہ رہا ایرج بولا او مالک بن ملکوت شاہ میں تو اس دیوانے کو
بغیر قتل کیجئے نہ بھیجوں گا سپین جو کچھ ہوا اور آئینہ نکال کر دریافت کیا کہ اب اسد غازی کہاں ہو دیکھا کہ ایک صحر اسے سپین
پیشا ہوا وہ چیمون جہان سے لوٹ لیا ہو کھارہا ہو بس گھوڑے کے اڑا کر اسی طرف چلا بیان ضرغام شیر دل لکھ
درخت بلند پر چھا ہوا دیکھ رہا تھا کہ لپکا یک گرد جو بلند ہوئی اسنے چکار کر کہا ای شہر یار ایرج آ ہو چکا اسد غازی تو
میل و مکمل بیٹھا تھا اسی وقت اور راستے سے جا کر زور خون لشکر ایرج پر مارا لگا قتل کر لے اور لوٹنے مالک بن ملکوت
بچے سے جھکو حلال خور کی جاسے ضرور کی تمنا میں لپٹ رہا اسد غازی چار طرف ڈھونڈھ رہا ہو مگر کہیں نہ پائین
لگتا ایک ایک کو پکڑتا ہو مارتا ہو کہ بت مالک بن ملکوت شاہ حرامزادہ کہاں ہو جان ہو بتا اسنے کہا کہ نہیں جام
علماروں سے اس کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالے ایرج کو جوان جہان صحر میں ہو چکا اسد غازی کو نہ پایا کہ معلوم ہوتا ہو
کہ ابھی لوگ بیان بیٹھے تھے کیونکہ روئے تھون کے مٹائی کا جو رادھون کے ٹکڑے حوالی کے مخالف ہر طرف پر سے
ہوئے ہین زور ہاتھ مارا بہت دست کو کاٹا کہ یہ دیوانہ کدھر گیا آئینے میں جو دیکھا تو پھر اپنے لشکر میں پایا جلا دہان سے
بیان ہو آیا اسد غازی جا چکا تھا لشکر کو تباہ کر چکا تھا کوئی پکارا کہ بھو دیوانے نے لوٹ لیا کوئی پکارا کہ ہاسے
کیتے بھر کو قتل کیا ایرج نے سراپا دھنا کہ ہاسے کیا کروں اس دیوانے نے جھکو دیوانہ کر دیا میں تو آئینہ سکندری
سے اسکا حال دریافت کرنا ہوں معلوم ہین وہ میرے آئے سے کیونکر آگاہ ہو جاتا ہو کو گن نے عرض کیا ای شہر یار
عیار اس کے چار طرف لگے رہتے ہین اسکو خبر ہو چکا دیتے ہین ایرج نے پھر آئینے میں نظر کی دیکھا کہ اسد غازی
بہ چم کوہ میں بیٹھا ہوا ایرج اسی طرف کو روانہ ہوا خبردار جو اسد غازی کے لگے ہوئے تھے اٹھوں نے اسکو
خبر دی کہ ایرج آتا ہو اسد نے ضرغام شیر دل سے پوچھا کہ ای ضرغام میں جان جانا ہوں اسکو کیونکر خبر ہو جاتی ہو
کہ میں فلان مقام پر بیٹھا ہوں کیا خبردار اس کے پیچھے میرے ساتھ ہین جو اسکو خبر دیتے ہین ضرغام شیر دل نے عرض کیا

کہ اگر شہر بار ایرج ہر وہ قاف سے آئینہ سکندر ری لایا ہو وہ جہان نامی اسین آپ کا حال معلوم کرتا ہو ہی کہیں
 اسے خبر تھا ہوا اسد سیکر بہت حیران ہوا کہ اخیر جو مرضی خدا کی اور وہاں سے بھاگ کر بیشہ مرفوع میں آیا راوی کہ نہای کہ
 بن شبانہ روز ایرج کو جو ان سے اسد غازی کا قاف کیا کہ کھانا اور پانی حرام تھا القصد عہد وقت بیشہ مرفوع میں
 ہو چکا اور وہاں بھی اسد غازی کو نہ پایا اسلیکے اسد پہلے ہی آمد ایرج کی خبر شکر وہاں سے بھی چلا گیا تھا بہت پریشا
 ہوا طر ماسپ نے کہا کہ پیر و مرشد در نیچے جانے دیجیے اب اس کے قاف سے کیا فائدہ وہ دیوانہ ہا تھو نہ آئیگا اس کے
 ہر کاروں کی ڈاک بٹھی ہر مفت میں آپ ہلاک ہونے میں ایرج نے کہا اسی طر ماسپ میں نے قسم کھائی ہو کہ
 میں اس دیوانے کو بغیر اسے صبر نہ کرونگا اسین یا تو میں نے اسکو مارا یا اپنی جان دی یہ کہہ کر آئینہ کو دیکر معلوم ہوا
 کہ اسد کنارے دریا اپنے رفیقوں سمیت موجود ہو طر ماسپ سے کہا کہ اسد دریا کنارے بیٹھا ہی ایک طرف سے
 تم جاؤ ایک سمت سے دیلم شہا طرنگی جاے اور دوسرے میں جاتا ہوں تین طرف سے جھگڑے جو حق طرف دریا ہو یا تو
 وہ دیوانہ ڈوب مرے گا یا ہم اسے مار لینگے یہ صلاح باہم ٹھہرا کر چلے شہر نگ اور صرغام پہ خبر لیکر دو اس اسد غازی
 کے پاس آئے اور عرض کیا کہ پیر و مرشد غضب ہوا کہ ایک طرف سے ایرج اور دوسری سمت سے طر ماسپ اور تیسری
 جانب سے دیلم شہا طرنگی آتا ہی اب کدھر جائیے گا کسی طرف مفرین اور ادمیرہ دریا سے قمار ہی خدای بچائے تو کچھ
 دھڑکنے کو صورت لگ چکا کی نہیں معلوم ہوا اسد غازی ہوشیار نہایت مضطرب ہوا اور آگے آگے دیکھا تو دریا سے فضا
 و موج طہر سچ آفت زاک ایک ایک موج اسکی کوہ آٹھری ہی نہایت تیزی سے دریا بہ رہا ہو کہ بڑے بڑے ٹپے ٹپے
 چلے جاتے ہیں فکا والہ بیچے تو تین ٹکڑے ہو جائیں دوسرے کنارہ ہم کنار عدم ہی آسمان اسکی وسعت کے سامنے ایک
 جانب ہی ہیں صدمت جو دریائی دیکھی زہرہ آب ہو گیا لیکن اپنے رفیقوں سے کہا کہ اگر ایرج آگیا تو آہی دریا میں
 ڈوب کر جانے زندہ تو اس کے ہاتھ نہ آئیے سب نے کہا بہت خوب ایسا ہی ہو گا ہر ایک آنگھین بھارت چھڑا کر دیر کا
 دیکھ رہا ہو کہ کہیں کوئی جہاز یا کشتی معلوم ہو کر کہ نظر نہیں آتا ہر ایک طر عالم آب ہی اس اثنا میں دیکھا کہ دو غبار کا تھوڑا
 بس بھین ہوا کہ ایرج آیا بلبلہ اسد غازی نے دعائی کہ ای پروردگار عالم اگر حیات میری باقی ہو تو ہا کہہ دے
 اس آفتاب پرست کے بچا اور سب رفقا آئیں کہ رہے ہیں کہ تیر و عادت احابت پر بیٹھا اور کچھ جہاز دریا میں نظر آئے
 اسد غازی نے آواز دی ای جہاز والے تھیں تم ہی اپنے دین و مذہب کی کہ اس ظالم کے بچے سے نیچے ہوا اتفاقاً دو کتا
 یہ جہاز میں خواجہ جہان کو فضل بن آشوب کے وہ فضل بن آشوب جتنے بدیع الزمان کی جان بخشی کی تھی شاہزادہ
 بدیع الزمان جب زخمی ہو کر بلع میں آیا اور اسے شاہزادے کو چھپایا ہی اور گوہر و عیال سے آکر دیکھا ہی اور جہاں
 گنجاب کو خبر دی کہ شاہزادہ بدیع الزمان کو میں اپنی آنکھوں سے دیکھ آیا ہوں کہ بلع میں فضل بن آشوب
 کے ہانک پر پڑا سو رہا ہی گنجاب نے ارباب باختری کو بھیجا تھا کہ تو جا کر کھلا اور فضل بن آشوب سے یہ خبر
 بدیع الزمان کو تو بتانے میں چھپا دیا تھا اور آپ اپنے ہاتھ سے تلوار سر پر مار کر زخمی ہو کر ہانک پر لیٹ رہا تھا اور
 ارباب باختری فضل بن آشوب کو زخمی دیکھ کر چلا گیا تھا بس لوگوں نے خواجہ فضل بن آشوب سے کہا کہ کچھ
 کنارے دریا کے کھڑے ہوئے کھار رہے ہیں اور واسطہ خدا کا دوا رہے ہیں کہا کہ دریافت کروں لوگ میں جہاز اور
 نزدیک آے اور پوچھا کہ تم کون ہو کہا کہ یہ لو اسامیر حمزہ صاحب ان کا اسد بن کرب دلاور ہی اور وہ گرد
 آٹھتی جلی آتی ہی ایرج قتل کو اس کے چلا آتا ہی فضل بن آشوب نے جو شہا کہ یہ لو اسامیر حمزہ صاحب قتل کا
 جہازوں کو جلد بڑھا کر اسد غازی کو مع رفقا جلدی سے سوار کر لیا اور کہا کہ میں غلام ہوں آپ کے کھراپا

پروہ قاف میں حمزہ صا حقران کے ساتھ راہی اب ایرج اب کو نہ پاسکیگا اور جلد جازون کو آگے بڑھایا
 اور ایرج خوشی خوشی آیا کہ اب مارا اس دیوانے کو یا دریا میں ڈلوا یا جس وقت کنارہ دریا پر پہنچا دیکھیں کہ
 اسد جاز پر سوار چلا جاتا ہی اسد ایرج کو دیکھ کر دوان سے بوق بجا کر نکارا کہ اوکر پاس فروش بچہ بازاری توئے
 میرا کیا کیا آئینہ سکندر ری میں دیکھ دیکھ بہت دوتا کیا اب تعاقب میں میرے آتو میں جانوں کہ تو حلال زادہ ہو
 یہ کہتا ہوا اسد غازی چلا جاتا ہی اور ایرج مایوس کھڑا ہوا دیکھ رہا ہی باقیں میں رہا ہی دم بخود ہی کیا کرے طراسب
 اور دیکھ بھی آئے ایرج نے کہا دیکھو دیوانہ وہ جاتا ہی ہماری محنت و مشقت مفت بر باد ہوئی کچھ نہ کر سکے اس
 دیوانے کا اور یہ آنکھوں کے سامنے سے چلا گیا اور دعا مانگی کہ ای میرا عظم کوئی جہاز کشتی سک عراب ناجنبد توڑا
 کچھ تو بھیج کہ میں اس پر چڑھ کر اس دیوانے کا تعاقب کروں کہ اسنے بہت سے تیرے بندوں کو مار ڈالا ہی کہ دیکھا جاز کچھ
 دریا میں آئے ہوئے معلوم ہوتے ہیں اور اس طرف چلے آئے ہیں بہان سے بکارنا شروع کیا کہ ای جاز اولوز بہ کہ
 آفتاب پریشان ایرج تو جوان کھڑا ہوا ہی نہیں بلاتا ہی اور اب اسد غازی کے جاز بہت دور نکلے کچھ نہیں
 سی سیای معلوم ہوتی ہی اتفاقات روزگار یہ جاز خواجہ فولاد غلام فرخ بازارگان کے ہیں وہ خواجہ فولاد کہ جو
 ایرج کو قصر الجہین سلیمانی سے لیکر قلعہ ذوالامان میں آیا تھا اور ملکہ گیتی افروز کو دکھایا تھا اسنے جنام ایرج کا
 شہا جلدی جاز دن کو دوتا کر کنارے پر لایا ایرج کو سلام کیا حال پوچھا کہا کہ وہ دیوانہ بھاگا جاتا ہی مجھے تو اس تک
 پہنچا شیر اعظم نے تجھے بدقت پہنچایا خواجہ فولاد نے کہا کہ چلیے سوار ہو جیے میں تو اب کا غلام ہوں ایرج تو جہان
 معطر ماسپ اور دیکھ شاہ طرنگی سوار ہوا اور تعاقب میں اسد غازی کے چلا ہیں سے نعرہ کیا کہ او دیوانے
 آیا میں امان جانا ہی ایرج کی آواز جو کان میں اسد غازی کے پہنچی پھر کر جو دیکھا کچھ جازون کے آنے کی
 کیفیت معلوم ہوئی اسد نے کہا کہ یار و غضب ہوا کہ اس باجی کو بھی جاز نکلے آتا ہی تعاقب میں سب رفیقوں نے
 عرض کیا یہ ویرم شد کچھ اندیشہ نہیں ایک مرتبہ لو کہ مر جیتے اسد غازی نے کہا مرنے کا کیا نہ کرتا پھر اور کیا ہوگا سو
 اسکے مثل مشہور ہو کہ دے پہنچوئی بھی کاٹ کھاتی ہی گرفت وقت دعا کا ہی اگر زندگی باقی ہی تو خدا مدد کر گیا ہوں نے
 دست مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات بلند کیے اپنے مولا علی ابن ابیطالب غالب کل غالب کو بکارا کہ آقا باب
 میرا آپ کا نظر کردہ ہر جھیر بھی نگاہ شفقت فرمائیے آپ حلال شکلات واقع ہمت ہیں میں اس دریا کے ذخیر
 اگر ادب بلا میں پھنسا ہوا ہوں مجھ کو آکر نکالے اس آفتاب پرست کے ہاتھ سے بچا لے بس دعا مانگنا تھا اور
 سب رفیق آہیں یارب العالمین کہتے ہیں کہ کیا ایک سانے سے ایک قلعہ دریا میں دکھائی دیا کہ جہاں طرف
 آگے دریا حائل ہی اور زنج میں وہ قلعہ مانند حباب کے ہی اور قلعہ کی طرف سے ایک کشتی نمایاں ہوئی اور کچھ
 لوگ کشتی کے پکار رہے تھے کہ اسد بن کر ب غازی کس جاز پر ہی اسد بکارا کہ میں ہوں اسد بن کر ب دلاؤ
 میں وہ کشتی قریب آئی اور ایک تاجدار اس کشتی پر سے جاز پر آیا قدموں کو اسد غازی کے بوسہ دیا اور
 کہا کہ جلد چلیے قلعہ کے اندر یہ قلعہ حضور ہی کا ہی اسد غازی نے پوچھا کہ تو کون ہی اور نام تیرا کیا ہی اسنے
 عرض کیا کہ مجھے شہر اب دریا نشین کہتے ہیں شب کو خواب میں حضرت ابراہیم علی نبینا وآلہ علیہ السلام تشریف فرما
 ہوئے تھے مجھ کو مسلمان کیا اور آپ کے آنے کی خبر دی کہ ایرج تعاقب میں آتا ہی اور فرمایا کہ اسد میرا فرزند ہی ہے
 قلعہ میں اسے لے آؤ اور ایرج کے ہاتھ سے بچاؤ اور یہ فردہ اسد غازی کو دو کہ شاہزادہ نورالدین مرزہ
 ہی اور وہ عسکر پیاد جام جان ناسینے جام جہم تیرے واسطے بھیجا چاہتا ہی اسد یہ فردہ سنکر بہت خوش ہوا اور

ہزارہ مہر اب دریا نشین کے قلعہ میں داخل ہوا افضل بن آشوب وغیرہ کو بھی اپنے قلعہ میں لے آیا اور کہا کہ ابھی نہ جاؤ ایسا نہ ہو کہ وہ آفتاب پرست کچھ ٹکوا پیدا دے اور پوٹاک فقیرانہ اتاری کو لہذا زون کو حکم دیا کہ جہاز ایرج کے اگر سامنے سے نمودار ہوں تو مار کر گولے اڑا دینا قلعہ میں سب انتظام درست ہو گیا گولہ راز تو پون پر پھینکے وہ زمین لگائے ہوئے دیکھ رہے ہیں کہ یکایک سامنے سے جہاز خواجہ قولا دے کے نمایاں ہوئے ایرج فوجان اسد غازی کو دیکھا کہ فیلبند دروازے پر بیٹھا ہوا ہے رفتی گرد پیش جمع ہیں اور بکار رہا ہے کہ آفتاب پرست اب یہاں آ تو معلوم ہوا ایرج نے لشکار اکہ او دلو اسنے آیا میں کہ ادھر سے گولہ پڑنے لگا ایک آدمہ جہاز تو لکڑے اڑ گیا اب تو جہاز پیچھے بھگائے اسد نے بوق بجائی بس ساتھ ہی اسد غازی کے بارہ ہزار بوقوں کی آواز ملکر بلند ہوئی گویا سورسرا فیل چھٹکا جہاز ایرج کے گولہ کی زد سے ہٹ کر دور کھڑے ہوئے ایرج بڑی دیر تک دیکھا کیا کہ یہ دہانہ مکان امن میں جا بیٹھا اب یہ ہاتھ نہ آئیگا طرما سب نے کہا پیر و مرشد دور کیجیے چلیے جب یہاں ٹکڑا آئیگا اسوقت سمجھ لیا جائیگا میں ایرج دہان سے پھر کر شہر غطلی آیا دین آیا اور لشکر کو آراستہ کر کے ملک سبائل کو راہی ہوا کوچ کوچ منزل بہ منزل چسلا جاتا ہی ایک دن صبح کا وقت ہی ہزار و ہشتاد کا ہاتھ پڑے ہوئے اور دو چار سردار ہمراہ دار اسے ہندوستان لندھو بن سعدان ایک طرف چلا آتا ہی فوج و سپاہی دور دور ہیں کہ ایک طرف سے سپاہی ایرج کو معلوم ہوئی لندھو سے پوچھا کہ یہ سپاہی کا ہے کی ہو لندھو نے کہا کہ کوئی پہاڑ ہوگا ایرج خاموش ہوا تھا کہ ہزاروں نے کہا ای شہر بار لندھو آپ سے چھپاتے ہیں ظاہر نہیں کرتے یہ قلعہ صندوس حصار ہو عمر کا بنوایا ہوا اسین تمام خزانہ عمر کا بھرا ہوا ہو جو عمر و نے تمام عمر میں پیدا کیا ہو وہ سب اسین کی ملک ہیں ابھیان بن ایرج فوجان نے کہا تم کیون چھپاتے تھے ای دار اسے ہندو مجھے بتائے یہ اسیدہ تھی لندھو نے کہا کہ تم صبح کو کام فرماؤ گے اور یہ مال بلائے بے درمان آفت جہان کا ہے جو ایک کوڑی پر اپنی جان دیتا ہے ایرج بولا خوب مجھ کو مال و خزانہ درکار ہے میں اس قلعہ کو ضرور لنگمال و اسباب اپنے تخت و تہذیب میں لاؤں گا لندھو بن سعدان نے کہا اول تو یہ قلعہ عیاروں کے قبضہ میں ہی دروازہ قلعہ کا ظاہر میں کسی طرف نہیں ہے ہاتھ آقا قلعہ کا بہت دشوار ہی مقابلہ عیاروں سے ہوگا دانتون پسینہ آجبا بیگا اور بعد وقت ہاتھ بھی آیا تو عمر و سے بغض بند مول لیا اس قلعہ کی طرف رخ کرنا اچھا نہیں ایرج نے کہا کہ میں جہانگیر میں بغیر اس قلعہ کے لیے آگے نہ بڑھوں گا اور خواجہ عمر و نے تو میرے پیر قطب دوران کو مارا ہے میں اسکا دھن جانی ہوں مال اسکا تو لنگا اور حکم دیا کہ لشکر ہمارا اسی طرف چلے لندھو نے کہا ایرج میرا کہنا مانو اور ہر کا رخ نہ کرو ورنہ بہت بچناؤ گے ایرج بھگارا ہرچہ بادا بادا اسوقت لندھو بن سعدان نے کہا ہمارے مختار سے وعدہ ہے کہ جو مال ملک گیری میں ہاتھ لگے اسے ہم تم نصف نصف بانٹ لیں تمہیں یہ قول یاد ہو اقرار پر اپنے قائم ہو یا نہیں ایرج بولا قول مردان جان دار دھوئے کہنا وہ کیا ہیں کیا اپنے اقرار سے پھر جانا ہوں لندھو نے کہا خیر میں سننے یا دلا دیا تم صاحب اقبال ہو قلعہ ضرور لو گے اسین کچھ شک نہیں القصد ایرج کوچ کر کے قریب قلعہ کے آیا چار طرف سے قلعہ کا محاصرہ کر لیا فوج گرد قلعہ کے اتر بڑی اوپر سے ایک آدھ گولہ پڑا شروع ہوا دس بیس آدمی کام آئے گولے کی زد سے ہٹ کر اتر سے سر ہنگ کی غلام خاص خواجہ عمر و کا قلعہ پر سے بھگارا کہ آفتاب پرست تو تھے احسان لی اسے خواجہ عمر و بن امیہ بھری کے فراموش کر دیے بھول گیا اسنے کو باؤ تو نرا زنی دکان بڑھ چکا کہ ابھی کہتا تھا خواجہ عمر و نے پیچھے اس مرتبے کو بھونچا دیا پہلے تو نے وہ بیرونی کی کہ ملک غطلی آباد کی زونہ سے چھینا اب تو یہاں مال لنگا

لینے آیا ہو تو واقعی حلال زادہ کی سب نشانیاں تجھ میں حلال زادگی کی موجود ہیں ایرج نے کہا کہ وہ اس سے کیوں
 شامت آئی ہو اگر زندگی اپنی چاہتا ہو تو خزانہ خواجہ عمر و کا چپکے سے میرے حوالے کر اور میری سمیٹ میں اگر موجود ہو
 اور اگر اس کے خلاف کیا تو دم بھر میں قلعہ کے لوٹکا اور پھر ایک کو زندہ نہ چھوڑ دنگا سب عیاروں کو قتل کرونگا سرہنگ
 نے کہا خیر اب تو یہاں آیا ہو معلوم ہو جائیگا ایرج نے سامنے سے قلعہ کے پھر کر اپنی بارگاہ میں اگر باہم مشورہ کرنا شروع
 کر دو ایک روز اور دیکھتا ہوں اگر یہ عیار میرے پاس اگر موجود ہوا تو خیر نہیں تو کھدایا جائیگا یہاں تو یہ صلاح و مشورہ
 ہیں ادھر دو پہر رات گئے عیاروں نے قلعہ سے باہر نکل کر ایرج کے قریب جا کر حقائق آفتابازی جو داغ کر رہے
 ہزار آدمی چلے گیون میں آگ لگائی بہت سا سباب جنگلیاں صبح کو وہ آگ بجھی ایرج نے جوان نے کہا کہ یہ بڑا غضب ہو
 ارے دربارت کو دیکھ کر اسے لوگ تو کہتے ہیں اس قلعہ کا راستہ نہیں ہر چند ہر کاروں نے نقص کیا کہیں
 شہر ان لگانا چار ایرج سے آکر عرض کیا کہ ہمیں نہیں معلوم ہوتا کہ عیار کدھر سے آئے دوسری شب کو پھر ان عیاروں
 نے آکر حق آفتابازی کے بارے میں تمام آفتاب پرست الامان بچارے ایرج نے کہا کہ لوگ کی گاہ میں لگے رہیں
 دیکھیں کہ کدھر سے وہ آتے ہیں اور پھر کدھر جاتے ہیں لوگ کی گاہ میں بیٹھے لیکن وہاں سرہنگ کی کوجو خبر ہوئی
 کہ عیار جاتے ہیں اور حق آفتابازی کے مار کر جاتے ہیں عیاروں پر بہت درہم دہم ہوا کہ تم کیوں قلعہ سے نکل کر
 باہر جاتے ہو جو کوئی تھین آتے جاتے دیکھ لیا اور راستہ قلعہ کا اسے معلوم ہو جائیگا تو قلعہ ہاتھ سے جاتا رہیگا
 تم لوگ عیار قلعہ ہاتھ سے گناہے ہو خبردار اب قلعہ سے باہر قدم نہ رکھنا سبھوں نے عرض کیا کہ بہت اچھا اب ہم اس زاد
 سے باز رہیں گے مگر سرہنگ کی رات کو قلعہ سے باہر نکلا صورت بدکردار داخل لشکر ایرج ہوا آیا دروازہ بارگاہ پر
 دیکھا تو دربار لگا ہوا ہوا اور ذکر ہو رہا ہو کہ یہ عیار نہیں معلوم کدھر سے آتے ہیں اور چلا کھو نک کر چلے جاتے ہیں
 شاہ پور شیر دل کہ رہا ہو کہ آج رات کو آئین تو معلوم ہو جائیگا جس وقت آئینے سب کو گرفتار کرونگا یا اگر مالائی
 سے وہ نکل جائیں گے تو راستہ ہی آمد و رفت کا معلوم ہو جائیگا ایرج کہ رہا ہو کہ ای شاہ پور شیر دل ایک عیار کو بھی اگر
 پکڑ لاؤ اس سے راستہ قلعہ کا معلوم ہو جائے شاہ پور دل لاکھ پیر مرشد میں فکر میں لگا ہوا ہوں سرہنگ کی سب گفتگو
 سننا کیا اور اپنے دل میں کہا کہ یہ آفتاب پرست تو سرہنگ ہی مگر تو بھی اپنی سرہنگی اسے دکھا دے کہ یہ آفتاب پرست
 بھی جاسے کہ کسی عیار سے پالا بڑا تھا یہاں تک اسے صبر کیا کہ دربار برخواست ہوا اور سب سردار اٹھ اٹھ کر اپنی
 اپنی خواہگا ہوں کو روانہ ہوئے اور سرہنگ ایک خدمتگار کی صورت بن کر طراسب کے ساتھ ہوا طراسب
 اپنے جیسے میں آیا لباس درباری اٹارا اور کپڑے پہنے کھانا طلب کیا خادموں نے لاکر حاضر کیا اسے کھانا کھایا اور
 بستر خواب پر جا کر سو رہا سرہنگ کی نے کھانا جو بچا تھا بیہوشی ملا کر سب کو تقسیم کر دیا اندر باہر والے سب کھا کر
 بیہوش ہوئے اس وقت سرہنگ روشنی گل کر کے پاس پلنگ کے آیا طراسب کو بیہوش کیا حلقہ سے کندہ میں
 گرفتار کر کے صاف لیے ہوئے چلا گیا صبح کو ایرج اگر بارگاہ میں بیٹھا شاہ پور شیر دل سے پوچھا کہ معلوم ہوتا ہو رات
 کو کوئی عیار نہیں آیا شاہ پور دل لا آتا تو گرفتار ہو جاتا اسے ڈر کے کوئی نہیں آیا یہاں ابھی یہ باتیں ہو ہی رہیں تھیں
 کہ ایک غافلہ بلند ہوا کہ طراسب بستر خواب پر سے غائب ہو گیا یہ سنتے ہی ایرج دوڑا آکر دیکھا کہ ایک کمرام عیار
 ہوا ہی ماتم برابری سب لوگ طراسب کے رو رہے ہیں ایرج نے شاہ پور کو طلب کیا اور تمام سرگذشت بیان
 شاہ پور شیر دل نے کہا کہ عجب نہیں سرہنگ کی طراسب کو لیکھا ہوا ایرج نے کہا کہ بڑا غضب ہو کہ عیار اپنا کام
 کر جاتے ہیں اور ہم نشانہ بنے بیٹھے ہیں ای شاہ پور تم غفلت نہ کرو اور راستہ الکی آمد و رفت کا بہت جلد دریافت کرو

شاہ پور نے عرض کیا کہ میں کسی وقت غافل نہیں ہوں تمام رات آنکھیں بند کر کے لیٹا ہوں اس روز شاہ پور شیر دل نے
 سر شام سب لوگ بٹھا دیے دہلی کی چوکیاں قائم کیں اور آب طلا بہ کی گشت پر موجود ہوا اس رات کو سر ہنگ کی
 نقب دے کر وہ ظلم شہنشاہ کی کوپڑ لیکر صبح کو ایرج کے ہوسٹا بہت شاہ پور پر چھا ہوا شاہ پور نے عرض کیا کہ میری کیا
 خطا ہے میں کسی طرح قصور نہیں کرتا میری شب کو سر ہنگ کی ہزاروں کوا سیر کر لیکر اب ایرج حیران ہو کر گیا کہ
 شاہ پور شیر دل سے کہا کہ تھے کچھ نہیں ہو سکتا اسنے کہا کہ میں مجبور ہوں کسی اور کو میرا کام دیدیجیے میں اپنی جان کھانا ہوں
 اور پھر میری محنت میں دولت و رسوائی ہو ایرج جب ہوا کر سر ہنگ کی پونہ دس بارہ سرداروں کو لشکر ایرج
 سے لیا اور اسیر غل و زغیر کر کے زندا خانہ میں بھیج دیا اب خیال میں گذرا کہ آج جگر ایرج کو کوپڑ لایا اور اس سے توبہ
 کروایا کہ پھر کبھی ادھر کا رخ نہ کرے پس یہ تہیہ کر کے لشکر ایرج میں آیا جب دربار پر حاضر ہوا اور سردار اپنے
 اپنے خیون کو گئے ایرج اپنی آرام گاہ میں آیا کھانا کھا کر آرام فرمایا شاہ پور شیر دل نے ہمارے طرف چوکی پہنچا تو کیا
 آپ کو دیکھ کے ہر گشت سے کھلا گیا دوہر رات گئی تھی کہ سر ہنگ کی سنے چمکے کہ کوپڑ بارنا شروع کیا پشت پر
 جو شیمہ کی آیا تو دیکھا کہ فرار ہوئے ہیں کوئی سنبھل نہیں رہا کوئی کسی میں مصروف ہو نہ تھی جگہ کھیل رہے ہیں
 شراب چل رہی ہو پس سر ہنگ کی شاہ پور کے ایک شاگرد کی صورت بنا کر آیا اور کہا کہ صاحبو غافل نہ ہونا اگر تمھاری
 طرف سے خطبہ ہوتا ہو اور میں بھی تمھارے پاس بیٹھا ہوں منتر سے کہا آئیے بیٹھے شراب پیجیے حاضر ہو اسنے ذرا سی
 شراب خود پی بانی شراب میں بیہوشی ملا دی تمام فرار ہونے لگے اسنے قاتل ہانک کر کے بھاگنا دیکھا تو بگڑ
 بہت تکلف کاٹھنچا ہوا ہی ہانک اس کے پیچھے بھاگا اور چھ ماٹھ برق کے ٹپ رہا ہو کر دھمناے مومی و کا فوری روٹ
 میں عطر کے نشیون کے تھکے ہوئے ہیں خود بیوی آتی ہو خاصہ دربار سے پرکھڑے ہیں خدنگار چہی پر بیٹھے ہیں
 نکال کر پروا ہے بیہوشی کے فنگ میں رکھ کر مارے وہ جو جمع کی لو پر پڑے دھوین سے اس کے خاصہ دربار خدنگار سب
 بیہوش ہو گئے سر ہنگ کمال سہنگی سے اندر باروشنی کو چادر عیاری سے گل کیا اب ہانک کی طرف جھلا
 اتفاقاً قاتل روزگار ایرج کو تو کھٹکا لگا ہی ہوا تھا کہ جہاں اور سردار اسیر ہو گئے ہیں کہیں کوئی سنبھل بھی نہ ہو گیا
 پس آنکھ اسکی کھلی ایک سیاہ پوش کو سامنے آتے دیکھا دیدہ و دانستہ آنکھ اسنے بند کر لی مردم چہرہ چلن پر کان
 ڈال دی ہاتھ کو تیار کر کے چپکلیاں ہا کہ یہ شخص قریب آئے تو کوپڑ پیچھے سر ہنگ کی جب ہانک کیے پاس آیا ہاتھ
 اٹھایا کہ دو شاہ تھک پر سے بے ایرج نے ہاتھ اسکا پکڑ لیا اور ایک جھٹکا دیا کہ تھک کے چل آ رہا ایرج اسے دبوچ لیا
 کہا تو کون ہو سچ بتا سر ہنگ نے کہا کہ آپ مجھے مار ڈالیے تو کشمکش رخ و الم سے محبت پا جا کر ان ایرج کو لاکھ
 تو حال اپنا کہ اسنے کہا کہ ای نہریار میں غلام ہوں سر ہنگ کی کا نام میرا فرخ ہو یہی پر سر ہنگ کی عاشق ہوا
 تھا اسنے خبر سنا کہ تھک کیا تھا کل مجھے ہلا کر کہا کہ جو تو ایرج کو جا کر پکڑا لے اپنی بیٹی کی سنا دی پیر سے ساتھ کر دو رنگا
 نہیں مار ڈالو رنگا میں نے کہا اچھا میں ایرج کے اسیر کرنے کو جانا ہوں ای شہزاد بیان نہ آیا تو گرفتار ہو گیا اسے برہم
 اس عشق کا یہ جو چاہے ہو کر سے یہ کہہ روئے لگا ایرج بی بی از اسکی عاشق ہو اس در سے ذاتھ ہی کہا کہ اگر
 تو آفتاب پرست ہو اور مجھے قلعہ کا راستہ بتا دے تو وعدہ کرنا ہوں کہ سر ہنگ کی کی بیٹی تھک دلا دے گا اسنے کہا
 کہ آپ مجھے چھوڑ دین تو کل میں آپ کو قلعہ میں بچاؤنگا ایرج سنے اسے چوڑ دیا کہ اسنے کہا کہ خالی ہاتھ جاؤ تو کونو
 سر ہنگ مجھے مار ڈالے گا ایک سردار کو پکڑ کر مجھے دیدیجیے کہ میں بے جاؤں ایرج سنے اسی وقت طیفور
 صحرا نشین کو ہلا کر جبراً تھرا منگیں ماند مکر حوالے کیا سر ہنگ کی طیفور صحرا نشین کو پھارے میں بانٹنے لگا

صبح کو برج پر قلعہ کے آکر نقرہ کیا کہ ای آفتاب پرستوں کو اس کے پاس فروزش بچہ بازاری سے کہ میں رات کو بیتر سے
 ہاتھوں کرتا رہا ہوا تھا یوں فریب نے کرچھڑا میں اور ایک سردار کو بھی لے آیا کو کون سے ایرج نوجوان سے جا کر تمام حال
 بیان کیا ایرج نے شاہ پور شیر دل سے کہا کہ سنانو نے عیار ایسے ہوتے ہیں کہ کیا فریب دے کر چھوٹ گیا ہی ایک تم ہو
 کہ آج تک کچھ سراغ نہیں لگا یا کہ دروازہ قلعہ کا کہاں ہو اور یہ عیار کہ صر سے آتے جاتے ہیں تم تو نام عیاری کا
 نہ لو شاہ پور نے کہا کہ اسی شہر یا ر آب زیادہ نہ فرما میں اب میں جب دروازہ قلعہ کا بنا لگاؤ گا اسی وقت آپ کو دعوت
 دکھاؤ گا ورنہ لنگر میں نہ آؤ گا ایرج نے شاہ پور کو گلے سے لگایا اور کہا کہ بھائی تم آرزو نہ ہو میں جانتا ہوں کہ تم قلعہ
 نہیں کرتے مگر چھو کمال رنج ہو کہ میں نے سر ہنگ کو گرفتار کیا اور وہ اس فریب سے چھوٹ گیا القصد شاہ پور
 عیاروں کو ساتھ لیکر سر شام سے ایک سمت کو زیر قلعہ کینکاہ میں بیٹھا رہا رات بھر گزر گئی کوئی آتے جاتے نہ معلوم ہوا
 دوسری شب کو دوسری طرف قلعہ کے گھات لگا کر بیٹھا ادھر بھی کسی آئندہ دروازہ کو نہ دیکھا ان دونوں میں جو گزر رہے
 انہیں غیور دریا باری و درجان دریا باری کو عیار گرفتار کر لیگے تیسری شب کو تیسری جانب قلعہ کے ہونچا
 اور ایک گوشے میں بیٹھ رہا کوئی دوپہر رات گئی تھی کہ ایک سیاہ پوش نظر آیا یہ سر ہنگ کی تھا اسنے بھی دیکھا کہ
 کوئی کینکاہ میں بیٹھا ہے پس پکارا کہ افسوس میں پڑیا دارو سے بیہوشی کی بھول آیا یہ کہ کسی طرف بھر گیا اور بعد کچھ ہی
 کے بہت سے عیار ساتھ لیکر آیا یہاں شاہ پور شیر دل اپنے شاگردوں سے کہہ رہا کہ سر ہنگ کی آیا تھا مگر پھر گیا
 بیٹھے رہو شاید پھر آئے یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ سر ہنگ نے نقرہ کیا کہ ادنا عیار و تم بہری فکر میں بیٹھے ہو جاؤ گے کہاں
 میرے ہاتھ سے اور پیچھے کھینچ کر لے گئی تو اور چلنے تمام عیار شاہ پور کے مارے گئے شاہ پور خود بچان واحد ہزار
 خزانے سے بچ کر نکل گیا سر ہنگ نے سپہ عیاروں کی لاشیں درہنچک و ادین ادھر شاہ پور نے اگر تمام احوال
 ایرج سے بیان کیا ایرج نے کہا کہ شاہ پور آج شب کو ہم مختار سے ساتھ چلین اور وہاں بیٹھ کر دیکھیں شاہ پور
 راستہ قلعہ کے جانیے گا لہذا سے کہا بہت اچھا پیچھے گا القصد راستہ کو شاہ پور اور ایرج دونوں آکر گھات کے مقام
 پر بیٹھے دوپہر رات گئی ہوئی کہ دیکھا ان دونوں نے ایک عیار پیدا ہوا اور مانند باد صر کے نکل گیا ایرج نے
 شاہ پور سے کہا کہ دیکھا میں نے کس چال کی سے نکل گیا آؤ دیکھو تو شاید کہیں نشان معلوم ہو یہ کہل و لون ڈھونڈتے
 ہوئے روانہ ہوئے آتے آتے ایک غار معلوم ہوا شاہ پور نے فقیہ عیاری روشن کیا غار میں جلا دور تک تاریکی
 معلوم ہوئی بعد اُس کے روشنی ہوئی دیکھا کہ ایک چرخ بلند قائم ہو اور ایک کھٹولا زمین لگا ہوا ہی ایرج نے شاہ پور
 سے کہا کہ سبحان اللہ عجب کیا عاقل ہو دیکھو راستہ کیا چھپا ہوا رکھا ہے کہ کوئی لاکھ تلاش کرے مگر نہ ملے شاہ پور نے
 کہا کہ آپ کہیں چھپ کر کھڑے ہو رہے ہیں سر ہنگ کی آٹا ہو گا دیکھیے کس طرح قلعہ پر جاتا ہو یہ دونوں پوشیدہ
 کھڑے ہیں کہ کی چار گھڑی رات باقی ہوئی کہ سر ہنگ کی ہشتارہ بدوش پیدا ہوا ایرج نے شاہ پور شیر دل
 سے کہا کہ آؤ ہم کے پکڑے شاہ پور نے عرض کی کہ اسی شہر یا ر اگر یہ ہاتھ نہ آیا تو مقدمہ اجتر ہو جائیگا پھر کچھ نہ ہو سکیگا
 دیکھیے تو جانا کیونکر آؤ جس یہ دیکھتے تھے کہ سر ہنگ نے آواز دی کہ ارے میں آیا ہوں کھٹولا پیچھے آٹا رہیں
 بچو اس کے کھینچنے آواز غرغری کی ملنے ہوئی اور کھٹولا لاہجیون میں بندھا ہوا پیچھے آیا سر ہنگ اس پر سوار ہوا
 کھٹولا اور پکچھ گیا ایرج نے شاہ پور سے کہا کہ نہیں معلوم آج سر ہنگ کسکو یہاں سے پکڑ لیگیا اور یہی باتیں
 کرتے ہوئے وہاں سے اپنے لشکر نہیں آئے تھا کہ رات کو مالک بن ملکوت شاہ کو کوئی لیکیا ایرج نے کہا خیر
 سمجھا جائیگا اب میرا اسے ارسلان شاہ کے کوئی لشکر میں باقی نہیں رہا سر ہنگ کی سب کو اسیر کر لیا گیا

ایرج نہ شاہ پور سے کہا کہ آج شنب کو قلعہ سکندر چلیں گے اور قلعہ کو لے لیجئے ہارسہ دکھانا کہ سورہتہ دن گذر گیا
 رات کو شاہ پور شیر دل اور ایرج دونوں روانہ ہوئے اسی غار میں آکر چھپ رہے تھے وہاں راستہ لگنے دیکھا کہ سرنگ
 اسی طرح چرب بر سے اتر اور راہی ہو گیا ایک لمحہ بھر کے بعد شاہ پور نے آواز دی ارسہ کھٹو لاسیجے چھپ گئے اور شاہ پور
 کے واسطے آیا ہوں عیار تو وہاں موجود تھے ہی اٹھو ان سے سر ہنگ کے دھوکے میں کھٹو لاسیجے چھپ گیا ایرج اور شاہ پور
 اسپر سوار ہوئے کھٹو لا اور پھینچا ایک طرفۃ العین میں اوپر کسکے پس ایرج نے نعرہ کیا کہ منہ زبہ آفتاب پرستان
 ایرج کو جان در شاہ پور نے نعرہ کیا کہ منہ شاہ پور شیر دل اور تلواریں چھو عیار دن پر گرسے کی لکڑا چلنے دھر سردار جو
 ایرج کے زندہ اٹھانے میں قید تھے اٹھو ان سے ایرج کے نعرے کی آواز سنکر کھٹو کھٹو کر بیان بیان گئے کہ طوق
 بٹیکے دیے قیدین توڑ کر نکلے اپنے لے کر عیار اور سردار کا مقابلہ کیا عیار بھلوان کے متحدہ ہر جہر سکین ہر
 طر ماسپ سے چار چار کو ایک ایک ضرب میں نقش زمین کر دیا ایرج نے لاشیں ہلاش کرادی دلم شیطا نگی
 نے بہتوں کو مارا بہت سے عیار قتل ہوئے اکثر عیار چھپ رہے تھے اکثر عیار بھاگنے کا راستہ پا کر بھاگ گئے لشکر ایرج
 بھی اسی راہ سے داخل قلعہ ہوا سر ہنگ کو جو حال معلوم ہوا روٹا ہوا ایک سمت کو ہلا گیا یہاں اب ایرج
 نے مال غمرہ کا ڈھم ڈھمنا شروع کیا کسی تنخانے میں کسی کو بٹیکے میں ایک جہنہ نکلا ایرج نے کہا اے ہنر آدمی
 یہ نقطہ نام ہی سنئے تھے کہ خواجہ غمرہ کا طر اخوانہ ہی اور لکچ میں اب وہ کہاں گئے دو ہزار قتل مشورہ کی کہ دور سے ٹھوکا
 سہا سہا وہ سچ شہر ابھرا دے کہ آئی شہر یار یہ ممکن نہیں جو خزانہ کھڑا کیا نہ ہوا ایرج نے کہا نہیں معلوم کیا
 ایک ایک گوشہ ایک ایک کونہ ہم ڈھونڈ رہے ہیں ہر جگہ ہر جگہ کی زمین کھدوا چکے اب کیا تحت الشری میں ہر جگہ ہنر آدمی
 کہ رہا ہے کہ سیر و مشر خزانہ غمرہ کا یہیں ہی القصد ڈھونڈتے ڈھونڈتے حیران ہوئے کہ وسط قلعہ میں ایک گنبد کھڑا
 معلوم ہوا ہنر آدمی نے کہا کہ اسے تو کھلا واسیہ القصد اس گنبد کو دکھانا کہ اسے اسے وہاں بھی کچھ نہ پایا ایرج نے کہا
 کہ کچھ کہیں نہیں ہو عیش میں سے لندہ غمرہ کا کہنا نہ مانا خواجہ غمرہ کے عیاروں کو بھی قتل کیا اور کچھ ہاتھ نہ آتا اس اثنا
 میں طر ماسپ کے پاؤں کے نیچے سے ایک اینٹ سر کی طر ماسپ سے اتر کر دوڑ گیا دو چار اینٹیں اور ہر شٹا کیلین گویا
 ہو گیا ایرج نے کہا یہاں کھرواد و بالی زمین کو جو کھدوایا ایک دروازہ پایا اسے جو کھولا تنخانہ معلوم ہوا روشنی
 ساتھ لیکر اندر گئے دیکھا کہ انبار زر و جواہر کا لگا ہوا ایرج نہایت خوش ہوا ہنر آدمی کو لاکہ دیکھا آپ نے کھدو
 خزانہ ہی اسی پر و مرشد اسے عالم کو لٹا ہوا اس اثنا میں ایرج نے دیکھا کہ سب مال کیے اوپر ایک صند قچہ ہی اور
 اسپر لکھا ہوا ہے کہ ابن جان غمرہ بن امیہ صحری ست ایرج نے ہنر آدمی سے کہا کہ کوئی بہت خفیہ چیز معلوم ہوتی ہے
 کہ کہہ دے کچھ کھولا اس میں ایک بڑی سی ڈبیا نکلی اس میں لکھا تھا کہ ابن روح غمرہ است ایرج نے اسے زور سے کھولا
 آواز بھون سے ہوئی غبار بیوشی ہوا اتر ایرج سب کے سب بیوش ہوئے کھنڈا سے کار راستہ اسر تھا لے گیا ہنر
 قلعہ کے بھی برفنسب کا صرا لگا ہوا ہوا دھرتی سر ہنگ کی آیا کہ دیکھو مال و خزانہ ایرج کے ہاتھ آگیا
 انہیں اندر جو آیا دیکھا کہ ایرج دہرا دونوں بیوش پڑے ہیں دل میں کہا اے سر ہنگ یہ خواجہ غمرہ کی کس
 سے دونوں بیوش ہوئے ہیں اس کو وہ تدبیر کہ مال ہر یاد ہو ایرج کو اسنے ہنر آدمی سے بیان دیا اور ایک تہ
 اس مضمون کا کہ لکھ کر منہ سر ہنگ کی ایرج کو بکرا لکھا جاتا ہوں ملک میرا کل میں اگر زندگی اسکی پاس ہے ہو تو ایرج
 مال سے ایک ہر یاد نہ ہو سبکے کھنڈر رکھا ہے جس وقت خمر و صفا حیران قلعہ است سے پھر بیوش ہوئے ایرج
 اگر کچھ خزانہ اپنا دیکھ لیجئے ایرج کو کھنڈر دیکھتے ہی میں پھر آدمی کے ہاتھ دیا اور خود مال سے لکھ کر قلعہ کو لٹا

در بیان احوال و اخبار ایرج که در جوانی طریقه سبب نه گمارد و چنگ و کیو تو به کیا با جراحی که چرا بنگ ایرج
 و جوان اندر سبب نهین بنگه به کمر طریقه سبب اور دیم شیا و از نگی اور مالک بن ملکوت به سبب اندر آسے دیکھا
 تو مال و خزانہ تو لا انتہای اور بہر ادب و ہوش پڑا اور ایرج کا نام و نشان ہمین جہان ہوسے کہ ایرج کو کیا ہو گیا
 دیکھا تو بہر او کے گلے میں ایک کاغذ لکھا ہوا پڑا اسے جو کھو کر پڑھا سر میٹا کہ افسوس فسخ کی شکست ہو گئی ہے
 یہ کیا ہو گیا وہاں سے باہر نکلے تھا نہ اسی طرح بند کر دیا جو کی بہر قائم کیا عیار جو مارے گئے تھے اٹھین دفن کیا
 شاہ اور شیر دل خبر کے واسطے روانہ ہوا یہ سب حال نندھو سے بیان کیا لندھو رے لکھا کہ میں نے پہلے ہی ایرج
 کو منع کیا تھا کہ اس قلعہ پر نہ جاؤ اسنے نہ مانا اب اس قدر غلام عمر و کے مارے گئے ہیں بڑی خرابیاں لاحق ہو گئی مگر
 حاضر جمع رکھو ایرج کی جان کا اندیشہ نہیں ہو انکو ہمیں چھوڑے حال سیتے سر ہنگ کی کا کہ یہ شاہ راہ تو گیا نہیں کہ
 ایسا نہ ہو کر لی تیرے اقباب میں آسے کہ وہ چھو کی راہ سے چلا ہو اڑا ہوا پاسے شاطری مارتا ہوا چلا جاتا کیوں
 کھینچ کر سب آسے سانسے برابر ہو جست و خیز کرتا ہوا چلا آتا ہے کہ شہر جہان مبد و بد از نقیب و فراز کہ گردش
 سید و شایان و باز د جاتے جاتے ایک جھوٹے سبز و خرم میں ہو چکا دیکھا تو ایک جگہ کچھ درخت گھان میں اور کچھ
 فقیر و خرد و بد و بان بٹھا ہوا ایرج سر ہنگ آسے دیکھتا ہوا دھڑکے گا کہ اس فقیر نے آواز دی کہ بابا بھڑا
 یہ بڑی چوٹی پر کیا لدا ہو سر ہنگ بنگارا اور غور و مشاہدے سے کیا میری بیٹھ پر کچھ ہو اسے لکھا کہ اگر تو نہ بنا بنگا تو گے
 سر ہنگے بھی نہ پائیگا یہ کمر گہرے لکھ لکھ میں پر مارا کہ پادشہ سر ہنگ کے زمین سے کھڑے تمام سر ہنگی جھو لکھا اور وہ
 فقیر اٹھ کر اپنے سر ہنگ کا پکڑ کر کھینچ لیا اور خطاب کیا ایرج شکاہ یہ پشیمارہ کسکا ہو تو کون ہو سر ہنگ سے لکھا کہ آپ
 کون ہیں اسنے لکھا کہ میں ساحران عظمیٰ آبا و سہ ہوں نام میرا عقیقہ سبب جادو و جیب سے شہر عظمیٰ آبا و برباد ہوا
 میں یہاں اگر رہا ہوں سر ہنگ کی بھا کہ ایرج کے ہاتھ سے جو شہر عظمیٰ آبا و بٹھا ہو اور ملک جادو و جہا کی جو جیب
 غایب یہاں آ رہا ہے ایرج کا بیشک دشمن ہو گا سر ہنگ سے لکھا کہ اے عقیقہ جادو اس پشیمارہ میں ایرج
 آفتاب پرست ہو کہ اسنے بارہ ہزار غلام خواجہ و چھو و بن امیہ ضمیر می کے مارے ہیں اور مال و خزانہ اُنکا اپنے
 قبضہ میں لایا ہو میں اسے یہ جاتا ہوں ملک سبائل میں سلیمان شاہ فارسی کے پاس عقیقہ جادو و بیکار اباش
 ادنا عیار اگر عھوارا جاتا تو میں بہت خوش ہوتا اب میں بیٹھے کب چھوڑتا ہوں میں تو خدا پرستوں کے نام کا دشمن ہوں
 یہ کمر پشیمارہ پہچھو سے سر ہنگ کی کی لے لیا اور اسے درخت سے باندھ دیا پھر ایرج کو پشیمارے سے نکال کر
 ہوش میں لایا ایرج فوجوان سے بڑا کھ کھو کی اپنے کو حلقہ سے کندہ میں اسیر پایا اور دیکھا کہ ایک جادوگر سر پر
 کھڑا ایرج سے بڑا چھو کہ آپ نے مجھے کیوں باندھا ہو اسنے لکھا کہ یہ عیاس بنگے پکڑ لا با رہی میں نے اس سے بنگے
 چھڑایا ایرج نے زور کیا حلقہ سے کندہ ٹوٹ گئے ایرج اٹھ کر عقیقہ جادو سے بغلیں ہو لکھا کہ آپ نے مجھ پر
 شرا احسان کیا نہیں تو یہ عیار نہیں معلوم میرے ساتھ کیا کرتا آپ آج اپنا حال تمہیں بیان کیجیے کہ اس صحرا میں آپ نے کیوں
 رہنا اختیار کیا تو اسنے بیان کیا کہ کیا لو جھتے ہو میں کو تو اس شہر عظمیٰ آبا و بٹھا امیر حمزہ صا حبقران نے سب ساحران
 عظمیٰ آبا و کو قتل کیا مالک بن نریر و شمس مار گیا میں وہاں سے بھاگ کر یہاں آیا ایرج فوجوان نے کہا ایرج
 عقیقہ جادو اب حمزہ کا علی شہر عظمیٰ آبا و میں میں شایان ہو اب وہاں کا مالک میں ہوں لکھو وہاں کا بادشاہ کرو گا
 اگر عقیقہ جادو میں عجب مر میں گرفتار ہوں کہ اسکا علاج کسی سے نہیں ہو سکتا یہ کمر و سنے لگا ہوا شکست
 رویا کہ آنکھیں لال ہو گئیں بچی لکھی عقیقہ جادو سے استفسار حال کیا کہ اے زبدہ آفتاب پرستان شاید مجھے

پھر آپ کے مرض کی دوا ہو سکے ایرج نے آہ سرد دل پر درد سے کہنچی اور پکارا سہ مرا سوز سیت اندر دل اگر کوئی
سوز دہ و گردم در کشم ترسم کہ مغز استخوان سوزد و عنقا سے جاہ و دولا کہ مرض آپ کا معلوم ہوا آپ کہیں کسی کے عاشق
ہیں اور معشوق آپ کا آپ کو نہیں لگا اسکی جدائی میں بھرار میں فرما بیے کہاں ہر معشوق آپ کا آپ کہ عا شوق ہیں ایرج
نے کہا ایرج عنقا سے جاہ و دینے خوب پہچانا واقعی میں مبتلا ہے درد محبت ہوں اور جدائی بار میں بھرار ہوں عنقا سے جاہ
نے پوچھا فرما بیے کہاں ہر معشوق آپ کا اگر آسمان پر ہو گا تو دہان سے بھی لاسکتا ہوں ایرج نے کہا آسمان پر زمین
کے اندر ہر خدا پرستوں کے قبضے میں ہوا سنے کہا کہ نام و نشان بتا بیے میں ابھی جا کر لاتا ہوں ایرج نے بیان کیا کہ
عنقا سے جاہ و دینے سنا ہو گا کہ نور خالص چکپیدہ قدرت ملکہ گیتی افروریشی تھا خدا سے باختر کی جسکو قاسم نے
پوتا امیر حضرتہ کا بچہ لقا سے بچھین کر لیکیا تھا اب قاسم مر چکا مدت ہوئی کہ افروریشی سے لگایا لقا سے اپنے
بچہ دیا اور وہ بھی مجھے چاہتی ہے میری جدائی میں تڑپتی ہے قلعہ ذوالامان میں ہر عنقا سے جاہ و دینے کہا کہ میں ابھی
جاتا ہوں اُسے اُٹھا لے لاتا ہوں ایرج نے جان کو کھانا کھلا یا سرسنگ کی سانسے بندھا ہوا کھڑا تھا اُسے بھی دیا
ایرج نے کہا میں اسے مارے ڈالتا ہوں عنقا سے جاہ و دینے لگا ابھی اسکو نہ قتل کرو میں ملکہ گیتی افروریشی سے اوتار
پھر تھیں اختیار ہو چکا ہمارا یہ کیلے اسم سر کا پڑھ کر اپنے اور دم کیا زمین پر گر کر لٹا ایکب عنقا کی صورت بن گیا ہوا
اُڑ کر جانب آسمان روانہ ہوا اُسے آتے قلعہ ذوالامان پر پہنچا کوئی چار گھڑی دن باقی ہو گا کہ اگر دیوار سر اسٹان
پر بیٹھا اور چہر طرف دیکھے گا کہ ملکہ گیتی افروریشی کے قضا سے کار ملکہ گیتی افروریشی سوخت چمن کی سیر بہر صورت
تھی انہیں جلسین ہوا بائین شاہزادہ خاورد سپاہ کی کرتی چلی آتی تھی کہ صاحبو ایسی ساعت سے وہ جیسے جدا ہو
کہ بہر صورت اُنکی نہ دکھائی دی جس معلوم ہوا کہ اب قیامت کو ملاقات ہوگی ساتھ والیاں کہہ رہی تھیں کہ داری یہ
آپ کیا لکھا افروریشی میں خواجہ زادوں نے جو مدت بتائی ہے اس میں تھوڑے ہی دن باقی ہیں خدا فضل کرے تو اب بہت
جلد اُس شہر سے ملاقات ہوتی ہے اس اٹھارہ گناہ ملکہ گیتی افروریشی اُس عنقا پر چڑھی کہ دیوار پر بیٹھا ہوا
اور چار طرف دیکھ رہا ہو کہا کہ ای دل آرام میرا تیرا کمان تو اٹھلا دہ جلدی سے تیرا کمان لائی ملکہ گیتی افروریشی
سیر کمان میں جوڑا ساتھ والیوں سے کہا کہ ملکہ گیتی افروریشی نے کہا کہ اگر اس عنقا کو میں نے مارا تو قاسم
سے ملاقات ہوئی اور جان لی کہ قاسم زندہ ہو چکا میرا خالی گیا اور عنقا نہ مدت ہوا تو امید ملاقات قطع جائیگی
ساتھ والیاں سوچیں کہ اگر ملکہ گیتی افروریشی نے تیرا را اور عنقا پر نہ پڑا تو طرح طرح کے خیالات ملکہ سے دل
میں آئینگے اور عجب نہیں کہ ملکہ غم میں شاہزادہ خاورد سپاہ کے روتے روتے اپنی جان دے دے یہ سمجھ کر
کہا کہ بالالون یہ حال تو ابھی نہیں ہو اسکو دور کیے ملکہ گیتی افروریشی نے کھنا اُنکا نہ سنا تیرا عنقا پر مارا عنقا
کا خیال تو اور طرف تھا ملکہ کو ہر ملک وغیرہ کو کھو کھو کر دیکھ رہا تھا سر دپا کا بالکل ہویش نہ تھا کہ شیر آکر سینے پر
جو پڑا پار گزر گیا اور عنقا سے ایک نعرہ کیا کہ افسوس مردم و مہملاب خود نہ رسیدم ملکہ گیتی افروریشی نے آہٹھا
اپنی جان نہ دینے آیا تھا یہ صدا دیتا ہوا اُڑا چلا گیا محل میں ایک غل ہوا کہ یہ کوئی جاہ و دینے لگا کہ ملکہ گیتی افروریشی
کو لینے آیا تھا خدا نے خیر کی یہ تو بڑی بلا دفع ہوئی اُسی وقت ملکہ بر قصدی اترنے لگے مظفر بن صیفی خون آشام
نے خون شہدق کے بھجوا دیے اور عرض کر اچھا کہ حضور ذرا دیکھ بھال کر باہر نکلا کر بن اور جس نے اس فال کا حال سنا
کہا کہ بی بی نال تنہا رہی راست آئی تنہا رہی گفت کے دن بھی کھٹے اور قاسم بھی سلامتی سے زندہ ہیں یہاں تو بہ باتیں
ہو رہی ہیں میں مگر عنقا سے جاہ و دینے تیرا کھاسے ہوئے خون جاری ہوا حال آکر ایرج نے جو جان کے پاس گر پڑا

اور کہا تیرے واسطے جان میری گئی ایک سیاہ پوش عورت نے مجھ پر مارا کہ بچے کو میرے ہدف کیا اور جینا دشوار کروا
ایرج نے کہا وہی ملکہ گیتی افروز تھی جس روز سے قاسم کو اثر دیا نکلیا ہی وہ سیاہ پوش رہتی ہی یہی بائین مبین کہ
عشقائے جاوید تیرے تڑپ کر واصل ہنم ہوا ایرج نے دیکھا کہ عشقائے جاوید بصورت اصلی ہو گیا جان امین
نہیں ہی ایرج غیب اس کے غم بن رویا حالت ثباہ کی ہر دم کہتا تھا کہ ای عشقائے جاوید میں بھی اپنی جان تیرے
ساتھ دوں گا بعد تیرے زندہ نہ رہوں گا آخر کار اُسے آگ میں جلا دیا لوگ جو اُس کے پاس تھے انھیں مال و اسباب
اُس کا دیکر رخصت کر دیا ایک گھوڑا فقط اپنے واسطے رکھ لیا بعد اُس کے نو ارب چکر سرہنگ کی کو قتل کرنے اُتھا سرہنگ
نے کہا کہ اگر تو مجھے مار ڈالے گا تو اسی چھ امین سرہنگ شک کر مر جائیگا اور راہ اپنے لشکر کی نہ ہائیگا اور جو مجھے قتل کریگا
تو میں مجھے تیرے لشکر میں ہو جاؤں گا ایرج نے اپنے دل میں کہا کہ یہ سچ کہتا ہو کہا ای سرہنگ کی میں مجھے بیان
نہ چھوڑوں گا لشکر میں ہو چکر چھوڑ دوں گا اور ابھی مجھے چھوڑ دوں تو مجھے صحرا میں آوارہ دوسر گردان کر کے اپنی
راہ لے گا اُسے بھی تو مجھے دغا کر چکا ہو مجھے تیری بات کا اعتماد نہیں یہ کہہ کر گھوڑے پر سوار ہوا اور سرہنگ کی شکن
باندھ کر ساتھ لے لیا کہ چل آئے آگے جہاں دن غم ہوتا ہو اور رات ہو جاتی ہو سرہنگ کی کو درخت سے باندھ دیتا ہو
گھوڑے کو آب و غذا سے سیر کر کے سو رہنا ہو ایک دن کا ذکر کیجئے کہ دوپہر کے وقت ایرج کو طعن درخت کے
پتے چڑھا سو رہا ہو اور سرہنگ درخت سے بندھا ہوا ہو گھوڑا چر رہا ہو سرہنگ اپنی گرفتاری سے پریشان
ہو اور اپنے دل میں کہہ رہا ہو کہ ای سرہنگ کی عمر و مجھے اپنا مال ہیرا مال تھا اُسکی حفاظت تو نہ کر سکا کہین
تو قلعہ سے باہر گیا کہ راستہ اُسکا اور دن کو معلوم ہوا اور حریف اُس میں گئے تیری ہی نادانی سے قلعہ بھی گیا غلام بھی عمرو
کے مارے گئے اب مجھے بھی یہ آذاب پرست زندہ نہ چھوڑے گا ضرور قتل کرے گا مال تو گیا جان بھی گئی بس اسی خیال میں مدور کہ
رعنا ملک رہا تھا کہ رنگو لون کی صدا بلند ہوئی اور سامنے سے ایک عیار کو آتے دیکھا اُدھر اُس عیار نے دیکھا کہ ایک شخص
درخت سے بندھا ہوا کھڑا ہو اور ایک لڑکا باہر طلعت درخت کے چھتے سو رہا ہو گھوڑا کھالیں کھاتا پھرتا ہو قریب آکر
جو دیکھا سرہنگ کی کو پہچانا ایرج لڑکا کو دیکھا سرہنگ کی سے بوجھا کہ یہ کیا معاملہ ہو میں تو سنوں اُسے
تمام حال بیان کیا جاںشور بن قرآن نے کہا خوب میں اسے باندھ کر تیرے حوالے کرتا ہوں تو جہاں جی چاہے
اسے لیجا اور نکال کر دارو سے بیہوشی دماغ میں ایرج لڑکا کو چھو نکدی کہ وہ اور بیچ ہو گیا حلقہ سے کندھے
باندھا سرہنگ کی کو درخت سے کھلا اور کہا کہ اب تمھیں اختیار ہو جہاں چاہو لیجاؤ سرہنگ کی نے بہت سی
دعا میں دین جاںشور بن قرآن تو چلا گیا سرہنگ کی ایرج کو بشارتے میں باندھ کر پیچھے پر بکتارہ لگا کر ملک سبائل
کو روانہ ہوا پاسے شاطری مارتا ہوا چلا جاتا ہو کوئی دو تین کوں آیا ہو گا کہ گرد و غبار کا متق اُٹھا کہ جرج و دار کو چہرہ دتا
کہ دیا جب وہ گردش ہوئی دیکھا تو خورشید ستارہ پرست پانچ لاکھ کی جمیٹ سے نظر آیا سرہنگ کی نے چاہا کہ راستہ
کا ست کر اور طرف سے جاسے کہ اُدھر ستارہ پرستوں نے دیکھا کہ ایک عیار پستارہ بدوش اُدھر آتا تھا اب اور طرف
کو بھرا جاتا ہو خورشید سے حال بیان کیا خورشید ستارہ پرست نے کہا کہ خبردار وہ جانے نہ پاسے سوار ہوئے
گھوڑے دوڑے چار طرف سے گھیر لیا کہا کہ چل ہمارے ساتھ ہمارے صما جھڑان نے مجھے بلایا ہو یا جہاں سرہنگ
سائے آیا پوچھا کہ تو کون ہو اور یہ پستارہ کس کا ہو اُس وقت سرہنگ کی نے تمام حال بیان کیا خورشید چکارا
کہ تو اگر اپنی جان کی سلامتی چاہتا ہو تو پستارہ میرے حوالے کر اور جہاں تیرا جی چاہے چلا جاتا ہوں کہ سرہنگ
نے پستارہ دیدیا اور سبکبار ہر کر چلا دل میں اپنے کہا کہ ای سرہنگ کی اقبال اس آفتاب پرست کا یاد ہو کر

طلعت بدکار ہین نو اسکا کچھ نہیں کر سکتا اب تو چل خدمت میں عمر و بن امیہ ضمری کی ہیں یہ اپنے دل میں بھٹان کر کچھ غلام عمر و کے جو ارمنوس حصار کے علاقے میں پوشیدہ تھے انکو ڈھونڈ کر اپنے ہمراہ لیکر سیاہ لباس پہنا ہزاروں برسوار ہر کر طلعت کا راستہ لیا ادھر خورشید ستارہ پرست سے ایرج کو ڈھونڈ کر بھی گیا مالک بن ملکوت شاہ سے آکر کہا کہ مجھے تو کہیں پتا ایرج کا نہیں معلوم ہوا خدا جانے سر ہنگ کہہ دھونڈ کر بھی گیا مالک بن ملکوت شاہ نے حکم دیا کہ مال عمر و کا قلعہ پرچ نکلا کر جمع کرو اور چکی پہرا اسپر ہے کہ تلف نہ ہونے پاس بموجب حکم کے قلعہ کو کھدوایا مال اسپرین سے نکلا اور ایک جگہ ڈھیر کیا چار طرف سے مفر کیے مگر اب حال نیچے اسد بن کرب غازی کا کہ یہ قلعہ میں سہراب وریا نشین کے بیٹھا ہے ضرغام کو خبر کے واسطے بھیجا کہ دیکھو یہ آفتاب پرست کمان پر ضرغام نے جا کر تمام حال دریافت کر کے اگر عرض کیا کہ قلعہ ارمنوس حصار کھد گیا سب مال عمر و کا قلعہ سے نکلا ایک مقام پر ڈھیر ہو اور ایرج کو سر ہنگ کی لکھ لیکھا اسد غازی نے کہا کہ غضب ہوا دادا جان کا مال تلف ہوا میں جا کر جانتا ہوں لایا جا بیگا لاؤنگا بس اپنے رفقا سمیت قلعہ سے باہر آیا اور رات کے وقت لشکر ایرج پر بخون اگر گرا بہت سے لوگوں کو قتل کر کے بارہ ہزار صندوق مال و جو اہر کے لیکھا اور قلعہ سرخان میں لاکر رکھا اور سہراب سے کہا کہ اسے حفاظت رکھو اور دوسری شب کو بھر بخون مار کر بارہ ہزار صندوق لیکھا تیسری شب کو اور بارہ ہزار صندوق لیکھا چوتھی شب کو طرماچ بن طماس خود مستعد ہو کر بیٹھا کہ اس دیوانے نے غضب کیا کہ چھتیس ہزار صندوق تین بخون مار کر لیکھا آج سب طرح ہوا سے لیا چاہیے کوئی دو ہزار ت گئی ہوگی اسد نے برابر لشکر ہو چکر بوق بجا کی بارہ ہزار بوق بھی گویا صور اسرافیل بھڑکا اور تلوار نکلی جو گرا لگا قتل کرنے لگا تھے کو اور بیٹے کو اور سوتے کو اور جاگتے کو جو ذبیحیات نظر آیا اسے قتل کرنا شروع کیا مگر طراسپ نے بوق کی آواز سنی گھنٹے سے برسوار ہو کر دوڑا برابر اسد غازی کے ہو چکر غرہ کیا کہ او دیوانے آیا ہیں کب تجھے چھوڑتا ہوں کہ زندہ میرے ہاتھ سے نکلا ہے اسد چکارا بے کیا غرض کہ میں ہر کس و ناکس سے سامنا کروں اور تجھ ایسے حوازا دے سے تو اگر حلالی ہوتا پیٹنے اپنے باپ کے طریقے پہناتا تو میں مقابلہ کرتا یہ کہہ کر سب کو بھگا یا اور ش گل اندام لکھا اسکے زیر ان تھا ایک طرفۃ العین میں کہیں کا کہیں ہو چکا اور کسی کی یہ جرأت نہ پڑی کہ اسد غازی کو روکتا طراسپ نے نقاب کیا یہاں تک کہ اسد لشکر ایرج سے نکل آیا اور جانب چھو جلا طراسپ بھی نقاب میں اسد غازی کے راہی ہوا کوئی بن چار کس اسد لشکر ایرج سے آیا ہوگا کہ دور سے روشنی معلوم ہوئی اسد نے ضرغام شیر دل سے کہا کہ دیکھ تو یہ روشنی کیسی بدہ گیا اور اگر عرض کیا کہ یہ لشکر خورشید ستارہ پرست کا آؤرا ہو ہی بس یہ لشکر خوش ہوا اور ابراہیم سے کہا کہ دیکھ طراسپ کو لشکر خورشید سے لڑو اسے دیتا ہوں اور یہ کہہ کر لشکر خورشید پر آکر گرا اور تلوار میں مارنا ہوا ایک طرف سے آیا اور دوسری طرف سے نکلیا طراسپ جو یہاں پہنچا اپنے ہمراہیوں سمیت وہ بھی لشکر خورشید پر گرا ادھر ستارہ پرست بھی تیار ہو گئے کی تلوار چلتے تلوار چلتے چلتے صبح ہو گئی طراسپ نے جو دیکھا کہ یہ لشکر اسد غازی کا نہیں ہے خورشید کا ہی اپنے دل میں کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ خورشید دیوانے کا شریک ہو کر بخون ہمارے لشکر پر جا کر گرتا تھا ادھر سے خورشید برسوار ہو چکا تھا آفتاب پرستوں کو قتل کرتا ہوا جلا آتا تھا کہ طراسپ سے مقابلہ ہوا طراسپ لگا را کہ اسی ستارہ پرست آج بیٹھے معلوم ہو کہ تو دیوانہ کا شریک ہو کر بخون آکر گرتا تھا خورشید نے کہا کہ میرا کام یہ نہیں ہے بخون کسی پر جا کر گرون البتہ تو نے میرے لشکر کو آکر تباہ کر دیا تو میں بغیر اسے تجھے کب چھوڑتا ہوں قصہ مختصر طراسپ نے سنا اور مارا خورشید نے سنا طراسپ کو سپرد کا کہ دستہ

سا طور کا سپر پڑا بس مرکب خورشید کا زمین میں غرق ہو گیا لگ بگ مرکب کی جولی اور اشارہ کیا وہ طبقہ زمین کا لیکر
 نکلا اب خورشید سے تیار ماری کہ سپر تو قلم کر کے سر پر ماسپ کے پڑی لواری تادو اور وائری ماسپ نے سر
 اپنا کھینچا تلوار گینٹے کے سر پر پڑی کہ دو ہو گیا گینڈا اور ماسپ دو لون گے ستارہ پرستوں نے ماسپ
 کو بٹو لیا بانی آفتاب پرست شکست کھا کر بھاگے خورشید نے حکم دیا کہ ماسپ کو قید کرو اسی وقت آہنگ دون
 کو بٹو کر چھکرایاں بیڑیاں ہاتھ پاؤں میں ڈلوادین جہان ایرج قید تھا وہیں اسے بھی لاکر اس پر ماسپ نے جو
 ایرج کو دیکھا بہت خوش ہوا سلام کیا حال پوچھا کہ اس عیار کے ہاتھ سے کیونکر آپ نے زانی پانی خورشید کے
 ہاتھ کیڑا لگے ایرج نے تمام سرگزشت اپنی کہی کہ عقاب سے جا دو کے باد سے اس عیار کے ہاتھ سے چھوٹا اور مارا جانا
 عقاب سے بہاد کا ملکہ گیتی افروز کے ہاتھ سے اور سر ہنگ کی کوشکین باندھ کر ہمراہ لیکر چلنا اور اشارے راہ میں
 پھر سر ہنگ کے ہاتھ سے اپنا گرفتار ہونا اور خورشید ستارہ پرست کا سر ہنگ سے اشارہ چھین لیتا بیان کیا
 ماسپ نے کہا کہ آپ سے اور خورشید سے کمال دوستی تھی پھر آپ کو خورشید نے قید کیا کیونکہ چھوڑ دینا تو
 ایرج نے کہا کہ ماسپ نے خورشید نے ابھی تک سانسے نہیں بلایا اور میں نے سنا ہے کہ اب خورشید اور
 غضنفر بن اسد سے کمال نسبت ہو تا ہے کہ خورشید پھر ہندوستانوں کا ہو گیا ماسپ بولا خیر جو
 شیر اعظم کی مرضی لیکن بیان خورشید جو سپر کو آرام کئے اٹھا تھا ہاتھ دھو کر بارگاہ میں آکر بیٹھا تمام رفقا اس کے
 جمع ہوئے غضنفر بن اسد مع شہاب بن فولاد اور گیر اور عادل شاہ کے آیا وہیں جانب خورشید کے دگل
 پر آکر ٹھکن ہوا خورشید نے قطیعہ کی خبر وعافیت پوچھی اور کہا ای غضنفر یہ آفتاب پرست نہایت بیروت ہے کہ مگر ایسا
 شخص جسے اسکو خاک سے پاک کیا مرتبہ صاحب قرانی کہ ہو چلا اس کے ساتھ ایسی حرکت ناسزا اسے کی کہ اس کے ناموں
 ملا جا دو کو جو جان دریا باری کے واسے کہے دینا تھا وہ عورت شیر زن تھی کہ اسے عورت اپنی چالی عوجان کو
 مار کر چلی گئی اور اب ایرج نے قتلہ ارمنوں حصار کو کہ امین تمام مال غزو کا تھا لٹا اور بارہ ہزار غلام عمر و کے
 قتل کیے ایسے لائق بیروت کو قتل کرنا لازم ہے غضنفر بولا آپ کو اختیار ہے حقیقت میں اسکی بیروتیان مشہور ہیں
 شاہزادہ نوز الدہر کے ساتھ ہفت ہفت سیلہ مانی پر کیا حرکت یہودہ کی تھی کہ اس کے جسم اقدس پر کوڑا مارا تھا پیش
 یہ پانی خورشید نے کہا میں اسے بلا کرتا ہوں برین ستارہ پرستی کرتا ہوں اگر اسے میرا دین قبول کیا فہما نہیں تو
 قتل کرو تا غضنفر بولا کہ ایرج دین آپ کا نہیں قبول کریگا خورشید بولا کہ پھر میرے ہاتھ سے مارا جائیگا اور
 چوبداس سے کہا کہ یا کر لا د ایرج کو وہ زندہ اٹھانے کو روانہ ہوا اتفاقات روزگار اسد بن کرب غازی غضنفر
 کی بیعت کرنے کا حال سن کر وضع اپنی بد سے ہوئے سانسے کھڑا تھا گفتگو سن رہا تھا یہ جو دیکھا کہ چوبداس ایرج کے
 لینے کو جاتا ہے اپنے دل میں کہا کہ اس کو سزا دے جا کر عذر و معذرت کر کے خورشید سے لیا اور ایرج کو قتل کر اس
 اسد اپنے دل میں یہ سوچ رہا تھا کہ داروغہ زندہ اٹھانے ایرج اور ماسپ کو لیے ہوئے داخل بارگاہ ہو رہی
 اسد بیٹا ہو کر بصورت اصلی بنکر و مال سے ہاتھ باندھ کر خورشید کے سانسے آیا پاس آکر قدموں پر سر رکھ پڑا
 اور کہا خورشید میں بخارا گنگار ہوں یہ تلوار حاضر ہے مجھے قتل کرو مجھ کو جدائی بخاری کسی طرح گوارا نہیں ہے
 نسبت مجھے شاہزادہ نور الدہر سے ہے اسی قدر تھے غضنفر نے شہاب بن فولاد اور گیر سے کہا کہ
 دیکھو باذان آئے اور اچھا رنگ لاسے کہ خورشید نے جو اسد غازی کو قدموں پر گرے ہوئے پایا سر کو ٹھاکر
 گلے سے لگایا اور بولا ای اسد بن کرب دلاور میں نے بالکل خطا بخاری معاف کی مجھ کو متے کیونکہ کچھ نہیں دیکھ

کری جو اہر نگار ملکہ اور اسد غازی کو بچھا یا اگر ایرج نے جو یہ کیفیت دیکھی جگر خاک ہو گیا بطریق آفتاب پرستان
 سلام کیا خورشید نے کہا ایرج بہتر یہ ہو کہ دین ستارہ پرستی قبول کر بنیں تو میرے ہاتھ سے مارا جائیگا ایرج
 نے کہا ایرج خورشید بھوکے تھے نہیں گرفتار کیا ہو ایک عیار کر دغا سے بچھے اسیر کیے ہوئے لیجے جاتا تھا اس سے
 نے مجھے بچھینا اگر نکو دعویٰ صاحب قرانی کا ہی تو بھوکو سر سیدان زیر کردین بھارا دین قبول کروں ورنہ مختار سے
 اختیار میں ہوں جو چاہو کرو خورشید نے کہا اچھا کیا مضائقہ ہو تم تھیں چھوڑے دیتے ہیں جب سر سیدان زیر کر گئے
 تو ستارہ پرست کر لینے بعد اس کے طراسب سے پوچھا کہ تم کیا کہتے ہو دین ستارہ پرستی کے قبول کرنے میں اس نے کہا
 کہ آپ نے مجھے زخم لدی میں اسیر کیا ہو بھوکو بقوت بازو زیر کیجئے تو میں بھی ستارہ پرست ہو جاؤں خورشید نے
 کہا بہتر تو اور اسد غازی سے خطاب کیا کہ بھئی انکو چھوڑے دیتے ہیں یہ حجت لائے ہیں چاہا خداوند ہون
 نے تو انکو سر سیدان پر کر بھوکو اس سے جواب لے کر سید نے کچھ جواب نہ دیا چپ بٹھا رہا خورشید نے کہا بلاؤ انکو
 کہ قیدان کی دوسرے ایرج نے کہا کچھ آہنگروں کی حاجت نہیں ہو قید کا ٹوٹنا وقت پر مقرر ہو یہ کہہ کر پھر مانتھی
 ہتھکری پاؤں کی بیڑی لگے کا طوق جھکا دیا کہ قید کو مانند تار عنکبوت کے توڑ کر پھینک دیا اور اٹھ بھڑا ہوا
 طراسب نے بھی قید توڑ ڈالی خورشید نے تعظیم کی اپنے برابر بٹھالیا صحبت گرم ہوئی ناچ ہونے لگا ساغری
 گردش میں آیا ایرج نے جو کئی جام متواتر پیے دماغ اسکا گرم ہوا خورشید سے کہا کہ ایرج خورشید بھوکو در عشق نے
 مار ڈالا ہے عجب طرح کا بد قسمت ہوں غنقا سے جا دو گیا تھا کہ قلعہ ذوالان میں سے ملکہ گیتی افروز کو اٹھالا
 وہ خود ہاتھ سے اُسکے مارا گیا ہے جو قوت غنقا سے جا دو تیرکھا کر میرے سامنے آکر اگر کیا تو پ تو پ کر آئے
 اپنی جان دی اور میں بے نیل مقصود رہا اسد غازی نے جو نام ملکہ گیتی افروز کا سنا آگ ہو گیا نفہ کی کہ او
 کر پاس فوش بچہ بازاری مادر بھٹا تو میرے سامنے نام ملکہ گیتی افروز کا لیتا ہی دیکھ تو تیری کیا حالت کرتا ہوں
 اور تلو اڑھو کر ایرج پر ماری ایرج کے مسند کے تکیے پر روکی کہ تکیہ کٹ گیا ایرج سمجھلا اٹھا کہ اسد دور ہو پوچھا
 اور خورشید ستارہ پرست سے کہا کہ تو نے اسی سے اس باجی کو چھوڑ دیا تھا یہ کہہ کر بارگاہ سے باہر آیا اور مرکب
 پر سوار ہو کر چلا یہاں ایرج نے خورشید سے کہا کہ یہ دیوانہ ملک کیا کر کہاں جائیگا مارو دنگا اسے اور خورشید
 سے رخصت ہو کر عجب طراسب اپنے لشکر کو روانہ ہوا غضنفر نے اپنے رفیقوں سے کہا کہ دیکھا با دا جان خفا ہو کر
 چلے گئے خورشید بولا ای غضنفر مجھے اور اسد غازی سے ایسا ربط و ضبط تھا کہ ہم اور اسد ایک جان دو دوا لپ
 تھے مگر فلک تفرقہ انداز نے تفرقہ ڈال دیا اور وقت وہ ناحق مجھے خفا ہو گئے غضنفر نے کہا وہ آپ سے نہیں خفا ہوئے
 ایرج کے کلام یہودہ سے برا فروختہ ہو کر چلے گئے اور مجھے انکی خفا سے کچھ مطلب نہیں آپ نے دیکھا کہ میں نے
 اُنھیں سلام تک نہیں کیا اپنے مجھے منع کیا تھا کہ اپنے باپ سے نہ ملنا اس سبب سے نہ ملا خورشید نے کہا کہ بھئی
 صادق القول ایسے ہی ہوتے ہیں اور دیکھو میں نے بھی ایرج سے کچھ ارتباط نہیں کیا اور اب چکر اس سے
 مقابلہ کرتا ہوں یہ آفتاب پرست جائیگا کہاں میرے ہاتھ سے اور بھئی میں تھیں تھا اسے باپ سے ملنے کو اب
 منع نہیں کرتا شوق سے ملو اور بھئی باپ بھٹا اس کمزوری پر ایسا بہادر کہ رستم بھی اگر ہو گا تو ایسا ہی ہو گا او
 عجب یہ کیجئے ڈر آدمی ہو کہ موصوفے کے نوڈرتا ہی نہیں اور اب تو وہ مجھے بھی عذر خواہی کر چکا بھوکو اس سے
 کہنے نہیں رہا اور حکم دیا کہ کوچ کی تیاری ہو انکو تو اشنا ہے راہ میں تھوڑے لیے حال ایرج اور طراسب کا
 کہہ کہ یہ دوسرے روز اپنے لشکر میں اسے مال جو عیرو کا قلعہ پر اس سے بھٹلا تھا آدھیا آپ لیا اور آدھ

لشکر حضور کو دیا لنگھو رسے اپنا نصف حصہ احتیاط سے رکھوا دیا کہ بعض یہ مال بہت بڑے شخص کا ہر دیکھے اسکے واسطے
 کیا آفت آتی ہر قصہ مختصر ایرج بارگاہ میں بیٹھا ہوا تھا کہ ہر کاروں نے اگر خبر دی کہ عادی اور کشیدہ روا ہو گیا
 ایرج بولا کہ پروا نہیں ہر غیر اعظم چاہیے وہ کر سیکے اسنے میں لشکر عادیوں کا مقابل لشکر ایرج اتر اٹھو عدا
 خیمے میں داخل ہوا بیٹھا مسند پر غم میں شاہزادہ نور الدین کے رگ رنگ سپ کچھ ترک کر دیا ہوا اور کشیدہ روپوں کی
 طوف دیکھ کر کہا کہ بھائیو طبل جنگ سے جو اڈکل یا تو سہتے اس آفتاب پرست کو مارا یا اپنی جان دی بعد اس شہر مار سہ
 زندگی کو جی نہیں چاہتا غضب کیا اس بڑا زنجیر نے کہ ایسے شاہزادے کو قتل کر ڈالا کشیدہ روپوں نے کہا کہ بھائی
 ہم اپنے کو مردوں میں شمار کئے آئے ہیں یا اپنے آقا کے قاتل کو مارا یا ہم بھی آقا پاس ہوئے قبل جنگ بچنے کو حکم دیا
 اسی وقت لشادہ زخمی ہو کر مارا یا بھائی ایرج کو ہوئی اسنے بھی کوس جری ہوا چار پہرات تیار کی جنگ رہی صبح کو دونوں لشکر
 معرکہ آرا ہوئے ہندو سے صفیں آراستہ ہوئیں میدان تیار ہوا نقیب نہیب دے کر چلے گئے ٹھو د عا وچو بدست گران
 کا نہ سے پر گئے ہوئے میدان میں آیا سہارن طلب کیا طر ماسپ نے جاہا کہ مقابلے کو جائے ایرج نے نہ جاوایا
 کہا کہ میں اس دلو سے مجھے مقابلہ نہ کرنے دوں گا اگر تار گیا تو پھر میں تجھے کہاں پاؤں گا اور میں نے تو سیکر دن پوٹا
 کو مارا ہو میں جا کر اسکا کام تمام کروں گا یہ کہ آپ مرکب کو چکا کر ٹھو د عا کے مقابل ہوا دیکھا ایرج کو ٹھو د عا نے
 آکھیں بن خون اتر کہا کہ آفتاب پرست بیروت تیرے دل نے کیونکر گوارا کیا کہ ایسے شاہزادے کو مارنے
 مار ڈالا ایرج نے کہا اگر ٹھو د عا دشمن ہو غیر اعظم آفتاب تابان کی کہ میں اس امر سے نہیں آگاہ ناحق اسدے
 مجھے بدنام کیا ہو غص غلط ہو اگر میں نور الدین کو قتل کرنا اسکے غم میں سپر پوش کیوں ہوتا آٹھ روز تک اپنے لشکر سمیت
 سپر پوش رہا اور پھر بھوکا قاتل نور الدین ہر مشہور کیا ٹھو د عا کو لاکھ تو نے قتل نہیں کرایا تو بارگاہ سلیمانی کیوں طلب کی
 بعد اسکے اسباب بھی شاہزادے کا منگو اچھا تھا اس سے ثابت ہوا کہ تو ہی باعث قتل شاہزادہ نور الدین ہر دو سر
 یہ کہ بھوکو خیال تھا کہ نور الدین ہر کے سامنے شوکت و شان میری خاک میں ملی ہوئی ہو یہ زندہ ہو تو میں سرتر اٹھا سکتا
 اس باعث سے تو نے اسکو قتل کرایا اور اب مگر کرتا ہی ہم تو بے آقا ہو گئے بغیر مارے تجھے نہ چھوڑ سیکے ایرج نے کہا
 خیر اگر میں نے اسے نہیں مارا تھا تو مارا دیکھوں کہ تو میرا کیا کرنا ہو جو حرب تیرے پاس ہو ٹھو د عا دیکھا تیرے حرب سے
 خنابا بچا بیگانہ تو میں بھی حرب کروں گا میں ایرج نے فیروزہ اٹھا کر خبردار خبردار ٹھو د عا و ہمارا ٹھو دے فیروزہ ایرج کو جوان کا
 فیروزے پر دو کا لگی ملین پڑھنے دو گھڑی میں ایرج نے فیروزہ ٹھو د عا دکا ہوائی کیسا ٹھو دے غیظ و غضب میں
 اگر چو بدست گران سنگ سر پر چرخ دے کر ایرج پر ماری ایرج نے گرز پر وکی مڑا قاپیدا ہوا شرارے نکالے جگر
 زمین خوف سے شش ہو گیا مرکب تنگ تار غرق ہو گیا ہر سر سے پہنا جاری ہوا ہلاک سے ہلاک بند ہو گئی ایرج بیرون
 ایک تنق گرو کا بلند ہوا ٹھو د عا دیکھا کہ اگر ایرج کی خبر لو دیکھو اسپر کیا گزری شاہ پور دوڑا گرد کے اندر ٹھسا پانی
 چھٹا دیا گرد پھی دیکھا ایرج کو کہ بیہوش کھڑا ہوا ہوا پکارا کہ شہید ہوا ہوشیار ہو جیسے ویسے حریف لاف و گمان کر رہا
 ایرج کی آنکھ کھل گئی کہا ای شاہ پور اس عادی نے ہلاکی ضرب لگائی روکی تو میں نے مگر ہاتھوں میں دروہور ہا
 یہ کہ کھڑکھڑے کو چاہا کہ زمین سے نکالے وہ اسب گلی ہو چکا تھا پشت زمین سے کو در خشتناک ہو کر ٹھو د عا و پر دوڑا
 ادھر سے وہ بھی پکا کشتی ہوئے لگی دن بھر کشتی رہی رات بھر کشتی رہی تماش بینوں کی یہ کیفیت ہو کہ کہہ رہے ہیں
 یارو دیو اور آدمی کی لڑائی ہر دیکھے کیا ہوتا ہو جب تک ان دونوں میں فیصلہ نہ ہو گا ہمیں تو کھانا پینا
 حرام ہو عرض کہ پنج شبانہ روز کشتی رہی مگر اب ٹھو د عا کی یہ کیفیت ہو کہ دم چکا ہو فقط اپنے جسم کے لشکر پر

اور ہا ہو کہ ایک مقام پر ایرج نے کہہ مارا کہ لنگر نمود عا و کا ٹوٹا اٹھا لیا سر پر جرج دستہ زمین پر مارا اور پھالی پر
 چڑھ کر ٹھیک نمود عا و کی ایرج نے باندھ لیں طبل باز گشت بجا کر پچا دونوں لشکر اپنی اپنی فرود گاہ کو آئے ایرج بارگاہ
 میں آکر بیٹھا نمود عا و کو سانسے بلایا اور کہا کہ دین میرا قبول کر نمود عا و نے الکار کیا ایرج نے کہا بیعت میری اختیار
 وہ بولا یہ بھی نہ ہوگا مجھ کو بعد شام ہزارہ نور الدین کے زندگی منظور نہیں یہی جہاں اُسے تو نے قتل کرایا مجھے بھی قتل کر ایرج
 نے نمود عا و کو زندہ اٹھانے میں بھیجا یا اس اٹھا میں ہر کاروں سے اگر خبر دی کہ عادیوں سے پھر طبل جنگ بجا یا ہر
 ایرج نے حکم دیا کہ ہمارے یہاں بھی طبل جنگ بجے دونوں لشکر دن میں چار پہر رات تیار ہی جنگ رہی صبح کو
 معرکہ کارزار میں صفت آرا ہوئے نقیب نقیب دے کر چلے گئے عادیوں نے میدان میں آیا سب رطلد کیا ایرج
 مقابلے کو نکلا بعد از نگاہ زنی و حسنی نیزہ بازی ہوئی ایرج نے نیزہ عادیوں کو ہوا فی کیا عادیوں نے نمود
 نے تلوار مار سی ایرج نے وار اُسکا رو کر کے جوا پنا دار کیا تلوار سپر کو کاٹ کر خود کو رو کر کے سر پر بیٹھی کہ تاداو ہر
 آ کر گئی عادیوں نے نمود نے دستانہ مارا تلوار تو جھنکار کھل گئی چادر خون کی جاری ہوئی غشی طاری ہوئی اقیانوس کشیدہ ہو
 یہ حال دیکھ کر گنڈا بڑھا کر مقابل ہو خوب نیزہ بازی و تیغ زنی کی لیکن اچھے سے ایرج نوجوان کے زخمی ہوا نقاس
 کشیدہ رو میدان میں آیا لیکن وقت جنگ زخم کھایا اقران کشیدہ رو نکلا وہ بھی زخمی ہوا آج ایرج تلوار کی
 لڑائی لڑ رہا ہی اسلئے کہ سردار بہت ہیں کس کس کو زیر کر کے لچا لے گا آخر کار جتنے سردار تھے سب زخمی ہو گئے اب
 کشیدہ رو غصے میں آکر ایرج پر دوڑ پڑے یہ حال دیکھ کر ماسپ و دیلم شہاٹ نے بھی اپنے گینڈوں کو
 دوڑایا لگی تلوار چلنے جنگ مغلوب ہوئی کشیدہ رو آفتاب پر سنوں کو پکڑ پکڑ کھانے لگے ایک غل آفتاب پر سنوں
 میں ہوا کوئی تھک پر کشیدہ رو یوں کے نہیں چڑھتا بھاگے جاتے ہیں مگر ایرج نوجوان اور طر ماسپ و دیلم شہاٹ
 نے بہت سے عادیوں کشیدہ رو یوں کو قتل کیا آخر کار تاب جنگ نہ لاسکے کہ تمام عادی کشیدہ رو اپنا اپنا
 مال و اسباب لیکر بھاگے ایرج نے کہا شمار کر و کر عادی اور کشیدہ رو کتنے مارے گئے اور آفتاب پرست
 کتنے کام آئے غرض حساب جو کیا اور لاشیں گنیں تو قریب چار ہزار کے عادی اور کشیدہ رو کام آئے تھے
 اور آفتاب پرست چالیس ہزار سے زیادہ اُنھوں نے کھائے تھے اور دس بیس ہزار لاشیں بڑی ٹھیک ایرج
 نے کہا یہ لوگ بلا میں اسلئے غم نہ برا ہونا بہت مشکل عتیا یہ سیر اعظم آفتاب تابان کی مدد تھی کہ فتح پائی غرض
 یہی باتیں کرتا ہوا شیخ و فیروزی پھر کردار بارگاہ ہوا سمجھوں نے عرض کیا کہ ایشیہ یار پر بڑی بلا لشکر پر سے دفع ہو
 ایرج نے جواب دیا واقعی سچ ہی الفصہ دوسرے دن ایرج نوجوان بارگاہ سلیمانی میں بیٹھا ہوا بار بار راستہ پر
 طر ماسپ بن ٹھاس و دیلم شہاٹ زنگی اور سردار اپنے اپنے دنگوں پر بیٹھے ہیں ناچ ہو رہا ہے جام شراب گردش
 ہو ایرج کا دم گھبرا یا حکم دیا کہ سراچے سامنے سے ہٹا دو اسی وقت خدنگاروں نے سراچے اٹھوا دیے چہا سہ
 طلا و نقہ پر قائم کیے گئے مقیش کی ڈوریان تکہ اسے لعل دیا قوت سے باندھ دی گئیں ایرج سیر سبزہ محسدا کی
 دیکھنے لگا کہ جانوران خوش الحان مصروف شناسے رب و جہان ہیں گھما سہ بوقلمون نیرنگ عالم دکھا رہے ہیں
 ہوا سر دھلی آتی ہو عجیب کیفیت ہے مگر کوئی دو پہر دن چڑھا ہو گا کہ ایک طرف سے تھق کر دو عمار بلند ہوا سرکار سے
 خبر کے واسطے روانہ ہوئے لیکن جس وقت گردش ہوئی علمائے ستارہ پیکر نمودار ہوئے اہم اسکے اور جلوں کدر
 اور خورشید ستارہ پرست باغ لاکھ سوار کی جمعیت سے دکھائی دیا اور مقابل لشکر ایرج کے آکر اتر کر کابو
 نے آکر ایرج کو خبر دی کہ خورشید ستارہ پرست اور غم منظر بن اسر دونوں آئے ہیں ایرج نے کہا کچھ اندیشہ

نہیں دیکھ کر خورشید ستارہ پرست جو داخل بارگاہ ہوا اسی وقت دیر کو بلا کر کہا کہ نامہ لکھو ایرج کو کہ بال واسباب
 جو عمر و بن امیہ ضمری کاٹنے لیا ہو وہ سب مجھ سے اسی قلعہ ارمنوس حصار میں رکھو ادو صہ حمزہ صبا حقران
 ظلمات سے بھر کر اسٹیکے تو اسے فیصلہ کر کے لے لینا اور ملک صبا حقران عالیشان کے جو غنیمتیں ہیں انھیں چھوڑ دو
 اور مجھے اگر سمیت کرو ورنہ مجھے اور شہرے جنگ و جدل ہوگی دیر نے یہ سنتے ہی نامہ تیار کیا خورشید ستارہ پرست
 دوسرے دن صبح کو اگر بارگاہ میں بیٹھا ہوگی غلی مشکو اگر بچھو انی اسپر نامہ سپر غشیہ جام غربت بیڑا بان کا رکھو اگر چار
 کہ اپنا الناس کوئی ایسا ہو تیری بارگاہ میں کہ یہ نامہ لیکر ایرج کے پاس جائے اور ہمارے نامے کا جواب باصواب
 لیکر آئے ہونو کلام ختم نہ ہوا تھا کہ غضنفر بن اسد اپنے دھکیل شوکت سے اٹھا اور ہنگار کہ ای خورشید مصرع
 کارا نیست دہا این کار ایم + میں جاؤنگا اور جواب نامے کا لیکر آؤنگا خورشید بولا ای غضنفر تھے ایرج سے
 عداوت قدیم ہو تھارے باپ کے خون کا وہ پیاسا ہو تم ہرگز نہ جاؤ تھارا جانا مناسب نہ ہو گا غضنفر بولا کہ وہ
 بڑا بچہ اگر دشمن ہو تو ہو میرا کیا کر بیگا اور میں کچھ لسنے جاتا ہوں نامہ لیکر جاتا ہوں اور مثل مشہور ہو کہ اہل بی راز دانے پست
 خورشید ناچار دیکھ کر کہ تو لاخیر خداوند ہم دین تھارا انگہاں ہی کہ کلام سخت نہ کرنا غضنفر تو لاخیر تو ابھی سے اس سے
 دے جاتے ہو رو دے کیا خورشید نے کہا اچھا تم کا لیان دینا دیکھوں کہ کیا کرتا ہو غضنفر تو چند رفتار کو ہمراہ لیکر روانہ ہوا
 مگر خورشید کو غضنفر کی طرف سے کھٹکا لگا ہوا ہی ہر کاروں کی ڈاک بٹھا دی ہو کہ ہمیں ایک ایک دم کی خبر ہو پچھے
 القمہ غضنفر آتے آتے داخل لشکر ایرج ہوا اب علم نشان اٹھو وانا چلا آتا ہو خیر ایرج کو ہوئی کہ غضنفر خورشید کی
 طرف سے برس ابھی گری آتا ہو اور لشکر پر بے رحمت کر رہا ہو کہا کہ کوئی اس سے خبر نہ ہو آئے دو بیات تک کہ غضنفر بن اسد
 تمام لشکر کو طر کے دروازہ بارگاہ سلیمانی پر پہنچا دیکھا تو چو بار سیا دل کھڑے ہیں ہاتھی گھوڑا پالی موجود ہو دو چار
 کوڑے مار کر سب کو ہٹا دیا گھوڑے پر سے اتر کر داخل بارگاہ ہوا طریق اہل اسلام سلام کیا لندھو بن سعدان اور
 رخطاے لندھو بن سعدان نے اب سلام دیا ایرج نے حکم دیا کہ کسی غضنفر کے واسطے لاؤ جب تک لوگ
 کسی لائین ہو سیدھا دھکیل طر ماسپ کے پاس آیا اور کہا کہ ایک لمحہ بھر کے واسطے دھکیل اپنا سبھے دید وین بیٹیک
 جواب و سوال کر کے چلا جاؤنگا پھر ختم اپنے دھکیل پر آ بیٹھنا طر ماسپ چاہتا ہو کہ کچھ کہے کہ ہزار دہرندہ دوڑا کہ
 او دیوانہ بن دیوانہ کیس سودائی بن کی گھٹک کرتا ہو تیرے واسطے کسی آتی ہو اسپر بیٹھ جانا نہیں یہ شکر غضنفر بٹھا کہ
 او حرامز اوے مرتد کیوں تیری شامت آئی ہو ہزار دہرندہ نے یہ کلمہ سخت جو سنا تلوار غضنفر پر ماری غضنفر نے تلوار
 اسکی روک کر جو دارا ہنگا سپر کٹی اور تلوار سر پر پٹی کہ تا دہر و اتر گئی طر ماسپ اٹھا کہ او دیوانے تو نے ہزار دو
 زخمی کیا کہاں جائیگا غضنفر نے وہی تلوار طر ماسپ پر ماری طر ماسپ نے دھارتلوار کی بجا کر قبضہ پر ہاتھ ڈال دیا
 غضنفر نے بائیں ہاتھ سے بھر پست دست طر ماسپ پر مارا کہ ہاتھ کے پار گذر گیا قبضہ تلوار کا ہاتھ سے طر ماسپ
 کے چھوٹ گیا غضنفر نے بھر وہی تلوار ماری کہ کلمہ طر ماسپ کا زخمی ہوا زخم کاری لگا طر ماسپ نے منہ بھر غضنفر
 نے اور ایک ہاتھ مارا کہ وہ شانے پر پڑا شانہ زخمی ہوا اتنے میں ایرج دوڑ پڑا کہ او دیوانے غضب کیا تو نے کہ
 دوسرے دارون کو زخمی کیا اب کیا طر ماسپ کو مار ڈالیں گے جیسے ہی ایرج قریب آیا غضنفر نے اسپر بھی وہی تلوار
 ماری ایرج نے بھٹکی دے کہ ہاتھ مڑوڑ کر تلوار چھین لی اور ڈالکر زخمیر میں ہاتھ دیا غیر اعظم آفتاب تابان کہ سر
 اٹھا لیا سر جو برج دے کر زمین پر مارا کہ در کھاتی پر ملکہین باندھ لیں اور ہنگار کہ او دیوانے دین آفتاب پرستی
 اختیار کر غضنفر نے کہا میں لاکھ لاکھ اعنت دین آفتاب پرستی پر کرتا ہوں ایرج نے کہا خیر دین آفتاب پرستی اختیار نہ

بیعت جسے غضنفر کھاراکہ بن خورشید سے دست بیچ ہو چکا ہوں اب کیا میں ہر جانی ہوں کہ ہر ایک سے بیعت
 کروں ایرج نے کہا کہ میں تجھے زندہ نہ چھوڑ دوں گا اور کہا بلا کوجہ رکھو کہ اس دیوانے کو قتل کر کے چوہدار جلاوٹ کے واسطے کو
 روانہ ہوا اندھو بن سعدان نے غضنفر سے خطاب کیا کہ صاحبزادے کیون اپنی جان دیتے ہو بیعت کرنے میں کچھ
 تمھارا نقصان نہیں ہی جانی ہر اپنی رحم و غضنفر کو لاکہ بہت آپ کا دل میرے واسطے دکھا آپ اپنا دل نہ دکھائیے
 پھر رحم نہ دکھائیے سبحان اللہ کیا کمال آپ نے کی ہو خوب امیر حمزہ صاحب قرآن کے ملک آپ نے آباد کر اسے
 عروس کے مال کی خوب حفاظت کی عاشق کسی پر ہو تو ایسا ہی ہو جس طرح آپ ہوئے ہیں بس اب میری سنی و سفارش
 نہ کیجیے گا اور ایرج سے کہا کہ تو مجھے قتل کر کہ اس ثنائین جلاوٹ کے موجود ہو اپکا راکہ کسکایا نہ عمر بسر نہ ہو اسکا سر نہ
 حیات منقطع ہو ان مفلوب درگاہ سلطانی ہوا ایرج بکا راکہ جلد اس دیوانے کو قتل کر دجلاوٹ سے اسی وقت
 رنگ کا چوڑا بنا کر لے آئے اس پر ڈال دیا ہاتھ پکڑ کر غضنفر کا نطق پر بٹھا یا تلوار کھینچ کر سر پر گھڑا ہوا ایرج نے کہا منظر کسکا
 لگا ایک ہاتھ جلاوٹ کے خط سیاہ گردن پر کھینچا اور بٹغہ ہاتھ میں تولا اور پکارا کہ ہاتھ پر قوت رکھتا ہوں تلوار بارگاہ دار
 ہی ایک ہاتھ میں کام تمام کر دوں گا ذرا بھگت حکم دیجیے کس واسطے کہ مار ڈالنا میرا کام ہی زندہ کرنا میرا کام نہیں ہو اور
 غضنفر نے دیکھا کہ اب جان بچتے نہیں معلوم ہوتی آنکھوں میں آنسو بھر لایا دل کو رجوع کیا پروردگار عالم کی طرف
 دعا مانگنے لگا ابھی ایرج نے تیسرا حکم قتل کا نہیں دیا تھا کہ دروازہ بارگاہ پر غفلت ہوا اور خورشید ستارہ پرست
 سامنے سے نظر آیا بطریق ستارہ پرستان سلام کیا ایرج تعظیم کے واسطے اٹھا خورشید کا ہاتھ پکڑ کر اپنے برابر لاکر
 بٹھالاسانی کو اشارہ کیا کہ مے جام شراب کا اور عطر دان باندان چنگیہ چھڑے منگو اگر سامنے خورشید کے رکھے
 مزاج برسی کی پوچھا کہ آپ کیون تشریف لائے خورشید نے کہا کہ ای ایرج نوجوان میں نے غضنفر بن اسد کو بیع
 بیعت کی تھی تھارے پاس بیٹھا تھا جسے بعید امر ہو کہ اتنے اچھے کے قتل کا ارادہ کیا کسی نے بھی آج تک ایچھی قتل کیا ہو
 نہ ہو کہ اچھی رازو اسے نیست ایرج نے کہا کہ ای خورشید یہ اچھی گری کو آیا تھا یا ہر ایک کو قتل کرنے آیا تھا
 نہ اور طریق ماسب کو کہ انکا کیا حال بنایا ہو ماری ڈالا تھا خورشید بولا یہ تو دیوانہ خاطر ماسب کیون کہ
 ایرج نے اپنی بنا اور عبت کو اس کی خبر چھوچھو سو ہوا اب غضنفر کو ہار کر قتل سے باز رہو ایرج نے کہا بہت ہر بٹھے
 اہ خاطر عزیز ہی اور بلکہ آہنگروں کو کہ انکا قیہ غضنفر کی دور کرد اسی وقت آہنگروں نے اگر قید کاٹ دی غضنفر
 ہٹا کر سی پر آکر بیٹھا محبت عیش گرم ہوئی اندھو رجبہ شکر درگاہ جناب ایرج دی میں بجالا یا کہ غضنفر بن اسد
 غضنفر چکا سوچ میں بیٹھا ہو کہ ایک گڑی بھر کے بعد سر اٹھایا اور کہا کہ ای ایرج صاحب قرآن
 خورشید کی ترک کی میں جانتا تھا کہ خورشید کچھ بہادر ہی مگر یہ جماعت دہمادری کیا جانے بھگو تھاری
 چھڑا یا یہ بعد از جرات دہمور ہو میں ایسے چالو وسیع اور خوشامدی کی بیعت نہیں کرتا اب تھاری بیعت
 نئی ہوں اور اٹھاکہ لاؤ ہاتھ میں تھاری بیعت کر دن ایرج نے ہاتھ بڑھایا کہ آئیے بیعت کیجیے خورشید
 ہاتھ بٹھایا اور اپنے دل میں کہہ رہا کہ یہ عجب طرح کا دیوانہ ہی ایسا سودا دانی دیکھا نہ سنا بس ایرج نے
 ہاتھ بٹھایا غضنفر نے ہاتھ پکڑ کر منہ کی طرف پھینچا ایرج یہ سمجھا کہ شاید میرا ہاتھ آنکھوں سے لگا بیگانہ
 غضنفر نے ہاتھ پر ایرج کے تھوک دیا اور ایک طمانچہ مارا کہ او بڑا بیچے ہم پیری بیعت کریشے اور ہاتھ غضنفر
 کہ تمام بارگاہ آواز سے گونجنی ایرج تیور اٹھایا اور ایک انکلی اسکی آنکھ پر پڑی اس وجہ سے
 ٹخنے میں دیر ہوئی غضنفر کو درگاہ کا ایک اور سردار اٹھاکہ غضنفر کو پکڑے مگر جو اٹھا غضنفر نے

ایک باجر مارا کہ وہ زخمی ہوا نیلم زنگی اور فیلیم زنگی وغیرہ زخمی ہوئے غضنفر بارگاہ سے نکل کر مرکب پر سوار ہو کر
 بوق بجا کر اپنے رفقاء جل نکلا بعد ایک لمحہ کے ایرج بھی اٹھ کر دوڑا اگر کب چھوڑتا ہوں اس دیوانے کو غضب کیا اپنے
 جیسے ہی بارگاہ سے نکلا دیکھا دو ایک غل ہو کہ غضنفر مارے ڈالتا ہوا ایرج مرکب پر سوار ہو کر چلا کہ لینا اس دیوانے
 کو غضب کیا اسنے اب یہ کیفیت کہ آگے آگے تو غضنفر پیچھے پیچھے ایرج کو جو ان چلے جاتے ہیں یہاں خورشید نے
 اپنے دل میں کہا کہ ایرج غصہ میں ہو ایسا نہ ہو کہ غضنفر کو مار ڈالے پس یہ خیالی دل میں کر کے اٹھا بارگاہ سے باہر آیا
 مرکب پر سوار ہوا اور نقاب میں ایرج اور غضنفر کے روانہ ہوا لیکن غضنفر اسی طرح بھاگا ہوا چلا جاتا ہوا ایک
 صحرا میں پہنچا تھا کہ ایرج بھی ساتھ ہی پہنچا اور لٹکا رکھا کہ او دیوانے آہو بخا میں غضنفر نے ہر چند گھوڑے کو ڈاکا
 مارا کہ نہ بڑھاتے تھے میں ایرج آہو چلا اور ڈاکا غضنفر پر ماری غضنفر نے اپنے کو بچا یا لیکن مرکب کے پچھلے دھڑ پر پڑی
 کہ تھا اور دونوں پاؤں نکلے غضنفر کو ڈاکا اور شیر کمان میں جو ڈکڑ مارا مرکب پر ایرج کے پڑا کہ گھوڑا مارا گیا ایرج
 بھی مرکب سے کودا غضنفر نے ایک تیر اور مارا کہ دو بیٹھے پڑا تیر مار کے بھاگا ایرج بھی دوڑا اب دونوں پیادہ پا
 میں غضنفر بلا تلا ایرج کچھ دھیم کپکپا کر آئے ایک پہونچے آئے آئے غضنفر ایک پہاڑ پر چڑھ گیا ایرج زیر کواہ
 پہونچا لپکا را کہ او دیوانے آیا میں وہیں آکر تجھے مار دوں گا کہ عجب عالم ہو ایرج کا کہ تلوہ دونوں آئے پڑ گئے ہیں پاؤں ٹھکر
 گئے ہیں چاہتا تھا کہ پہاڑ پر چڑھے کہ او دھڑے خورشید پہونچا اور شہاب بن فولاد ڈاڑھی اور عادل شاہ سب
 رفقاء غضنفر کے پہونچے خورشید نے ایرج سے کہا کہ بس پھر جاؤ یہ شدنی نہیں کہ میرے ہوئے غضنفر پہاڑ سے ڈالو
 اور غضنفر کے نوک بھی آگے تھارے رفیق بھی آہونچے ناحق کشت و خون ہوگا ارادہ فاسد سے باز آؤ کل ہمارے
 ہتھیار سے سامنا ہو ایرج بولا اے خورشید تم ان لوگوں سے ناحق ملے ہو اب اسنے اس دیوانے کے ہتھیار سے سامنا کیا
 سلاکت کیا جو اس سے تھم فیض کو پہونچے کہ بہت پچھاؤ گے یہ نہایت فیلیم ہیں اور میں تو ہتھیار سے کہنے سے پھر جاتا ہوں
 مگر یہ غلامی ست اس زیر کواہ میں نہیں معلوم کیا ہو کہ اس دیوانے نے مجھے بیعت کی ہو پھر یقین دغا دیکھا خورشید
 چپکاشا کہ اجا سب نہ دیا کہ اتنے میں ایرج کے سردار سامنے سے دکھائی دئیے ایرج اپنے لشکر کو پھر گیا اور خورشید
 غضنفر کو سامنا کر لیکر باتیں کرتا ہوا اپنے لشکر میں آیا داخل بارگاہ ہوا ناچ ہونے لگا جام نے ارغوانی گردش میں آیا وہ
 تین جام شہزادہ کے لیے حکم دیا کہ سب مل جل جنگ خرد ایرج کے روانہ ہوئے اور بیان کیا کہ خورشید نے طبل جنگ
 بجا یا ہو ایرج نے کہا کہ ہوا نہیں ہمارے یہاں بھی طبل جنگ بجا رہا ہے بجے نقارہ زری پرچوب لگی اور آواز نقارہ
 کی گرجی لشکر کو دین میں ڈال رہی ہوئے لگی ہر ایک آلات حرب و ضرب درست کرنے لگا اسی طرح صبح ہوئی دونوں لشکر
 میدان چال و قتال میں صف آرا ہوئے نقیب نقابت کر کے چلے گئے خورشید اپنے لشکر سے مرکب کو چکا کر نکلا
 میدان میں آیا سراپا جنگ کا دکھا یا جب خورشید عرق عرق ہو گیا گھوڑا بھی پسینہ میں تر ہو گیا ٹھکر کر نیزہ کاٹا اور میدان
 طلب کیا اور ایرج اپنے لشکر سے نکلا گھوڑا بڑھا کر سامنے تخت مالک بن ملکوت شاہ کے آیا سلام کیا اجازت
 میدان چاہی مالک بن ملکوت شاہ نے کہا کہ ہر دیکھا شیر خط کو دی تھا را نگہبان ہو ایرج کو جو ان مالک بن
 ملکوت شاہ سے رخصت ہو کر مقابل خورشید ہوا خورشید بہت تھکا لگا در زنی دوڑ پڑا دونوں مرکب پر اب سے جنگ
 مسل مسکرانوں میں ایک نے دوسرے کا مقابلہ کیا بعد از مسخ نیزہ بازی ہوئی دونوں نے پھلے سبھا نیزہ باز
 ہونے لگی یہاں تک کہ سناہن بنائیں بیکار ہو گئیں اور مطلب کسی کا حاصل نہ ہوا اچھنک پھنک کر نیزے ہاتھوں سے
 تلواریں کھینچ لیں لگی تلوار چلنے دونوں کیسے زبردست ہیں یہ معلوم ہوتا ہو کہ دو جلیان ہیں کہ کو نہ رہی ہیں یہاں تک کہ

دو ہر تلوار چلی ایک بار گھڑے سے خورشید کے سکندری کھائی اور تلوار سر پر بھیجی کہ تادو اور داہر گئی اور چار خون کی سر سے باہر آئی غشی طاری ہوئی لوگ دوڑ پڑے اور خورشید کو اٹھائے ایرج نے پھر مبارز طلب کیا غضب من اسد نکلا آتے ہی برس پڑا خوب لڑا آخر کار زخمی ہوا شہاب بن فولاد اور دیگر نے سامنا کیا یہ بھی تادیب لڑا لیکن عروج ہوا سعد و سعید مقابلے کے نکلے گرفتار ہوئے اب شام ہوئی دلیل باز گشت بجا دو دن لشکر چھڑ گئے رات کو خورشید و غضب فر کج کر کے مع لشکر چلے گئے یہاں صبح کو ایرج آکر بارگاہ میں بیٹھا حکم دیا کہ لاؤ سعد و سعید کو میرے سامنے اسی وقت لوگ سعد و سعید کو زندہ اٹھانے سے لائے انھوں نے بغیر لقمہ اہل اسلام سلام کیا یہند پون نے جواب سلام دیا ایرج نے کہ بیان اُنکے واسطے بھجوا مین پوچھا کہ میں نے کیونکر عین زیر کیا انھوں نے جواب دیا کہ تو بہت عظام تیرے ہاتھوں گرفتار ہوئے ایرج نے کہا کہ دین آفتاب پرستی قبول کرو میری رفاقت میں رہو انھوں نے جواب دیا کہ لاہ لاہ لاہ لعنت ہو آفتاب پرستی پر ایرج بولا خیر دین میرا نہیں قبول کرے تو بہت پیری اختیار کرو دونوں نے کہا کہ ہمیں جان دینا قبول ہو اور بیعت تیری کرنا قبول نہیں ہو ایرج یہ سنکر نہایت برہم ہوا اور تلوار کی طرف دیکھ کر کہا کہ آپ بھی انکو جہان نکس سجھانا ہو اسی وقت سجھایا بھیجے اور اگر آپ کہیں کہ انکو تین روز قید بھیجے بعد تین روز کے قتل کیجئے گا تو میں نہ ماروں گا کسو واسطے کہ اکثر ایسا ہوا ہو کہ میں نے قید کیا ہو رات کو اسد اچھڑا گیا ہو اور سب بچھڑے ہیں اب میں اپنے کو ہنسوا نے کا نہیں لندھو رہے سعد و سعید کو بہت سا سجھایا کہ تم بیعت کرو آج ایرج صاحبقران بادشاہ اور اعظم ہو میں نے بھی سلطنت وقت جا کر بیعت کی یہ تم بھی دست بیچ ہو سعد و سعید بولے اے اے ہندی ہم ایرج پر عاشق نہیں ہوئے ہیں جو بیعت کہین اور سامنے بیٹھ کر نظارہ کیا کرین تو عاشق ہو اے بیعت کیے بیٹھارہ لندھو رہے یہ سنکر خاموش ہوا ایرج نے حکم دیا بلاؤ دونوں کو اسی وقت جلاد آکر مہر دو جسے ایرج نے کہا جلاد انھیں چرخ پر بٹھیک کر تیاران کرو میرے سامنے سے کہیں نہ لیجاؤ کسو واسطے کہ وہ دیکھا اکثر اچھڑا ہو اور چھڑا گیا ہو غرض اسی وقت اُن دونوں کو تیاران کیا وہ مرد مسلمان درجہ غمخ و دست پر فائز ہوئے لندھو رہے تو کمال متاسف اُنھیں آہا یہاں لاشے اُن مسلمانوں کے لشکر سے باہر بھجوا دیے گئے اتفاقاً اتفاقات روزگار ضرغام شیر دل خبر کے واسطے آیا ہوا تھا لاشیں اُنکی دیکھ کر روتا ہوا اسد غازی کی خدمت میں آیا تمام حال بیان کیا کہ خورشید و غضب فر تو زخمی ہو کر چلے گئے سعد و سعید کو ایرج نے شہید کیا میں یہ سننے ہی پہلے تو اُنکے نام پر فاتحہ پڑھا بعد اُسکے کہا کہ آج چکر لاشیں اُنکی لائی گئے دفن کرینگے اور اگر خدا نے چاہا تو اُنکے خون عوض بھی لینے اور فرمایا کہ سب براق تیار رہیں الغرض رات کو کشیدین پر سوار ہو کر قلعہ سرخان سے باہر آیا اور کنارے دریا اُنکر اپنے تمام لشکر کو آراستہ کیا وہہر رات گئے روانہ ہوا اور لشکر ایرج پر آکر شہزاد گرا قتل کرنے لگا سیقل سپر گردان سپر سپر گردان طلائی کی گشت پرستے دونوں دوڑے کہ او دیو لندھو رہے کے بعد تو آیا کہ کمان چھپا بیٹھا تھا آج ہم جتنے زندہ کب چھوڑے ہیں اور برابر اسد کے پوچھ کر سپر سپر گردان نے تلوار اسد غازی پر ماری اسد نے اسکا وار روک کر سرتار جھک گاہ بہا تھ مارا مانند خیار تر کے دوڑا وہوئے سپر سپر گردان دوڑا کہ او دیو نے غضب کیا تو نے کہ میرے بھائی کو مار ڈالا آیا میں تجھے عوض لینے کو یہ کہہ کر تلوار ماری اسد نے بہشت شمشیر پر روک کر ایک ہاتھ مارا کہ سپر کو کاٹ کر تلوار سر پر بھیجی کہ مرکب کے نیچے جا کر ٹھہری مع زاکب و مرکب چار ٹکڑے ہوئے غل ہوا کہ سپر سپر گردان علی مارا گیا اسد نے بہت سے زخمیوں کو قتل کیا اس اثنا میں خوار خوار کہہ رہا کہ مرکب پر سوار ہو کر دوڑا اسد غازی نے سنا کہ ایرج آتا ہے اسنے

لاشین سعد و سعید کی اٹھو لہین اور بھاگا وہاں سے ایرج لٹکارتا ہوا دوڑا کہ اوپر والے کمان جانتا ہی میرے ہاتھ سے اسد پکارا کہ اوپر از بچے سعد و سعید کی لاشیں لیئے آیا تھا اور اس کے خون کی عوض میں سبقتل سپر گردان اور سپر سپر گردان کو مار کر جلاد اب تو بچے کیا باینگا یہ کہکر اور گھوڑے کو تیز کیا طے فقہ العین بن کہین کا کہین ہو چکا اور کنارے دریا کے پہونچ کر کینوں پر سوار ہو کر قلعہ کا راستہ لیا صبح ہو چکی تھی کہ ایرج لب دریا پہونچا دیکھا کہ دیوانہ جازون پر سوار چلا جاتا ہی یہ کھڑا ہوا دیکھا کیا اسد بوقی جانا ہوا یہ کتا ہوا چلا گیا کہ اوپر فتاب پرست آئینہ سکندر کی کاکر دیکھ حیران کیوں کھڑا ہوا ہی اور داخل قلعہ ہوا ایرج پکارا کہ اوپر والے ناک میں دم توڑنے کر دیا اور مجبور ہو کر وہاں سے پھر کر آیا سبقتل سپر گردان اور سپر سپر گردان کی لاشیں اٹھو لہین اور انکو جلا یا پھونکا اور مھو اسد نے سعد و سعید کی لاشوں کو کفن دیا اور دفن کیا اور نور الدین کو یاد کر کے رونے لگا

اب چند فلمے داستان شاہزادہ نور الدین کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ یہ جو طبل جنگ بجا کر سویا تھا کہ صبح کو ایرج سے سامنا کر دنگا آنکھ جو کھلی تو اپنے کو ایک باغ میں اسعادہ دیکھا جہاں ہوا کہ اس باغ میں بچے کون لایا ایک طرف چل نکلا تھوڑی دور آیا تھا کہ آواز طبلے سازگی کی کان میں آئی اسی طرف کو چلا تھوڑی دور آیا تھا کہ ایک بارہ درہی عالی شان چھت اور پردے آراستہ سائبان زربفتی آگے کھینچا ہوا نازنین سرچین کا ہجوم نور الدین کو جو دیکھا اعلیٰ ہوا کہ یہ ناچ و گم کمان سے آیا ہو کہ اتنے ہیں وہ نازنین جو صاحب مسند تھی اپنے کہہ کہ ارے نکلو اسے راہ بھٹو لکر ادھر چلا آیا ہو گا سب نے آواز دی کہ ایسے ہماری خساتون آپ کو بلاتی ہیں نور الدین جب قریب آیا تو وہ نازنین مسند سے اٹھی اور کہا ایسے خانہ خانہ شہاست آپ نہاں ہیں ہمارے شاہزادے نے جو صورت اُسکی دیکھی مائل ہوا اندر بارہ درہی کے آیا وہ نازنین دوڑ کر آئی ہاتھ پکڑ لیا لاکر مسند پر بٹھایا اسباب حدیث و عشرت سامنے مہیا کیا پوچھا کہ بھ کیوں چلے تھے معلوم ہوتا ہی کہ آپ راستہ بھٹو لکر ادھر آئے تھے شاہزادے نے کہا کہ میں حیران ہوں کہ اپنے لشکر میں سوتا تھا آنکھ جو کھلی تو اپنے کو اس باغ میں پایا خدا جانے مجھے کون یہاں اٹھا لایا وہ نازنین یہ سنکر ہنسی اور اُسکی ساتھ دالیوں نے قہقہہ مارا کہ میان تم ایسے دو دو پیتے بچے ہو کہ کوئی تمہیں سوئے میں اٹھا لایا وہاں وہاں وہ بات کہو کہ کوئی یقین لائے ایسی بات نہ کہو کہ سنکر ہنسی آئے اور اس نازنین مسند نشین نے ایک جام شراب کا بھر کر دیا کہ اسے پیو اور نام اپنا بتاؤ نور الدین ہر ٹوکا کہ میں پوچھتا ہوں صاحب قرآن کہ نور الدین ہر بن پر بیع الزمان میرا نام ہی ایرج سے مجھے مقابلہ شہاست کو طبل جنگ بجا کر سویا تھا صبح کو آنکھ جو کھلی اپنے کو بیان پایا اسنے کہہ کہ ان صاحب ایسا ہی ہو گا اگر تمہیں کوئی اٹھا لایا ہو تو جہاں کہو گے وہاں ہو پوچھو ابھی دیکھا تم کچھ اندیشہ اپنے دل میں نہ کر د اور یہ کہ شراب پلائی لگی نور الدین ہر بھی لٹھے میں اختلاط کرنے لگا گلے میں ہاتھ ڈاکر چاہا کہ پوسے لے قہقہہ کے برابر جو منہ پہونچا ایک بوسے بد منہ سے نکلی کہ دماغ شاہزادہ نور الدین ہر کا پریشان ہو گیا بس دور ہٹ بٹھا وہ بولی کیوں صاحب یا یہ شور شوری یا یہ بے نیکی تم دور کیوں ہٹ بیٹھے نور الدین ہر نے کہا کہ معلوم ہوا تو جادوگر ہی تھے میں سے تیرے بوسے بد آتی ہو اسنے جواب دیا کہ ہاں سچ ہی میں ساحرہ ہوں نام میرا پردہ جادو ہی بھانجی ہوں دماغ جادو کی میں ایک روز ذکر کوہ کی طرف سے اڑی ہوئی چلی جاتی تھی وقت شب تھاروشنی چراغان تھی کسی کی برات دھوم سے جاتی تھی ہنیں معلوم کسی شادی تھی بس میں نے بھجھو دیکھا عاشق ہو گئی اور اس وقت تو اپنے مکان کو چلی آئی ضبط کیا لیکن خیال جو تیرا کہ بندھا دل نے بیقراری کی اور آنکھوں نے زاری کی ہر چند دل بیتاب کو بھایا اسنے نہ مانا آخر کار میں نے تیری صورت کا ایک مرد بنا کر اسکا

سرکٹ کر تیرے ہنگ پر ڈال دیا اور تجھے لے آئی اب سب میرے لشکر والوں کو یقین ہو کہ تو مارا گیا تھا تو لازم ہو کہ
 سب کی ملاقات سے امید قطع کر تجھے اپنا عاشق و شیدا جان میں بچھ میری جان فریقہ ہوں اور میرا بھی جو وہ برس
 کا سن ہو سب باتیں مجھ میں ابھی ہیں صورت سیرت میں میرا مثل نہیں ہو سوا اسکے کہ بوسے بد میرے منہ سے
 آئی ہو تو بے عیب ذات خدا کی ہو ایک زمانہ میری آرزو رکھتا ہو میں کسی سے التفات نہیں کرتی تجھ پر البتہ میری
 طبیعت آگئی ہو اگر تو مجھے موافقت رکھیں گا تو جو کچھ کہیگا وہی کرونگی نور الدین ہر نے اپنے دل میں کہا کہ یہ لگا کر
 غضب کر آئی افسوس اس دروہما س کی کیا حالت تیرے غم میں ہوئی ہوگی بس بد رکھا دو کو جواب دیا کہ او
 مردار تو نے تو جیتے جی مجھے مار ڈالا اور اس پر طالب وصل ہو گئی تھی امید وصل نہ رکھنا میں تیری طرف
 تھوکنے کا بھی نہیں بد رکھا دو نے کہا کہ اگر تو مجھے رنج دینا تو میں بھی تجھے ایذا پہونچاؤنگی نور الدین ہر نے لگا
 جو تو چاہے سو کر بس بد رکھا دو نے دستک دی کہ ایک رنگی پیدا ہوا اور نور الدین ہر کے پاس آیا اور ہاتھ
 پکڑ کر کہا کہ چل میں تجھے قید کروں نور الدین ہر نے چاہا کہ ایک طمانچہ اُسے مارے جس میں طاقت نہ پائی وہ رنگی
 کھینچتا ہوا لیکھا اور مکان تارک میں لجا کہ بند کیا ہے اب ودانہ رکھا صبح کو بد رکھا دو نے پھر اپنے سامنے بلایا
 صحبت میں بٹھا یا کھانا کھلایا اسباب عیش و عشرت ہیا کیا کہا دیکھ اسی عزیز کیون اذیت اٹھاتا ہو میں کہتی ہوں کہ
 ارے دیکھ اپنا چاہنے والا نہیں ملتا ہو نور الدین ہر نے پھر انکار کیا کہ او مردار میں ہر گز تجھے قبول نہ کرونگا تجھ کو پھر
 کے ہلو میں بیٹھنا سناپ کے ساتھ سونا گوارا ہو اور تیرے پاس بیٹھنا انکار ہو بد رکھا دو نے ہم ہو کر پھر
 پکارا کہ اسی شعلہ رنگی لجا اسے میرے سلنے سے اور جاہ تارک میں بند کر دہ رنگی تیرے درون شاہزادے
 کو لیکھا اور ایک جاہ تارک میں لجا کر بند کیا دو روز وہ رشک یوسف اُس جاہ میں رہا تیسرے روز بد رکھا دو
 نے پھر بلایا اور کہا کہ کیون مردے اب بھی تیرا لشکر کچھ اُتر آیا نہیں آجھے قبول کر شاہزادے نے پھر انکار کیا
 اُس وقت اُس ساحرہ نے کہا اسی شعلہ رنگی ابھی تو اسے قتل کر اُسے زیر تیغ بٹھایا اور چاہا کہ نور الدین ہر کو
 قتل کرے بد رکھا دو نے منع کیا اور نور الدین ہر سے کہا ارے میرا جی گورا نہیں کرتا کہ تو مارا جاے میں تجھے
 بہت چاہتی ہوں تجھے قبول کر نور الدین ہر نے لگا کہ میں ہزار بار مر کر جیو لگا کر تجھے نہ بات کرونگا بس بد رکھا دو
 خفا ہو کر سحر سے ایک عقاب کی صورت میں نور الدین ہر کو بچوں میں دبوچ کر لی اڑی اور آسمان پر سے پھینکا کہ
 نور الدین ہر آدھا زمین میں گر گیا دن کی دھوپ رات کی اوس جسم ناز میں پر پڑنے لگی عجب ایذا میں تھا وہ مردان
 ہوا نور الدین ہر دھانا نک رہا ہو کہ سواری قہر زادی اُدھر سے گزری نور الدین ہر نے نظر چڑھی زمین میں گرا
 ہوئے دیکھا قریب نور الدین ہر کے آیا پوچھا کہ اسی فرزند یہ کیا حال ہو شاہزادے نے تمام سرگدشتہ اپنی
 بیان کی قہر زادی نے کہا کہ میں اس لگا کہ مار دنگا اور ٹکڑا کر دنگا نور الدین ہر نے کہا آپ میرے ساتھ اپنے کہ
 نہ گرفتار کر ایسے وہ ساحرہ زبردست ہی آپ اسکا کچھ نہ کر سکیں گے ناحق آپ بھی جیسے لگا قہر زادی نے کہا اسی فرزند پھر
 یہ بھی تو گوارا نہیں کہ تم گرفتار ہلا رہو یہی باتیں تھیں کہ آندھی چلی نور الدین ہر نے لگا کہ جاسیے وہ ساحرہ آئی ہو قہر زادی
 درخت کی آڑ میں تیر کو مکان میں جوڑ کر کھڑا ہو رہا آستہ میں بد رکھا دو آئی نور الدین ہر سے کہا کہ کیون آپ تو سحر سے
 معقول پائی سے اب بھی جو میں کہتی ہوں اُسے منظور کر ایسے میں خیر ہی پہونچاؤں میں مصروف تھی اور قہر زادی
 نے نشانہ باندھ کر تیرا کہ لپشت پر اسکی بیٹھا کہ یہ ساحرہ رو میں تن آہنی بدن ہی تیرے کراہٹ کیا بد رکھا دو نے
 پھر قہر زادی کو دیکھا کہ کیون موسے یہ تو نے سیر مارا تھا اور سحر کیا کہ قہر زادی وہین جم کر رہ گیا اور بد رکھا دو نے

تم اسے براہ کو میں بدل اس پر ناکل و مبتلا ہوں میری جان اس پر جاتی ہی ایسا حسین تو میں نے آج تک نہیں دیکھا وہ مجھے
انکار کرتا ہو مجھ کو جلائی میں اسے ایسا دیتی ہوں گریہ نہیں چاہتی کہ مار ڈالوں تم اسے کوستی ہو مجھے بڑا معلوم ہوتا ہے عظیم جادو
بولی بلا لوں جو وہ آپ کا پیارا ہو تو ہم اسے آنکھوں پر جھانپنے اور بہت عزیز رکھنے اور ایسا ملکہ بدرہ جادو و حقیقت
میں وہ ایسا ہی صاحب جمال ہی اور آپ فرما بیگی تو میں بھی اسے مجھاؤنگی القصد عظیم جادو سے بہت خوشامد اور
چاہوں گی اور دل بدرہ جادو کا ہاتھ میں لیا نور اللہ ہر کو محبت میں بلوایا بدرہ جادو نہایت حسین بنکر بھی نور اللہ ہر
کو سامنے بٹھا کر کہیں مشفقانہ کرنے لگی نور اللہ ہر آدمی کے پیچھے پیچھے بیٹھا ہی بالکل اعتنا نہیں کرتا آخر کو بدرہ جادو
نے کہا کہ لیجا اسے شعلہ زنگی آیا شاخزادہ نور اللہ ہر کو لپک لپکا گیا بدرہ جادو سے آہستہ دیکھنے روکنے لگی کس اسی
عظیم جادو دیکھانے اسے کیا میدرد ہی کہ میری طرف دیکھتا بھی نہیں میں اپنا درد کیونکر شادوں اس محبت کا سنا یا کسا
جائے کیا بڑی چیز عظیم جادو نے اٹھ کر بلا میں لین کہا کہ میں صدقے میں قربان لاکھ جانیں میری بھر نثار بلا لوں
سنا منے آپ کے تو میں اس سے بات نہ کر سکی اگر حکم ہو تو اب تنہائی میں جا کر اسے سمجھاؤں کہا اسی عظیم جادو و حقیقت
ہی جادو بھانڈو میں منع نہیں کرتی مگر خبردار بزرگ اس کے دل کو میری طرف رجوع نہ کرنا یہ مجھ میں بھی طاقت ہے کہ بسو اس کی
طبیعت کو اپنی طرف رجوع کر سکوں مگر اسی عظیم جادو و اس میں نہ نہیں عظیم جادو و بولی کہ واری نہیں پھر سے رجوع کیا
تو پھر کیا نکلت ہی میں اسے انسون تقریر سے لٹخ کر دنگی بدرہ جادو سے کہنا اچھا تم سمجھاؤ اور شعلہ زنگی سے کہا کہ لاکھ
عظیم جادو کو ان قہریوں کے پاس جانے دینا منع نہ کرنا اور یہ جادو نور اللہ ہر کے پاس جا بہن تم وہاں سے سر کرنا
اسے کہا بہت خوب غرض بدرہ جادو و جب سو رہی کہ عظیم جادو و اٹھ کر نور اللہ ہر پاس آئی سلام کیا بیٹی نور اللہ ہر
کے کہا کہ اسی شہر یار یہ بدرہ جادو و بلا سے بے درمان آفت جہاں ہی ہو میں اس کا عدیل و نظیر نہیں ہو میں باوجود کہ
خود ساجدہ زبردست ہوں لیکن سرکھ ہو کر اس کا سامنا نہیں کر سکتی آپ مفت اپنی جان دیتے ہیں اس سے ہنسی
بویسے گاؤں کیجیے پھر میں سمجھ لوں گی ذرا اعتبار پنا اس پر جتا لوں تو پھر اس لگاؤ کو ماروں نور اللہ ہر بولا اسی عظیم جادو
میں کیونکر اس سے ہنسوں بولوں اس کی گندہ دہنی سے تو دماغ پر بیان ہوا جاتا ہو عظیم جادو و بولی بلا لوں جس طرح
ہو سکے آپ اس سے التفات کہیں نور اللہ ہر نے کہا اچھا جیسا تم کہو گی ویسا ہی کروں گا لیکن اس سے محبت
نہ ہو نہ عظیم جادو و تو حل لگی جا کر سو رہی بدرہ جادو و جو سپر کو اٹھی اٹھ ہاتھ دھو کر مسند پر بیٹھی اتنے میں عظیم جادو
بھی اٹھی اٹھ ہاتھ دھو کر آئی بدرہ جادو و کو سلام کیا بدرہ جادو و نے اپنے پاس بلا کر بیٹھا یا پوچھا کہ کیوں عظیم جادو و تم کسی
تھیں کیا کیا عظیم جادو و نے کہا ایسا کچھ کیا ہی کہ تم اسے بلاؤنگی تو معلوم ہو جائیگا بدرہ جادو و بولی بھائی اسے کہنے
راضی کیا عظیم جادو و نے کہا آپ بلائیے اس سے جو چہ سچ میرا ثابت ہو جائیگا بدرہ جادو و نے محبت میں آراستہ کہا
حکم کیا کہ لاؤ نور اللہ ہر کو عظیم جادو و بولی کہ بلا لوں رفتہ رفتہ رام کیجیے کچھ میں نے اسے آپ کی طرف راغب کیا ہی
کہ اس افنا میں نور اللہ ہر کو لپک لپکا گیا بدرہ جادو و نے اپنے سامنے بٹھا لیا جام شہر آب پیش کیا نور اللہ ہر ہاتھ
اس کے ہاتھ سے جام نہ لیتا تھا یا آج لپک لپکا گیا اسے گزک دی وہ بھی کھا گیا اور کہا اسی بدرہ جادو

ہو سنے میں جیسی تم ہو میں پیار بھی کرتی ہو اور ایسا ہی ہو جاتی ہو کیا کہتے ہیں ایذا

راستہ کی اوس ہمارے اوپر گزری چاہے تاریک میں لکھ بند کیا پھر رو خواب بے دانہ

اور پھر عشق دعا شقی کا دم بھرتی ہو عاشقی ہم ہیں کہ جو تھے جفا میں کہیں ہم نے اٹھا

جان چکے ان بھین اسنے ملاؤنگی تو ملاقات نصیب ہوگی بس یہ کئے جو شاخزادہ

و عابین دینے لگی باختر بکڑ کر اپنے پاس بیٹھا یا شاہزادے نے کہا کہ میں زیادہ چاہت نہ دیکھا جیسے الغرض شراب کا جام
 چلنے لگا کر تک اڑنے لگی بدر کا جادو سے عظیمہ جادو سے کہا کہ ملکہ سحان اللہ کیا کارنایاں کیا ہی اور کیا جھک و منون
 کیا ہی اس روز دو پہر رات گئے تک یہی محبت رہی بعد اسکے شاہزادہ الگ سورہا بدر کا جادو الگ سورہی و روز
 اسی طور پر گذرے تیسرے روز بدر کا جادو سے ملکہ عظیمہ جادو سے کہا کہ یہ مجھے بے نیل مقصود چھوڑ دینا ہی کچھ ایسا
 کر کہ مطلب ذی میر حاصل ہو عظیمہ جادو بولی بلاون آج ایسا ہی ہو گا خوب اسے شراب ہا کر مست کیجیے گا و عظیمہ جادو
 نے نور الدہر سے آکر کہا کہ آج اس لگاتہ کو میں مارتی ہوں آپ بھی آج زرا اس سے بیٹھے گا و عظیمہ جادو سے اولوس
 سے دار سے بیہوشی کی کہ چونکہ اولوس خبی عظیمہ جادو کے پاس پہنچیدہ آیا کرتا تھا قصہ اس روز جو محبت ہوئی عظیمہ جادو
 نے تمام شراب کو آتش زدہ دار سے بیہوشی کیا کھانا کھانے کے بعد لگی شراب چلنے نور الدہر آپ نو بیٹا نہیں بدر کا جادو
 کو پلاسے جاتا ہی اور یہ نقشے میں شاہزادے سے پہنچ جاتی ہی جب لوگوں نے یہ نقشہ دیکھا سرک سرک گئے نور الدہر
 نے بدر کا جادو کو دین میں اٹھایا وہ ترشے لگی شہزادے کو بڑے چپے جتانے لگی کہ صاحب میں اس امر کی خواہان نہیں ہوں
 تم کیا کرتے ہو نور الدہر نے بدر کا جادو کو ہلنگ پر جو الا تو بیوش پایا اب نور الدہر نے عظیمہ جادو کو آواز دیا
 جب وہ آئی نور الدہر نگار کہ صاحب اب یہ بیہوش پڑی ہو جا ہو سو کر عظیمہ جادو نے اولوس جی کو آواز دی
 جب وہ آیا کہا کہ بیٹا اس لگاتہ کو گرہ روئین جن آہنی بدن ہو اولوس ہلنگ گیا اور دسلین بڑی بڑی اٹھالایا ایک
 بدر کا جادو کے سر کے نیچے رکھی اور دوسری سل کو چرخ دے کر جو اسکے سر پر مارا ہزار ٹکڑے ہوئے بدر کا جادو
 واصل جہنم ہوئی ایک شور و غوغا بلند ہوا تاریکی چھا گئی مکان حرم کے تمام گرجیاں ہو کر اڑنے لگی آواز پیرا ہوئی کہ
 کشتی مرانام من بدر کا جادو بود نور الدہر اور قترزا و اور تمام لوگ اسکے جو گرفتار تھے راہ سے تمام سال و سبب
 بدر کا جادو کا نور الدہر نے ملکہ عظیمہ جادو کو دیا اور بہت سی تعریفیں کیں کہ تھے بڑا سلوک کیا کہ میری جان بخشی
 کی قترزا و شاہزادے کو اپنے ساتھ لیکر دعوت و ضیافت کی بعد اسکے شاہزادے نے کہا کہ اب مجھے آذر کو ہجرا
 ہو چکا دیکھ قترزا دے تخت پر سوار کر کے دیوون کو ہجرا کر کے روانہ کیا دیوون نے ایک جھوٹا مین لاکر اتار دیا اور
 بتا دیا کہ وہ سامنے آذر کو معلوم ہوتا ہی یہ کہہ کر چلی گئی نور الدہر جہان اور پریشان وہاں سے چل نکلا کوئی
 و کو س آیا ہو گا کہ ایک مرقہ بجلی کو لگی اور ایک خیمہ نمودار ہوا کہ نور الدہر کو اٹھائے جیسے جلا گیا بعد کچھ دیر کے
 آکر ہو چکی ایک دیو کو سامنے بیٹھے دیکھا پوچھا کہ تو مجھے اٹھالایا ہی تو لاکہ بان پوچھا کہ سو اسے ملے لایا ہی اسنے کہا میں نے
 ایک مدت سے آدمی کا گوشت نہیں کھایا تھا مجھے فریب دیکھ اٹھا لایا کہ تیرا گوشت عمدہ ہو گا خوب مزے لے لیکر
 کھاؤ لگا نور الدہر کو لا اور اخرا تو میرا گوشت کیا کھا گیا میں تیرا گوشت کتون کو کھلاؤ لگا تیری قضایا سے
 باختر سے آئی ہی اسنے یہ کہ ہو کر ماختر بڑھایا کہ اٹھا کر نگاہ سے نور الدہر نے ہاتھ اسکا پکڑ کر اس زور سے دبا یا کہ
 خلیکین دیو بیدار کیا اور کہا کہ آدمرا دے مجھے چھوڑ دے شاہزادے نے جھٹکا دیا کہ تمہارے
 مس سے لپٹ پڑا کشتی ہونے لگی دو گھڑی میں اسے ٹانگ پر باندھ کر جو مارا پارون
 اکو در چھاتی پر پوچھا و حرام زادے تو نے مجھے کھایا میں نے تجھے مارا بس بہتر
 کر نہیں تو جان سے مارا جائیگا وہ رونے لگا کہ میں تو خود آما دہ مرگ ہوں
 نکر رم آ گیا چاتی پر سے دیو کی آڑا اسنے سار حال کیا کہ آخر کیوں تو
 ہوں سے دونائے خون کے بے نور الدہر نے کہا حال تو اپنا بیان کر

اُسے ضبط کر کے کہا کہ میں دروغ شفی میں گرفتار ہوں کچھ نہ بوجھیں کہ میری کیا حالت ہو نام میرا دیو مرآت ہو میں قبر
جھنڈ کا بنجار ہوں جام جہان ہا وہاں رکھا ہو اسکی نگہبانی کیا کرتا ہوں اور ایک پر نیا کہ آئینہ برسی اسکا نام میں
اسپر و راہ تھا وہ مجھ پر فیتہ تھی ایک دیو میرا صاحب تھا کہ نام اسکا دیو کلو اس تھا چند روز کے بعد وہ آئینہ برسی
کو لیکر چلا گیا میں نے اسکا تعاقب کیا وہ اُس پر زانو لیکر طلسم انارستان سلیمانی میں چلا گیا میں بھی کنارے تک طلسم کے
پہونچا تھا کہ میرے ساتھیوں نے مجھے پکڑ لیا اور نہ جانے دیا اور سمجھا یا کہ طلسم میں جاؤ گے تو مفت میں بھنس جاؤ گے
اور اسکا کچھ نہ کر سکو گے ناچار ہو کر میں وہاں سے پھر آیا شب و روز یا و عشق میں رو پا کر ناخدا ایک دن ایک دیو
نے مجھے سمجھا یا کہ تو اب یونین رو رو کر اپنی جان دینا اس سے ہتھیار ہو کہ زلزلہ قاتل کو جب سلیمان حمزہ صاحب
یا اسکا اولاد میں سے کسی کو اٹھا لاکہ اُن لوگوں نے بہت سے طلسم فتح کیے ہیں وہی اس طلسم کو بھی فتح کریں گے اور میری ہوشیاری
کو تجھ سے ملا دینے سو میں کمال تلاش میں تھا ڈھونڈھتا پھرتا تھا آپ کو اس صحرا میں دکھا زلفین خلیلی خاں ابراہیم
سمجھا کہ آپ بھی اولاد صاحب قرآن ہیں اٹھا لایا اور یہ لونا اور دھکا کا نا فقط آزمائش کے واسطے تھا کہ آپ اگر اولاد
زلزلہ قاتل ہیں تو مجھ پر غالب آئیے دافعی آپ زبردست ہیں اب اپنے حسب و نسب سے مجھے آگاہ کیجئے تو راہ میں
نے فرمایا کہ میں خیرہ زلزلہ قاتل ہوں تو راہ میرا نام ہو دیو قلعہ سے تھی کوئی مرتبہ شکست دے چکا ہوں مجھے
طلسم انارستان سلیمانی پر پھل خدا چاہیگا تو اُسے فتح کر کے تیری معشوقہ کو تجھے ملا دوں گا مگر وہاں نا تجھے نوں گا اُسے
عوض کیا کہ تیری جان تک حاضر ہو جام آپ بہت ہوا ہوا ہے لیکن انقضاء اس روز تو دیو مرآت سے دعوت شام ہزارہ
نورالہ ہری کی دوسرے روز اپنے کا دھسے پر سوار کر کے سے اُڑا اور سامنے طلسم انارستان سلیمانی کے لاکر
اُتار دیا دیکھا شام ہزارہ سے کہ دور ایک قلعہ یا قوت سرخ کا معلوم ہوتا ہے اور اگر قلعہ کے خندق ہی اس میں
سجائے اب جان جو ش مارا ہوا اور آگے قلعہ کے کوسوں تک درخت انار لگے ہوئے ہیں شاخوں میں بڑے
جرے انار لگے ہوئے ہیں بعضے پھٹ پھٹ گئے ہیں کہ دانے اُنکے سرخ سرخ معلوم ہوئے ہیں گھاسے سرخ
چھوٹے ہوئے ہیں ہون کی سبزی پھولوں کی سرخی عجیب کیفیت دکھائی ہو ہو اسے خوشگوار چلی آتی ہے جو جن میں
سے قلعہ کے شعلہ ہائے آتش نمایاں ہیں نورالہ میرے دیو مرآت سے کہا کوئی گنگار ہو تو لاؤ کہ ہم اُسے قلعہ
کی طرف بھیجیں اُسے کہا بہت اچھا یہ کہل گیا اور ایک آدم زاد اسکے یہاں بہت دنوں سے قید تھا اُسکو لایا نورالہ
نے اُسے قید سے اس شرط پر لایا کہ تو دروازہ قلعہ تک ہو پھر جہاں تیرا می چاہے وہاں چلا جانا وہ شخص
قلعہ کی طرف روانہ ہوا جب حد طلسم میں پہونچا لیئے اُس سرزمین پر قدم رکھا کہ جہاں سے درختان انار شروع
ہوئے تھے ہوائے تند چلی اور وہ انار ٹوٹ ٹوٹ کر اُس شخص پر پڑنے لگے کہ وہ آدم زاد اناروں میں دنگیا
اور ترقی گرد و غبار بلند ہوا کہ جہاں تیرا ہو گیا جب روشنی ہوئی اور وہ تاریکی برطرف ہوئی دیکھا تو اُس شخص
کا نام و نشان بھی نہ تھا شام ہزارہ نورالہ نہروان سے پھر آیا اور دیو مرآت سے کہ آگہ میرے واسطے ایک
راؤٹی سفید کپڑے کی استادہ کراؤ کہ میں الحاج وزاری بدرگاہ جناب باری کروں گا اگر میری قسمت میں نام و نشان
ہو تو طلسم کو فتح کروں گا اُسے اُسی وقت لاکر راؤٹی استادہ کی نورالہ شام سے کھانا کھا کر و صو کے راؤٹی میں
داخل ہوا بعد نماز مغربین سجاد سے سے نہ اٹھا اور لگا دعا مانگنے دو شبانہ روز گریہ وزاری تین سب سے کوئی تیسری
شب ہو اب عجب عالم ہو کہ مجھ کو کاجہا علیہ ہی پاس کی الگ شدت ہو نیند کا جوا خمار ہو بلکہ رنگارنگ پروردگار
واسطے اپنے بندگان خاص پاس مجھے حال اٹل سر کا معلوم ہو جائے اور لوح مجھے ملے کہ طلسم کو فتح کروں اس

جروح عشق کو مریم وصل سے صحت بخشون روتے روتے تین پہر راست گذری تھی کہ آنکھ شاہزادے کی لنگنی عالم دہا
 میں ایک مرد بزرگ کو دیکھا کہ فرار ہے ہیں ای نور الدہر نوٹھ کھڑا کیونکہ فلح طلسم تو ہی تو اور یہ دعا ہم بھی دیتے ہیں
 اسے اپنے پاس رکھ اور صبح کو شمال کی جانب روانہ ہو ایک سو جن پر ہونچو گا وہاں دیکھا کہ ایک ہرن برابر گھومتے
 گئے آئینکا اور لوح اس کے گلے میں پڑی ہوئی وہ جب وقت حوض میں پانی پا کر جلنے پر آمادہ ہوا تو یہ دعا پیکان پر دم
 کر کے اسے مارنا کہ وہ گرے گا لوح اس کے گلے سے لے لینا اور اگر تیرے تیرے خطا کی اس پر نہ پڑا تو پھر وہ ہرن بارہ برس
 تک اس حوض پر نہ آئینکا کام شیرا تیر ہو جائیگا بس یہ خواب دیکھا آنکھ شاہزادے کی لنگنی اور ایک پرچہ دیکھا کہ
 اس پر دعا لکھی ہوئی ہے پاس رکھا ہو تمام مکان نورانی ہو خوشبو آتی ہو بہت خوش ہوا کہ خواب میرا سچا ہو منہ کیسا
 غار صبح پڑی وظیفہ شروع کیا تھا کہ دیو مرآت نے آواز دی کہ آقا آپ باہر آئیے جھکوا آب آپ کی مغارت کی
 نہیں تین روز آپ کو بخور و خواب بے دانہ و آب ہو چکا ہیں شاہزادے نے جلد وظیفہ ختم کیا اور سجدہ شکر کیا لاکر باہر نکل آیا
 دیو مرآت قدموں سے لپٹ گیا نور الدہر نے اسے گلے سے لگایا اور فرمایا کہ یہی اس بچے طلسم فتح کیا اور غدار
 معشوق تھے ملا کہ نہ کہ ہمارے نزدیک ہمارے ہمدلی یہ دعا ہمیں عنایت کی دیو مرآت شاہزادے کو اپنے
 مقام پر لایا کھانا کھلایا شاہزادہ چونکہ تنگ ہوا تھا تین روز کی زحمت اٹھانے ہوئے تھا سو رہا جب سے پہلے کو
 بیدار ہوا غار پر ہی بعد اس کے سامنے طلسم کے آیا اور شمال کی جانب روانہ ہوا جاتے جاتے اسی حوض پر پہونچا
 متا خدا کیلئے نگاہ عجب بیابان پر نضا ہو کہ گھاس رنگارنگ کھلے ہوئے ہیں جانور ان مختلف الدن میں نئی نئی آوازوں
 سے خوش الحانیان کر رہے ہیں نور الدہر جو میر تھا کہ ایک آہوے سفید رنگ مثل برف چندہ سامنے سے پہونچا
 کہ تمام بال اس کے مقیش کی جھک دکھا رہے تھے اور دونوں سینک مثل زلف مجربان قیج و تاب کھائے ہوئے تھے
 اور لوح حیدر مانند قرص قرص گلے میں اس کے پڑی ہوئی اور عکس آفتاب جو لوح پر پڑ رہا ہی تو لوح کی تڑپ برنگاہ
 انہیں بھرتی ہو بلکہ خیر کی کوئی نور الدہر نے اپنے دل میں کہا پھر آہو لوح دار ہو اگر خدا فضل کرے تو اسکو شکار
 کر کے لوح پیٹے طلسم کو کھینچے کہ اس اثنائ میں وہ ہرن اس چٹھے پر آیا پانی اسی میں سے پیا اور قاصی کرنے لگا خوب ناچا
 کہ شاہزادہ نور الدہر جو ہو گیا گر نکا لکڑیاں سے کمان ترکش سے پیر چرکمان میں پیوستہ کیا وہ ہرن اب چاہتا تھا
 کہ چرکوی بھرے اور گریبان ہو نور الدہر نے اسم پیکان تیر پر دم کر کے جو مارا ہرن کے شانے پر پڑا کہ نشانہ ہو گیا
 ایک شانے پر پڑا تھا دوسرے شانے کو توڑ کر کھلایا ہرن زمین پر گر اس دوڑ کر شاہزادے سے لوح اس کے گلے
 سے لے لی اور وہ ہرن تڑپ تڑپ کر مر گیا بس پھر داس کے مرنے کے اندھی چلی نہ زمانہ تیرہ و تار ہو گیا غل و شور کی
 صدا بلند ہوئی آواز گہر و دار برہا ہوا بیدار ہوئی دیر کے آواز پیدا ہوئی کہ کشتی مرا نام من آہوے خدا و حافظ
 لوح طلسم انارستان سلیمان بود جب وہ تاریکی بر طرف ہوئی اب جو شاہزادے سے لوح کو دیکھا بعد
 بسم اللہ الرحمن الرحیم کے لکھا ہوا تھا کہ ای شکندہ طلسم و سیار این عجائبات اگر فضل الہی سے لوح تیرے ہاتھ کی تو دیکھ
 اگر قلمہ طلسم کے دریا بجاسے خندق معلوم ہوگا کنار سے اس کے جانب شمال کو چل کھڑا ہونا سو قدم کے بعد ایک
 تختہ سنگ سفید کا دیکھو گا کہ زمین میں نصیب ہی اور قلابہ اس میں پڑا ہی یہ اسم بڑھکر تو اسے اکھیر کر الگ بہت جانا
 اس تختہ سنگ کے نیچے سے ایک کنواں نمایاں ہوگا تمام پانی اس دریا کا اس چاہ میں چلا جائیگا دریا خشک
 ہو جائیگا اس زمین خشک میں سے ایک اسپ سفید رنگ پیدا ہوگا نہ نہایت تیز و تند مانند برق لامح
 س سے بھار کے کننا کہ اسی مرکب طلسمی تو بچے سوار کر کے اندر طلسم کے پہونچے وہ بہ نگاہ غضب بچے دیکھو گا

تو یہ اسم جو جانشین لوج پر لکھا ہی چھکر اسپر دم کرنا کہ تیزی اور تندہی اسکی موقوف ہو جائیگی اور پاس تیسرے ہر جگہ کا
کھڑا ہو جائیگا تو اسپر سوار ہونا وہ جتنے لیے ہوئے ایک مینار پاس ہو چکیگا وہ مینار فلاذتاب کا تین سو گز
بلند ہی اور اس مینار پر سے ایک زنجیر تانبہ زمین لٹکی ہوئی ہو وہ کھڑا ہو جائیگا مینار پاس ایسا کر دے اسکے کا دالکا گئے
لنگے تو اسی حالت گردش میں اسپر تلوار مارنا کہ سر اسکا تن سے جدا ہو دھڑ سے کچھ کام نہ رکھ سرائیں کھڑے سے
اٹھا کر اپنے دامن میں لے لینا اور زنجیر کھڑ کر اور مینار کے چڑھ جانا جب اور مینار کے پہونچنا تو یہ اسم جو بائیں جانب
لوج کے لکھا ہی چھکر جانب آسمان دم کرنا بعد تھوڑی دیر کے ایک مرغ عظیم الشان پیدا ہوگا اور ساٹھ تیس
اگر چھیکا تو سر اس کھڑے کا سامنے اس مرغ کے ڈال دینا اور کہنا کہ سر اپنے دشمن کا لے لو مدت سے
خوابان تھا کہ سر کیت جاو و کامیرے ہاتھ لگے جب تو وہ سر اس کے سامنے چھینک دیا کہ اسے خوش کرکھا جائیگا
بعد اسکے وہ مرغ بزبان انسان گویا ہوگا اور جیسے پوچھیکا کہ مطلب تیرا کیا ہی بیان کرتو کہنا کہ بھڑا ناہارستان
سیاحانی میں ہو چکا دے وہ کہیگا کہ امیر سے اور سوار ہو پس تو بے تامل اسپر سوار ہونا وہ مرغ جیسے لیکر پرواز
کر لیا پھر جہان تو پہونچکا لوج سے غافل نہ ہونا جو عجائبات بچے دکھائی دین بغیر لوج کے دیکھے کام نہ کرنا پس
نورالدہر یہ دیکھ کر وہاں سے بھرا اور بوجب حکم لوج عمل کیا بعد اسکے اسی جانور پر سوار ہو کر راہی ہوا وہ
مرغ سیر مرغ سے کچھ کم نہ تھا شاہزادہ جو اسپر سوار ہوا یہ معلوم ہوا کہ گویا ہو دے میں بیٹھا ہی اور وہ جانور
اس قدر بلند ہوا کہ قریب مکلفان فلک کے پہونچا فراتا ہوا کا کان کے برابر سے جو لنگیا آنکھیں شاہزادہ سے
کی بند ہو گئیں بیہوش ہو گیا اسکو کچھ خبر نہ تھی کہ اس مرغ نے کتنی دیر تک پرواز کی ایک مرتبہ جاکھ اسکی
ٹھلی اپنے کو ایک درہ کوہ کے سامنے دیکھا شاہزادہ نے اترتے وقت کھینچ کر خیر اس مرغ کی پشت پر مارا کہ
سینے کے بار گزر گیا وہ مرغ تر پہنے لگا ایک غلغلہ حشر برپا ہوا زمانہ تیرہ دنار ہو گیا بعد تھوڑی دیر کے آواز
پیدا ہوئی کہ کشتی مرا نام من طائر جاو و یک طلسم بود جب روشنی ہوئی دیکھا کہ ایک جاوگر مرا ہوا پڑا ہی
نورالدہر ہر نے اپنے دل میں کہا کہ یہی مرغ بنکر چک لاپا تھا شاہزادہ اسکے پاس سے چند قدم جدا تھا کہ ایک
بگولا خاک کا پیدا ہوا اور اس لاش کو اڑا کر آسمان پر لپک گیا آواز گریہ و زاری کی بلند ہوئی نورالدہر سمجھا
کہ وارث اسکے روتے ہوئے لاش کو اسکی لیے جاتے ہیں یہ دیکھتا ہوا آگے روانہ ہوا جب درہ کوہ کے
اندر آیا دیکھا کہ جہانک نگاہ کام کرتی ہی درخت انار کے لگے ہوئے ہیں گر پھل نہیں ہیں فقط پھول ہر درخت
ہیں پھولے ہوئے ہیں اور جالوران سرخ رنگ ہر شاخ و درخت پر بیٹھے ہیں اور زمزمہ ہرانی کر رہے ہیں واد
انگی ایسی سریلی ہیں کہ بھی ایسی صدا بین نہ سنی تھیں نورالدہر سیر شاہزادہ دیکھتا ہوا زمزمے اسکے سنتا ہوا چلا آتا ہی
کہ ایک بارہ درمی کے پاس پہونچا دیکھا کہ تمام بارہ درمی یا قوت سرخ کی ہوا و انواع امتیاس کے ساز وہاں
رکے ہیں اور آواز میں انہیں سے چلی آتی ہیں گر کوئی بجائے والا نہیں معلوم ہوتا آپ سے آپ گئیں نکل رہی ہیں گویا
وہ ساز بارہ درمی کی نوا سنجی کر رہے ہیں اور کچھ طائران خوش الحان گرواڑے پھرتے ہیں کچھ نازنیناں پر سی تمثال
ایسی مصروف و فاضل ہیں کہ کسی آئندہ دروند سے انہیں سرور کار نہیں شاہزادہ اس کیفیت کو دیکھ کر مست ہو گیا
ایک دو گھڑی کا عرصہ وہاں کھڑے سے اسے گذرا تھا قریب تھا کہ بیہوش ہو کر گر پڑے اسنے میں ایک ساز آواز آئی کہ
ای عزیز آیا ہر طلسم کشائی کو اور ایسی غفلت ہوش میں آلو کہ دیکھو نہیں تو گرفتار ہو جاوینکا لوج جیسے جاسکی کہیں کا
نہ رہیگا یہ آواز جگان میں پہونچی پردہ ہاسے غفلت اٹھ گئے ہوش میں آیا لوج کو ملاحظہ فرمایا لکھا تھا کہ اس طرح بغیر

تو اندر بارہ درہی کے کھلا جابجیب تیسرے درجے میں پہنچ گیا دیکھ گیا کہ ایک جادوگر لباس سرخ پہنے ہوئے بیٹھا ہے اور آگے آگے ایک گلدستہ انار کے پھولوں کا رکھا ہے اور ایک جادوگر سرخ رنگ اس گلدستے پر بیٹھا ہوا ہے اور ایک نازنین سرخ پوش آگے اس ہاتھ کے رفاہی کر رہی ہے اور وہ جادوگر اسم بحر کا پڑھ کر اس نازنین اور گلدستے پر دم کر رہا ہے اور ایک سار بھی رکھا ہے جو خود بخود چ رہا ہے تو اسے دیکھا کہ اوپر اندر اسے تو کہ ایک شعبہ باز یا یہاں بیٹھا ہوا کر رہا تو بین ملک الموت تیری جان کا آہو چادہ ساحر شیری آواز شکر گلدستہ اٹھا گیا کہ تجھ سے تو لوح اس کے سامنے زائکس لوح کا جو اس گلدستے پر چڑھ گیا آسمین سے شعلہ اسے آتش حکم کہ جادوگر پر کھینکے کہ اس کے بدن میں آگ لگیا پائی وہ جلنے لگا اور تیری طرف دوڑ گیا تو چھپ کر ایک غم شیشہ سرخ کا سامنے رکھا ہے آسمین کو دیکھنا پھر جان پہنچ گیا اور جو بجا نبات دیکھ گیا لوح کو دیکھ لینا نور الدہم سے جو حکم لوح کا ہوا تھا وہی کیا خوف سے آتش سوزان کے غم میں کو داخل ہوئی صدائے کان میں اس کے پہنچی کہ کشتی مرا نام ہو گناہا جو دگر نور الدہم غم میں کو دگر ہوش ہو گیا تھا جابجیب ہوش آیا ایک میدان میں اپنے کو دیکھا کہ کھڑا ہوا ایک سمت کو چل نکلا جانتے جانتے ایک جگہ پر پہنچا کہ سبزہ زار عمارت جاری تھی تختہ لاسے کا پھولا ہوا تھا جو اسے خوش چاہی تھی اس سے جو کہے بڑھا دیکھا کہ ایک پیشہ ہوا آسمین درخت انار کے لگے ہیں اور ہر شاخ میں انار بڑے بڑے لگے ہیں بعضے انار شوق ہو گئے ہیں آگے دانے مانند پاؤت سرخ کے معلوم ہوئے ہیں بعض انار دن سے دانے سفید مانند گوشت ہوا آگے کے چمک رہے ہیں گویا اس لالہ زار اور سبزہ زار کی کیفیت دیکھ کر وہ انار میں رہے ہیں اور شاخیں ہوا کے پھولوں سے مستانہ وار چھوٹی ہیں اور ایک ایک گلاب کا درخت ہر درخت انار کے پاس لگا ہوا ہے جس کی خوشبو سے تمام باغ حکم رہا ہے اور داغ جان معطر ہوا جاتا ہے شاہزادہ میرزا ہوا ایک درخت انار پاس آیا تو ٹسے کو ہاتھ بڑھایا تھا کہ ایک مرتبہ غل ہوا کہ لینا اس ہفتہ کہ یہ انار توڑے نہ ہوں ساحر ہی اس صدارے چاروں طرف سے شاہزادہ پر انار برسینے لگے عجیب حالت تھی نور الدہم صبر کی کہ جان بچاں مشکل پڑ گیا تھا کوئی گدے سے پیٹھ پر پڑا کوئی سینے پر لگا کوئی سر پر اس زور سے پڑا کہ کوٹ قرار واقعی آتی پھر کرکوں کو دیکھا لکھا تھا کہ اگر تو کلنا رجا دو کو مار کر پیشہ انار میں پہنچے خبردار کسی انار کو توڑنا نہیں اگر توڑ لیا تو ایش اناروں کی پھیر ہوگی تو لوح کو سپر کے اندر انار کے درختوں کے چلا جانا کہ خوف دل میں نہ لانا جابجیب کو سر پہنچینا طرک چلیکا تو ایک درخت پر چڑھ کر سب درختوں سے بلند ہو کر اس سپر ایک ساحر کہ تمام جسم سے آگ سے شعلہ آتش نکل رہے ہوئے اسباب سر اس کے پاس ہو گا اور ایک انار آتش میں اچھال رہا ہو گا اور سر کر رہا ہو گا اس کے سینے پر ایک داغ سفید ہو تو یہ اسم پیکان سپر پر دم کر کے اس سپر مارنا کہ اسی داغ سفید پر پڑے کام اس کا تمام ہو گا بعد اس کے قلعہ طلسمی سامنے دکھائی دیکھا پھر سامنا بادشاہ طلسم انارستان جادو سے ہو گا قصہ مختصر شاہزادہ نور الدہم سے لوح دیکھ کر موافق حکم لوح انارستان چا دو کو مارا ایک دھوان اٹھا جہاں بیہوش ہوا ایک چار گھڑی تک یہی صورت رہی وہ لالہ زار اور انارستان آتش زار ہو گیا بعد اس کے آواز پیدا ہوئی کہ کشتی مرا نام میں انارستان جادو دو اور وہ تاریکی برطرف ہوئی دیکھا کہ نہایت انار ہے وہ جادوگر ہوا سینے کو ایک میدان میں کھڑے ہوئے پایا حکم لوح ایک سمت کو قدم بڑھایا تھوڑی دور پہنچا ہو گا کہ دور سے ایک قلعہ نظر آیا ابھی قلعہ کے پاس نہ پہنچا تھا کہ گرد و غبار کا شوق بلند ہوا اور لشکر ساحر آ غدار کا دکھائی دیا شاہزادہ باساروں کو دیکھا کہ بھارت اصلی چلے آئے ہیں اور وہ جو سپہ سالار ہی اس کے آگے

ناقص چمکتا ہوا گھسنے بجتے ہوئے کوئی ساحر ٹیل و کرگدن آئینین پر سوار کوئی شیر داڑ در آتش فشان پر سوار
 بیچ میں سب کے انارستان جادو بادشاہ طلسم تخت پر بیٹھا ہوا اگر دو اطراف میں اور ساحران عذار چلے آتے ہیں
 یا سامری یا جمشید کا غل ہو آگے تخت کے پیر قین نقری طلائی اُسپر ہنومان کی تصویر بنی ہوئی بس ایک مرتبہ
 اُن ساحرون کی نگاہ جو شاہزادہ نور الدہم پر پڑی غل ہوا کہ طلسم کشا ہی ہو اسی نے تمام طلسم انارستان کو
 فسخ کیا ہو سب جادوگر در بندوں کے اسی نے قتل کیے ہیں تمام ساحر دکن کا خون اسکی گردن پر بجایا
 یہ بچ کر نہ جانے پاس تمام ساحر چار طرف سے دوڑے شاہزادے پر پورش کی کسی نے حوسے آگ کا
 دریا بہا یا کسی نے پانی برسا یا کسی نے تیر باران کیے کسی نے سانپ بنا کر پھینکے کسی نے عقرب بھیجے کسی نے گیند
 طلائی مارا کہ وہ مانند گولے کے چلا شاہزادے نے مضطرب ہو کر لوح کو دیکھا اور جلدی سے اسم پڑھ کر اپنے
 گرد ایک دائرہ کھینچ کر ٹھیک کیا وہ سب آفتین دفع ہوئے لیکن بحر سے جو بلا پیدا ہو کر آتی تھی شاہزادے کے
 دائرے پاس پہنچ کر کھج جاتی تھی جسے تیر بر سائے تھے وہ تیر جو پھر اُسی ساحر پر آکر گرے کہ وہ ہر تیر قضا
 ہو گیا اور اسکے ہمارا ہیون کا بھی کام تمام کیا جسے سمندر آگ کا بہا یا تھا وہ اپنی آگ میں آب ہی جل گیا
 جسے دریائے آب جاری کیا تھا وہ خود اُس میں ڈوب مرا اور غریق دریائے لعنت ہوا جسکے جادو سے عقرب
 پیدا ہوئے تھے وہ منہ پر عقرب خود ہلاک ہوا جسکے بحر سے سانپ پیدا ہو کر دوڑے تھے وہ موزی آب مار گیا
 غرض تمام ساحر کو کھٹکے اسم عظم الہی کی برکت سے عاجز ہوئے انارستان بد بخت تخت پر سے اُتر آدھر شیر کی
 صورت بن کر شاہزادے پر دوڑا قریب دائرے کے جو آیا اور عکس لوح اُسپر پڑا وہ صورت منگنی شاہزادہ
 نور الدہم سے بچا کر کہا کہ اسی طلسم کشا تو مکان من میں بیٹھا ہو اس سے باہر آ تو تجھے حال معلوم ہو جا
 شاہزادہ بے نال اسم پڑھتا ہوا آگے بڑھا انارستان جادو آندہ بانکر دوڑا نور الدہم نے اسم پڑھ کر جو
 دم کیا ایک دم میں ہیئت اُسکی منگنی ہاتھ پاؤں زمین پر مارنے لگا شاہزادہ نور الدہم نے نعرہ کیا کہ او
 نا بکار دیکھ شکل اپنی انارستان جادو ذلیل ہو کر سامنے سے ہٹا ساحرون سے کہا سحر اسپر تا شیر نہیں کرتا ہی
 بلکہ کر کے اسے بکڑو سب ساحر چار طرف سے دوڑے اب نور الدہم نے تلوار میان سے لی اڑنے لگا
 دو چار گھڑی میں گشتوں کے پشتے باندھ دیے لاش پر لاش گرا دی کوئی نہیں شاہزادے کے نہیں چڑھتا
 دور سے غل کر رہے ہیں شاہزادہ خود برابر تخت انارستان جادو کے ہو گیا انارستان جادو نے دیکھا کہ تو اگر
 مقابلہ کرنا ہی تو ہاتھ سے اسکے مارا جائیگا سحر سے ہر پرواز پیدا کر کے اڑ چلا اور کہا کہ اسی طلسم کشا اور
 کسی وقت تجھے سمجھو لگا شاہزادے نے دیکھا کہ یہ ملعون نکلا جاتا ہی نکال کر قربان سے کمان ترکش سے یتر جوڑ کر
 گمان ہیں جو مارا در میان ہیں بڑا سر کو توڑ کر بارگزر گیا چرخ کھاتا ہوا زمین پر گرا فی النار والسقر ہوا غل و شور
 برپا ہوا جہان تاریک ہو گیا سیر اسکے خاک اڑا سنے لگے جتنے ساحر تھے بھاگ گئے آواز آئی کہ کشتی مرا نام
 انارستان جادو بود جب روشنی ہوئی ایک گنبد سبز دکھائی دیا نور الدہم اس کے برابر آیا دیکھا کہ ایک دیو ایک
 ہریرا دیے ہوئے بیٹھا ہو اور اس کے سامنے ہاتھ باندھے کمر اہو کہ میں تجھے دلدادہ ہوں تو مجھے قبول کر وہ
 کہہ رہی ہے کہ تو مجھے مار ڈال مگر میں تجھے قبول نہ کرونگی تو نے مجھے میرے تمام عزیزوں سے چھڑایا بیان اب کیا
 پھر مار کیوں نہیں ڈالتا دیو کہہ رہا کہ تو عاشق ہو دیو مرآت پر اُسکی صورت دیکھنا تجھے نصیب نہ ہوئی تجھے
 یہیں قید رکھو نکالیں یہ کلمات سن کر شاہزادے نے نعرہ کیا کہ او ابلیس پرست تُو اپنے پری کو لیکر یہاں

میشا ہی جائیگا کہ ان میں آہو بچا اُسے دیکھا کہ ایک آدمی دنگہ کرتا ہوا چلا آتا ہے پکارا کہ ادا دے مراد سر سیاہ
 وندان سفید شاید تو طلسم کفاری طلسم کے اندر آیا میں بغیر تجھے مارے نہ چھوڑ دنگا آدمی وہ بھی تیرا کھا جاتا دنگا
 یہ کہ کھڑا رہتا دنگہ کر دھڑا اور شاہزادے پر حملہ کیا شاہزادے نے حربہ اسکا خالی دیا کہ وہ زمین پر پڑا متعلق گرد
 وغبار بلند ہوا کہ شاہزادہ اس میں چھپ گیا دیکھا کہ افسوس تیرا گوشت بھی کر کے کھا گیا کھانا لایا اب
 غصہ دہی دیر کے نورالدین صہبائی کے لئے لکھا کہ راک کو تو نے مارا کہ کام تمام کیا خیریت تیرا بہرہ موجود ہوں
 دوسرے ایک مرتبہ لکھا کہ بڑا چاہا کہ اسے اٹھا کر حلق میں ڈالنے نورالدین صہبائی نے اسکا پکڑ کر جھٹکا دیا کہ وہ منہ
 کے بھل آ رہا ایک کھوٹا جو شقیہ پر مارا تو کہنی ٹپک اٹھ سر تینا جس گیا دیکھا کہ چرخ کھا کر گرا تڑپنے لگا آخر دم توڑ
 دوڑ کر تمام ہوا سانسے قطعہ طلسمی نقش کیا وہ نازنین بی بی آئینہ پر سی دوڑ کر شاہزادے کے قدموں پر گر کر ہنر
 نے اُسے کے سے لگایا ساحران طلسم کر کے قدموں پر گرے مطیع اسلام ہوئے دیو مرآت دور سے کھڑا تماشا
 دیکھ رہا کہ جب اُسے دیکھا کہ درخت انار کے غائب ہو گئے اور طلسم ٹوٹا وہ بھی دوڑ کر آیا شاہزادہ نورالدین
 کے قدموں کو بوسہ دیا شاہزادے نے کہا کہ ابھی اپنی معشوقہ کو اُسے شاہزادے کو بہت سی دعا بین دین
 نورالدین صہبائی نے مال و اسباب طلسم کا نکھوایا چنانچہ نیرافشان سلیمانی اور زرہ بکتر چار آئینہ اور ایک
 گنج زرہ لکھا شاہزادے نے دیو مرآت کو دامن کا حاکم کیا تمام طلسم کو اسلام آباد کیا تھانے تھوڑے اُسے مسجد وں
 کی بنا پڑی سکے نام پر ہر روز تاجدار کے جاری ہوا بعد اُس کے دیو مرآت شاہزادے کو قبر جمشید پر لایا جام جمشید
 نذر دیا کہ یہ حاضر ہو دیکھا شاہزادہ نورالدین صہبائی نے کہ گرد قبر جمشید کے گھاسے رنگارنگ بھولے ہو گئے میں
 ہوا سے خوش چلی آئی ہو شاہزادہ دہان ٹپک گیا غنیمت اُسے ملی سو گیا خواب میں دیکھا کہ ایک بادشاہ جلیل القدر
 محنت پر سوار لوگ اُسے ہمراہ کرنے سے منور ہوا اور نورالدین صہبائی سے خطاب کیا کہ ای عزیز دیکھ میں کتنا بڑا
 بادشاہ جلیل القدر تھا اور سات سو برس سلطنت کی ایک زرا سا غرور اپنی شان و شوکت پر مجھے آیا تھا اور کلمہ
 حکیم رب ہر لایا تھا سرکشی کی سزا پائی اُسے سے چہرہ گلیا لاش بھی خراب رہی ای عزیز بکتر اچھا نہیں ہے یہ اُسی کی زمین
 ہے اور اُسی کو مراد ہے کہ جو حاکم ارض و سما ملک ہر دو ہر ای شعر مراد را رسد بکرا دینی ملک ملکش قدیم است و دوش
 غنی آدمی جب تک زندہ ہے اُسے اپنے نیک و بد کا اختیار ہے ہا ہے کہ خدا کو راضی رکھے اور خلق کو آباد و
 شاد رکھے تاکہ بعد میں ہر ایک اُسے ہیکل یاد کرے دنیا میرے فانی ہو اسکو ثبات نہیں ہے نورالدین صہبائی نے سرکرت بہت
 رویا بہا تاکہ کہ آکھہ ٹھکانی دیو مرآت نے کہا کہ آپ سو گئے تھے کہا کہ ہاں بھی ٹھکانی تھی ابھی جمشید کو خواب
 میں دیکھا بہت سی اُسی نصیحت کی بین کلمات پند سکندر و سہا تھا کہ آکھہ ٹھکانی القصر شاہزادے نے منہ دھویا
 کہ اکابر دیو مرآت نے جام جہان نوا اُسے رکھا پوچھا کہ جام میں کیونکر کسی طو کو دیکھیں اُسے عرض کیا
 کہ آپ جام کو پانی سے لبریز کر کے اپنے سامنے رکھیے اور خطاب کیجیے کہ ای جام جہان نوا تجھے قسم ہے
 روح جمشید کی مجھے فلاں شخص کا حال معلوم ہوا فلاں شہر کا حال مجھے منکشف ہو سب کیفیت آپ کو نظر
 آجائیں گی شاہزادہ نورالدین صہبائی نے اُسی وقت جام میں پانی بھرا کر سامنے رکھا قسم روح جمشید کی دے کہ
 کہ مجھے جھوٹا صاحبقران کا حال معلوم ہو جائے یہ کہ جام میں دیکھنا شروع کیا دیکھا کہ امیر کشور گیر معتمد
 کرب و مقبل و نادر ایک صحرا میں پہلے جاتے ہیں اور لشکر سامنے شہر زبرجد نکاسے پڑا ہے اور بہت
 سردار مع شاہزادہ بدیع الزمان بارگاہ میں زبرجد شاہ کی بیٹی میں حیران ہوا کہ یہ کیا معاملہ ہے بعد اُس کے

پھر جام کو قسم دی کہ میرے لشکر کا مال بھر روشن ہو جائے پس لشکر انسا سانسے شہر شہری حصار کے دیکھا کہ بارگاہ
 میں گہراے اختر شناس و جملہ سرداران نامدار بیٹھے ہیں گراسد و طہماس کو نہ دیکھا سخت پریشان ہوا کہ ان
 دونوں پر کیا گذری پھر جام کو قسم دے کہ حال اسد غازی کا دریافت کیا معلوم ہوا کہ ایک قلعہ وسط دریا میں
 ہے اس میں اسد مع رفقا بیٹھا ہے پھر حال طہماس بن عنقو مل دیو پرور کا دریافت کیا دیکھا کہ ایک ریگستان
 میں مثل ایہی ہے آب ٹپ رہا ہو قریب الموت ہو پس یہ حال اپنے رفیق صادق کا دیکھ کر پھر ارہو گیا دیو مرآت
 کو دیکھا کہ یہ رفیق ہی میل امیری جراتی میں جان اپنی دے رہا ہے حلیہ بھہ بہان سے میل اسی صحرا میں ہو چکا ہے
 اگر یہ مرگیا اور پھر میں بہو نہا کس کام کا دیو مرآت نے پس لشکر تمام کار و بار مال و اسباب اپنا اور مقبرہ جمہوری کا
 آئینہ پر کی کے پھر کیا اور ملک پو سے کہا کہ تم آئینہ پر کی کی اطاعت سے باہر نہ ہونا میں اس شہر بار کو بہو نہا کر
 بہت جلد آتا ہوں اور شاہزادہ نورالدین کو مع جام اپنی پشت پر سوار کر کے پردہ دنیا کی طرف روانہ ہوا
 راہی بیان کرتا ہے کہ مقبرہ جمہوری کا مین پردہ قاف پردہ دنیا ہو بلکہ دنیا کا دیک ہے القصبہ دیو مرآت
 شاہزادہ نورالدین کو طرفہ العین میں اسی صحرا میں لایا کہ جہان طہماس مانند ایہی ہے آب ٹپ تھا
 اور نگار تھا کہ ایہ پردہ گار بھہ دیدار اس شہر بار عالیہ قار کا دیکھا یا تھیں روح کا میری ملک الموت کو
 حکم دے کہ بعد ایسے تاجدار کے زندگی بیکار ہی نورالدین مرہ حال طہماس کا دیکھ کر یہ اختیار رو دیا نگار کو
 کہ ای طہماس میں زندہ و سلامت موجود ہوں آنکھ کھل کر دیکھ کر طہماس کا یہ حال تھا کہ غش طاری تھا زندگی سے
 عاری تھا آنکھیں ہنقین کسوا سٹھ کہ سات روز اس پر سے بے آب و دانہ گذرے تھے آنکھوں میں دم تھا
 فقط نفس شاد رہا باقی ہی نورالدین مرہ چند نگار جلا یا جب طہماس نے جواب نہ دیا تو اسی فرش خاک پر خود
 بھی بیٹھ گیا سراپنے ہار و دار کا اٹھا کر زانو پر رکھا گردن تھک کی رومال سے پاک کی اپنے ہاتھ سے پانی مٹھ میں چکایا
 ایک آدمہ چھپٹا مٹھ پر دیا طہماس نے نگار کو آنکھ کھول دی ہوش آگیا تو صحت اسید کو ہر مقصود سے مالا مال
 دیکھا کہ شاہزادہ نورالدین مرہ سرعائے بیٹھا ہوا ہے یقین نہ آیا عرض کیا کہ ای شہر بار یہ خواب ہی یا بیداری شاہزادہ
 نورالدین مرہ نے کہا عین بیداری ہو میں زندہ ہوں تم غم میں میرے کیوں ہلاک ہوتے ہو بھے ایک ساحرہ
 اٹھا لیکن حق اور میری صورت کا ایک آدمی کا بنا کر سر اسکا کاٹ کر میرے بستر خواب پر لٹا کی حق جسے تم دیکھ کر
 یہ سمجھے کہ نورالدین مرہ قتل ہو گیا طہماس نے کہا ای شہر بار پھر میں طاقت گویا کی نہیں ہے جو کچھ عرض کروں نورالدین مرہ
 نے بغلوں میں ہاتھ دے کر اسے اٹھا بیٹھا یا طہماس قد مون پر سر رکھ کے پھر بیہوش ہو گیا آخر کار شاہزادہ نے
 دیو مرآت سے کہا کہ اب توجہ اور اسے دونوں کو میرے لشکر میں بہو چکا ہے دیو مرآت نے ایک کاندھے
 پر نورالدین مرہ اور دوسرے کاندھے پر طہماس کو بٹھایا اور لے اٹھا یہاں مرہ مرزا جدار کہ رہا ہے گہرا سے
 اختر شناس سے کہ تم گھنٹے گھنٹے کہ میں نے علم نجوم میں دریافت کیا ہے کہ شاہزادہ نورالدین مرہ زندہ ہو اور
 بہت جلد ملاقات ہوگی ابھی تک تو کچھ ظاہر نہ ہوا نہ خبر اس شہر بار کی آئی نہ ملاقات ہوئی اب پھر نجوم میں دیکھو کہ کب
 اس شہر بار کو ہم دیکھیں گہراے اختر شناس نے پھر نجوم میں دیکھا اور کہا کہ بہت جلد ملاقات ہو چکا ہے ابھی ہی
 مرہ مرزا جدار نے کہا کہ حکم نگار و کب تک ملاقات ہوگی گہراے اختر شناس نے پھر نجوم میں زور دیا اور دوسرا
 زانچہ کھینچا اور دست بے عرض کیا کہ ای شہر بار اگر آج سہ پہر تک ملاقات نہ ہو تو میں بھی بھٹکا اور میرا علم بھی غلط اور
 یہ بھی عرض کیے دیتا ہوں کہ وہ شہر بار جانب آسمان سے آگیا دلو اسکو لایگا القصبہ پہر دن رہے مرہ مرزا جدار اور

تمام سرداران نامدار باہر بارگاہ کے آکر کھڑے ہوئے اور جانب آسمان دیکھنے لگے ہر شخص کی نگاہ لڑی ہوئی تھی
 کہ بعد ایک لمحہ کے دیکھا کہ آفتاب چھپ گیا روز روشن شب تاریک ہو گیا اور اسی اندھیرے میں ایک ستارہ چمکنا ہوا
 آسمان پر نظر آیا اور دیکھا کہ وہ ستارہ زمین کی طرف نیچا ہوتا چلا آتا ہو گھر اسے اختر شناس لے کہا کہ یہ ابرسیاہ
 وہی دیوہی اور اسکی پشت پر وہ ستارہ بادقار نورالدین مرزا کا ہے کہ اس آفتاب میں وہ ابر قریب آیا کہ نورالدین مرزا
 سب کو نظر آنے لگا غل ہوا کہ وہ شاہزادہ عالیو قرار ہو چکا تمام سردار عظیم کے واسطے اٹھ کھڑے ہوئے اب دیوہی
 زمین پر آیا نورالدین مرزا کی پشت پر وہ ستارہ کو داسب سردار دوڑ دوڑ کر قدموں سے لپٹے نورالدین مرزا نے ہر ایک کو گلے
 لگایا اور آپ ہر مرزا جہاں سے قدموں سے ہوا دنگل پر آکر بیٹھا اطمینان سے گھر اسے اختر شناس کے سپرد کیا کہ اسکا
 علاج کرو وگھاس کو اور کوئی مرض نہ تھا فقط درد و جہانی شاہزادہ نورالدین مرزا شربت دیدار اسکی دوا ہو گئی
 وہ ایک روز زمین فوٹ وٹوانا لائی تھی کہ کبھی بھال ہوئی اچھا ہو گیا بعد صبح تمام شاہزادے کی خدمت میں آیا گرد بھر نقد دیا ہوا
 تمام کیفیت اپنی بیان کی کہ بغیر حضور کے یہ حالت میری ہم بہنچی تھی بارے خدا نے اپنا فضل کیا کہ غلام نے
 حضور کو دیکھا نورالدین مرزا نے اسے خلعت عنایت کیا گلے سے لگایا اپنے پاس بیٹھا بعد اس کے اسد غازی کا
 حال پوچھا ہر مرزا جہاں نے کہا کہ ایک قلعہ وسط دریا میں کہ اسے قلعہ سرخان کہتے ہیں اسد بھی ایرج
 کے ہاتھ سے وہاں چھپ کر بیٹھا ہو کر وہ کار نمایان اُسے کیے کہ رستم سے بھی نہ ہو سیکے شاہزادہ نورالدین مرزا
 نے کہا کہ وہ تو کبھی ایک جگہ چھپ کر بیٹھا تھا اب کیوں پوشیدہ ہو کر بیٹھا ہر مرزا جہاں نے بیان کیا کہ اسد جس
 کو یا صحرا میں قیام کرتا تھا ایرج پاس آئی نہ سکھ سکی ہو اس میں دیکھ کر حال دریافت کرتا تھا اب اسد بھاگتے
 بھاگتے مجبور ہو کر قلعہ سرخان میں جا بیٹھا نورالدین مرزا نے کہا میں اُس کے واسطے جام جم لایا ہوں یہ جام آئینے سے
 بھی زیادہ آئینہ اسے ابھی بھیجتا ہوں اور شاہزادہ نورالدین مرزا کے پاس تین تلواریں طلسمی ہیں ایک
 طلسم قہقری دیو سے نکالی ہو کہ نام اسکا تیغہ جان ہو دوسری طلسم خیال میں سے ہاتھ آتی ہو کہ اُسے
 بلا سناں کہتے ہیں تیسری طلسم انارستان سے ہائی ہو کہ اسکا لقب تیغہ زرافشان ہو چنانچہ جام جم
 مع تیغہ زرافشان سلیمانی دیو مرآت کو دے کر فرمایا کہ مژدہ سلامتی ہمارا مع ان تحفوں کے اسد بن
 کرب دلاور کو دینا دیو مرآت نے عرض کیا کہ میں اسد غازی کو نہیں پہچانتا نورالدین مرزا نے کہا اچھا
 میں تھین اسد غازی کو دکھائے دیتا ہوں یہ لکھ جام جہاں نمایان ہائی بھر داکر رکھا اور کہا کہ اسی
 جام جہاں تھانچہ قسم ہر روح جمشید کی کہ حال اسد بن کرب غازی کا معلوم ہو جائے اور صورت
 اسکی نظر آجائے بعد ایک گھنٹے اسی قلعہ سرخان کے اندر مع رفقا اسد دلاور نظر آیا نورالدین مرزا نے
 دیو مرآت سے کہا کہ لے دیکھ اور پہچان لے دیو مرآت نے اسد غازی کو مع رفقا دیکھا عرض کیا کہ
 اب میں نے پہچان لیا ابھی جا کر یہ دونوں تحفے پہنچانا ہوں بس یہ لکھ جام جہاں نما اور تیغہ زرافشان
 لیکر روانہ ہوا یہاں اسد بن کرب غازی اپنے رفیقوں سمیت قلعہ سرخان میں بیٹھا ہو اور کہہ رہا ہو کہ
 افسوس کچھ حال بھائی صاحب کا معلوم نہ ہو گھر اسے اختر شناس کہ بخوبی تبدیل ہو اکثر احکام اُس کے
 سچے ہوئے ہیں مگر شاہزادے کے حق میں جو کچھ کہا وہ اب تک ظہور میں نہ آیا اور اس آفتاب پرست کے
 واسطے دن بدن ترقی ہوتی جاتی ہو یہ لکھ نورالدین مرزا کی یاد میں رونے لگا اور تمام رفقا بھی آبدیدہ ہوئے
 کہ یکایک نیر مو لگی چلنے اور روئے آفتاب پر سیاہی آگئی غور سے جو دیکھا تو ایک دیو چلا آتا ہو اور اسی طرف

میں تمھاری ملاقات کو آیا ہوں زرا باہر آؤ مسلسل جادو سے کان نہ بن جو آواز آئی حیران ہوئی کہ کن تیرا ملاقاتی آیا کہ
دیکھ تو سہی پس کہتے پر آئی درپے سے سر باہر نکالا اور ہر جہت تو دیکھ ہی رہا تھا کہ نظر آسے اور نشانہ کروں تیرا جو
مارتا ہی گئے پر پڑا کہ توڑ کر نکلیا وہ ٹوٹ کر گر کر شور مچا اور بلند ہوا زبانی تیرا وہ گویا میرا اسکے ناک اڑا رہا
کوئی تدبیر نہ بڑی تھی آخر کار وہ ساحرہ جہنم واصل ہوئی اور آواز آئی کہ کشتی مرا نام میں مسلسل جادو ہو د
جب روشنی ہوئی ایرج نے اپنے دل میں کہا کہ اب چل کر اس دیوانے کو پیچھے کر دوں گا غار میں رہنے جو قید خانہ سے
نجات پائی بھاگا ایک ہاٹ کی طرف چلا ایرج جو اسد کو ڈھونڈ رہا تھا ہوا آیا جہاں اسد قید خانہ کا دروازہ نہ پایا
بلکہ دیکھا کہ بھاگا ہوا چلا جاتا ہی ایرج دوڑا کہ او دیوانے کہاں جائیگا میرے ہاتھ سے بیچ کر آیا میں اور نقاب
میں اسد کے چلا لیکن اسد بلا تپلا ہی بھاگا ہوا چلا جاتا تھا اور ایرج پیچھے اس سے دوڑتا نہ جاتا تھا
پہا ناک کہ اسد جلتے جلتے ایک غار کے پاس پہنچا بے تکلف اس غار میں کو پڑا ایرج جو وہاں پہنچا بھاگا
کہ او دیوانے تو اپنے پاؤں سے گور میں گیا یہ کہلا ایرج بھی اس غار میں کو دال اسد غار میں چلا جاتا تھا کہ
ایک مرتبہ روشنی معلوم ہوئی پس بھاگا ایرج بھی تاریکی سے نکلا لاکار کہ او دیوانے آیا میں اسد بھاگا کہ او
تو معلوم ہوا ایرج بھاگا کہ او دیوانے اسد غار میں کو ایک بڑا سناٹا دکھائی دیا اپنے دل میں کہا کہ ای اسد تو
اسکی آڑ میں ہو کر کھڑا رہے جب ایرج تیرے پاس آئے لگے تو پھر کراس پتھر کی آڑ سے نکلیا ناپ خیال اپنے
دل میں کر کے کھڑا ہو رہا جب ایرج قریب آیا دہنی طرف سے چلا کہ اسد کو گرفتار کر لے اسد بائیں طرف
سے نکل کر غار کی طرف چلا جب تہ قری کی ایرج بھی غار کی جانب روانہ ہوا اسد تو راہ طی کر کے نقاب پہن گیا
اور نگرہ کیا کہ او نقاب پرست اب تو یہاں سرگردان رہ میں تیرے مرکب پر سوار ہو کر جاتا ہوں ایرج بھاگا
کہ ارے میرے خدایا میرا گھوڑا نہ لیجانا اسد غار میں بھاگا راہ سے برازی بچے اسب ذرا تو حیران و سرگردان
پھر یہ کہتا ہوا غار سے باہر آیا اپنے گھوڑے پر سوار ہوا ایرج کے مرکب کو مار ڈالا اور مرکب کو چھکا تا ہوا
راہی ہو گیا ایرج جو غار سے نکلا دیکھا اسد کو جاتے ہوئے نہایت غمناک ہوا کہ افسوس یہ دیوانہ ہاتھ
نہ لگا اور خیال میں گذرا کہ ای ایرج پیادہ روی پیچھے مار ڈالی دیوانے نے غضب کیا کہ تیرے گھوڑے کو
مار کر چلا گیا اسد تو ایک طرفۃ العین میں غائب ہو گیا ایرج حیران و پریشان پہاڑ سے اتر آیا اور
مسلسل جادو کے مکان میں آیا وہاں جو تلاش کی تو کچھ لوگوں کو قید پایا بہت سماں واسباب اور کچھ
مرکب بھی لکے لوگوں کو قید سے رہا کیا اور مال واسباب بھی اکٹو دیا اور کہا کہ جہاں بھٹا راجی چاہتے
چلے جاؤ کچھ لوگ تو دعائیں دیتے ہوئے چلے گئے کچھ لوگوں نے کہا کہ ہم آپ کے قیدیوں سے جدا نہ ہوسکتے
اور وہ ایرج کے ساتھ رہتے القصد ایرج مال واسباب ساحرہ کا اپنے تخت میں کر کے روانہ ہوا پھر
دوڑا یا ہو گا کہ اسکے رفیق اور لشکر والے ملے کہ ڈھونڈتے ہوئے چلے آتے تھے ان سے چوں نے حال پوچھا کہ
دیوانہ ہاتھ نہ لگا کہ وہ ایک بھگت بھاگتا ہی اور تمام اپنی نقل گزشتہ بیان کی طرح اسب اور
بہزاد حیران ہوئے کہ دیکھیے کس گھات سے جادو کرنی کو قتل کر کے نکلیا ایرج جب آکر داخل لشکر ہوا
صاحبوٹا ہی کہ نور الدین صبر پیدا ہوا اور ادھر آتا ہی اگر اس سے مقابلہ ہو گیا تو ہانا میرا قلعہ ڈوالا مان
پر ہجائیگا میں چاہتا ہوں کہ کوچہ دلدار میں پہنچوں کہ بھگت بھاگتی افرور کی مار سے ڈالتی ہو
بہزاد دھڑکے بولا ای شہر یا آپ وہاں پہنچے اور بلکہ آپ سے آئی وہ تو دشمنوں میں گرفتار ہی نہیں تو

آپ ہاس ایک جلی آن ہوتی ایرج کی لگا ہون کے نیچے تصویر ملکہ گیتی فروز کی چھ گئی بے اختیار بیچ مار کر رونے لگا
 بعد گریہ و زاری کے کہا کہ ہمارا کوچ ہو ملک سبائل کی طرف اسی وقت ہو جب حکم کوچ کی تیاری ہوئی دوسرے
 دن ایرج مع لشکر روانہ ہوا بعد کئی دن کے پیش خمیہ ایک چور سے پہونچا لوگوں نے اگر ایرج سے عرض کیا کہ یہاں سے
 چار راہیں چار طرف گئی ہیں ایک راہ نوشاباد اور پیشہ کلنگان کو گئی ہے اور ایک ازمنہ حصار کو اور ایک
 سبائل کو اور ایک قلعہ ذوالامان کو اب جس طرف ارشاد ہو اس طرف چلین ایرج نے کہا اب میں پہلے ان
 دونوں ملکوں سے فراغت کروں تو قلعہ ذوالامان کی طرف چلوں اور طراسپ سے کہا کہ تم باشندے ہو نوشاباد
 کے جا کر وہاں سے خراج لاؤ اور ہماری بیعت پر سب کو راضی کر و طراسپ بولا بہت خوب میں جاتا ہوں ایرج
 نے کہا اسی طراسپ خبردار جو بیعت کر لے پر راضی ہو پھر اسے ایذا نہ دینا طراسپ نے عرض کیا البتہ ہی ہوگا اور
 رخصت ہو کر مع لشکر نوشاباد کو روانہ ہوا بعد چند روز کے قریب نوشاباد کے پہونچا مقام کیا خمیہ ستادہ ہو طراسپ اسے
 اور ایک نامہ لکھ کر شیردہن بن کوہ سخت کو روانہ کیا لیکن عنقودیل دیو پرورد چند روز سے واسطے شکار کے ہتھ
 کلنگان کو گیا ہوا ہے شیردہن بن کوہ سخت عنقودیل کی بہن کا بیٹا ہے نہایت مرد فہمیدہ و شہیدہ سلمان با اعتقاد
 بہادر دوست خود بھی نہایت جری ہے سب رعایا نوشاباد کی اس سے راضی ہو گئے کبھی کسی کو ایذا نہیں پہونچائی
 اسے جو خبر سنی کہ طراسپ نوشاباد پر آنا ہی کہنا کہ صاحبو تیاری کر دے میں طراسپ کی دعوت کو نہ گنا کہ میرے
 بھائی کا بیٹا ہو کہ اتنے بین دوسرا چوبدار آیا اور اسے عرض کیا کہ طراسپ نے نامہ بھیجا ہے کہ لاؤ نامہ ہو کو جب
 ایچی سامنے آیا شیردہن نے اسے بہت تعظیم و تکریم سے بٹھایا کمال خاطر و مدارات سے پیش آیا بعد اسکے نامہ
 اس سے لیکر دیکر واسطے بڑھنے کے دیا اسے بڑھنا شروع کیا پہلے تقریفین خیر عظم آفتاب تابان کی بعد اسکے
 مدح پیر قطب دوران کی پھی بعد اسکے لکھا تھا کہ ای شیردہن آگاہ ہو کہ میں فرستادہ زبدہ آفتاب پرستان
 نظر کر دہ پیر قطب دوران گر شاسپ زمان ایرج نوجوان کا ہون اور مجھے جو اسے یہاں پہونچا ہے فقط اس لیے کہ
 میں یہاں کا باشندہ ہوں اور تم میرے عزیز ہو میں وعدہ کر کے آیا ہوں کہ تمام نوشاباد کو آفتاب پرست کر کے لاؤ گنا
 بہتر ہے کہ اسے کر دیتے ہی میرے ہاس حاضر ہو دین آفتاب پرستی اختیار کرو اور اگر منظور نہیں ہو تو آدہ جنگ
 ہو شیردہن جب مضمون سے آگاہ ہوا ایچی سے کہا کہ میں ابھی جواب لکھے دیتا ہوں مجھ کو اطاعت میں بد آفتاب کی ستا
 کی کچھ انکار نہیں ہے اور بیعت کرنے کو خراج دینے کو موجود ہوں مگر دین اپنا ترک نہ کرونگا مسلمان سے کافر نہ ہو گنا
 ایچی یہ جواب لیکر طراسپ کے پاس پہونچا وہ حرام زادہ یہ شکر نہایت پرہم ہوا پھر کہلا بھیجا کہ اگر دین آفتاب پرستی
 تو قبول نہ کر لگا تو میں بغیر چہرے قتل کیے چہن نہ لو گنا اور میں بیعت کو کچھ نہیں جانتا کہ بیعت کسے کہتے ہیں یہ پیغام
 شیردہن کو جو آیا بولا یہ کبھی نہ ہوگا کہ میں دین اسلام ترک کر کے باطل پرستی اختیار کروں ان لشکر میرا تیار ہو
 عرض حکم ہے ہی تیاری ہوئی شیردہن لشکر کو لیکر شہر سے باہر نکلا طراسپ نے یہ خبر سنکر طبل جنگ بجوایا
 اور لشکر میں شیردہن کے بھی طبل جنگ بجا رات بھر دونوں لشکروں میں تیاری جنگ و جدال رہی صبح کو
 معرکہ کارزار میں صف آرا ہوئے ادھر سے طراسپ گھٹے کو بڑھا کر میدان میں آیا اور مبارز طلب کیا
 ادھر سے شیردہن آکر مقابل ہوا بعد از گزند زنی شیردہن نے کہا کہ اس طراسپ میں نے سنا ہے کہ جسے
 ایرج سے بیعت کی وہ اماں میں رہا پھر کچھ ایرج نے اسے دین و آئین سے تعرض نہ کیا میں باوجودیکہ قرا
 بیعت کا کرتا ہوں خراج دینے پر راضی ہوں مگر تم نہیں مانتے آدہ رزم دیکار ہوا چھا نہیں سہی طراسپ

میں نوشا بادگیر کو بغیر قتل کیے یا آفتاب پرست کیے نہ رہو نگاہیت سے کوئی مطلب نہیں نکلتا اور طہاس من عقول
یہ دونوں پہلے لقا پرست تھے نہ پرستوں سے نہ ان دونوں کو سلطان کر لیا نہیں معلوم اس پر کیا جادو کیا عرض یہ کہ
کہ ای شیر دہن اگر سچے آفتاب پرست ہونا منظور ہو تو میری جان بخشی کرتا ہوں نہیں تو شیراکاٹ کر خدمت
میں زبردہ آفتاب پرستان کی لیجاؤ نگاہیت شیر دہن بن کوہ تخت سے کہا کہ میں ہرگز دین آفتاب پرستی قبول نہیں
کرونگا جو تجھے ہرے کے حضور نہ کر طر ماسپ حرام زاد سے نے نیزہ اٹھا کر اس شیر دہن نے نیزہ سے پر نیزہ لیا کی نیزہ مارا
ہوئے لیکن مطلب کسی کا نہ نکلا نیزہ سے ہاتھوں سے پھینک پھینک کر توار میں پہنچ کر آمادہ پیکار ہوئے شیر دہن
نے تلوار طر ماسپ پر باری طر ماسپ نے سا طور پر روک کے جو سا طور مارا سپر قلم کے پھل سا طور کا ناوا اور
اثر شیر دہن نے دستانہ مارا سا طور تو چھٹا کر نکلا گیا سپر سے خون جاری ہوا اگر شیر دہن دلا دیتے اس عالم
ازخاری میں بھی تلوار طر ماسپ پر باری کہ اوچھا سا زخم لگا آسنے پھر جو سا طور مارا تو شیر دہن کے شانے
پر زخم لگا شیر دہن نے بائیں ہاتھ سے خنجر مارا کہ طر ماسپ کی ہچکون پر زخم لگا اب طر ماسپ نے جو سا طور مارا
تو زخم شیر دہن کا چہرہ ہو گیا غش کھا کے گرا تھا کہ اس نامرد بد ذات طر ماسپ نے سر اس مرد دیندار کا
کاٹ لیا اور لشکر شیر دہن کے دوڑ پڑا یہ دیکھ کر فوج بھی اسکی فوج شیر دہن پر دوڑی تلوار پلٹنے کی فوج جنگ
مغلوب ہوئی آخر کار سب دھوئے سردار کے دل فوج کا ٹوٹا اور لشکر شیر دہن سے شکست کھائی لاش اپنے
سردار کی اٹھا کر بیٹھ کانگال کو روانہ ہوئے طر ماسپ حرام زادہ فوج شکست خوردہ کے تعاقب میں تلوار سے
نوشا باد میں چلا آیا تمام لوگوں کو وہاں کے قتل کیا بچوں تک کو نیزہوں پر اچھال اچھال کے مارا ہر جہہ لوگ
وہاں کے چلا یا کیے کہ ہم رعایا ہیں ہمارا کیا قصور ہے کو قتل نہ کیجیے اس ظالم نے کچھ نہ سنا انجام کار لوگ اپنی
جانیں بچا کر شہر سے نکلے اس بد ذات نے شہر کو ویران کیا مال و اسباب لوٹ لیا بعد کسی روز کے خدمت میں
ایرج لوجان کی آیا تمام مال و اسباب پیشکش کیا اور کہا کہ کسی طرح ان لوگوں نے اطاعت آپ کی منظور نہ کی
میں نے تمام شہر کو قتل کیا ایرج چپ ہو رہا اگر لشکر حضور کو پہنچا اخبار گذرا کہ شیر دہن بیعت کرنے پر راضی تھا
طر ماسپ نے اسے مانع قتل کیا اور شہر کو برباد کیا لشکر حضور ایرج کے پاس آیا اور کہا ای ایرج کیا خوب
تھے عہد کو پیسے بنا یا شیر دہن بیعت کرنے پر راضی تھا اُسکو ناحق طر ماسپ نے قتل کیا اور تم خبر نہ ہوئے
یہی مجھے مجھے عہد و پیمان تھا واہ سبحان اللہ ایرج نے طر ماسپ کی طرف دیکھا کہا کہ دار اسے ہنر کیا
کہتے ہیں طر ماسپ بولا میرا شہر تھا وہ سب میرے عزیز تھے چھو کو گوارہ نہ ہوا کہ وہ لوگ اور دین میں رہیں ہوں
دین آفتاب پرستی قبول نہ کیا میں نے انھیں قتل کیا لے حضور بولا کہ سنا آپ نے میں نے اس واسطے آپ سے
بیعت کی تھی کہ اہل اسلام قتل جون ایرج نہایت طر ماسپ پر برہم ہوا اور کہا دور ہو میرے سامنے سے
تو نے پیمان شکن کیجے کہوایا اب خبردار میرے سامنے نہ آنا طر ماسپ کو اپنے سامنے سے اٹھوا دیا لڑھکے
سے کہا آپ میرے قبلہ و کعبہ ہیں میں نے آپ کو باپ کہا ہر قسم ہی شیر رکھنے کی کہ میں نے یہ جان کر طر ماسپ کہ
نوشا باد پر نہیں بھیجا تھا کہ یہ جا کر سب کو ناحق قتل کر گیا میں یہ سمجھا تھا کہ یہ وہاں کا رہنے والا ہو دین پیدا ہو
اسکو وہاں کے لوگوں کا بہت پاس ہو گا اور ہر ایک کو اپنے وطن کا پاس و لحاظ ہوتا ہی یہ خلاف اس بد ذات
کے کہ اسنے غضب کیا کہ نہ میرے کہنے کا پاس و لحاظ کیا نہ دینی کا اسنے خیال رہا چ ہو کہ طر ماسپ بڑا بد ذات
ایرج رستم ہند اس نا لائق نے مجھے آپ کے سامنے ذلیل کر لیا اب آپ معاف کر یرم چہر لیا نہ ہو گا لڑھکے

عذر خواہی سے ایرج کی چپ ہو رہا اور اپنے دل میں کہا کہ اب تو شیر دہن مرچا کسی طرح زندہ نہ ہوگا کیا فائدہ کہ ایرج سے بگاڑیے اور اپنے لوگوں کو بھایا کہ کچھ خطا اس میں ایرج کی نہیں اس لئے میرے سلسلے عذر خواہی کی میں چسپ ہو رہا کروں تو کیا کروں آپ تو شیر دہن مارا جا چکا مانند شہر فرنگو شہید اور اختتام کے نوشا یا دہی بر باد ہو رہا سب رفیقین نے کہا کہ ہمیں کیا مطلب جب حمزہ صاحب قرآن ظلمات سے چھریکے آپ جواب دہی کر لیجئے گا لندھو روکلا میں سمجھ لوں گا اگر ایرج جب قریب شہر امنوس جہار سے ہو چاہتا ہوا مردہ لے ایرج سے عرض کیا کہ اگر جنگو حکم ہو تو میں امنوس جہار میں جاؤں اب کو اپنے آفتاب پرست کر کے لاؤں ایرج نے کہا ابھی طراسپ جہار فتنہ برپا کر چکا ہے اب تو چاہتا ہے کہ کچھ خدا کرے اس نے کہا کیا مجال غلام کی بھی خلاف نہ ہوگا ایرج نے کہا اگر ہزار جو تیرے دل میں ہے وہ میرے ناخون ہیں ہی میں بچھو تو ب جانتا ہوں تیرا نمبر حرمزد کی اول ہی یہی باتی نہیں کہ ہر کاروں نے آکر خدی کہ مظفر امنوس جہار کی بچھو لیے ہوئے آتا ہی ایرج جو خسر کہت خوش ہوا اندھو روئے کہا ای ایرج تو ان مظفر نہایت ذی عورت شمس ہی صاحب قرآن اسے اپنا قید و کعبہ جانتے ہیں ایرج نے تمام سرداروں کو حکم دیا کہ استقبال کر کے لاؤ سب سردار ایرج کے گئے مظفر کو باغ از و اکرام پیشانی کر کے لائے مظفر نے آکر ایرج کو سلام کیا نذر گدرا نی بچھو پیش کیے عرض کیا کہ بچھو آپ سے بیعت کر کے میں انکار نہیں ہی میں موجود ہوں ایرج بول لائے بھی ہی منظور ہی منظور نے اسی وقت ایرج سے بیعت کی ایرج نے اسے خلعت و مہمبہ پیش آراستہ ہوئی شام تک عجب جلسہ رہا اب مظفر رخصت ہو کر جانے لگا تھا کہ ہزار مردہ نے ایرج سے کہا کہ آج میں اپنے باب کی دعوت کروں گا ایرج بول لائے اختیار ہی ہزار مردہ نے مظفر سے عرض کیا کہ اے پدر بزرگوار آج غلام کو سرفراز فرما یہ مظفر نے کہا اچھا ہزار مردہ اس مومن کو اپنے خیمے میں لایا سامان دعوت دیا کیا عجب پیش گرم رہی یہاں تک کہ جب نصف شب گزری صحبت برخواست ہوئی اب مظفر اور ہزار مردہ ہمارے گئے ہزار نے مظفر سے کہا اے پدر بزرگوار دیکھیے کہ ایرج نے میرے پاس دلچاط سے کیا آپ کی خدمت کی نہیں آپ کو لازم ہو کہ اب دین آفتاب پرستی اختیار کر لیجئے ایرج آپ سے اور زیادہ خوش ہوگا اور میں بھی آپ سے نہایت مسرور ہوگا اور غور کیجئے کہ دین نیرا غفلت کا عجب روشن دین ہے اگر ظہور ازکان ہو تو تمام زمانہ تاریک رہے کوئی شجر زمانے کی پختہ نہ ہو آفاق انھیں سے روشن ہی اور اے پدر بزرگوار چھو آپ کے باعث سے بدنامی ہوتی ہے کہ ہزار کا باپ سلمان ہی اگر آپ آفتاب پرست ہو جائیں میری بدنامی مٹ چکے مظفر نے یہ سنا کہ کہا کہ اے ہزار ایک تو تو نے دین اسلام ترک کیا اس لیے پروردگار عالم کو بھولا کہ جس نے آفتاب پرست ہوا اس کا آسمان وزمین سب پیدائیں ہیں تو نے ایک سلف کی پرستش کی خدا کو بھولا گیا اور اب مجھے یہ کہتا ہے کہ میں ہی پرستی چھوڑ کر باطل پرستی اختیار کر لوں یہ بچھو کہی نہ ہوگا لاکھ لاکھ لعنت ہی اویان ہا طالعہ پر پس لعنت کا کرنا تھا کہ ہزار مردہ نے ملو اور کچھ کہ مظفر ماری وہ موجود شہید ہوا لاش اُسکی اتر چنے لگی اس ہزار مردہ سے نے لاش بے سروہن چھوڑا اور چھو کہ سر لیکر خدمت ایرج کو جو ان میں حاضر ہوا اور سر مظفر کا سامنے ڈال دیا اور کہا کہ یہ سر مظفر کا حاضر ہے کہ نہ بدستی مجھے کہنا تھا کہ دین آفتاب پرستی ترک کر چکو برا معلوم ہو میں نے اسے قتل کیا ایرج کے سر جو اس مرد مومن کا دیکھا یہ اختیار آکھوں سے آنسو گر ٹپسے اور کہا کہ اونا لائق ہے تو نے کیا کیا اسے بد ذات یہ تو مجھے بیعت کر چکا تھا اور حکم دیا کہ گرفتار کرو ہزار کو باندھو اس کے کھنکھانے اسی وقت لوگوں نے مشائخ ہزار مردہ کی باندھیں ایرج نے لندھو روئے سے کہا کہ آپ اس لائق کو جو چاہیے

وہ سزا دیجیے لہٰذا حضور مظفر کے واسطے رو رہا تھا اور جتنے ہندی رستے دست بہ قبضہ بیٹھے ہوئے تھے مگر ہندو
 کو جو باندھ کر ایرج نے لہٰذا حضور کے سامنے کیا اب غصہ ہندیوں کا فرو ہوا اور حضور نے اس نے دل میں
 کہا کہ ایرج اس ہندو مرد ملعون کو عزم بہت رکھتا ہے اگر تیرے اسے ارڈالا تو ایرج بہت آزرہ ہوگا اس سے
 بہتر یہ ہے کہ اسکو ایرج ہی کے واسطے کر دے وہ چاہے قتل کرے چاہے بے ہوش کرے یہ اپنے دل میں خیال کر کے
 ایرج سے خطاب کیا کہ اب مظفر کو کسی طرح زندہ ہو نہیں سکتا ہندو کو میں نے مارا تو کیا حاصل ہوگا اسکا
 اختیار آپ ہی کو ہے آپ جو چاہے کیجیے حکم صرف لاشہ مظفر کا دیدیجیے کہ میں تجھ کو توفیق کروں ایرج نے حکم دیا
 کہ لاشہ مظفر کا لہٰذا حضور کو دو اور اس نالائق ہندو کو قید شدہ میں گرفتار رکھو لہٰذا حضور نے لاشہ مظفر کا مرن
 قلمہ اندوس حصار میں دفن کرایا اور وہاں حکم اپنی طرف سے اس مصلحت سے مقرر کیا کہ اگر کوئی آفتاب پرست
 ایرج کی جانب سے حاکم ہوا تو وہ خدا پرستوں پر ظلم کریگا مگر ایرج از بیک طرف ماسب اور ہندو مرد سے
 آزرہ تھا اور یہی اسکے رفیق خاص اور یارزدان ہیں اسی بددعا غی میں حکم دیا کہ میں کو ہم شکار کے واسطے
 چلیں گے جاؤ ران صید گیر تیار ہو کر آئیں رات کو تیار ہی ہوئی صبح کو ایرج براسے صید افگنی روانہ ہوا جب صحرا
 میں پہنچا شکار کیلئے لگا باز شاہین ہریان چھوٹیں قراولوں نے جمعہ یوں جھار یوں کو لایا تیرے لہٰذا لہٰذا
 شکار ہونے لگا پرندوں کا شکار خوب کھیا اب چرندوں کی جانب رخ کیا دو ایک نیلگا و صید ہونے لگا اب ہرن
 کی تلاش ہوئی ہرکاروں نے ہر دی کہ یہاں سے مغرب کی طرف ایک آدھ کوس پہر ہرن چر رہے ہیں ایرج
 گھوڑا اٹھا کر اُس طرف روانہ ہوا دیکھا کہ واقعی دس بیس ہرن مصروف چر رہے ہیں اس نے ایک ہرن کو ناکر لیا
 اور نیت کی کہ اگر اسکو میں نے صید کیا تو وصل سے ملنے کہتی اور کرے گا میں ہونگا بہت کر کے گھوڑا اس کے پیچھے
 ڈالا اب آگے تو وہ ہرن پیچھے اسکے ایرج ہی میں چر رہا تھا کہ اسے صید کرے مگر وہ زبرد نہیں آتا ہے
 کہ یہ ہرن کے تعاقب میں تھما رہا ہے سب رفیق و ہمراہی چھوٹ گئے یہاں تک کہ ہرن ایک درہ کوہ میں جا کر
 غائب ہو گیا ایرج جو اُسکی تلاش میں آیا ہرن کو نہ پایا بہت پریشان ہوا جب کہیں پہاڑ لگا حیران ہو کر ایک
 طرف کبیل نکلا متروک و متفکر چلا آتا ہے کہ ایک جانب سے کچھ لوگ دکھائی دیے جب وہ قریب آئے دیکھا کہ کوئی
 ہزار بارہ سو خاصہ دار عصا ہلے زمین اٹھوں میں لیے ہوئے کچھ چوہدار لباس پر تکلف پہنے ہوئے کچھ
 خدمتگار بگایاں باندھے ہوئے ایک مرد پیر باریش سفید تاج سر پہ رکھے ہوئے چار قریب شاہین قریب ہندو
 کیے ہوئے تخت پر سوار چلا آتا ہے ایک نے ایک آدھ سے پوچھا کہ یہ کہاں کا بادشاہ ہے اور یہ کون سی سرزمین
 ہے اس نے بیان کیا کہ یہ سرحد غروبیم باختر ہے بادشاہ ہی بیان کا توفیق شاہ اسکا نام ہی درہ سہیل کی طرف
 شکار کھینے گیا غائب اپنے شہر کو جاتا ہے مگر غروب شاہ کی نگاہ جو ایرج پر پڑی ایک جوان ماہ طلعت ہر وقت
 کو دیکھا کہ چہرے سے فرسہ بدونی دیدہ بہر اسکا درہی پیدا نور سردی و سالاری ہویدای دنگ ہو گیا قریب
 ایرج کے آیا اور سلام کر کے پوچھا آپ کون ہیں کہ میں آپ میں نشان اولاد صا جہرانی کے پاتا ہوں نام نامی
 واسم گرامی سے آگاہ کیجیے ایرج نے کہا اے غروب شاہ نام ہی میرا زبدہ آفتاب پرستان نظر کر دہ
 پیر قطب دوران ایرج عالیشان لہٰذا حضور جو جانشین جزوہ صا حیران ہی اس نے میری بیعت کی اور
 میرے ہمراہ ہی باقی تمام ملک جو جہہ نے اسلام آباد کیے ہیں وہاں کے سرداروں سے خراج لیتا ہوا بیعت
 دیتا چلا آتا ہوں اب ارادہ میرا ملک سبیا کل اور قلعہ ذوالامان پر جانے کا ہے شکار کو نکلا تھا ایک ہرن

تقاب بین بیان ملک چلا آیا اپنے لوگوں سے جدا ہو گیا اب ہرن بھی غائب ہو گا اسکا ٹھکانا نہ لگا راہ بھی گم کی تھی
 کہ تھیں دیکھو کہو تھا را دین و فریب کیا ہو تھا پرست ہو یا خدا پرست اسنے کہا کہ میں مسلمان ہوں امیر کشور کیسے
 مجھے مسلمان کیا ہو ایرج نے کہا کہ دین آفتاب پرستی اختیار کرو میرے ہمراہ رہو اسنے کہا کہ یہ جو آپ فرماتے ہیں ہرگز
 مجھے نہ ہو گا بلکہ کوئی مسلمان اپنا مذہب نہ چھوڑے گا مگر میں بیعت کرنے کو آپ کی موجود ہوں اس شرط سے کہ ایک
 مشکل میری آپ حل کریں ایرج نے کہا وہ مشکل بیان کرو اسنے کہا آپ مجھے سرفراز فرمائیں شہر میں تشریف لیجیے
 بعد ضرورتی اور ممانداری کے مشکل اپنی گزارش کرونگا ایرج نے کہا کیا مضائقہ ہے جلد میں تمھارے
 ساتھ ہوں غروب شاہ نے عرض کیا آپ تخت پر سوار ہو کر جلیں ایرج نے کہا کہ میں صاحبقران ہوں مجھے
 تخت نشینی زیبائیں تم تخت پر سوار ہو کر جلد میں تمھارے ہمراہ ہوں القصر غروب شاہ تخت سے نچا اتر اور ٹھوڑے
 پر سوار ہو کر ہمراہ رکاب ایرج نوجوان ہوا کوئی دو گھڑی دن رہے داخل شہر ہو یہ باختر ہوا دیکھا ایرج
 نے کہ شہر بہت آباد ہے خلقت شاد ہے ہر طرف مسجد در سے سینے ہوئے ہیں کار و انشراحین ہائیزہ لوگ شہر
 ہر خانقاہ اور مدرسے میں بیٹھے ہیں بازار میں عجب مجمع ہے کٹورہ کھنک رہا ہے چہرین عمدہ ہر دکان پر مہیا ہیں
 جس وقت چوک میں آیا اور یہی سمان پایا کسی کمرے میں سے رقص و مناکہ کی صدا آتی ہے کہیں غالی ساز چھڑا رہی
 ساز گلیاں بج رہی ہیں طبلے کی ملک آسمان تک پہنچ رہی ہے رنڈیاں بصد کرشمہ و ناز مقل طاؤس ملنا آراستہ
 و پیرا سنہ کھٹوں پر کرسیاں بچھائے ہوئے بیٹھی ہیں دھڑی سی کی لاکھ پان کا شام و شفق کا جلوہ دکھاتا ہے جارح
 ایک گلزار چھلا ہوا ہے ایرج سیر کرتا تھا شاہ دیکھتا چلا آتا تھا یہاں تک کہ ایوان بادشاہی میں آکر پہنچا کسی رنگار
 پر ٹنگن ہوا اسی وقت ہندو تخت ہائے آکر حاضر ہوئے سابقان بہین ساق طاق و مشاق جام مرصع کار ہاتھ میں
 لیے ہوئے موجود ہوئے صحبت عیش آب آتش رنگ سے اور گرم ہوئی ناچ ہونے لگا جام شراب گردش میں آیا
 تمام ایوان میں جھاڑ کنول روشن کئے تھے شمعیں کافوری جل رہی تھیں عطر کے منیٹھوں کے گلے گلے ہوئے تھے خوشبو
 سے تمام صحبت ملک رہی تھی ایرج مست دم ہوش بیٹھا ہوا تھا روپیہ اشرفی کشتیوں میں بھرا ہوا پاس ایرج
 کے رکھا تھا ہر ایک کو حسب لیاقت انعام و اکرام دینا جاتا تھا ہر رات کے غروب شاہ نے کمال عجز و انکسار
 سے عرض کیا کہ خاصہ نوش فراہم فرمائیے پھر ناچ دیکھیے گا ایرج آٹھ گھڑا ہوا نعمت خانے میں آیا انواع و اقسام کی
 نعمت موجود تھی ابدال فراغ طعام پھر صحبت میں آکر بیٹھا دو پہر رات گئے تک ناچ دیکھا کیا طاقتوں میں کی طرف بیعت
 کو میلان تھا اسے طلب کیا آکر ٹھاک پر لیٹا مشغول عیش و عشرت ہوا القصر تین شبانہ روز تک یہی صحبت رہی بعد میں
 روز کے ایرج نے غروب شاہ سے خطاب کیا کہ اب تم وہ مشکل اپنی بیان کرونا کہ ہم اسے حل کریں اسنے
 عرض کیا کہ ابھی آپ چند روزہ تو اور سرفراز فرمائیے پھر میں عرض کرونگا ایرج نے کہا کہ بھوکو زیادہ رہنے کی
 ضرورت نہیں ہے میں باؤنگا غروب شاہ نے عرض کیا کہ میرا جی نہیں چاہتا کہ میں آپ کو بلا میں پھنساؤں میں
 بیعت آپ کی کرتا ہوں خراج آپ کو دیتا ہوں آپ کو تو عرض خراج لینے سے اور بیعت کرنے سے ہی ایرج نے
 کہا کہ میں صاحبقران ہوں جب تک تمھاری مشکل نہ حل کرونگا مجھ کو قرار نہ آئے گا تم جلد بیان کرو کہ کیا مشکل ہے
 اور جو صاحبقران نے تو بہت لوگوں کی مشکلیں آسان کی ہیں میں ایک تمھاری مشکل بھی آسان نہ کر سکتا
 تو یہ صاحبقران کیسے کر سکتا ہو غروب شاہ نے عرض کیا کہ اے شہر پار جس وقت لکھنا اے باختر ہاتھ
 سے امیر کشور کیسے جھاک کر ملک سیائل سے شہر رائل میں آیا تھا اور شہر بیٹھ کلنگان سے

اہلساس بن مقبول دیو پرور لقا کی مدد کو آیا تھا اور لشکر حمزہ سے مقابلہ کیا تو حمزہ بھی اہلساس کے ہاتھ سے زخمی ہوا
 اور اُسے گھوڑا لیکر میرے شہر کی طرف چلا آیا تھا میں حمزہ کو ایک صحرا میں بیہوش پڑا دیکھ کر اٹھا لا یا تھا مگر
 گھوڑا حمزہ کا اشقر دیوزاد صحرا میں چا کر تا ہوا رہ گیا بیان دریا میں ایک گھوڑی رہتی تھی کہ مادیان بحری
 اُسکا نام تھا وہ گھوڑی ایسی زبردست تھی کہ اکثر آدمی اور گھوڑے بلکہ گنڈے اور ہاتھی تک اُسے مار گزرتے
 تھے جب وہ دریا سے نکلتی اور کسی بستی میں جا پڑتی تھی تو اُسے نیست و نابود کر دیتی تھی اُسے کالون قصبہ سے
 ویران کر دیے اتفاق سے وہ گھوڑی چراگوں کی اشقر اسپر دوڑا اور اُس سے جفت ہوا معلوم ہوتا ہی کہ شہر
 نہایت زبردست گھوڑا ہی کہ مادیان بحری اُس سے دہلی اور حائلہ ہوئی بعد چند روز کے بچہ سیاہ رنگ
 سفید پیشانی سپہ چشم ابلق سرین پیدا ہوا بچہ اسب کا ہے کوٹھا بچہ دیو معلوم ہوتا تھا جب وہ بڑا ہوا مادیان
 نے یہ مقام اپنے بچے کو دیا اور آپ اور طرف کو چلی گئی لوگوں نے کہہ بن اشقر اُسکا نام رکھا ہی اُسے تمام
 بستی دریا کنارے کی ویران کر دی ہی کوئی اُس سے سامنا نہیں کر سکتا یہ اپنی مان سے بھی زیادہ بڑی
 ہی کہ اکثر شیر تک اُسے مارے ہیں اور اگر کبھی شہر کی طرف آجاتا ہی تو لوگ دروازے گھروں کے بند کر دیتے
 بعض گھوڑے کے بھاگ جاتے ہیں خلایق کا ناک میں دم ہی حمزہ صاحبقران بیان ہوتے تو اُسے جا کر
 عرض کرتا وہ مقرر کچھ تدارک فرماتے شاہزادہ بریلج الزمان نے گاگولن باختری کو دریا سے باختر سے
 بلکا اٹھا اُسے بھی بستیان ویران کر دی تھیں مگر یہ گھوڑا مانند مرکب حمزہ صاحبقران کے ہی ایرج سے
 جو چٹنا کہ یہ گھوڑا بچہ ہی اشقر دیوزاد کا اپنے دل میں کہا کہ اگر تو صاحبقران ہی تو اس گھوڑے کو گرفتار کر لیا
 اور اقبال یاد رہی تو اپنی پشت پر یہ بچے سوار کر لیا اور شیر اعظم نے مدد کی تو اسی گھوڑے پر چڑھ کر حمزہ
 صاحبقران سے مقابلہ کر دنگا بس غروب شاہ سے کہا ہم اس گھوڑے کا تدارک کر لینگے بناؤ کس جگہ سے
 وہ گھوڑا نکلتا ہی اور کون سا وقت ہو اُسے نکلنے کا غروب شاہ نے عرض کیا کہ ای شہر یاریان سے کئی فرسنگ
 دریا کے کنارے پر ایک بہت بڑا درخت برگ کا لگا ہوا ہی اور وہاں سے کئی کوسس تک بستی آبادی نہیں ہے
 اُس مقام پر سے وہ نکلتا ہی مگر آپ وہاں جانے کا ارادہ نہ کریں کیونکہ وہ گھوڑا آدمخوار ہی ایرج نے کہا ای
 غروب شاہ حمزہ اور اولاد حمزہ نے ایسے ایسے کام بہت سے کیے ہیں اگر میں نے اس گھوڑے کو بھی نہ پکڑا
 تو پھر دعویٰ صاحبقرانی کا عبث ہی اب تم مجھے وہاں اچھلوا کسی واقف کار کو ساتھ کر دو کہ مجھے وہاں پہنچا کے
 وہ مقام در سے دکھا آے غروب شاہ بولا کہ میں ہمراہ ہوں چلیے مجھے آپ سے اپنی جان زیادہ عزیز نہیں ہی
 اسی وقت ایرج کو ساتھ لیکر روانہ ہوا دوسرے دن مقام مذکور پر پہنچا کوئی چار گھنٹہ ہی دن باقی تھا کہ
 ایرج نے دیکھا کہ ایک دریائے ذخار موجیں مار رہا ہی کمال تیزی سے بہ رہا ہی دوسرا کنارہ اُسکا ہمنکار عدم
 ہی اور ہمنکارے کنارے کو سون تک سبزہ زار ہی دور دور قصبے قریبے ویران معلوم ہوتے ہیں غروب شاہ
 نے دور خیمہ استادہ کرایا رات کو وہیں رہا صبح کو جو ایرج بیدار ہوا اٹھ ہاتھ دھو کر مسلح و کمل ہو کر دریائے
 کنارے آکھڑا ہوا غروب شاہ ایرج کے پاس ہی اور لوگ دور دور کھڑے ہوئے ہیں ابھی آفتاب طلوع نہ
 نہ ہوا تھا کہ دریا میں ایک تالطم پیدا ہوا غروب شاہ نے کہا کہ وہ گھوڑا نکلتا ہی یہ کہلے پیچھے رہا ایرج نے جوتا
 لے اپنا گھوڑا آگے بڑھایا تھا کہ دیکھا دریا کا پانی ہٹا اور ایک مرکب سپہ چشمی فائزہ رنگ کے نکلا جسے
 ہیست تھی کہ رستم دیکھے تو زہرہ آب ہو جاسے مگر ایرج ہر داندہ دار آگے بڑھا اپنے دل میں کہتا تھا کہ

چشمہ ہی کا جگر تھا کہ اشقر ایسے گھوڑے کو اپنا مطیع کیا لیکن کرہ بن اشقر نے چونکہ اسے کچھ آدمی گھڑے ہوئے
 اور ایک انسان بڑھا ہوا چلا آتا ہی پس کالوں کو بچا کر دم سے چن کر کرتا ہوا داشت چمکا کر ہنسنا تا ہوا دوڑا بیٹھے
 آدمی تھے مع غروب شاہ وہاں سے بجائے درختوں کی آڑ میں چھپ کر گھڑے ہوئے اور ایرج کا گھوڑا اس مرکب
 کو دیکھ کر بچے ہٹا ہر چند ایرج نے کوڑے مارے آگے نہ بڑھا جگر مارنے لگا انجام کار ایرج نے گھوڑا چھوڑ
 وہ تو بھاگ گیا ایرج دامن گردان کر استین چڑھا کر کرہ بن اشقر کی جانب چلا جب کرہ بن اشقر قریب آیا آنکھیں
 غصے سے سرخ تھیں دو دن ٹاپن اگلی اٹھا کر ایرج برابر بن ایرج شاکر دہی آقا کرک مست قلام کا پیٹا لہر
 خالی دیا گھوڑے کی ٹاپن زمین پر پڑیں کہ گز کر بھرن زمین گھڑے کی خاک وہاں سے اڑی غروب شاہ وغیرہ تھے کہ
 ایرج مار گیا لیکن ایرج نے پیرا آگے بڑھا یا بھاگے یال اسکی پکڑے گھوڑے نے پھر منہ مارا ایرج نے
 گھوڑا مارا کہ منہ اسکا پھر گیا ایرج نے کاک اسکی پکڑ کر جھٹ کی کہ روے زمین سے بہت مرکب پر آیا رالو
 جایا کرہ بن اشقر ایرج کو لیکر مانند باد صحر کے بھاگا ایرج بھی ایسا شہسوار تھا کہ اسکی پیشہ پر قائم رہا دیکھا
 ایرج نے کہ دریا کی طرف گھوڑے نے رخ کیا ہی پس ایک طاسچہ منہ پر مارا کہ منہ گھوڑے کا دریائی
 طسٹ سے پھر گیا اب اسنے صحر کی راہ لی یہ عالم ہو کہ کبھی درختوں سے ایرج کو روکتا ہی کبھی زمین پر گر کر
 لٹتا ہی کبھی سچ پا ہو جاتا ہی ایرج اپنے کو ہر جگہ بچا تا ہی کسی طرح گھوڑے سے جدا نہیں ہوتا مگر جب کرہ بن
 اشقر دریا میں جلنے کا ارادہ کرتا ہی ایرج اسقدر گھوڑے اسکے منہ پر مارتا ہی کہ وہ منہ آدھر سے پھیر لینا ہی
 قصہ مختصر ایک شبانہ روز ایرج ولا در اور کرہ بن اشقر سے جنگ رہی آخر ایرج نے لگام منہ میں دی اور
 لگا دوڑا سنے جہاں یہ تندی کرتا ہی ایرج گھوڑا اٹھاتا ہی گھوڑا اسر ڈال دیتا ہی ڈرجاتا ہی غرض خوب ایرج
 نے اسے دوڑایا اور اپنی بائیں طرف پھیرا خوب کاوے پر لگایا دوہر میں گھوڑا عرق عرق ہو گیا اب ایرج
 نے گھوڑے کو روکا گردن پر ہاتھ مارا چکارا پٹے اتر پڑا اٹھانا شروع کیا کہ عرق اسکا خشک ہوا دانہ لھاس
 منگا کر کھلایا پھر ایرج نے زمین اسپر کسا وہ تندی کرنے لگا پھر ایرج نے اسے مارا اور چڑھ کر خوب دوڑایا
 بعد ٹھوڑی دیر کے ٹھہرایا چمکا را پھر دوڑایا غرض تین دن کے عرصے میں گھوڑا اسلکستہ ہوا اور کہنا ماننے لگا
 اب ایرج گھوڑے کو لیکر غروب شاہ کے پاس چلا اپنے دل میں ہمایست خوش ہو کہ ای ایرج ایسا گھوڑا سوا
 چھوڑ صاحبقران کے اور کسی کے پاس نہیں ہو گیا نیز اعظم نے مدد کی ہی غروب شاہ گرد پھر القصدی ہوا
 لہکارا کہ ای زبدۂ آفتاب پرستان آپ ہی کا کام تھا کہ اس دشمنی کو آپ نے رام کیا سبحان اللہ عجیب کام کیا
 بیشک آپ صاحبقران ثانی ہیں غرض ایرج کو شہر میں لایا پھر دعوت و ضیافت کی بعد اسکے بیعت کی مال
 خزانہ جو ایرج کے دینے کے جمع کیا تھا فدا اسکی ایرج کے سامنے رکھی ایرج نے اٹھا کر پڑھی اور کہا اے
 غروب شاہ ہکو تھا یہ باعث سے ایسا کٹھن مرکب ہاتھ لگا کہ اسکے عوض میں بیٹے یہ مال تھیں بخشا اور تم
 ہمارے ساتھ جاو غروب شاہ نے عرض کیا کہ حضور تشریف لے لیا میں آپ ملک زرا کل تک نہ پہنچنے کے کہ غلام
 اپنے ملک کا بند و بست کرے کہ حاضر ہو گا ایرج نے کہا اچھا کیا مضائقہ ہی یہ کہ ایرج نے کچھ لوگوں کو اپنے
 ہمراہ لیا اور اپنے لشکر کو روانہ ہوا جب قریب پہنچا ہر کاروں نے خبر مالک بن ملکوت شاہ کو دی
 وہ یا مترو و دہنٹھا یا خوشی خوشی مع سرداران نامہ را استقبال کے ایرج نوجوان کو لیکر گیا مگر بے وہ
 مرکب دیکھا خوش ہوا ایرج نے تمام حال اس مرکب کا بیان کیا کہ دھور بولا اے ایرج یہ مرکب

صاحبقران کے مرکب سے بھی اچھا ہی کر سائیس اسکے واسطے چاہیے ہوا ایرج نے کہا ای دار اسے ہنسل سائیس اسکے واسطے تلاش کر کے رکھو لگا اور نام اس گھوڑے کا میں نے شہر یزید بن اشقر رکھا اور حکم دیا کہ لشکر میں ہمارا چارچی جاردے کہ صبح کو جتنے سائیس اچھے ہیں وہ حاضر ہوں اور شامیانہ استادہ کر کے اپنے سامنے کھڑے کر بندھو یا اُدھر تمام لشکر بھر میں دھنڈھو رہا بٹاکہ صبح کو جتنے سائیس اپنے فن میں کامل ہیں اگر موجود ہوں کہ ایرج نوجوان جس سائیس کو پسند کرے نیلے یہ گھوڑا اسکے سپرد کرے گا تمام سائیس رات سے تیاری کرنے لگے قضاے کار ضرغام بغیر دل خبر کے واسطے آیا ہوا تھا آئے یہ گھوڑا بھی دیکھا سائیس کے رکھنے کی بھی خبر تھی اسدغازی سے جا کر تمام حال بیان کیا اور عرض کیا کہ عجب مرکب ایرج لایا ہو کہ میں نے آج تک ایسا گھوڑا نہیں دیکھا سنتے ہیں کہ حمزہ صاحبقران کے مرکب کا لطف ہی اسدغازی نے دیکھا کہ ایرج کہاں اس مرکب کو لایا ہو ضرغام نے عرض کیا کہ دریا سے غروبہ یا خستہ سے ہم ہو چکا یا ہی تین دن اس گھوڑے سے لڑا جب اسے زیر کیا اب سائیس کی تلاش ہی اسد نے فتاح پلنگینہ پوش سے لگا کہ چھایا گھوڑا اس بزار بجے کو زیبا نہیں میں جا کر اس سے بچھنے لاتا ہوں فتاح نے کہا کہ بھئی در بھی کرو جانے دو کیا فائدہ تھیں مرکب کی کھڑکی ہو بھی ایسا بھی موقع ہو گا تو خیر سچ لینا اسدغازی نے کہا کہ چھایا اس سے زیادہ قابو کا وہ نہ ہو گا میں جا کر لاتا ہوں اور اسی وقت لباس عیاری منگو کر کڑے سائیسوں کے ہیں کہ ہر رات باقی رہے سے روانہ ہوا یہاں ایرج صبح کو اگر دروازہ بارگاہ پر کھڑا ہوا رفیق گرد و اطراف میں جمع تھے مثل سائیسوں کے سامنے آئے مانند متر قیاس و متر قیاس و متر حبت و متر عنان و متر فریدون و متر دمان قلمی و متر پردان قلمی و متر دوس و متر جیس و متر تلبیس وغیرہ سب اگر موجود ہوتے ایرج نے دوا یک کھڑے کے پاس پہنچا جو گھوڑے کے پاس آیا گھوڑے نے فریب اپنے نہ آنے دیا دانت چکا کرنا ہیں زمین پر پڑنے لگا آنکھیں بند نے لگا سائیس بھانگے ایرج حیران و پریشان ہوا کہ یہ کیا مھر کہ ہو اور اب کوئی سائیس گھوڑے کی جانب اس خون سے رنج نہیں کرتا کہ گھوڑا کھانا جائیگا بلکہ دو چار سائیس ہری ہری گھانٹ دانت لے ہوئے قریب جو اسکے گئے کسی کو ٹاپ سے چل ڈالا کسی بدانت مار کر کام اسکا تمام کیا ایرج متردد ہو کہ اس گھوڑے پر کے مقرر کیجئے کہ اس اثنا میں ایک سائیس نہایت معقول و قطع تی سر پر بیٹھے ہوئے مڑائی لگے میں کمر بندھی ہوئی پا بجامہ تنگ پاچون کا پائون میں کوڑا ہاتھ میں سامنے سے آیا اور ایرج کو سلام کیا اور دعا دی کہ خیر غلط آپ کو سلامت رکھے غلام اس گھوڑے کی خدمت کرے گا ایرج سوچا کہ سائیس میں ان ہی اور بہت صحت و کمالاک ہی کہا امی عزیز یہ گھوڑا کسی کو اپنے پاس آنے نہیں دیتا جواب دیا کہ پر ویش جو گھنٹہ کے ہیں انکو گھوڑا اپنے پاس نہیں آنے دیتا یہ گھنٹہ یا رے گھوڑے کے مزاج سے وقف کیا ہوئے فرمایے تو میں ابھی گھوڑے کے پاس جاؤں اور خدمت اسکی کروں ایرج نے کہا اچھا اس سے بہتر کیا ہی اسد سلام کر کے گھوڑے کی طرف چلا جب قریب اسکے پہنچا گھوڑے نے دانت چکائے کان کھڑے کیے اسد نے پاس سے جا کر چپکے سے کہا کہ بیٹا باب تیرا اشقر دیوزا و میرے نانا حمزہ صاحبقران کی سواری میں ہی میں تجھ پر سوار ہونے آیا ہوں تو سبکے جانتا نہیں شہر یزید جو اپنے سوار کی پائی سر ڈال دیا اسد آکر اس سے پت گیا لگا گردن پر ہاتھ پھیرنے ایرج نے دیکھا کہ یہ شخص خوب ہی گھوڑا اس سے رام ہوا ایرج نے اپنے پاس بلایا اور کہا کہ میان تم کہاں سے آئے ہو کیا نام ہو عرض کیا کہ غلام نوشا باد

کہ جسے والا ہی نام میرا مقرر فرما دینا اور شیر دہن بن کر وہ تخت کا مرکب میرے پاس رہتا تھا تمام اسطبل جیسے
 حواسے تھا وہ ہاتھ سے طرما سب کے بیگناہ مارا گیا میں اس روز سے بے آقا ہو گیا نہایت پریشان تھا
 اب یہ کہاں جاؤں گا اور ایسا آقا کہاں پاؤں گا اندرون سنہ میں نہ کہ صاحبقران آفتاب پرستان ایرج نور
 مرکب دریائی لاسے میں اور اٹھنیں سا بیس کی تلاش یہ یہ مشکل خدمت عالی میں حاضر ہوا ہوں جو حضور پرورش
 فرما چکے تو انتظار رہنا تھا کہ خدمت عالی میں حاضر ہو گا ایرج نے دیکھا کہ سا بیس بہت شائستہ ہی زبان
 در خدمت گفتگو بھی اچھی کہا کہ تم یہ تو بتاؤ کہ گھوڑے نے کتنی اسپنہ پاس کیوں کر آنے دیا عرض کیا اے شہزادہ
 اس طرح پہچانا بہت مشکل ہی میرا کہ یہ امر نہیں معلوم کہ گھوڑے کو کس وقت ملے ہیں اور کب پانی پلا ہیں
 اور کیوں نہ دے دیتے ہیں مگر یہ کھلا ہے کہ کیا ترکیب ہی اور گھوڑا جو دوڑ کر آتا ہی تو عرق اسکا کیوں کر خشک
 کرتے ہیں اور بانہ سے کیوں کر ہیں ہر چیز کا ایک وقت مقرر ہے اور ہر فعل کے لیے ترکیب مقدم ہی ایرج
 اسکی بات نہ سن سہ بہت خوش ہوا کہ اچھا تم گھوڑے کے پاس رہو ہم دریا موقوف تھا اسے واسطے مقرر کیے
 کہا بہت اچھا اور تین تین میں کیوں اور کہا کہ میں بھی حضور کو خوب راضی کروں گا یہ کمر گھوڑے کے پاس آیا اور
 بھر برا ہاتھ میں رکھ کر مانا شروع کیا ایرج نے دیکھا کہ گھوڑا اس سے کان تک نہیں ہلاتا نہایت خوش فرم
 باطنیان تمام بارگاہ میں داخل ہوا مالک بن ملکوت شاہ سے کہا کہ میں نے تمام عمر میں ایسا سا بیس
 نہیں دیکھا جیسا سا بیس تھوڑے کو قندس فرما دیا نہ ملا تھا ویسا ہی شیر عظم نے جگہ بھی دیا یہاں اسد غازی نے
 کہہ بن اشتر کو دیا نہ لکھا تھا وہ پانی پلا یا اور اسکو غن پر سے گھولا اور دھڑا دھڑا پھر لا کر باندھ دیا ہر دو
 ایرج آئی اور گھوڑے کو دیکھا کہ آتا ہی اسد گھوڑے کی خدمت کیا کرتا ہی ایک روز صبح کا وقت ہی
 ایرج اور رفیق اس کے گھر سے ہوئے کہ اسد نے آگے بڑھ کر کہا کہ اے صاحبقران آفتاب پرستان گھوڑا
 آپ کا بے مثل ہی اور دیکھو غلام نے کیا اسکو بتایا ہے کہ اس اشارے پر پھرتا ہی اگر حکم ہو تو چھٹک
 پھیر وں ایرج نے کہا کہ اچھا کیا مہنا لگے ہی پس اسی وقت اسد نے زین اسپر کسا اور سوار ہوا لگا دینی
 یا نہیں طرف پھیرنے بھی جو الزان میں مسلط تو دوڑ چلا گیا اسپنہ دل میں سوچا کہ اب ایرج تجھے کہاں پائیگا
 چلا بھی چل پھر خیال کیا کہ جلدی کا کام اچھا نہیں ہوتا ابھی زین ہاسکے موافق نہیں ہی زین بھی لے لے اور ایرج
 کو آگاہ کر کے چل کہ وہ بھی جاسے کہ اسد پھر دی گھوڑا لیک گیا غرض پھر وہاں سے باگ پھیری اور گھوڑے
 کو چمکانا ہوا بہت نہ میں سے بالاسے زین آیا سلام کیا ایرج نے بہت تعریفیں کیں کہ اے مہر مرزبان بھان
 تجھے خوب اس گھوڑے کو آراستہ کیا اور خلعت ملگا اور دیا اسد نے عرض کیا کہ پیرو مرشد گھوڑا تو حضور کا نیا
 ہی مرکز میں اسکے موافق نہیں ایرج نے کہا کہ زین ہمارے پاس بہت اچھا ہی کہا کہ پھر ملگا ایسے اسی وقت
 ایرج نے تھوڑا دیر سے کہا کہ وہ زین جو مالک بن ملکوت نے میں برس کا خراج شہر فرنگو شیبہ کا خرچ کر کے
 بنوایا ہی اسے نکلا کر ڈھانڈا کہ کل ہم شہر میں اس شہر پر کسوا شیبہ کے القصد و مسرت دن وہ زین تیار ہو کر آیا
 اسد غازی نے دیکھا کہ کروڑ روپیہ کا ہوا اسپنہ نصب ہی اسد نے جلدی جلدی گھوڑے پر اس
 زین کو کسا اسپنہ الماس کے نگینوں کی گلے میں ڈالی تمام اسباب اسپر آراستہ کیا اب تو گھوڑے کی
 اور ہی چمک دکھ ہو گئی کہ جیسے دشمن خلعت عوسی پہنے ہوئے کھڑی ہی لندھو رنے کہا ہی ایرج یہ
 گھوڑا مقابل مرکب چھڑا صاحبقران ہی ایسا گھوڑا ادلا دھڑا میں کسی کو نہیں ملا میں با تین تین میں

خوشی خوشی مرکب پر سوار ہوا اور وضع اصلی اپنی بنائی اور گھوڑے کا رخ میدان کی طرف کیا اس پر ایرج نے
 وضع بدلی ہوئی دیکھی اور پہچاننا کہ مرزبان کیسیا یہ تو اسد معلوم ہوتا ہے جان تلکلی کہ یہ اسد گھوڑا ایچلا اور مرز
 نہ چھوڑے گا جس پر گھوڑا کہ مرزبان اسکا زین پوش بھی آتا ہے وہ بھی اس پر ڈال لو تو گھوڑا پیچھے نہ اسد غازی سے
 لغو نہ کیا کہ اوکر پاس فروش بچہ بازاری تو نہ ترسے کہتا ہے میں تجھے بہتر ہوں نہ اسد بن کر سب دلاؤ تو کہنا
 اور یہ مرکب سچ چلتی کہاں میرے موافق جو گھوڑا ہو تو اس پر سوار ہوا اسکو تو میں لینے آیا تھا ایچلا اگر غصہ میں طاقت
 ہو تو سے لے جیسے دیکھ رہا درہون چھین لیا ہے میں یہ کہہ کر گھوڑے کو کوڑا کیا کہ بن اسد غازی باد صحر
 روانہ ہوا ایرج ہر چند نگاراکہ اس سے لینا اسے گر کون اسے پاسکتا ہے گھوڑا ایسا مٹھوڑو سوار و بسیار سرد
 طرفہ العین میں کہیں سے کہیں ہو چکا ایرج نے کہا میں اسے چھوڑتا کہ ہون ہر چند سبھوں نے بھجا یا کہ
 دوڑیجیے جب موقع پائے گا بھجیے گا ایرج بولا قسم یہی شیر اعظم کی میں اس دیوانے سے گھوڑا لاؤنگا یہ کہ
 پشت مرکب پر بیٹھ کر کوڑا کیا اور نقاب میں اسد غازی سے گردانہ ہوا دھرا اسد گھوڑے کو بھگا ہے
 چلا آتا ہے کوئی دس فرسخ آیا ہوگا کہ ایک ندی نظر آئی اسد غازی نے بے تکلف اس میں گھوڑا ڈال دیا
 گھوڑا ایک دم میں گلاٹیان مار کر پارا ترکیا اور ایک دخت چنار کے پاس پہنچا دو پہر کا وقت تھا
 سبزہ کو سون تک دیا کی تری سے شاداب تھا خیال میں گدرا ای اسد اب وہ آفتاب پرست کہاں
 تو دو گھنٹے آسائش کر رہا یہ سوچ کر گھوڑے سے اتر اسے چھوڑ دیا وہ تو مصروف تھا جہاں ہوا اسد زین پوش
 بھجا کر بیٹھا کچھ میدہ کر رہا تھا لکھایا پانی پیالہ پر ہوا اسے خوشگوار چلی آتی تھی اسد کی آنکھ تلکلی اُدھر
 ایرج سم مرکب کے نشان پر چلا آتا تھا جیسے ہی دیکھا اسے پارا ترا چند قدم آگے بڑھا ہوگا کیا دیکھا کہ اسد
 پڑا ہوا تھا ای اور شہر بن بن اسد غازی بہت خوش ہوا کہ اسی ایرج گھوڑا بھی تجھے ملا اور دیوانے کو بھی
 قتل کیا یہ خیال دل میں لا کر گھوڑے سے اتر اسد کی طرف دبے پاؤں چلا پھر دل میں خیال کیا ایسا نہ ہو
 کہ تو دیوانے تک نہ پہنچنے پاسے اور آنکھ دیوانے کی ٹھکانے کی گھوڑے میں ایک پرچہ رکھ جاگ جاے
 یہ خیال کر کے پہلے اپنے گھوڑے کو مار ڈالا اور کرہ کو پشت کی طرف کر کے اسد پر چلا پاس اگر چھاتی پرچہ بچھا
 اسد کا سینہ چد با چونک پڑا مگر آنکھ چوٹکی ملک الموت کو چھاتی پر سوار دیکھا یقین مرکب ہوا مگر ایسے دل میں
 کہا کہ مکاری کیجیے شاید جان بچ جائے ایرج نگاراکہ ای دیوانے تو نے غضب کیا تھا کہ ایسا گھوڑا کہ جسے
 تیرے دن کی مشقت سے زبرد کر کے میں لایا تھا تو یوں بچلا تھا اب بغیر مارے سے تجھے نہ چھوڑ دنگا اسد نے کہا کہ
 ای ایرج ہر چند میں نے تجھے دشمنی وعدا دست کی مگر تو عجب صاحب اقبال ہو کہ میں تیرا کچھ نہ کر سکا ایرج نے
 تجھ سے اقبال اندر مائے میں نہیں دیکھا تیرا خزاوج اقبال نہایت بلند ہی تو بیشک صاحب جہان ہو اب میں
 تجھے بیعت کرتا ہوں اس لیے کہ جہزہ تو ظلمات کو گیا ہے نور اللہ مہر کی لافارشا سے بھی امید قطع ہو چکی اس
 ہاتھ میرا ہی اور دامن تیرا ہی دشمنی تو تو نے میری دیکھی اب دوستی بھی دیکھنا کہ تیرے ساتھ کیا سلوک کرتا ہوں
 کہ تو بھی یاد کرے از اس کہ میں قابل بخشش کے نہیں ہوں مگر تیری مروت سے بعد میں ہی جو خطا میری عادت
 کر دے ایرج نے جو یہ کلمات اسد سے سنے نہایت خوش ہوا اور چھاتی پر سے اسد کی اتر اسد سے
 لگا یا کہ اگر اسی اسد تو میرا بھائی ہو تو یہی چاہتا تھا اسد نے لاکہ ای ایرج میں تیرا غلام ہوں تو سے
 میری جارہی بخشی کی ایسا ایرج نے اسد غازی سے کہا میں نے اپنا گھوڑا تو مار ڈالا اس خوف سے

کہ ایسا نہ ہو کہ تم سوار ہو کر چلے جاؤ اور میں تمہیں نہ پاؤں اور اگر تم نے ایسا ہی کیا ہے کہ مجھے بیابان میں حیران
 چھوڑ گئے ہو اسد بولا ای ایرج تم مجھے زیادہ شرمندہ نہ کرو میں آپ ناوہم ہوں کون سی حرکت بدی کی میں
 اتنا سے ساتھ نہیں کی مگر تم نے کسی پر خیال نہیں کیا اور جھگڑائی دیا اس میں تمہارے ساتھ زیادہ چلوں گا ایرج
 کہ ہ بن اشقر بے سوار ہوا اور اسد سے کہہ کہ چلی آؤ میرے پیچھے بیٹھو اور اسد بولا کہ آپ تشریف لیجلیں میں آپ کے
 ہمراہ رکاب ہوں میرا ہی باعث فخر ہے ایرج بولا ای اسد جھگڑا زیادہ چلنا گوارا نہیں ہے تم بھی سوار ہو
 اسد بولا مجھے پیادہ ردی کی عادت ہے اسی طرح باقیں کرتا ہوا دریا گنا سے ٹک آیا اور کئی مرتبہ ایرج
 نے کہہ کہ سوار ہوا اسد نے نہ مانا جب دریا پر پہنچا تو ایرج کو دھڑا اسد سے کہہ کہ اگر تم سوار نہ ہو گے
 تو میں بھی گھوڑے پر نہ چڑھوں گا تم نے غضب کیا کہ انہی دو میرے ساتھ پیادہ آئے اب ہم تم دونوں سوار ہو گے
 دریا سے پار تین چھ اور کوئی صورت نکل آئیگی ہمارے لوگ آجائینگے کوئی اور سواری ہو جائیگی الگ سوار
 ہو لینا اسد بولا ای ایرج حقا کہ تم بہت باور و ہمت ہو میں جھگڑا پس خلیق نہ جانتا تھا نہیں تو ایسی حرکتیں تمہاری
 ساتھ نہ کرتا اور ای زبہ آفتاب پرستان جھگڑا وری میں خوب دخل ہو میں پیرتا ہوا تمہارے ساتھ میر
 آبی پر چلوں گا میری اگر وہی میں ہی ایرج بگاڑا اچھا چلوں ہم تم دونوں شناری کر میں اسد بولا آپ گھوڑے
 پر سوار ہوں کہا بغیر تمہارے سوار نہ ہو گا تم نے کہ زبردستی اسد کا ہاتھ پکڑ کر اپنے پیچھے سوار کر لیا
 ہر چند اسد نے انکار کیا نہ مانا گھوڑا دریا میں ڈال دیا وہ مرکب اس طرح پانی پر جاتا تھا جیسے کوئی زمین
 پر چلتا ہے ایرج نہایت خوش ہوا اسد سے کہتا ہے کہ ای اسد دلاور تیرا صاحبقران کا گھوڑا ابھی زمین
 پانی پر جاتا ہے اسد بولا کہ ای شہر یار وہ بڑے بڑے دریا جو قاف میں ہیں انکے اتر گیا ہے وہ گھوڑا دیو زاد
 ہیوان اسکی پری باب اسکا دیو زاد ہے اور وہ تو صاحبقران سے باقیں کرتا ہے اور کسی تاب و طاقت
 ہے کہ اس سے لوہر عمدہ بر آہو جب صاحبقران قاف گئے دیوون کو مار کر اسے تو قلعہ معسب پر لشکر
 نوشیروان کا پڑا ہوا تھا صاحبقران قلعہ میں تشریف لیگئے اشقر کو باہر چھوڑ گئے تھے اشقر نے جسوقت
 صاحبقران کو نہ پایا تو کہ در سوار کا لشکر پڑا ہوا تھا وہ گھوڑا اندر لشکر کے دریا لشکر یون نے چاہا کہ اسے
 پھولین اسے ایک ایک پر دانت مارنا شروع کیا ہزار ہا آدمی رات بھر میں مار ڈالے اور کسی کے ہاتھ نہ
 نوشیروان حیران تھا کہ کیا کیجیے کہ اسنے میں خواجہ علی و بن احمد جعفری آسے اور نوشیروان سے بہت زلف
 لیا اور اشقر کو اپنے ساتھ لیگئے ایرج نے جو ان وہ گھوڑا تو قدرت خدا ہی مگر یہ بھی اس سے کم نہیں ہے اور
 بھی یہ بخاری قسمت کا تھا جو گھوڑا ایسے گھوڑے کا ہے کہ قسب ہوتے ہیں اسد ایرج کو بانوں میں
 لگاے ہوئے ہے اور اس فکر میں ہے کہ کیوں کر اسے دریا میں ڈھکیں دوں اور گھوڑا لیکر چلا جاؤں یہاں تک
 کہ اندھن دریا میں پہنچا اسد نے کہہ کہ ای ایرج تو جو ان آپ نے مردم آبی دیکھا ہے ایرج نے کہہ کہ بھئی
 مردم آبی کیسا اور کہاں ہے اسد نے جواب دیا کہ وہ باقی کی تہ میں معلوم ہوتا ہے جھک کر دیکھیے ایرج ایک طرف
 کو جھکا پوچھا کہ بھئی کہاں ہے میں تو نہیں معلوم ہوتا اسد بولا کہ وہ ایک جگہ قائم نہیں رہتا آئیے دیکھیے ابھی
 وہ نکلیا اور ایک زراعت سے لگا ہوا ہے یہی تو یقین ہے کہ معلوم ہوا ایرج اٹھا جھکا کہ ایک بانوں
 رکاب سے جھک کر لپٹا نہیں پڑا گیا اسد نے ایرج کو یونہی دریا میں الٹ دیا آپ جل کھڑا ہوا جھک کر
 تمام اٹنا دریا طے کر کے مع شہد بن اشقر راہی ہوا ایرج نے یہاں کئی غوطے کھائے مگر دریا تھا چھوٹا

ڈرو پتا اچھلتا دیا کنا سے آگیا تمام لباسی نہ ہو گیا تھا کڑا ہوا چھتا رہا تھا کہ ایرج افسوس تو اس دلہے کے
 فریب میں آگیا اسنے تجھے ذلیل بھی کیا ان کھوٹا بھی لیکھا مگر اب کیا ہوتا ہے شکر ہشدرہو کہ سانس نہ لکیر کو
 پٹیا کر دیکھ رہا ہے ہر سے شبان نہ دار و سوردہ گرگ از گہر گوسندہ رلودہ بھی اپنے دل میں کہتا ہے کہ ایرج
 یہ دیوانہ بڑا سیانما ہو چھوٹا دیوانہ بنا گیا اس اشنا میں لوگ ایرج کے پوسنے اپنے آقا کو آپ خجالت میں غرق
 دیکھا شاہ پورے کہا کہ پیر و مرشد آپ نے جہالت کر کے اپنا یہ حال کیا ایرج نے کہا ہاں بھی جو چاہو سو کہو
 قصہ مختصر ایرج وہاں سے سوار ہو کر اپنے لشکر میں آیا تمام حال مالکست بن ملکوت شاہ سے بیان کیا اسنے
 کہا کہ صد ہا مرشد دیوانہ تھیں، محل دیکھا ہو بیکاری پیش آیا ہے پھر تم آگے فریب میں آگئے خیر یہی غنیمت ہو
 کہ تھاری جان بچ گئی یہی باتیں تھیں کہ ہزار و مرشد اور ہر ماسپ نقدی لکڑے گرد پھرسے اور کہا کہ ہر عظیم
 نے آپ کی دہار زندگی کی کہا کہ ہاں بھئی اس دیوانے نے کچھ لکھا دیا کہ اسی اشنا میں لکھتے ہو بھی ہمدقہ لکھا
 ایرج نے تعظیم کی اور تمام حال اسکا بیان کیا کہ میرے ساتھ یہ لکڑے ہیں جو اسے ہاتھ لگا تو برگر زندہ
 نہ چھوڑا نکال دھورے کہا کہ ایرج نہ جوان غلو غلو معلوم ہو کہ وہ بچے کیا کیا کرتا ہے اور ہر کتنے کشت
 اسکا جہنہ کرتے ہاں تم جانو وہ جاسے بلکہ اگر وہ تھیں قتل کرنے کا ارادہ کرے گا تو میں اپنے مہر و ہر شخص ہاتھ
 اور اسکی طرف داری نہ کہ دنگا ایک شخص سخن ناشنوی اسکو میں کیا کروں ایرج جب ہر ہا لیکن اسکا کھوٹا
 لیے جو میں نہایت خوش کمال بشارت اپنے رفیقوں میں آیا قتال پلٹا پلٹا پیش کو سلام کیا لکھوڑا دیکھا
 اور کہا کہ چچا دیکھا آپ نے ایسا کھوٹا اور اس باجی کے پاس چھوڑتا میں سائیس بک لایا اور تمام حال
 بیان کیا قتال آٹھ کر لپٹ گیا اور کہا کہ ایسا حقا کہ تو مرد مردانہ اور شیر فرزند ہی میں تیرے باپ
 کے پاس بھی رہا مگر یہ ہر ات اسکی بھی نہیں دیکھی سپاہ گری کے چھتیس فن سنے تھے لیکن تجھ میں دیکھو یہ
 کہ ایسے زبردست سے اس طرح پیش آتا اور کچھ خوف نہ کھانا اور بہت سی تعریفیں کیں اسکا غازی سنے
 کہا کہ عوجان یہ سب آپ ہی کا فیضان محبت ہی میں کیا ہوا بعد اسکے ضرغام شیر دل سے خطاب کیا کہ
 تم شاہزادہ نور الدین میری خدمت میں جاؤ میری طرف سے آداب تہلیات بجا لاؤ عن کرنا کہ ایسا ہر ایرج
 فریب ملک نہ رائل کے کہو بچا ہوا اور ارادہ اسکا قلندہ ذوالامان پر جانے کا ہے تعجب ہو کہ آپ غفلت کیے ہوئے بیٹھنا
 جلد شیر لپٹ لا کر دیکھے اس باجی کہ نہ رائل تک نہ پہنچ سکے اور اگر وہ نہ رائل پر پہنچ گیا تو دہان سے جازون پر
 سوار ہو کر قلندہ ذوالامان پر جائیگا اور وہ دہان خد جاسے کیا قیامت ہر باکر چھ کون ایسا ہی جو اسے روکیگا اور نور
 صاحب قرانی کی عزت و حرمت بچائیگا آپ کو آگاہ کر دیا آگے آپ کو اختیار ہو ضرغام شیر دل اسی وقت راہی ہوا پاسے
 شاطری راتا ہوا چلا جاتا ہے قضا سے کار اتفاقات روزگار خال دین دیو چہر اسکا کی خبر کے واسطے چلا ہی دور سے
 دیکھا کہ ضرغام شیر دل ایک طرف کو چلا جاتا ہی اپنے دل میں کہا کہ اسکا کپڑا ایرج کے پاس لیجی ایرج چھٹے
 بہت خوش ہو گا یہ سوچ کر آگے بڑھا اور سر راہ ایک بنیہ رومال میں کچھ نقل اور میوہ باندھ کر ڈال دیا اور آپ
 پریشہ ہو گیا ضرغام جو دہان پہنچا دیکھا رومال سفید کسی شخص معقول کا پڑا ہی اسے اٹھا لیا گرہ جو ٹھولی اور
 نقل اور میوہ پایا دل میں کہا خدا جانے کس شخص کا گرا ہی دو چار آوازیں دین کہ یہ رومال کسکا ہے اسے اور
 لیجائے ادھر ادھر کچا کر محل نکلا کہ کہا کہ خدا نے مخلوق دیا ہے خوب نقل اور میوہ نقل کرنا ہوا چلا چند قدم آیا ہو گا
 کہ ایک چکر آیا اور پہنچی سنے مارا چھینک مار کر دھم سے گرا خال کھینکا وہ سے نکلا اور ملتا ہے کند سے ضرغام

باز دھا چار عیسیٰ میں پشمارہ لپیٹ کر پیٹھ پر لگا کر راہی ہوا ایرج بارگاہ میں بیٹھا ہوا بائین کر رہا کہ میں نے
 خبر اسد کی منگوائی ہی زرا معلوم ہو جائے کہ فلان مقام پر ہی ابھی جانا ہوں اور اس سے مرکب اپنا لا تا ہوں
 وہ تو غضب کر گیا کہ ایسا مرکب کہ جس کا مثل سوائے مرکب صاحبقران کے نہیں ہے جیسے دغا کر کے لیکھا کہ اسی ثنا
 میں خالد بن دیو چہر پشمارہ بدوش ہو چکا سلام کیا ایرج نے پوچھا اسی خالد یہ پشمارہ کیسا ہی کیا تو اس نے دیوانے کو
 لکھ لایا خالد نے کہا اسی شہر پاراسد تو نہیں ہے مگر اسکے عیار صبار پشمارہ یعنی ضرغام شیر دل کو لا یا ہوں ایرج
 نے کہا اسی خالد یہ کیا اسد سے کچھ کم ہی اور سات بار بچے کا خلعت دیا اور پوچھا کہ اسی خالد یہ تو بلا سے بہہ درمان
 ہی کیونکر تیرے ہاتھ لگا آئے سب حقیقت بیان کی ایرج بہت خوش ہوا کہا کہ اسے ہوش میں تو لا عرض کیا
 کہ پہلے قید آہی میں گرفتار کر لے لیجئے نہیں تو یہ زبردستی کنہ میں توڑ کر بھاگ جائیگا ایرج نے کہا کہ بلاؤ آہنگوں
 کو اسی وقت آہنگ حاضر ہوئے ضرغام کو اس پر غل و زنجیر کیا اب فقیہ نے سفید بیڑی دیا ضرغام چھینک مار کر ہوش میں آیا
 دیکھا کہ سامنے ایرج مع سرداران نامدار بیٹھا ہی اور تو بندھا ہوا ہی بس صداں خیال اسکے دل میں گزرا کہ وہ نقل بیڑی
 جو تو نے کیا تھا اسی سے بیڑی ہوا اور کوئی عیاں سنبھلے پکڑ لایا خیر ہرچہ با دابا دس ایک اکوڑوڑے اٹھا کہ نام
 زنجیر میں نفاں ہوئی غل سے زنجیر کے قریب تھا کہ لوگ دیوانے ہو جائیں اور یقین ہوا کہ قید اسے توڑی سب دست
 بہ قہض ہو گئے تھے ضرغام نے بطریق اہل اسلام سلام کیا جو اہل اسلام تھے انھوں نے جواب سلام کا دیا ایرج نے
 کہا کہ اے مکار تو نے کیا کیا مکاریاں کیں ہیں کہ دل پر میرے داغ ہیں اب کہ کہ تو آپ کو کس طرح باتا ہی ضرغام
 بکارا کہ جس طرح شیر زرباہ حلیہ کر کے دام میں گرفتار ہو جاتا ہی ایرج پکارا کہ تو نے دغا بازیان نہیں کیں
 ضرغام نے کہا کہ میں نے آج تک دغا سے کوئی کام نہیں کیا مجھے تو ہلوانی کا دعویٰ ہی شخص مجھے بہ جرات
 دہاوری زیر کرے پھر جو کچھ وہ کہیگا میں قبول کروں گا اس نے کچھ مجھے زبردستی کیا میں فقط ازراہ دوستانہ
 اسکے ساتھ ہو گیا ہاں البتہ نورالرحم سے مجھے دعویٰ ہماری نہیں اگر تجھے دعویٰ صاحبقرانی کا ہو تو مجھے
 چھوڑ دے اور مجھے مقابلہ کر اگر فن سیاہی میں تو مجھ پر غالب آئیگا تو میں تیرا حلقہ بگوش ہونگا ایرج نے کہا اچھا
 کیا مضائقہ ہی اسی وقت حکم دیا کہ قید اسکی کٹوا دو ہر چند عیاروں نے اور لوگوں نے عرض کیا کہ یہ مکاری کرتا ہی
 آپ اسکے قریب میں نہ آئیں ایرج نے ایکساکی نہ سمجھی اور قید ضرغام کی کٹوا دی اور کہا کہ لاؤ گھوڑا اور
 بارگاہ سے باہر نکلا تمام اسلحہ جنگ ضرغام کو دینے آپ مرکب پر سوار ہوا اور ضرغام سے کہا کہ آؤ مجھے سامنا
 ضرغام شیر دل ایرج کے پاس سے دور جا کر بکارا کہ اے آفتاب پرست میں عیار ہوں مجھے سرنگہ ہو کر اپنے
 سے کیا غرض بفریب دام سے چھوٹا ایرج لگا راکہ لینا اس مکار کو نہ جانے پاسے آفتاب پرست ضرغام پر
 دوڑے ضرغام نے جو کچھ چکر دو چار کو مار کر میدان پکڑا چل نکلا اب ایرج نے تقاب میں اس کے گھوڑا ڈالا
 اور پکارا جاتا ہی کہ ارے لینا اس مکار کو جہاں پر لوگ ضرغام کو گھیرتے تھے ضرغام دو چار دس پانچ کو
 مار کر صاف نکلیا جاتا تھا یہاں تک کہ تمام لشکر کو طرک کے باہر نکلا اور ایرج بھی تقاب میں چلا ضرغام نے نعرہ کیا
 کہ اوڑا بے دیکھوں کہاں تک میرے تقاب میں آتا ہی اگر بیابان مرگ سمجھے نہ کیا ہو تو تمام اپنا ضرغام شیر
 نہ دکھا ہو لوگوں نے ایرج سے کہا کہ پیرو مشد جانے دیجیے اس مکار کا بیچا نہ کیجیے ایرج نے نہ مانا چلا آگے
 تقاب میں اور ضرغام بھی دہنی طرف کبھی بائیں طرف پھرتا جاتا ہی ایرج بھی مرکب کو پیچھرتا جاتا ہی کوئی دیکھا
 ایرج آیا ہو گا کہ بیابان کی طرف سے گرد و غبار کا تھق اٹھا ایرج نے مرکب کو روکا ہر کاروں سے کہا

خبر لاؤ کون آتا ہی ہر کارے مثل یک نظر جا کر پھر اسے عرض کیا کہ باپ ملہا س کا عنقویل دیو پرور آتا ہی کیا کیا ارادہ ہے
 اسکا عرض کیا کہ قصہ رزم و پیکار رکھتا ہی ایرج بولا کچھ اندیشہ نہیں ہی اور پھر کہ داخل لشکر ہوا اور عنقویل دیو پرور
 کا خیمہ استادہ ہوا عنقویل جیسے مین آکر بیٹھا ناچ دیکھنے لگا مصروف مشرا بزاری ہوا جب نشہ خوب ہو چکا ہو
 کہ بے طبل جنگ بوجہ حکم کوس حرب و ضرب بجا ہر کاروں نے خبر ایرج کو دی ایرج نے کہا کچھ پروا نہیں
 ہمارے لشکر میں بھی بکے طبل جنگ بوجہ حکم نقارہ رزمی لوازل میں مین آیا عرض چار سپہ رات دو ٹون لنگروں
 مین تباری جنگ و جدال رہی صبح کو دونوں لشکر کھڑے کارزار مین صف آرا ہوئے نقیب منیب دے کر چلے گئے
 اس وقت عنقویل دیو پرور نے کرگدن کو نکالا لشکر مین اس کے علم جلوہ گری پر اسے آواز با جون کی بلند ہوئی
 لگی سلامی اترنے لگا عنقویل جو میدان مین آیا خوب گنڈے سے کو جولاں کیا مبارز طلبی کی کہ ہاں ہو وہ نالائق
 کہ جسے شیر دہن کو ناحق آتا یہ گناہ کا طر ماسپ نے گنڈا اپنا بڑھایا سامنے ایرج کے آیا اجازت میدان
 چاہی ایرج نے کہا ای طر ماسپ عنقویل تیرے خون کا پیاسا ہی تو اس کے مقابلے کو نہ جا مین جا کر اس سے
 مقابلہ کرونگا طر ماسپ نے عرض کیا ای شہر یار اگر مین اس کے مقابلے کو نہ جاؤنگا تو وہ سمجھیکا کہ طر ماسپ کیا
 آپ کے اقبال سے سراسکا کاٹ کے لاؤنگا ایسا جلوہ نہیں کہ عنقویل بچے نگلیا یگا اور اگر آپ نہ جانے دیکھے
 تو مین اسے کو ہلاک کرونگا پھر مار کر مر جاؤنگا ایرج ناچار ہو گیا کہ کہا جاؤنیر عظم مختار انگسٹان ہی طر ماسپ
 سلام کر کے گنڈا چمکا کے میدان مین آیا عنقویل نے جو اسے دیکھا تنکا و رزن ہو ابراہ سے گنڈے پہا ہو گئے
 مار مار کر گنڈے دن کو بڑھایا ایک دوسرے سے مقابل ہوئے عنقویل پکارا کہ او نالائق تو نے شیر دہن کو ناحق
 قتل کیا اور تمام نوشا باد پر کیا ظلم کیا اسے اونا انجرا کوئی بھی اپنے عزیز دن اور وطن والوں سے
 ایسا سلوک کرتا ہی جو تو نے کیا کہ رزار اسے چون کو چھپ چھپ کر مارا حالانکہ شیر دہن تجھے خراج ہی دیتا تھا
 بیت بھی کرتا تھا تو نے جیسے بھی نہ مانا طر ماسپ بولایں زبان سبھا لک بات کرو چھپ عزت آئی کہ مین ایرج کی
 خدمت مین ایسا معزز ہوں اور میرا عزیز آفتاب پرست نہ ہوں مین نے ہر چند کہا کہ منیر عظم کو سجدہ کر سنے نہانا میرے
 ہاتھ سے مارا گیا اور رعایا برا بھلا کھائیں پھولنس کی طرح کٹھانی ہی ہیں کس حساب مین عنقویل کھار ادا نالائق یہ
 سب بدنگان خدا نہ تھے تو انکو کھائیں پھولنس کتنا ہی اگر عرض انکا بھیسے نہ لیا ہوگا تو عنقویل نام اپنا نہ رکھا ہوگا
 طر ماسپ بولا کیوں قضا آئی ہی اپنے دین قدیم پر قائم ہو چلکر باز ست ایرج صاحبقران کی اختیار کر دینا
 شیر دہن سے بدتر تیرا حال کرونگا عنقویل بہم ہوا کہا او بدترین جو بھیسے ہو سکے قصور نہ کر طر ماسپ پکارا کہ
 تم جو پہنا بھجھ کر عنقویل بولا ہمارے یہاں پیشہ سی نہیں کرتے اس وقت طر ماسپ نے نیزہ اٹھا کر خیر دا خیر
 لکے مارا عنقویل نے نیزہ اسکا نیزے پر روکا لگی نیزہ بازی ہونے چار گھڑی تک نیزہ بازی رہی ہی کا مطلب
 حاصل نہ ہوا نیزہ سے ٹکڑے ہو گئے طر ماسپ نے دوڑ کر سا طور اس سے لیا اور عنقویل پر مارا
 عنقویل نے رو کیا اور چو بدست اٹھا کر ماری طر ماسپ نے سا طور پر روکی اور پھر سا طور مارا عنقویل نے
 پھر رو کیا اور پھر چو بدست ماری اسی طرح تا دیو رو و بدل ہوتی رہی ایک مقام پر طر ماسپ نے کہہ چکا کہ سر پر
 سا طور مارا کہ او چھاسا زخم عنقویل کے لگا عنقویل نے بھی چو بدست ماری تو دست پر سے سا طور کے پھٹ کر
 شانے پر پڑی کہ شانہ زخمی ہوا اور دہانے کو سے پرانی کہ وہ بھی زخمی ہوا وہاں سے گنڈے سے پہلو پر پڑی
 کہ گنڈا اور طر ماسپ دونوں تہ و بالا ہو کر سے عنقویل نے چاہا کہ ایک چو بدست اور مارے کہ کام

اُس کا فرکا تمام کر کے مگر ابھی تو قضا اسکی نہیں ہوئی ایرج دُور پڑا غرہ کیا کہ ای غنقویل یہ کیا حرکت نامردانہ ہی پس میں
 آپہنچا یہ تو بیہوش پڑا ہی اسکا مارنا نامردی ہو اور کھڑا پڑھا کر قریب آیا غنقویل نے ہاتھ اپنا روکا اور کہا
 کہ ای ایرج اس نامرد کا مار ڈالنا ہی بہتر ہو مگر غنقویل سے آجائے سے میں اسے چھوڑے دیتا ہوں ایرج نے
 اسی وقت ہانکی منگو کر طر ماسپ کو سوار کر لیا اور غنقویل سے کہا کہ آج دن کم رہ گیا ہو کل میرے ہتھارے مقابلہ
 ہو وہ بولا کیا مہنا لگے ہی تم بھی کل سامنا کر لیا یہ کہہ کر آہستہ آہستہ پیچھے مین داخل ہوا پوشاک نرم اٹھاری لباس نیم
 پسین کر بیٹھا صحبت پیش آراستہ ہوئی جام سے ارغوانی گودش میں آیا جب خوب نشہ تیز ہوا حکم دیا کہ بچے طبل جنگ
 اُدھر ایرج طر ماسپ کو جو لایا جراحوں کو بلوایا زخم میں ٹانگے دلواسے کو لا ملوایا شانہ بٹھلوا یا کہ اس اثنا میں
 خیر ہوئی کہ لشکر لعین میں طبل جنگ بجا ہو حکم دیا کہ ہمارے یہاں بھی طبل جنگ بچے غرض رات بھر تیاری جنگ
 ہوئی صبح کو دونوں لشکر میدان میں صفت آرا ہوئے بعد آراستگی صفوں جدال و قتال غنقویل دیو پروئے
 گئی پناہ صفت سے نکالا اور مبارز طلب کیا اُدھر سے ایرج نکلا بعد ارنگا ورزنی ایرج نے کہا ای غنقویل
 تو دین آفتاب پرستی اختیار کر مین تیری بہت عزت کر دینگا آسنے جواب دیا کہ لاکھ لاکھ لعنت ہو دین آفتاب پرستی
 پر اور تو میری عزت کیا کرے گا تو خود بیخیرت ہو ایرج آگ ہو گیا کہ معلوم ہوا حال تیرا خراب سر جنگ
 مقبول ہے دینگا احسہ ہوا غنقویل دیو پرست ہمارا کہ ہم اہل اسلام ہیں سبقت نہیں کرتے جو خدا تیرے
 حربے سے بچا گیا تو اپنا دار کر لینگے ایرج نے کہا خیر اور نیزہ مارا غنقویل نے نیزے پر نیزہ لیا خوب نیزہ بازی
 ہوئی آخر کار ایرج نے نیزہ اُسکا حوالی کیا غنقویل نے بہم ہو کر جو پرست ماری ایرج نے اتنے وقت
 جو بدست خیال میں کر کے پڑی زور کٹکٹش ہوئے کہ کھوڑے لشکر وں کی تاب نہ لاسکے بیٹھ بیٹھ گئے تلکار
 دونوں پیادہ ہوئے اور سر گرم تلاش ہوئے لگی کشتی ہونے چار ہر دن کشتی رہی شب کو بھی جدا نہ ہوئے تمام
 میدان میں روشنی ہو گئی افسران فوج اپنے ہمراہیوں سمیت جا بجا بٹھکر کھانے منگو کر کھانے لگے کشتی کا تماشا
 دیکھ رہے ہیں غرض چار ہر رات کشتی رہی صبح کو بھی وہی عالم عقابین شانہ روز کشتی رہی اب جو تھے دن یہ حال
 ہو کہ غنقویل کا دم آچکا ہو اور زور بجا کر لڑ رہا ہو کہ کہاں تک بچے چار گھڑی دن باقی ہو گا کہ ایرج نے
 لنگ غنقویل کا توڑا سر پر چرخ دے کر زمین پر مارا پسے پر چڑھ کر مشکین باندھ لین اور لیکر میدان سے بھرا اُدھر
 لوگ غنقویل کے اُداس پریشان چھڑے غنقویل کو اسیر غل و زنجیر کر کے زندا خانے میں بھجوا یا آپ کھانا
 کھا کر آرام کیا صبح کو بارگاہ میں آیا دھنل شوکت پر محکم ہوا طر ماسپ کا زخم بھی قریب صحت بخادہ بھی آیا سلام
 کر کے اپنے دھنل پر بیٹھا اُدھر اندھو رہی اس خیال سے آیا کہ دیکھو غنقویل گرفتار ہوا ہی اُس سے کیا گفتگو
 آتی ہی جب تمام دہر بار مہمور ہو چکا ایرج نے حکم دیا کہ لاؤ غنقویل کو جو بیدار کیا اور لیکر آیا غنقویل نے طریق
 اہل اسلام سلام کیا لنگھو رہے جواب سلام کا دیا ایرج نے کہ سہی بیٹھنے کو مرحمت کی ساتی سے اشارہ کیا کہ
 دے جام شراب کا ساتی جام سے ارغوانی لبریز کر کے پاس غنقویل کے لایا آسنے جام پھینک دیا ایرج کو غصہ آیا
 مگر ضبط کیا کہ کہ ای غنقویل میں نے تجھے کس طرح زیر کیا جواب دیا کہ تو زبردست قتال میں مجھے مغلوب ہوا ایرج
 نے کہا اب تو دین آفتاب پرستی قبول کر آسنے کہا کہ میں لعنت کرتا ہوں آفتاب پرستی پر جان دینا قبول ہی کر
 آفتاب پرست ہونا قبول نہیں ایرج نے کہا اچھا آفتاب پرست نہ ہو تو میری بیعت کر و میں تجھیں چھوڑ دوں گا
 چاہنا میرے پاس رہنا چاہنا ہے جانا غنقویل نگار کہ اوتا چرزا دے میں بھی تیری بیعت قبول کر دوں گا اگر

شاہزادہ نور الدین ہون تو میری بیعت کردن یہ مجھے کبھی نہ ہوگا کہ باہمی سے آشتی کروں طر ماسپ
 نے جو یہ حکم شناسکر سے زیر رکابی سا طور نکال کر دوڑا کہ اسے اور بان دراز ایرج صاحبقران کو باہمی کٹنا ہی
 قضا تیری آئی ہی ایرج جب تک منع کرے کہ او طر ماسپ یہ تو کیا کرتا ہی طر ماسپ نے عنقویل پر
 سا طور مارا عنقویل اسیر غل درخیز تھا کیا کرتا اٹھ اٹھا دیے ایک طرف جھکا تھا کہ سا طور سے ہاتھ قلم چوسے
 گردن سا طور بیٹھا کہ صاف گلا اس مرد مومن کا کٹ گیا اور زمین پر پڑنے لگا درخت شہادت پر غالتہ ہوا
 لندھور نے جو یہ دیکھا غضبناک ہو کر اٹھا اور پکارا کہ اونا لائق یہ تو نے کیا کیا اسنے کہا کہ عنقویل نے
 نہ دین قبول کیا نہ بیعت اختیار کی انعام محبت ہو چکی تھی میں نے اسے مارا لندھور نے ایرج سے کہا کہ
 کیا بیعت شکنی پر کیا نہ می ہو ہی مجھے آپ سے اقرار تھا ایرج طر ماسپ کی حرکت دیکھ کر دم بخود
 بیٹھا تھا ہاتھ باندھ کر کہا کہ اے دار اسے ہند قسم ہی میرا عظم کی میں نے اسے بد ذات سے نہیں کہا تھا
 کہ تو عنقویل کو مار بلکہ میں اسے منع کرتا رہا اسنے نہ سنا لندھور نے کہا کہ اے ایرج میں نے معین فقط
 اہل اسلام کے بچاؤ کے واسطے کی ہی نہ کہ اہل اسلام قتل ہوں اور میں دیکھتا ہوں جب تک یہ دو جہار
 باہمی فساد نہ ماسپے جائیں گے جب تک کچھ نہ ہوگا ہزار دن اپنے باب کا سر کاٹ کر لاسکے تھا اسے سامنے
 رکھ دیا اور تنے کچھ نہ کہا آج سامنے میرے اس بلعون نے عنقویل کو مارا میں صبر کرتا ہوں چاہتا ہوں کسی
 لوگ مجھے بدنام کرتے ہیں ایرج نے کہا اے رستم زمان طر ماسپ حاضر ہو چاہیے سوئیے لندھور نے
 فقط تمھاری محبت سے میں اسے چھوڑے دیتا ہوں اگر تمھارا درمیان نہ ہوتا تو ابھی اسکے ٹکڑے ٹکڑے
 کرتا ایرج نے طر ماسپ سے کہا کہ اگر تو نے اب ایسی حرکت کی اسی وقت تجھے مار ڈالوں گا معلوم ہوا
 کہ ایرج نے یہ حکم سن کر کہ اپنے دادا کو تو نے مارا اسکی محبت تجھے نہ آئی ہزار ہزار لعنت ہی تجھ پر طر ماسپ
 نے کچھ جواب نہ دیا لندھور نے لاش عنقویل کی وہاں سے اٹھوائی فوج والوں کو اسکے بلوا کر سہوں کو
 تشقی دلا سا دیا اور کہا کہ صاحبو قضا سے سب ناچار ہیں اسکو یونہی مارا جانا بدلتا تم صبر کرو لاش بیچار
 بیشہ کلنگان میں دفن کر دو وہ سب لاش کو لیکر گریان و نالان بیشہ کلنگان کو روانہ ہوئے کہ طر ماسپ
 نالائق نے دوسرے روز ایرج سے کہا کہ تھو دعاد مدت سے آہل قید میں گرفتار ہی آپ سامنے
 کیوں اسے گرفتار کر رکھا ہو اسے بلوایے بیعت کرے نہا نہیں تو قتل کیجیے ایرج نے لندھور سے
 کہا کہ آپ اب تھو دعاد کے مقدمے میں کیا کہتے ہیں اسے قید میں گرفتار ہوئے مقدمہ ہوا آپ نے بھی
 اسے سمجھانے میں کمی نہ کی ہوگی لندھور نے کہا کہ بھی نہیں اختیار ہی میں اسے مقدمے میں کچھ دخل نہیں
 دوں گا ایرج نے کہا لاؤ تھو دعاد کو اسی وقت چہ ہمارا روانہ ہوا یہاں تھو دعاد نے جس وقت سے سنا ہی
 کہ طر ماسپ نے عنقویل کو مار ڈالا عجیب صدمہ ہی دل میں اپنے کہ رہا ہی اے تھو دعاد کیونکر اس کا فر کو
 قتل کیجیے عرض فزون عنقویل کا یہیے انھوں نے محبت میں طعناں کا باب مارا کیا ہی باتیں دل سے کر رہا تھا
 کہ چہ ہمارے اگر دار و غار زندان سے کہہ لیا تھو دعاد کو زندہ آفتاب پرستان نے یاد کیا ہر دار و
 اسی وقت تھو دعاد کو لیکر سامنے آیا تھو دعاد نے اگر سلام کیا ایرج نے اسے کرسی پر بیٹھا یا اور کہا
 کہ اے تھو دعاد مدت سے تو میرے یہاں قید ہی یا تو بیعت میری کر نہیں تو آمادہ مرگ ہو تھو دعاد نے کہا
 میں نور الدین ہر کی امید پر تھا کہ شاید وہ آکر مجھے رہا کرے اب مجھ کو امید قطع ہو چکی میری بیعت کیا جانوں

دین آفتاب پرستی اختیار کرتا ہوں مگر اس شرط سے کہ طرماسپ کی رفاقت میں رہا کر دن ایرج یہ کلمہ
 سنکر بہت خوش ہوا کہا اے نمود عا د تم ہمیشہ طرماسپ کے پاس رہا کرو مجھے اس میں کیا عذری اور حکم دیا
 بلاؤ آہنگر دن کو کہ قید نمود عا د کی دور کو سن اسی وقت قید نمود عا د نے توڑ ڈالی اٹھکر ایرج کے قدموں
 کو بوسہ دیا طرماسپ کے ہاتھ جوڑے از رو سے حکمت دین آفتاب پرستی اختیار کیا ایرج نے حکم دیا
 کہ نمود عا د کی فرج کو ڈھونڈ کر لاؤ اور خیر و اسباب ضروری سب اسکے واسطے مہیا کرو القہ نمود عا
 د نے لگا ایک روز طرماسپ بارگاہ سے ایرج کی اٹھان نمود عا د بائین کرتا ہوا چلا طرماسپ بولا کہ تمہی
 نمود عا د رات زیادہ جا چکی ہو آج ہمارے ہی خیمے میں کھانا کھاؤ اور ہمیں سو رہو اسنے کہا کہ اچھا
 وہاں کسکا ہو اور یہاں کسکا ہو سب ایک ہی عرض کھانا کھا یا شراب پی ناچ خوب دیکھا دو پہر رات گئے
 طرماسپ سو یا نمود عا د بھی بلنگ پر لیٹا جب دیکھا کہ طرماسپ بالکل غافل ہو گیا اس وقت نمود عا
 د اٹھا سا طور طرماسپ کا ہاتھ میں لیا ہرے والے نے پوچھا کہ سا طور آپ نے کیوں اٹھایا ہو بس یہ سنکر
 وہی سا طور جو اسپر مارا ہرے والے کے دو ٹکڑے ہرے ادھر سے پھر کر خد متگا رکھو مارا اب طرماسپ
 کی طرف چلا مگر حل کے مارے عجب حال تھا کہ ایسا نہ ہو کہ طرماسپ بیدار ہو جائے اسی خوف میں
 سا طور جو طرماسپ پر مارا سا طور ہاتھ سے لٹکیا اور پیٹھ پر طرماسپ کی بڑا دھکے دے تو ہرے
 مگر زخم کاری لگا طرماسپ بیدار ہوا پکارا کہ لینا اس عا دی کو جاتے نہ پائے نمود عا د اگر دوسرا
 ہاتھ مارے تو اسکا کام تمام ہو مگر رشتہ حیات اس سو ذی کا قطع نہ ہوا بسب خوف کے نمود عا د بھاگا
 غل جھوٹا نمود عا د نے طرماسپ کو مارا لوگ چار طرف سے دوڑے نمود عا د دو چار کو مار کر
 طرماسپ کے گردن پر سوار ہو کر کھانگا قضاے کار ایرج غل و شور سنکر سیدار ہوا کہا کہ ارے خیر تو لاؤ
 یہ غل کیسا ہی ہرکارے گئے اور بعد کھڑی بھر کے اسے عرض کیا کہ نمود عا د طرماسپ کو مار کر کھانگا
 ایرج یہ سنتے ہی آگ ہو گیا کہا کہ قسم ہر سیر اعظم کی جان یہ عا دی جائیگا وہ میں پہنچ کر اسے مار ڈنگا
 جب تک اسے نہ مار لوں گا اب وہاں مجھ پر ام ہو یہ کمر سسل و کل ہو کر باہر آیا دیکھا کہ قارن بن بلوط
 اٹھل رہا ہوا سنے سلام کیا ایرج نے کہا اے قارن تم جا کر طرماسپ کو دیکھو اگر طرماسپ زندہ ہو تو اسکے
 علاج زخم میں مصروف ہو میں نمود عا د کے پیچھے جانا ہوں انقصہ قارن نے طرماسپ کی طرف راہی ہوا اور
 ایرج مرکب پر سوار ہو کر نقاب میں نمود عا د کے چلا فرج نمود عا د کی چلی جاتی تھی اٹھائے راہ میں علی
 ایرج نے لغو کیا کہ نمود عا د کہاں ہی سمجھوں نے کہا کہ ہمیں نہیں معلوم ہے ملاقات تک نہیں ہوئی ایرج
 نے اُسے کچھ نہ کہا پھر گھوڑے کو آگے بڑھایا مگر نمود عا د ہر ڈیڑھ پہر رات سے چلا تھا اُتنی رات برا چلا آیا
 اور دو پہر دن بھی برابر چلا گیا ایک سبزہ زار میں پہنچا وہاں چمنہ آب بھی تھا ہوا سے سرد بھی چلی آتی تھی گھڑے
 پر سے اُتر اُسے چھوڑ دیا کہ وہ تو چلے لگا اب ایک درخت چنار کے سایے تلے لیٹا لائی دو کھڑی
 گزری ہوئی کہ ایرج پہنچا نمود عا د کو دیکھا لغو کیا کہ باش اے عا دی کہاں جائیگا میرے ہاتھ سے
 اسی واسطے تو نے رفاقت طرماسپ کی اختیار کی تھی کہ قابو پا کر اُسے مارے اسکا خون تری گردن
 پر سوار ہو بغیر پیچھے مارے نہ چھوڑ دنگا اور تلوار میان سے کھینچ کر دوڑا نمود عا د وہی درخت چنار
 اُٹھ کر دوڑا کہ آفتاب پرست تو آیا تو کیا کریگا قضا تری یہاں بچھے لائی ہی یہ کمر درخت چنار

ایرج پر مارا ایرج نے اسے خالی دیا نمود عا دُسکے جھونک میں گیا تھا کہ ایرج نے تلوار ماری کہ کمر پر
 پڑی مانند خیار تر کے دو ٹکڑے ہوئے لاشہ اُسکا ٹپتا ہوا چھوڑ کر نہایت خوشنود کمال سرور وہاں سے
 بھرا جہر سے فوج نمود عا کی آتی تھی وہ راستہ چھوڑ کر دوسرے راستے سے اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوا
 مگر فوج نمود عا کی جو چلی آتی تھی اور اُس مقام پر پہنچی کہ جہاں لاش نمود عا کی پڑی تھی بس لاشہ چھوڑا
 سردار کا دیکھا خون اُسکا لیکر تھہر ملا کر بیان چاک نیچے خوب رو سے پیٹے ارادہ کیا کہ چلو ایرج سے لڑیں
 اپنی جی جان دین وہ جو عادی عاقل تھے اُنھوں نے کہا کہ ہم چاہیے ایرج پر غالب ہوں یہ ممکن نہیں کہ
 جانا ضروری اس سے بہتر یہ ہو کہ لاش کو شاہزادہ نور الدین کے پاس پہنچے وہ خود غن کا عوض لینے آئیگا اُسکے
 ساتھ ہو کر لو لے لو بہتر یہ یہ صلاح کہ لاشہ نمود عا کا لیکر خدمت میں شاہزادہ نور الدین مہر کی روانہ ہو
 یہاں نور الدین جام جم اسد غازی کو بھیج کر عازم ہو کہ اب ایرج پر روانہ ہو سبب سفر تیار ہو رہا ہے
 دامنہ کوہ مشتری حصار میں لشکر فرسنگ در فرسنگ اُترا ہوا ایک روز صبح کا وقت ہی شاہزادہ بیٹھا ہوا
 سہر سحر کی کر رہا ہو اور رفیق گرد و اطراف میں جمع ہیں طہاس سانسے بیٹھا ہی شاہزادہ اخبار نویس سے
 پوچھ رہا ہو کہ ایرج کہاں تک پہنچا وہ عرض کر رہا ہو کہ نوشاباد اور ریشہ کلنگان میں ہی بی باتین
 کہ دور سے کچھ لوگ سیاہ پوش معلوم ہوئے جب فریب آئے تو دیکھا کہ ایک تالوت سیاہ نخل سے مشابہ ہوا
 اُس پر سیاہ و ملیرہ تاج ہوا لوگ کا ندھا بدستے ہوئے آگے تالوت کے نخل کے لئے روشن بخور رات ہوتا ہوا
 حافظہ میچھے پڑتے ہوئے لا الہ الا اللہ کی آوازیں بلند چلے آتے ہیں نور الدین مہر نے کہا خبر تو لو یہ کس مرد مومن
 کا تالوت ہی طہاس نے عرض کیا کہ لوگوں کی وضع سے ثابت ہوتا ہو کہ نوشاباد سے کہ ہیں ہر کاروں سے
 وریافتہ کر کے آکر عرض کیا کہ یہ لاش طہاس کے بھائی شیردھن بن کوہ لخت کی ہی طہاس بہت آبدیدہ
 ہو عرض کیا کہ ہیر و مرشد یہ بہت مرد فہیدہ و سنجیدہ تھا نہیں معلوم کہیو نگار کیا کہ اس اثنا میں وہ لاشہ
 لاکر سامنے نور الدین مہر کے رکھا گیا اور اُن سب نے عرض کیا کہ اسی شہر پار طہاس نے اسے ناحق مارا ہے
 نوشاباد کا خراج بھی ایرج کے دینے کو راضی تھا اور بیعت بھی کرتا تھا اُس نے نہ مانا ہی کہا کہ دین آفتاب پرستی
 اختیار کر اس مرد مومن نے دین اسلام ترک نہ کیا آخر لاکر مارا گیا درجہ شہادت پر فائز ہوا طہاس کو لا
 صا جودہ نالائق میرا لطف نہیں ہو وہ لفظ شیطانی فرمایا جیتا ہوں تو عرض اُسکا لو نگا شاہزادہ نور الدین
 نے فاختہ اُسکے تالوت پر پڑھا لوگوں کو تشفی دلایا سا دیا لاش کو سمیت خانہ کعبہ روانہ کیا دو دن گزرے تھے کہ لاشہ
 سطر ارموس حصار کی آیا لوگوں نے رورور کر بیان کیا کہ یہ خود ایرج کی بیعت کو گیا تھا کہ بہزادہ مہر نے
 اپنے چیمے میں لہجا کر اسے شہید کیا نور الدین مہر کے واسطے بہت رو دیا اور کہا کہ ایسا انسان یہ وہ مرد بزرگ
 ہو کہ صاحب قرآن نے اسکو اپنا باپ کہا تھا بہت مہرز تھا افسوس نالائق بہزادہ مہر نے اسے شہید کیا
 الفرض اُسکی لاش پر بھی فاختہ پڑھا اور کہہ دیا کہ اُسکے قیسرے دن لاش عنقویل دیو پرور کی آتی
 لوگوں نے خاک اڑا کر نور الدین مہر سے عرض کیا کہ اسی شہر پار اسکو طہاس نے مار ڈالا ایرج کو جان اسے
 زیر کر کے لیکھا تھا گفتگو ہو رہی تھی عنقویل اس پر غل و زنجیر تھا کہ طہاس نے سا طور مارا یہ شہید ہوا اس
 یہ سننا تھا کہ آتش غضب سینے میں شعل ہوئی دود بد و ماعی داغ جان سے اُٹھا روز روشن نظر میں تار یک
 ہو گیا طہاس سے کہا کہ جاؤ اُس نالائق کا سر لیکر آنا تو اپنی صورت میں دکھانا ورنہ ہمارے سامنے نہ آنا

طعام سے قدموں کو بوسہ دیا عرض کیا کہ غلام ابھی جاتا ہی اور باہر نکلتے گھنٹے سے پرستار بھوک لنگھتا ہوا ہمارا لیکر
 چل گیا اور اٹھنا سے راہ میں لاش خود عدا کی ملی معلوم ہوا کہ یہ بھی طر ماسپ کی بابت ایرج کے ہاتھ سے
 مارا گیا اور غصہ و دنا ہو اسب اسکو لڑاٹھا سے راہ میں چھوڑے مگر حال سننے لاش خود عدا کا کہ جب روگ
 اس کے سامنے شاہزادہ نور الدین کے آئے بعد فاتحہ خوانی نسبت اسکی اس کے وطن کو بھیجائی اور آپ دو سپہ روز
 کو رہا کیسے برسر ایرج روانہ ہوا لیکن ایرج خود عدا کو مار کر اپنے لشکر میں آیا دیکھا کہ طر ماسپ بھی
 ہی اور قارن بن بلوچ کے گردن مصر و تیار داری ہی جراح کو بلوایا زخم اسکا دکھلایا زخم میں ٹانگے دلو اسے
 علاج ہونے لگا قارن نے ایرج سے عرض کیا کہ میں زخم میں ٹانگے دلو چکا ہوں آپ کے اقبال سے طر ماسپ
 جلد اچھا ہو جائیگا ایرج نے قارن کو خلعت دیا خود آکر بارگاہ میں بیٹھا خود عدا کے مارنے کا حال سمجھون کے
 بیان کیا سمجھنے لگے تو یقین کین لندھو بھی بیٹھا ہوا ہی کہ ایک عیار نے اگر نامہ ہاتھ میں لندھو کے دیا
 لندھو اس کے لٹا کے کچھ رہا ہی ابھی اسے کھولا نہیں ہی کہ ایرج نے ہاتھ سے لندھو کے وہ نامہ لے لیا
 کہ میں دیکھوں لندھو کے کہا ایرج نے جلد ہی کس واسطے کی میں خود تھیں دے دیتا ایرج شرمندہ ہوا
 کہا کہ مجھے ناوانی ہوئی آپ مجھے معاف فرمائیں لندھو بولا خیر بت ہی مگر نامہ جو کھولا دیکھا تو حشید و
 خور و مشین لگائی تھے لکھا ہی کہ ای جانشین مجزہ صاحبقران خسرو بلاد ہندوستان آگاہ ہو بیسے کہ ہمارے
 ملک غلامانہ سے کے قریب ایک ملک ہی کہ نام اسکا شہر صفدر یہ ہی اور صفدر شاہ دہان کا بادشاہ ہی
 سیہ اسکا خیر خان نہایت ظالم ہو اور یہ سالار اسکا زبردست روزگار قارن قیل زور ہی دین لقاہی
 رکھتا ہی وہ لشکر یہ پایاں لیکر پیر چڑھ آیا ہی ہم اس سے طو نہیں سکتے اس کے خوف سے قلعہ بند ہیں اور آقا کا
 پیر ہی الزمان بہان نہیں ہی امیدوار ہیں کہ کھالت اور معادنت ہماری کیسے کہ شہر سے اسکی ہم محفوظ ہیں
 نہیں تو ہم سب مارے جا سکتے اور دین نہ مرد پرستی اختیار نہ کیسے ایسے وقت میں دستگیری ہماری کرنا
 ضرور ہی ایرج جو اس مضمون سے آگاہ ہوا کہا کہ میں جاؤنگا دلائی کر دنگا لندھو بن سجدان نے کہا کہ مگر
 شکایت کرتے ہو ایرج نے کہا کہ ای رستم زمان تھے مجھے سمیت کی ہی تم میرے دوست کے دوست ہو اور دشمن کے
 دشمن بلکہ ہی لاندھم ہو کہ میں بخاری کفالت کروں دوسرے یہ کہ میں جہانگیر ہوں ہر ملک کو اپنے زیر
 کر کے آتا ہوں اس ملک کو بھی جا کر اپنے قبضے میں لاؤنگا دشمن کو دہان سے دفع کرونگا لندھو
 نے کہا اگر آپ کی خوشی سی میں ہی تو بسم اللہ میں منع نہیں کرتا شریعت یحیایہ کیسے میں ہی آپ کے ساتھ جان
 ایرج بولا آپ یہیں شریعت رکھیں میں جلد دہان سے فراغت حاصل کر کے آتا ہوں اور مر جان دریا باکی
 کو ہا لیس ہزار سواری سے ساتھ لیکر روانہ ہوا دہان چھوڑ کر خود شہر ظالمائی بیٹھے تھے دربار آراستہ تھا کہ
 چوڑی مہر کارون کی آئی اور خبر دی کہ لشکر صفدر شاہ کا قریب آگیا ہی ایسا نہ ہو کہ شہر کو گھیر لے جمشید
 و خورشید نے باہم مشورہ کیا کہ نامہ واروے ہن کو لکھ چکے ہیں وہ مرد کے لیے ضرور آئیگی جب تک
 ایک آدھ سید لندھو کی کوئی اسی اٹھنا میں یقین ہو کہ رستم زمان لندھو بن سجدان آجائے
 چکر دیا کہ ابھی لشکر تیار ہو کہ شہر سے باہر نکلتے آراستہ ہوا دونوں داخل جمیر ہوئے اتنے میں خبر سنی کہ
 لشکر کین صفدر شاہ کے طبل جنگ بجا ہو حکم دیا کہ ہمارے یہاں بھی طبل جنگ بجا عرض چار ہر رات
 دونوں لشکروں میں تیار می جنگ و جدالی ہی صبح کے وقت دونوں لشکر میدان میں آئے حشید و خور

تاز صبح پھر کر مکرہوں پر سوار ہو کر میدان میں آئے صفوف حوالہ و قتال آراستہ ہوئیں لشکر سے صف درشتا
کے قارن فیروز و اجازت لیکر میدان میں آیا مبارز طلب کیا جمشید ظلماتی نے مرکب اپنا صفت سے
لکالا لہذا رنگا در زنی نیزہ بازی ہوئی نسبت شمشیر زنی کی پہونچی دن بھر تلوار چلی قریب شام جمشید ظلماتی
ہاتھ سے قارن کے زخمی ہوا طبل باز گشت بجا دو لون لشکر میدان سے پھرے خورشید نے جراح کو بالو
ازخم بین جمشید کے ٹانگے دلو ایسے پٹی بندھوا رہا تھا کہ جوڑی ہر کارون کی آئی غرض کیا کہ لشکر حریت میں پھر
طبل جنگ بجا ہو گیا پھر پروا نہیں پروردگار مالک و مختار ہو ہمارے یہاں بھی طبل جنگ بجا عرض پڑا پھر
نقارے کو گڑا اسے صبح کو دو لون لشکر میدان میں آئے صفین آراستہ ہوئیں نقیب و نقیب دے کر چلے گئے
آج خیر خان بن صفدر شاہ باب سے اجازت لیکر میدان میں آیا سراپا میدان کا دکھایا نیزے کے ہاتھ
مکالمے جب خوب گھوڑا عرق ہو گیا نیزہ زمین پر گاڑ دیا و از دی کے کے متناسے مرگ ہو کہ میرے
مقابلے کے نکلے خورشید نے مرکب اپنا بڑھایا خیر خان بڑھ کر تنگا و وزن ہوا مرکب پچھے ہٹ پٹکے پھر
مسکرا لہذا لون میں پھر کر باگون کو ایک نے دوسرے کا سامنا کیا خیر خان نے نیزہ مارا خورشید نے نیزہ پھینکا
روکا تا دیر نیزہ بازی رہی مطلب حاصل نہ ہوا تلوار میں پھنک گئیں دو جلیبان کو ند نے لگین آخر کار گھوڑے سے
خورشید کے سکت رہی لکھا کی تیغ خیر خان کا سر پر پٹیا کہ تا دو ایر و آتر گیا چادر خون کی باہر آئی غرض طاری
لوگ جھپٹ کر آئے اور خورشید کو لپیٹے کچھ دن باقی تھا اسنے اور مبارز طلب کیا جمشید نے طبل باز گشت بجا دیا
اور خیر خان سے کہا کہ کل ہمارے تھا سے مقابلہ ہوگا آج دن کم ہو کہ زمین زخمی ہوں مگر یوں تنگا اللہ دو لون
لشکر ابنی ابنی فرو گاہ پر آئے خیر خان جو پھر کر آیا بارگاہ میں بیٹھا دو چار جام شراب کے پیسے جب نشہ ہوا
حکم دیا کہ بج طبل جنگ مگر جمشید و خورشید جو جرح پھرے بارگاہ میں آئے باہم مشورہ کیا کہ اچھا کیا
کرنا چاہیے کل سبب خدا پرست ہاتھ سے ان کفار کے قتل ہونے اسنے میں خیر طبل جنگ کی پہونچی جمشید
نے کہا کہ رات کو قلعہ میں بھاگ چلین خورشید نے کہا کہ بہتر یہی گزرا اس طرح کہ آپ بھی طبل جنگ بجا دیا
جسین حریت کو گمان رہے کہ طبل جنگ بجا ہو چھ کو مقابلہ ہوگا طبل جنگ یہاں بجا کرے آپ باع لشکر
قلعہ بند ہو جاسیے صبح کو نہ کچھا ہوا تنگا جمشید نے یہ صلاح دے بہت پسند کی اور حکم دیا کہ ہمارے یہاں بھی
کو اس جڑی پیچھے اور خود درج لشکر قلعہ کی طرف چلا اور تنگا اسی طرح استادہ ٹھہر ڈو۔ یہ جب میں پہونچا تو
فوج پڑی ہی پہونچ چار تھا کہ رات بھر نقارہ پٹیا کیسے خورشید و جمشید نے قلعہ بند ہو کر ان ظالم اپنا رانتا بہرین
درست کر لیا صبح کو لشکر کفار میدان میں آیا اگر جیران کہ فوج کا پٹا و معلوم ہوتا ہو اور اب تک کو کچھ ہمت میدان میں
آراستہ نہ ہوئی حالانکہ راست بھر طبل جنگ بجا ہو اور اب تک نقارہ برابر پٹیا ہا ہی قارن فیروز در سے کہا کہ کیا
ساری فوج کو سامنا ہو سکے گا کہ سوتے رہتے صفدر شاہ سے عرض کیا کہ معلوم ہوتا ہو وہ شب کو دعا دے گا
بھاگ گئے اسنے میں جوڑی ہر کارون کی سامنے سے آئی اور عرض کیا کہ جمشید و خورشید رات کو بھاگ کر
قلعہ بند ہوئے ہیں اور پیچھے راوٹیاں فقط دھوکے کی ٹٹیاں ہیں صرف اسپیے چھوڑ گئے کہ یہ گمان ہو فوج
پڑی ہو کوئی نہ سمجھے کہ یہ جاتے ہیں اس فریب سے نکلے صفدر شاہ نے یہ سنکر حکم دیا کہ اس قلعہ کا محاصرہ کرو
کہ کہیں اور نہ بھاگ جائیں غرض قارن فیروز اور خیر خان قلعہ پر اسے محاصرہ کر کے اترے اور طبل جنگ
بجا دیا دوسرے دن صبح کو یورش کی اُدھر سے گولہ پڑنے لگا بہت سے لوگ صفدر شاہ کے مارے گئے

فوج پیچھے ہٹ آئی قارن فیروز کی دہنہاگر زگران سر ہاتھ میں لیکر قلعہ کی طرف متوجہ ہوا تمام گولوں کو روک کر
 لب خندق جا پہونچا اور نعرہ کیا ای خدا پرستو تم میرے ہاتھ سے بکرا ب کمان جاؤ گے سب کو قتل کیا ہوگا
 تو اپنا نام قارن نہ رکھا ہوگا قلعہ پر سے نانا مشوالا تیل کا کڑھا کر طک کا یو لا بارود کی ہنڈیاں منجھتی کے پتھر
 مارنا شروع کیے اور جمشید و خورشید ظلماتی تاج سرون پر سے اتار کر محتاج بدرگاہ قاضی الحاجات
 ہوئے کہ ای خالق حقیقی را ای مالک حقیقی اس وقت بد میں سوا تیرے ہمارا کون ہو ای کس نیکیاں واک
 یا ویرغیاں ہماری مدد کرنا تھ سے اس ظالم کے نجات دے بس انکا بلبلہ کراڑتہ دل دعا مانگنا تھا کہ تیرا
 ہر تاجا بت پرستیا ابھی قارن خندق کو نہ چھاندا تھا کہ دیکھا جانب مہر اسے ایک گرد آٹھی اور جس وقت
 وہ گرد نزدیک آکر شتی ہوئی دیکھا کہ ایک جوان باہ طلعت ہر صورت مرکب پر ہی پیکر پر سوار پشت پر
 فوج جوار لیے چلا آتا ہی بس وہ جوان جو پہونچا نعرہ کیا کہ ای قارن خبردار قلعہ کی طرف نہ جانا پہلے مجھے سنا
 کر لے یہ کہ کھڑا بڑھایا قارن نے جو اسکو اپنی طرف آتے دیکھا قلعے والوں سے کہا کہ پہلے اسے مار لوں
 تو بعد اس کے تھے سمجھو نکا خورشید و جمشید پکارے اور ملعون اب اگر تو زندہ بھرے گا تو سمجھ لینا قارن غصہ بنا
 پھر اس جوان سے مقابلہ کیا بعد از نگہ درنی پوچھا تو کون ہو کیوں انکا حمایتی بنکر آیا ہو اسنے کہا کہ تو مجھے
 نہیں جانتا منہ زبہ آفتاب پرستان نظر کردہ پیر قطب دوران صاحبقران جہان ایرج جو جوان قارن
 نے کہا کہ یہ خدا پرست ہیں ٹکھو انکی طرفداری سے کیا مطلب ہو ایرج بولا کہ اسکا قصہ طویل ہو بعد فیصلے کے
 بیان کرونگا قارن نے کہا میں چاہتا تھا کہ تجھ ایسا جوان میرے ہاتھ سے نہ مارا جائے ایرج نے کہا کہ میں
 تجھے بغیر جنگ دیے نہ رہونگا اس وقت قارن خشتاک ہوا کما معلوم ہوا حال شیر اور بر پر خاش ہر
 جائیگا کمان ہی گرز ہو جس سے قلعہ کا دروازہ توڑنے چلا تھا اب اس سے تیرا سر نہ توڑا ہو تو اپنا نام
 قارن فیروز نہ رکھا ہوگا یہ کہہ کر وہی گرز ایرج پر مارا ایرج نے ضرب کو خیال میں کر کے کلمہ عود پر ہاتھ
 ڈالکر جھٹکا دیا کہ اگر قارن گرز نہ چھوڑ دے تو ہاتھ اٹھ جائے گرز ہاتھ سے مارے خوف کے چھوڑ دیا اور
 قبضہ شمشیر ہاتھ ڈالا تھا کہ ایرج لپٹ پڑا تلوار چھین لی کمر خمیر میں ہاتھ ڈالکر یا منیر عظیم کہرا اٹھا لیا سر پر
 چرخ دے کر زمین پر مارا مرکب سے اتر کر چھاتی ہر چڑھ کر مشکین باندہ بین عیار کے حواسے کیا پھر خان نے
 جو یہ حال دیکھا دوڑ پڑا لکارتا ہوا کہ باش ای تیرہ روز کا غضب کیا تو نے کہ قارن ایسے زبردست کو
 باندھ لیا دیکھ تجھے کیوں کرتا ہوں اور برابر ایرج کے آکر تلوار ماری ایرج نے بغن پہ گری پھینکی وکر
 تلوار چھین لی اور بکر بندہ میں ہاتھ ڈالکر اسے بھی اٹھا لیا صفدر شاہ نے جو یہ نقشہ دیکھا فوج کو یہ حکم دیا
 کہ مار لو اسے چار طرف سے لوگ صفدر شاہ کے تلوار میں کھینچ کھینچ کر دوڑے ایرج نے شخص خان کو تو
 باندھ کر عیار کے حواسے کیا آپ تلوار کھینچ کر الگا قتل کرنے مر جان دریا باری جالیس ہزار سوار سے
 صفدر شاہ کے لوگوں پر گرا اور ہر سے جمشید و خورشید ظلماتی اپنی فوج ساتھ لیکر قلعہ سے نکلے صفدر شاہ
 کے لوگوں پر گئے جنگ مغلوب ہوئی بہت کشت و خون ہوا ہزار ہا آدمی طرفین کے مارے گئے ایرج
 اڑتا ہوا صفدر شاہ کے تخت پاس پہونچا دو چار رفیق اس کے جو بھلے اور ٹکھالے تھے ہاتھ سے ایرج
 کے مارے گئے صفدر شاہ نے دیکھا کہ ایرج قریب آگیا اس وقت اسنے تلوار ماری ایرج نے
 تلوار اسکی چھین لی کمر میں ہاتھ ڈالکر تخت پر سے اٹھا لیا اور بجائے سپر ہاتھ میں لے لیا قصہ مختصر فوج

بے سردار شکست کھا کر بجاکر ایرج مظفر و منصور وہاں سے پھر خورشید و جمشید نے قدوسی صاحب کی عرض کیا کہ حضور قلعہ میں لشکریت بچپن کے کچھ خدمت حضور کی ہم بچا لائیں کیونکہ آپ نے ہماری جان بخشی کی ہم آپ کے ممنون احسان ہیں ایرج اُنکے ساتھ داخل قلعہ ہوا ایرج نے حکم دیا کہ صفدر شاہ کو مع دونوں سرداروں کے قید کر دھج کو سمجھا جائیگا اسکو تو زندہ اٹھانے میں بھیج دیا آپ اگر ایوان بادشاہی میں بیٹھا صحبت عیش و عشرت راستہ ہوئی خوب ناچ دیکھا کھانا کھا کر آرام کیا بعد اُنکے صبح کو جو سردار ہوا خورشید و جمشید سے کہا کہ تمھاری عرضی لندھو رہن سعدان کے پاس پہنچی تھی لندھو رہنے بجے بیعت کی ہو تمام اٹانے صاحب قرانی مجھ کو دیا ہے اور میں تمام ممالک حمزہ سے خراج لینا ہوں بیعت کرانا ہوا چلا آتا ہوں تمھاری عرضی کو بڑھ کر میں نے لندھو رہے کہا کہ میں جا کر خورشید و جمشید کی مدد کر دو لنگاہہ راضی نہ تھا میں اُسے اپنے لشکر کی حفاظت کو چھوڑا خود تمھاری مدد کے واسطے آیا بارے وقت پر پہونچا کہ دشمنوں کو تمھارے گرفتار کیا اُن دونوں نے عرض کیا کہ ای شہر یار ہم آپ کے مطیع و فرمانبردار ہیں کہا کہ دین آفتاب پرستی اختیار کرنے میں کیا کہتے ہو عرض کیا کہ بس یہ حضور نہ ارشاد فرمائیں علامتوں عدول ملے ہوگی مگر بیعت کرنے کو بدل و جان حاضر ہیں کہا کہ اچھا کیا مضائقہ ہے بیعت تمھاری قبول کی خورشید و جمشید نے اُسی وقت بیعت کی بعد اُسکے ایرج نے صفدر شاہ اور خجہ خان اور قارن فیروز کو بلایا اُنھوں نے اگر بطریق لقا چلن سلام کیا ایرج نے اُنھیں کرسیوں پر بٹھایا تعظیم و توقیر کی جام شراب تواضع کیا جب وہ نشے میں آئے ایرج نے خطاب کیا کہ ای صفدر شاہ تھے لکھا میں کیا خوبی دیکھی کہ تم اُسے خدائی مانتے ہو لقا دہی ہی کہ حمزہ نے اُسے ملک سبائل سے بھگایا تیول ضلالت چھین لیے مدون لقا میرے پاس شہر فرنگو شہر سے ہفت منظر سلیمانی تک رہا جب میں قید میں انھوں نے جادو کی گرفتار ہو گیا اور وہ جادو گر کی میری صورت کا اور ایک شخص بنا کر مار کے ڈال دی تھی اُس وقت لقا ایوس ہو کر بھاگ کے ظلمات کو چلا گیا اور میں ہوتا تو لقا کبھی ظلمات کو نہ جاتا قابل خدائی شیر عظم آفتاب تابان ہو دیکھو کیا نور کیا طور ہے جان دیکھو وہیں موجود ہے اگر طور شیر عظم کا نہ ہوتا تو زبا نہ تیرہ دتار رہتا اور کوئی شے بچت نہ ہوتی ایسا ایسا صفدر شاہ کو سمجھایا کہ اُسے کہا اوصاف جوقان جہان ایرج نوجوان میں نے دین آفتاب پرستی اختیار کیا بعد اُسکے خجہ خان اور قارن فیروز بھی آفتاب پرست ہوئے ایرج نے قید اُنکی دور کرائی وہ قید ہوں پر گئے ایرج نے سب کو خلعت دیے بعد اُسکے اُنھوں نے جا کر اپنی فوج کو بھی آفتاب پرست کیا اور ایرج سے عرض کیا کہ ہم امیدوار ہیں کہ ہمارے شہر میں لشکریت پچھلے ایرج اُنکے ساتھ شہر صفدر رہے میں آیا دیکھا کہ شہر نہایت آباد و رعیت شاد ہے ایرج سیر و تماشا دیکھتا ہوا داخل ایوان بادشاہی ہوا صفدر شاہ نے دعوت کی تمام شہر کو آفتاب پرست جان جان بٹھانے میں لقا کی تصویریں تمہیں آفتاب کی تصویریں بنوائیں چار طرفت یا شیر عظم کا غل عطا تو بہت رکھی گئیں دوسرے دن صفدر شاہ نے عرض کیا کہ شہر سے قریب ایک باغ ہے کہ وہ بڑا آیا ہوا سکندر زو القہر میں کا ہے اور اُس میں ایک گنبد ہے مگر درت سے بند ہے کسی نے اُسے کھلوا یا نہیں معلوم نہیں کہ اُس میں کیا ہے اور دروازے پر اُسکے لکھا ہے کہ جو صاحب قران ہو وہ اس گنبد کو کھلواے اور اندر سے ایرج نے کہا کہ ہم وہاں پہنچے اور اُسی وقت سوار ہو کر اُس باغ میں آیا دیکھا کہ باغ بہت سرسبز و شاداب ہے

اور گنبد سنگ بزرگ کی نہایت صاف و شفاف اور دروازے پر سنگ سرخ نصب ہو اُس پر لکھا ہو کہ جو صاحب قرآن یا اولاد صاحب قرآن ہو وہ اسکے اندر آئے ایرج نے دروازہ اُسکا کھلوا یا اندر جا کر جو دیکھا تو چار طرف مگر سے رکھے ہیں اور بیچ میں ایک چوڑا نہایت بلند ہی اور چار طرف گنبد سنگین ہیں ہوا سے سرد چلی آتی ہے خوشبو سے دلغ معطر ہوا جاتا ہے ایرج اُس پر ترے پر بیٹھا ہوا سے سرد کے سبب سے پیش کیا اگر لپٹنے والے میں لپٹتا ہے کہ ای ایرج تو جانتا تھا کہ کچھ خفہ اس میں رکھا ہے اس باعث سے یہ بند کی بیان کی غی معلوم نہ ہوا پھر خیال میں گذرا کہ ای ایرج کوئی چیز ضرور ہو گی مگر نہیں معلوم کہاں پوشیدہ ہے یا یہ کہ حجرہ صاحب قرآن اور اولاد حجرہ صاحب قرآن کے لیے کوئی خفہ بیان پوشیدہ ہو گا تیرے واسطے نہیں ہے خیر عفو شری و پر آرام کرے پھر اُٹھ کر دھو نہ دھو اسی خیال میں خواب طاری ہوا پس آگے کا گھانا تھا کہ عالم خواب میں دیکھا کہ ایک بادشاہ جلیل القدر تخت پر سواری اور بہت سا جلوس اسکے گرد اطراف میں ہے ایرج اُسے دیکھ کر ہی اُٹھ کھڑا ہوا سلام کیا اگر قد بون سے پیشا عرض کیا کہ امیدوار ہوں کہ نام نامی اور اسم گرامی سے آگاہ ہوں کہنا کہ ای ایرج نام میرا سکندر زوالقرنین ہے یہ باغ میرا ہوا یا ہوا ہے اور جہاں پر تو سوتا ہے یہاں پر میں کھڑا ایک دروازہ معلوم ہو گا اُسے کھولنا اُسکے اندر ایک صندوق ہے جو قفل دیا ہوا کئی اُسکے اوپر رکھی ہو صندوق کھولنا اُس میں تین سو دو مل سکندری اور حجرہ ہشت پہل یا قوت کا لکھا گیا اس میں اسماء اسی گندہ ہیں تین سو دو ملے لینا اور حجرہ طلسم ہذا اُس میں رکھو ادینا کیونکہ اولاد حجرہ نے طلسم فرغ کیے ہیں طلسم بنائے نہیں تم طلسم ہذا ایرج نے کہنا کہ میں طلسم کس سے بنواؤں فرمایا کہ ایک حکیم قریب شہر صفدریہ کے رہتا ہو وہ پوچھا حکیم ارسطاطالیس کا نام اُسکا حکیم بقراط ثانی ہے تم جا کر منت اور فریاد اُسکی کرنا اُسے یہ ہر وقت ہشت پہل دینا وہ طلسم کو درست کر دینا اُسے میں تقار پایا و گارز ہیکا اور ای ایرج بتا رہے ہا غے سے سلطان کشی بہت ہوئی ہے یہ تین بناسب نہیں ہے چاہیے تین اہل اسلام سے محبت پیش آگے ہرگز اُسکے ساتھ کوئی حرکت عداوت کی نہ کرو اور اگر اُسے یہ عداوت پیش آئے تو آخر کو پشیمان ہو گے علی الفخیر میں اولاد حجرہ سے کبھی دشمنی نہ کرنا کیونکہ تم وہ ایک ہو چند روز کے بعد حال کھلے گا ایرج نے چاہا پوچھے کہ میں اور اولاد حجرہ کیونکر ایک ہوں یہ ہم ارسا و فریاد کیا کہ آگے کھلے کسی کو وہاں نہ پایا اگر خوشبو سے تمام گنبد مضر تھا ایرج حیران تھا کہ افسوس یہ ہمارا نہ تھا کہ تو اور اولاد صاحب قرآن کیونکر ایک ہیں پھر آگے میں بند کر کہ یہاں کہ شاید بارگاہ سکندر کو دیکھے مگر اب کہاں آخر پھر اگر اُٹھ بیٹھا صفدریہ شاہ کو آواز دی کہ یہاں آؤ جب وہ آیا اس کا پوچھا کہ یہاں کوئی حکیم بقراط ثانی رہتا ہے اُسے عرض کیا کہ آپ اُسے کیا جانیں وہ ایک مرد عابد و زاہد ہے اپنے مکان میں بیٹھا رہتا ہے میں بادشاہ ہوں اُسے کبھی جیسے رجوع نہیں کی نہ میرے پاس آیا اور میں بھی کبھی اُسکے پاس نہیں گیا ایرج نے کہا ای صفدریہ شاہ مجھ کو عالم خواب میں سکندر زوالقرنین نے اُسکو بتایا اور اپنا تین سو دو مل ہشت پہل عنایت کیا ہے بلا و بیلہ ارون کو کہ یہاں کی زمین کھودیں صفدریہ شاہ نے اُسی وقت بیلہ اربو اُسے زمین کو کھودا یا اٹھانے میں سے صندوق نکلا آیا اُس صندوق کو کھولا تین سو دو مل لکھ دیکھا تو تین سو اُسکا الماس کا اور نیام پر زمر و یاقوت اور مردارید اعلیٰ بہت بیش قیمت نصب تھے تین تین بہت بڑے بڑے جو ہر آنندہ خیم خیار کے تھے تلوار کیا سانپ کی کچلی معادوم ہوتی تھی ایرج اُس تلوار کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اُس تلوار نے کو نہ کر دیا آپ وہاں سے شہر میں آیا اور صفدریہ شاہ

کو ساتھ لیکر حکیم بقرطانی کے مکان پر گیا دیکھا کہ خانہ باغ نہایت پر تکلف بنا ہوا اور اس میں ایک گنبد بھی
 ہوا ایرج اندر آگئے جو یاد کیا کہ حکیم بقرطانی عجیب شکل نورانی باریش سفید عامہ سر پر بندھا ہوا ایک کلا
 نگے میں تخت پر بیٹھے ہیں اور کچھ شاگرد جاسے نیچے پہنے ہوئے کتا بین کھڑے ہوئے درس پورہا ہی کہ ایرج
 اور صفدر شاہ نے سلام کیا حکیم مذکور تعظیم کے واسطے اٹھ کھڑا ہوا کہا کہ آئیے ای صفدر شاہ وای ایرج
 نوجوان ان دونوں نے دوڑ کر باحقون کو بوسہ کیا حکیم صاحب نے دونوں کو دہنی بائیں طرف بٹھالیا اسباب
 دعوت منگو کر سامنے رکھا پوچھا کہ ای ایرج نوجوان کو تیرے دو دمہ سکندری اور مہرہ ہشت پہن یا قوت
 مختارے ہاتھ لگا ایرج بولا کہ ان اور دونوں چیزیں دکھائیں اور عرض کیا کہ آپ اگر ایک طلسم تکلیف کر کے
 بنائیے اور اس میں یہ دونوں تھے اور مال رکھ بیٹھے تو آپ کا بھی نام اور میرا بھی نشان تاقیامت پر بیٹھا
 حکیم صاحب نے کہا کہ بھلو تھارے آئے سے پیشتر سکندر نے خبر دی تھی میں طلسم بنانے کو موجود ہوں مگر آج
 آپ کی دعوت پر ایرج نے قبول کیا اسی وقت حضرت پیش آراستہ ہوئی درس موقوف رہا پر نوجوانانِ طاہر
 اگر مصروفِ رقص و غنا ہو میں بھوکہ کے وقت کھانا انواع اقسام کا مہیا ہوا ایرج نے کھا یا مگر حکیم صاحب
 کو دیکھا کہ سوا عبادت کے کسی بات سے سروکار نہیں ہی ایرج نے خیال کیا کہ یہ مرد خوش نہاد پاکیزہ دین
 د پاکیزہ اعتقاد ہی اور اس اثنا میں اگر حکیم صاحب نے ایرج کو نصیحت کی کہ ای ایرج اہل اسلام سے
 ہمیشہ محبت پیش آنا اور کبھی اُنکے قتل اور ایذا رسانی کا ارادہ نہ کرنا کہ نتیجہ اسکا اچھا نہیں ہی ایرج نے
 پوچھا کہ حکیم صاحب مجھے اور خدا پرستوں سے واسطہ کیا ہو سکندر نے بھی عالم خواب میں یہی وصیت
 کی تھی کہ اہل اسلام سے عداوت نہ کرنا اور آپ بھی یہی فرمائے ہیں اگر حال آپ کو معلوم ہو تو بیان کیجیے
 حکیم صاحب بولے کہ ای ایرج یہ اسرار آئی ہیں ہمیں ہمیں دخیل نہیں ہو مگر تاہم جانتے ہیں کہ تم اولاد
 صاحبقران میں سے ہو اور خود بھی صاحبقران ہو بعد چند روز کے تمہیں حکمائیگا ایرج نے کہا کہ حکیم صاحب
 اتنا ارشاد کر دیجیے کہ مجھ کو جسکے ساتھ محبت ہو اسکا وصل بھی مجھے نصیب ہوگا یا نہیں حکیم صاحب
 بولے کہ بیشک اسکا وصل تمہیں میسر ہوگا بلکہ حمزہ صاحبقران خود تمہیں اُس سے ملائے ایرج یہ سنکر
 بہت خوش ہوا بعد اُسکے کہا کہ حکیم صاحب اب آپ طلسم بنا دیے جواب دیا ہنر و ایک ہفتے میں طلسم
 تیار ہو جائیگا آپ یہاں سے تشریف لیجائیں اور جو کچھ طلسم میں رکھنا منظور ہو وہ لا کر مجھے دیجیے ایرج
 نے وہ مہرہ اور تلوار تو اُسی وقت حوالے کیا بعد اُسکے اور چند اشیا خورشید اور چھبشتہ ظلماتی سے منگو میں
 اور صفدر شاہ سے ایک گنج زر لیا اور خیمہ اور نقار خانہ اور سلحہ سب جوگ چالیس ہزار جوان کا مرتب کیا
 اور جس مقام پر حکیم صاحب نے کہا تھا وہاں رکھ دیا اب حکیم صاحب نے ایک جانب شہر صفدریہ کے
 دروازے کے سامنے ایک مینار فولاد کا بنوڑا سماے آئی موکلوں سے ہوا یا اور اُس مینار پر ایک طاؤس
 زمر دین بنا کر بٹھایا اور وہ مہرہ یا قوت اُس طاؤس کے منہ میں دیا اور وہ بیٹھ دو دمہ سکندری اُس مینار پر
 لٹکا یا اور علامت طلسم کی یہ تھی کہ جس وقت شہر صفدریہ پر کوئی غنیمت آئے اور شہر سے تیس کو س پر لشکر
 اُسکا رہے اُس وقت وہ طاؤس مینار پر سے بلند ہو کر کہے کہ ای بارانِ جادو غنیمت آتا ہی پس مجھ کو اس صدا
 کے بغیر اس کے پانی پرستے لگے اہل شہر آگاہ ہو جائیں کہ دشمن آتا ہی اپنی اپنی فکر میں سب مصروف ہوں اور
 جب دشمن سامنے نہرے آئے ایک دیوار آہنی بہت بلند پیدا ہو شہر بالکل غائب ہو جائے جو نصیب ناچار

اور کتبہ لاجسے الحاصل جب وہ طلسم تیار ہو چکا نام اُسکا طلسم نقراطی رکھا اور اُس مینار پر کندہ کر دیا
صاحبِ قلعہ اس طلسم میں ایرج کے تیغ و دودھ سکندر کی اور تھمناے طلسم رکھے ہیں جو کوئی زور و طاقت
کھین میرے برابر ہو وہ اس طلسم کو فسخ کرنے کا قصد کرے اور مال و اسباب طلسمی پر قابض ہو بس ایرج وہاں
دو روز اور رہا بعد اُسکے کوچ کر کے لشکر کو اپنے روانہ ہوا

اب دو کھلے داستان لشکر ایرج نوجوان کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ بیان سردارانِ ایرج انتظار میں ایرج کے ہیں کہ دیکھیں کب وہ بہادر آتا ہو کہ ایک دن جانبِ بحر سے
گرد و غبار کا شوق بلند ہوا اور ایک نقابدار سفید پوش تین لاکھ سوار کی جمہیت سے ہو چلا اور مقابلِ لشکر ایرج
آ کر خمیر پر پا کر آیا دوسرے روز نقابدار نے لشکر ایرج میں اٹلی بھیجا کہ بہتر ہے کہ طرما سب کو باندھ کر تھامے
اس بھید و ہنن تو آدہ جنگ ہو مالک بن ملکوت شاہ نے اُسکا جواب دیا کہ طرما سب زخمی تھا
اُسے ملک و خرمیہ باختر میں بھیجا یا ہو اور ایرج ملک خلمات میں جھنڈ و خور سفید ظلمات کی مدد کو
گیا ہو اسی بھی تک وہاں سے نہیں چھڑا ایرج کو آ لینے دیکھے چھو کچھ آپ کیے گا وہ کیا جائیگا نقابدار
یہ سنکر بہم ہوا حکم دیا کہ بجے طبل جنگ کسی وقت نقارہ زنی پر چوب پڑی یہ خبر مالک بن ملکوت شاہ
کو پہنچی حکم دیا کہ ہمارے بیان بھی طبل جنگ بجے غرض چار ہرات دو نون لشکروں میں تیار ہی سری میج
کو میدان کارزار میں صف آرا ہوئے نقیب بنیب دے کر پہلے گئے نقابدار سفید پوش میدان میں
آیا مہار طلب کیا اور لشکر میں سے ایرج کے دیلمان زنگی گنڈا اپنا بڑھا کر سامنے سخت مالک بن
ملکوت شاہ کے آیا سلام کیا اجازت میدان چاہی کہا جاؤ نیر غفلت بخارا نگہبان ہو وہ سلام کر کے گنڈا
اپنا بقابل نقابدار سفید پوش لایا نقابدار تگ و درزن ہوا گنڈا اسکا تگ و درین پست ہو گیا تھا سسلگر
راؤن میں جنگ مار کر گنڈے کو پھیرا مقابل نقابدار ہوا اور کہا کہ او نقابدار مغلوں کو روزگار تو کون
ہی نقاب کو سمجھ پر سے اٹھا کہ حال تیرا معلوم ہو یہ کیا برقع تھ پڑا انکر مردان عالم کو لٹکا رہا ہی تو کون ہی
اور نام تیرا کیا ہو نقابدار بولا کہ اوزنگی روسیہ گندہ چشم مجھے نام غاہر کرنا ہوتا تو نقاب کا ہے کہ سجدہ پر
ڈالتا اور او کا فر ملک الموت کو کسی نے بے پردہ نہیں دیکھا اور اگر نام کا نقص ہو تو مجھے قابض روح
کفار کہتے ہیں بس یہ سنکر دیلمان آگ ہو گیا پکارا کہ او نقابدار معلوم ہوا حال تیرا کہ موت تیرا
دھمکی ہے لا اپنا حربہ کہ حسرت دل میں نہ رہ جائے نقابدار بولا کہ اہل اسلام پیشہ سنی نہیں کرتے جب
تیرے حربے سے خدا بچا بیگا تو میں بھی اپنا حربہ کر دنگا اُس نے کہا خبردار رہنا اور شیرہ اٹھا کر نقابدار پر
مارا نقابدار نے چند طعن میں شیرہ اُسکا ہوا کی کیا دیلمان زنگی نہایت غضبناک ہوا اور کچھ کڑا ہنستہ جنگ
نقابدار پر مارا نقابدار نے اُسے رد کیا اور تلوار ماری دیلمان نے بھی بڑھ کر تلوار نقابدار کی روکی
اور چھارہ ہشت جنگ مارا نقابدار نے چھ ضرب اسکی روکی تین بہر تک برابر ہی رد و بدل رہی آخر کار
ایک مقام پر نقابدار نے سر تار جو کمر پر باندھا مارا دو ٹکڑے ہوئے غل ہوا کہ دیلمان زنگی مارا کب
دیکھ شہا طرنگی نے گریبان اپنا چاک کی اور لاشہ آکر اٹھایا نقابدار سے کہا تو نے غضب کیا کہ جانی
کو میرے ارڈالا اسکا عوض نہ لیا ہو گا تو نام اپنا دیلمہ شہا طرنگی رکھا ہو گا کل میرے ہاتھ سے ہو کر کمان
جائیگا نقابدار لڑکر کہ اسی روسیہ میں آج ہی موجود ہوں تجھ کو تیرے جانی پاس بھیج دو گنگا اگر تیرا

ارادہ کل ہر کل سہی یہ کہ میدان سے پھر اور دلیلم شہباز زنگی لاش اپنے بھائی کی سیسہ ہوئے روٹا پٹیا ہوا
آیا لاش کو جلا یا چھوٹا اس جہنی کو دار اسقرین ہو چا دیا اور نقابدار داخل خمیہ ہوا پو شکاک رزم اسکا
لیاس بزم بہنکریٹیا ناچ دیکھنے لگا شراب پینے لگا جب خوب نشہ ہوا حکم دیا کہ بجے طبل جنگ کل دلیلم شہباز
زنگی سے سامنا ہو اسی وقت نقارہ زنگی پر چوب پڑی آواز نقارے کی گرجی یہاں دلیلم شہباز بھائی کے
کرنا گرم کر کے گریان و نالان مالک بن ملکوت شاہ کے پاس آیا سلام کیا دنگل پر اپنے بیٹھسا
مالک بن ملکوت شاہ نے اسے خلعت مانتہ پر سے کا دیا اور سمجھا نا شروع کیا کہ اس اشتہار میں
ہر کار و ن نے خبر طبل جنگ بخنے کی دی دلیلم شہباز زنگی نے عرض کیا کہ آپ بھی طبل جنگ بجو ایسے کل
میں ہوں اور نقابدار یا میں نہیں یا نقابدار کہنیں مالک بن ملکوت شاہ نے کہا کہ بھی تم ابھی سچ
میں اپنے بھائی کے ہو اور لوگ سامنا کریں گے تم نہ ارادہ کرو دلیلم شہباز زنگی بولا سپر و مرشد نقابدار
زبردستان روزگار میں سے ہی سوا میرے اور کوئی اس سے عہدہ برائے نہیں ہو سکیگا دوسرے یہ کہ
میرا بھائی مارا گیا ہی زمانہ میری آنکھوں میں تیرہ و تار ہی میں اس نقابدار سے جب تک عدو من نہیں
لیتا ہوں مجھے چین نہیں ہو مالک بن ملکوت شاہ بولا ای دلیلم اگر تم بھی اسے ہاتھ سے قتل ہوئے تو میں
ایسے ج کو کیا جواب دوں گا دلیلم بولا کچھ ہو کل میں سامنا ضرور کروں گا مالک بن ملکوت شاہ نے
طبل جنگ بجوایا چار بہرات تیار ہی جنگ و جدال رہی صبح کو دو لون لشکر میدان میں آئے صفیں
آراستہ ہوئیں نقیب آکر میدان میں لٹکا رہے کہ کون سا بہادر ہی جو میدان کا زار بین آئے اور
کارستانہ کرے بس نقابدار نے مرکب کو چمکایا تمام لشکر میں علم جلوہ گری پر آئے افسران فوج پیادہ ہو کر
ساتھ ہوئے نقابدار ان سب کو رخصت کر کے عرصہ کارزار میں آیا مبارک طلب کیا دلیلم تو مستعد
کھڑا ہوا تھا پوری بات سمجھ سے نقابدار کے نہ نکلی تھی کہ دلیلم شہباز زنگی مالک بن ملکوت شاہ سے
اجازت لیکر گئی ہے پر سوار ہو کر مقابل نقابدار ہوا نقابدار بڑھ کر ٹکا ورن ہوا کہ گنیشا دلیلم شہباز
کا پاؤں قدم اور مرکب نقابدار کا تین قدم ہٹا لگا مار کر دلیلم نے گنیشا اپنا بڑھا یا اور نقابدار کا ہٹنا
کہا یہاں تو کچھ گفتگو ہونے لگی لیکن مالک بن ملکوت شاہ نے لاگوں سے کہا کہ دلیلم نقابدار پر غلبہ ہوگا
نقابدار بہت زبردست معلوم ہوتا ہی بائیں تھیں کہ از پردہ بیابان کر دے برخواست تیرہ تیرہ
وخیرہ خیرہ سرگردہ آسمان رسیدہ رہاے گرد ز زمین پیچہ یکا یک قریب اگر گردش ہوئی دیکھا تھا ایرج
نوجوان مع ہرجان دریا باری و خنجر خان و قارن فیروز و رہا پس ہزار سوار سے پہا ہوا سردار
پیشوا کی کو گئے ایرج کو استقبال کر کے لائے ایرج نے مالک بن ملکوت شاہ کو سلام کیا قدموں ہوا
اور اندھ صورت سے سب نقل گذشتہ مع سکندر ذوالقرنین کے خواب میں آنے کی اور طلسم ہونے کی بیان کی
بعد اسکے مالک بن ملکوت شاہ سے پوچھا کہ یہ نقابدار کون ہی اور کہاں سے آیا ہی کہ اس نے یہاں کہا کہ
اسے آئے ہوئے آج میسرار و رہی اور کل دیلمان زنگی اسکے ہاتھ سے مارا گیا باب دلیلم شہباز زنگی سے
سامنا ہی اور مختاری اور طرما سب کی تلازمین ہی ایرج بولا خیر بھائی گنا بتو میں آیا ہوں لیکن دلیلم شہباز
نے جو ایرج کو دیکھا خیال گذرا کہ ای دلیلم اب نقابدار کو باندھ کر ایرج کے پاس لیجلی کرنا را او
نقابدار اب آقا میرا آہو چا اسکے سامنے تیری مشکین باندھو گا خبردار رہ یہ کہ نہ نہ فٹھا کرے پے

نقابدار کے مارا نقابدار نے نیزہ نگاہ میں رکھا جب انی فریب سینے کے پہنچی پکڑ کر گلو گاہ جھٹکا دیا کہ دیلم اگر
نیزہ ہاتھ سے چھوڑ دے تو یقین تھا کہ ہاتھ اکٹھا جاسے مارے خوف کے چھوڑ دیا اور غضبناک ہو کر ارادہ کیا کہ
نقابدار پر مارا نقابدار نے تلوار جو اسے پر ماری اسے کے دو ٹکڑے ہوئے دیلم شہباز زنگی نے ملو اور اسے کا
پھر کر نقابدار کے منہ پر مارا نقابدار نے خالی دیا اور تلوار دیلم پر ماری اسے سپر پر روکی سپر قلم ہوئی
دیلم شہباز زنگی ہنگامہ کھڑے کے ٹپے پر جا رہا تلوار سے گردن کاٹنے کی قلم ہوئی دیلم شہباز زنگی کو دھڑا اور
تلوار کھینچ کر مرکب نقابدار پر دوڑا کہ کر ڈالے نقابدار نے مرکب ترچھا کر کے تلوار خالی دی آپ بھی بجا مرکب
کو بھی بچا یا کو دھڑا گھوڑے سے دیلم شہباز زنگی نے دیکھا کہ اسے مرکب اپنا بچا لیا اور آپ مرکب پر سے کو دھڑا
ہبادہ ہو گشتی ہو کر اسکی مشکین ہاند سے لے کر نیاں اپنے دل میں کہنے سپر تلوار ہاتھ سے رکھ کر نقابدار پر دوڑا نقابدار
نے دیکھا کہ یہ زنگی بارادہ کشتی آتا ہے خود بھی ہتھیار رکھنے دوڑا کشتی ہوئی چار پہر دن کشتی رہی شام کے وقت نقابدار
نے لنگر دیلم شہباز زنگی کا توڑا سپر پر چرخ دے کر زمین پر مارا کہ چاروں شانے جیت کر اچڑھ کر چھاتی پر مشکین
ہاندہ لین اور کھیل باز گشت بجا کر پھر گیا اپنے لشکر میں آیا بلا کر آہنگرون کو حکم دیا کہ دیلم شہباز زنگی کو غلہ پھیر
میں گرفتار کر دے اسی وقت دیلم شہباز کو قیداً ہن میں گرفتار کیا سانسے نقابدار کے لاسے دیلم شہباز زنگی نے
بظہرین آفتاب پرستان سلام کیا نقابدار نے کہا کہ ای دیلم شہباز زنگی لعنت کر دین آفتاب پرستی پر مسلمان
دیلم شہباز زنگی بچا را یہ کبھی نہ ہو گا کہ میں اسلام اختیار کروں جان دینا مجھے قبول ہو اور آفتاب پرستی ترک کرنا
قبول کہیں ہی نقابدار نہایت برہم ہوا کہا اسے زندہ خانے میں لیجاؤ اور میدان غنی تیار ہو کہ وقت صبح سے
دار پر چڑھا کینے بوجہ حکم نقابدار دیلم شہباز زنگی کو زندہ خانے میں لیکے اور تیاری میدان غنی کی شروع
ہوئی لیکن ادھر ایسج دیلم شہباز کے گرفتار ہو جانے سے کمال غناک پھر کر داخل لشکر ہوا ہر کاروں سے فرمایا
کہ ہا کر خبر تو لاؤ نقابدار دیلم شہباز سے کیونکر پیش آتا ہے ہر کارے گئے کوئی ہر رات گئے اگر عرض کیا کہ نقابدار
نے دیلم کو ہر چند چاہا کہ مسلمان ہو دیلم مسلمان نہ ہوا نقابدار نے اسے زندہ خانے میں بھیجا میدان غنی کی تیاری
ہر صبح کو اسے دار پر چڑھا کینے ہی ایسج نے کہا کہ دیلم شہباز زنگی میرے سر کے ساتھ ہی باتیں صبح کو
اسے پھرا لایا اپنی جان بھی دی یہ لکھ نہایت غضبناک اپنی خالگاہ میں آیا کھانا کھا یا اور حکم دیا کہ مجھے چار گھڑی
رات سے سے بیدار کر دینا یہ حکم دے کر سو رہا مگر مالک بن ملکوت شاہ نے دیکھا کہ صبح کو ایسج مستحضر
دیلم شہباز زنگی کو چھڑانے جائیگا بہت کشت و خون ہو گا خدا جانے کیا افتاد پڑے بس اسنے خالد بن دیوچہر
کو بلا کر کہا کہ ای خالد آپ نے تیرے کیا کیا کار نمایاں کیے ہیں یہاں تک کہ اسنے ہمارے واسطے اپنی جان دی
صبح کو عجب ہنگامے کا سامنا ہی کہ ایسج دیلم شہباز زنگی کو چھڑانے جائیگا خوب تلوار چلیگی اگر ایسج مارا گیا
تو آفتاب پرست تباہ و برباد ہونگے اگر تجھے ہو سکے تو جا کر دیلم شہباز کو چھڑا لا خالد نے عرض کیا کہ میں
موجود ہوں مجھے آج شب کو دیلم شہباز کو لیجئے مالک بن ملکوت شاہ یہ سنکر نہایت خوش ہوا اور اسے
خلعت دیا خالد عیاروان سے روانہ ہوا بعد اسکے جانے کے بھائی ہی دیوچہر عیار کا خروس سب پر پیش
اسکا نام ہو اسنے مالک بن ملکوت شاہ سے عرض کیا کہ مجھے فرمایا ہے تو میں جا کر نقابدار کو پکڑ کر لے آؤں مالک بن
ملکوت شاہ نے اسے بھی خلعت دے کر رخصت کیا مگر اب پہلے حال خالد بن دیوچہر کا بیان کیا جاتا ہے
کہ یہ صورت اپنی تبدیلی کر کے ایک دال مٹھوا لے کر شکل بن کر نقابدار کے لشکر میں آیا سیر تماشا دیکھتا ہوا

برابر زندہ نہ تھا نہ دیکھ کے ہو چکا ادھر آوازین لگا یا کیا ایک آدھ پیسے کی دال ہو چھ مچی جب رات زیادہ گئی
 سانسے زندہ نہ جانے کے آکر آواز لگائی کہ دال ہو چھ گرا کر مہ وہ جو نگہبان و پاسبان بیٹھے ہوئے شراب پی رہے تھے
 دائرہ چکارا بجا بجا کر گارہے تھے آواز جو دال ہو چھ واسے کی سنی آپس میں کہا کہ میسان خدا نے اس وقت گزرت
 خوب بھڑائی اسے بھائیو اس سے سب خواجہ چکا لو آپس میں بانٹ لینا اسی وقت بلا کر کہا کہ جو تو کہ ہم تیرے
 خولنے کا دین کہا کہ پیر و مرشد خواجہ بہت بھاری ہر دال ہو چھ کے علاوہ تھالی چڑوسے روڑیاں بھی ہیں مہاں
 بھی بہت خدمت ہے وہ بولے کہ میان کیا سیکندون روپیہ کا مال ہے آسنے کہا کہ خداوند آپ ہی لوگ کھا بیولے ہیں
 جو چاہیے سو دیجیے بلکہ تیرا ہر دیجیے کا شوق سے لے لیجیے غرض پانچ روپیہ کو سب خواجہ چکا سب لے لاکر چھوڑ
 آسے دیے اور صبر کر کے کھانا شروع کیا دو بہر رات گئے بیہوشی نے اثر دکھایا وہی تباہی لگے کینے میان شک
 کہ گالیوں پر نہ بہت آگئی آستینیں چڑھا کر ہا کر ایک دوسرے سے لڑنے کو اٹھائیں جو اٹھا لکھتا ہوا
 بیہوش ہو کر گرا اب خالد نے پوسیدان خالی پایا جا کر دروازہ زندان کا کھولا دیکھ شہباز زنگی اس سوچ میں
 بیٹھا ہوا تھا کہ صبح کو تو مارا جائیگا اور کبھی یہ اسنے دن میں کہتا تھا کہ اگر دیکھ شہباز مقرر ایرج سترے چھڑنے کو
 آئیگا یا کسی عیار کو تیری رہائی کے واسطے بھیجیگا قتل ہونے نہ دیکھا اسی خیال میں تھا کہ دروازہ زندان کا
 کھلا اور ایک عیار سانسے سے نظر آیا حیران ہوا کہ یہ کون ہے خالد نے پاس آکر سلام کیا کہا کہ چلیے میں آپ کو
 چھڑانے آیا ہوں سب نگہبان بیہوش پڑے ہیں اور قید دیکھ کی کائی دیکھ شہباز زنگی ساتھ خالد عیار کے
 روانہ ہوا خالد تمام لشکر سے نقابدار کے نکال کر باہر لایا اب وہاں سے لشکر ایرج کو روانہ ہوا مگر اب
 حال خردوس سبز پوش کا بیان کیا جاتا ہے کہ یہ شامت زدہ صورت ایک سیاہی کی بنکر داخل لشکر ہوا
 نقابدار کے خیمہ پاس پہونچ کر دیکھا کہ نقابدار کھانا کھا کر سویا اور نگہبان پاسبان جا بجا قائم ہو
 اور سناٹا پایا یہ برگشتہ سخت اس فکر میں ہوا کہ نقابدار کو گرفتار کیجیے ہر چند چار طرف چیمے کے پھرا لیکن
 راہ اندر جانے کی نہ پائی ناچار ایک مقام پر بیٹھ کر خنجر سے نقب کئی شروع کی ابک بہر بھر میں دوسرا سرا
 نقب کا خیمے میں نکلا فرش کو پاک کر کے دیکھا کہ خیمہ قتل سبز کا بہت پر تکلف ہے نگیرہ کھینچا ہوا ہے اسکے
 نیچے ہلنگ الماس نگار بچھا ہوا ہے اوچھانندہ برقی کے چمک رہا ہے گردن مہاسے کا خوری و مومی روشن ہیں عطر
 کے شیشوں کے منہ کھلے ہیں خوبو سے خیمہ معطر ہو رہا ہے اور دو خاصہ دار پہرے پر کھڑے ہیں دو خدمتگار
 چپی پر بیٹھے ہیں پس اسنے نکال کر پرواہ بیہوشی تشنگ میں رکھ کر شمع کی لو پر مارے کہ وہ جلتا اور عیار بیہوشی اڑا
 دماغ میں خاصہ دواؤں کے گیا کہ وہ جگر کھا کر تھیکے بیہوشی طاری ہوئی دین و دنیا کی خبر نہ رہی آدھ دو لون نہرنگا
 ٹپی پر سر رکھ کے سدر ہے اب خردوس نقب سے نکلا پہلے چادر عیاری ہلا کے روشنی گل کی بعد اسکے بلکہ عیار کا
 ہاتھ میں پٹا ہوا کہ جب کیا برابر نقابدار کے آیا مقرض سے بند نقاب کا کاٹا اور نقاب منہ پر سے اسکے
 ہٹائی پس ایک آفتاب چمکا کہ نگاہ اسکی خبر گیری کرنے لگی آنکھ جھپکائی ایک نازنین مہ جبین نہرنگین کو دیکھا
 کہ کبھی اسنے یہ سن و جمال نہ دیکھا تھا ہر چند چادہ ضبط کرے لیکن ضبط نہ ہو سکا تاب جمال نہ لاسکا بیہوش
 ہو کر گر پڑا اب صورت یہ ہے کہ آدھ دو نقابدار پڑا سوتا ہے اور آدھ خردوس عیار بیہوش پڑا ہے ایک طرف
 خدمتگار بدھوش ہیں کہ اس میں قریب صبح تھا پدار کی آنکھ کھلی دیکھا تو نقاب اٹھی ہوئی ہے حیران ہو کر آدھ
 آدھ دیکھنے لگا سانسے ایک عیار کو بیہوش پڑے دیکھا یقین ہوا کہ اسنے نقاب تیرے منہ پر سے اٹھائی ہے

پس جلدی سے نقاب تو منہ پر ڈالی اور اٹھا کہ گرفتار کر کے خروس بھی بیدار ہوا دیکھا کہ اُس نازنین نے
 نقاب منہ پر ڈالی ہی اور تیرے گرفتار کرنے کو آتی ہی بس جست کر کے قنات پاس پہنچا وہ نازنین بھی کھینچ
 اُسکے قریب آئے کہ وہ اہل رسیدہ قنات پھانڈ کر بھاگا وہ نقابدار بھی باہر آیا اور جلدی تمام مرکب پر
 بیٹھ کر نقاب میں اُسکے لٹکارتا ہوا چلا کہ ادنا لائق جاسکے گا کسان میرے ہاتھ سے تو نے غضب کیا کہ بے پردہ
 مجھے دیکھ لیا اب اگر تو زندہ رہا تو بیشک افشائے راز کرے گا اور نعرہ نقابدار کی صدا اُسکے کہ اپنا اسے یہ جانے
 نہ پائے دگ اُس عمار کو گھیرنے میں گزیر رہنے اسکے ہاتھ میں ہی جو قریب آتا ہی اُسے یہ مارتا ہی اور بھاگا
 جاتا ہی کین جگر نین لڑتا کسی مقام پر نہیں کرنا اپنی جان بچاے ہوئے چلا جاتا ہی اسی طرح تمام لشکر
 نقابدار سے لڑتا بھڑتا نکلا اب میدان صاف میں پہنچا لشکر ایرج کا نئے کیا مگر بیان مالک بن
 ملکوت شاہ سویرے سے بیدار ہوا کہ خال عیار دلیم شہنشاہ زنگی کو لیکر پہنچا مالک بن ملکوت شاہ
 نے اُسے گلے سے لگایا اور بارگاہ میں لیکر آیا سردار اُسے لگے جو اگر کر کے بیٹھنے لے مالک بن ملکوت شاہ
 نے کہا کہ صاحبو خالد بن دیو جہر نے وہ کار نمایاں کیا کہ دلیم شہنشاہ زنگی کو بچھڑا لایا اسے تم سب اپنے اپنے
 حسبِ مقدار جو کچھ ہو سکے دوں ہوں نے کہا بہت خوب اگر ہر شخص نے حسبِ لیاقت منگوا کر دیا تو
 جو اہر دینا شروع کیا مگر ایرج جو بیدار ہوا مثلاً پورے کہنا کہ کو دلیم شہنشاہ زنگی کی کہا خبر ہو اسے عرض کیا کہ
 آپ کے آنے کے بعد مالک بن ملکوت شاہ نے خال عیار کو بھیجا تھا کہ تو جا کر دلیم شہنشاہ زنگی کو بچھڑا لا
 وہ اُسی وقت کا گیا ہوا ہی زرا اُسکا راستہ دیکھ بھیجے ایرج یہ سنکر بارگاہ کی طرف چلا جب وہاں پہنچا
 دلیم شہنشاہ زنگی کو بیٹھے ہوئے دیکھا اُسے ایرج کو سلام کیا قدموں سے لپٹا ایرج اُسے دیکھ بہت خوش
 اور خالہ بن دیو جہر کو غلٹ دیا دوتوڑے اشرفیوں کے عطا کیے اور احوال پوچھنے لگا خالہ نے تمام واقعہ
 دلیم شہنشاہ کے بچھڑانے کا بیان کیا کہ اتنے میں مالک بن ملکوت شاہ نے کہا کہ خروس عیار مجھے نقابدار
 کے پکڑنے کا وعدہ کر کے گیا تھا پھر اُسکا حال نہ معلوم ہوا خالہ نے کہا کہ مجھے اُس سے ملاقات نہیں ہوئی
 بائیں چنن کہ خروس سرسیمہ بدحواس اندر بارگاہ کے آیا مگر صید خالفت کے مانند پچھے پھر پھر کر دیکھتا آتا
 ایرج چارہ ای خروس تو اتنا بدحواس کیوں ہی کچھ حال تو بیان کر اُسے کہا ای شہر بار میں نقابدار کے اسکر نئے
 گیا تھا نقاب کئی کر کے اُسکے خیمے میں گیا سب کو بیہوش کیا بعد اُسکے یا نقابدار کو بیہوش کر دینا
 کا اُسکے منہ سے اٹھا یا ایسا حسن و جمال نظر آیا کہ بیہوش ہو کر گر پڑا پھر جو آنکھ کھلی دیکھا میں نے کہ نقابدار مجھے پکڑنے
 آتا ہی بس میں بھاگا ایرج نے کہا کہ ای خروس تو نے نقاب تو اٹھائی اور اُسکی صورت بھی دیکھی کچھ بچا نا کہ
 یہ کون ہی خروس چاہتا ہی کہ کچھ کہے یکا یک دروازہ بارگاہ پر غافلہ ہوا اور نقابدار مانند شعلہ جو الہ اندر
 بارگاہ کے آیا خروس ایرج کی طرف دوڑا کہ ای شہر بار مجھے بچاے مگر اُس بدحواسی میں غصہ کرکھا کہ گرا
 نقابدار نے دوڑ کر تلوار ماری کہ خروس کی کمر پر پڑی مثل خیار تر کے دو ٹکڑے ہوئے لاش اُسکی توڑ پھوٹ گئی
 غل ہوا کہ نقابدار نے خروس عیار کو ارا چار طرف سے لوگ تلواریں پکڑ کر اُسکے ہی منہ ایرج نے سب کو
 منع کیا کہ خبردار کوئی نقابدار سے معرض نہ ہونا اور نقابدار سے کہا تو نے غضب کیا کہ میرے عیار کو میرے
 سامنے مارا اگر میں تجھے عرض لینے کا ارادہ کرتا ہوں تو میرے لیے باعثِ بدنامی کا ہی لوگ کہیں کہ نقابدار
 کیلے تھا ایرج نے اپنی بارگاہ میں تنہا پا کر اُسے مارا اس بدنامی کے سبب سے میں کچھ نہیں کہتا اگر تو میری

بارگاہ میں نہ ہوتا اور میرے عیار کو میرے سامنے تسلیم کرنا حقیقت معلوم ہو جاتی تھا بدرا بولا کہ ایسی ہیج اس نالائق نے میرا پردہ فاش کرنے کا ارادہ کیا تھا یہ وجہ تھی کہ میں نے اسے مارا اور میں موجود ہوں جسکا جی چاہے مجھے سمجھ لے ایرج نے کہا کہ بس اپنے لشکر میں جاؤ تھے جو کچھ کیا خوب کیا طبل جنگ بجواؤ کل میدان میرے ہتھارے مقابلہ ہی تھا بدرا وہاں سے باہر آیا اور اپنے مرکب پر سوار ہو کر روانہ ہوا اپنے لشکر میں پہونچا اہل لشکر نے جو تھا بدرا کو آنے دیکھا دوڑ دوڑ کر قریب آئے سلام کیا قدموں کو کھینچا احوال پوچھا تھا بدرا نے کہا عنایت آئی سے سامنے ایرج کے اس مفسد کو مارا سمجھوں نے تعریفیں کیں کہ آپ بہادر بے نظیر ہیں تھا بدرا بولا کہ صاحبو اس میں شک نہیں کہ ایرج مرد میدان ہی کہ اسے بڑی مردوت میرے ساتھ کی نہیں تو خوب تلوار چلتی اور میں تو واقعی مر جانے کو گیا تھا اپنے کو زندوں میں شمار کر کے نہیں کیا تھا اور اب مجھے اور ایرج سے وعدہ میدان داری کا ہوا ہو کل سامنا ہی دیکھوں پروردگار عالم کیا دکھاتا ہی یہی باتیں کرتا ہوا نیچے میں داخل ہوا ملبوس رزم اتارا لباس رزم پہنکر بیٹھا ناچ دیکھنے لگا جام شراب گردش میں آیا تھا بدرا نے نشہ شراب میں حکم دیا کہ بچے طبل جنگ بجاؤ طبل جنگ بجا دھوا ایرج نے لاش خروش کی اٹھوائی بارگاہ کو پاک کرایا اسکے وارثوں کو خلافت مانتی دیا اور سب سے کہ رہا ہو کہ جھکو یہ تھا بدرا عورت معلوم ہوتا ہی کہ ننگہ آواز اسکی بہت نرم ہو دیلم شہا بولا سپرد و شہر بھلا عورت ایسی زبردست کہاں کہ جھکو ایک دن میں باندھ کر لچاے اور اس طرح لقا قب کر کے حریف کو مار جائے جان کا خوف نہ کرے جھکو کبھی یقین نہ آئیگا کہ یہ عورت ہی ایرج بولا ضرور یہ عورت ہی عیار کو تھا قب کر کے اس واسطے مار ڈالا کہ یہ انشاے راز کر گیا اور لوگ بھی برسے کہ ایرج صاحبقران آپ بجا فرمائے ہیں عیار کا مار ڈالنا اسکے عورت ہونے پر دلیل ہی ایرج بولا یہ معاملہ کھلایگا کہ اتنے میں سامنے سے جوڑی ہر کار دن کی نمودار ہوئی اور بعد دعا و ثنا عرض کیا کہ تھا بدرا نے طبل جنگ بجوایا ہی ایرج نے کہا خوب ہوا ہمارے یہاں بھی نقارہ رزمی بچے غرض یہاں بھی کوس حریفی نوازش میں آیا دونوں لشکروں میں تیاری ہونے لگی رات بھر غلغلہ رہا صبح کو دونوں لشکر مقابل یک دیکر ہوئے صفیں آراستہ ہوئیں نقیب نہیب دے کر چلے گئے کہ کون بہادر ہو جو کہ آراستہ ہنرد ہو کہ تھا بدرا نے مرکب کو چھیڑا تمام افسران فوج بہادہ ہو گئے اور گردن تھا بدرا کے آکر کھڑے ہوئے علم جلوہ گری بہ اسے تھا بدرا نے سب کو رخصت کیا آپ برجھا ہاتھ میں ہلاتا ہوا مرکب کو دھڑلاتا ہوا میدان میں آیا خوب نیزے کے ہاتھ نکالے پھانٹک کہ پیٹنے پیٹنے ہو گیا اسوقت مرکب کو روک لیا اور دم کو آراستہ کر کے مبارز طلب کیا ایرج بھی مرکب کو چپکا کر سامنے تخت مالک بن ملکوت شاہ کے آیا سلام کیا اجازت میدان جا ہی مالک بن ملکوت شاہ نے کہا کہ جاؤ شیر اعظم تھا رانگہماں ہو ایرج بمقابلہ تھا بدرا چلا جس وقت برابر پہونچا تھا بدرا تھکا و زدن ہوا ایرج کا مرکب کئی قدم پیچھے ہٹا اور تھا بدرا کا گھوڑا پانچ قدم پیچھا ہوا دونوں مرکبوں کو رانوں میں مسلک مقابل ہوئے ایرج نے کہا ای تھا بدرا کل تو نے غضب کیا کہ میرے سامنے میرے عیار کو مارا آج اسکا عویش کھینچے تو تھا تھا بدرا بولا میں کل ہی موجود تھا آج بھی جو مجھے ہو سکے قصور نہ کہ ایرج بولا کہ تو پہلے اپنے دل کا حوصلہ نکال لے تھا بدرا نے کہا کہ ہم اہل اسلام ہیں پیشہ سنی نہ کرنے ایرج نے جواب دیا میں صاحبقران ہوں پہلے پیشہ سنی نہ کر دنگا اس وقت تھا بدرا نے نیزہ اٹھا کر ایرج پر مارا ایرج نے نیزہ اسکا نیزے پر برد کا

نیزہ بازی ہونے لگی آخر کار ایرج نے نیزہ نقابدار کا ہوائی کیا نقابدار نے ہر دم ہو کر گر کر ان سرسات سون کا
 اٹھا کر دو دھتی ایرج پر مارا ایرج نے سرگزر پروکا تو اقا پیرا ہوا شرار سے نکلنے بعد اسکے ایرج نے گر کر
 بہت سی نقابدار پر مارا نقابدار نے بھی گر کر گر کر پروکا مگر دونوں ہاتھ ٹھکرائے یہ معلوم ہوا کہ ایک کوہ بہت بڑا
 مرکب سنگ تک زمین میں غرق ہو گیا دونوں گھٹنے آشنا بہ زمین ہوئے کہ مرکب کی ٹوٹی نقابدار تو متقی گویا
 ہو اور ایرج پھار رہا ہو کہ اگر خبر لو نقابدار کی دیکھو کیا گدڑی عیار نقابدار کا دوڑا گرو کے گرد چرخ مار کر
 اندر گرو کے آباد کیا کہ نقابدار بیہوش کھڑا ہی پانی کے چھینٹے شہ پر دیے آنکھ کھل گئی عیار نے پوچھا فرما یہ
 کیا حال ہو کہا کہ بچا پاؤر و دگار عالم نے مگر ملائی ضرب ہم اس آفتاب پرست کی یہ کہہ کر ٹھوڑے کو ایٹھ کی کہ زمین
 سے نکلے اسکی جان پر بنی ہوئی تھی قریب الگ تھا مرکب گلی بن گیا تھا انجام کار نقابدار گھوڑے پر سے کود پڑا
 سنگ کے نیچے پڑا ڈاکٹر مرکب کو نکال کر قائم کیا وہ گر پڑا اور تڑپنے لگا نقابدار یہ حال مرکب کا دیکھ کر گنگ ہو گیا
 اور تلوار کھینچ کر دوڑا کہ مرکب کو ایرج سے لڑ کر سے ایرج نے اسے بارادہ فاسد جو آئے دیکھا کو دھڑکھوڑے
 کے اوپر سے نقابدار نے تلوار ایرج پر ماری ایرج نے ٹھٹھکی دی کہ تلوار سے پڑتا تو قیاس ہے ہاتھ ڈال دیا
 اور لپٹ پڑا نقابدار تلوار کہ ہاتھ سے چھوڑ کر ایرج سے اپنے اٹھتی ہونے لگی چار ہر دن کشتی بہا شام کو
 بھی جہان ہونے دونوں لشکروں سے روشنی آئی کھانے کے ہر ایک کا اشتیاق ہی کہ دیکھ کر کیا ہوتا ہی
 ان دونوں نے نکھایا نہ پیا اسی طرح لڑا کہ رات بھر کشتی رہی صبح کو وہی عالم تھا کوئی غالب مغلوب نہ
 معلوم ہوتا تھا وہ دن بھی یونہی گزرا پھر شب ہوئی الفجر اسی طرح تین شبانہ روز کشتی رہی شام کو
 ایرج نے لگا نقابدار کا توڑا سر پر جس سے کر زمین پر مارا چھلانے پر چڑھ کر کشتی میں پانچھو لیں شاہ پور
 شیر دل کے حوالے کیا بلبل باز کشتی بجا کر مرا جھٹ کی اوپر لشکر نقابدار کا نہایت آواز اس کا پریشان
 پھر ادھر شاہ پور سے نقابدار کو لاکر اسیر علی وزیر کیا بعد اسکے زندان خان نے میں بھی ہوا ایرج نے دربار کیا
 کچھ کھانا کھا کر سو رہا صبح کو مالک بن ملکوت شاہ آ کر تخت پر بیٹھا سردار جمع ہوئے لگے لندھو بھی اپنے
 رفقا سمیت اگر دہنی طرف بیٹھا ایرج سلام کر کے دخل شوکت پر ممکن ہوا حسب تمام دربار جمع ہو چکا
 ایرج نے شاہ پور سے کہا کہ لاؤ نقابدار کو شاہ پور سے زندان خان سے سے نقابدار کو بلوایا لانا پورا رہنے
 اگر طریق اہل اسلام کیا لندھو رہنے جواب سلام دیا ایرج نے کہ سی پر نقابدار کو بٹھایا اور کہا
 ای نقابدار میں نے تجھ کو قوت بازو دیا ہے تجھے لازم ہو کہ دین آفتاب پرستی قبول کرنا نقابدار بھلا
 کہ میں نصرت کرتا ہوں آفتاب پرستی پر ایرج نے کہا خیر اگر دین میرا نہیں قبول کرتا تو عین میری اختیار کہ
 نقابدار بلو لاکہ جان دینا قبول ہی کرے عین تیری کرنا قبول نہیں ہوا ایرج نے شاہ پور سے کہا کہ نقاب پرست
 تمہارے آٹھا ڈشاہ پور نے اسی وقت نقاب پرست سے نقابدار کے اٹھائی اس نقاب کا اٹھنا تھا کہ
 ایک آفتاب چمکا ایک نازنین ہر نگین مرصعین کو دیکھا کہ نگاہ نے پھر کی کی آنکھیں چھیک گئیں ایرج نے
 نگاہ اپنی قائم کر کے کہا کہ ای نازنین سچ بتاؤ کہ سی اسلام پر باپ تیرا کون ہے کہ کہ کیا نام اپنے باپ کا
 بدنام کر دینا کہ نے مجھ کو ذلیل کر دیا لندھو چکا را بتر ہو ہونا تھا ہوا اب تمام چھپانے سے کیا حاصل
 ہو وقت آئے کہ میں بتی ہوں شیر پیشہ گنگان صاحب ساہوگر ان ملک اس پر غور و دیو پر وری
 ملک نیزک تو شایا ہی سے میں پیدا ہوئی ہوں کہ ماہ نو شاہادی میرا نام ہے عرض ہوں مقبول دیو پر وری

سینے آئی تھی کچھ نہ ہو سکا فلک گر فتار کرد با گل لاهوت بن لقا کہ جب سے نگاہ اسکی پڑی ہی عاشق ہوا آہ سرد
دل پر درد سے چھینچھین بیا تنگ کہ صبر نہ ہو سکا پکارا ای محبوب جانی دای بار جادو آئی آپ کیوں جان دینے پر آدہ ہوا
آپ کے دشمنوں کی جان تلے بن نے ہر وقت سے کہ چہرہ زیبا آپ کا دیکھا ہی دلدادہ و فریفتہ ہو گیا ہوں اگر سب مجھے
قبول کیجیے اور اپنا خادم تصور کیجیے تو میں امیرج سے عرض کر کے قید سے چھڑواؤں ملک نے جو یہ گلہ اس
کا فرنا ہجرا کے مجھ سے سنا نہایت برہم ہو کر پکاری کہ او اہل رسیدہ میں قید میں گرفتار نہ ہوتی تو اس عاشقی کا
مزمع مجھے چکھا دیتی ارے نالائق تو اور مجھ پر عاشق ہوا ہی بڑے بڑے بہلوان اور گردن کشوں کی نسبتیں میرے
واسطے آئین میں نے قبول نہ کیا بھلا شیری کیا حقیقت ہی لاهوت شاہ اس حالت بقرا رہی میں پکارا کہ امی
معتشوق جفاکار میں میثا ہوں زہر و شاہ کا خداوند زادہ ہوں مجھسا شہر کا ہے کو بیگا اور چند کھات نامتسا
زبان پر لایا بس ملک عرق شرم میں غرق ہو گئی غصہ دو نا ہو گیا پکڑ کر تھکڑی بیٹری جھٹکا مارا اور قید کو توڑا اور پڑی
لاہوت شاہ کی طرف کہ او نالائق آئی میں بیچ میں غراب گرہ مثیانی بیٹھا تھا کہ اسکی بھی نسبت کا پیمانہ کتنے
ملکہ کے واسطے گیا تھا وہ لکارا کہ اوزن زبان دراز کہاں جاتی ہی خداوند زادہ ہے پر اور تلوار ملک پر ماری ملک
نے تلوار آنے خیال میں کر کے پھٹکی دی کہ تلوار پٹ پڑی مڑوڑ کر ہاتھ تلوار چھین لی اور وہی تلوار اسپر ماری کہ
کہ غراب کے دو ٹکڑے ہوئے لاش اسکی ٹڑپنے لگی اور مار کر اسکو بائینہ خون آلود چلی لاهوت شاہ کی طرف
وہ جب تک اٹھے اٹھے ایک تلوار سر پر ماری کہ او نالائق سے یہ چل ہی عاشقی کا سپر کا ہاتھ ملنے ہو گیا تھا لیکن
سپر کو کا جاسر پہنچی کہ تین انگل سر میں اتر گئی لاهوت نے گھبرا کر سر پہنچا تلوار نکلتی یہ ملعون بھیڑش ہو کر گر پڑا
ارستے کہ در سار ہاتھ تلوار کا لاهوت پر بارے ایرج نے نعرہ کیا کہ خبر دار اب وہ زخمی ہو تلوار اسپر نہ مارنا اور
آیا میں ملک اب باتح برہنہ چلی دروازے کی طرف جو سامنے آیا وہ مارا گیا ملک باہر آئی گھوڑا امیرج کا موجود تھا
جلد دار کو مار کر اس گھوڑے پر سوار ہو کر روانہ ہوئی ایرج جو باہر آیا کئی لاشیں پڑی دیکھیں گھوڑے کو اپنے نہ پایا
دیکھا کہ ملک اسپر سوار چلی جاتی ہی بنیاب ہو کر کہا کہ میں اسے چھوڑ تاکب ہوں کہ میرے ہاتھ سے یہ زندہ جاسے اور
وہ سر اٹھوڑا منگوا کر سوار ہو کر چلا نقاب میں ملک لشکار ایرج سے باہر نکل کر چلی تھی کہ ایرج قریب پہنچ گیا اور
نعرہ کیا کہ کہاں کہاں جاتی ہی میرے ہاتھ سے ملک نے دیکھا کہ ایرج آہو بچا پھر کر وہی تلوار ایرج پر ماری کہ تو آیا تو
کیا کر نکالے اسے ایرج نے سپر پر دی کہ وار اسکا رہو اور خود تلوار ملک پر ماری کہ ملک کی سپر قلم ہوئی اور
سر پر پڑی کہ تادوا برو اتر گئی ملک نے دستا نہ مارا تلوار تہ جتنا کر نکلتی مگر سر سے ایک جادر خون کی جاری ہوئی
خون لھا کر گری کہ اتنے میں ملک کے لوگ ہو چکے ایرج پر آ پڑے ملک کو سامنے سے ایرج کے لپکے ایرج نے بھر
نقاب نہ کیا پھر آیا جب غیے میں پہنچا دیکھا کہ جراح زخم میں لاهوت شاہ کے ٹانگے لگا رہا ہو مگر لاهوت شاہ
نے جو ایرج کو دیکھا بوجھا کہ ای زبیدہ آفتاب پرستان ملک کہاں گئی ایرج نے کہا کہ وہ میرے ہاتھ سے زخمی ہوئی
لشکر والے اس کے اسکو لپکے پھر میں نے اسکا نقاب نہ کیا یہ سنتے ہی لاهوت شاہ سٹلے آہ سرد دل پر درد
سے کھینچی اور کہا افسوس یہ اسکو آپ نے زخمی نہیں کیا گو یا مجھے مجروح کیا اور غصہ کیا آپ نے کہ اسے
جانے دیا میں اب اسے کہاں ڈھونڈھنے جاؤں میری جان اسکی فرقت میں جا بیگی یہ کہ کچھ نہیں مارا مگر بڑا لگا
ایرج نے دیکھا کہ اس نالائق کو خط ہوا ہی ظاہر اتلی دینا شروع کیا کہ ای لاهوت شاہ تم گھبراؤ نہیں میں
ہر کار سے خبر کے واسطے بھیجتا ہوں جہاں وہ ہو گی میں جا کر بکڑ لاؤں گا تم اپنا حال بسا نہ کرو و ہکو دیکھو

کہ ہم اپنے معشوق کی جدائی میں کیسے بے قرار ہیں مگر ناچار ہو کر صبر اختیار کیا ہو تم بھی ضبط کرو اس خط سے کچھ حاصل نہ ہوگا
یہی باتیں ہو رہی ہیں کہ جو ہمارے عرض کیا کہ ابھی گیسرنگ بن کر زبان زراعتی کا دروازے پر حاضر ہو سکے گا
کہ جلد اسے لاؤ اور مالک بن ملکوت شاہ سے کہنا کہ ہفتے اسے نامہ لکھا تھا کہ زراعتی میں آئے ہیں اور وہ ان سے
جلد ملک سبائل کو بانٹینگے تم ہمارے واسطے بہت سی کشتیاں جہاز تیار کر رکھو یقین ہے کہ اسے جہاز تیار کرانے والے
مالک بن ملکوت شاہ بولا کہ ضرور اسے نقیل مسکن کی ہوگی کہ اتنے میں وہ نامہ برسانے آیا ایرج کو سلام کیا
نامہ پیش کیا ایرج نے دیر سے کہا کہ ٹھہرا اس نامے کو دیر سے پڑھنا شروع کیا پہلے تقریظ نقا کی تھی بعد اس کے
لکھا تھا کہ ایزبدہ آفتاب پرستان ہو جب حکمرانی میں لے جاز اور کشتیاں بہت سی تیار کرانی تھیں مگر نقاد ہر بنو
نے اگر سب کو جلا دیا جو دریائیں تھیں انھیں غرق کر دیا ملاحت کو قتل کیا کچھ زخمی کر کے چلا بس یہ مضمون سننے سے
ایرج نہایت رنجیدہ خاطر ہوا سر پہ دیر تک جب بیٹھا رہا بعد ایک ساعت کے سر اٹھا یا دیر سے کہا کہ
ہماری طرف سے جواب لکھو کہ ہم روپیہ تھیں اور بھیجتے ہیں تم سات ہزار کشتی اور جہاز اور تیار کرو کہ لشکر
ہمارے ساتھ بہت ہی اور تھاری ملک کے واسطے مرجان دریا باری کہ ہلو ان زبردست ہی اور ہمارا بیعت
قدیم ہو اسے بھیجتے ہیں وہ ہر حال میں تمہارا شریک رہیگا ہمارے آتے آتے جہاز اور کشتیاں تیار ہو رہی ہیں دیر سے
بھی مضمون نامے میں لکھا ایرج نے کئی لاکھ روپیہ خرانے سے نکلا کہ چلوں پر لد واکر مرجان دریا باری کو سات ہزار
سوار کی جمیعت سے ہمراہ اس کے کر کے روانہ کیا وہ نامہ بر مع مرجان دریا باری وارا بہ ہلے زرنگ زراعتی
کو راہی ہوا دوسرے روز ایرج نہایت حیران و پریشان آزدہ خاطر فرمودہ دل چپ اور من بیٹھا ہوا تھا تمام
وزیران و مہر و بھارت و سب افسرہ خاطر ایرج نے جو ان کے سب راگ رنگ موقوف تھا صحبت میں نہ ملا تھا
کہ ہزار دہرند اور قارن قومین نے عرض کیا کہ ای ایرج تو جو ان جگہ کنارے دریا کے سیر کیجے دل بہلا دے
ادھر لندھو رنے بھی کہا کہ ای ایرج بہتر ہو جو دل بہلاؤ ایرج اٹھ کھڑا ہوا اور لندھو ر سے کہتا کہ اب بھی
چلے رستم زمان ساتھ ہو لیا ایرج کنارے دریا کے پہونچا سیر کرتا چلا جاتا ہوتا آتے آتے ایک جگہ پر پہونچا دیکھا
کہ ایک جگہ بہت ادھنچا ہی اور سامنے اس ٹیکرے کے سبزہ زار ہی گھاسے رنگا رنگ پھولے ہوئے ہیں
ایرج اس ٹیکرے پر چڑھ آیا اس جگہ فرش کرایا اگر بیٹھا ہزار دہرند نے کہا کہ حکم ہو تو طلعتے بلاے جائیں شراب
منگوائی جائے ایرج بولا بہتر ہو اور لندھو ر سے کہہ کہ ای دارا سے ہند ہر جگہ چاہتا ہوں کہ دل اپنا بہلاؤں
گر نہیں معلوم کیا باعث ہی اس قدر طبیعت گھرائی ہی کہ قابل بیان کے نہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی جگہ عظیم
مجھے پہونچا لندھو ر بولا خدا نہ کرے یہ تم کیا کہتے ہو ہی تو ہی کبھی خوش ہی کبھی ناخوش ہو ہی یا تین تھیں نہ تین
مشتی جھمارے گرد و غبار کا تعلق بلند ہوا ایرج نے ہر کاروں سے کہا خبر تو لاؤ یہ گرد کیسی آغشی ہو کون
آتا ہی ہر کار سے روانہ ہوئے لیکن گرد و غبار ایک آکر شق ہوئی دیکھا تو شیریشہ کلنگان صاحب ساوہر گر ان گرد
زور آوینے طہاس بن عشق میل دیو پر و راستی ہزار کی جمیعت سے چلا آتا ہی اور ادھر طہاس کو ہر کاروں نے خبر دی
کہ لشکر ایرج کا تویمان سے دور ہی مگر ایرج چند آدمیوں سے کنارے نہر بیٹھا ہوا سیر کرتا ہی طہاس نے کہا
کب چھوڑنا ہوں اس آفتاب پرست کو کہ میرے ہاتھ سے زندہ ہے کچھ بس فوج سے خطاب کیا کہ تم میں سے کون
میں جا کر اسکو مارتا ہوں اسدا سنے کہ اگر تم لوگ ساتھ ہو گے تو میرے واسطے موجب بدنامی ہو گی اس لیے کہ
ایرج تنہا تھا اور طہاس کے ساتھ فوج تھی یہ کہہ کر گھنٹہ لاڑا کر تنہا ایرج کی طرف چلا اور ایرج نے جو ان

طہماس کی آمدنی اور دیکھا کہ طہماس یکہ و تنہا سنانے سے چلا آتا ہی جلدی سے گھوڑے پر سوار ہوا لندھو بھی
 ساتھ اس کے اٹھا کہ اسی اثنا میں طہماس قریب آگیا اور غرہ کیا کہ باش اور کراس فردش بچہ ازاری جایگا ہمان
 میرے ہاتھ سے آیا میں ایرج سے کہا ای طہماس میں جانتا ہوں کہ تو غفیل کے خون کا عوض لینے آیا ہی کہ
 میرے ہاتھ سے وہ نہیں مارا گیا لندھو بن سعدان اسکا گواہ ہی طہماس بکارا مجھ کو معلوم ہو کہ اس نالائق
 طہماس نے مارا ہی کہ باعث قتل کا تو ہی تو ہوا پہلے تجھے ماروں بعد اس کے اس نابکار کا کام تمام کروں ایرج
 نے کہا ای طہماس آج تم منزل کے شکار مانتے ہو تمنا کش کو کل میرے تھار سے مقابلہ ہوگا طہماس لکارا کہ
 او آفتاب پرست کئی لاشیں متواتر خدمت میں شامزادہ جہان نور الدہم بن بدیع الزمان کی گئی ہیں انکے مدد
 الم میں شامزادے نے مجھے فرمایا کہ ای طہماس جا کر انکے قاتل کا سر لیکر آؤ مجھے صورت اپنی دکھانا ورنہ میرے ہاں
 نہ آنا بنا ہر بن اب جب تک میں تیرا اور طہماس کا سر لیکر نہیں جاتا ہوں مجھے صورت شامزادے کی دیکھنا
 نصیب نہ ہوگی اور مجھے ایک دم مفارقت شامزادہ نور الدہم کی گوارا نہیں ایرج نے کہا تو جھٹتا ہی کہ
 میں تجھے دیکر یہ کام نرم کرتا ہوں نیز اگر تجھے صبر نہیں ہو سکتا ہی تو جو کچھ تجھے ہو سکے تصور نہ کرنا بس یہ کہنا غیب کہ
 طہماس تو آگ بولا ہو ہی رہا تھا اٹھا کر ساڑھے نو سو من کا سا طور جو ایرج پر مارا ایرج نے سپر پر دھاغہ
 سا طور نے سپر کے دو ٹکڑے کیے سر پر آیا کہ خود دہلے عرق چین زرہ ٹپ کو کاٹ کر تادوا بردار گیا ایرج نے
 دستانہ مارا کہ سا طور تو جھٹکا کھل گیا مگر ایرج میں تاب سنبھلنے کی باقی نہ رہی شش کھا کر کہ طہماس نے جوش غیظ غضب
 میں دوسرا سا طور اٹھایا کہ ایرج پر مارے کہ لندھو نے لکارا ای طہماس خبردار اب سا طور اسپر نہ مارنا تو نے
 ایک ہی ضرب ایسی لگائی کہ ایرج جانبر ہوتا نہیں معلوم ہوتا طہماس پکارا ای ہندی تو ہر گز سی نہ کر میں کبھی
 نہ ماروں لگا کیونکہ باب اور جہانی میرا دونوں اسکے باعث سے مارے گئے ہیں لندھو بولا ای طہماس ایرج
 اولاد حمزہ صاحبقران میں سے ہے تجھے یاد نہیں کہ صاحبقران نے مکرر ارشاد فرمایا ہی کہ ایرج میری اولاد
 میں سے ہے جو کوئی اسے مارے گا میں اسکی فریات میں سے ایک کو زندہ نہ چھوڑوں گا طہماس نے کہا کہ جہان
 اسوقت آنکھوں میں میری اندھیری مجھے کچھ اسوقت نہیں سوچتا میں اسے ضرور ماروں گا لندھو بولا ای
 طہماس اگر تجھ کو صاحبقران کے کئے پر خیال نہ نہیں ہی اور تو میرا کہنا نہیں سنتا تو خیر مجھ کو امیر کشور گیر محض سکا
 حفاظت کے واسطے چھوڑ گئے ہیں اور یہی فرمایا تھا کہ میں ایرج کو تھامے سپر دکر تاہون سر میں اسے قتل نہ ہوتا
 دو ٹکڑے پہلے مجھے مارے تو اس پر ہاتھ ڈالنا طہماس آگ ہو گیا کہا اسد سج کشتا ہی کہ تو اسپر عاشق ہی تھا کیون تو
 اپنے کو نہ نام کرتا ہی لندھو بولا یہ نہوگا کہ میں ایرج کو اپنے سامنے قتل ہونے دن طہماس پکارا کہ میرے تو
 باپ اور جہانی دونوں اسکے سبب سے مارے گئے ہیں خیر اگر تو حمایت کرتا ہی تو شکر مار کر اسے قتل کروں گا لندھو
 بولا جو تیرا جی پاس ہے سو کر میں اپنی زندگی میں اسپر آج نہ آئے دوں گا طہماس نے کہا ای ہندی بڑا پاس میں
 تیرا کیا اور نہیں مانتا تو نے اسے یہ کہہ کر ایک ہی سا طور لندھو پر مارا لندھو نے غالی دیا سا طور زمین پر
 گر لندھو نے پاؤں اپنا سا طور پر رکھ دیا پاؤں کے نیچے دبا لیا اور کہا ای طہماس دیکھ بڑا اسارا دے سے
 نور الدہم کو بھی ایرج کا قتل گوارا نہ ہوگا جہانت اچھی نہیں قاتل تیرے باپ اور جہانی کا طہماس سبب ہی ایرج کا
 اسپر کہ تصور نہیں طہماس نے کہا کہ تو جو ایرج پر مارا نہ ہی وہ محبت تجھے نہیں چھوڑتی میں یہ قتل کیجے نہ چھوڑ
 اور سا طور لگا کھینچنے لندھو کا پاؤں سا طور پر جا ہوا ہی کیونکہ سا طور چھوڑے قضاے کار ضرر نام شیش مردل

خبر کے واسطے آیا ہوا تھا اس نے جو یہاں دیکھا کہ طہماس ایرج کو زخمی کر چکا ہے اب چاہتا ہے کہ اسے قتل کئے لندھو
 حاسج ہی بس یہاں سے بھاگا خدمت میں اسد بن کرب غازی کی آیا تمام حال بیان کیا اسد مر کب سپاہ
 سوار ہو کر روانہ ہوا اس وقت پہنچا کہ لندھو ساطور پائون سے دبا ہے ہوسے ہر چھوڑتا نہیں اور طہماس
 خشتناک ساطور کو بھیج رہا ہے اور ایرج ایک طرف بیہوش پڑا ہوا ہے کہ اسد کو لندھو نے جو آتے دیکھا
 گھبراہٹ سے اب خدا ہی جان ایرج کی بچا ہے اسد نے غرہ کیا کہ اب ہندی تو طہماس کو نہیں چھوڑتا کہ ایرج
 کو مارے میں آکر ایرج کو مارتا ہوں اور تلوار بھیج کر چلا لندھو نے دیکھا کہ اگر تو اسد کو روکتا ہے تو طہماس
 ایرج کو مار ڈالے گا اور اگر طہماس کو روکے رہے گا تو اسد اس کا کام تمام کرے گا اب ایرج کا بیجا بہت مشکل ہے
 اچانک وہ گر پڑا ای پور درکار عالم میری آبرو تیرے ہاتھ ہی تو ہے ایرج کو بچانے والا ہی از تہ دل دعا مانگنا تھا
 کہ تیرے دعا بدت اجابت پر بیٹھا اسد قریب ایرج کے تیج برہنہ کیے ہوئے پہنچا ہے اور لندھو بچ رہا ہے
 کہ ای اسد بن کرب غازی کیا صاحبقران کا فرمانا تھیں یا دہنیں ہے ایرج کو قتل نہ کرنا اسد جواب
 نہیں دیتا ہاتھ تلوار کا بلند کیا ہے کہ تلوار ایرج پر مارے کہ ایک بجلی لڑکی آنکھ اسد کی جھپٹ گئی ایک بچہ ہوا
 اور ایرج کو اٹھا کر طرف آسمان کے لپکے لندھو نہایت خوش ہوا ساطور طہماس کا چھوڑ دیا طہماس
 نے کہا کہ بچا دیا تو نے میرے ہاتھ سے نہ چھوڑا ساطور کو کہ میں مارتا اسے لندھو بولا میں موجود ہوں
 مجھ پر اسد بھرا ای لندھو راجی تک محبت تھاری ایرج کے ساتھ اسی طرح چلی جاتی ہے اب تو اسکے ڈاڑھی
 موچھین نکل آئی ہیں اب زمانہ عشق و عاشقی کا گذر گیا کسی اور کو دیکھو اس سے باز آؤ تھیں لے عاشق ہو کے
 ایرج کے ہاتھ سے ملک حمزہ صاحبقران کے بر باد کر اسے اور اب وہ ناموس صاحبقرانی کی بربادی
 پر آمادہ ہے افسوس کہاں کی غیرت تھاری بہت کچھ اسد نے کہا لندھو نے کچھ جواب نہ دیا بلکہ یہ کہہ کر
 صاحبزادے حال اسکا حمزہ صاحبقران کے سامنے بھاگتا گیا بلا لنگی چھوڑا لی ہوئی ہے اور پھر لشکر کی طرف
 روانہ ہوا اسد نے طہماس سے کہا کہ مجھے اب پھر لشکر ایرج کا کام تمام کرو طہماس بولا اچھا چلیے اور اگر
 مقابل لشکر ایرج خیمہ برپا کیا مگر حال ایرج کا دیکھو کہ وہ بچہ اٹھا لیکر تھادہ ایک دیو نکالیے ہوئے سامنے
 نقابدار سفید پوش کے آیا کہا کہ آقا یہ موجود ہے نقابدار نے کہا کہ لاؤ دیو نے ایرج کو سامنے رکھ دیا
 دیکھا نقابدار نے کہ زخم کاری اسکے سر پر لگا ہے بیہوش و مدہوش ہے اسی وقت جراحون کو بلا یا زخم ایرج کا
 دکھایا انھوں نے عرض کیا کہ زخم بہت کاری ہے کہا کہ اچھا تم ٹانگے تو لگاؤ جراحون نے زخم کو بغیر کیا نقابدار
 نے ڈبامرہم سلیمانی کا منگو کر سامنے رکھ دیا کہ اسکی پی زخم پر چڑھاؤ انھوں نے اسی وقت پٹی مرہم سلیمانی کی
 چڑھا دی ایک دوپہر کے بعد ایرج کو ہوش آیا دیکھا کہ وہاں نہ طہماس ہے نہ لندھو ہے سامنے نقابدار
 سفید پوش بیٹھا ہے اور کچھ دیو بری موجود ہیں نقابدار سے پوچھا کہ کیا آپ نے مجھے اٹھوا منگا یا ہے نقابدار
 بولا کہ ہاں میں نے اٹھا منگا یا ہے سواری میری ادھر سے آتی تھی تھو میں نے بیہوش پڑے ہوئے دیکھا اور
 دو شخصوں کو مستعد قتل پایا بس ایک دیو سے میں نے کہا کہ اس جوان بیہوش کو اٹھا کر لے آید اور صاحبقران
 میں سے معلوم ہوتا ہے یہ دیو تھیں اٹھالا یا اب تم بیان کرو کہ کون ہوا ایرج نے کہا زخم میرا اچھا ہوئے
 تو بیان کروں کہا کہ تمھارے زخم کا تو آج ہی نام و نشان بھی نہ باقی رہ گیا میں نے مرہم سلیمانی کا بھاہا
 چڑھوا دیا ہے مگر طاقت البتہ دو چار روز میں آسکی قصہ تین چار سے متواتر مرہم سلیمانی کے زخم پر چڑھوا کر لے

دوسرا دن تھا کہ زخم بالکل اچھا ہو گیا ایرج نے غسل صحت کیا اگر صحبت میں بیٹھا نارج ہونے لگا جام شراب گردش ہے تو
 میں آیا نقابدار بولا کہ یہ جوان اپنا حال بیان کر کہ تو کون ہی اور دین و مذہب پیرا کیا ہی ایرج نے کہا اے نقابدار ویسا
 نام میرا ظہر من الشمس ہے وہ جو تو نے سنا ہو زبدہ آفتاب پرستان نظر کردہ یہ قطب دوران صاحبقران ہے کھنڈسوی پٹی
 ایرج تو جوان وہ بہمن ہوں جانشین حمزہ لندھور بن سعدان میرا مطیع ہے اس نے مجھے بیعت کی ہے اور میرا جو کچھ کہ
 ساتھ ہی تمام ممالک حمزہ پر قبضہ کر چکا ہوں فقط ملک سبائے باقی ہی نقابدار نے کہا ای ایرج وہ دونوں شخص اطہاس
 کون تھے جو تیرے پاس ٹھہرے ہوئے بحث رہے تھے کہا کہ ایک تو لندھور تھا اور دوسرا اطہاس تھا کہ جبکہ اطہاس نے
 ہاتھ سے میں زخمی ہوا تھا نقابدار بولا کہ اطہاس تو شاہزادہ نورالدین کا ایک ملازم ہی جب اس کے ہاتھ سے تو
 زخمی ہو گیا تو دعویٰ صاحبقرانی کیا کرتا ہی ایرج بولا ای نقابدار اطہاس کے ہاتھ سے حمزہ صاحبقران بھی زخمی
 ہو گئے تھے زخمی ہونے سے صاحبقرانی نہیں جاتی رہتی اول تو حریہ اسکا سبب ڈھنگا دوسرے یہ کہ تلوار کے آگے
 پارچ برس لڑکا اور سو برس کا بوڑھا برابر ہی جھپکا ہاتھ پہلے پڑ گیا وہی غالب رہا اطہاس کو جو نورالدین ہونے
 مطیع اپنا کیا ہی مجھے حیرت ہے کہ کیونکہ اس عادی کو مطیع کیا اور خیر آج میں زخمی ہوا بار درگ تو ایسا نہ ہو گا نقابدار
 نے کہا ای ایرج سب باتیں مختاری اچھی ہیں مگر خدا کو تم نہیں پہچانتے بہتر یہ ہے کہ دین اسلام قبول کر دو
 دین آفتاب پرستی کو چھوڑو جیسا کہ آفتاب ہی ویسا ہی مانتا ہے یہ دیکھو کیا حکم پر درگ عالم ہے کہ چنان
 رات ہوئی آفتاب غائب ہو جاتا ہی مانتا ہے نکل آتا ہی یہ سب مخلوقات میں سے ہیں خدا وہی ہے جسے
 سب کو پیدا کیا ہی ایرج بولا ای نقابدار تو میرا من ہے کہ مجھ کو اٹھو امشکا یا زخم سر میرا اچھا کر یا اس سبب سے
 میں کچھ نہیں کہتا اب زیادہ نہ فرمائیے یہ دین کا مقدمہ ہی ہر ایک اپنے دین کو اچھا جانتا ہی اور میں تو دین
 مختار قبول کرنے کو موجود ہوں بشرطیکہ فرسہگری میں مجھ پر غالب آوے نقابدار نے کہا کہ ایسا ہی ہو گا کل
 ہمارے مختار سے مقابلہ ہی ایرج نے کہا میں موجود ہوں زرا مجھ میں طاقت آئے قصہ مختصر تیسرا دن ہوا ایرج
 کو یہاں آئے ہوئے کہ ایک ہمارے تیز چلی لکھ ابرنایان ہوئے اور فوج دیودن کی دکھائی دی خبر نقابدار کو پہنچی
 کہ دیو عقیف بن خضیف بن عفوان راہدار چالیس ہزار دیودن سے آپ پر آیا ہی اس ارادے پر کہ آپ اولاد
 زلزلہ قات کو چک سلیمان ہیں آپ سے عرض اپنے باپ اور دادا کا لے لقا بدار نے کہا کچھ پروا نہیں ہے جو
 خالق عالم بہتر جائیگا وہ کریگا بار درگ خیر ہوئی کہ اس نے طبل جنگ بجا یا ہی نقابدار نے کہا کہ ہمارے لشکر میں
 بھی طبل جنگی ہے اسی وقت نفاذہ رزمی نوازش میں آیا ساری رات سامان جنگ میں بسر ہوئی صبح کو دونوں
 لشکر میدان کارزار میں آئے صفوف جہل و قتال آراستہ ہوئیں اور نقیب نقابت کر کے چلے گئے دیو عقیف
 میدان میں نکلا مبارز طلب کیا ایرج نے نقابدار سے کہا کہ میں اس کے مقابلے کو جاؤنگا نقابدار نے مانع ہوا کہ تم میں
 طاقت ابھی اچھی طرح نہیں آئی ہے تم تماشا دیکھو میں جا کر اسے مارتا ہوں اور آپ ایک مرکب پر زار پر سوار ہو کر
 مقابلے کو اس دیو کے نکلا دیکھا دیو نے نقابدار کو کہا کہ سن ای نقابدار اگرچہ باپ نے تیرے میرے باپ اور
 دادا کو مارا ہی مگر جو تو دین ابلیس پرستی اختیار کرے تو میں تجھے کچھ نہ کہوں نقابدار نے کہا کہ میرا ابلیس نالائق
 کیا ہی جو تجھے ہو سکے قصور نہ کرے یہ سنکر وہ ہر دم ہوا کہا کہ شاید قضا تیری آئی ہی خبر دار رہنا اور اٹھا کر تیرے
 صبر پر چرخ دیکر نقابدار پر مارا نقابدار نے خالی دیا اپنے دیو کے شانے پر سوار تھا دوسرے شانے کی طرف
 ہو گیا اور اس دیو نے بھی اپنے کو بجایا مگر اس پر بھی ایک کونا تیرے کا اس دیو کے سر پر لگا سر اسکا زخمی ہوا

حاشائے کتب دیو چرخ کھاکر زمین پر گرفتار بقا بدار سے بھی تیز زمین کی نوک لگی کہ وہ بھی زخمی ہوا اور گرفتار دیو عقیف نے چاہا
 سوار نقابدار کو بکڑے کہ ایرج کو تاب بانی نہ رہی پیادہ دوڑا لٹکارتا ہوا کہ خبردار نقابدار سے ہاتھ نہ ڈالنا آئین
 خشنما کسی خدمتگذار کی کو دیو نے لغزے کی آواز جو جی ٹھہر کر دیکھنے لگا ایک جوان ماہ طلعت ہر شوکت سامنے سے
 گھبرا کر آیا حیران ہوا کہ یہ کون ہے جب ایرج قریب آیا دیو عقیف چکا را کہ تو کون ہے ایرج نے کہا کہ تو مجھے نہیں
 کو جاننا سن رہا ہے کہ آفتاب پرستان نظر کر دہ پیر قطب دوران ایرج نے جو ان شیر اعظم نے مجھے ایسی قوت و
 طاقت عطا کی ہے کہ کوئی مجھے عمدہ برا نہیں ہو سکتا دیو عقیف نے کہا کہ کیا تو آفتاب پرست ہے ایرج نے کہا
 کہ مان دیو عقیف بولا آفتاب بھی ایک بندہ خداوند ابلیس کا ہی بہتر ہے کہ دین ابلیس پرستی اختیار کر ایرج
 چکا را کہ اب شیطان پرست میں ابلیس پر لعنت کرتا ہوں تو بھی لعنت کر اور میرا عظم کو سجدہ کر دیو عقیف یہ سن کر
 نہایت خشنما کہ ہو کر چکا را کہ کیا تصافیری بھی آئی ہے لا حرمہ اپنے بی کا حوصلہ نکال دیکھوں کہ صاحبقرانی تیری
 کیسی ہے ایرج نے کہا تو اپنا حربہ پہلے کر لے میں بعد اسکے اپنا حربہ کر دیکھا دیو نے کہا کہ تجھ کو بڑا گھمنہ ہے اپنی بیجا
 و مردی پر لے حربہ میرا اور سچ کہ یہ غضب ہے خداوند ابلیس کا یہ کہ وہی تیز زمین ایرج پر مارا ایرج نے
 پیراہن لکڑی دیا تیز زمین زمین پر پڑا کہ دریا زمین میں خاک اڑی دیو چکا را کہ ای آدم زاد مفت میں تو نے
 اپنی جان دی میرا کفنا مانا ابلیس کو سجدہ نہ کیا ایرج نے لغزہ کیا کہ ابلیس پرست کسکو تو نے مارا میں میری
 روح قبض کر لیا لا موجد ہوں اور دوڑ کر ہاتھ سے دیو کے پٹلیا تیز زمین بزدل صاحبقرانی چپن لیا اور وہی
 تیز زمین جو دیو عقیف کہہ کر تیرے مارا مانند خیانت کر کے دو ٹکڑے ہوئے ٹل ہوا کہ دیو عقیف مارا گیا بس
 وہ دیو جو اس کے ساتھ تھے بکڑ بکڑ کر دوڑ پڑے کہ لہنا اس آدم زاد کو جانے نہ پاسے ایرج بھی
 اُس پر دوڑا ادھر سے فرج نقابدار کی کمک کو آئی لڑائی ہونے لگی جنگ مغلوب ہوئی ایرج کی یہ کیفیت ہو کہ بہت
 دیوانے مارے ہیں ہزار دن زخمی کیے ہیں آخر کار لشکر بے سردار شکست کھا کر ہاگ تمام مال و اسباب اسکا نقابدار
 کے دیو دن سے لوٹ لیا ایرج کو بھیر کر خیمے میں لائے نقابدار کے زخم میں ٹانگے دیو سے پٹی مرہم کی غم
 پر چڑھائی دوسرے دن ایرج نے کہا کہ اسی نقابدار تھے جو مجھے احسان کیا تھا میں نے اُسکی تلافی کی اب تھیں
 لازم ہے کہ مجھ کو میرے لشکر میں بھجوا دو نقابدار نے کہا کہ زخم میرا اچھا ہو جائے تو میرے بھارے کشتی ہو بعد
 اُسکے کہ میں تھیں پردہ دنیا میں بھجوا دو نکا ایرج نے کہا اسی نقابدار جب تک بھارا زخم اچھا ہو اور طاقت
 تم میں آئے اس وقت تک لشکر میرا تباہ ہو جائیگا ہاتھ سے تمہارے سب مارے جائیں گے میرے بھارے
 لڑائی چھوڑ سکی اب تم مجھے پردہ دنیا پر بھجوا دو نقابدار نے کہا اچھا اسی وقت ایرج کو تخت پر سوار کیا
 دیو دن کو حکم دیا کہ جاؤ ہاں کہ اسکا لشکر میں اس کے ہونچاؤ اور اس دیو کو بھی ساتھ کیا جو ایرج کو اٹھالایا تھا
 اہل صل دیو ایرج کو لیکر پردہ دنیا کی جانب روانہ ہوئے لیکن ادھر کا حال دیکھ کر اسے کہ اسکا لشکر اس سے کہا
 کہ جب تک ایرج چلے ہو تم لشکر کا اُسکے کام تمام کر دو وہ لاکھ بہت خوب اور حکم دیا کہ بے طبل جنگ یہ خبر
 مالک بن ملکوت شاہ کو پہنچی کہ طہاس نے طبل جنگ بجا یا ہے مالک بن ملکوت شاہ نہایت پریشان ہوا
 سرداروں نے کہا آپ اندیشہ نہ کیجیے ہم لڑنے کو اس عادی سے موجود ہیں غرض کہ بیان بھی طبل جنگ بجا
 رات بھر دونوں لشکر دن میں تیاری جنگ و جدال رہی صبح کو ایک ایک مسلح و مکمل ہو کر میدان جنگ میں
 دونوں لشکر صف باندھ کر کھڑے ہوئے طہاس میدان میں آیا مبارز طلب کیا لشکر ایرج سے

طوفان بن سماک اتر درگاہ مالک بن ملکوت شاہ سے اجازت لیکر میدان میں آیا پکارا اور طہماس کو اپنے کو
 بڑا بہادر بنانا ہی کوئی سی بہادری ہو کہ لشکر بے سردار سے مقابلہ کرتا ہو طہماس بولا کہ جیسا ظلم ایرج نے کیا ہے ویسا
 کوئی نہ کرے گا میں تو ایک متنفس کو بھی اس لشکر میں سے زندہ نہ چھوڑ دوں گا طوفان لے لے کہا کہ خیر تجھ کو بڑا کھنڈن ہے اپنی
 شجاعت کا باپ میرا بہاوان خداوند لقا کا تھا میں بھی اسی کا بیٹا ہوں کسی سے باپ کی کا نہیں رکھتا ہوں لا جہ کہ
 حربہ رکھتا ہو طہماس بولا کہ میں پیشہ سستی نہ کروں گا پہلے تو اپنا حربہ کر لے یہ سنکر طوفان نے نیزہ طہماس پر مارا طہماس
 نے ایک دو گھڑی کی نیزہ بازی میں نیزہ طوفان کا ہوائی کیا طوفان نہایت ششماک ہوا کھینچ کر نیزہ اُٹھا طہماس نے
 مارا طہماس نے سپر پر روکا دار اسکا رد کر کے سا طور مارا کہ سپر کو قلم کر کے سپر پر آکہ تادوار و اُٹھا یا طہماس نے
 دستا نہ مارا سا طور تو جھٹکا کر ٹکلیاں گر جا رہی تھیں ہار توئی بخشی طاری ہوئی بیہوش ہو کر گرا طہماس پکارا کہ لیجاؤ
 اسے یہ اب بیکار ہو چکا لوگ طوفان کو بیہوش پا کر اُٹھا لیکے طہماس نے پھر مبارز طلب کیا ابکی مرتبہ دلیلم شباط
 زنگی سامنے تخت مالک بن ملکوت شاہ کے آیا سلام کیا اجازت میدان جا ہی مالک بن ملکوت شاہ
 بولا دلیلم شباط یہ عادی بہت بے ڈھب ہے حربہ اسکا کوئی رو نہیں کر سکتا اگر تو اتھرتے اسکے ضایع ہوا تو میں ایرج
 کو کیا جواب دوں گا دلیلم شباط نے جواب دیا کہ میں ایسا حلوا نہیں ہوں کہ کوئی مجھے کھا جائیگا مالک بن ملکوت شاہ
 بولا خیر غیر عظیم تیرا لگسناں ہے جا دلیلم شباط زنگی سلام کر کے گینڈے پر سوار ہوا اور سامنے طہماس کے آیا لٹکارا
 کہ او عادی آیا میں میرے مقابلہ کو تو نے غضب کیا کہ ایرج کی غیبت میں اس کے لشکر کے قتل کا ارادہ کیا یہاں
 ایک ایک ملازم اسکا تیری خدمت گزار ہے کہ موجود ہے طہماس پکارا اور وسیاہ کہتا کیوں ہے میں تو کھڑا ہوا ہوں
 تجھے جو ہو سکے قصور نہ کرو دلیلم نے کہا نیزہ بازی تم کو توں سے کرنا ناحق ہے یہ ارہ پشت نہنگسہم ہی خبردار رہنا
 یہ کھارہ پشت نہنگ طہماس پر مارا طہماس نے پشت سا طور پر روکا اور سا طور دلیلم پر مارا دلیلم نے بھی ظالی دی
 کئی مرتبہ رد و بدل ہوئی انجام کار طہماس نے ایک سا طور جو مارا اس کے دم ٹکڑے ہوئے اور پھر سا طور مارا
 دلیلم شباط نے خالی دینے کا ارادہ کیا تھا مگر گینڈا اس طرف کو نہ پھرا سا طور جو سپر پر آیا سپر کا ہاتھ باندھ ہو گیا تھا
 مگر سپر کئی دلیلم شباط نے جا پا کہ سر گردن چاہے گزرتے جاسکا سا طور خود کو کاٹ کر کوئی چار انگل سرین برآ گیا
 کہ دلیلم نے سر پہ کھینچا سا طور گینڈے پر پڑا کہ سر گینڈے کا قلم ہوا دلیلم شباط نے گزرتے گزرتے شام قریب بھی
 طہماس اہل باز گشت بجا کر یہ کہتا ہوا پھر کہ اسی آفتاب پرستوں کی تم سب کا استیصال نہ کیا ہو تو نام اپنا
 طہماس نہ رکھتا ہوا دھر دلیلم شباط زنگی بیہوش پڑا تھا اسے اٹھوا کر مالک بن ملکوت شاہ نہایت آداس
 کمال پریشان پھرا داخل بارگاہ ہوا جراحون کو بلوا کر زخموں میں ٹانگے لگاوائے حیران و مضطرب بیٹھا تھا کہ ہر کاردن
 نے آکر خبر دی کہ طہماس نے طبل جنگ بجا یا ہی ناچار مجبور ہو کر مالک بن ملکوت شاہ کے بھی طبل جنگ
 بجا یا بھیج کو پھر میدان میں صحت آرائی ہوئی طہماس میدان میں آیا مبارز طلب کیا دلیلم زنگی مالک بن ملکوت شاہ
 سے اجازت لیکر میدان میں آیا بعد از تنگد زنی و نیزہ بازی دلیلم زنگی نے تلوار طہماس پر مارنی طہماس نے
 پشت سا طور پر روکا جو سا طور مارا دلیلم نے سرخند سپر کی آڑ کی لیکر نہ بچ سکا سپر کٹی اور سا طور سپر پہنچا
 کہ تادوار و اُتر گیا دستا نہ مارا سا طور تو جھٹکا کر ٹکلیاں گر نیل زنگی غش کھا کر گرا دلیلم زنگی نے مقابلہ کیا وہ بھی
 زخمی ہوا آخر کار شام تک آٹھ نو سو وار زخمی ہوئے دو ایک جان سے مار سے کئے شام کو دونوں لشکر اپنی اپنی
 دروگاہ پر آئے غرض چار میداندار یوں میں جتنے سردار ایرج کے تھے سب آٹھ سے طہماس کے خون و قتل ہوئے

دستور رزمی طہاس میں یہ کہہ کر کہ کل تم سب کا خاتمہ ہی اور اگر داخل بارگاہ ہوا پوشاک رزمی لباس بزم ہنسکے بیٹھا
 نایاب شروع ہو گیا جام شراب گردش میں آیا اسد نے کہا اسی طہاس میں کون سب آفتاب پرستوں کو قتل کرنا
 ایک کو زندہ نہ چھوڑنا عرض کیا اسی شہر بار ایسا ہی ہو گا آپ کے کہنے کی حاجت نہیں ہی اور حکم دیا کہ بیچے طبل جنگ
 اسی وقت نقارے پرچہ بڑی ہر کار سے خبر لیکر مالک بن ملکوت شاہ کے پاس آئے سلام کیا طبل جنگ
 پہنچنے کی خبر دی مالک بن ملکوت شاہ مردہ تھا طبل جنگ تو بجا یا اگر عجب حالت ہی سب رسالہ دار عرض کر رہے ہیں
 کہ آپ نہ گھبرائیے اگر طہاس آٹھ تو ہم بھی اپنی جانیں لڑا دینگے اور قطع نظر اس کے طہاس کے ساتھ فوج قلیل ہی ہم
 اسے بلور کے مار لینگے مالک بن ملکوت شاہ کہہ رہا ہے کہ صاحبو طہاس ہلے بے دربان آفت جہان ہی شیر عظیم
 اس کے ہاتھ سے بچائے گا تو بیچینگے نہیں تو جانبر ہونا دشواری موت کا سامنا ہی الفصہ چار ہرات آفتاب پرست
 سوئے نہیں آلات حرب و ضرب درست کیا کیے ہزار ہا آدمی دہشت کے مارے بھاگ گئے عجب بدحواسی تھی
 جو باقی ماندہ تھے صبح کو مستدرگ ہو کر میدان میں آئے طہاس پہلے ہی میدان میں آچکا تھا جبکہ آفتاب پرستوں کا
 آیا صغیر آراستہ ہو کین میدان تیار ہوا اسد نے طہاس سے کہا کہ اب تم انتظار کسکا کر رہے ہو جاؤ لو ان لا لقون
 طہاس نے گھبراہٹا ہوا جب نصف میدان میں پہنچا اور آفتاب پرستوں کی نگاہ بڑی ملک الموت کو دیکھا
 کہ میدان میں کھڑا ایک ایک مثل قالبہ بیان تھا جان باقی نہ تھی مالک بن ملکوت شاہ مثل تصویر گلی تخت
 پر بیٹھا ہوا تھا کہ طہاس نے نعرہ کیا اے آفتاب پرستوں کو میرے مقابلے کو یہاں کون ہی جو مقابلے کو جاے سب
 دم بخود کھڑے ہوئے ہیں کوئی ارادہ میدان کا نہیں کرتا سر جھکا لیے ہیں کہ طہاس نے پھر نعرہ کیا کہ ارے ایک ایک
 میرے مقابلے کو نہیں آتا تو دو دو چار چار ملکر سامنا کرو پھر کسی نے جواب نہ دیا گویا تمہیں میں کسی کے زبان نہ تھی ایک
 لمحہ انتظار کر کے پھر طہاس نے نعرہ کیا کہ اے کافرو اگر نہیں آتے ہو تو میں پھرتا ہوں اب مالک بن ملکوت شاہ نے
 دعائیں مانگنا شروع کیں اور سب آفتاب پرست بھی بیوے لگے ایک غلغلہ یا شیر عظیم آفتاب تابان کا بلند تھا
 پروردگار عالم تو کافرو مومن سب کو بھاتا ہی اور ابھی انکی تضا بھی نہ تھی طہاس چاہتا ہی کہ اکیڈے کو بڑھا کر
 آفتاب پرستوں پر جاے کہ ایک ہواے تند چلی اور لکڑی ابرو سامان پر نمایاں ہوا اور نیچے لگا اترنے اب قریب جو آیا
 تو دیکھا کہ ایرج نوجوان تخت پر سوار چلا آتا ہی آفتاب پرستوں میں تو جان آگئی غل غل ہوا کہ وہ زبدہ آفتاب پرست
 آیا وہ ایرج نوجوان آہو بچا اسد غازی طہاس کے پاس آکر کھرا کہ اتنی دیر تنے کی کہ یہ باجی آہو بچا طہاس
 بولا کہ صاحبزادے آنے دو اسکو خوب ہوا اسکا آنا پہلے اسے ماروں بعد اُس کے اُن سب کو قتل کروں گویا ایرج
 جو آیا مالک بن ملکوت شاہ کو سلام کیا اور اپنی سرگزشت بیان کی اُس نے کہا اے ایرج اگر تم گھڑی بھر اور
 نہ آؤ تو یہاں سب کا خاتمہ ہو چکا تھا سب سردار نقارے زخمی ہوئے اور مارے لگے ہم سب مستدرگ
 کھڑے ہوئے تھے کہ شیر عظیم نے آپ کو بچو بچایا ایرج نے اُن دیووں کو رخصت کیا اور آپ مرکب پر سوار ہو کر
 مقابلے کو طہاس کے آیا پہلے لڑکھا ورنہ ہونی پھر مرکبوں کو رافضی بن مسلک ایک نے دوسرے کا سامنا کیا اور
 ایرج نے کہا اے طہاس اگر میں نہ آجاؤں تو تو نے لشکر کا میرے خاتمہ کیا تھا طہاس نے کہا اے ایرج تیری تو
 فریات میں سے ایک کو باقی نہ رکھو نکالو تو نے باپ کو میرے قتل کر دیا ہی ایرج نے کہا اسکو شیر عظیم خوب
 جانتے ہیں کہ میں نے تیرے باپ کو نہیں قتل کر دیا بلکہ میں نے منع کرتا ہوں اور طرما سب اس پر سا طور مار بیٹھا
 طہاس نے لاپچھر خیریت ہی اس عذر خواہی سے کیا حاصل ہو گا اب دیکھو تو کہ میں تیرے ساتھ کیا کرتا ہوں اُس روز تو

لندھو رنے تھے میرے ہاتھ سے بچا دیا تھا آج کون بچا لینگا کہا کہ اُس روز میں زخمی ہو گیا تھا آج اُس کا عوض لو لنگا
بعد گفتگو کے غیظہ بازی ہوئی بعد چار گھنٹی کے ایرج نے نیزہ طہماس کا ہوائی کیا طہماس نے خشتناک ہو کر سناٹا
مارا ایرج نے پھینکی دے کر قبضے پر ہاتھ ڈال دیا لپٹ پڑا اور قصد کیا کہ طہماس کو مارنا فوراً لندھو ر کے اٹھنے سے پہلے کمر خیز
میں ہاتھ ڈال کر یا نیزہ عظم کمر جو کہ مارا زمین سے اٹھا لیا چاہتا تھا کہ سر سے ہاتھ کرے مگر نہ ہوا طہماس نے لشکر مارا کہ
زمین پر آگیا ایرج نے اپنے دل میں کہا کہ اسی ایرج فوراً لندھو ر پہلوان بگا نہ ہو پر رتبہ اُسی کے واسطے ہو کہ
طہماس کو طرفہ العین میں اٹھا لیا دوسرے کی یہ قوت نہیں قصہ مختصر طہماس بھی دست و گربان ہو گشتی ہوئے گی
کہ بد کلامی میں لڑائی ہونے لگی چار پہر دن کشتی رہی شام کو بھی جدا نہ ہوئے طرفین سے روشنی آئی تمام
میدان روشن ہو گیا لوگ کمر کھول کھول کر شیعہ کے تاشا کشتی کا دیکھنے لگے چار پہر رات کشتی رہی صبح کو بھی وہی عالم تھا
خالب و معلوب کوئی معلوم نہ ہوتا تھا دو شبانہ روز اسی طرح گذرے تیسرا دن تھا کہ ایک لکڑہارا آسمان پر
نمایاں ہوا اور جب وہ قریب آکر شق ہوا تو نقابدار سفید پوش دکھائی دیا اگر ایک طرف کو قائم ہوا اور دلو پر ہوا
جو نقابدار سے ساتھ تھے وہ بھی کشتی دیکھنے لگے اُدھر طہماس کی فوج تاشائی ہی اُدھر ایرج کی فوج لگ کر ان پر
قضاے کا راسد بن کر ب غازی جو کھڑا تھا اسکے خیال میں گذر گیا کہ اسی اسد سب تو تاشا دیکھ رہے ہیں اور
ایرج بھی سرگرم تلاش ہی تو چلے ایک تلوار ایرج پر مار کہ اُس کا کام تمام ہو یہ اپنے دل میں عثمان کہ گھوڑے پہنچے
آکر کر دے پانوں ایرج کی طرف روانہ ہوا جب قریب ایرج کے پہنچا کھینچ کر تلوار ایرج پر ماری قضاے کا
پسک تلوار اس کو ایرج نے دیکھی طہماس کو چھوڑ کر علیحدہ ہوا طہماس جو قد میں بہت بڑا ہی ایرج پر چھایا ہوا تھا
ایرج کے ہٹنے سے زمین پر چھکا تلوار اسد کی طہماس پر پڑی کہ پشت و شانہ طہماس کا زخمی ہوا طہماس
بیہوش ہو کر زمین پر گر گیا ایرج اسد پر دوڑا کہ او دیوانے تو مجھے قتل کرنے آیا تھا لیکن نقد پر طہماس کی
برکشتی تھی کہ وہ زخمی ہوا دوسرے یہ کہ شکار میرا کھو یا اب زخمی سے کیا لادوں اگر یہ زخمی نہ ہوتا تو میں اسے
زیر کر لیتا تب چھوڑتا ہوں تھے یہ کہرا اسد پر دوڑا مگر اسد کو کب بانا ہی اسد دوڑ کر اپنے مرکب پر ہوا
لیکن ندامت زدہ کہ اسی اسد اسد سے نقد پلٹ گئی تدبیر لٹی ہو گئی کیا کیا تھا اور کیا ہو گیا یہ حاجی تو چکھ گیا
طہماس زخمی ہوا اب تو کیا صورت طہماس کو دکھائی گئی یہ خیال کر کے گھوڑا اٹھا کر ایک طرف کو روانہ ہوا اُدھر
سے لوگ طہماس کے دوڑے اُدھر سے نقابدار سفید پوش آیا مرہم سلیمانی منگوا کر طہماس کے لوگوں کو دیا کہ اسے
لگاتار تین چار ہون میں زخم اچھا ہو گا ایرج نے طہماس کو بالائی پر سوار کر کے نوٹھا باد کو روانہ کر دیا پالہ اُس کے نقابدار
سفید پوش کو ایرج اپنے پیچے میں لایا دعوت کی کہا اسی نقابدار دیکھا تھے جو میں یہاں ایک دن اور نہ آؤں تو
تمام لشکر میرا اس عادی کے ہاتھ سے قتل ہو چکا تھا اور جیسی یہ دیوانہ کہ جس کے ہاتھ سے طہماس زخمی ہو چکا تو یہ ایک
میرے لشکر سے زندہ نہ چھوڑنا اور اس دیوانے نے تو مجھ کو مارا تھا مگر یہ قدرت شہر اعظم کی کشتی کہ میں چاہا میرا
طہماس پر ٹلی نقابدار بولا کہ سچ ہی دیکھا میں نے حال اس دیوانے کا لکھ لکھی کیا نہایت ہو کر گیا ہر خوش رات کہ
نقابدار ایرج کے پیچے میں رہا صحبت ہمیشہ گرم مہر ہی صبح کو ایرج سے کہہ کر کہ میں نے جو پیچھے آئے گا وہ کہہ کیا تھا
سرا آگے بڑھ نہیں سکتا ایک کار ضروری درمیش ہی اب تو جاتا ہوں پھر میں آؤنگا میرے قمار کھانا آنا کشتی
ہو جائیگی ایرج نے کہا بہتر ہو جائیگی اور دل میں کہا اسی ایرج خوب ہوا جو اس سے سخاوت ہوئی تو خود چاہتا ہو کہ
قلم ذوالامان پر جلد پہنچے حاصل کلام نقابدار سفید پوش تو رخصت ہوا ایرج خاک نہ راکل کی طرف روانہ ہوا

اب دو گھنٹے داستان امیر حمزہ صاحب قرآن کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ وہ شہر بار باوقار ہاتھ سے دما مہ جادو کے پریشان ہو کر حالت اضطراب میں چاہ الماس کو ڈھونڈنے روانہ ہوئے
 ہیں عمر و بن امیہ صحری مقبل وفادار کرب دلا دوسرا تھے ہیں کوہ پیابان طر کرتے چلے جاتے ہیں شام کو جہان مقام
 اترنے کا پاتے ہیں وہاں ٹھہر جاتے ہیں شب بسر کرتے ہیں دن کو شکار لگا کر رفع اشتہا کرتے ہیں اور جو کوئی بستی
 آباد ملجائی ہو چاہ الماس کا پتہ چھپتے ہیں وہ لوگ کہتے ہیں کہ ہم نے نام بھی چاہ الماس کا نہیں سنا مایوس
 ہونے ہیں یہاں تک کہ سات شبانہ روز متواتر چلے گئے آٹھویں روز ایک صحرا سے محل خیز حشت انگیز تین
 پہونچے کہ عجیب طرح کا بیابان تھا ہوا سے گرم جل رہی تھی کہ ٹھہر جلا جاتا تھا دھوب اس قدر تیز کہ سر کا بھی کچھ نہ لگا تھا
 اختیار تمام بننے لگے تھے قبضہ تلوار کا جو ہاتھ میں لگھانا تھا پھولا پڑ جاتا تھا زبان تالو سے لگ کر چھوٹا مفلک ٹپک رہی تھی
 دھوپ آگھوٹ کے سامنے ناچتی معلوم ہوتی تھی ہوا سے تند ایسی کہ سنگ پر سے اڑ کر ٹھہر جاتے تھے تو یہ
 معلوم ہوتا تھا کہ بندہ ق سے نکل کر جہے پر سے ہوا کی تیزی سے ادھر کا تل رنگ کا ادھر جا رہا تھا ادھر کا ادھر
 آرہتا تھا کوسوں نشان آب نہ تھا سپتہ سوائے چشمہ آفتاب نہ تھا یا ایک آدھ چشمہ معلوم ہوا تو وہ مانند چشمہ کو رہتا
 کہ آسین بانی کا چنانہ تھا اور اگر کوئی چتر پر آب پایا تو کھٹ مار دیا در آسین نظر آیا اور جو کوئی چیل چھو لکھ بیابان میں
 آگئی ہو تو کر پڑی ہو چکر رہی ہو رہا رہی ہو درخت سایہ دار سنبلوں نہ معلوم ہوتا تھا اور جو کوئی نظر بھی آیا تو
 جیسے جلی ہوئی گھٹی کہ پتے کا آسین چنانہ ایک آدھ چنڈا سپر بٹھا ہوا پر پھیلا ہوا ہوسکے لے کر رہا ہو آواز
 کٹ بھوسے کی جلی آتی تھی سوائے ہوا سے چند اور فغان بوم اور کچھ نہیں سنائی دیتا تھا عجیب بیابان تھا
 قطع کم کوسوں کا وہ مثیل ایک میدان انسان و جان نہ کوئی حیوان رکھتی تھی ہوا قدم نہ دان ہوا ہر ذرہ
 آفتاب مشرقی میں ہر ایک لون کا چھوٹا اکشہ لکھنا تھا آسین پر بھی سوائے آفتاب کے کچھ نہیں نظر آتا وہ تو
 البتہ بامردی سے بچ میدان میں کھڑا ہو سکا بھی یہ حال ہو کہ اپنی آگ میں آب ہی چنک رہا ہو اور دم بھر ایک جاگ
 قرار نہیں اُفتان و فغان بحال پریشان حمزہ صاحب قرآن چلے جاتے تھے ہر مہر تہ معلوم ہوتا تھا کہ آگ سے تونہ ٹھیک
 اسی حالت میں پہر پھر چلے گئے قریب ہلاکت پہونچے و عا ملنا شروع کی کہ ای قاضی الحاحات ای عجیب الدعوات
 اپنے بندگان گندگار پر رحم فرما اب تو یہ مارے پیاس کے قریب ہلاکت پہونچ گئے ہیں یہ دعا ختم نہ ہوئی تھی کہ آگ
 دور سے کچھ درخت معلوم ہوئے کچھ کہ ہانی بیان ہو گا جب قریب پہونچے تو بان بھی پانی کا چنانہ ملانے
 دیکھا کہ ہوا سے سر جھل رہی ہو چھٹ گئے کچھ تسکین ہوئی دیان سے آگے بڑھے تھے کہ باغبان کی آوارکان میں آئی
 امہر نے فرمایا کہ خواجہ بیان کہیں باغ معلوم ہوتا ہو تم جا کر پانی میرے واسطے لاؤ مگر بولا کہ حمزہ بین اس بیابان میں
 بچے جدا نہ ہونگا کرب نے عرض کیا کہ ای شہر یار میں جانا جوں پانی بھر کر لاؤ ہوں یہ کہہ کر گھوڑا اٹھا کر روانہ ہوا
 سامنے چار دیواری بلع کی معلوم ہوئی کرب قریب آیا دروازہ ڈھونڈنے لگا کہ ایک آواز آئی صاحب
 کیا ڈھونڈتے ہو ادھر دیکھو کرب نے دیکھا کہ ایک نازنین مریمین حور دیش ہر نگین سبز لباس پہنے ہوئے
 نہایت فرمودت حسین بھیجی ہوئی ہو کرب دیکھتے ہی مائل ہو گیا اور اسے آنکھ ملا کر کہا کہ صاحب کسی تلاش ہو
 کرب نے کہا کہ سدا تھا رہے اور کسکو ڈھونڈ رہا تھا آگے کہا کہ آگے میرے پاس کرب بولا کہ آقا میرا پیاسا ہی
 پہلے آئے بانی بلاؤں تو پھر تھارے پاس آؤں وہ بولی کہ آئیے بانی پیچھے کرب نے کہا کہ میرے آؤں آؤں اسنے راہ
 بتائی کرب اوپر گیا چروان سے نہ نکلا یہاں صاحب قرآن آہستہ آہستہ چلے آئے ہیں کرب کو جو دیر لگی تھی

کہ تم جا کر دیکھو کہ کرب کیا ہوا مقبل بھی اسی بلغ کے پاس آیا اسی نازنین کو دیکھا یہ بھی مائل ہوا اور بچھا کہ یہاں ایک شخص
 اس وضع کا آیا تھا پانی کی تلاش میں اس نے جواب دیا کہ تم اگر باغ کے اندر ڈھونڈو تو مقبل بھی اسی راستے سے اندر گیا
 پھر اس کا حال بھی نہ معلوم ہوا کہ اسپر کیا گزری یہاں صاحبقران عروسے سے ملے چلے آتے ہیں کہ خواجہ مقبل کو بھی دیرگی
 اب تک پھر کہ نہیں آیا کیا کرب کے ساتھ یہ بھی کم ہو گیا عروسے نے عرض کیا کہ اسی شہر پار یہ مقام ہر معلوم ہوتا ہی نہیں
 اسی واسطے قدموں سے جہان ہوا تھا اور اب کرب و مقبل کو خدا ملائیگا تو طیفی امیر نے فرمایا کہ خواجہ بھگوان
 انکی طرف سے ہر اس ہی باقین یقین کہ سر کرب غازی اور مقبل و نادار کا کٹا ہوا اگر اگر یہ معلوم ہوا کہ باغ میں
 سے کسی نے پھینکا یا ہی زلفین رخساروں پر پٹی ہوئی چشم حسرت کھلی ہوئی شہرگ سے خون جاری بس کرب کے
 سر پر جو نگاہ اس افسر عالم کی پڑی اٹھا کہ تھکے سے تھکے ملنا شروع کیا پکارے کہ ای کرب تم ہلکو کرب و بقراری
 میں چھوڑ گئے ہم پانی کو تمہیں بھیج رہے تھے ہاتھ دھو بیٹھے ای کرب تھکے کچھ دھیت بھی نہیں نہ کی ہم زبیرہ شہول کو
 کیا جواب دینگے وہ جو مجھے پوچھیں کہ میرے وارث کو کیا تو شرمندہ ہو گا ای کرب بعد مختار سے زندگی نہیں
 منظور نہیں اور یہ کلمہ خیر کھینچا ادھر دیکھا تو عروسے نے کہ ہلا کیا چاہتا ہی سر زمین پر ڈیرے مار رہا ہو روتے رہتے
 آنکھیں لال ہو گئی ہیں بکار رہا ہو کہ ای حمزہ تو تو داماد کہ پیار کر پکا اب بھگوانی سر اسکا دے میں صورت کی کو
 بھر یہ نکل کمان دکھائی دیگی امیر نے فرمایا کہ بھئی لو تھکے تو اسے بیٹا کیا تھا تو حقدار ہو عروسے نے وہ سر لیکر بیٹائی کو
 بوسہ دیا آنکھیں چوہین لپکا رکھ بات نہیں کرتے کس ظالم نے مختار اس کا تاہر بیان تو کر و حمزہ صاحبقران نے
 جواب دیا کہ بس اب یہ قدامت کو بات کرینگے ہلکو دو ہم سر کو کچھ سے لگا میں عروسے کو لا حاضر ہو عرض بھی امیر
 سر کر لے بیٹے میں اور بھی عروسے اور امیر جنہیں مارا کر روتے ہیں یہاں تک کہ اسی حالت بقراری میں دونوں
 جا ہا کہ بھرا کر مر جائیں کہ کسی نے پیچھے سے ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ کیوں حرام موت مرتے ہو یہ دونوں زندہ ہیں
 چاہ الماس میں اسنے ملاقات ہوگی صاحبقران نے دیکھا کہ ایک بزرگ سینہ پوش لہشت ہاتھ پکڑے ہوئے
 بھرا ہے میں بوجھا کہ نام نامی آپ کا کیا ہو آگاہ بھیجے اس بزرگ نے فرمایا بھئی تھکے ہیں بارے حضرت
 ڈرانے سے دونوں کو نشکین ہوئی استفسار کیا کہ یا حضرت یہ کیونکر مارے گئے فرمایا کہ کشتہ سحر میں اور قاتل انکی
 تر کس جادو ہو میں دامہ جادو کی چاہ الماس میں یقین یہ زندہ طیفی اور قاسم سے بھی ملاقات ہوگی بارہ برس
 اسے قید میں ہو چکے ہیں امیر نہایت خوش ہوئے غم کرب کا بھو گیا قدموں پر حضرت کے سر پنا رکھ دیا تھا پھر
 جو سر اٹھا یا حضرت کو نہ پایا بھوئے کہ کہ خواجہ سہروردی کا فرمانا جھوٹا نہ جانو عروسے کو شکین ہوئی ان دونوں
 وہیں دفن کرو یا اب وہاں سے روانہ ہوئے مگر کہتے ہوئے کہ افوس چار تھے اب دہم ہی رہ گئے مگر چارہ ہی کیا تھا
 چار دنا چار چلے ہاتھ سے کہ زنجیر کی جھنکار کی صدا کان میں پہونچی سانسے سے ایک دیوانے کو دیکھا کہ چلا آتا ہی
 ہال ہیلہ فیلہ چھوٹے ہوئے ہیں زنجیر میں لپیٹی ہوئی ہی چوبستہ گر ان کا نہ سے پر رکھے ہوئے ہی مگر چہرہ مانت
 آؤ تاپ کے روشن ہی اس دیوانے نے آواز دی کہ ای اجل رسیدہ کان کمان آتے ہو خبر دار ادھر نہ آنا جہت
 آئے ہو اسی طرف پھر جاؤ یہ مقام شیر و لہ کا ہی ادھر آؤ گے تو مارے جاؤ گے عروسے نے کہا کہ حمزہ پھر چل سڑی ہو
 سے سانس کا فاکا فائدہ صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ میں اسکا سب سودا کی بن کالہ دیکھا بڑے بڑوں کے
 میں نہ درست کیا تم کیوں گھبرائے ہو یہ لکھ دڑے اسکی طرف کہ کیا بکثرت ہی سم شیر کش میں اس واسطے یہاں
 اسے ہیں کہ دیوانے کو سپانا بنا میں بھیں یہ سندا تھا کہ دیوانہ آگ ہو گیا پکارا کہ امیر اسٹری میں آنا رکھا دیکھو نہ

کیونکہ میرے ہاتھ سے زندہ بچتا ہوں اور جو بدست سر پر چرخ دیکر صاحبقران کے ماری امیر نے آئے جو بدست
 خیال میں کر کے بھیجی دی کہ جو بدست زخمی ہوئی دستے کو جو بدست کے زبردستی پکڑ لیا دیوانہ جو بدست چھوڑ کر صاحبقران
 سے لپٹا کشتی ہونے لگی ایک دو ہفتہ کشتی ہوئی تھی کہ صاحبقران نے ڈاکٹر زخمی بین ہاتھ لفرہ اندر کرکھینچ کر زور کیا کہ
 زمین سے دیوانے کو اٹھا لیا پھر اگر زمین پر مارا کہ چاروں شانے چٹ گرا جاتی پر چھوڑ کر صاحبقران نے فرمایا اے
 زبردست شاہ پر سلمان ہوا سنے کہا کہ پہلے آپ اپنا نام بیان کریں کہ آپ حمزہ صاحبقران ہیں یا کوئی اور ہیں
 فرمایا کہ ہاں میں حمزہ صاحبقران زور لہر قاف ثانی سلیمان ہوں اُسے کہا کہ میں کسے برس سے زبردست شاہ
 پر لعنت کر چکا ہوں پر سلمان ہوں رات کو حضرت خضر نے مجھے بشارت دی کہ حمزہ صاحبقران آئے ہیں
 وہی سچے زیر کیلئے انکی غلامی اختیار کرنا جو جب ارشاد حضرت جن آپ سے ۱۱ اب آپ چلیے جو چھ آتش اس
 ذرا بھیدار کو میسر ہو اسے تناول فرایے صاحبقران سینے پر سے اُسکے اُترے وہ قدموں سے صاحبقران
 کے لپٹا امیر نے گلے سے لگایا فرمایا کہ حال اپنا بیان کر تو کون ہی بہین کا رہنے والا ہی یا کسی اور جگہ کا باشندہ ہو
 اور روز ازل سے یہ شیری دشت ہی یا کسی سبب سے یہ سودا ہوا اُسے کہا کہ حضور تشریف بچلین میں از ابتدا تا انتہا
 اپنا حال گذارش کرونگا صاحبقران نے پوچھا کہ مکان مختار کتنی دور ہو اُسے کہا کہ بہت قریب ہی امیر اُسکے ساتھ
 روانہ ہوئے کوئی ایک میل آئے ہوئے کہ ایک بیشہ سبز و خرم معلوم ہوا اندر چلے آئے دیکھا کہ ایک بنگلہ فرخ
 پڑا ہوا ہی عقیقش سے کندھا ہوا ہی اور دور در اور مسکنات بنے ہوئے ہیں کہ اس دیوانے نے ایک آواز
 زور سے دی دیکھا صاحبقران نے کہ ایک دیوانہ اور نمودار ہوا کہ بہت سی بچیاں اُسکے پاس بچیں اور غول
 دیوانوں کا اُسکے پیچھے چلا آتا تھا امیر نے پوچھا کہ یہ دیوانہ کون ہی عرض کیا کہ یہ خزانہ دار ہی میرا اور غلے بھی اسی کے
 پاس رہتا ہی مشتاق دیوانہ اسکا نام ہی یہ اسی خواہین رہتا تھا اور کسی کو ادھر سے راہ نہ چلنے دیتا تھا میں نے اگر
 اسکو زیر کیا یہ میرا رفیق ہوا امیر نے فرمایا کہ تم اپنا حال بیان کر دو کہ سے یہاں رہتے ہو اور کیا نام ہو مختار اُسے
 عرض کیا کہ میں بھائی ہوں زبردست شاہ کا نام میرا ابو الہول ہی مجھکو عالم خواب میں ایک مرد بزرگ نے مسلمان کیا
 جب سے میں نے شہر میں رہنا موقوف کیا اپنے کو دیوانہ بنایا یہاں مسکن اپنا مقرر کیا یہ چلنے دیوانے ہیں سب
 میرے زیر کیلئے ہوئے ہیں زبردست شاہ نے یہ سب دیکھے واسطے جاگیر مقرر کر دی ہی میں یہاں رہ کر تا ہوں جو کا فرائض
 سے گذرنا ہی اُسے باز تا ہوں مار کر کنوئیں پھرنے واسطے ہیں اُس میں ڈال دیتا ہوں اب آپ فرمائیے کہ اس محلہ سے
 حق و دوق میں کیونکر تشریف فرما ہوئے امیر نے اپنے سرداروں کا گرفتار سحر ہو کر زبردست شاہ کو سچہ کرنا اور دمانہ جانے
 کی تلاش میں چاہ الماس کو جانا تمام حال بیان کیا اور فرمایا کہ اسی ابو الہول دس روز ہو گئے کہ چاہ الماس کا نام
 جس سے پوچھتا ہوں کوئی نہیں بتا سکتے ہیں کہ چلنے نام بھی نہیں جانتا ابو الہول نے عرض کیا کہ اسی شہر یار میں
 آپ کو پہچانے گا میں جانتا ہوں کہ جہاں چاہ الماس ہی رہا آپ نے بڑے کار و شوار بہ کر بہت باندھے ہو صاحبقران
 نے فرمایا اسی ابو الہول لشکر میرا تمام شاہ ہی جگہ سردار گرفتار سحر ہیں اور علاوہ اس کے حضرت خضر علیہ السلام نے
 بھی یہ بشارت دی ہے کہ اگر اندون میں چلے ارادہ استیصال دمانہ جا دو گانہ کیا تو پھر اُسکا باراجانا دشوار ہی
 اور وہ ایک زمانے کو شاہ کی ناچار و بھوری میں وہاں سے روانہ ہوا پریشانی لشکر کی مجھے نہ تھی کسی محل کھڑا ہوا یا تو
 میں نے دمانہ جا دو کو مارا یا اپنی جان دی اُسے عرض کیا کہ اسی شہر یار میں چاہ الماس کا کہ زائد سا ہوں
 مسکنند ذوالظہر میں وہاں آیا دیکھا اُسے کہ بغیر ابر کے بھلی چکی وہ نہایت تجربہ ہو اُنکی روز اس فکر میں سلطان بیان

کرا

آخر کار دریافت ہو گیا تو معلوم ہوا کہ یہاں کان الماس کی ہر بس سنگہارنے زمین کو کھدوایا دیکھا تو واقعی محدث الماس
 ہو جب الماس تمام کمال لیا گیا تو ایک کنواں سادہ بان چھپا اسی سبب سے نام اسکا چاہ الماس ہو گیا اب اس کے
 اندر دوا مہ جادو سے مسکن اختیار کیا ہر اس کنوین میں گود لگا کر دوا مہ جادو تک رسائی ہو گی امیر نے فرمایا کہ
 اے ابو الہول ہر جہاں بادشاہ مشہور ہو کہ مزا کیا نہ کرتا میں ضرور جاؤنگا اور بغیر جاے چارہ ہی کیا ہی القمص
 ابو الہول نے اس روز تو دعوت کی امیر نے دعوت اسکی قبول فرمائی مگر خواجہ نے کہا کہ میں کسی کی دعوت نہیں
 قبول کرتا میں سفر میں ہوں اور رات بہت نازک ہے البتہ اگر کچھ نقد سے دعوت ہو تو کیا مضائقہ ہے امیر نے فرمایا کہ
 خواجہ تم کہیں نہیں جاتے ابو الہول نے عرض کیا کہ مجھے بدلہ منظور ہو اور ایک ہزار دینار خواجہ کی خدمت کیے گا
 امیر کے واسطے جلد سامان دعوت مہیا کیا کھانے قسم قسم کے تیار کر کے کوئی چار گھڑی رات گئی ہو گی کہ ابو الہول
 خدمت امیر میں حاضر ہوا اور عرض کی کہ حضور خاصہ تیار ہو سویرے سے نوش فرمایا پیچھے تو پھر استراحت فرمایا
 کیونکہ آپ تھکے ہوئے ہیں اور پھر چاہ الماس کا بھی عزم رکھتے ہیں خواجہ نے کہا بان حمزہ حج ہی سویرے سے
 کھانے کے سویرے صبح کے آٹھ گرجا چاہ الماس جانا ہی امیر نے فرمایا کہ شکو کیا ہو تم تو اپنی دعوت کا نقد بیکے بیکے
 عرض کی حمزہ میں تو تمہارے ہی واسطے کتنا ہوں مجھے کیا ہی القمص امیر خاں پر تشریف لائے اور غزو کی اطلاع
 کی کہ آؤ خواجہ کھانا کھاؤ دعوے کے کہ نہیں حمزہ میں نہ کھاؤنگا اگر میں نے دعوت کا نقد نہ لے لیا ہوتا تو خیر کیا مضائقہ
 تھا ابو الہول نے کہا کہ آپ کچھ اسکا خیال نہ کیجیے ادھر امیر نے فرمایا کہ مجھے تمہارے کھانے میں سے کھا لو جب
 اصرار کیا تو یہ بھی اگر بیٹھے سب نے کھانا کھایا اور جا کر فرش خواب پر سو رہے کوئی پھر رات باقی ہو گی کہ آنکھ امیر
 کی کھلی دم گھبرانے لگا غم کو آواز دی کہ خواجہ خواجہ کیا سوتے ہو غم دے ہو تک کہ وہ اب دیا کہ یا امیر آپ تو
 نہ سوتے ہیں نہ سوتے دیتے ہیں فرمایا یہ کیا ارشاد ہوتا ہی امیر نے فرمایا کہ خواجہ اس وقت کہ دم گھبراتا ہی جس
 آنکھ کھلی ہو گی طرح نیند نہیں آتی غم دے کہا کہ کسی کی یاد آگئی ہو گی الغرض باتیں کرتے کرتے صبح ہو گئی امیر نے ابو الہول
 کو بلا کر فرمایا کہ اب مجھے وہاں چلو وہ سستی ہو کہ چلے خواجہ نے ہاتھ باندھ کر کہا کہ حمزہ خدا حافظ چلو یہ دیوانہ کنوین میں
 گراے کو پہلا ہی بین دیدہ و دانستہ نہ کرونگا امیر نے فرمایا کہ خواجہ تمہیں اس چاہ تک پہنچا کر چلے جانا ہم تمہیں آپ
 رخصت کر دیتے غم و بولا اچھا چلے چاہ الماس کو دیکھا چلا جاؤنگا القمص یہ بیرون دیوان سے روانہ ہوئے دیوان
 دو چار کوس چل کر ٹھک گیا اور وہاں مقام کیا گوشت شکاری کے کباب کھائے اشتہا کو رفع کیا پھر دیوان سے صبح کو چلے
 چلے چلے پہر دیوان رہا تھا کہ ایک کوہ زرد زہر مہر سے کا دکھائی دیا اور فرسنگ در فرسنگ سبزہ زار نظر آیا نہین جاری نہین
 درشت بیوہ دار لگے ہوئے تھے گلہ اسے رنگارنگ چھوئے ہوئے تھے ہوا سے خوش عیسی دم مسیح نفس چلی آتی تھی طائرانا
 خوش الحان زمزمہ پیرائی میں ہر وقت تھے عجب مقام بافتنا اور دلچسپ دیکھا حمزہ صاحب قمران غم و سستی تقریباً
 کرتے ہوئے چلے آتے ہیں کہ کوکشا آتا ہی کہ حمزہ یہ فضا سے روح افزا ہی الجا حاصل راست کو دھڑن مقام کیا صبح کچھ
 چل نکلا دو پہر ہوئی کہ ایک جگہ ماسند آفتاب کے زمین پر معلوم ہوئی امیر نے فرمایا کہ بیٹی ایک آفتاب تو آسمان
 پر ہے یہ دوسرا آفتاب زمین پر کیسا نکلا ہی ابو الہول نے عرض کیا کہ اے شہر یار یہی چاہ الماس ہے اب آفتاب کے
 عکس سے جلست اسکی جگہ رہی ہو صاحب قمران اور قریب اس کے پہنچے دیکھا کہ واقعی آفتاب کے عکس سے
 جگت چاہ الماس کی مانند آفتاب کے تابندہ ہی اور جواہر پیش قیمت اسپر صلب ہیں چار زہر و دیوانہ راست گئے
 کہ ہر ایک پر گلاس کی جگہ شعلہ آتش مانند شمع روشن تھے اور دیوان چاہ مہریم سے سو قدم تک مدور تھا جب قریب

چاہے کہ ہو بچہ عروسے کا حمزہ خدا حافظ اب غلام بخت ہو تا ہی اور رو کر بکار کہ ایسا ہاں سب صاحبزادی
 اور ہر دشمنان بارگاہ سلیمانی کو غلام قدیم تیرا ہی برائے خدا اسکے کہنے پر عمل کر اور چاہے ہر بلا میں نہ جس
 کسی طرح جی نہیں چاہتا کہ تجھے تنہا چھوڑ دوں اور اکیلا چاہ میں گرنے دوں عالم مجبور ہی فرمایا کہ ایسا خدا
 وای مونس و غوار تو نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ فرزندوں اور رفیقوں پر میسر کیا جاوے گذرا ہی لشکر کس آفت میں
 گھرا ہوا ہی اس زندگی سے تو مرگ ہی بہتر ہے کہ نہ کوئی رفیق و یار نہ کوئی فرزند و سردار باقی ہی سب بلا سے
 ہم دامنہ جا دو میں گرفتار ہیں اور رو کر بکارے اشعار افسوس کہ فریق ماندہ ندیم + یک یک رفتند
 زمین گلستان چمن سیرہ کنون چکنہ چرا نہ نام بیدل + منقار بدہ دلیک گردید دو نیم + ای عمر و ایک تو باقی رہ گیا
 ہی تو ساحر تیرے بھی دشمن جان نقشہ خون ہیں اگر کوئی ساحر چکو با جائیگا تو مار ڈالے گا اور بہت ہی طرح
 پیش آئے گا اور عروسے سے لگا کر خوب روئے فرمایا کہ خواجہ میں خود نہیں چاہتا کہ تم بلا میں گرفتار ہو تم جاؤ
 لشکر میں اور حقیقت ہماری بیان کرو پنا اگر خدا کے فضل کیا اور ہم دامنہ جا دو پر تکیا ہوئے تو کسے اور
 چوہما را خاتمہ ہو گیا تو تم وہ جو دست دہا شکستہ یعنی پردہ داران سر ادق عصمت ہیں انکو خانہ کعبہ میں پہنچا دینا
 اور بعد ہمارے بچہ مختار سے اسکا اور کوئی دستگیری کرینو الا نہیں ہو عروسے و قہر و خون پر گر پڑا کہ ای حمزہ یہ جگو کسی طرح
 گوارا نہیں ہے کہ تنہا جھکو چھوڑ دوں فرمایا کہ بھی بچہ ہمارے ساتھ چلو ہم تم ایک حال میں رہیں عرض کیا کہ یہ بھی نہیں
 جی چاہتا کہ اس بلا میں دیدہ و دانستہ گرفتار ہوں کوئی بھی آج تک ایسے کنوین میں گرا ہی ابو الہول بچارا کہ
 یا صاحبزادان عمر و کا ساتھ چلنا چاہیے واجب است سے ہی اگر یہ ساتھ نہ ہوگا تو کچھ نہ ہو سکیگا یہ شخص قاتل ساحران عالم کو
 عروسے سے شکر کہا کہ تو دشمن ہی معلوم ہوا کہ حمزہ کے لگانے کے واسطے زبردست شاہ نے مجھے یہاں مقرر کیا تھا
 تو چاہتا ہی کہ حمزہ کو چاہ بلا میں گراے اور در طہ بلاکت میں گرفتار کر اے امیر یہ سنکر ہنسے اور کہا کہ خواجہ جو کچھ
 کہہ نظر میں لکھا ہی وہ ہو گا عروسے بولا کہ میں ایسے مقدر سے در گذر رہے کنوین میں گرا نا منظور نہیں آپ اس
 دیوانے کے فریب میں گرفتار ہو کر جاییے مجھے جو کچھ فرماتا ہو وہ فرمائیے میں بادشاہ اسلام سے جا کر عرض کروں گا
 خدا حافظ جاتا ہوں مگر اتنا عرض کیے دیتا ہوں کہ خدا عز است اگر یہ خبر حشت اثر تیری سنی کہ تیرے دشمنوں کا
 کام تمام ہوا تو میں بھی اپنے کو زندہ نہ رکھوں گا اور میں جس وقت میں خود اپنی جان دینے پر آمادہ ہوا تو پہلے
 زبردست شاہ کو حاصل جہنم کروں گا پھر اپنی جان دوں گا صاحبزادان نے فرمایا کہ خواجہ تم ایسا ہی کرو سگ میں
 خوب جانتا ہوں اور ابو الہول سے کہا کہ بھی تم کہتے تھے چاہ الماس میں کان الماس ہی تھے خود بھی دیکھی تھی یا
 فقہ کان ای سے سنا تھا اسے عرض کیا کہ ایک شی مرد ہر دو دیکھ پیچھے چھوٹھ پیچ میرا معدوم ہو جائیگا عروسے بولا
 حمزہ کچھ نہ خیرو کان الماس کمان ابو الہول دیوانہ دوڑ کر جگت پر کنوین کی چڑھ گیا جھک کر دیکھنے لگا اور سر
 اٹھا کر کہا کہ ای شہر یار بیان تشریف لایے دیکھیے کہ تمام چاہ الماس سے بھرا ہوا ہی عروسے بچارا کہ ای ابو الہول ہاں
 کچھ خطرہ تو نہیں ہی میں بھی اگر دیکھوں وہ بولا ایے میں تو کھڑا ہوں اندیشہ کیا ہی عروسے جو نام معدن الماس
 سنا تھا میں پانی بھرا یا صاحبزادان سے کہا کہ حمزہ چل دیکھ تو سہی کہ حقیقت میں معدن الماس ہی یا نہیں فرمایا
 کہ بھی چلو عروسے دوڑا کہ ای دیوانے کمان ہی الماس اور جگت پر چڑھ آیا ابو الہول نے کہا کہ جھک کر دیکھیے عروسے
 جگت پر رکھ کر جھکا صاحبزادان نے ابو الہول کو اشارہ کیا کہ ڈال دے عروسے کنوین میں یہ لہن ہمارے
 ساتھ نہ جائیگا ابو الہول نے جلدی سے عروسے کو دھکیل دیا عروسے غلغلہ میں پچان کھتا ہوا چلا کہ او دیوانے بڑی دغا

تو نے بعد اے ابو الہول کو دا اور کہا کہ خواجہ میں بھی تو آپ کے ساتھ آیا بعد اے کے حمزہ صاحبقران بھی یاد کر کے
 پروردگار عالم کو کوڑے غلط کھاتے چلے گئے کہ پانوں زمین پر آشنا ہوئے دیکھا تو ایک میدان وسیع ہی
 عمو اور ابو الہول دونوں کھڑے ہوئے ہیں عمو کہ رہا ہو کہ او دیوانے یہ کیا سلوک تو نے میرے ساتھ کیا
 اسنے کہا کہ خواجہ میں مقصود ہوں باشارہ صاحبقران میں نے نصیب گرایا تھا کہ اتنے میں آواز آئی خواجہ
 ہم بھی تو آئے تم ہمیں تنہا چھوڑے جاتے تھے خواجہ تم تو ہمارے ہر جگہ شریک رہے ہو کہیں ہمیں تھے تنہا
 نہیں چھوڑا عمو پکارا میں تو جانتا تھا کہ آپ ہی کے اشارے سے چھوڑا یا ہی نہیں تو دیوانے کی یہ قدرت
 نہ تھی کہ چھوڑ دے ڈھکیل دیتا فرمایا کہ خیر جو ہوا وہ ہوا اب چلو کوئی لے تو اس سے راستہ دما مہ جادو کے مالک
 پوچھوں یہ کہہ چلی کھڑے ہوئے تھوڑی دور آئے ہوئے کہ ایک مرد سپر شاخ وضع دکھائی دیا کہ بادامی حمام
 سر بندھا ہوا سپر این سفید پہنے ہوئے ہاتھ قلمدرے کا پانوں میں گھس رہے ہوئے سامنے سے چلا آتا
 آتے آتے جب فریب امیر کے ہو چکا تھا کہ سلام علیک یا حمزہ صاحبقران امیر نے جواب سلام دیا وہ
 بولا کہ تھے بڑا قصد کیا خدا تعالیٰ تمہیں فتحیاب کرے صاحبقران نے کہا کہ امیر وار ہوں کہ آپ میرے واسطے
 دعا کیجیے کہ باہم کیا اور دعا ہماری کیا یہ کہنا ہوا برابر سے صاحبقران کے گذر عمو تو ڈر کر بھیجے امیر کے
 ہو گیا بس وہ مرد سپر خرس بادین ظالت تھا اسنے عمو کو دوڑ کر پکڑا اور شیر کی صورت بن کر عمو کو پیچھے ڈال کر لپکا
 عمو چلا یا کہ ای حمزہ چکو تو یہ نالائق پکڑ لپکا جلد میری خبر لے میں تو اسی واسطے ہمارے آنا تھا کہ میرا زمانہ
 دشمن ہو صاحبقران نے پھر کر دیکھا کہ وہ مرد سپر کیا ایک شیر عمو کو پکڑے لیے جاتا ہی یقین ہوا کہ یہ ساحر
 ہو لغزہ کیا کہ ادیرہ روزگار میرے یار وفادار کو کمان لیے جاتا ہی آ یا میں اور دوڑ کر اسم اعظم تلوار پر دم کر کے
 جو شیر پراری آسکی کمر پڑی کہ مانند خیار تر کے دو کڑے ہوئے شیر لگا تر پہنے صورت شیر کی منگنی میرے
 خاک اڑانے لگے زمانہ تیرہ دناریک ہو گیا گیر و دار کی صدا بلند تھی آگ اور پانی برس رہا تھا آدمی جل ہی گیا
 بعد چار گھڑی کے آواز آئی کہ کشتی مرانام من ذوفنون جادو دربان چاہ الماس بود اب جو روٹنی ہوئی عمو
 وہ ڈر قدموں پر صاحبقران کے گرا اور کہا کہ ای شہر یار آپ نے کار نمایان کیا نہیں تو مجھے یہ ساحر پکڑ لپکا
 اور ای حمزہ میں نے تو پہلے ہی جانتا تھا کہ یہ کوئی مکار ہی نہیں عمو رسدہ بود بلاے دے بغیر گذشت + امیر نے
 فرمایا کہ الحمد للہ کہ پہنچے چنانک تو توڑا ایک ساحر کو تو مارا اب وہاں سے آگے روانہ ہوئے جاتے جاتے
 ایک صحرا میں پہنچے دیکھا کہ عجب دشت ہولناک ہی کو سون کا میدان ہی درخت کوئی نام کو نہیں آتی
 چل رہی ہی کو سونے اٹھ رہے ہیں گرمی اسقدر ہو کہ پناہ بذات خدا جو چھوٹا ہوا کا آتا ہی تمام جسم میں
 آگ لگا دیتا ہی بانی کا کو سون نام و نشان نہیں دل میں کہ ان سے پاس کے جھنڈے جاتے ہیں امیر نے
 عمو کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ خواجہ بھی بھی اور بھی سننے ایسا میدان دیکھا تھا عمو عرض کرتا ہی یا امیر کیا عرض کروں ہر
 بڑے جنگل میں گند میرا ہوا بڑے بڑے میدان دیکھے لیکن آج تک ایسا ہولناک میدان نظر سے نہیں گذرا
 نہ یہ گرمی کہیں بالکل میدان قیامت کا گمان ہوتا ہی آفتاب ہو کہ سر پہ چلا آتا ہی زمین ہی کہ ٹاہنے آہن ہی پانوں
 رکھا اور چھلے ٹپکے پھر امیر ابو الہول کی طرف مخاطب ہوئے اور فرمایا کہ کیوں بھی تھے بھی کبھی ایسا دشت
 ہولناک دیکھا اسنے بھی جواب دیا کہ یا صاحبقران اس غلام کو ایک زمانہ گندے اڑی کے شہر میں رہنا چھوڑ کر جنگل
 میں بود و باش اختیار کی ہی گرا ایسا جنگل اور ایسا ہولناک مقام آہم کیم رکے یا قادر و قیوم کہہ کر ایک ضرب جاری

کہ ترقی جانا ہو زبان میں مارے پاس کے کاٹے جاتے ہیں ای شہر بارگاہی حال رہا تو زندگی بھی نہ ہوگی یہ
 غلام کو کوئی دم میں مارے پاس کے ہلاک ہو جائیگا امیر فرماتے ہیں بھی ہمارا بھی تو یہی حال ہی کہن بانی کی تلاش
 کرنا چاہیے یہ سب یونین تلاش آب میں چلے جاتے ہیں مگر نہ کہین کوئی چاہ نظر آتا ہو نہ کوئی دریا دکھائی دیتا ہو
 نقصہ جاتے جاتے دور سے ایک دریا نظر آیا عروس نے کہا کہ یا امیر سامنے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی دریا ہی امیر
 فرمایا کہ مان خراجہ انداز تو ایسے ہی پاسے جاتے ہیں مگر کہین دریا سے ریگ تو نہیں ہی کہین خیر جو کچھ ہو چکا تھا
 شاید پانی طہاسے بغیر بانی کے اب تو دم چھٹی ہوئی ہے یہ سب چلے جاتے ہیں مگر کسی طرح قریب اس دریا کے
 نہیں ہو سکتے اب دن بھی بہت کم رہ گیا ہے عروس کو کتابی یا امیر یہ دریا نہیں ہی اسکی طرف جانا بیگا رہی اور اگر ہی بھی تو
 دریا سے جو کچھ دوسرا ہو گئے کسی طرح قریب آگے ہو سکتے ہی نہیں الغرض کوئی دو چار گھڑی دن بانی ہو گا کہ قریب
 اس دریا کے ہو سکتے ابوالہول سب سے زیادہ مارے پاس کے بیتاب تھا سب سے پہلے وہ ہی ایک دھچکی
 لیکر وہاں کی طرف دوڑا قریب ہو چکا جلدی سے ڈو لپی دریا میں ڈال دی اور نکال کر جلدی سے پانی پر گر پڑا خود بانی
 کی کجا ہوتا تھا کہ دوسری ڈو لپی بھر کر امیر کے واسطے بچلے کہ ایک ہنگام پیدا ہوا اور جلدی سے ابوالہول کو
 اپنی پیٹھ پر لیکر روانہ ہوا اب ابوالہول لگا چیخنے کہ یا امیر دوڑیے جلد آئیے جھکو یہ ہنگام لیے جاتا ہو امیر نے
 کہا کہ غضب ہوا اور یہ کمر دوڑے جا کر کوکر دریا میں اور تلوار پر اسم غلام دم کر کے ایک ضرب جو ماری دو ٹکڑے کیے
 اور ایک تلام پر پڑا ہوا آدین ہیبتناک آئے لیکن بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی کشتی مرا نام من ہنگام جاو
 بود اب جو دیکھا کہ نہ دریا نہ کہین بانی ہی لاش ایک جادوگر کی پڑی ہوئی ہی پھر وہاں سے روانہ ہوئے
 جاتے جاتے قریب شام ایک صحرے سبز و خرم نظر آیا کہ جا بجا چٹو آب مصفا جاری کھانسی وہ سرسبز
 ہو رہی ہی کہ زمرہ اس کے سامنے شرماتا ہی کسیر عنبر تمیم جل رہی ہی گھامے رنگارنگ شگفتہ ہیں اشعار

ہر برگ گلے چو تلچر است	در دامن ہر شگدہ باغ	گھامے شگفتہ جام بر دست	بر خاستہ بنک ببل مست
درہ چمنی بچشم ہینا	مینو کدہ برنگ مینا	سیرانی سبزہ ہائے نوخیز	از لولوبے تر زمرہ انگیز

اور سنے ایک کوہ زردین دیکھا کہ گرد کے لالہ کر تک بھولا ہوا ہی اور ایک طرف کوہ طلا نظر آیا کہ مثل خورشید
 چمک رہا ہی اب دن کوئی دہائی ایک گھڑی باقی ہی ہوا سرد چٹنے لگی ہی شفق بھول رہی ہی ٹکڑے امیر کے
 رنگارنگ آسمان پر پھیلے ہیں جانور و رختون پر آکر سیرا لیتے جاتے ہیں صاحبقران قریب کوہ طلا کے
 ہوئے دامن کوہ میں دیکھا کہ کھانسی مینا کار لگی ہوئی ہو لیکن ہر برگ گیاہ ہر قرین طلائی ہیں سبزی اور زرد
 رنگ دکھا رہی ہی نہ یون نہایت پاک اور لطیف جاری ہیں چادر آبشار بہاڑ پر سے گر رہی ہی رنگ
 رنگ کی نظر بان آسمان ٹوٹی ہوئی چلی آتی ہیں اور اس سبز مینا کار میں ایک چھوٹا چوڑا بلورین ہو کہ
 اس پر ہر رنگ کا پتھر ہے اور اس کے سبزہ زار نہایت خوشحال و زمرہ کی عطر ہی اور اس
 سبزہ زار میں درخت ہر در لانا تھا کہ ہے ہیں کہ سچے اس کے زمرہ ہیں اور شائین سیمین ہیں چتے
 زمرہ کے ہیں عجب کیفیت کی جگہ ہی اور اس میں ہی تمام ہو چکا ہی آفتاب سمت مغرب کو تیزی سے ساتھ
 چلا جاتا ہی امیر با تو غیر منت کو متلع عالم کی خیران وار دیکھ رہے ہیں عروس فرما رہے ہیں کہ خواجہ
 انیس پروردگار عالم کی کہ کبھی ایسا مقام دلچسپ نظر سے نہیں گذرا شب بانی کے واسطے اس سے بہتر
 ساغفہ جائیگا ابوالہول نے جلدی سے عروس کو لے کر صاحبقران فرماتے ہیں کہ خواجہ اب تو نہ بھوکہ ہو نہ پیاس ہی

عمر بولایا امیر میرا تو مارے مجھ کو کہ پیاس کے عجب حال ہی امیر فرماتے ہیں کہ خواجہ بین ملک میں مقیم ہو کر تاروں غرض
 عمر و گیا اور طرح طرح کے میوے توڑ کر لایا امیر نے بھی کچھ کھاسے عمر و نے بھی کچھ کھایا باقی داخل زنبیل کر لیا کہ وقت
 بیوقت کام آئیگا جب کھانے کے تو امیر نے فرمایا کہ خواجہ افروز اس مکان ایسا تکلف کا لیکن نہ فرش ہی نہ
 ہی نہ اسباب عیش ہی عمر و بولا حمزہ بڑے آدمی کے لیے سب جگہ سب چیزیں موجود ہو جاتی ہیں قبول شاعر
 شہر منعم بدشت کوکہ و بیابان غریب نیست ہر جا کہ رفت خیمہ زد بارگاہ ساخت اگر کچھ روپیہ صرف کر سب کچھ
 میاں ہو جائے صا حبقران نے ہنس کر کہا کہ خواجہ اگر یہاں مال عالم ہو تو اسباب عیش کہاں میسر ہو سکتا ہی
 عمر و بولا کہ حمزہ اگر وہیہ ہو تو میں اپنا ذمہ کرنا ہوں کہ جملہ اسباب عیش میاں ہو جائے فرمایا کہ خواجہ اگر تم سب
 دہیا کر دینے کو کہتے ہو تو کچھ روپیہ بھی عین تخمین فرض و عمر و نے عرض کیا کہ کچھ حاجت فرض کی نہیں ہی آپ فقط
 مت شک کچھ عین فرمایا قلم دو است کا غذا و عمر و نے زنبیل سے قلم دو است کا غذا لے کر سامنے رکھ دیا امیر نے
 یا پھر ار روپیہ کا مت شک لکھ کر دہر کر کے عمر و کو دیا عمر و نے اسے زنبیل میں رکھ لیا اور اسباب زنبیل سے
 نکالنا شروع کیا پہلے چاندنی زر و وزی کی نکال نکال بھائی اسپر نگاہ قلمی کا استادہ کیا بعد اسکے پلنگ چاہر کار بچھا دیا لنگ
 پر چادر چھوڑ دی کی بھائی اور تنگ سادہ چھل سکے رکھ لیے چادر دن کو شے پلنگ کے مروتوں کے بچھند سے باندھ کر
 پلنگوشن اور بڑا دلہا سا سانسے مسند بہت تکلف کی بچھائی کیے لگا سے صدا حبقران والا شان کو اُسپر بٹھایا کشتیاں
 شراب کی میاں کین بوتلین شراب کی جن دین اور جام چاہر نگار سامنے رکھ دیے صا حبقران نے مسجد شکر ادا کیا
 کہ ایسے مقام میں اس طرح کا سامان بعنائیت الہی موجود ہو گیا اور اس وقت رنگ برنگ قدرت سے منظر سے ابر کے
 رنگ رنگ کر آسمان پر پہلا دیے ہیں اس کا عکس جو اگر ٹپٹا ہی تو چوترا بلور کا شفق رنگ کا معلوم ہوتا ہی
 امیر تو قیر نے عمر و سے کہا کہ خواجہ جان سب سامان سننے درست کر دیا ہی مناسب ہی کہ اب تم فی لازی ہی
 کرو کہ مدت سے تخمین نہیں بننا اور خواجہ سامنا ایسی نالائق ہا دو گرنی سے بڑا ہی خدا ہا سنے زندہ بچھین پلنگوں
 خیر تخمین سن تولین عمر و نے عرض کیا کہ میں حاضر ہوں اور جوڑی ہفت پیوندی کی کر کے نکال کر قشیاں اسکی
 درست کر کے بچانا شروع کیا ایک گھڑی بھر میں سامان بندہ گیا امیر کا یہ عالم ہوا کہ آنکھوں سے آنسو جاری
 ہو گئے اور جو دھوکے چھوٹنے لگے یہ عالم تھا کہ ہا لوزان چھائی گرد اس چوترا سے کے آکر کھڑے ہو گئے پلنگ پر بند آشیانہ
 اپنے اپنے چھوڑ چھوڑ کر سر پر عمر و کے سایہ فگن تھے عجب عجب عجب کا عالم تھا ہی کیفیت تھی کہ بائیں مشرب سے
 ایک غبار بلند ہوا اور ایک مشٹا سا ہو گیا آواز میں پھینٹا آواز لگے لیکن کس دوزخ سا ساتھ اس غبار کہ
 چلے آئے ہیں آئے آئے وہ غبار اوپر اس چوترا سے کے قائم ہوا اور ایک آواز آئی کہ اسی اجل رسیدگان
 قیامت کی سننے کہ یہاں چلے آئے اسے اسے کیا تم جانتے نہیں ہو کہ یہ چاہہا لباس ہی خاص مقام رہبہنہ کا
 لکھ دما نہ جادو کا اب میں کہہ چھوڑتا ہوں کہ تم زندہ ہو کچھ میر سے ہاتھ سے نکالو آؤ سننے ہی اس آواز کے
 سب شہر حرقا پٹنے لگے عمر و نے فی لازی موقوف کر دی ایو الہ اول سے مارے خوف کے دونوں ہاتھ اپنے
 آنکھوں پر رکھ لیے امیر بھی جلد ہی جلد ہی عظمیٰ شہر سے لکھ کے غبار کی قدر بر طرف ہوا اور ایک بہت بڑا
 طائر مثل کرکس کے پیدا ہوا اور اگر قریب چوترا سے کے آئے ہیست یہی انسان کی صورت ہو کر طرف
 ایز کے چلائے وئے جو دیکھا کہ امیر کی طرف جاتا ہوا اپنے دل کو بہت سخت کر کے ایک حقہ آتش بازی کا
 گینچ پکارا وہ چلائے وکی طرف غلب سے امیر نے تلوار پر اہم عظم دم کر کے یا قادرو قیوم کہہ کر ایک ضرب چواری

دو گروہ کے پھر ایک آندھی چلنے لگی آواز آنے لگی کہ کشتی مرا نام من غبار جادو فرستادہ برق جادو بود یکایک ایک جزو تندرست چھوٹا ہوا کا آیا اور لاش اسکی اٹھا کر لیے چلا گیا اب غبار بالکل برطون ہو گیا ہی آسمان صاف ہو
 عوام میرے عرض کرتا ہی ہا میر آپ نے کیا کام کیا ہی امیر کہتے ہیں کہ خواجہ میں نے کیا کیا بڑا کام تو تھے کیا کہ
 حق آزمائشی کا مارا آؤ بھی خوب گلے سے مل تو لو زنگی کا کیا اعتبار ہی بھی مر گئے ہوئے اور خواجہ تھے کی جڑی
 کمان پھینک رہی آؤ بجاؤ اور گاؤ ذرا دل پہلے اب عمو کے دل سے بھی خوف کم ہو گیا ہی جوڑی اٹھائی ہی اور کسی قدر
 درست کر کے پھر بجانا شروع کیا اور گالے لگا پھر دی حال صاحبقران کا ہو گیا ابو اہول بھی لگا جھوٹے چہرے
 طائران وحشی آکر جمع ہو گئے اور سننے لگے یہی عالم تھا کہ چوڑے کو ایک گونہ حرکت سی ہوئی عمو چاروں طرف
 دیکھنے لگا امیر نے کہا کہ خواجہ بھی کیا ہی عمو نے کہا کہ یا امیر کچھ زلزلے کے ایسے آثار پائے جاتے ہیں اجڑے
 فرما کہ بھی تو کچھ دیکھ رہا ہوں کہ اتنے میں پھر زمین کو حرکت ہوئی اور اب جو ہوئی تو پہلے سے کچھ زیادہ حرکت
 پائی گی عمو نے کہا کہ دیکھیے امیر میں جھوٹے چوڑی کتنا عطا معلوم ہوتا ہی کہ کوئی جادوگر اور اتنا ہی امیر نے کہا
 آتا ہی تو آئے دو جو منظر خدا ہو گا وہی ہو گا شمع سرخی پیچ شمشیر حبیب ہرید آید بر سر من بال نصیب ہر عمو
 نے کہا کہ یا امیر بے خوف معلوم ہوتا ہی آپ اسم عظم پڑھ کر چوڑے کے حصار کو دیجیے کہ خاطر جمع ہو جائے
 یہ ضرور کسی ساحر کی آندہ ہی امیر اٹھے اور اسم عظم پڑھ کر دستک دیدی اور کہا کہ خواجہ تم خوش ہوے اب کچھ
 خوف نہیں ہو اب تو آزمائشی کر اب عمو پھر آزمائشی کر رہا ہی کہ یکایک اب جو دیکھتے ہیں تو چوڑے کو بالکل حرکت
 نہیں ہی لیکن سارے جنگل کو ایک تزلزل ہو رہا ہی مع کوہ طلا اور کوہ زمرد اور اشجار میوہ دار سب متزلزل
 معلوم ہوتے ہیں اور تمام زمین گرد چوڑے کے ٹھوٹے معلوم ہوتی ہی کہ یکایک طبقہ زمین کا شق ہوا اور زمین سے ایک
 گنبد نمایاں ہوا وہ گنبد ٹکڑے پر دے ہوا قائم ہوا اس گنبد میں ایک کس تھا اور اس پر ایک شعلہ قائم تھا کہ جبکے دیکھنے
 سے نگاہ خیرگی کرتی تھی اور جب وہ شعلہ ہوا سے ٹکرتا تھا زلزلہ زیادہ ہوتا تھا یکایک وہ شعلہ زیادہ بڑھنے لگا
 تھے کہ مثل ایک گنبد کے ہو گیا اور معلوم ہونے لگا کہ گنبد خاکی پر ایک گنبد آتشین قائم ہو گنبد کی شکل یہ تھی کہ
 چاروں طرف سے بند تھا کہ کی راستہ نہ تھا اور چرخ مار رہا تھا اب زلزلہ اس انتہا کو پہنچ گیا ہی کہ عظمت شد
 ساری زمین مثل جاک کے گھوم رہی ہی اور عمو دکا تر یہ حال ہی کہ مارے خوف کے آنکھیں بند کر لیں ہیں جوڑی
 کی اٹھ سے چھوٹ گئی ہی اور سارا جسم مارے خوف کے خرقہ کسب رہا ہی لیکن صاحبقران بغور اس گنبد کے
 دیکھ رہے ہیں اور دل میں خیال کرتے ہیں کہ دام جادو تو کہیں نہیں آگئی کہ یکایک گنبد میں بارہ دیر پیکان
 نمودار ہوئیں اور ان در پچوین میں سے بارہ ساحر پیدا ہوئے سامان بحر سے آراستہ لباس بد آفت کے
 پرکائے چھو لیاں بھڑکی کاڑھوں پر ڈالے کی اڑ در سوار کوئی غیر سوار کوئی نہنگ سوار کوئی طاؤس سوار
 سبھوں نے اگر چاروں طرف سے چہوڑے کو گھیر لیا لیکن جو اس کے بڑھتا ہی اندھا ہو جاتا ہی اور کچھ نظر نہیں آتا
 مجبوراً پلٹ جاتا ہی آپس میں ان سب نے صلاح کی کہ شاید یہ تینوں شخص جو بیٹھے ہیں یہ بھی جادوگر ہیں اور انھوں نے
 یہ حد سمجھ قائم کی ہی کہ جو ہم لوگوں کو آگے بڑھنے سے مانع ہو یہ خیال کریں کہ دور سے ترنج و نارنج سحر کے
 مارنا شروع کر دے یہ لیکن جو تیرہ آتا تھا قریب چوڑے کے آکر گر پڑتا تھا کیسا کیسا سحر کرتے تھے مگر کچھ کارگر نہ تھا
 آخر کار سبھوں نے اپنا ہتھ پیٹ لیا اور یہ کہہ کر پیٹے کہ معلوم ہوتا ہی کہ تو بڑا ساحر زبردست ہی یہ سب برج
 کی طرف چلے تھے کہ امیر نے کمان لی اور ترکنش سے تیر پھینکا اور تیر کمان میں پیوستہ کر کے اسم عظم پیکان شیر

ایرج

دم کے جو اراہشت پر جو ایک ساحر کی ہوا تو سینے کو توڑ کر نکلیا وہ قلعہ کرتا ہوا اگر اور سب ٹپ بکری تمام ہو گیا
 آواز آئی کہ کشتی مرا نام من متسلخ جادو غلام تزلزل جادو بودہ گیارہ جادو گر قریب اس برج کے ہونچے
 دیکھا تو اب گنبد میں درج پیمان نہیں ہیں فریادی یا خداوند تزلزل جادو ہم ان تینوں شخصوں کا کچھ نہ کر سکے
 ہمارا کارگر نہ ہوا بلکہ ایک ساتھی ہمارا مارا گیا معاوم ہوتا ہی کہ وہ تینوں شخص بھی ساحر ان زبردست سے ہیں
 بغیر آپ کے انکارا جانا مشکل ہی یہ غلامان و خادار جان نثاری کو حاضر ہیں اگر حکم ہو تو گردنیں کٹھو ادین کہ
 یکایک اس آواز کے سنتے ہی ایک تڑا قاپہ ہوا وہ برج ٹکڑے ٹکڑے ہو کر اڑ گیا اور ہر ٹکڑے سے
 ایک جانور مہیب پیدا ہوا کسی سے ہنگ کسی سے شیر کسی سے اژدر اور اندر سے اس برج کے ایک
 جادو گر پیدا ہوا تخت ہوا پر سوار تاج سر پر رکھے ہوئے تاج میں بجلی سے پر ہلکے ایک مار سرخ دم اپنی
 کپے ہوئے استادہ مخالفنگ کھاروے کا بندھا ہوا تھا کرتا چیتے کی کھال کا گئے میں جھوٹی سحر کی کا تہ سے پر
 اب وہ شعلہ جو برج پر قائم تھا اگر اسکے سر پر قائم ہوا ہی اور اسے رخ طرف امیر با تو قیر کے کیا اور اسم
 سحر پڑھتا ہوا چلا ہی طرف صما حقران کے وہ گیارہ جادو گر اسکی پشت پر ہیں اور وہ جانور جو برج کے
 ٹکڑوں سے بنے ہیں وہ بھی اسکے ساتھ ساتھ ہیں قریب اگر اسنے ایک اشارہ سا طرف ہنگ کے
 گیا وہ جھپٹ کر چوتھے کی طرف چلا اور قریب چوتھے کے اگر غائب ہو گیا اب اسنے اپنے
 شیر کی طرف اشارہ کیا وہ بھی ہو گئی اور غراتا ہوا دوڑا جب قریب پہونچا ٹکڑوں سے بنان ہو گیا اور پتا
 نہ لگا الغرض اسی طرح جانور تو سب قریب چوتھے کے جا جا کر غائب ہو گئے اب اسنے عاجز ہو کر ایک
 چیخ ماری کہ جس سے جا بجا طبقے زمین کے شق ہو گئے اور درخت اکڑا کڑا کر گر پڑے لیکن چوتھے کو
 بالکل حرکت نہ ہوئی یہ بھی سمجھا کہ معاوم ہوتا ہی کہ یہ تیار زبردست ساحر ہی کہ میرا سحر اسپر اثر نہیں کرنا لیکن
 امیر نے دیکھتے دیکھتے پھر تیرہ کمان میں پیوستہ کیا اور اسم عظیم پیکان پر دم کر کے اس شعلے پر مارا لیکن
 شیر قریب اس شعلہ آتش کے ہو چکا کہ اگر گر پڑا کیونکہ یہ شعلہ حفاظت تزلزل جادو کا ہی دما مہ جادو نے
 اسے بنا دیا ہی اسلیئے کہ تزلزل شاگرد ہی دما مہ جادو کا جب تک دما مہ جادو نہ ماری جا سکی طلسم اس
 شعلے کا نہ ٹوٹے گا اور کام اس شعلے کا یہ ہی کہ جو حر بہ تزلزل جادو پر آتا ہی یہ اسے رد کر دیتا ہی امیر اسنے
 تیرے خالی جانے پر تھہرے اور ایک تیر اور خاص تزلزل جادو پر مارا دیکھا تو وہ شعلہ بڑھ کر سر ہو گیا
 اور وہ تیر اگر گر پڑا ہی رد ہو ہی ہو رہی ہی کہ امیر کا دار اسپر اثر نہیں کرتا اور اسکا حربہ امیر تک نہیں
 پہونچتا کہ یکایک تزلزل جادو مکار نے چکار کر کہا کہ اسی شخص اگر تو مرد میدان ہی تو میدان میں آ گیا ایک
 چوتھے پر بیٹھا ہوا تیر اندازی کر رہا ہی تو کس گرو کا چیلارہی کہ جسے تجھے پسے دہانچہ بتا دیے ہیں ایک
 چو کی اپنے حفاظت کی دوسری چوٹ حریف پر مارنے کی زرا میدان میں آکھ کر شمشہ دکھائیں یہ سنا تھا کہ
 امیر غیظ و غضب میں اگر تیغہ عقرب سلیمانی پکڑ کر اٹھے کہ آیا میں او کا فرو مجھے جادو گر بناتا ہی یہ کہہ چلے تھے
 عرو نے دیکھا کہ اس وقت کہنا میرا امیر نہ مانگے جا ب بہوشی مارا کہ امیر چھینک مار کر بہوش ہو سکے گئے
 دوسرا حباب ابو الہول پر مارا کہ وہ بھی بہوش ہوا جال الیاسی مار کر دونوں کو داخل زمین کیا اور آپ
 کلیم اور عمر کر غائب ہو گئے تزلزل جادو حیران کھڑا ہی کہ یہ سب کہاں گئے مگر وہ کلیم اور عمر سے ہوئے
 ہاگاکا نے چوتھے کے ایک درخت بہت بڑا تھا اسکے نیچے صورت ایک جادو گر کی بکرا بیٹھا تھا

اکیڑی روشن کی اور بولین شراب کی نکال کر کھین کہ ان سب میں نہ رہتا اور کچھ جام مینا کار پر تکلف نکال کر قریب
 آسکے رکھے اور کچھ کباب مار و عقب کے لگانا شروع کیے اور نعرے با ساہری یا جھپٹ کے بلند کیے اور
 تزلزل جادو نے دیکھا کہ ایک آواز درخت کے تنچے سے آئی ہو جھپٹ کر قریب آسکے آیا دیکھا کہ ایک جادوگر
 کباب لگا رہا ہو سجھا کہ کوئی بھائی بند ہمارا ہو اُدھر اُس فقیر نے نگاہ اٹھا کر دیکھا اور کہا کہ ایسے ہی تزلزل جادو
 آئیے شریف لایے اگر کچھ تکلف نہ ہو تو شراب و کباب حاضر ہیں تزلزل لے لے لے لے لے کوئی غدر نہیں ہو کر
 میں سخت حیران و پریشان ہوں کہ مجھے تین شخصوں سے مقابلہ ہوا میرے اپنے ناشر نے کی نہ وہ مجھ غالب
 آسکے لیکن بیٹھے بیٹھے غائب ہو گئے درویش ہنسنا اور کہا کہ بابا تم پریشان نہ ہو میں اسکا حال تحقیق بتا دوں گا
 مجھے بھی معلوم ہو کہ تم بہت عرصے سے اُنکے پیچھے پریشان ہو کہ تحقیق کھانے تک کا ہوش نہیں ہو شراب و کباب
 سے سیر ہو تو میں بیان کروں گا یہ سنکر تزلزل نے ساغر ہاتھ میں لیا اور بیٹھے سے شراب اُنٹیلی درویش
 نے آواز دی کہ بابا زرا بھکر مینا کہ یہ فیرومن بہت ہو کہ سوامیر سے دوسرا ایسے ہی نہیں سکتا تزلزل یہ
 یہ سنکر غصے میں آکر سارا جام غمر غمر چڑھا گیا شراب کے پیتے ہی آنکھوں کا رنگ بد لگیا اب جو دیکھنا ہو تو فقیر
 غائب اور ہر زہر ہونے کلیجہ کا تزلزل جادو تر پینے لگا اور چیخ چیخ کر تمام ہو گیا خاک اڑی آندھی آئی زلزلہ
 پہنا ہوا جب گرد و غبار بر طرف ہوا پیر چلا سے آواز آئی کشتی مرانام من تزلزل جادو بود اب وہ گیارہ جادوگر
 لاش اسکی لیکر چلے اور وہی پر کالہ آتش گرد آسکے چرخ مارتا ہوا جانب فلک روانہ ہوا اب عمر و اگر پھر ہی
 چوتھ سے پہنچا اور امیر اور ابو الہول کو نکال کر زنبیل سے فیلہ رفیع بیوشی دیکر ہوشیار کیا امیر نے پوچھا
 کہ خواجه جادوگر کہاں ہو گئے کہا کہ یا امیر بن نے کہا کہ آسکے مار ڈالا اور تمام حال آسکے مارنے کا
 بیان کیا امیر بہت خوش ہوئے اور کہا کہ خواجه نے وہ کار نمایاں کیا کہ سبحان اللہ عرو نے کہا یا امیر آپ
 ان تعریفوں کو رہنے دیجیے اس سے کسی کا پیت نہیں بھرتا امیر نے کہا کہ خواجه یہاں میرے پاس کیا ہی
 جو تھیں دون عمر و بلا کہ فقط آپ اقار کر بیچے اور ایک پہنچے پر اپنے دستخط فرما دیجیے امیر نے قبول فرمایا اور
 بیس ہزار روپیہ کا دستک لکھ کر دستخط کر کے عمر و کو دیدیا اب یہ سب بیٹھے ہوئے ہیں آپس میں باتیں ہو رہی ہیں
 کہ امیر نے فرمایا کہ خواجه مصل سونی ہو رہا ہے کچھ کاڑاوسنی بجاؤ عرو نے کہا کہ غلام کو غدر ہی کیا ہی اب جس
 فی نوازی شروع ہوئی گانا ہونے لگا ایک عقوڑی ہی دیر میں سنان بند ہو گیا دیر و ح کا کیا ذکر ہو اٹھا تا
 بھونٹنے لگے بھی عالم تھا کہ ایک ابرسیاہ ایک جانب سے دکھائی دیا خواجه عمر و بنور اُس طرف دیکھنے لگے
 امیر نے فرمایا خواجه تو یہی عمر و ابھی مجھ جواب بھی نہ دینے پایا تھا کہ ہوا سے نیر چلنے لگی صدا سے رہا آئے گی
 ہزار ہا بچلیاں چکھنے لگیں اور دیکھا کہ اُس ابرسیاہ نے اسی طرف کو رخ کیا اور آتے آتے اُس چپتر سے
 پر قائم ہوا اور گر جھنے کی صدا بلند ہوئی اور ایک بچی گر کر گر و چوتھ سے کے پھرنے لگی عمر و تو خوف جان سے
 مثل بید کا پٹنے لگا اور امیر اوجہ دیکھ وہ جرات شجاعت رکھتے تھے دیوون کو مارا تھا مگر یہ عالم تھا کہ
 زہرہ آب ہوا جانا تھا جسے کہ وہ بچی گرد پھرتے پھرتے قائم ہوئی اور شوق ہوئی یہ معلوم ہوا کہ لاکھون
 تار سے ٹوٹے بعد آسکے دیکھا کہ ایک نازنین ہر نگین نمایاں ہوئی کہ قشقہ پیشانی پر کھنچا ہوا ٹیکا سینہ کا
 دونوں جھوون کے بیچ میں رخسار سے اندر ماہ کامل کے جلوہ گرالا مروارید کا گنگے میں دونوں ہاتھوں میں
 ہاتھوں کی سرخیں کاٹوں میں بالے الماس نگار آویزے زمر و کے پڑے ہوئے کہ جھوٹ جہا کی خضار ہوئی

پڑ جاتی ہو گشت حسن سر سبز نظر آتی ہی ابرو سے خمدار خنجر خوشخوار یا کعبہ حاجت روا سے عاشقان اور محراب دعا سے
 مشتاقان بقول شاعر شعر خوش چشمیکہ با آن طاق ابرو آشنا گردید۔ ازین محراب ہر حاجت کہ میخواہی روا گردید و اگر وہاں
 وہ چشم بھر کار کہ سامری جسکا پرستار رب رنگین رنگ اعلیٰ پریشان دست پیر سے کی کنیاں چشمہ آبیات دہن
 پناہ بابل ذوق صراحی گلو بادہ سخن سے ملبوس سے کا اجمار آفت جان محرم کرتی کی وضع دستان مینواز گئے مین دو چشم
 کار چوبی اوڑھے ہوئے با نجامہ اطللس سبز کا پائون مین مویتون کی بازیب پہنے ہوئے پس یہ طلعت زیب اور
 جمال ہوشربا دیکھتے ہی عمرو فریفتہ ہو گیا دونوں ہاتھوں سے کھجا کر لیا بے اختیار بیکار کہ احمق و گستاخان غلامی
 وای نہ دوستان زیبائی آئیے قدم سر پہ فرمایے مگر وہ سامنے آئی پکار کر کہا کہ ای اجل رہبر گان تم کب اپنی
 زندگی سے پیر ہوئے ہو کہ یہاں بیان چلے آئے یہ جاہ الماس ہو مقام خاص ملکہ داماد و مشہر شاہ
 ساحران کے رہنے کا اور مین خوب بیچین چچائی ہوں کہ ایک تم مین سے کمرہ اور دوسرا ابو الہول اور
 تیسرا عروہی غضب کیا تھے کہ ذوق فون جادو اور عیار جادو اور نہنگ جادو اور تزلزل جادو کو مارا
 صاحبقران نے فرمایا کہ تم تو آدہ مرگت میاے قضا ہیں جو ہا ہو سو کرو وہ ناز مین بول یہ تو بتاؤ کہ اسوقت
 تم مین سے کاتاکون تھا کسی کے باعث سے تم سب بچائے در نہ قتل کرتی عمرو بیکار کہ ای جان مشتاقان مین
 گنگار بانسری بجا رہا تھا اور گار ہا تھا اُس نے تو ری چڑھا کر کہا کہ نام تیرا کیا ہے صاحبقران نے فرمایا کہ
 عمرو بن امیہ صغریٰ ہی ہو عمرو نے نہایت آزر دہ ہو کر کہا کہ تو ناحق مجھے بد نام کرتا ہو اور اُس ناز مین سے
 خطاب کیا کہ ای ملکہ مین ایک اد نے عیار کمرہ کا ہوں ملکہ نے عمرو سے کہا کہ ای عزیز مین اسوقت اس راہ
 سے آئی تھی کہ تم سب کو قتل کروں مگر آواز بانسری کی جو کان مین ہو چکی تھی ہو گئی طبیعت قابو مین نہ رہی اُس
 آواز نے دل مین راہ پیدا کی ہاں جس طرح تو گاتا تھا گاسے چاہیہ کیوں ہو رہا مین تو اسی کی مشتاق ہو کر
 آئی ہوں اور امیر سے خطاب کیا کہ آپ مجھے جانتے ہیں کہ مین کون ہوں داماد جادو کی بہن کی بیٹی ہوں
 ملکہ برق جادو مجھے کہتے ہیں مین تمام گھر بار کی داماد جادو کے مختار ہوں سب کار و بار میرے حوالے ہیں
 شہر زہد مین بغیر میرے چاہن مین اسکتا مجھ کو خبر پہنچی کہ کمرہ چاہ الماس مین داخل ہوا اور کئی جادو گردن کو
 مارا اور آتا ہی شہر زہد کی طرف میرے خیال مین گذرا کہ مین داماد جادو کو اطلاع کاسے کہ کون چکر اُن
 سب کے سر کاٹ لائون اور داماد جادو کے آگے رکھ دوں مگر مین تو آواز بانسری کی سنکر خود قتل ہو گئی
 یہ کہہ سامنے صاحبقران کے بیٹھ گئی اور عمرو سے مخاطب ہوئی کہ ای شخص کیا میرا آنا بچھے ناگوار ہوا کہ گاسے
 گاتے خاموش ہو گیا بانسری بجا ناموقوف کیا اگر ان خاطر نہ ہو تو گاسے جادو کو ہلاکہ صاحب آپ کی آمد مین
 روح تو خشک ہو رہی تھی کاتاکون اب خاطر جمع ہوئی ہی گاتا ہوں بانسری بجاتا ہوں اور آپ کے
 سامنے نہ گاؤں گا تو پھر کسکو سنائو گا جو بُرا بھلا مجھے آتا ہے جسے گویو فانی نہ کیجیے گا جھوٹا صراپنا جانیے گا
 یہ کہہ پھر بانسری بجا کر گانے لگا پھر ملکہ سننے لگی ایک گھڑی بھر مین بیچو ہو گئی ہوش باقی نہ رہا پھر اُن سے
 آنسو جاری ہوئے پھر سے واہ واہ کی آواز بلند ہوئی عمرو خوب خوب بجاتا رہا اور گاتار ہا ہا تاکس کہ
 برق جادو کا یہ حال ہوا کہ اُنکے گھر کے پیر نے لگی جس وقت کمرہ نے بانسری ہاتھ سے رکھی ہرق جادو
 ہزار زبان تفریق کر کے لگی اور صاحبقران سے کہا کہ ای شہر بار مین دوستانہ آپ سے کہتی ہوں کہ
 یہاں سے چلے جائیے داماد جادو سے لڑنے کا قصد نہ کیجیے داماد جادو علامہ دہر آفت روزگار

اسی غالب ہونا ممکن نہیں یہ شہنشاہ ساحران ہی بڑے بڑے جادوگر اس سے کانپتے ہیں اگر آپ کو اپنے
 اسم اعظم پر پھر و سادہ ہی تو سن لیجیے کچھ اسم اعظم سے نہ ہوگا ادے او لے ساحروں نے اسم اعظم آپ کا بند کر لیا ہی
 صحر و دیا ہو اسکے سامنے اسم اعظم آپ کا بند کرنا کچھ بڑی بات نہیں دیدہ و دانستہ گرفتار بلا نہ ہو جیسے چلے جائے
 صاحبقران نے فرمایا کہ اسی لکھ برف جادو میں اپنی زندگی سے خود بیزار ہوں جگو دمامہ جادو سے بچو
 چارہ نہیں پائیں نے اسے مارا یا میں خود مارا گیا اور تمام حال اپنے لشکر کی پریشانی کا اور سرداروں کا
 گرفتار ہو کر زیرِ جہد شاہ کو سجدہ کرنا اور اپنا تلاش میں دمامہ جادو کی نکلنا بیان فرمایا برف جادو نے کہا
 خیر آپ کو اختیار ہو مگر میری طرف سے آپ اطمینان رکھیں میں آپ کی مددگاری سے دستبردار نہ ہوں گی
 اب میں جاتی ہوں ایسا نہ ہو کوئی جگو و کچھ لے بدنام کرے اور آگاہ کیے جاتی ہوں کہ آگے مکان ہی
 نرگس جادو کا وہ علامہ دہر میں ہی ملے دمامہ جادو کی اس سے بہت ہوشیار رہیے گا اور کرب و
 مقبل دونوں نرگس کی قید میں ہیں اگر آپ بیان سے سلامت گذرے تو زندگی کو عنایت جانے گا دمامہ جادو
 کی تین بہنیں تھیں چنانچہ ایک میری تان خوشحال جادو وہ تو مگر دوسری بوئیسال جادو تیسری پیرنگر جادو
 ہی گریڑی آفت روزگار ہی اور عروسے کہا کہ خواجہ ہم جاتے ہیں ایک مرتبہ اور بانسری بجا لگاؤ تو جسم میں
 عورتوں خدا سے چاہتا تھا کہ یہ بچے پھر سے صورت بخش تو تیسری جیسی ہی دوسری ہی شاید تیسری سیرت ہی پر
 مائل ہو جائے پکارا کہ ای جان جان دای روح عاشقان میں موجود ہوں تھیں اور بانسری بجا لگا ناشر و عیا
 برپائی میں ناہ آتشیں خیز انستم + من سوز دل حزن بنید انستم + لگنا مٹتی از ہستی من نام و نشان + ای
 عشق ترا چہین بنید انستم + اس رباعی کو ایسا بجا یا اور گایا کہ اس پھر خوبی کی صدق چہم سے کہہ رہے انگ
 علی اللہ ال دامن رضار پر کرنے لگے عروسے جو برف جادو کو اسٹکبار پایا بانسری کو ناخوش سے رکھ رہا ملک
 بیقرار ہو کر پکاری کہ ای خواجہ تھیں ہم ہی صاحبقران کی کہ ابھی بچے تیسری تھیں ہوتی پھر بجا و عروسے کہا کہ
 اسی لکھ میں ہر دلدادہ ہوں مجھے غم نہ کہہ کہ یہ وفائی نہ کر دینی برف جادو نے کہا کہ یہ کیا کلام میں ذرا اپنی
 صورت دیکھ اگر تجھ کو آئینہ نصیب نہیں تو کسی طرف چین میں موت کر اپنی صورت دیکھ یہ عیب باتیں ابھی
 نہیں کیا کروں کہ عاشق ہوں علم موسیقی کی دل میرا بچے سنا تا ای در نہ کاہے کو سنتی امیر سے کہا کہ منع کیجیے
 یہ اتنا بڑا اقل ہو کر ایسے کلام زبان پر لاتا ہی امیر جاہتے ہیں کہ عروسے کو منع کریں کہ خواجہ ایسی باتیں نہ کر د
 کہ عروسے کو برف جادو کے قدموں پر گر پڑا کہ مجھے منظور ہوا عفو جاکم کیجیے حالت انظر اب میں یہ باتیں
 مجھ سے نکالیں تھیں برف جادو نے سر اٹھا لیا اور چپکے سے کہا کہ کیا مجھے عہد دیجئے ہو میں تو تیسے زیادہ بیقرار ہوں
 جب تک میرے تن میں جان ہی رفاقت سے تنہا رہی باہر نہ ہونگی کوئی صدمہ اپنے مقدر پر ہر روز ہونگی
 اور پکار کر صاحبقران سے کہا کہ اسے بچھایے اور عتھے کا ٹھہ بنا کر کہا میں خواجہ لگ ہو قصہ مختصر دوہر رات تک
 یہی صحبت رہی مگر وہ اپنی بیقراریاں جتنا تار با اور برف جادو بڑا بھلا کہتی رہی آدھی رات گئے برف جادو نے
 کہا کہ اب میں جاتی ہوں تا امکان اپنے یہ خبر دمامہ جادو کو نہ ہونے دینی یہ کہہ کر اٹھی عروسے بولا کہ اسی ملک
 بغیر پتھارے زندگی کیو نہ ہوگی تم جگو قتل کرنی جادو برف پکاری بس داہمیا نہ یک اور صاحبقران سے
 کہا کہ خدا حافظ نرگس کے کرے ہو ہوشیار رہیے گا اور ہمیں یہ سوا ہو سکے روانہ ہوئی عروسے پکارا شہر مرگشتی
 تکبیر سے نکلتی عجیب نکالیں دے لے اللہ اکبر جب وقت تک برف جادو نظر آتی رہی عروسے کیستار ہا جب نظر سے

کونکہ نہ خاک پر گرے مگر گئے	دریا نامہ ریگ سیاہ گئے	
کوسوں گہاہ روی مانعہ غفران	چنگار یوں ریگ سیاہان پر گئے	سنان ہوا ہیو بیان کہ الامان
	اگر سے جان کی چاہت نہ بالی	اگر دشت ہو لڑا میں گھر تالی

تمازت و حرارت آفتاب سے امیر کی یہ حالت ہوئی کہ از سر تا پا پیچھے میں عرق ہو گئے دل دوشے لگا راستہ چلنا دشوار ہوا ہونہ آپس میں لگنے زبان تالو سے لگتی بات کرنا مشکل ہوا بیتاب ہو گئے عروس سے کہا کہ ای خواجہ پیاس کے مارے عجب حال ہو رہی ہوں عمل پر دم ہو ٹھون پر لگا ہوا ہے ان کے داسے جستجو کرو کوئی سبیل نکالو کہیں سے ٹھون سا بائی تلاش کر کے لاؤ اور ابو الہول دیکھتا ہی بلایا کہ میرا تو کام تمام ہوا جاتا ہی خلق خشک ہو رہی زبان میں کانٹے پڑ رہے ہیں عروس نے صاحبقران سے عرض کیا کہ ای شہر مار میں جاتا ہوں اگر کہیں کوئی چشمہ یا چاہ نظر آتا ہو تو میں ابھی پانی لاتا ہوں آپ اسے پیچے دل کو ٹھنڈا کیجیے یہ سب سبعت تمام روانہ ہوا اور طرقتہ العین میں امیر کی نظروں سے غائب ہو گیا اب حال امیر کا سنئے کہ یہ با حال پریشان چلے جاتے ہیں جاتے جاتے کچھ درخت ایک جگہ پر معلوم ہوئے ابو الہول سے کہا کہ مقرر بیان پانی ہوگا آؤ بھئی جلد ہی چسلو بزودی قدم اٹھاؤ یہ کہنے ان درختوں کے پاس ہوئے دیکھا تو پتے لگے پانی نہ ہوئے کے سبب سے مرجھا گئے ہیں جب ہوا چلتی ہو تو وہ پتے سوکھ سوکھ کر گئے پتے ہیں پانی کا کہیں نام بھی نہیں امیر مایوس ہوئے اور ابو الہول سے کہا خدا جانے عمر و کمان کیا نہیں معلوم کہیں پانی ملا بھی یا نہیں ملا اسے عرض کیا ای شہر مار آپ نے مقبل و کرب کی طرح عمر و کو بھی اپنے ہاتھ سے کھو یا یہ وہی عروسے چاہہ الماس ہو جان ان دونوں کو آپ نے پانی کے داسے پیچھا تھا اور وہ ترفہ پھر کر نہ آئے بلکہ لگے سر نظر آئے بہر و مرشد اس صحرا کا ایک ایک مقام پر بند اور طاسم سبست ہو جو آپ سے جدا ہوا پھر اس کا لٹا دشتوار ہو خدا جانے خواجہ عمر و کسان گئے کہاں نہیں اس ہضاری آگ کو اسے زندہ ملا لگا لگے صاحبقران نے فرمایا ای ابو الہول قریب کتا ہی عمر و کو میں لے دیکھتا ہوں اپنے ہاتھ سے کھو یا افسوس حد ہزار افسوس عرض امیر عالی شان اور ابو الہول ایسے ہی کھارے حسرت خاموش کہتے ہوئے چلے جاتے تھے ناگاہ دیکھا کہ سامنے سے ایک بہر نہایت خوبصورت اور فطرتی طور پر ڈھانچا آتا ہے سینگ کے زلف نہ ہوشان غنیمت ہو کی طرح بل کھائے ہوئے چہرہ مانند پھو ہوا بان روشن گون مثل ہلال کے پر تو فغن جوڑ بند نو کے سلسلے میں ڈھلے ہوئے پیچھے اس کی مانند شب تار کے پیٹ ہنگا مثل چرخ رنگ و بڑ سے شغنی دیا لکی پیدا اگر انداز سے کچھ حسرت و یاس ہو یا اس بہر نے جو نہیں دیکھا امیر مجرہ کے پیاس آگیا اور قدم ہمیشہ ازوم سے اپنی آنکھیں ملنے لگا صاحبقران نے فرمایا ای ابو الہول بھئی دیکھتے ہو کیا اچھا ہرانا بہر نہ ہوشان غنیمت و الفت تو دیکھو کہ میرے قدموں سے لٹا جاتا ہی معلوم ہوتا ہی کسی کا پاؤں کی شایدا پتے مالک کے شے میں میرے پاس آیا ہی نہیں تو یہ بڑی وحشی قدم ہوتی ہی آدمی کی پرچھائیں سے ہزار دن کوس رسم کر جاتے ہیں کسی کو ان کے نقش قدم بھی نہیں نظر آتے ہیں ابو الہول نے عرض کیا کہ ای شہر مار سچ ہی نہایت خوبصورت اور غریب بہر نہ ہوشان غنیمت ہی اس کی اس حرکت پر تعجب ہوتا ہی کہ بھلا یہ جانور صحرائی غیر آدمی سے اس طرح چلتا کیا جانے خدا جانے یہ کیا اسرار ہی شہر بغیر جارہ گرفتار دام ہو جائے ہمیشہ رہو جو کہ یوں وہ رام ہو جائے ہاتھ میں نظر ابو الہول کی اس بہر کی آنکھوں پر جو بڑی تو دیکھا بہر نہ امیر کھڑکا صاحبقران کے قدموں پر لٹتا جاتا ہی اور آنکھوں سے آنسو جاری ہیں ابو الہول نے

عرض کی اسی شہر یارم اور بھاگنا کیسا ذرا ملاحظہ تو فرمائیے یہ کیا ماجرا ہے کہ ہرن روبرو ہوا اب امیر نے جو دکھائی شہادت
 اسکی آنکھوں سے دو سیلاب اسٹک جاری ہیں امیر کو اس کے حال پر رحم آیا اپنا دست شفقت اسکی پیچ پر
 پھیرنے لگے وہ ہرن یہ عنایت و شفقت امیر کی دیکھ کر اور زیادہ رونے لگا اور سر ہلاتے لگا گویا کہ کچھ اٹھا رہے
 سے کہنے لگا اسکی اس غربت اور حالت پر قریب تھا کہ امیر بھی رونے لگیں البوا الہول نے پھر عرض کیا کہ اے
 امیر ملاحظہ تو کیجیے کہ ہرن روتا بھی جاتا رہا اور کچھ اشارہ بھی کر رہا ہے گویا شہد انسان کے بولا جا رہا ہے مجھے
 عقلمیہ معلوم ہوتا ہے کہ کہیں یہ عمر سیدہ بلا کشیدہ خواجہ عمر بن امیہ ضمری تو نہیں ہیں آپ نے انھیں پانی لاسے
 کے واسطے بھیجا تھا وہاں آفت میں پھنسے کسی ساحر کا فر نے انھیں ہرن بنا دیا خدا کی قسم میرے دریاوند
 تو فرمایا ہے اور نہیں تو ہرن کیسا ہی پادشہ ہو گا اس طرح بھی نہ لینگا البوا الہول کا یہ کہنا تھا کہ ہرن نے سر ہلایا
 گویا اقرار کیا ہاں میں عمر ہی ہوں تو سچ کہتا ہوا امیر نے جب یہ حال دیکھا تو خود بہ نفس نفیس اسکی طرف متوجہ
 ہوئے فرمایا کہ اے ہرن کچھ قسم جو حضرت سلیمان کی راجہ تھا کہ کوئی آہوے صحابی ہو یا جیسا البوا الہول نے
 بیان کیا تو عمر بن امیہ ضمری ہرن نے پھر سر ہلایا کہ ہاں میں عمر ہوں جب صا حقران کو معلوم ہوا کہ
 در حقیقت البوا الہول دیوانہ سچ کہتا تھا یہ جنگی ہرن نہیں ہے بلکہ ہمارا آہوے عمر بن امیہ ضمری ہی کی حیثیت
 اسکی پیچ پر ہاتھ رکھنے اسم عظم ہر کے دم کیا برکت اسم عظم وہ ہرن فوراً زمین پر گر کے ٹوٹا اور لوٹ
 پیٹ کے اپنی ہیئت اصلی یعنی انسان کی صورت بن گیا اب جو دیکھا تو وہ ہرن نہیں ہے خواجہ عمر و بن
 امیر نہایت خوش ہوئے اپنے گلے سے لگایا ہنس کے پوچھنے لگے کہ اے خواجہ یہ تمہیں کسے انسان سے
 حیوان بنا دیا تھا تم تو خود امیر شاہ اندر سے طرار و فرار ہو شیار شاہ عیاران عیار ہو سیکو وں کو تم خود انسان
 سے حیوان بناتے ہو تمہارے کیا مصیبت پڑی کس دام بلا میں پھنسے کہ ابھی بھلے آدمی سے ہرن ملے
 خواجہ نے عرض کی کہ اے امیر تو قیر کیا گزارش کروں عجب آفت کا سامنا ہو گیا تھا خرمی مصیبت میں پھنسا
 مگر فضل ایزدی و تائید سرمدی سے بچ گیا جب میں پانی لینے کے واسطے چلا تھا تو بہت جگہ میں نے پانی کی
 جستجو اور تلاش کی مگر کوئی بیل نہ ہوئی اسی طرح غریب بحر افکار چلا جاتا تھا کہ راہ میں ایک ایسی نازن بہرین
 کو دیکھا جسکے دیکھنے سے انسان کی جھوٹ پھریس جاتی رہے وہ لہند ناز و انداز پانی سے چلی جاتی ہو کہ دیکھتے ہی
 میرے پیچ پر پانی پھر آیا میں نے اسے اس پانی طلب کیا اسنے کچھ جواب نہ دیا میں سمجھا کہ شاید اسنے نہیں سنا
 اور اس کے بڑھ کے میں نے پانی مانگا اسنے بار و گر کچھ جواب نہ دیا مجھے خیال ہوا کہ شاید یہ اپنے غور
 خشن کے سبب سے اتنی دور سے جواب نہیں دیتی اسے پاس جا کے کہا کہ اے گل باغ مجوبی و اے سرور و
 گلشن بی بقول شہر اکسید بوسہ مجھے مانگا راہ مولا داہی + پھر ٹپٹے ٹپٹے سے یہ نہ نکلا لیتے جاؤ شاہ جی + ہفتہ در تیر
 تیسے پانی مانگا میں نے پانی دینا تو درکنار جواب بھی نہ دیا اسوقت ہماری زبان میں ماسے پاس کے کاسے
 پر گئے ہیں برسے خدا تھوڑا سا پانی ہمیں دو شہر مابینا تشنہ لہم آہ توئی آب حیات + لطف فرما کہ زخم میگرد
 تشنہ می + یہ سنتے ہی اسنے ایک چھینٹا پانی کا ایسا امیر سے ٹپکھڑا دیا کہ میں بہوش ہو کے گر پڑا بعد توڑی دیا
 کے جو ہوش آیا تو اپنے تئیں آدمی سے جانور بنا ہوا پایا دل کھرا لکھ کر کیا چارہ تھا اور ہر کل آیا آپ کو اتنے دیکھا
 جان میں جان آئی آپ کے پاس آیا خدا نے پھر مجھے جہان سے انسان بنا یا قید سحر سے بچھڑا یا زمین یہ
 جانتا کہ وہ کیسے مریدہ ساحر ہو تو چاہے مارے پاس کے میرا دم بھی نکھلتا مگر میں کبھی اس لکاتے سے پانی

لے لے نہ جاتا امیر حمزہ صاحب قرآن نے فرمایا کہ خواجہ خیر جو ہوا سو ہوا مصرع رسیدہ بود بلا سے دے
 بچر گشت ہر گشت را صلوة آید ہر احتیاط اب بھی کہیں مجھے الگ نہ ہو جانا مگر وہ نے کہا کہ اسی شہر بار
 کیا مجھے خطر ہے کہ میں آپ سے جدا ہو جاؤں گا آپ کو پیاس سے بیقرار دیکھ کر میرے جی میں آیا کہ جہان سے
 ممکن ہو آپ کے لیے پانی لاؤں اب انشاء اللہ تقاے کبھی ایسا نہ ہوگا مجھے تو یہ دیوانہ بہتر ہے کہ آپ سے
 ایک دم جدا نہیں ہوتا ہی الغرض امیر خواجہ اور ابو الہول تینوں باتیں کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں اب
 بحال ہے کہ راستہ نہیں چلا جاتا دھوپ کی حدت پیاس کی غارت سامت بساعت زیادہ ہوتی جاتی ہے جاتے
 جاتے سامنے ایک باغ دکھائی دیا ذہن میں آیا کہ اس باغ میں چکر درختوں کے سائے میں تھوڑی دیر دم
 ٹھنڈی ٹھنڈی ہو گا جیسے چھوٹوں کی سرکبے اگر ممکن ہو تو پانی بھی لی پیچھے راہ کا سہل دور ہو دل کو سرور و حزن
 دل میں یہ تصور کر کے اس طرف کو بڑے تھوڑی دور گئے تھے کہ اب ایک باغبان کے بولنی کی آواز معلوم ہوئی
 اچکی آواز تھے دل کو اور بھی سہارا ہوا اب جلدی جلدی قدم اٹھاتے دوڑنے ہوئے دروازہ باغ پر پہنچے
 دیکھا کہ یا قوت سرخ کا تر شا ہوا بھاٹک لگا ہوا ہی چار دیواری بلور کی ہو بھاٹک کے دونوں طرف
 مہینا بہت معقول بنی ہوئی ہیں وہاں کی ہوا سے روح افزا سے دل کو فرحت ہوئی تھوڑی دیر ٹھہر کے
 اندر گئے دیکھا کہ جن آراستہ دسیرا سے ہیں ہر طرف سبزہ خرا سیدہ ہو گویا فرشتہ محل سبز کا بچھا ہوا ہی دو روہ
 ردیفوں پر ٹھہری کی ٹٹیاں لگی ہوئی ہیں ہر جگہ سرو و شمشاد ایک پائون سے کھڑے ہیں گویا جن کا پسرا
 دے رہے ہیں کہیں سنبھل اپنے بال کھو لے کھڑا ہو کسی جگہ ٹرکس ٹھٹھا چار طرف با چشم حیران نگراں ہو کہیں
 لائے کا داغ دل ہر کی صنیا کو ات کرتا ہو کہیں گل شو جلہ افکن ہو کہیں گل ٹھندی اور گل دوہرا کا جہنم ہو
 کسی جگہ سورج گھٹی گل خورشید چمک زن ہو کہیں گلاب کا تختہ کھلا ہوا ہی قدرت خدا کا تماشا نظر آتا ہی
 کسی مقام پر گل داؤدی اور گل جعفری اور گل عباس کا جدا جدا جلہ ہو کسی جگہ گل صدر برگ اپنا رنگ
 دکھاتا ہو کہیں بیلا تہی ہو تبا جو ہی کے تختے کے تختے لگے ہوئے ہیں کو سون تک ہلک جا رہی ہو کسی جن
 میں گل ہفت رنگ بصد جلہ گری اپنا رنگ دکھا رہے ہیں کہیں شبنم مسکراتے ہیں کسی جگہ گل شگفتہ اپنا
 جوہن دکھاتے ہیں شہلین چمک رہی ہیں چھوٹوں کی کلیاں ہلک رہی ہیں کہیں شمشاد پر فربہ ہو کر رہی ہو
 عشق شمشاد کے دم بھر رہی ہو کسی جگہ فاختہ کا لغو حق سرو بلند ہو کہیں پیچہ کا شور ہو کہیں تہو کا زور ہو
 مرغان جہن کی لڑائی سے کان پڑے آواز نہیں سنائی دیتی کہیں زمر و دیا قوت و الماس تراش ناندون
 میں چھوٹے چھوٹے درخت چھوٹوں کے اپنا لطف دکھا رہے ہیں سیر کرنے والے کے دل کو ہر روش
 بھار رہے ہیں غصہ امیر حمزہ کا شور گہر جہن کی سیر کرتے ہوئے لطف نسیم تازہ اٹھاتے ہوئے چلے جاتے تھے
 ناگاہ ایک طرف کچھ مالین دکھائی دیں کہ کہنے باولے کے پنے ہوئے سرخ دوپٹے اوڑھے ہوئے
 الفوٹ پکھڑے پائون میں بڑے ہوئے جڑاؤ پتے کالون میں پاکیزہ پاکیزہ صورتیں پہلے ہاتھوں میں
 لیے کہ کچھ اُنکے طلائی اور دستے نفرتی بھی رو شین بن رہی ہیں اور آگے بڑھے دیکھا کہ ایک قصر زمر و کا
 بنا ہوا ہی کہیں شہین یا قوت احمد چڑا ہوا ہی کسی جگہ لعل شہراغ انصب ہی ستون اُسکے الماس کے تراشے
 ہوئے ہیں خواہ میں مثل خواب ابرو سے نازنینان خورش تماش میں رفت میں آٹھوان آسمان ہی
 عجب قصر عالیشان ہو آگے اُسکے ایک سائبان زربفتی کھنچا ہوا ہو مقیش کی جھارگی ہوئی ہو تھے نفرتی طلائی

چمک

چار طرف لشکر رہے ہیں آذربائیجان و ایران ہیں مطلقاً کار جو ہیں استنادہ ہیں اندرون قصر عالی شان زیر سایہ
 فرش مخمل زر درازی کا نہایت نفیس و پر تکلف کچھا ہوا ایک ایک طرف قصر میں ایک چھ کھٹ نہایت عمدہ
 جڑاؤ لگا ہوا ہر طرح طرح کا شیشہ آلات نصب ہیں جہاں کنول مرد گین کے دو ڈالے جو ڈالے قرینے سے
 اپنے اپنے مقام پر لگے ہوئے ہیں میزوں پر کٹر شیشے قرائے عطر کے رکھے ہوئے ہیں کہیں بھڑکلا
 کی خوشبو آ رہی ہو کہیں کیوڑا جھک رہا ہو کسی جگہ ہوتیے اور سماگ کی خوشبو فتنہ برپا کر رہی ہو کسی مقام
 عطر حنا اور عنبر شام جان کو تازگی بخش رہا ہو زیر سایہ بان دسترخوان کچھا ہوا ہر طرح کا کھانا میا ہر دنیا کی
 نعمتیں موجود ہیں اور ایک نازنین مہ جبین لعل دار وادامیٹھی کھانا کھا رہی ہو گرد آسکے بہت سی انیسین
 جلیسین بھی آسکے ساتھ کھانا کھانے میں مصروف ہیں امیر و بیگم حیران ہوئے خیال میں گذرا کہ شاید یہ
 کسی بادشاہ کا ناموس ہو ناحق یہاں چلے آئے واپس چلنے کا قصد کیا ادھر سے پٹھے ہی تھے کہ کسی کی نظر
 پڑ گئی آئینے دوسری سے کہا دوسری نے تیسری سے کہا ایک مرتبہ غل ہوا کہ اسے دیکھنا یہ کون لوگ نامحرم
 بنے ہو چھ کچھے بیچا شاعر محرم بادشاہی میں کس آئے صاحبقران نے جواب دیا کہ صاحبو معاف کر
 ہمیں معلوم نہ تھا نادانستہ ادھر چلے آئے دروازے پر کوئی حاجب دربان بھی منع کرنے والا نہ تھا اگر
 معلوم ہوتا کہ یہاں زنانہ ہوا تھے میں وہ نازیلین مسند نشین کھانا چھوڑ کر اٹھ کھڑی ہوتی اور عرض کیا کہ
 ای شہر بار! آپ شوق سے تشریف لایے اسے اپنا کفش خاد ضرور فرمایا یہ تکلیف کو راہ نہ دیجیے یہاں تھوڑی دیر
 توقف کیجیے اگر آپ تشریف لائے تو کیا قہاحت ہوئی بسیر چشم تشریف رکھے مصرع ای آمدنت باعث آبادی ماہ
 ای شہر بار! یہاں اس قدر پردہ نہیں کرتے ہیں اسی وجہ سے کسی کو دروازے پر نہیں بٹھاتے یہ کنگرا مٹھی
 اور تالاب فرش لینے کو آئی صاحبقران نے جو یہ صورت زریا اور محبت اس پر بچہ کی دیکھی دلدادہ و فریفتہ
 ہو گئے ہر چند کہ وہ منع کیا کہ ای جگرہ تھجہ خدا جانے یہ کون ملا ہو مگر چونکہ امیر جگرہ صاحبقران دلدادہ
 ہو چکے تھے خواجہ عمر و کا کہنا نہ سنا اور اسکی طرف جڑھی جب پاس آسکے ہو گئے ہاتھ اُسکا پکڑ لیا آئینے بھی ہاتھ
 میں ہاتھ ڈال دیا اور نار و کرشمہ کے ساتھ بائین کرتی ہوئی دسترخوان پر لیجا سکے بٹھا دیا اور عرض کیا کہ ای شہر بار
 جب سے آپ جاہ الماس میں رونق افروز ہوئے ہیں میں ہزار جان سے آپ پر شیدا ہوں جب سے
 آپ کا جمال بالبال نظر آیا ہی دلدادہ و مہلا ہوں جہاں تک میرا بس چل سکیگا میں آپ کی کفالت و رہبری
 کرونگی ہمیشہ آپ کی اطاعت گزار و فرمانبردار رہونگی ای شہر بار! یہاں کے شیشے باشندے ہیں سب مکار و
 دغا باز فیلیہ جھلسا رہیں انکے فریب سے جانبری شکل ہو یہاں کے لوگوں سے ذرا خوب ہو شیار رہیے گا
 اور ای شہر بار! معلوم ہونا ہو کہ آپ ابھی میرا سے وحشت خیز اور وحشت ہلا انگیز سے تشریف لائے ہیں
 کیونکہ چہرہ آپ کا متمایا ہوا ہو عرق آیا ہوا ہو یہاں کی باد صحر سے گل رخسار پر مردہ ہو رہے ہیں
 یقین ہو کہ کھانا پانی بھی کہیں نہ میسر آیا ہو خیر یہ جو چچہ آتش حاضر ہو اسکو توادل فرمایا یہ پھر تھوڑی دیر
 استراحت کیجیے گو کہ بیکھانا آپ کے قابل تو نہیں مگر بقول شاعر مصرع اگر قبول افتد زہم عود و شرف + آپ کا
 ایک نوالہ اور ایک دانہ بھی چکے لینا باعث میر سے عود و افتخار کا ہو گا امیر بہ محبت و مروت اس مہر طلعت
 کی دیکھ لے اور بھی خوش ہوئے اور آسکے اصرار سے چاہا کہ ہاتھ قاب میں ڈالیں اور کچھ نوش فرمائیں ناگاہ
 پس بخت سے ایک صدا آئی صاحبقران خبردار کھانا کھانا امیر نے جو یہ آواز سنی ہاتھ کھانے سے کھینچ لیا

کچھ نہ ہاتھ آئیگا یہ لکھتھوڑی سی خاک اٹھا کر اپنے دونوں بازوؤں پر ملی خاک کے ملنے ہی دونوں طرف دیر
 پیدا ہوئے شعر اس کے بدن کو دیکھنے لگی جا بجا ہوا۔ سننے لگی یہ پر جینیں نرگس نے وا کیا۔ اور یہ کہتی ہوئی ہاتھ
 ہوا پر وا کر گئی کہ پہلے تیرے دوست و خیر خواہ کو تلاش کر کے گرفتار کر لوں پھر تجھے سچ لوگی تو میرے ہاتھ سے
 زندہ و سالم چکر کہاں جائیگا قیامت تک تو تجھے یہاں سے نجات نہ ہوگی اور طرفہ العین بین نظروں سے غائب
 ہوگی خواجہ عمر و نے کہا کہ ایسی چیز یہ لکاتہ بلائے بے دریاں آفت جہاں ہی یہی غنیمت سمجھے کہ اس وقت
 جان بچائی مگر ایسی چیز کیا جلدی آپ بھی ہر ایک پر عاشق و فریفتہ ہو جائے ہیں جس کی کچھ انتہا نہیں اور
 اپنے دل میں یہ سمجھتے ہیں کہ بس اب اس سے زیادہ کوئی میرا دوست نہیں اسکو دعا دیجیے جس سے یہ
 وقت میں آپ کی جان بچائی آپ کو آپ کے دشمن جانی اور عدوے روحانی کے ہاتھ سے نجات دلائی
 امیر نے فرمایا کہ ایسی خواجہ یہ تو سچ ہی مگر خیال تو کر کچھ ذہن تو دوڑاؤ کہ یہ جو آواز کسی دسار کی آتی تھی کون
 تھا عمر و نے کہا کہ ایسی میری کوئی فرشتہ جان بخش تھا اور کون تھا اب مجھے کہ نرگس جادو تو ادھر ہر اوزر گئی
 ادھر امیر شمشیر رہا تھا میں بسے کھڑے تھے دل میں خیال آیا کہ اگر ایک شکار خالی کیا تو اور شکاروں کو
 کیوں جائے دیکھئے اسکی اس میں جلیس تہی تھیں وہ سب ابھی وہیں تھیں امیر اپنے نواں لیکر دوڑے
 جو جادو گر بیان تھیں وہ تو اڑ گئیں جنکو سر میں کچھ دخل نہ تھا وہ اپنی اپنی جان بچانے لگے بھاگ گئے اور امیر
 مع خواجہ عمر و اور ابوالمول دہانہ کے اس قصر سے نکل کے دروازے کی طرف راہی ہوئے ایک مقام پر
 پہنچے وہاں ایک صدا کے دردناک کان میں آئی کہ کوئی شخص کہہ رہا ہو کہ ای پروردگار عالم وای خالق
 ذوالکرم صدقہ اپنے بندگان خاص کا اس عذاب الیم سے ہلکے نجات دے اور ایک مرتبہ صورت ہمارے
 آقا سے ولی نعمت اور خداوند سکندر رسولت امیر حمزہ صاحبقران کی دکھا دے پھر تجھے اختیار ہی چاہے
 زندہ رکھ جائے ہمارا دم نکال لے یہ صدا کے دردناک سننے ہی حمزہ صاحبقران بچیں ہو گئے عمر و سے
 کہا کہ خواجہ یہ آواز تو گوش آشنا معلوم ہوتی ہو خدا جانے کون دوست ہمارا ہمہ جان خدا کریمو الامتلائے
 آفت ہو نہیں معلوم کیا یہ صیبت ہو جو اسکی یہ حالت ہو آؤ چلو دیکھیں کیا ماجرا ہے کیلئے اس آواز کی طرف
 چلے آتے ہیں پھر آواز آئی کہ ای قاضی الحاجات وای حلال ہمت لا سب کے دل کی آرزو بر لاتا ہی ہماری
 بھی مراد دلی بر لاکہ ہمیں ہمارے آقا زلزلہ قاف ثانی سلیمان حضرت امیر حمزہ صاحبقران کی صورت
 دکھایا ہے سنئے امیر کے دل کی جھینپی اور دونی ہو گئی اسی طرف جلدی جلدی قدم اٹھائے دیکھا کہ ایک جبرہ
 بنا ہوا ہی اسی میں سے یہ صدا کے صرست خیز اور آواز در آئیں آتی ہی دوڑے کے دروازے پر پھر سے کے پہنچے
 دیکھا کہ قفل دیا ہوا ہے جاہک دین مگر کسی طرح وہ قفل نہ کھلا چاہا کہ ٹوڑ ڈالیں کسی طرح نہ ٹوٹا آخر کار اسم غفر
 پر سہ کے قفل پر جو دم کیا تو فوراً قفل کھل کر گر پڑا امیر نے دروازہ وا کیا اندر جا کے جو دیکھا کہ دو شخص چوہنچے ہوئے
 زمین پر چپ پڑے ہیں اور سینوں پر آنکے دو پتھر مثل کوہ گران کے رکھے ہوئے ہیں وہاں گریہ زاری جناب باری
 سے یہ دعا مانگ رہے ہیں تیرے ہلکے جو غور سے دیکھا تو پہچاناکہ وہ دونوں مقبل و فادار اور کریم غازی ہیں پہچان
 تھا کہ جلدی سے انکے ہاتھ پاؤں کھولے گران میں اسقدر سکت اور قوت نہ تھی کہ آٹھ سکیں ہاتھ پاؤں کھولنے پر
 بھی وہ اسی طرح پڑے رہے صاحبقران نے اسم غفر پڑھ کے اپنے دم کیا انہو بے برکت اسم اعظم انہیں قوت ملی
 اور وہ دونوں اٹھ کر امیر کے قدموں سے لپٹے امیر نے انہیں قدموں پر سے اٹھا کے گلے سے لگایا اور فرمایا کہ

ہم تو تجار سے سرکشے ہوئے دیکھتے بہت پریشان ہوئے تھے ہا ہا تھا کہ خبردار کے مریبا میں مرقضانہ بھی سنت نہ فضر
 ملے نبینا و علیہ الصلوٰۃ والسلام نے تجار سے زندہ رہنے کی خبر دی تھی نہیں حرام موت سے محفوظ رکھا دونوں
 اپنی سرگزشت عرض کی کہ ہم جو اس باغ میں ہانی لینے کو گئے تھے گرس جادوئے ہمیں گرفتار کیا ہم سے طالب اصل ہوا
 بننے انکار کیا اُسے آزر دہ ہوئے اس جیسے میں قید کیا دوسرے دن بلائی تھی اور نہایت دلجوئی و مدارات
 سے کھانا کھلاتی تھی آرام دیتی تھی آنکھیں بچاتی تھی چرخہ و کرشمہ ناز و داد سے ادھر ادھر کی باتیں عشق عاشقی
 کی گھاٹیں چمن و عشق کے افسانے عبت و الفت کے قصے بیان کر کے طالب اصل ہوتی تھی جب ہم کسی طرح
 اُسکے دوا پر نہ چڑھتے تھے اُسکی باتوں کا جواب صاف دیتے تھے تو پھر ہمیں اسی طبیعت سے جس طرح
 آپ نے ملاحظہ کیا قید کرتی تھی ہمیں نہیں معلوم اُس نے کسے سرکاش کے بیرون باغ ڈال دیا یہ تھے ہم نے کہا
 معاذم ہوتا ہو اُسے تمہاری صورتوں کے لوگ کھر سے بنائے ہوئے غیر مصرع و رسدہ بود بلائے وے بے خبر گذشت
 اب تم ہمارے ساتھ چلو القصد امیر حمزہ صاحب قرآن مقبل و فادار اور کرب غازی کو ساتھ لیکر روانہ ہوئے
 ہر جہد جاتے تھے کہ اُس باغ سے نکلیں مگر دروازہ زمین معلوم ہوتا تھا چار جانب دیواریں اُس باغ کی
 آسمان سے ملی ہوئی معلوم ہوتی تھیں غرض چار طرف بہت سرنگر ایا نگر کہیں راستہ نکلتے کا نہ پایا عروس نے
 کہ انکا امیر حمزہ گرس جادو آپ کو قید کر لگی ہو آپ کس خیال میں ہیں اسم اعظم پڑھے گا تو راستہ یہاں سے
 نکلتے کا پیدا ہوگا در نہ ہمیں چھڑک کے دم نہ کھپائے گا قیامت تک راستہ نظر نہ آئے گا امیر حمزہ نے
 ایک جانب دیوار پر اسم اعظم پڑھے گے دم کیا فوراً آواز نثار سے کی آئی اور دروازہ باغ کا دکھائی دیا امیر
 حمزہ ہیوں کے باہر آئے ایک طرف کوردانہ ہوئے چند قدم آئے ہونگے اب جو کچھ پھر کے دیکھا تو اس باغ کا
 کہیں نام و نشان بھی نہ پایا جہاں ہزاروں طرح کے گل بوستے تھے وہاں ایک کا شاخ تک نہیں دکھائی دیتا
 جہاں فری و بلیل کا شور تھا وہاں زلغ و زغن کا شور تک نہیں سنائی دیتا بلکہ ایک جھوٹے میب اور
 دشت عجب نظر آتا ہوئے غرض کیا کہ ای صاحب قرآن دیکھیے ابھی یہاں کیا نکلیا ہو گیا فرمایا ہاں اسی
 خواجہ سحر کے کارخانے ایسے ہی ہوتے ہیں جہاں سوائے خس و خاشاک کے اور کچھ نظر نہیں آتا وہاں ایک
 دم میں گلشن پر فضا کھلتا ہو جہاں باغ پر فضا ہوتا ہو وہاں ساعت بھر میں سوائے شس و خاشاک
 کے اور کچھ نہیں دکھائی دیتا ہو جس شکل میں ایک قطرہ پانی کا کہیں نہیں ملتا وہاں طرفۃ العین میں دریا ہے
 زخار اور بحر مواج موجیں مارتا ہو جس مقام پر پانی کے سوا کچھ اور نہیں ہوتا چٹم زدن میں کھن دست پیدا
 ہونا تو غرض آپس میں ہی باتیں کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں کہ سامنے سے ایک ٹیل کوہ عدیل دکھائی دیا
 کہ ایک ایک دانست اُسکا لونڈا گر کا تھا اور کان اُسکے مثل فراشی نکھوں کے تھے جیسو بڑا بھی پس گرسک نہ تھا
 مستک بھی دس بارہ گز کی چوڑی تھی دو وزن کپٹھوں سے مستی نہ رہی تھی امیر کو دیکھتے ہی وہ قیل مست دوڑا
 سب لو اُسکو اپنی طرف حالت غیظ و غضب میں آئے دیکھ کر کچھ ہٹ ہٹ گئے مگر شاہ شاہان سلطان سلطان
 زلزلہ قاف ثانی سلیمان امیر کشورستان حمزہ صاحب قرآن اسی ٹیل کی طرف بڑھے قریب آئے اُس نے جیسو بڑا
 دوڑا یا کہ امیر کو لپیٹ لے امیر پوچھ گچھ نے اس رور سے ایک وار شمشیر اُبار کا کیا کہ جیسو بڑا اُسکا دانٹو کیست
 کٹ گیا وہ ہاتھی کچھ بٹھا اور دوڑ کر دو وزن دانست امیر پر بارے امیر نے حملہ اُسکا خالی دیا اور جھپٹ کر ایک
 ٹلو اور ہاری تودہ جو باقی ماندہ اُسکے دانست تھے مثل مٹی مٹی کے ٹکڑے گسڑے وہ ہاتھی سامنے سے بھاگا

اور بخوڑی دور جا کے پھر پلٹ پڑا اب جو امیر نے دیکھا تو دونوں دانت اُسکے مسلح و درست پاسے پھر وہ مثل
حملہ اول کے صاحبزادہ صاحبزادہ امیر نے اسی طرح سے پھر حملہ اُسکا خالی دیکر جا ہا کہ تلوار مارین عمر و طبع
اور بے ساختہ کھڑا یہ کل کہنیت دیکھ رہا تھا آواز دی کہ حمزہ اس باتھی کو یوں نہ مارے گا بلکہ اسم اعظم پڑھ کے
تلوار مارے امیر حمزہ صاحبزادہ نے موافق کہنے عمر و کے اسم اعظم پڑھ کے ایک تلوار جو اُسکی مکر پر چھپٹ کر
بہتر جستی و جلال کی باری معادہ باہمی دو ٹکڑے ہو اور غلغلہ دار و گیر بلند ہو آواز آئی کشتی مرانام من مرزوق جادو
در بان نرگس جادو بد صاحبزادہ صاحبزادہ امیر نے حیرت و حیرت کے آگے روانہ ہوئے یکایک آواز صیغہ پیدا ہوئی
کہ باش او غیرہ سر سترہ روزگار کمان جائیگا اگر ہزار جانیں لیکر آیا ہوگا تو ایک سلامت نہ ایجا جائیگا صاحبزادہ
دیکھا کہ ایک دیو صیغہ صورت دار شمشاد ہاتھ میں لیے چلا آتا ہی حبیب قریب امیر اتو قریب کے آیا امیر اُس سے
بھی مقابل ہوئے اُس نے ایک دار شمشاد ماری امیر نے حربہ اُسکا خالی دیا دار شمشاد اُسکے ہاتھ سے چھوٹ کے
گر بڑی زمین میں در آئی خاک اُڑی دیو اُس حالت غیظ و غضب میں چونکہ از خود در فتنہ تھا سمجھا کہ اسکی چھپٹ سے
امیر کا کام تمام ہو گیا پکارا کہ افسوس ای حمزہ گوشت تیرا کرا ہو گیا کھانا بھی نصیب نہ ہوا امیر زلزلہ قاف
غالی سلیمان نے فرمایا کہ او کا کفر ہوش میں آج اس کی باتیں کر ایسا خود در فتنہ اور فتنل الحاس ہو کے نہیں
لڑتے ہیں تو بے کسکو مارا کسکا کام تمام کیا کسکا گوشت کرا ہو گیا کھلو کھانا نہ نصیب ہوا دیکھ کہ میں تیرا
حریف موجود ہوں اُسکو اور بھی غصہ آیا جا ہتا تھا کہ ابی مرشد ایک ایسا وار کرے کہ اگر وہ گران بھی ہو تو کوئی نہ کرے
ہو جاے امیر حمزہ صاحبزادہ نے تیغ عقیقہ صلیبانی پر اسم اعظم پڑھ کے دم کیا اور کشتی تمام ایک ہاتھ جو اسی
کہ مر مارا وہ ملعون ایک ہی دامن دو ٹکڑے ہو گیا غلغلہ قیامت زار ہوا بعد دو ٹکڑی کے آواز آئی کشتی
نام من عفریت جادو باغبان نرگس جادو بد صاحبزادہ چاہتے تھے کہ آگے روانہ ہوں دفعہ ایک ابرو
تار آسمان پر نمایان ہوا بجلی چمکے لی دیکھا کہ برق جادو پل آتی ہی جو وقت وہ قریب آئی صاحبزادہ کو تسلیم
بجالاتی اور عرض کیا کہ کینے نے آپ کو اس قدر سمجھا دیا تھا کہ نرگس جادو بہت مکارہ ہی اُسکے فریب میں نہ
آئیے گا مگر آپ نے بالکل میری گذارش کو دل سے بھلا دیا اور اُسکے کہنے سے کھانا کھانے پر آمادہ ہو گئے
اگر اُس کھانے کا ایک ذالہ بھی آپ خدا خواستہ نوش فرما لیتے تو نصیب اعدا اپنی جان سے ہاتھ دھو تے
فوراً پانی ہو کے بجاتے جب میں نے دیکھا کہ آپ اُسکی باتوں میں مصروف ہو کر کھانا کھایا چاہتے ہیں مجھے کسی طرح
ضبط نہ ہو سکا مجبور ہو کے آپ کو آواز دی کہ ہرگز یہ کھانا نہ کھائیے گا ورنہ پچتا رہیے گا آپ نے تامل کیا پھر
اُسکے دام فریب میں گرفتار ہو کر ذالہ اُٹھا کے کھانے کا قصد کیا پھر میں نے آواز دی کہ زہار یہ کھانا
نہ کھائیے گا میں فریب ہی آپ نے پھر تامل کیا جب اُس نے مکاری کی باتیں کیں پھر آپ کھانے پر راضی ہوئے
جب میسر مرشد آپ کھانے کی طرف متوجہ ہوئے میں بے اختیار ہو کے ہکاری کہ اس میں زہر ملا ہوا ہی اس
کھانے کو تامل نہ فرمائیے اور دیکھیے ہی نرگس جادو ہی اُس وقت آپ خبردار ہوئے اور کھانے سے ہاتھ پٹا
وہ آپ کے پاس سے بھاگ گئی اور سامی شہر بار اُس وقت جو کلمات گستاخانہ حالت اضطراب و بیقراری میں
زبان سے آپ کی شان میں نکلے ہیں برائے خدا معاف فرمائیے گا صاحبزادہ نے فرمایا ای برق جادو تم
کیا کشتی ایرج پوچھو تو ہم بخوارا بڑا احسان ہو کہ تم نے ہماری جان بچائی ورنہ اب تک تو مدت کا ظانہ ہو گیا تو
اب میں کتنے کچھ لال اور جاے شکایت نہیں ہی پھر برق جادو نے عمر و کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ ای صاحبزادہ

جسکے نور پر عظمت و جلال تھی تو نے بھی صاحبقران کو کچھ نہ بچایا اور کھانا کھانے کو منع نہ کیا شاید تیرے بھی
 ذہن میں آیا کہ دسترخوان پر دنیا کی نعمتیں اور طرح طرح کے کھانے چنے ہوئے ہیں اگر چہ کھانا عالیشان کھانے
 تو میں بھی خوب بڑھکے بڑھکے ہتھ لگاؤنگاہیں کیوں منع کروں اگر انھیں منع کرونگا تو میں بھی بھوکھا رہونگا
 یہ نعمتیں نہ کھانے میں آئیں گی ارے اسی عقل و دانش پر سر نہ جادو کر ان نام رکھا ہی بھلا تو نے جادو کرنا
 کو کیونکر مارا ہوگا تو نے کہا کہ ایسا کہ ایک جادو میں سے تو ایک چیز نئی کو بھی کبھی نہیں مارا ناحق ناحق ہے
 تو گون نے بدنام کیا ہی اور چہرہ تھکتے کسی میں اس میں بھی جان کوئی اچھی صورت دیکھی وہ میں نہ ہو گئے
 ہمیشہ سے اکی ہی عادت ہو چکر رہی پانی ہی حسینوں میں ہو نہ عشق کا تو کہیں سے واقعی اگر نہ خرد اور
 ہوشیار کرو تو وہ ایک سب کا ہی نام ہو چکا تھا پھر بقی جادو نے صاحبقران سے عرض کیا کہ ایسا شہر بار
 میں تو اب زیادہ ٹھہر نہیں سکتی جاتی ہوں مگر آپ اب زکس جادو کے فریب میں نہ آئیے گا ہر وقت خوب
 خبردار رہو ہوشیار رہیے گا اور اگر آپ نے اسے مار لیا تو کہ دماغہ جادو کی ٹوٹ جائیگی اور انہیں آپ کا دفع ہو جائیگا
 وہ سوئے آسمان روانہ ہوئی صاحبقران آگے چل سکے غم و سہ کے کہہ کہ خواجہ اب ہمیں یقین ملی ہو اگر بقی جان
 داری دو ہزار پوچھوئے عرض کیا یہ میری آواز پر عاشق ہو اندر ملکہ جادو کے یہ بھی جانفشانی کریگی
 کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں کہ پھر دی خواجہ جان مقبل و کرب گم ہوئے تھے پیاس کے مارے غیب
 کی بقراری میں غم و سہ کے کہہ کہ خواجہ کہیں سے پانی لاؤ اب پیاس کے مارے حلق خشک ہو چکا
 ہے عرض کیا کہ ایسا چہرہ اب میں بار دگر آفت میں گرفتار ہونے نہ جاؤنگا ایک مرتبہ جو پانی لینے گیا تو
 اس سے جانور بن گیا پھر اس نے آپ تک پہنچا دیا کہ سبک اسم اعظم میں اپنی بیسٹ اصلی پراپا اگر انکی مرتبہ
 میں پھر پانی کی جستجو میں گیا تو یقین ہو کہ زندہ و سالم بچ کر آؤنگا میری عقل ہی جان جائیگی آپ کا کچھ نہ جائیگا
 اپنی زندگی سے ہاتھ دھوؤں تو پانی پینے کو جاؤں امیر چپ ہو رہے مگر پیاس سے زبان میں کانٹے پڑے ہیں
 بات نہیں کیا جاتی بدن سے آگ کے شعلے نکل رہے ہیں ناگاہ دور سے کچھ جانور اڑتے ہوئے دیکھے کچھ درخت
 دکھائی دیئے اسی طرف جلدی جلدی دوڑے جب وہاں پہنچے دیکھا پانی تو نہیں ہی مگر ادھر ادھر دو گالوں بسے
 ہوئے ہیں اور آگے بڑھے دیکھا کہ ایک پیر زوال کو رہے چھوٹے پانی بھرے ہوئے ایک گالوں سے دوسرے
 گالوں میں لیے جاتی ہو صاحبقران نے کہا کہ خواجہ اس سے پانی لیا جائیے مگر وہ بھی سوچا کہ اب کیا
 اندیشہ ہو یہاں میں کچھ تنہا تو نہیں ہوں جو کچھ خوف ہو چکے اس سے پانی لانا چاہیے یہ اپنے دل میں سوچ کے
 نکار تا ہوا اور ٹرا کہ اسی بڑھیا تھوڑا سا پانی دیتی جا جب یہ کہتا ہوا اس کے قریب پہنچا وہ بولی کچھ دلو انہ ہوا
 گھانسن کھا گیا ہی ہرگز اس میں سے ایک قطرہ پانی کا نہ دوئی میں بڑی محنت سے بھر کے لائی ہوں اگر تجھ کو
 ایسی ہی پانی کی خواہش ہو تو اس قصبے سے جا کے لے آجھ بڑھیا سے کیوں مانگتا ہی عمر وئے کہا ارے
 مادر مہربان آقا میرا چہرہ صاحبقران اس وقت پیاس سے بیکار ہو ایک تھوڑا سا پانی دیدے آخر
 تیرے بھی بال نہ چھین یا نہیں تجھ کو رحم نہیں آتا وہ دیکھ چہرہ صاحبقران آپ بچے ترس کھائے یہ پانی اسے
 پلا دے میں اس کے عوض میں بہت سا پانی پیچھے بھرا دوںگا اس نے میں صاحبقران بھی قریب آگئے اس بڑھیا کو
 سلام کیا اور بہر اختیار ہو کر اس سے پانی مانگا اس نے جو صورت امیر یا تو قیر کی دیکھی بیباختہ کہا کہ لو بیٹا پانی حاضر ہو
 پیو اور بڑا سا آنچورہ ہاتھ میں تھا وہ بھر کر امیر یا تو قیر کو دیا اور کہا کہ لو پیو امیر پیاس کے مارے بیٹاب تو ہو رہی ہے

خدا کی

جلدی سے بخورہ اسکے ہاتھ سے لیا جاتے ہیں کہ پسینہ لگا ایک آواز آئی کیوں ای حمزہ تو بھرا اپنے ہاتھ سے اپنی جان دیا جانتا ہی قریب میں اسکے جام زہر ملا ہل بیا جانتا ہی ہوشیار ہو یہ پیر زال نرگس جادو ہی اور یہ پانی زہر ملا ہل ہی صاحبقران زمان نے یہ صدا سننے ہی بخورہ زمین پر دے مارا فوراً دھواں اٹھ ازمین کیچے لگی اٹنی جگہ سیاہ ہو گئی امیر کو یقین ہوا کہ بیشک یہ پانی زہر آلود تھا اگر ایک قطرہ بھی اسکا حلق سے اتر جاتا فوراً دم نکلتا خدا نے خوب بچا یا شعر آیا تھا لینے حضرت دل آپ کو وہ ترک یہ کیے آج خوب نیچے خیر ہو گئی یہ آواز سننے نرگس جادو پہنچے اس بنی ہوئی بڑھیا ستم کی بڑیا ستم جو ادھر ادھر خیال کیا تو دیکھا کہ ایک درخت کی ٹہنی پر ایک لال بیٹھا ہوا بول رہا ہی اسی ہے میر حمزہ صاحبقران زمان کو ہوشیار کیا پانی پینے سے روکا میرے دام قریب سے بچا یا بگاری کا وکیو پریدہ میں نے بچے بچا ناو برق جادو اب بھی معلوم ہوا تو اس سے ملی ہوئی زمین بھی حیران تھی کہ کون ہمارے یہاں سے اسکا شریک ہوا اب معلوم ہوا کہ تو یہ خیر بچا جانیگا کیوں ای برق جادو دما مہ جادو نے تجھے اسی واسطے بلا تھا اور اپنے سارے گھر کا مالک و مختار کر دیا تھا کہ تو اسکے سارے گھر کو بردار کر دے میں پہلے بھی کو گرفتار کر کے سزا دے گی بعد میں سے حمزہ سے بچھو لگی صاحبقران دوڑ سکے او لکاتے میرے ہاتھ سے بچکے کہاں جاتی ہی اور جاتے تھے کہ عقب سلیمانی کا وار کر بن فوراً وہ ساحر و زور سوار دہاے آتش فشان کی صورت بن گئے امیر حمزہ صاحبقران پر دوڑی تھے سے قلاب آتشین پھوٹے کہ تمام خس و خاشاک صحرے کے چلنے لگے صاحبقران زمان نے علم ظہر کے دم کیا فوراً وہ اتر دہے کی صورت ٹٹکی کتنے کی طرح زمین پر ہاتھ پاؤں مارنے لگی صاحبقران نے فرمایا او مردار ذرا اپنی ہیبت کدائی تو دیکھ نرگس جادو نے جو دیکھا کہ صورت میری اصلی ہو گئی دل میں نہایت شرمندہ ہوئی حیران ہونے کے سامنے سے بھاگی امیر انو قیر یا شمشیر بہند دوڑے نرگس جادو نے دیکھا کہ اب امیر کے ہاتھ سے میری جان بچتے نہیں معلوم ہوتی اسم صحرے کا بڑھ کے اپنے دونوں شانوں پر دم کیا دونوں طرف دو پر پیدا ہوئے پرواز کر کے آسمان کی طرف چلی عمر و پکارا کہ حمزہ اگر نرگس جادو آتے ہیں ہاتھ سے اسوقت بچکے صبح و سالم کلگی تو برق جادو رسوا ہوئی قتل ہوئی حمزہ یہ زندہ بچکے نہ جاسکے پانچ صاحبقران نے جلدی سے ایک تیر گمان میں چوست کر کے مارا جیسے ہی نرگس جب ہوا ٹٹکے چلی تھی کہ تیر چڑھا اسفل سے اعلیٰ تک گزرتا تو ٹٹکے کے باہر نکلیا چرخ کھار میں پوری شور و غل کی آواز بلند ہوئی گرد اڑی اندھیرا چھا گیا زمانہ تیرہ و تار ہو گیا تلامذہ بیان ہوا آواز آئی کشی مرانام میں نرگس جادو اب بعد صفوڑی دیر کے گرد و غبار بیٹھا اندھیرا دور ہوا تلامذہ طرف ہوا روشنی ہوئی چلی چلی برق جادو سامنے آئی سلام کیا ایک سو ایک تنخی الماس کی نذر دی اور عرض کیا کہ ای شعر یا ز عالمی قدر شاہ شاپان سلطان سلطان زمانہ زار لہ قاف ثانی سلیمان امیر حمزہ صاحبقران عالی شان آپ سہلے بڑا کار نمایاں کیا کہ میں لکاتہ شورش دیدگس پریدہ نرگس جادو کو جنم واصل کیا اگر کہیں یہ آج بچکر چلی جاتی تو مجھ کو دما مہ کے سامنے خوب رسوا کرتی مجھ کو یقین ہو گیا تھا کہ آج کسی طرح یہ بھیڑ بھبھ نہیں سکتا خیر و رافتا سے راز ہو گیا اگر خداوند کریم آپ کو سلامت باکرا امت رکھے کیا ہی تیر مارا ہی کہ یہ لکاتہ ہفت تیر قضا ہو گئی تمام کھٹکا اور خوف خاندانیشہ نکلیا سارا قضا پاک ہو گیا اگر ای شعر یا ز دیکھو پھر آپ اسکے دام قریب میں آگئے قسے پانی پیا ہی جاتے تھے اگر ان نہ ہوں تو آئے آپ کے دشمنوں کہ لاکھ ہی کر ڈالا تھا اور میں تو کہیں گئی نہ تھی پوشیدہ آپ کے ہر ہاتھ

صاحبقران نے فرمایا ایک برق جادو سننے خوب وقت پر آگیا کہ کیا نہیں تو ہمارا کام تمام ہو چکا تھا یہ احسان
 بلا سے احسان ہی شہر تاحشرہ بخوبی یہ ادا دیکھاری ہوگی نہ فراموش کبھی یاد دیکھاری ہو اسنے عرض کیا اسی
 شہر بار میں کیلے ہوں ہر وقت راہ اسلام میں سر دینے اور جان نفا کر کے کہ موجود ہوں خدا آپ کو غیب کو
 اور ای شہر بار آپ آگے سر اسے جادو کا مکان ہو وہ دما سے جادو کی بیٹی ای میں وہ ایک جگہ ٹھیکہ بڑی
 ہوئی ہوں جیسے اس سے کمال محبت و اتحاد ہو وہ علم حرمین بلا سے مددگار ہو دنیا میں اپنا عدیل و نظیر نہیں
 رکھتی ہر سے سارے اس کے سامنے کان پکڑے ہیں خبر دار اس کے چار طرف پھرتے ہیں سب جگہ جاسے
 آئے ہیں اگر اس کو آپ سنے اور لیا تو گویا دما سے جادو کا مارا گرانا اس کا کچھ آسان نہیں نہایت دشوار ہے آپ کے
 ہر وقت اور ہر ساعت اس کے گرد فریب سے نہایت ہوشیار و خبردار رہنا چاہیے اسے سو اخواجہ عمر کے
 اور چاہے کوئی مار سکے تو یہ امر بہت مشکل بلکہ غیر ممکن ہے صاحبقران نے عمر کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ سنا
 خواجہ سننے برق جادو کیا کتنی ہو عمر و سہ ماہ باندہ کے عرض کی کہ صاحبقران عورت کے کھنے پر مقنا و
 نہ کوئی چاہیے اسے سودا ہو گیا ہی چلا میں اسے کیونکر قتل کر سکوں گا اول تو بھے اس کا ٹھکانا نہیں معلوم دوسرے
 راہ نہیں کہ مرے اس تک ہو چون برق جادو نے کہا کہ خواجہ چنا اس کے مکان کا تم مجھے سن لو یہاں سے
 سامنے پیر سے چلے جانا ایک دو کوس پر جا کے غنیمت دریا سے یہاں لیگا اس دریا کو طر کے تھوڑی دور
 اور آگے بڑھا دو ہاں ایک پہاڑ مرد کو ہٹے ہیں ہیں سر اسے جادو کا مکان ہو اور وہاں سے شہر نہ مرد
 بہت ہی قریب ہو عمر و سہ ماہ کہ کہ ای صاحبقران آپ کہ معلوم ہو کہ میں تین چیزوں سے بہت ڈرتا ہوں
 ایک تو دریا سے کہ جہاں میں غریب شرب ہوا پھر کچھ نہیں ہو سکتا کیسا ہی کوئی پیراگ جیسا کہ وہاں
 ہو مگر جہاں سر سے ذرا بھی پانی اور چٹا ہوا اور اس کے حواس باختہ ہو سے غلطے کھانے لگا اور غلطے کھائے
 اور ہر دلی سے اچھے دھونا پڑا کشتی عمر و سہ ماہ لگی جان کا کہیں قتل پڑا نہ لگا چت پٹ کھڑی طامی پانچویں
 بھول گیا آخر اسی گرداب بلا میں تڑپ تڑپ کے غرق چاہ فنا ہو گیا دوسرے نقابدار سے کہ جہاں آسنے
 چشم چار برق بجائی کا ڈال لیا شرم و محاب اسے باقی نہیں رہتا تیسرے ساحر سے کہ جہاں آسنے کچھ بڑھ کر
 کھوٹ کا کیسا ہی مرد سیدان و شیر نہتان ہو کر کچھ بہادری اور دلاوری اس کی پیش رفت نہیں جاتی مثل ایک
 گوشت کے تو قطرے کے ٹھن پکا رہو جاتا ہو یا کیسا ہی عیار طرار فرار ہو لیکن ساحر کے آگے نہ کچھ اس کی عیاری
 چل سکتی ہو نہ کوئی طراری کا سر آتی ہو چھڑہ میں دیوانہ نہیں ہوں کہ مفت میں اپنی جان دون بھلا چکا اچھا
 خاصہ خود شہر کے تھم میں اس کا نالہ جتنے کو گھس جاؤں تو بہ استفادہ مجھے یہ کبھی نہ ہو سکیگا سکندر رشت
 اس طرف فطرت سلطان صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ دیکھو خدا نے برق جادو کو کیسی توفیق و بہت دی
 کہ اسنے ہم پر رحم کھایا اور یہ کبھی ہماری شکل سے بھی واقف نہ تھی دوستی اور ملاقات تو شی دیگر ہی چشم انصاف
 سے دیکھو یہ ہمارے ساتھ کیسی جاننا بازی و جان نثاری کر رہی ہو تھیں تو چاہیے کہ اور اس کی تفریق تو صیغہ
 اور مشکرازاری کر دو اور اس کا دل بڑھانے کو ہزار ہزار رئیس و آفرین کے بعد کو مصرع آفرین باد برین بہت
 مردانہ تو بہ نہ کہ بخلات اس کے اور اسے طعنہ زنی کرے ہو یہ امر مختاری فہم و فراست و عقل و گیا ست سے
 نہایت بھیہ معلوم ہوتا ہو خواجہ نے امیر را تو قیر کو تو کچھ جواب نہ دیا مگر برق جادو کی طرف مخاطب ہو کہ کہ
 کہ میں تو جانتا تھا تم میری دوست ہو مگر واہ واہ کسپ خوب حق دوستی ادا کیا سبحان اللہ

برق جل کے کئے لگی جگو کیا کام ہو جو تیرے ہی میں آسودہ تو کہ معلوم ہوا کہ مجھے کچھ نہ ہوا ہی نہ ہوگا بعد اسکے صاحبقران زمان سے گزارش کیا کہ اب میں نے آپ کو خدائے کریم کے سپرد کیا میں زیادہ نہیں ٹھہر سکتی اب میں سرسرمہ جادو کے پاس جاتی ہوں یہ کئے اڑ کر چلی گئی بعد اسکے جانے کے امیر با تو قیر نے عروسے ارشاد کیا کہ خواجہ برق جادو تو جا چکی اب کو سرسرمہ جادو کو کیونکر مارو گے عروسے کو بولا کہ حمزہ کیا آپ مجھے چاہہاں الماس میں اسی واسطے لائے تھے کہ ہر جگہ ہر اول دیکھیے اور ہر ایک بلا میں مجھے ڈالیے وہ آپ کیا حق شناسی اور نقد روائی فرماتے ہیں اپنے رفیق قدیمی اور خیر خواہ ہمیشی کے ساتھ ایسا ہی برتاؤ کرنا چاہیے اور اُسکی جان کو جان بچانا چاہیے اس بچنے کی رفاقت احمد جان نزاری کا ہی صلہ ہو جو آپ سے حاصل ہو رہا ہو کہ میں یہ جاننا ہوں کہ اب یہاں سے نکل کر جاسکو گنگا لگ کر اپنی جان تو بچا سکو گنگا میں آپ کی رفاقت سے درگزر قبول نہ تھی یہی علت تھی کہ لگا لی اگر جان ہو تو جہاں ہو مثل مشہور ہو آپ زندہ جہاں زندہ آپ مردہ جہاں مردہ اگر لگتی ہی جان نہ دے تو کسی کی رفاقت کیا کام آئیگی بقول شاعر شہر میں کیا جو تربیت پہنچے رہے یہ سب کچھ ہوا ہم اکیلے رہے۔ امیر حمزہ صاحبقران نے ارشاد فرمایا کہ خواجہ سلامت اگر تم سرسرمہ جادو کو مارو گے تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ دولاکھ روپیہ نقد نگو دو نکاح و نولہا اسی شہر یار میں روپیہ سے درگزر رہے روپیہ نہیں چاہیے اگر میری جان صحت و سلامت ہو تو ایسا ایسا دولاکھ روپیہ بہت سا ہو رہیگا اور اگر خدا نخواستہ میں ہی نہ ہوا تو بتاؤ وہ روپیہ میرے کس کام آئے گا میرے بعد لوگ اسکا حصہ بخر کر لینے کسی سے یہ بھی تو نہ ہوگا کہ میری قبر میں نہ جس روپیہ کو رکھ دے اور میں نہیں چاہتا کہ میں نے کیا دشمنی آپ کے ساتھ کی ہو کہ آپ ہر وقت میرے درستی قتل ہونے سے مطمئن کے تو امور اپنے دشمن قوی اور حریت زبردست کے ساتھ کرتے ہیں کہ یہ کسی طرح مارا جائے معلوم ہوا کہ آپ میرے دشمن جانی ہیں چاہتے ہیں کہ کسی طرح یہ دفع ہو آپ ایسا میرا دشمن جہاں میں پیدا نہ ہوگا امیر عالیشان کے ارشاد کیا خواجہ تم جو چاہو میری نسبت اسوقت گمان فاسد کرو مگر واقعی امر تو یہ ہو کہ سوا القاصدے اور کسی کا یہ کام نہیں اور اسپر کیا موقوف ہو چاہے میری کوئی آفت دیکھو گے مقرر ہوا کہ شریک ہو گے عروسے کو نے جواب دیا کہ اچھا اگر ہی منظور ہو تو چلا دو لاکھ روپیہ میں میرا کیا ہوگا میں خود کیسا کھاؤ نکا کیا ہو نکا بال بچوں کو کیا دو نکا قرصہ کسکا ادا کر دنگا کم سے کم چار لاکھ روپیہ تو دیکھیے کہ کچھ میرا بھلا تو جو حاتم دربان امیر عالیشان نے منظور فرمایا کہ اچھا ہم چار ہی لاکھ روپیہ دینگے تم منزل مقصود کا ارادہ تو کر دو جب امیر نے چار لاکھ روپیہ دینا منظور کر لیا تو عروسے نے ایک فرد چار لاکھ کی لکھی ہوئی نکالی امیر کے ہاتھ میں دی کہ امیر صبر کر دیجیے امیر نے جو فرد کو ملاحظہ فرمایا تو اس میں لکھا ہوا تھا منکہ امیر حمزہ صاحبقران ابن عبد المطلب ساکن شہر یار کا ہوں جو کہ مبلغ چار لاکھ روپیہ سکے رائج الوقت کہ نصف اس کے مبلغ دولاکھ روپیہ ہوتے ہیں خواجہ برق بن امیر صغری سے مقام چاہہاں الماس بطور فرض کے لیکے اسے تخت نصرت میں لایا لہذا اقرار کرتا ہوں اور لکھ دیتا ہوں کہ خراجی دیکھتے ہی فرد ہذا کو نہ فرما کر سب اصل دس دس روپیہ سے اور اگر اچھا نا خلافت اس کے طور پر آئے تو خواجہ موصوف کو اختیار ہو کہ میری جائداد منقولہ وغیرہ منقولہ سے وصول کر لیں سمجھو کہ فی ہذا رد حیلہ نہ ہوگا لہذا یہ چند کلمے بطور تنبیہ کے لکھ دیے کہ سند ہوا اور عند الحاجت کام آئے فقط امیر فرد کو دیکھتے ہی متبسم ہوئے اور چاہتے تھے کہ کچھ کہیں مقبل نے القاس کیا جلدی مگر دیکھیے امیر نے مفیل کے کلمے سے اس کا غرہ پر فرما سکے عروسے کے واسطے کیا خواجہ نے اسے بغاوت تمام مفیل میں رکھ لیا اور صاحبقران کو منع

مقبل وفا دار و کرب غازی اور ابو المول دیوانہ کے ساتھ لیکر روانہ ہوا آتے آتے ایک دامن کوہ میں پہنچا ان سب کو نوہاں ایک مقام پر پہنچا کہ وہاں ایک کلاؤنٹ کی بنائی کہ جامعہ میں کھائے مین اسپر سہو سرخ ریشم کی پوشیاں چڑی چڑی گول بگڑی سر پر اسپر گوشتوارہ ایک انگشتی شال کے حاشیہ کا بندھا ہوا دوشہ سرسہ کیا ہوا دونوں کا نہ خون پر پانچا نہ قلندر سے کا دھوا ہوا پانوں میں عصا ہاتھ میں ایک پیچھے مخفی اندام بہت قاسم تنگ و درگاہ سے نکلے سانسے دریائے سیلاب کے آباؤ کیا کہ جو مواج و دریائے زخاریہ رہا ہو نہیں معلوم کہاں سے کہاں تک تھا مگر عرض اسکا عرض کیا جاتا ہے کہ کوئی تین کوس کا ہوگا اس دریا کو دیکھ کر اتنے پانوں میں لرزہ ہوا دل ڈوبنے لگا اس پار نہ پائے ایک دن زمرہ کوہ ہی اور ایک جانب مکان سرآمد جاؤ کا معلوم ہوتا ہے کہ وہاں سکا پائین بلغ ہی دیوار باغ کی گنگا جی ایک اینٹ چاندی کی ایک اینٹ سوسے کی زیر دیوار باغ تیس چالیس سو پچاسیاں کہ سرون پر اُنکے طاؤس بنے ہوئے تھے زمرہ کے مالے مردار سے سفید کے تھے مین لیے دونوں بازو کھولے جوئے نظر آئیں کہ ہر مور پٹھان پر ٹکیر و تھامی کا کھنچا ہوا جھال مقیش کی گرد مہلتے اسپن آویزان کچھ لاجنیاں لٹکے زمرہ بخت کے بنے ہوئے دو پٹھان کی گاتیاں بندھی ہوئی چڑھن میں لٹکا لٹکا ہوا لٹکے پھو سے پانوں میں پھنسنے ہوئے ڈانڈین طلائی و لقرئی ہاتھوں میں لیے ہوئے نیچے سید و ر کے ماحول پر دیے ہوئے کشتیوں پر سانسے استادہ پائین چھو اس پار ایک مقام پر چادر بچھا کر بیٹھا گیا اور کہہ سے جوڑی ہفت ہونڈی نی کی لٹکے قفلیاں اُسکی درست کر کے بجائے لگا اور باؤ از بند یہ غزل عاشقانہ کا ناشروع کی غنزل

کیونکہ حالے کو وہاں چلے طبیعت میری	خاک سے کوہ جان کی بخت میری	مجھے فرمائے مین وہ شے حقیقت میری
شان حق دیکھ آپ اور محبت میری	ایسی بیاہ نقابت سے صورت میری	کہ بدل سکتی نہیں نزع مین رنگت میری
مربانی بھی نہیں انکی ستم سے خالی	کرتے مین خانہ اعتدال مین دعوت میری	واعظانہ ذکرہ بلغ بنان کون سے
کو چہ اس جو شحال کا جو حبت میری	پاس جزو داغ جنون کچھ نہیں بنار دوم	لیسکے چہ رہے جسکو وہ ہی دولت میری
ڈگر تو میرا یہ طور کیا کہ نے مین	نہیں شکوہ جوہ کرتے ہیں شگفت میری	دل کو وہ لیکے پہلو سے نہ کچھ زور چلا
ساتے آنکھوں کے لٹکی گئی دولت میری	باغ مین دیکھتے مین کیا گل فیل کو حضور	اسمیں آج آپ کی ہی اسپن ہی فصلت میری
وہاں تو میرا یہ حال اُنھیں رہتا ہی	اُنکے دل مین ہی محبت کہ عداوت میری	بھیج دے چاہے جہان مالک و مختار ہی
کچھ ہنسنے نہ میل نہ ہی حبت میری	بیٹھا آرزو مین کشتہ ہوئی مین لاکھون	روز عاشق ہوئی ہی غیب فرقت میری
آپ شراستہ مین کیون سیر کیا آنے سے	کون ہی پاس اگر بھی تو حسرت میری	خاک گندہ کار مجھے پہلے سمجھوں سے بخشا
میری عزت کا سبب ہو گئی ذلت میری	وہ نہ آئے تو کیا مین ہی نہ اُنکے گھر	بڑھائی انکی نزاکت سے نقاہت میری
ایک جاچیں سے دم بھر نہ لاجکو قرار	صوت برق ازل سے ہوئی خلقت میری	اگر انھیں بھی کوئی بچا بیگا اُنسا میرم

آواز بانسری کی جو اُنکے کان مین ہوئی ایک سے دوسری سے کہا ہوا کیا اچھی صدا ہی آواز دیک چکر سنین غرض اپنی اپنی سو رہنے لگیاں کہ اس پار لایین ادھر خواجہ کوئے کوئے چہن سے دیکھا کہ میرے گانے کا اثر یہ ہوا سبکی سبب میننے کو علی آئین اور بھی جی کھڈکے اور جان توڑ کے گانے بجانے لگا وہ سب کی سب بیٹا بہ ہو ہو کہ کشتیوں سے اتر اتر کے سینچے آئین چار طرف سے عکرو کو گھیر کر بیٹھ گئیں اور میننے میننے یہ عالم جو بیت ہم ہو چکا کہ روپیہ اشرفی جھلا انگوٹھی عکرو کی ہادر پھینکے ہی مین

اور جب عمر و چچکا ہوتا تو یہ پھر نہیں کرتی ہیں اور گوانی ہیں چار چھ گھڑی تک عمر و نے خوب کا بجھائے بائیسری ہاتھ سے رکھی ان سبھوں نے پوچھا کہ اسی عزیز تو کہاں کا رہنے والا ہے اور یہاں کیوں لگا آیا یہاں تو کوسوں اور ستروں آدمی کا نام نہیں اشعار کہاں تھی راہ ہوا کس طریق سے آنا ہو گا کہ تو سرحد ملک حد میں یہ دیرانا + اُداس مہوپ ہرند می چاندنی نکلتی ہے + ہوا ہمیشہ یہاں ڈر سے تیز چلتی ہے + عمر و نے جواب دیا صابو میں زیر جد شاہ کا کلاوت ہوں شہر زہر جد نگار میں رہتا تھا وہاں خدا پرست آئے ہوئے ہیں ایک ہنگامہ ہو رہا ہے گا نے بچانے کو کون پوچھتا ہے اب کوئی قدر دان اور جوہر شناس نہ رہا ناچار ہو کر اس شہر سے نکلا سفر اختیار کیا شہر بہ شہر چرنے لگا اتفاق کاراب میں نے سنا کہ شہنشاہ ساحران ملک دامادہ جادو علم موسیقی سے نہایت ذوق رکھتی ہیں اور چاہہاں الناس میں رہتی ہیں راہ پوچھتے پوچھتے ادھر آیا آپسے کو چاہہاں الناس میں لگا یا یہاں تو خوبی طالع سے ہو چکا ہوں مگر حیران ہوں کہ اس دریا سے کیوں نہ گزر دن اور کس طرح ملک کی حضور سی حاصل کروں ان سبھوں نے جواب دیا اسی عزیز قسمت شیری بہت اچھی ہے اب تو ایسی جگہ ہو چکا ہے کہ دولت دنیا سے نہال اور زرد و جامہ سے مالا مال ہو جائیگا دامادہ جادو سے بہتر ہماری ملکہ یہ وہ ہر قدر دیگی کہ پھر بچے یہاں سے وہاں جانے کی حاجت نہ رہے گی عمر و نے پوچھا تمہاری ملکہ کا کیا نام ہے یہ کس خاندان سے ہے سب نے کہا اسی شخص آگاہ ہو کہ یہ ملکہ سرامہ جادو کا مکان ہے شہر زہر کی ہدف اور چشم و چراغ ملکہ دامادہ جادو کی ہے ملکہ دامادہ جادو تو پیر ہو چکا اسکو اب ان چیزوں کا کہاں نہ رہے گی ان ملکہ سرامہ جادو صاحب ہمت و خداداد ہو چکا ہے ایک دم میں نہال کر دے لاکھ دو لاکھ ویرینا اسکے سامنے کچھ ہاتھ نہیں اور علم موسیقی کی نوعاشق ہے اور خود بھی اس فن میں نہایت دخیل رکھتی ہے وہ اگر تیرا ذکر سنے گی اور تو اسکے ساتھ گائیگا تو تجھے طرفدار العین میں مالا مال کر دیگی اور پھر عمر و ایک دم اپنے سے جدا کر کے عمر و نے کہا شہر کب لگاتا ہے کوئی اس دل بھال کا مول + سب گستا دیتے ہیں غفلت کے عرض مال کا مول + صاحب و علائقہ وطن آوارہ غریب بے نصیب کا کون لے سکے آگے ذکر لگایا جو وہاں تک میری رسائی ہوگی مجھے تو تم ایسے کچھ سننے والے قدر دان نہ جاتے ہیں وہ مجھے سنکے اپنا دل خوش کر لیتے ہیں مجھے اسکے عرض میں کچھ دیر یہ بتایا کہ اپنا پیٹ ہالتا ہوں اور بال بچوں کی پرورش کرتا ہوں ان سبھوں نے ایک زبان ہو کر کہا لو اور سنو واہ میا بچی واہ یہ خوب کہی کہ ہم ایسے لوگ تھیں جسکے دل خوش کر دیتے ہیں وہی کچھ ایسا تھیں دیتے ہیں تمہاری بسر ہو جاتی ہے بھلا ہماری اوقات ہی کیا ہے جو ہم تنکو کچھ دینگے اور تم تو بادشاہ وزیر دن کی محبت کے آدمی ہو غریبوں سے تمہارا کیا کام نکاسکتا ہے اور بالفرض کہ یہ بھی سہی تو ہتھ کہیں ایک دن تھیں مستلیم پھر اس سے کیا ہوتا ہے صاف صاف تو یہ ہے کہ ہم اپنے مزے کے واسطے آپ ہی تمہارا ذکر اپنی ملکہ سے کرینگے وہاں تم گئے اور روز گناہ سننے میں آیا تم خاطر جمع رکھو یہاں بیٹھے رہو کہیں جانا نہیں ہم انہی ملکہ سے جاسکے کہتے ہیں اور تھیں یہاں سے لیے جاسکتے ہیں عمر و نے کہا ساہری تمہارا بھلا کرے کہ مجھ غریب پرستے ترس کھایا لقمہ وہ یہ کہ سنکے عمر و کو وہاں بچھائے کہ خدمت میں سرامہ جادو کی کہیں وہ وقت ہو کہ سرامہ جادو اپنے دل میں بیٹھی ہوئی ہو کہ وہ پیش آسکے انہیں چاہیں ہر از میں عمر میں ہم یہاں جمع ہیں گاہیں موجود ہیں ساہنہ سے ہیں گانا پورے سرامہ جادو کہ رہی کہ اسی صاحبو میں سے ہے زرخیز اٹھایا بڑی بڑی دور سے نامی گریوں کو بلوایا اگر کسی کو اچھا نہ پایا آج تک کوئی ایسا نہیں پایا جسکے

محویت ہو جائے بیہوشی و خود فراموشی کا عالم دل پر چھائے معلوم ہوا اب کوئی اچھا گانے والا نہ رہا نقد نام کا
 نام باقی رہ گیا اور یہ جو لوگ میرے پاس ہیں اسنے اچھا تو میں خود گالیتی چون سب نے کہا بلالین آپ کا تو
 مثل نہیں ہے جیسے یہ گلا کسی کا دیکھا ہی نہیں اس طرح کا آج تک کوئی شہناہی نہیں آپ کے سامنے کیا کوئی گائیگا
 کیا کوئی بجا ئیگا اس زمانے میں صرف آپ کے دم سے یہ فن زندہ ہو ورنہ سوا آپ کے اور کوئی نظر بھی نہیں آتا کہ
 چار طرف سے لوگ تعریفیں کر رہے ہیں بلکہ نشہ یاد و کبر و نخوت سے جھوم رہی ہو اس میں ان ملاحقین نے کئے
 سلام کیا اور ہاتھ باندھ کے کھڑی ہو گئیں سر اسے جا دوئے جو انکو خلافت وقت حاضر دیکھا ہو چھا خیر باد اس کے
 تم سب کی سب کیوں کھڑی ہو کیا کچھ کام ہی سب نے دست ادب باندھ باندھ کے عرض کیا قربانت
 شویم یہاں اس وقت ہم لوڈیوں نے جو گانے سنائے کی صحبت دیکھی ہم بھی آکھڑے ہوئے کہ حضور کو سنلین
 اور آج پہنچے بھی ایک گویے کو سنا ہی کہ تمام عمر نہ سنا تھا اس معلومات کا شخص کبھی نہ دیکھا تھا کیا خوب گانا اور
 کیا بجانا ہی اگر حضور نہیں تو اسے بہت پسند کریں یقین ہو کہ اپنے پاس سے کچھ جدا نہ کریں سر اسے جا دوئے گانے
 کلام سے بہت فتنہ مار کے ہنسی اور کہنی لگی دور ہو حرامزادہ لو یہ بھی ایسی ہو گئیں کہ گانے کا اچھا برا جاننے بلکہ
 شعر عجب تیری قدرت عجب تیرا لطیف چچہ نہر لگا ہے چنبیل کا تیل اری مردار تو تم کو کھینا جانو یا علم سبقتی
 کے راک مالون کو ہا تو بس زیادہ نہ جھک مارو اتنا جھوٹا نہ بلو لو ان سمعون نے عرض کیا بلالین حضور یہ
 تو سچ فرمائی ہیں کہ ہم بھلا اسکے پردے کی باتوں کو کیا جانیں اچھا برا کیا بجا نہیں لیکن ہم بھی تو حضور ہی کا لگ
 کھاتے ہیں آپ کی صحبت ہر وقت دیکھنے بھالنے ہیں اس فن کو کہ نہیں جانتے مگر کن رس تو ضرور ہیں حضور
 کے فیضان صحبت سے کچھ تو ہم بھی ضرور سمجھ لیتے ہیں اگر حضور کہ ہمارے عرض کرنے کا یقین نہیں تو آپ اسے
 بلو ایسے اور ایک آدھ تان نہیں بھر حضور کو لوڈیوں کا جاننا نہ جانا آپ ہی معلوم ہو جائیگا ہمارا اھو کھڑے
 گھلجائیگا اگر اچھا ہو گا شینے گا برا ہو گا کچھ دیکھنے رخصت کیجیے گا اور کہیں تو اس سے وعدہ کر کے آئی ہیں کہ ہم
 اپنے مالک کو شیرا گانا سناؤں گے حضور اسے بلا کے سن لیں پسند آئے نہ آئے سے کچھ مطلب نہیں سر اسے جا دوئے
 نے اس قدر اصرار ملا حقین کا سننے حکم دیا کہ اچھا تمھاری خوشی ہو تو اسے جا کے بلا لاؤ پس یہ سننے ہی سب غائین
 دیتی ہو شین خوشی خوشی روانہ ہو شین یہاں گھر بیٹھا ہوا انتظار کر رہا ہے اب دن بھی حضور اس باقی رہی کہ سامنے سے
 وہ ملاحقین آئیں اور کہا چلو صاحب ہم تمھارا ذکر کر آئے بڑی مشکل سے ملکہ راضی ہوئی ہیں انکو مارے کہنے کا
 ہرگز اعتبار نہ تھا مگر اب آبرو ہماری تمھارے ہاتھ ہو ذرا بلکہ کے سامنے خوب گانا بجانا لیکن ایسا نہ کرنا کہ جی
 لگا کے نہ گاؤ تو مفت میں ہمیں بھی دولت ہو کہ وہ اسی گانے بجانے کی تعریفیں کرتی تھیں اور تمھیں جی کچھ قدر
 قلیل ہی فائدہ ہو سکے کہہ کہ میں اپنے فائدے کے لیے آپ ہی جان توڑ کے گاؤں گا تمھارے کہنے سے
 کیا ضرورت ہو ایسا بھڑکی کو دنگا کہ میں بھی بے نیل مقصود بھر آؤں اور تمھیں بھی دولت دلاؤں عرض وہ سب کی
 سب بھر کو ساتھ اپنے کشتی پر سوار کر کے اس پار لا میں داخل بلع کیا جو نے دیکھا کہ بارغ نہایت حرم و شاداب
 چھوٹا چھوٹا اجاب درخت عجیب میوہ ہا سے غریب روشن آراستہ چمن پیرا ستہ کیا ریاں پیاری پیاری ہر طرف
 نہرین جاری طائران خوش الحان شاخوں پر چھب زن کیبک درمی روشن پر فتنہ زن ہوا سے روح خزا
 چل رہی ہو نگہ رت گل سے دماغ جان معطر ہو جاتا ہی نہر جھونکے میں نسیم عنبر شیم کے دل کو فرحت تازہ سرور
 بے اندازہ حاصل ہوتا ہی بھر و سب طرف کی سیر کرتا ہوا چلا آتا ہی کہ سامنے ایک بازہ درمی عالیشان دکھائی ہوئی

در اسکے زمرہ منبر کے ترشے ہوئے چھت یا قوت سُرخ کی بنی ہوئی آگے سائبان محل سُرخ کا کھنچا ہوا جھال نقیش کی آسین لگی ہوئی آسین مٹی کے ہوئے چوبین اسکی جواہر نگار صبح کا تمام بارہ دری مثل فردوس کے کچے بھی ہوئی قریب آٹھ نو سو عورتوں کے وہاں موجود ہر ایک از پاتا فرق دریا سے جو اس میں غرق لباس رنگ رنگ کا پہنے ہوئے کھڑی ہیں اور ایک مسند جو اس نگار پر ایک جادوگر کی کو بیٹھے دیکھا کہ رنگ مانند آنوس کے سپاہ بڑے بڑے کوٹھے مائے پر اور گالوں پر کمال بد صورت نہایت کر یہ منظر لباس شایانہ پہنے ہوئے عورتوں کے سامنے جا کر سلام کیا پھر اٹھا کے دعا دی کہ اعلیٰ اعلیٰ مراتب رہن چراغ ملک دمامہ جادو شہنشاہ ساحران ہمیشہ روشن رہے اُس نے ایک کبر و نفوت سے عورت کو دیکھا کھا اچھا بیٹھ جا احوال پوچھا تو کون ہی کہاں سے آیا ہے عورت نے جو ان ملا حینوں کے سامنے کہا تھا وہی اُس کے بھی بیان کیا وہ بولی کہ یہ ملا حینان بہت تیزی تقریب کرتی ہیں غر و جکارا بلتیاں لون تمام عمر یہی کرتے گذری ہی حضور سے زیادہ دانستہ ہر کون ہی غلام بھی آپ کا نام سننے آیا ہے حضور کی پسند آؤں تو جانوں کہ مجھے بھی کچھ آتا ہے کیا خیر ہم سینگے اور حکم دیا کہ کوئی جاکر ہمیشہ برق جادو کو بلا لائے جب تک وہ نہ آئیگی ہم اسکا گانا نہیں سننے ابھی یہ کہ رہی تھی کہ آسمان بجل جلی اور برق جادو سنس پر سوار نمایاں ہوئی سامنے آکر سلام کیا سر اسے اٹھکھڑی ہوئی برق جادو سے لپٹ گئی اور کہا ہمیشہ میں انتظار میں تھی ابھی بخارا ہی ذکر ہو رہا تھا بس اب تو چار چار چھ دن گذر جاتے ہیں کہ بخاری صورت بھی نہیں دیکھنے میں آتی خیر تو ملاقات ہونے کا کیا سبب ہے برق بولی کہ ہمیشہ تمہیں کیا معلوم تم اپنے عیش و عشرت میں مصروف ہو ساری بلاؤں کا سے سر ہو بخاری والدہ صاحبہ نے تمام کام دہار ہمارے سپرد کیا ہے ہمیں فرصت عیش و عشرت کی کہاں ایک دم لینے کی تو مہلت نہیں بخارے پاس تک کیونکر آسکیں تمام چاہ الماس کا بند و بست میرے حوالے ہے اور آجکل حمزہ چاہ الماس میں آیا ہے بخاری خالہ ٹرگس جادو کو مار چکا ہے چاہ الماس میں قیامت برپا ہے خدا پرستوں کا زور ہو رہا ہے عجیب طرح کے تلاطم کا شور ہے میں اس فکر میں ہوں کہ کسی طرح اُسے گرفتار کر کے ملک دمامہ جادو شہنشاہ ساحران کے پاس لیجاؤں تاکہ سرخو ہوں نہیں تو دیکھیں کیا ہوتا ہے سر اسے نے پوچھا ہمیشہ حمزہ نے خالہ امان کو کیونکر مارا وہ تو علامہ دہر آفت روزگار تھیں برق بولی کہ میں یہ نہیں جانتی کہ حمزہ نے ایسی زبردست ساحرہ کو کیونکر مارا اسی سبب سے میرے ہوش و حواس اور بھی بجا نہیں ہیں کہ جب ان ایسی ہیں رسیدہ جہان دیدہ کو مارا تا رات بھلا اور کسی کی کیا حقیقت ہے سر اسے جادو بولی کہ ہمیشہ تم اپنے دل میں کچھ تردد اور اندیشہ نہ کرو ایک طرفہ العین میں میں اُنکو مار لوں گی وہ میرے ہاتھ سے جاتا کہاں ہی نہیں معلوم کہ خالہ ٹرگس جادو کس سبب سے ماری گئیں اور یہ ہنگامہ تو ہمیشہ رہینگے اسکا غم و اندیشہ کیا ہے کہ لی اپنے کو کہاں تک غم میں گھلا دے آخر کوئی دم آسا کش و آرام بھی کرے یا نہ کرے ہیں آج ایک گویا آیا ہے لوگ بھی بہت تقریب سے کرتے ہیں ہمنے بغیر بخارے اُسے سنا نہیں خواہا ہوا کہ تم عین وقت پر آگئیں آؤ بیٹھو اسکا گانا سنو برق جادو بولی کہ ملک اس وقت گری بہت ہے آؤ کوٹھے پر چلے بیٹھو سر اسے جادو اٹھکھڑی ہوئی اور برق جادو کا ہاتھ پکڑ لیا کوٹھے پر آکے ٹپٹنے لگی اب دن کوئی ایک گھنٹہ باقی ہے عجیب سہانا وقت ہے آسمان پر شفق بھولا جا رہی ہے طائر اپنے اپنے نشیمنوں کی راہ لے رہے ہیں آفتاب غروب ہونے کو ہے چاندنی نکلنے کو ہے ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی ہے سامنے دریا لہریں مار رہا ہے تختہ گلاب کا کھلا ہوا

معلوم ہوا کہ ایک عظیمہ نامی کا بچہ ہوا اور فرشتہ باد نے کا بچہ ہوا اور سر اسہ جادو سنہ پر آئے مٹھی کہا لاؤ اس کلاوت کو
 کو صنوعی کلاوت یعنی عمر و بن امیہ صغریٰ نے اسے کلاوت کیا برق جادو حیران حیران دیکھنے لگی مگر سہانا نہیں اپنے
 دل میں خیال کر رہی کہ گویا جادہ الناس میں کہ جس سے آیا کچھ میں نہیں آتا سوچتے سوچتے دل میں آیا کہ میں
 یہ وہی دزد بار یک گردن لک لک ہا سکار عیار عمر و بن امیہ صغریٰ تو نہیں ہی ہر غور سے دیکھا جب بھی نہ بچا نا
 عمر و نے ملکہ برق جادو کو دیکھا کہ عجب عالم ہر چہرہ مانند ماہ تابان اور سر درخشاں کے روشن ہو گیا سینہ و رکاب پشانی
 گویا ہاتھ میں ماہ تان کے چراغ دیدیا ہی شعلہ گل سے دست و بازو پیچھے مر جان چاند سا سینہ پیشہ از
 آب روان کی پہنے ہوئے جھاتیان مانند کاسے سہاب کے آسمین سے معلوم ہوتی ہیں دوپٹہ چاند تارے کا
 گردن سے ڈھلکا ہوا کاندھے پر ٹٹا ہوا غرض سر اسہ جادو نے عمر و سے خطاب کیا کہ اے کلاوت ہمیشہ بھی بچو
 اب تو کچھ کا عمر و نے عرض کیا اے انسان اور میں حاضر ہوں اور سازندوں سے جو بیان تھے کہہ کہ بیان بھی تمام ذرا
 سازندہ و سادہ میرا دو شاہد ہیں کچھ کہ سکون بھونکے کما ہست اچھا ہم موجود ہیں اور سب سازندہ ہیں
 مائے لگے عمر و نے بڑی ہفت پیوندی کی کی شکاکے قفل بیان ملائین جب سازندہ کا اسے بانسری سجا نا

<p>شروع کی اور یہ عزت گائے کا غزل مونس ہیں ہم آپ کے کوچے میں آنے کے لیے خضر دل موجود ہی رہتا ہے نہ کہ سبب ستے ہیں کیا کیا ستم گردوں کے ہم ہر بل نہ سبب رخصت ہوتے ہیں غریب بن جانے کے لیے آپ کے نقش قدم کی ہر تلاش اس واسطے لوگ ایسا ستم ہیں بستی بسا نے کے لیے خون کاں فان تھے دم میں لکھن قتل ہوا نہ خطر ہے میں کب تیرے آنے کے لیے وہ وہ دل و لون تیری راہ میں باقی نہ آگے جس نے کو طبع دل غم اٹھانے کے لیے آگے جس نے کو طبع دل غم اٹھانے کے لیے دوست آدہ ہیں آفت میں بھٹانے کے لیے</p>	<p>دل و دل ہی جو ہرگز اٹھانے کے لیے آرزو کرتے ہیں سب جنت میں جانے کے لیے دل سے باقی نہ سبب تیری نہیں ملن گی ستم کرتے ہیں تھارے ناز اٹھانے کے لیے دل میں ہادی ہیں یا وعرض پر نور کو چاہیے تھوڑی ہی جا رست بنانے کے لیے لاش اپنے دھجکے کی دفن کر کے آئے ہیں آپ نہیں تو ذرا غندی لگانے کے لیے ہر جو اہل حشر میں بر باقیامت ایک اور ہر وہ تیری ہر کو یہ ناز اٹھانے کے لیے سر داہن کرتے کرتے کیا عجب مر جادون میں قتل کرنے کے لیے وہ یہ جلانے کے لیے ایک دن دیوالاؤں میں شور حشر برپا ہوا</p>	<p>سر وہ سر جو ہر تیرے آستانے کے لیے ہر سفر کی کیا ضرورت ہر گوارہ عشق میں بیدار لازم ہی تیرے ناز اٹھانے کے لیے قر کا ہر دھیان تیرے چاہ میں سہا ہے خیال آئے تیرے ہیں ہر گھر میں لگانے کے لیے اپنے در سے تم اٹھانے دیتے ہو عشاق کو جس پر تیرے ہر پانی کی نہانے کے لیے اب ہوں پر دم ہی مبدی کہ میں روز وصال کتنے تیرے چلنے کے شاید ہر تیرے کے لیے ہر کو تیرے ازل سے بس یہ دو تیرے لیے ہوتی ہیں تیرے ہی ہر تیرے نیند آنے کے لیے میرے عصیان کی گواہی دے رہی ہیں غفرت جاتے ہیں ہر گاہ وہ تیری بڑھانے کے لیے</p>
--	--	---

ایسا گا یا ایسا بجایا کہ سب محو ہونے سے سر اسہ جادو کے سب کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے اور برق جادو کہ
 اسکی فی نوازی پر عاشق تھی اسے دریافت ہوا کہ یہ اور کوئی نہیں عمر و ہی ہے اختیار رو رہی تھی اس رخسارہ لہریاں
 جو آنسو جاری تھیں یہ معلوم ہوا تھا کہ الناس کی تھی ہر گھر سے بہا غلطان ہیں یا صدف کے ٹھہرے سے گہرا بارنگل
 ہیں یا مشاہدہ تیرے عروس بنانے کے لیے ہر تیرے کا سر اسہ پر ڈالا ہوا وہ کی آواز بلند ہوا اور سر اسہ جب اسے
 ہر ہر ہر تیرے آفرین کر رہی ہی عمر و نے جب بانسری کو بچا کے ہاتھ سے رکھ دیا سر اسہ جادو نے کہا اے عزیز
 ملکہ دامہ جادو کے سر کی قسم کھا کے کہتی ہوں کہ تو اپنا مثل و نظیر نہیں رکھتا جو کچھ مجھے بھی علم موسیقی کا شوق ہے اور
 ہمیشہ اسی کا ذوق ہے میں نے بڑی بڑی دور سے بڑے بڑے نامی گویوں کو بلوائے کئے مگر کسی کو صاحب کمال اور

۴

صاحب تاثیر نے پایا ای شخص فی الحقیقت تو صاحب کمال اور بیکارہ اتفاق ہو کر تیرا ثانی دنیا میں کوئی نہیں دیکھتا
ایک مالامور اور بے غریب کا ہنسنا بیش قیمت تھا مگر تو اس کے گول سٹول قدرین پہنچنے کو شیشی کے برابر تھے
اپنے گلے سے آٹار کے عمر کو دیا خلف عنایت کیا اور حکم دیا کہ دو توڑے اشرفیوں کے اسے دو بھر کھا کہ
ابھی میں نے تجھ کو کچھ نہیں دیا ہے میرے ساتھ بہت کچھ سلوک کرونگی تو نے ایک عمر میں آج میرے دل کو
مخلوط و مسرور کیا ہے مگر بولا قربانت شوم تمام عمر میں میں نے ایک قدر دان پایا ہے میں ابھی طرح
سے نہیں گایا ہوں کسی روز گاؤں گا اور تھنا بھلا کیا گا تا مثل مشہور ہو اکیلا نہ رونا بھلا نہ ہنستا بھلا سنگتی کوئی
میرے ساتھ نہیں ہے اگر سنگت میری درست ہو اور میری میرے ساتھ ہوں پھر شیشی کیسا گاتا ہوں
اور دیکھیے کہ میں کیا کرتا ہوں سراسر جادو نے کہا کہ ساٹھی شیشی کہاں ہیں اسنے عرض کیا بلایاں لون ہیں
ہیں اسنے پوچھا یہاں کہاں اسنے عرض کیا کہ دریا پار حاضر ہیں میں اُلکوا ایک جگہ بٹھا کر بیان آیا تھا اگر حضور
حکم ہو تو اُنکو جائے بلالادون سراسر بولی الیسا نہ ہو کہ تو وعدہ و وعید کر کے چلا جاسے اور پھر نہ آسے تو میں میرے
ابھی طرح سننے کا اشتیاق ہی رہے جیسے عمر کے نگار میں کیا ای ملکہ اتفاق آپ سا قدر دان کہاں پاؤں گا مگر تو ان
خاک چھاتے چھاتے آپ تک پہنچا ہوں میری آرزو تو یہ ہے کہ تمام عرب ان قدموں سے جدا نہ ہوں سراسر
نے کہا تو بتا بتا دے ہمارے آدمی جائے بلالائیکہ عمر و نئے کہا ای ملکہ دو زبان وہ کسی کے جانے سے نہ آئیں گے وہ
تو سپاہی وضع ہیں تجھ کو اپنا بزرگ نہیں جانتے بڑے بانگے پڑھے ہیں میں ہی جاؤں گا تو وہ آئیں گے اور میں
ابھی جائے اُنھیں لیے آتا ہوں کیا کچھ دیر تھوڑی ہوگی شہر بہان سے میں پیک صبا کی طرح سے آگیا اور دم
میں اُنھیں لیکے آیا سراسر جادو نے اور دو توڑے دیے اور کہا میرے سر کی قسم کھا کہ دغا تو نہ کرے گا پھر
آئیگا عمر و نئے دور کے سراسر جادو نے ہاتھ رکھ دیا کہ میں ضرور اُنھیں لیکے حاضر ہوں گا اس امر میں بھی
دغا نہ کروں گا اور پھر کمال ادب ملتقم ہوا کہ ای ملکہ بیتی ستان دریا میں ہزاروں بلایاں صد ہا آئیں ہوئی ہیں
تجھ کو آتے جاتے اندیشہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی کھڑیاں وغیرہ غلام کو نہ کھا جاسے سراسر جادو نے ایک انگوٹھی
اپنے ہاتھ سے اتار کے دی کہ اسے پہن لے اسنے باحث سے کوئی جانور موذی یا شیری طرف رخ بھی نہ کرے گا
اب جا کر جلدی اپنے ساتھیوں کو لا میرے سر کی قسم دیر نہ کرنا دیکھوں کتنا جلدی آتا ہے اور ملا جلیوں
سے کہا کہ جلد اسے اس بار پہنچا دو اور فوراً اسکو اسکے ساتھیوں سمیت اسے آؤ میں تحقیق انعام دیتی
ملا جلیان عمر و کو ساتھ لیکر روانہ ہو میں باتیں کرتی ہو میں کہ کو میان کلا نوت تھے ہماری سراسر جادو کی
داد دہش دیجی ہمارے کہنے کی نصیحت ہوئی ملکہ تھے بہت مخلوط ہو گئے خواجہ عمر و نے کہا ابھی کیا ہے دیکھو
تو کیسا اُنکو راضی کرتا ہوں بھلا وہ بھی کیا یاد کرتی ہیں زندگی میں تو اُنکو کسی نے الیسا نہ خوش کیا ہو گا جیسا
میں کروں گا عرض یہی باتیں چیتیں کرتا ہوا کشتی پر سوار ہو کہ پارا ترا کھاتم کشتی پہن لگائے رہو میں ابھی اپنے
پہرا پہنوں کو لیکے آتا ہوں وہ سامنے درہ کوہ میں میرے منتظر تھے ہوسے ہیں عمر و ان سب سے یہ کہہ کر ادھر
روانہ ہوا یہاں دامن کوہ میں قبل و فادار کرب غازی ابو الہول دیوانہ امیر جزہ صاحب قسراں
سے پاس بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے کہ خدا جانے عمر و کو کیا ہوا جو صبح سے ابھی تک نہیں آیا نہیں معلوم
اسنے کیا کیا کہاں گیا ابو الہول بولا کہ وہ اپنے دائرہ کات میں لگا ہو گا کہ میں ابھی ہی باتیں تحقیق کہ ایک
کلا نوت کو دیکھا کہ سامنے سے چلا آتا ہے قریب آکر سلام کیا دعا دی کہ اعلیٰ اعلیٰ مراتب میں قربانت شوم

مختصر یہاں کہ ہستان میں کمان بیٹھے ہیں غلام کا مکان یہاں سے بہت قریب ہے وہاں تشریف لیجئے آرام سے
 استراحت فرمائیے جو کچھ چچہ آتش ماحض ہو اُسے نوش فرما لیجئے غلام کی حوریت کو بڑھا لیجئے امیر حیرت زدہ اُسکی
 طرف دیکھ رہے ہیں ہرگز نہیں پہچانتے آخر کار پوچھا اے شخص تو کون ہو اُسنے عرض کیا کہ ملکہ دما سے جادو شہنشاہ
 ساحران کا کلاؤت ہوں شہر زہر دین دھوم بڑی ہوئی ہے کہ حمزہ چاہہاں الماس میں آیا ہے ذوفنون جادو
 اور نرگس جادو کو مار چکا ہے اب ملکہ دما سے جادو نے ساحرون کو حکم دیا کہ حمزہ کو مع اُسکے ہمراہیوں کے
 پکڑ لاؤ ساحر چار طرف ڈھونڈتے پھرتے ہیں میں بھی تلاش میں حمزہ کی نکلا ہوں کہ اگر کہیں کسی مقام پر کسی سحر
 کسی درگاہ میں ملجائے تو اسے گرفتار کر کے بھنور ملکہ لپیٹوں اور انعام میں بہت سارے سپہ پاؤں اور ہتھیار
 صاحبزادان پکارے دو درہم دیک میرے سامنے سے تو بھلا حمزہ کو کیا گرفتار کریگا تو نے کبھی حمزہ کو دیکھا ہے یا
 کچھ پہچانتا ہے اُس نے کہا معلوم ہوا حمزہ تو یہی ہے بیٹھا تو رہے ہیں جا کر جادوگر دن کو لانا ہوں تجھے گرفتار کرانا ہوں
 یہ کہہ کر چلا گیا صاحبزادان عالی شان نے فرمایا لہذا اسے جانے نہ پاسے مستقبل دوڑا قریب ہو چکا کہ میں ہاتھ ڈال دیتا
 اور کہہ چلا آؤ بولا کہ مجھے اس وقت اکیلا جانکے گھیرا ہے جانتے ہو کہ بیان میرا کوئی حتمی نہیں ہے یاد رکھو کہ اگر میں
 بسین کھڑے کھڑے ایک آواز دی تو ابھی سیکڑوں دل کے دل ہادوگر دن کے مثل مٹی کی طرح کے اسی کوہ
 سحر سے نکل آئیں اور نگہ فور گرفتار کر لیا جائیگا کہ تمہارا کہیں پتا بھی نہ معلوم ہو گا امیر با تو قیر یہ باتیں سنکے ہیں کہیں
 ہو گئے کہنے کے مستقبل بار تو اسے مستقبل نے موجب ارشاد فیض بنیاد امیر حمزہ صاحبزادان ہاتھ اٹھایا کہ
 ظالم ناز سے عمر و نے کہا ادا کا کیوں شامت آئی ہے مجھے نہیں پہچانتا یہ کہنے لگے اپنی باتیں آنکھ کاٹل دیکھا یا مستقبل
 نے جلدی سے ہاتھ عرو کا پھوڑ دیا امیر کا رے مستقبل تو نے چھوڑ کیوں دیا اسے کیوں نہ مارا کیا یہ جادوگر تو
 سحر و نگار حمزہ ہے تو مجھے کیا مارے گا تو اٹھ کر آؤ معلوم ہو جائے امیر با تو قیر خشت خاک ہو کر چاہتے ہیں انھیں کہ
 مستقبل پکارا شہر پار یہ خواجہ سلامت ہیں امیر نے جو شانہ دوڑ کر ہاتھ پکڑ لیا کہ خواجہ محمد امین نے نہیں
 پہچانتا تھا کہ آج صبح سے جو غائب تھے تو کیا کیا عمر و نے عرض کیا کہ حمزہ بن بڑی مشقت سے سحر امہ جادوگر
 پہنچا ہوں فرمایا احمد سحر و بولا جلو آئے تمہیں بلایا ہے میں اسکو بخارا مشتاق کر کے تمہیں لینے کو آیا ہوں امیر
 با تو قیر نے ارشاد کیا اے خواجہ کیا وہاں ہیات بگتے ہو وہ لگاتے میری کس چیز کی مشتاق ہوئی عمر و نے گزارش کیا
 اس سے کیا غرض ہے آپ کو چاہنا ہو گا بغیر آپ کے جا رہے ہوں سحر امہ جادو قتل نہ ہوگی اگر چاہنا ہے تو چلیے
 نہیں تو میں اپنی جان کیوں بلا میں گرفتار کروں امیر نے کہا اچھا چلو میں چلنے کو موجود ہوں مگر اسی صورت سے
 چوٹ کا کہنا نہیں صورت ضرور تبدیل کی جائیگی پوچھا کہ اچھا کون سی صورت میری بناؤ گے کہا تو بناؤنگا اور چکر
 اپنا باب کہنا فرمایا مرد و دیکھ چکے اسے تاجی دور ہو میرے سامنے سے میں تیرے پاس پکا بھی باب ہوں عمر و
 کہا اچھا باب نہ بنانا تو اُسٹا دکتا امیر نے فرمایا میں تجھے اُسٹا دہی نہیں کہہ سکتا خواجہ سے کہا کہ اچھا کہہ نہ کہنا
 مگر جو میں کون اُسکی تعمیل میں تو فرق نہ لانا امیر نے کہا خیر کیا مضائقہ ہے بس خواجہ عمر و نے تین ہار دستہ پیچھے
 زمینیل سے نکالے امیر نے پوچھا یہ کیا سانک ہے عمر و نے کہا دیکھیے تو سہی اور ایک ایک دستہ پیچھے مستقبل کرب
 و ابو الوکل دیا اور ایک صاحبزادان کے سامنے رکھ دیا اور ایک جوڑی طنبور سے کی نکال کے رکھ دی
 امیر نے پوچھا کہ یہ کیا ہے کہا یہ لباس پہلیے اور طنبورہ اٹھا لیجئے امیر نہایت برہم ہوئے کہا میں صاحبزادان زان
 ہوں مجھ کو زادار نہیں ہے کہ میں طنبورہ ہاتھ میں لوں عمر و نے کہا حمزہ اگر دریا سے سیلاب سے بار اترتا ہے اور

سراسر جادو کو مار کر شہر زمر و مین پہنچتا ہے تو یہ اختیار کرو نہیں تو تحقیق اختیار ہی جیسے شکارت نہ کرنا جیسے چمک
 نہ ہو سیکے گا اور حمزہ ملکہ گرد یہاں تو برعائن ہو کر کیوں گو بیے بن کر گئے تھے اب اس قدر انکار کرنے ہو فرمایا ایک
 تو نے یہ قول یکمیں کہ نہیں سنا کہ عشق از قسم جنون است جب انسان مر من عشق میں مبتلا ہو کر خود مختار اور
 دیوانہ ہو جاتا ہے تو حالت خود رفتگی و دیوانگی میں سب فعل اس سے ظہور میں آتے ہیں جو افعال و کردار باعث
 انہی ملک و ذلت کے ہوتے ہیں انہیں وہ اپنی عورت و حرمت کا سبب سمجھتا ہے شجاعت کو دشنام سمجھتا ہے
 کو اپنا نام جانتا ہے ہر ذلت ہی ملک و دیوانگی ہے کہ جس طرح ہو خواہ رسوائی ہو خواہ کچھ خطو ہو مگر مقصود تو
 گذر ہو کسی کے روم سے نہیں رکنا منع کیے سے نہیں مانتا شہر لاکھ روکین رہ الفت کے چھلنا بندہ اسے
 جاتے ہیں کو چہ محبوب میں جانیو اسے اس زمانے میں جو کچھ ہوا وہ ہوا گذشتہ را صلوة آئندہ را احتیاطا ابتو
 بر ب کعبہ میں کبھی گویا نہ بنو گا اور جو شکل چاہے تو بنا کر دے کہ تحقیق اختیار ہی سا حق تعالیٰ تلاش میں پھر
 رہتے ہیں تحقیق اور مختار سے ساتھ والوں کو پکڑ لیا کیجئے اور میں تو سراسر جادو کا کلاوت بنا ہوا ہوں باہر
 کوئی صورت نہ بن کر جاؤنگا لیکن تم کسی طرح نہیں چسکے صاحب قرآن نے فرمایا ادب ذات و ذوار یک گرد
 ملک لک پاسار بان زادے کیا اور کوئی عیاری تجھے یا نہ تھی جو گویا شے گیا عمر و نے کہا آپ کا اجارہ نہیں
 جو موقع میں نے دیکھا وہ کیا اور اب کچھ نہیں ہو سکتا امیر نے مکر قسم کھائی کہ میں بھی ہرگز گویا نہ بنو گا طہورہ
 ہاتھ میں نہ لوں گا عمر و نے کہا کہ حمزہ اگر یہ شکل نہ بنو گے کام خراب ہو گا بہت ذلیل ہو گے فرمایا کچھ ہو مگر میں
 کی صورت نہ بنو گا اور جسکی شکل تیرا ہی چاہے تجھے بنا دے عمر و نے کہا کہ اچھا اگر گویا کی صورت تیرے
 انکار ہو تو غلام کی صورت تھیں بناؤنگا کہ غلاف طہورہ سے کھٹا سے پاس رہنے کے سب کی جو تیان لیکے تحقیق
 پیشنا ہو گا کپڑے بچھے پرانے نہایت بوسہ ہونا ڈنگا فرمایا یہ سب مجھے گوارا ہے مگر گویا نہ بننا طہورہ اٹھانا ناگوار
 ہے کہ بہت اچھا اور کرب سے خطاب کیا کہ تو تو لباس اچھا پہن کر ب نے کہا آپ نے مجھ کو ابر و دی ہی میری
 کبھی ایسا لباس نہیں پہنا کر وہ لاکہ اونا شہدنی تو بھی حمزہ کی طرح غدر کرنا ہی بہن جلدی کیوں شامت آئی ہے
 کرب غازی ناچار ہوا عمر و نے دستہ کھو لکر ایک تہی بنی پٹھان کا نکال کر کرب کو پہنا یا پگڑی باندھ سوئی ہے
 باندھی اسے طہورہ پیش کا لگا یا کہ بند طلائی کر سے باندھا یا بجامہ خواب کا پہنا یا مقبل و فادار اور ابو الہول
 کو بھی ایسا ہی بنا یا کرب سے کہا کہ طہورہ ہاتھ میں لے کر ب بولا میں طہورہ بھانا کیا جانوں ایسا نہ ہوتا را سیکے
 میرے ہاتھ سے ٹوٹ جائیں کہا کہ جو تار تو نے توڑے تو تجھے برا کوئی نہیں اور بجائے کا طریقہ یہ ہے کہ تار پر آہستہ
 سے انگلی ہارنا کہ اُس میں سے آواز پیدا ہو ایک دو تین ایک دو تین اور جو خلافت اس کے کب اور کوئی
 تار توڑا تو گردن تیری توڑ ڈالو گا کرب نے ناچار طہورہ اٹھا کر دامن میں چسپا یا اور تو نہا اُس کا چھاتی پر رکھا
 طہورہ زرد کمرے کے رنگ کا تھا تار اس پر سیاہ رنگ پوری پڑے ہوئے تھے متصل سے کہا کہ تو بھی طہورہ اٹھا
 مقبل نے کہا جیسے طہورہ اٹھا کر شامت اپنی لاکھ گئے میں پہلا طہورہ سے کی قدر کیا جانوں مثل شہد و سہر
 مینچ کیا جانے صاحبوں کا بھاؤ سے و نے آگے میں نکالے کہا ادا کا تو بھی صاحب قرآن کی طرح نکلا کر کرتا ہو مقبل بولا
 میں سچ کہتا ہوں میں کیا جانوں طہورہ کیا ہے اٹھا کے تیرے سر پر مار دنگا کہ گود سے ٹکڑے ہو جائیگا عمر و
 بھارا کہ اٹھا طہورہ سے کو نہیں تیرا توڑ دنگا مقبل سے بھی مجبور ہو کر طہورہ اٹھا لیا یا شہد گرز کے کان سے برکھ
 ڈھولک ابو الہول کو دی ہر چند اسے بھی تکرار کی کہ میں ڈھولک بھانا کیا جانوں ایک ہاتھ ایسا مار دنگا

اور لوگ بچت جائیگی عروے کما کہ اچھا جو تو ڈھولک نہیں لیتا تو یہیں پڑا رہا ہمارے ساتھ نہ چل جاؤ کر گئے
 کہ وہ لہجائی گئے تو اس نے سمجھ لیا نہ حمزہ بیان ہو گا نہ بین ہو لگا ابوا مول دور ناچار ہو کر آئے بھی ڈھولک کا
 افسر کے مین لپیٹ کر سیر کی طرح اٹھا لیا غرو نے امیر سے کہا ای امیر یہی وضع آپ بھی بن لیجیے یہ وضع بہت
 اچھی ہے صاحب قرآن نے کہا کہ میں قسم کھا چکا ہوں یہ وضع بھی نہ ہو گا طیبورہ سار ٹکی کچھ ہاتھ میں نہ لوں گا
 غرو بولا خیر آپ کو تو لیل ہی ہو نا منظور ہو میں ناچار ہوں نہ کہ ایک باخجامہ سیکھے گا اس کے کھٹنوں پر
 لال سوی کے پیوند لگے ہوئے انکر کس موٹی دھو تر کا کہ اس کے بھی دونوں شانوں پر گائے کے پیوند
 شے پہنے کو دیا جاؤ گا ترے کی اور نے کو دی اس عیشیت سے صاحب قرآن کو بچلا چلتے وقت آئینہ ہاتھ میں
 دیا کہ ذرا صورت اپنی دیکھیے امیر نے فرمایا کہ یہ وضع بھی پسند ہو کر وہ طرح ناگوار ہی القصہ غرو بن امیہ صغری
 سب کو اپنے ساتھ لیکر دریا کنارے آیا ملا حنیون نے کہا خوب جلدی اسے علم و نئے کہا اب جہولہ راہ دیکھتی
 ہو گی آنکھوں نے سب کو سوار کر کے لاکر بار بار دیا کوئی دو گھڑی رات گئی ہو گی کہ سر امہ جادو کا مصنوعی کلاں
 یعنی غرو بن امیہ صغری اپنے ساتھ حنیون سمیت داخل بارغ ہوا اس وقت فراش ماہ نے چاندنی کا فرش حنیون باغ میں بچا
 رکھا تھا اور درختوں کے تنہا تالی سے ملنے سے ہوئے تھے اور ہر شلخ درخت میں گیند مقلطی اور پیران لٹے کنارے
 اور باکے چھا خان ظاہر مجاہد اور ہر مقام پر عجیب طرح کا سامان تھا غرو سیر کرتا ہوا غرمت سر امہ جادو میں چلا
 بیان سر امہ بیٹھی ہوئی برق جادو سے باتیں کر رہی ہو اور کہ رہی ہو کہ کیوں بہن اس گویہ کی کیا اچھی
 آؤ نہ ہی برق کہ رہی ہو کہ ای ہمیشہ ہنسنے تمام زمانے کے گانے والوں کو سنا مگر ایسا کسی کو نہ پایا یہ تو دنیا میں
 اپنا ثانی نہیں رکھتا گانا کا ہے کوئی ہو کر اور سچ پوچھو تو سحر سے بھی زیادہ ہو کہ ہم لوگ جادوگر مشہور ہیں اور جادو
 کی ہمارے سامنے کوئی اصل حقیقت نہیں دن رات اسی شغل میں ہماری بسر ہوتی ہے ہمیں کسی دوسرے جادوگر کا
 جادو دیکھنا دشوار ہے مگر ایسا جادوگر ہو کہ اپنے گانے کے سحر سے ہمارے دل کو بچپن کر رکھا ہو بلا کا شخص ہو اور وہ
 یہ کہ نہ ہوسکا بیان کوئی سلفی نہ ساتھی اکیلے اس طرح گانا بجا لائے گا کام ہی سر امہ جادو بولی سچ ہو کر دیکھیے اپنے
 ساتھ سنگت والوں کو لینے گیا ہو آنا ہی بائین برق جادو بولی کہ بہن تجھے اسے ایسا مال مال کیا ہو کہ وہ
 ضرور ہی آئیگا ہی باتیں ہو رہی تھیں کہ غرو سامنے سے دکھائی دیا برق نے سر امہ سے کہا تو بہن وہ آگیا
 دیکھو وہ چلا آتا ہی برق نے کہا سامری اسے لایا میں سمجھ چکی تھی کہ یہ گیا ہی اب نہ آئیگا غرو نے قریب کے
 سلام کیا دعا دی کہ چہ رخ خاندان سامری و جمشید کا وطن رہے اعلیٰ اعلیٰ مراتب ہوں یہ جوڑی رہو
 و ششتری کی تاؤ در فلک برقرار رہے کہی کوئی آسیب نہ اسے برق نے مقبل و کرب کو بچانا کر امیر باوقر لباس
 کو نہیں جانا ہر طرف دیکھنا شروع کیا کہ حمزہ صاحب قرآن کہاں ہیں بعد تھوڑی دیر کے دیکھا کہ امیر باوقر لباس
 آتے چہنے ہوئے برابر کش کن کے کھڑے ہوئے ہیں برق نہایت شرمندہ ہوئی دل میں کہنے لگی کہ لعنت
 ہی اس دنو بار یک گروں لک لک پاساربان زادے غرو بن امیہ صغری عیار پر کیا بری طرح امیر کو
 لایا ہی سر امہ جادو نے کہا کہ ہمیشہ کیا دیکھتی ہو برق نے جواب دیا بہن میں دیکھتی ہوں کہ لڑکے اس
 گویہ کے بہت خوب صورت ہیں لباس بھی اچھے اچھے پہنے ہوئے ہیں سر امہ جادو نے کہا یہ صاحب کمال ہی
 رو پیہ اسنے بہت پہر کیا ہو اگر لڑکے اس کے عمدہ لباس پہنے ہوئے ہیں تو کیا قصب ہو قاعدے کی بات ہو پھر غرا
 کھانے سے اچھی صورت ہو جاتی ہو غرض سر امہ جادو نے غرو کو بلاک بٹھایا مقبل و کرب وغیرہ بھی اس آکر

بیٹھ گئے سر اسہ بولی کہ میان گوئیے بڑی دیر میں تم آئے خیر ہر شتاق ہیں اب تو بختا سے ساتھ واسطے ہی آگئے
 جلدی کچھ کاغذ و نمونے مقبل و فادار و کرب غازی کی طرف دیکھا انھوں نے گردنیں نیچی کر کے سب کی آنکھ پکار
 عمر و سے کہا کہ خواجہ اب بھارا انشاے راز ہو گا خوب جو تھان بڑی ہکا دھکا ہی یہ صورت بنائے لائے اگر سر اسہ
 نے کوئی نسرہ ہائش کی تو ہم تو کچھ جانتے نہیں کیا ہو گا عمر و نے چپکے سے کہا میں جس طرح تعلیم کروں وہ تم کرو
 انھوں نے کہا ہے کچھ نہ ہو گا کہ ان لوگوں نے سب کی آنکھیں بچا سکے عجب چپکے چپکے یہ باتیں کہیں مگر
 اتفاقات روزگار انکی سرگوشیوں پر سر اسہ جادو کی نظر پڑ گئی بیباختہ پوچھنے لگی کیوں کیا ہو اب کس بات کا
 تردد ہے آپس میں کیا قیل و قال ہو کس اس کی تکرار ہو عمر و نے عرض کیا قربانت شوم یہ لوگ مجھ کو خاطر میں نہیں لائیں
 جس وقت انکا جی چاہتا ہو گا لے جائے ہیں جب نہیں جی چاہتا کوئی ہزار کے یہ عمر و کی طرح بیٹھ رہتے ہیں
 اس وقت ہر طرف میں کہتا ہوں کہ تم ساز بجاؤ میں گاؤں یہ میرا کتنا شین ہائے میری آبا کی طرح ہائے کو انھوں نے
 چپکے چپکے دیا ہو سہا گری پر کمر اندھی ہو بالکلین اختیار کیا ہر بزرگوں کے طریقہ کو ہاتھ سے دیا جو سر اسہ جادو سے
 جواب دیا اچھا اگر یہ اس وقت نہیں گاتے بجاتے تو نہ سہی سیکھ لیتے کچھ سرکار نہیں ہیں تمہاری شتاق ہیں فقط تھیں
 کاؤ جی وقت انکا جی چاہیگا یہ بھی شریک ہو جائیگے عمر و یہ شکے بطور سابق اور سازندہ کو شریک کر کے
 گانے لگا دورہ جام گردش میں آیا عمر و نے کہا قربانت شوم یہ کیا انصاف ہو کہ شراب بھی عنایت نہیں ہوتی
 شعر خم کے خم ساقی ہوش نے دیے عمر و کو وہ اسے قسمت ہمیں محروم رہے محفل میں یہ سر اسہ جادو
 بولی کیا بچھے بھی اس سے شوق ہو اسنے عرض کیا بلیمان لون یہ تو ہماری خیم گھٹی ہو کہا اسے اسے بھی دو
 عرض کیا قربانت شوم اگر مجھ کو دیکھیے تو اس طرح دیکھیے کہ میں جسے چاہوں اسے دون اور شراب
 کو آراستہ کر کے آپ کے واسطے لاؤں کہ آپ بھی پین لو کہیں کہ ان شہر اب ایسی ہوتی ہو اس زمانے
 کی شراب آپ نے پین ہو کر پھر نہ پئی ہو سر اسہ جادو نے کہا اس نی ہوئی شراب کو کو کیا بتائیگا اسنے کہا
 بلیمان لون اسکا ٹال میل کوئی نہیں جانتا اسے میں ملاحظہ کر آپ کے واسطے کال ہو گا سر اسہ جادو نے کہا
 اسے سب شراب خانہ اسنے حوالے کر دیا ہم بھی دیکھیں کیسی شراب بناتا ہے سب بیجانہ عمر و کے حوالے
 کر دیا گیا اسنے سب میں واردے بیہوشی ملا کر پہلے علی و لون کو تقسیم کی بعد اسے کچھ شراب میں خوشبو
 ملا کے گلابیان بھونٹھ کر کنگے تمامی سے باندھے طرے آئینہ لگا کر کشتیوں میں رکھوا کر سامنے لایا
 سر اسہ جادو نے جو یہ کیفیت دیکھی پھر گئی برق جادو سے کہا میں دیکھتی ہوں اسے سلیقہ کو بہت بڑا حقیقت
 معلوم ہوتا ہے اسنے کہا کہ اسنے مجھتیں ابھی اچھی دیکھی ہیں جہاں دیدہ ہو رہا آدمی جو سر اسہ جادو نے
 کہا کہ میں اسکو اب عمر پھر اپنے پاس سے جانے نہ دوں گی تقوید گلو بکار رکھو گی ایک دم اپنے پاس سے
 جدا نہ کرو گی برق جادو نے جواب دیا کہ یہ لوگ کسی کے پاس نہیں رہتے ہر فانی کر کے چلے جاتے ہیں
 سر اسہ جادو نے کہا یہ سب گتے کی باتیں ہیں جب لوگ راحت سے رکھو گی اُسکی قدر و منزلت کر و گی
 تو ہرگز نہ ہاں کنگا عرض عمر و نے گانا شروع کیا جام شراب گردش میں آیا خواجہ نے ایک سادی گلابی ملا
 برق جادو نے آگے رکھی اور ایک اپنے واسطے رکھی باقی سب میں بیہوشی ملا کے صحبت ہو کر قسم دی کہ اس
 شراب کو پیو دیکھو میں نے اس میں کیا کاریگری کی ہے سب نے اسے سچا خوب نیت بھر بھر کے پی ایک دو گھڑی کے
 بعد سب کے دماغوں میں بیہوشی نے اثر کیا عجیب عالم ہوا نشہ دار و سے بیہوشی سے خود رفتہ دم ہوش ہو کر

قد تیسرا سچ کا تاج سات کنکروں کا سر پہ رکھا ہوا کہ ہر کنکر سے اس کے شعلہ آتش نکل رہے ہیں اور وہ شعلے
صدر میں عجیب و غریب پیدا کر کے آواز دیتے ہیں کہ یا خداوند سامری یا خداوند جمشید اور یہ سدا دیکھ آپ ہی آپ
غائب ہو جاتے ہیں اور گرد و تخت دما دم جادو کے دوسو جادوگر سرور اور لاکھ جادوگر دن کے شان و شوکت
سے دنگوں پر بیٹھے ہوئے ہیں کہ کسی کے دنگل میں چار شیر آتشیں لگے ہوئے ہیں اور ان شیروں کے
تنگے سے شعلہ آتشیں نکل رہے ہیں کسی کے دنگل میں آڑ دھبے بنے ہوئے ہیں کہ جب وہ آڑ دھبے سکا لیں
لیتے ہیں کوسوں تک پھار کے درخت جل جاتے ہیں جب دم کٹی کرنے ہیں مفلوون سے پہاڑ کھینکے آگے ٹھہر
سما جاتے ہیں کسی کی کسی میں فیل آتشیں لگے ہیں کسی کی دسوں انگلیاں مانند پنجشاس کے روشن ہیں اور
کسی کے تنگے سے شرا سے نکل رہے ہیں کسی کی ناک میں سے دھواں اٹھ رہا ہے کسی کے کان سے بخارات
نکل رہے ہیں کسی کے موئے سر کے عرص میں باد سیاہ پٹھے ہوئے بل کھا رہے ہیں کسی کی پیشانی پر پٹھے
پڑے ہیں جو بھانے اور بیٹھے ہوئے فیض نئی کر رہے ہیں گھٹنے سے شالان تک بہت بندھے ہوئے ہیں جیو گھوٹان میں
پڑے ہوئے ہیں دھو تیان سرخ تافون کی بندھی ہو میں بناری دوپٹے اوڑھے ہوئے آسٹل دونوں کانوں
پر پڑے ہوئے وہ بیتناک شکلیں اُنکی کہ اگر ستم ہی ایک نظر دیکھ لے رہا ہے سب گرد و تخت ملک
و دما دم جادو کے بیٹھے ہیں بائیں ہو رہی ہیں باہم ذکر ہو رہا ہے کہ شاید حمزہ شہزادہ بر جہنگار سے جاہ الماس
کو پہلا دی اور عمر و عباس بھی اُسکے ساتھ ہو کئی گما میں نے سنا ہے کہ ابو الہول دیوانہ بھی اُس خدا پرست کے ساتھ ہو
اور وہ ہادی ہوا دی اور اقرار کیا ہے کہ میں جاہ الماس میں پہلو لگا ایک بولا کہ حمزہ کیا اپنی جان سے بیزار ہے
جو ادھر کا ارادہ کیا ہے اور اگر بالفرض کہ بیان آئیگا بھی تو فوراً مارا جائیگا ایک نے جواب دیا کہ حمزہ لے شہر
کے شہر ساحروں کے غارت کر دیے وہ اپنے زعم میں تھکتا ہے کہ میں سب کو غارت کر دوں گا لوگ تو یہ باتیں
کر رہے ہیں کہ دما دم جادو نام سے امیر حمزہ صاحب قرآن عابدیشان اور عمر بن امیہ صہری کے قتل رہی ہو اور
کہ رہی ہے کہ صاحبوہ دونوں بلا سے بے دربان آفت جان ہیں خداوند سامری و خداوند جمشید ان کے اپنی حفاظت
میں رکھے اور میرے قوجا ام غوست فرجام تھے وہ سب کھلنے لگے فقط ایک ہفتہ اور باقی بچے بھی اگر تحویل نہ لاند
سامری و گرم جمشید کے گزر گیا تو پھر میں ایک خدا پرست کو زباہ نہ چھوڑوں گی ایک ایک کو چہنچہ قتل کر دوں
پھر اب لا لاکہ دین اسلام کا کہیں نام و نشان نظر نہ آئے گا کوئی خدا سے آسانی کا نام بھی نہ چاہیگا یہاں ابھی
آئیں یہ باتیں ہو رہی ہیں چاک ایک ایک شہر نکل جاویگا ایک طرف سے لہ نہ ہوا دما دم جادو نے تعمیر ہو سکے
گمارے کوئی دیکھتا کہ یہ غل کھپا رہی ہے تو کچھ سا جو موجب حکم ملک دما دم جادو کے دیکھنے کو اپنے اپنے
دنگوں کر سبوں پرستہ تعجیل تمام اٹھ کر رہے ہوئے دریا فتنہ حال کو چھوڑے کیا دیکھتے ہیں کہ ایک پانچ پر
لاش ملک سہرا دم جادو کی ڈالے ہوئے اُسکی ساتھ دایان تھائی ہوئی چلی آتی ہیں کہ آج شہزادہ مرد ویران ہو گیا
آج چراغ آپ کے گھر کا بج گیا آج ہمارے سروں کا تاج اٹھ گیا ملک دما دم جادو نے جو لاش پوزر نظر پارہ چکر
اپنی بی بی ملک سہرا دم جادو کی دیکھی بیباختہ مضطرب و بیتاب ہو کر لپٹ گئی اور جانے لگی کہ بیباختہ سرکین ہو چھپتی
قتل کر گئیں ہاں آج میری بی بی چراغ ہو گئی ہاں آج میری جاگ کے سو گئی ہاں آج میری جھم و چراغ میرے
گھر کو اندھیرا کر گئیں ہاں آج میرا دم شہری پریشانی و تنہائی پر نظر نہ کی جگا لیا چھوڑ گئیں آج گھر میرا ویران
ہو گیا ہاں یہ کیا سامان ہو گیا بارغ میرا انسان ہو گیا ہاں آج لالہ تیرے سر سے شہزادہ مرد ویران ہو گیا

یاس و حسرت نہ لگی ہاے ای لار بھرتے اپنے مر لے کی ہے جز بھی نہ کی چپکے سے عدم کی راہ لی ہاے میں کو کھلی
 اب کس کو بیٹھنے کے بکار دہی ہاے اب کس کے سر پر اپنا سر وار دہی ہاے سرامہ تم میری کو توڑ گئیں اس پر صیامان
 کو ٹھوکر بن کھانے کے لیے چھوڑ گئیں ہاے ای جہان آج کل ہیرا نام غس آسے تھے ہم سمجھے تھے کہ ہم سر جانیگے تم
 ہمارے ہی عزیز کو کی ہم یہ نہ جانتے تھے بیشتر پہل بسوگے جسے پہلے تھیں روکی غرض اسی طرح کے کہ میں کر کے روکی
 جب زیادہ محبت ماموری نے زور کیا تھو سے تھو لٹا شروع کیا بچھاڑ بن کھانے کی پیٹھے پیٹھے تھو سون گیا
 اسی حالت میں ملکہ برق جادو بھی ہوئی گو کہ اسی نے غم کو سرامہ کے مکان کا رستہ بتا دیا تھا اور یہ بذات خود
 اس پر غمزدہ عالیو قاسم کی طرف اشارہ کر چکا کہ یہ اور سرامہ جادو ساتھ کھیل کے بڑی ہوئی تھیں اور ساتھ کھیلنے کی بڑی
 محبت ہوئی تو یہ دونوں آپس میں کچان دو قالب تھیں گھڑی بھر اسکو بغیر اسکے چہن نہیں آتا تھا اسکو بغیر اسکے
 کوئی سیر کوئی نماشا نہ ہا تھا مصرع یہ اس پر لفظ وہ اسکی خدائی نہ بچنے کی محبت نے جو زور کیا خون نے جو شہا
 دل قابو سے باہر ہو گیا ہاں ضبط باقی نہ رہی مہیا خستہ ہاے ہمشیرہ کیکے لاش سے لپٹائی اور بعد گریہ و زاری
 و ہزار مالہ و بیقراری یہ بین کرنے لگی کہ ہاے ای بہن غلو کیا ہو گیا تھے کچھ ہماری محبت و الفت کا بھی خیال نہ کیا
 جسے تھو موڑ لیا ساتھ چھوڑ دیا ہاے ای بہن یقین تو بغیر میرے کہیں چہن نہ آتا تھا آج کیا ہو گیا کہ جسے بے کس
 گئے اور چہن بغیر ساتھ لیے راہی ملک عدم ہو گئیں ہاے بن اب بہن بھی اپنے ہاں بلالو اکیلی سفر نہ کرو اب
 بہن ایک لٹلہ بھرنہ کی دشوار ہو تھو کے بلائے کا انتظار ہی ہاں بن خوب سوچیں اب بیدار ہو نہند سے
 ہشیار ہو کچھ تھو سے جواب دو کہ تلی دل خانہ خراب ہو ہاے وہ کون ظالم تھا جسے تمھاری جوانی پر رحم نہ آیا
 ہاے میری تقدیر آج سو گئی بہن بن بہن کی ہو گئی اور اسی حالت یقاری دوزخ و زاری میں پکاری کہ اگر
 لوگو اتنا ثواب لینا کہ مجھے بھی اسکے ساتھ دفن کر دینا میں اور یہ کچان دو دو قالب تھے آپس میں مطالبہ طالب
 تھے مجھے اور اسے عہد تھا کہ جہاں جائیگے ہم تم ساتھ جائیگے اب یہ کیا بد عہدی انھوں نے کی کہ خود
 چلی گئیں بکو چھوڑ گئیں اور چاہا کہ سر زمین پر دے مارے لوگ لپٹکے غرض ایسا روئی کہ حالت بغیر ہو گئی دما
 و ہزار و نا بھی بھو لگئی لوگوں نے دما سے کہا کہ یہ دونوں آفتاب و مہتاب ظہر نہ مرد کی تھیں سرامہ جادو
 نو مر کی اب برق جادو کو غنیمت مانے انکو بھولی آکھ کا دیرہ بھیجے اپنا رو ناموقوف کیجیے برق جادو
 کو تلی دیکھئے کہ حالت اُٹکی شاہ ہی اور اگر آپ بھی اپنا حال شاہ کر لگی تو انکو کون روکیگا انکی زندگی غنیمت
 مانے ہمارا کتنا مانے بس دما جادو نے اپنا رو ناموقوف کر کے برق جادو کو اپنی چھاتی سے لگا لیا اور
 کہا بیٹا تو کیوں اپنے کو ہلاک کرتی ہی اس پٹے سے کیا فائدہ ہی تھوے رونے سے سرامہ زندہ نہ ہو جائیگی
 اب آج کچھ ہونا تھا وہ ہوا صبر کرو ہمارا جگہ دیکھو کہ یہ تو جسے ہمارے پیٹ میں رہی اپنا لٹو جیسا چپا کر اپنے
 اسکو بالاتھا ہمارے دل کی کیا حالت ہوگی مگر ناچار صبر کیا تو بھی اب صبر و شکر کہ برق جادو نے کہا کہ
 خالہ اماں آپ جو فرماتی ہیں بجا فرماتی ہیں آپ کا حق بطرف ہی مگر بہن تو سوا ملکہ سرامہ جادو کے اور کس کے
 پاس بیٹھی اٹھتی تھی نہ تھی میری تو آنکھوں کے نیچے اُٹکی صورت چھ رہی ہی اور یہ کس کے پھر پکاری کہ ہاے ای
 بہن ملکہ سرامہ جادو تم جہاں سے اُٹھ گئیں ہم رہ گئے ایسی جگہ تم جا بسیں کہ وہاں سے کوئی جا کے پھرنے نہ سکتا
 نہ کسی کا کچھ حال معلوم ہو سکتا ہی مصرع نہ قاصد سے نہ ہاتھ نہ مرغ نامہ برے وہ تمھاری محبتیں یاد آتی ہیں
 دل کڑا ہے ہوا جاتاری ہاے ای بہن کیا تھے اسی واسطے جسے محبت بڑھائی تھی کہ آپ چلی جاؤ گی جسکو

اپنی بیوی تاج بانو کی بہن کچھ وصیت تو تھی کہ کئی ہفتین ہا سے ایسی ہن آخری وقت میں پہنچے تھیں نہ دیکھا دما نہ جان
 اور جیسے بھر سا حشرے سب کے سب ملکہ برق جادو کے بن جا کر ابر سے اختیار رو رہے تھے آخر دما
 نے کہا کہ بیٹا رو نا تو میری شہر مسرت یاد آگئی ہے جان کھو گئے جب تک پیچھے انکی جدائی نہ ہو گئے
 اب آخری خدمت تو سراسر جادو کی کرو انھیں جلا پھونک تو لو برق جادو نے غلاب کے جواب دیا کہ
 خالہ اماں میں انکو کبھی نہ جلاؤ گی یہ مجھے ہرگز نہ ہوگا میں انکو زمین میں دفن کرو گی ہر بار انکے اپنی جیسے
 بناؤ گی مگر میں سخت جان ہوں دم نہ ٹھیکانہیں خیر قہر نہ لگے کی بھار و دیا کرو گی دما نہ بولی اچھا بیٹا تیرا
 سہل ہے جی ہاں ہے تو کہ ہم منہ نہیں کرتے گو کہ یہ طریقہ خدا پرستوں مسلمانوں کا یہ طریقہ ہے بطور تیری خوشی منظور
 ای برق جادو بیچ مار کر روئی اور کہنے لگی کہ کیوں ہمیں ہم اسی واسطے زندہ رہ گئے کہ بھاری قبر بنائیں ہفتین
 دفن کر انہیں یہ کہہ کر دونوں ہاتھ اپنے منہ پر مارے کہ ہا سے سراسر کچھ بات کرو منہ سے بولو ایسی ہے
 خفا ہو کہ ہماری بات کا جواب بھی نہیں دیتیں اور ہاں یہی کہتے تھے خفا ہوا ہوا کہ بھاری سے قاتلوں کی
 ہن ہن ہن ڈھونڈھا لگے ہیشیر یہ سمجھ لو کہ کیا ہم انھیں چھوڑ دیتے ہیں یہ تو تم بتاؤ کہ قاتل مختار اکون ہو رس
 میں سے ہر طرف اور بھی کہرام برپا ہوا آخر کار بطور خدا پرستوں کے دفن کا سامان ہونے لگا سب برق
 چوب حسد سبض کا بنایا گیا اسٹین لاش اس لکاش کی رکھی اور جہان کہ یہ سراسر جادو پہنچا جی جی
 اسی مکان میں لاکر دفن کیا جنتہ قبر بنوائی گئی اسیر ایک بہت بھاری مقل متفرق کار جو بی خواب کا شایع
 استاد کر لیا شعلے کے لے کر درہیش قبر کے روشن کر داسے اب برق جادو قہر سے پٹی ہوئی رو رہی ہے اور
 کہہ رہی ہے کہ بہن مجھے بھی اسے پاس بلاؤ میں تمھارے بغیر زندگی کیونکر بسر کرو گی دما نہ جادو نے ہاتھ پیر کر
 اٹھا کہ بیٹا میں جاسے دو آؤ چلو بیان سے برق جادو نے کہا کہ خالہ اماں کہاں جاؤں میرا جانے آئے گا
 تو بھگنا نا انھیں کے پاس تھا آپ تشریف لوجا کیسے میں یہیں بیٹھی رہو گی شاید یہ کبھی کچھ بات کریں تو کوئی تو
 جواب دینے والا مصاحب اور انہیں اسکے پاس چاہیے دما نہ جادو نے کہا کہ بیٹا تو اور مجھ بھانجیاں بیٹیاں
 تو ان کو مارے ڈالتی ہے اب سراسر کہہ زندہ ہو گی جو تو اسکی بات کا جواب دینی ارے کہیں مرد سے
 بھی زندہ ہو سے ہن کیسی کیسی صورتیں خاک میں مل گئیں کیسے عیسے عاشق و عاشق آن واحد میں جدا ہو گئے مسک

<p>بنا دیا میں نے پھول کھلا کر تیرے ہن راست دن اہل زمین انکا گاتے ہن جو جاتے تھے سدراتون کو زلف کا گل پھول اپنی لہریں صدائے بلیل خن میں پر تھے کھیل لائے نور و خن ان دل بایں نہ مانند ہی ہن دیر ان عطر کھڑے تھے جیسے حشمت حق اسی ناشاد پیکر کیا عریا سس ہنسی تاج شامہ جادو دن کھنڈا ہن افسوس قبروں کی آجی ہم کو کھائیں افسوس</p>	<p>فصل گل ہن گل و بیل کویدار تے ہن سیکوون قاشق ہر دس ہن بھاتے ہن انکی تربت یہ نہیں سایہ نخل سنبلی فاقہ پھینکے کو کا ہے جو صبا آتی ہے فرشتے ہرگز نہ ہن جگہوں کی ہن دہان سونی ڈھڑھی ہے تو سنان جلو خانہ ہے ہا افسوس کسی نے نہ انھیں دی تھی ہاے ولگ بر کرتے تھے گلارون ہن راہ و گھر کر تہوں کو لگائیں افسوس بچی چھپ چھپ تھی جن نامردوں کے نزدیک</p>	<p>اسماں الہم و تم روز نیا کرتے ہن ہا سے آغوش کے کیساں ہن چہ چہ دوست رکھتے تھے جو چوں کو بہت عزیز رحم کہا کے کبھی جاروب وہ دیکھتی تھی ایک دستار ہے آباد جو شاہوں کے مکان ہر کسی ہا پے اُداسی کہیں دیرانہ ہے ایک شب بھی نہ ہوا سچ سے دفن جو کبھی بے سبزہ دی اب اگتے ہیں یار بیک پاس جس نے کے کٹے بھی نہ انہیں افسوس شہنشاہوں اب انکے سروں کے نزدیک</p>
---	---	--

<p>جنہیں شہانہ رہا کرنا تھا اکثر سامان لے کر تھے بہن فاجعہ مراد کیلئے سب پر دو پیشین چڑھنا کیلئے بہن نہ جھکو دم بھر پھر گناہیہ فلک خلق پر اُنکے خشم چرخ کو روئے نفیوں کو دیے طرح دلا فلکیت خبر سے جہان بہن اب وہ کیا کیا جام بھر کر وہ آئینہ اسکندر رہی بہن سلیمان کمان اور کہ مرشد ار خوت نہ کر کی ہر وقت جہنم تھے مغرب آج تابوت اٹھاتے ہیں اسی کا احباب اب کہ مرشد کتھان بہن کمان پر وہ مل باغ حشر ہوا سب باختران سے ہا مال جسٹس رکھتے تھے نانو بہ جہنم جہان اب گل باغ تھان بہن انھیں پر خندان جو گیا ملک ہم ہم نہ پھر کیا دیکھ جھولا اس گھنٹے کی سیر کچھ ایسا دیکھا</p>	<p>خانہ گور کی صورت وہ مکان میں پران سینے عہد سے نہ کیوں جاگ رہی یارو گوشہ قبر میں تھا بہن وہی رشک نہ ناز اٹھاتے تھے سدا جگہ پر ستاروں نے شاہ جو تھے انھیں کنگول گدا کی بخشا ہیکل بنی بگلو کل رہیں نہ نیت کے لیے ساعہ چشم بید نہ نگہ شمس رہی جہنم طبع کسکے تھے کیا حال کون شکست مہم بھلا ہے بہن کہیں سے وہ کچھ ایسا عجیب پوچھ اٹھا تو کئی کیلئے منہ موڑ آئے اب بھی بڑھتی کا کچھ اُنکے زلیخا کو خیال نہ کیوں گئی تار اور نہ مکان باقی رہی وہیل اس سر سے تلے رکھے ہیں ہر دو فروش خباب کا ہر وقت جہان دیکھا کہ مشیت عمر سکندر نے شکست دیکھا آب دیا سے کبھی سپر تو نگر نہ ہوے</p>	<p>علاق کسری کا اسی واسطے باقی رہی دھیر ٹی کے بہن یا نصیرین ہر دارن کے تنگ رہنے تھے گریبان کی جنگی سے بغیر ظلم قاتل کے سے اب انھیں بچار رہنے اُسے اپنے گھروں میں جو لگاتے تھے سما آج بہن قبر کے تقوید حفاظت کے لیے کل جو تھا صاحب زراعت جہنم پڑ رہی اب نشان تک نہیں لٹا رہی کہیں ترستا کل جہان کی وہ جس شخص کی لاسکتے تھے ناب جائے کیوں کو در زبان بہن اُسے چھوڑ کیا ہوئی سے زلیخا کے وہ شادی حال نام کو مصر میں غربت کا نشان باقی رہی جنگ گھر میں تھیں ہمیشہ سے مراد بہن خس خاشاک کا اب دھیر وہاں دیکھا کہ عقل جہان ہی کیا جا کے تماشہ دیکھا ایک دن بھی تو لب ساعہ ہم تر نہ ہوے</p>
--	---	--

بیشاب قبر کو چھوڑ دے گھر میں چلے پھر ایسا ہی ہو تو گھر میں چلے خوب سادل کا لکر دیوید برق جاو کی آنکھوں سے
آنسو جاری ہیں کہ رہی ہو قالہ امان آپ کیا کہتی ہیں کس کا گھر کس کا دراب میرا گھر یہی جہان یہی ہوں میں انھیں
اس کیلئے گھر میں نہا چھوڑ کے نہ جاؤ گی آپ ناحق اس قدر اصرار کرتی ہیں ہاں اس کے قاتلون کو نہ عندہ ہوا ہے
اگر وہ ہاتھ لگائیں تو مجھے بھی بلا پیچہ کا برق جاوئے وہ حال بنا پاک دما سے جاو کو بھین ملی ہو گیا کہ اگر بہن
بہان چھوڑ کے چلی گئی تو بیشک یہ اپنے کو ہلاک کر ڈالیں گے مرن سمجھا بھلا کے اسے قبر سے چھوڑ کے اپنے گھر لگی
لیکن ہر وقت اسے خوف لگا رہتا ہے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ اپنے کو ملکہ سرمہ جاو کے غم میں ہلاک کرے
اس خیال سے اسے چھوڑ کر گھر سے کہیں نہیں جاتی ایک دن اس مکارہ دما سے لے گیا کہ اے برق جاو کہیں
سیر کو جا کے دل کو ہلاک کچھ تو غلط ہو سچ عالم بھولے اور جاو گردن سے اشارہ کیا کہ اسے کہیں بھلاؤ
کسی مقام کی سیر کر لاؤ جو جب ملکہ دما سے جاو کے جاو گردن ملکہ برق جاو کو اپنے ہمراہ لیکے ایک طرف
روانہ ہوئے اور برق جاو اُسے جدا ہو کے امیر حمزہ صاحب قرآن کی ملاقات کو روانہ ہوئی اب وہاں کا
حال سنئے کہ جب ملکہ دما سے جاو دما سے جاو گردن کا ٹوپ کے اپنے مکان پر آئے پٹی نو لوگوں نے عرض کیا
کہ حمزہ نے چاہہ الماس میں داخل ہو کر پہلے دو فنون جاو کو مارا بعد اسکے نہ گس جاو کو جہنم واصل کیا
اب جب سرمہ جاو کو مارا تو آپ کو خبر ہوئی مگر نہیں معلوم حمزہ نے ان ٹینوں کو کیوں مگرا رکھتے ہیں
وہ دہر بالکل نہیں جانتا پھر کس طرح نہ گس جاو اور سرمہ جاو پر غالب ہوا دما سے جاو نے جواب دیا
کہ تم لوگ نہیں جانتے حمزہ انکے باطل السوہی اُسے لاکھوں جاو گردن کو اسی طرح قتل کیا ہی تم تو قتل کر دے

کہ اس سے راہ پوچھیں نہ کوئی نگہ بڑی معلوم ہوتی ہے کہ اسی لکیر فقیر ہو کے چلین اس سے بہتری ہے کہ آج رات
 کی رات میں لکیر کو جس طرح ہوسکے گذر کر کہیں جب سفید صبح ہو تو اس کو مسافر مغرب اپنی منزل مشرق سے
 ہر آہ ہو کے بہر مغرب ہو تو ہم بھی بیان سے روانہ ہو جائیں ابھی اسیرا اقبال اپنے دل میں یہ خیال کر رہے تھے
 یکایک بجلی جلی اور لکیر برق جادو ساٹھ سے نمایاں ہوئی آئے ہی صاحبقران کو سلام کیا نذر دی عرض کیا ای
 شہر بار بار کہ ہو کہ آپ نے کمر دما سے جادو کی توڑ ڈالی شہر زہر دین قیامت ہر بار عجیب طرح کا تلک کہ دما سے
 کے ہوش و حواس بجا نہیں ہیں سارا زور اور غمٹا سا لگایا ہے اگر ای شہر بار اس علامت نے آج ہر دوسرے
 اسم اعظم آپ کا بند کر دیا ہے اب بہت خبر دار ہو شیار رہیے گا کہ میں نہ کس جادو والے مصلیٰ کی طرح غفلت
 نہ کیجیے گا کہ میں نصیب دشمنان جانبری مشکل ہوگی اسکی مرتبہ تو میں آپ کے ساتھ رہتی تھی ہر جگہ پر آپ اس کے
 دھم کو فریب میں گرفتار ہوا جانتے تھے مگر میں خبر دار ہو شیار کر دیتی تھی لیکن یہ ایسا ناکارہ اور مشکل مقدمہ ہے کہ میں
 دما سے جادو کے مقابلے میں ظاہر بظاہر آپ کے ساتھ نہیں رہ سکتی اور میری راسے ناقص ہیں تو یہ آواز
 کہ ابھی آپ نے کہ جہان تک ہو سکے پوشیدہ کیجیے دما سے کہ دل کو سراسر دما کا ابھی تازہ غم ہے ہر وقت اسی
 رنج و الم ہے غصے میں بھری ہوئی آگ بگولہ بنی ہوئی ہو جاتا ہے ابھی وہ کیا کیا آفتیں ہر بار کی کسی کسی قیامتیں بھائی
 آپ کا کہ روز نہ چل سکیگا نصیب دشمنان پریشان ہو رہیے گا صاحبقران عالمیشان نے یہ کلام و شہادت انجام
 برقی جادو کی زبان سے منے اسم اعظم کو جو یاد کیا تو بالکل فراموش تھا ایک حرف نہ یاد آتا تھا کوئی شکل نام لکھا
 نذر میں آتی تھی ہر لحظہ دل سے محو تھا نہایت مضطرب ہوئے برق جادو نے عرض کیا ای شہر بار آپ ہر
 ہر اسان و پریشان نہ ہو جیسے کہ ہم کار ساز کو دیکھیے میں نے سنا ہے کہ اکثر اسم اعظم بند ہو گیا ہے مگر آپ پر خدا نے
 اپنا فضل کیا ہے دشمن پر آپ قیاب ہوئے ہیں اسم اعظم کا بند ہو جانا کو آپ کے مظهر و منصور ہونے کی علامت
 ہے اسیرا تو فرماتے فرمایا ای برق جادو چہرے ہر جگہ ایسا ہی کرے اتنی ہو گیا ہے اور سر کے باغٹ سے تو ایسے ایسے
 گارہے شکل رو براہ ہوئے ہیں اور ایسی ایسی مہین سر ہوئی ہیں کہ میں بیان نہیں کر سکتا اسنے بعض مہین مقامات
 پر ایسی ایسی عیاریاں اور چالاکیاں کی ہیں کہ بشر کی عقل و نگاہ ہی برق نے کہا کہ ہر خواجہ صاحب تو آپ کے
 ساتھ موجود ہی ہیں اور کثیر بھی حاضر ہی ہے جو کچھ خبر گذاری آپ کی ہو سکتی ہیں باہر نہیں ہوں کبھی کسی
 اسیر میں نہ کر دئی مگر بالفضل دما سے جادو دیوانی ہو رہی ہے چیل بنی ہوئی ہے اور آپ کو ڈھونڈتے ہی جرتی ہے
 آپ اپنے کہ ایسا چھپا ہے کہ کوئی آپ کو نہ پائے چند سے چھپ کر بیٹھے ہر جگہ پیچھے گا ذرا یہ جو آگ عورت
 رہی ہے اسے ٹھنڈا ہوا جانے دیکھیے خدا کیا کرتا ہے آپ کا تو ہر کام محول خدا ہی پر آپ کہ گپ
 اندیشہ ہی اور کنیز اب جاتی ہے دو چار روز حاضر نہ ہوگی اسیرا عالم قیامت نے کہا خدا حافظ برق جادو نے سلام کیا
 اور برو سے ہوا روانہ ہوئی اب اسیر نے عرو کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ ای یار وفادار و امی دوست لگسا را فتوت بین
 سو خدا کی ذات کے کوئی کارایا و رومہ دگر نہیں ہے اسم اعظم بھی بند ہو چکا برق جادو نے دما سے خوف
 سے آمد و رفت موقوف کی اب دیکھیے خدا کیا کرتا ہے ظاہر تو کوئی صورت ہمارے زندہ رہنے کی نہیں معلوم ہوتی
 اور دو چار روز ہم ہلاکمان پوشیدہ ہوں کہ کوئی نہ کوئی جانے نہ کوئی پہچانے نہ کوئی جواب دیا تھوڑے چھپنے کی
 بہت سی صورتیں ہیں فرمایا بیان کر داسے عرض کیا ایک تو یہ کہ میں منور ہی حضرت دانیالؑ کی طرح رہا کروں
 آپ اس میں دو چار دن کیا مہینوں برسوں بیٹھے رہیے زمانہ بھر جائے تو پھر نہ بنا سکے سحر تاخیر نہ کرے جن دہری کا

سنا کہ کہیں ہمسایہ میں بھی نہ آ سکے دوسری صورت یہ کہ کلیم ابراہیمی میں چھپا رکھوں تیسری صورت یہ کہ کلیم
دون اسے پہن لیجیے آپ کو کوئی نہ دیکھ سکے جو غلطی شکل یہ کہ میں آپ کو سبقتوں اور ابوالہول کے ترنیل
میں ڈال لوں اور خود پوشیدہ چھپا کر وں یا چوں کہ صورت یہ کہ میں کلیم عیاری اور بڑھ کر پوشیدہ جانے کے واسطے
جا دو کو مار ڈالوں صاحبقران نے عمر کو اپنے گلے سے لگا کے کہا کہ خواجہ مرصعہ صاحب کلیم ان کے پاس
ایسا ہی جاننا ہوں بلکہ شہر کل باغ ہر وہ وفاتا ہوں کچھ اس سے بھی غلط سوچا جاتا ہوں مگر ایسا خواجہ
میں خوب واقف ہوں کہ میں نے بھی ان چیزوں سے کام نہیں لیا بلکہ شہرے میں اکثر دی کہا گیا کہ خواجہ ان اسباب
اپنی جان کو بچانا کر کے کو اڑا نہیں ہیں یہ شک اسنے واسطے بھی گوارا نہ کر دیا تھا کہ وقت معصوبہ سخت سے ڈر کر
اور بخاری پناہ میں چھپ کے چھوٹا ہوتا میری نظر خراسان سے لاپرواہی واپس آتا ہے یہی اسنے ہر مشکل میں
مدد کی اب بھی اگر اسے میرا بچا نا منظور ہو تو میری حفاظت کیا دوسرا اور جو اسی ہمسایہ تھا میری آئی ہی تو
بسم اللہ راضی ہر دنا ہوں اور خواجہ یہ جو اسباب تھا سے پاس موجود ہیں میں نے کبھی اسے کام میں
لیا اور ہر اس دن ساحروں کو قتل کیا بہت سے شہر جادو گروں کے لئے مگر میں نہیں چھپ کر نہیں بیٹھا جہاں
خدا نے سب آفتوں اور مصیبتوں سے مجھے بچایا ہے اب بھی اپنے فضل پر کرم سے محفوظ رہ کر گیا اور میں تنہا
منع نہیں کرتا مگر شوق سے ہمارے جادو کے قتل کی مذہب کے دیگر اسی طرح کہ بیماری کو کے قتل کرنا شروع
کلیم میں غائب ہو کے ہلاک کرنا شروع ہوا اور خواجہ اسکا اٹھو یہاں سے کلیم میں محفوظ مقام پر پوشیدہ ہو
یہیں عرض ایسے باتیں کر کے اس کے پیچھے جاتے جاتے ایک اور جھوٹے وحشت انگیز اور وحشت انگیز
میں ہوسکتے ہیں وہیسا ہی تھا کہ میرا کہنگس جادو کے باغ میں جانے کے وقت انکو ملا تھا اسیر جس نے
صاحبقران باحال پریشان اس سے ہولناک کو طے کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں یکایک ایک طرف سے
آواز گرہ و زاری اور نوحہ و بیقراری کی کان میں آئی میرا تھیر ہوئے کہ اس جنگل میں نہ کوئی مکان ہے نہ کہیں
کوئی بستی نظر آتی ہے کھریہ آوازوں نے کی کہاں سے کان میں آتی ہے عمر و مقبل و کرب وغیرہ بھی دیکھنے لگے
کہ یہ آواز کس شہر سے مصیبت کشیدہ کی ہے دریافت حال کے لیے اسی آواز کی طرف بڑھنے لگے ابھی ہاتھوں پر
آگے گئے ہیں ناگاہ دیکھا کہ بلکہ سر و سیم باحال پریشان گریان و نالان سر کے بال پھیلے ہوئے کپڑے
پھٹے ہوئے چلا آتی ہے کہ یا امیر حمزہ صاحبقران عالی شان آپ تو ساحروں کے استیصال کے لیے
ہیجان تشریف لائے ہیں مگر کچھ اپنے ناموس کی بھی خبری امیر تو فرج نہ کہ نہایت غیور ہیں ناموس کا نام
نہیں ہی نہایت حیران و پریشان ہو کے وہیں سے پوچھتے ہوئے کہ اے مالک سر و سیم خبر تو ہی کچھ متصل
حال تو بیان کر کیا آپ ہی کیا ماجرا ہے جو تو اس طرح بے حواس سر اسیمہ بیان چلی آئی ہے براے خراج حبلہ ہی
بیان کر دل شکائے ہو فکر و تردد و رہو مصنوعی سبقتوں نے دست و پا بزدل کے عرصہ کیا کہ ای شہر بار
آپ تو اس طرف تشریف لائے اور وہاں دما مہ جادو و قلندر و الامان سے جانے کے تمام ناموس صاحبقران
کو پھلائی ہے اب شہر زمر دین قتل کرنے کو لیگئی ہے میں گستاخانہ عرض کرتی ہوں کہ حضور کی وہ عزت و نسبت
کہاں گئی کہ اس ساحروں کا قتل کرنا ناموس کی حفاظت و نگہداشت حرم سے زیادہ ہے جیسا آپ نے اسے فوق پایا
آدمی جو کچھ کرتا ہے عزت ناموس کے واسطے کرتا ہی تمام ناموس آپ کے پر یاد ہو گئے اور آپ کو اصلاً خبر
نہیں صاحبقران زمان نے فرمایا ای سر و سیم تو یہ کیا کہ رہی ہے کسی مجال ہے کہ میرے ناموس کو قتل کرے

اس شخص کی ایک امیر یا تو قریب سے عرض کرتی ہوں جہاں میری مجال ہو کہ آپ کے حضور میں کوئی کلمہ خلافت
 اور دروغ عرض کر دے اور کلمہ دروغ بھی کہہ کر ناموس صاحبقران کی نسبت میں ایسے کلمات نازیبا و نامناسب
 اپنی زبان پر لاؤں اور کسی سے بھی نہیں بلکہ خود آپ ہی کے سامنے ایسی گستاخی کروں بقول شخصے دروغ گویم
 پروردگار سے تو اور میں بھی تو انھیں کے ساتھ گرفتار ہونے کے آتی تھی جھاک کے ادھر کل آئی ہوں اور عرو کی طرف
 بلا طلب ہو کے کہا وہ سجان اللہ خوب سربرندہ جادوگران نام رکھا یا ہم اس حال کو پہنچیں اور تکریم نہیں
 شعر ہم آہیں کر رہے ہیں وہاں کچھ اثر نہیں کیا پھر پڑی بارہا رہی خبر نہیں عرو تو اسکا عاشق ہے یہ کہتا ہوا
 ہوا کہ ای ملک خدا سے عرو بھل بھکدیا کل حال نہیں معلوم تھا اور اگر لپٹا اور صاحبقران سے کہا کہ حمزہ اس
 بیوٹی سے مر جانا بہتر ہو امیر بھی پاس آئے اور نہ کہا کہ امیر سے بہتر بننا تو سہی دامہ جادو کس کس کو گرفتار
 کر لائی ہے میں صاحبقران کا پاس آنا تھا کہ آئے ایک ہاتھ کر میں عرو عیاری اور دوسرا ہاتھ حمزہ صاحبقران
 کی کہ میں ڈال کے اسم بھڑکے دم کیا کہ دونوں شانوں میں سے دو پر پیدا ہوئے پس امیر و عرو کو اٹھا کر
 ہوس سے رو بسوئے آسمان روانہ ہوئی اور پکاری یا حمزہ صاحبقران آگاہ باطنی ہم ملکہ دامہ جادو امیر و
 عرو و انہی پتے کے دونوں ہاتھوں میں دامہ جادو کے لگے ہوئے تھے مقبل وفادار و کرب غازی اور
 ایوا کہول دیوانہ نے جو دیکھا کہ دامہ جادو حمزہ صاحبقران کو گرفتار کر لیا پلے سے کہ او لگا دلا کر
 آقا سے ولی نعمت کو تو نے گرفتار کیا ہے تو نہیں کسوا سے چھوڑے جاتی ہے آئے آدو کی کہ انھیں دونوں گرفتار کرنا
 ضرور تھا بانی شرف و نساد اور باعث ظلم و بیدار دیہی دونوں تھے اب تو انھیں کو یہ جاتی ہوں آپڑتے بھی
 کچھ لوگ تھے جہاں امیر کے ہاتھ سے کہاں چلے جاتے ہو پس یہ آواز دیکھتے ان سے غائب ہو گئی ان سب نے
 گریبان اپنے اپنے چاک کیے خاک اٹھانے لگے پھاڑیں کھانے لگے چلانے لگے کہ ہاے ای سولہ سے
 قدر شناس اور ہاے ای آقا سے خدا ساس ہمارے آکھوں کے سامنے دامہ جادو آپ کو گرفتار کر لیا
 اور ہم کچھ نہ کر سکے ہاے ای صاحبقران زبان اگر ہم جانتے کہ یہ سرفہشت کی صورت دامہ جادو ہے آپ کے
 مات ہی نہ کوئے دیتے پہلے ہی کام اس نکاتہ کا تمام کرتے ہاے ای امیر یا تو قریب سے چپائی کی زندگی سے ترس
 ہم مر جاتے تو خوب تھا ہاے ای حمزہ عالی شان اگر لوگ ہم سے پوچھیں کہ امیر کو کس جنگل میں چھوڑا کس مقام سے
 لئے حمزہ موڑا تو ہم انھیں کیا جواب دیں گے اور کس جگہ سے بیان کریں گے کہ ہمارے سامنے صاحبقران کو
 دامہ جادو اٹھا لیکن عرض یہ تو بیان کر یہ وزاری نوحہ و بیقراری کر رہے ہیں ادھر حال شخصے کہ دامہ جادو
 حمزہ امیر کو یہ ہے چلی جاتی ہو دل میں اپنے کہتی جاتی ہے کہ ای دامہ ان دونوں نے بڑا غضب کیا کہ
 تیری پارہ چکر نور نظر خوش اندام خوش خلق ملکہ سر اسہ جادو کو مار ڈالا تو بھی انکے ٹکڑے ٹکڑے اور پرے
 پرے کر کے اپنے گھٹے کو ٹھنڈا کر پھر خیال میں گذرا کہ ای دامہ یوں مار ڈالنے میں لطف نہیں جیسا
 انھوں نے تیرا دل جلایا ہے اسی طرح تو بھی انکو تڑپا تڑپا کر مار پہلے لشکر حمزہ کا استیصال کر لے پھر اس کے
 زبردشاہ اور زبردشاہ لقا خدا سے کیجیہ ہزار ملک باختر وغیرہ کو بیان بلا کے اٹکی دعوت کر
 اور انکے گوشے کے کہاں پر بیان کر کے سب کو کھلا اس طرح سے کہ ایک بولی گاٹی اور ٹھک مری
 اسپر چکر کا بچہ دوسری بولی گاٹی اسپر ٹھک مری چکر کا دفعہ دفعہ اور باری باری سب کو انکے گوشے کا
 ہنر چکھا توں تو یہ بھی جائیں کہ کسی کا کچھ جلائے میں یہ مری اور ناحق کسی کا دل دکھانے کی یہ سزا ہے

اور بالفعل انکو لجا کر قید کرنا چاہیے چونکہ حافظ حقیقی کو ابھی انکار تھا رکھنا منظور ہی اسلئے اس لکاتہ دشمن جان
 عدو سے ایمان کے دل میں یہ آئی دو جا جو را کے سائیکان مار نہ ساس کے کوئے + بال نہ پکا کر سکے دو جا
 بیری ہوئے شہر جو قائل ہو رہی ہو حافظ جان تو اگر پاس ہے + سوانہ ہر لہلہ میں ہو لذت شیر باد سے ہاں
 یہ سچ جس کے دامہ جادو امیر دعو کو سیلے ہوئے جزیرہ چار موحہ میں آئی کہ وہ جزیرہ اخضر و محیط و
 عمان و بحرین کے درمیان میں ہی اور وہاں ایک گنبد بلورین اسٹے بنایا ہی اکثر یہ مردار جو کچھ سمجھ
 آتی تو اسی گنبد بلورین میں بیٹھتی ہی اسی میں دونوں کو قید کیا اور اس میں حوڑ پڑے کہ ایک حصہ آرائشیں گرد
 اس گنبد بلورین کے کھینچ یا آپ بھیل تمام شہر زہر و کو روانہ ہوئی جس وقت شہر زہر دین اپنے مکان پر
 پہنچی اپنے بیگانے دوست و دشمن ساحر غیر ساحر سردار غیر سردار سب میں اسٹے مشہور کیا کہ میں سٹے
 جا کر حمزہ صاحب قرآن اور اسکے عیاسی عمر و بن امیہ صغری کو عود میں خون سرامہ جادو کے قتل کر ڈالا
 اور چار ہی کو بلا کے حکم دیا کہ اسی وقت جا کے چار سوق بازار اور شہر کے محلہ محلہ اور کوچہ کوچہ اور گلی گلی کا
 کہ افضل سامری و تانکبند جمشیدی امیر عمر و نادیدہ خدائے آسمانی کے بندہ کو ملکہ دامامہ جادو سے
 بعد خون سرامہ جادو کے قتل کیا اور حکم دیا کہ چار طرف شہر میں بلکہ ہر دو راستہ اور ترابہ اور چوڑا
 پر نو بیٹن خوشی کی رکھی جائیں اور تقار سے شادمانی کے عین ہر امیر رئیس کے دروازے پر صحنین تاج رنگ
 کی آراستہ ہوں دکانیں شہر کی آیتہ بندی سے بہرہ مستہ ہوں پس ہر جب حکم دامامہ جادو کے ڈھنڈھ ہورہیے
 نے تمام شہر میں ڈھنڈھ صورا پٹنا شروع کیا گلی گلی نو بیٹن رکھی گئیں ہر حکم قتل عمر و امیر کا چہرہ ہونے لگا
 قضا سے کار اور اتفاق روزگار یہ خبر وحشت افریق جادو کو جو معلوم ہوئی کہ دامامہ نے امیر حمزہ صاحب قرآن
 اور عمر و عیار کو قتل کر ڈالا اس ایک گھونسا اسکی چھاتی پر لگا اپنے دل میں کہا کہ ای برق جادو اور سوس
 بختے کچھ نہ ہو سکا اور وہ جنت آرا مگاہ دار دنیا سے سفر کر گیا جیت ہی شیری اس زندگی پر اور توبہ
 تو یہ تہیہ کیا تھا کہ میں تازہ زندگی امیر با توقیر کی فرما بنداری دکا رب آری میں مصروف رہوئی افسوس
 ہو کہ اس برگزیدہ روزگار خالصہ کو گار کی کچھ خدمت و اطاعت نہ ہو سکی اور جا ہا کہ اپنے کو ہلاک کرے
 پھر خیال گذرا کہ ای برق ایسا نہ ہو کہ عمر و امیر صبح و سلامت ہوں دامامہ نے قتل نہ کیا ہو بلکہ کہیں
 پوشیدہ قید کر دیا ہو اور محض برا سے خوشنودی و سرخروئی یہ امر مشہور کر دیا ہو پہلے چلے دامامہ سے
 مفصل حال تو دریافت کر لے بعد اسکے جیسا ہو گا سمجھا جائیگا اپنے دل میں بہ خیال راسخ کر سکے
 روتی ہوئی سر کے بال کھولے ہوئے حیران و پریشان دامامہ جادو کے پاس آئی وہ وقت ہی
 کہ دامامہ کو ساحر نذرین دے رہے ہیں شادمانی سے کچھ رہے ہیں نہ بیٹن خوشی کی کچھ نہیں
 ایک غلطی کہ حمزہ اور عمر و مار سے گئے برق جادو نے جو بیعت دیگی تا سب ضبط باقی شہر ہی اور نہ
 رونے لگی سریشی لگی زمین پہ پھاڑیں کھانے لگی باطن میں تو امیر دعو کے واسطے حال بجا کہ
 اور ظاہر میں نام سرامہ جادو کا زبان پر جاری تھا کہ رہی غلی کہ پاسے ای کوشیدہ سرامہ جادو و
 بختا رہی باہوین ہی نہیں ہوئی اور بیان تقار سے شادمانی سے کچھ رہے ہیں فلک پہ اس امر جو کچھ
 نے یہ رنگ دکھایا یہ روز سیاہ پیش آیا اور یہاں تک روتی رہی کہ روتے روتے بچاں ہو گیا اور
 پیشہ عش کھا کے زمین پر گر پڑی دامامہ جادو نے جو یہ حالت دیکھی اٹھ کے پاس آئی دیکھا کہ

تین معلوم ہو چکا ہے اس سے کیا حالت ہوگی نصیب اعدا جان کی تو بہت ہوگی افسوس صد ہزار افسوس تجھے کچھ
امداد کی نہیں ہو سکتی یہ تصور کر کے اس قدر روئی کہ دونوں آنکھیں خون ہو گئیں دمامہ نے اور ساحون
سے کہا کہ اسے سراسر جادو کے پویش محبت نے مدد پویش و خود پسند پویش کر رکھا ہے اسے جا کر سیر کر لاؤ اور
برق جادو سے بولی کہ ای لور دیرہ دو کو تو ہم بکڑا لاسے ہیں باقی مفسدون کو تم ڈھونڈ کر گرفتار کر لاؤ
برق نے کہا بہت اچھا ہے تو تین میرے دل کی مراد ہے اسی بات کی تو مجھے حسرت تھی کہ میں ملکہ کے
قاتلون کو عین چنگے گرفتار کروں اور طرح طرح کی ایذا میں اور مصیبتیں پہنچا کے انکو لو میں بھرون کہو عالم ان
جہان میں انکو باجاؤنگی پھر مجھے مضبوط ہو سکیگا توڑ ہی قتل کر دنگی اس بارے میں آپ کچھ قہر میں نہ فرما ہے گا کہ
ابھی انکو کیوں قتل کیا ہے کیوں نہ دکھایا دمامہ نے کہا نہیں بیٹا مجھے اختیار ہی جوت اور جہان حبیط ہی چاہیے
اور میرے پیچھے میں ٹھٹھک پڑے دل کی آگ بجھے تو انھیں قتل کر مجھے بھی کسی طرح کا کوئی نقص نہ ہوگا مجھے
تو بسبب قتل ہونے اپنی جی کے ان مفسدون کا برباد کر دینا منظور ہے کہ جس طرح انھوں نے سراسر کو مار کے مجھے
تباہ و برباد کیا ہے یہ بھی اسی طرح خانہ خراب ہو کر بسزا ہو چکے ہیں میرے دل میں بھی یہی کہہ گا دشمن کہ جس طرح میری
ہیں کو انھوں نے مار کے مجھے اکیلا بن رہا ہے اسی طرح میں انکو قتل کر کے انکی اولاد کو بن باب کا اور
انکے بھائی کو بن بھائی کا کر کے اپنے دل کے داغ بھادوں پر وہ خواہ میرے ہاتھ سے قتل ہوئے تو خواہ میرے
ہاتھ سے مارے گئے دو وزن باتیں ایک ہی ہیں غرض برق جادو دمامہ سے سب کہہ سکے اسکے سامنے سے
باہر آئی اور اپنے دل میں کہا کہ ای برق جس طرح بنے چلے صاحب قرآن دعو کو قید سے چھڑا سوا تیرے
اور کسی کی یہ طاقت نہیں ہے کہ رد سحر دمامہ کا کر کے حمزہ کو قید سے چھڑاے یہ دل میں سوچ کر مجھے ہنس
سوار ہوئی بساقتہ والیوں سے کہا کہ تم سب میں ٹھہری رہو میں جاتی ہوں اور اگر کہیں وہ مفسد ہاتھ لگے ہیں
تو پکڑے لاتی ہوں ہر چند سب نے کہا کہ بلا میں ہم آپ کے ساتھ نہ چلیں گے راہ میں پیچھے پیچھے رہیں گے کہ انہیں
کیا ضرورت ہے کیوں شکست اٹھاؤ ہمیں ٹھہری رہو میں بہت جلد آؤنگی ان سب سے یہ کہنے خود تنہا
جزیرہ چار موہج کی طرف روانہ ہوئی سیلاب کی طرح جلدی جلدی راہ طو کرتی چلی جاتی تھی آخر الاموات جاتے جاتے
جب اس جزیرے میں پہنچی دیکھا کہ گنبد آتشیں سر بلبلک روشن ہو اور گنبد بلورین کا کہیں نام و نشان بھی
نہیں معلوم ہوتا بعد غرض فکر کے معلوم ہوا کہ گنبد بلورین میں حمزہ و عمر و کو بند کر کے منتقل کر دیا ہے اور گرد
اسکے گنبد آتش سج کا قائم کیا ہے مگر اسوقت برق کا یہ احوال ہے کہ دمامہ کے خوف سے حال درگون ہی ہاتھ پاؤں
میں رعشہ حد سے فروں ہو کر ہار ہا ہو گیا کانپ رہا ہے رنگ چہرے کا اڑا ہوا ہے مگر چونکہ صاحب قرآن
عالمیشان کی محبت غالب ہوا ہے اپنے دل کو غروب مضبوط کر کے ایک روئی کا پہل ٹکانے ہاتھ پر رکھا ہے
اسم سحر پڑھ کے اُسے بروئے ہوا اڑا یا پھر کچھ دانہ ماش کے پڑھ کر اُس روئی کے پہل پر مارے کہ وہ
ایک بادل کا ٹکڑا بنے محیط ہو گیا اور اُس گنبد آتشیں پر اس میں سے پانی برسنے لگا مگر وہ پانی مثل تیل اور
رال کے اُس آگ پر پڑنا معلوم ہوتا تھا کہ وہ آگ گنبد آتشیں کی اور زیادہ بھڑکتی تھی اور جبکہ بارش آہا
ہوئی تھی آگ اور بھی مشتعل ہوتی جاتی تھی برق جادو نے اپنے دل میں کہا کہ یہ سحر دمامہ جادو کا ہے کیا قدرت
کسی کا کہ اسے رد کر سکے اگر ای برق تو بھی تو اسی کی تعلیم یافتہ و ساختہ و پرداختہ ہو گیا تو مالش کا مقام بھی ہے اگر
تو نے اُسکا سحر رد کیا تو کچھ بھی نہ کیا تجھ کو لازم ہے کہ جہاں پہنچیل کے جس طرح ہو سکے اس سحر کو برفوں کے

صاحبقران کو رہا کر یہ خیال اپنے دل میں کر کے ایک گاؤں میں گئی اور وہاں سے دو خوک چھال لی لائی اور قریب اس گنبد کے پیچھے لولنگ باندھا بعد اس کے اوپر سے دو بچے کی گاتی باندھ کر دونوں خوکوں کو جھٹکا کیا خون انکالیکر تھوڑے سے خون سے نہائی اور باقی ماندہ سے چوکا دیا اور اسم سر کا پڑھنا پڑھ کر دے کیا پھر بالی جس دریا سے حاج چہار بوجہ کا جلو میں لیکر اس میں خون خوک ملا کر پھر اسی دریا میں پھینک دیا پھر واسکے دریا کے پانی نے جوش مارا ایک تلامیہ عظیم برپا ہوا اور چار طرف سے دریائے اس گنبد پر نزعہ کیا اور بچا ہونے پہلے گنبد کو چھالیا اور آگ کے بجھنے کی آگ لے لی چار ٹھری کے بعد طغیانی کم ہوئی اب صاف گنبد بلورین معلوم ہونے لگا مگر حال صاحبقران کا یہ ہو کہ اس گنبد بلورین میں بحیرہ حرکت بیٹھے ہوئے خواجہ نصیر دین امیہ صغری سے کہہ رہے ہیں کہ فلک ناخوار نے ہمیں گرفتار کر دیا اب سوا جان جانے کے کوئی صورت رہائی کی نہیں معلوم ہوتی اگر تم ہمارے ساتھ گرفتار نہ ہوئے ہوتے تو خیر کچھ امید بھی تھی کہ تم کوئی نہ کوئی صورت رہائی کی نکالتے فلک گرفتار نے ٹھو بھی ہمارے ساتھ چھینسا دیا مگر وئے جواب دیا کہ میری اسی واسطے آپ کے ساتھ چاہا الماس میں نہ آتا تھا آپ نے زبردستی ابوالمول سے اشارہ کر کے چاہا میں گروا دیا آپ کے سبب سے میں بھی گرفتار ہوا نہیں تو مجھے کون پاتا اگر آپ اکیلے بیان گرفتار ہو جاتے تو دامہ جادو نہ برچھڑا شاہ پاس ضرور جنت تھی میں کسی نہ کسی تندریر سے آسکو مارتا اور آپ کو بھی قید سے چھڑاتا اب میں بھی آپ کے ساتھ چھینسا ہوا ہوں مجبور ہوں کچھ نہیں ہو سکتا اور چھینسے بھی ایسی خراب جگہ ہیں جہاں کو سون اور منزلوں آدمی کا نام و نشان ناکہ نہیں ہو کسی کو کیا خبر ہم کہاں قید ہیں کہاں نہیں ہیں صاحبقران عالی شان نے فرمایا خواجہ تم سچ کہتے ہو تمھارے لائے کا باعث میں ہی ہوا ہوں خیر مجھے ہمارے تمھارے ازمد طفولیت تا این عند ایک جگہ گذری آپ میں خوب نبی خدا کا شکر ہے کہ اب مرے وقت بھی ہمارا تمھارا ساتھ ہوا مگر وئے جواب دیا جھڑہ یہ کیا کہہ کہا کہ مرے وقت بھی ہمارا تمھارا ساتھ ہوا اب بار اگر ایسا کہہ نہ کیسے گامزن ہوا لے اور لوگ ہوتے ہیں مجھے مرنے کی عادت نہیں ہے پروردگار عالم نے کوہ سمراند سب پر وعدہ کیا ہو کہ جب تک تو میں مرتبہ اپنے منہ سے موت نہ مانگیگا موت میرے منہ سے جب نہ آئیگی میں نے بھی اس بری چیز کا خیال ہی نہیں کیا میں کیونکر مر جاؤنگا ملک الموت میرے پاس کا ہے کو آئیگی صاحبقران نے کہا خواجہ جب یہاں بے آب و دانہ رہو گے آپ ہی مر گئے اپنے منہ سے موت نہ مانگیگا میرے پاس سب سے پہلے کہا جھڑہ میرے پاس سب سے پہلے اور کچھ حضرت خضر علیہ السلام کا کہ میں بچھو کھا ہیا سا کیوں رہنے لگا میرے دشمن بھوکے رہیں پیا سے مرے صاحبقران نے فرمایا خیر ای خواجہ ہر کوئی بھی بھوکہ پیاس کی طرف سے اطمینان ہوا مگر قبول نہ کئے تھے چپے تو کیا اگر اس طرح سے دو ایک دن زندہ رہیں گے پھر آخر موت کا سامنا ہو اور ای خواجہ ہماری تو آرزو یہ تھی کہ جب دار دنیا سے اٹھائیں تو اپنی شجاعت و مردانگی کا صفحہ روزگار پر افسانہ باقی رہ جائے اور ابد الابد بادشاہ درون اور دلا درون میں یہ چہ پہ ہوں کہ جھڑہ نے وہ تلوار اور وہ رزم و سیکاری کہ آخر الامراطے لڑتے تھے خاک و خون میں آغوش ہو کر رہی ملک عدم ہوا لیکن گردون دوار و فلک ناخوار نے بیکس و بے بس کر کے اسیر خچہ قضا کر دیا آرزو دل کی دل ہی میں رہی شہر دل کے دل ہی میں رہ گئے ارمان ہم چلے نامراد دنیا سے ابھی جھڑہ صاحبقران عالی شان اور گھر و بن امیہ صغری میں ہی باقیں ہو رہی تھیں یکایک تڑپ کر آواز آئی

صاحبقران نے پھر کے دیکھا معلوم ہوا کہ گنبد شوق ہو گیا امیر با تو قیر نے فرمایا خواجہ شاید کوئی دوست ہمارا آیا کہ خود ماسہ جادو کا ہر طرف ہوا نہیں معلوم خدا سے کس کو یہ توفیق دی کہ ہماری ربانی کی اسکو شک ہوئی خواجہ عروسے عرض کیا کہ ای امیر سوا برق جادو کے یہاں اور کون ہمارا دوست ہو جائیے مقام ہونک میں آئیگا اور ہمیں اس قید شدید سے چھڑائیگا اگر مستقبل وفار داریا کہ رب غازی کا خیال کیا جا تو بھلا وہ پچارے یہاں کہاں آسکتے ہیں اور ہر کوئی اسے کہتے ہیں اور اگر وہ اسے کارا وہ بھی کریں نہ راست سے واقف نہ مقام سے آگاہ کہاں آئیں کہاں نہ آئیں ای امیر ہو ہو یہی ہلکے برق جاہر ہی ابھی یہ کلام تم نے ہوا تھا کہ سامنے سے برق جادو کو آتے دیکھا دونوں رخسارے آفتاب و ماہتاب کی طرح درخشان و تابان و دونوں ہاتھ شانوں سے پہنچون تک مانند مشعل نور کے فروزان چاند سا پیٹ بال سی کسر ٹانگیں دونوں مثل ساعد حور جلوہ کمان گاتی جہنم ہی ہوئی ہوئی پسینے کا آبار آنت ڈھاتا ہونہالی چوڑی تو بالوں سے پانی ٹپک رہا ہی یہ معلوم ہوتا ہو کہ افنی سیاہن ناگل رہا ہی ایک آدھ بوند جکان میں ٹپک رہی ای وہ آویزہ گوش معلوم ہوتی ای اور پیشانی لڑائی پر جو کچھ بوندرین پانی کی رہائی ہیں یہ معلوم ہوتا ہو کہ مشاطہ تھیرنے لکھے پر موتیوں کی افشان جہنی رخسار و یہ عالم دیکھتے ہی سہل ہو گیا بھوکھ پیناس کی سندت قیدی اذیت بالکل بھوکھ لگیا بیساختہ یہ غزل پڑھتے لگا

جیسا تیری مگر ای گلشن کچھ اور کنتی ہی کلام اللہ بھی ہنسنے پڑھائی بارہا اور سنت مگر اللہ تیری ای بہن کچھ اور کنتی ہی کھلفت کی ہوا جاتی نہیں ہر مرے بھی سر مگر شرم آنکی ہر لحظہ سخن کچھ اور کنتی ہی ابھی تو کھڑے تارے قبر تو غیر دن کی دنیا میں کہ ہر دم تیری تنگی دہن کچھ اور کنتی ہی لگا کے دارا وچا سا چلا ہو کس طرف ظالم نرا کت تیری ای میں بدن کچھ اور کنتی ہی بظاہر گر نہیں پردا لون کے چلنے کا غم بھر مگر اب یاد باران وطن کچھ اور کنتی ہی بظاہر ہر ایک دل کرتا تو ہو تو وصل کا دعا مگر مان دوستی بچتیں کچھ اور کنتی ہی	نہلک شان اپنے اپنے بت کو لوگ کھنڈ خدا شاہد تری طرز سخن کچھ اور کنتی ہی خدا دل کا ہو تو باغ میں ہر سال ہوتا ہو سہنہا کی ای گور و کھنڈ کچھ اور کنتی ہی بڑی مشکل سے تو نے کوہ تو کاٹا ہر شے سے قضا تیری بچھ ای گور کن کچھ اور کنتی ہی قیامت کا ہی جہنم تیری جہنم پر تری ہوا دل سہل کی حسرت تغیر کچھ اور کنتی ہی مسلمانوں کا ایمان لے لیا تو بات ہی کیا کر اے ای پرتی شمع لگن کچھ اور کنتی ہی ملا و چارہ گرتے اسکا ہو گا عقل کنتی ہی مگر چن تری جان لگن کچھ اور کنتی ہی بھلا اسے پکارا کہ ای جان جہان دای روح عاشقان کیا کروں کہ مافق	ہمارے دل کی حسرت تو سخن کچھ اور کنتی ہی تجھے تو انجمن کی انجمن کچھ اور کنتی ہی توں کو گریہ لائے کما تو کیا کما کا فر مگر انکی تو مشغی جنم کچھ اور کنتی ہی ہمارا جذب دل تلاب نے پڑھتے ہی آمادہ مگر شیرین کی چاہا اسکا کون کون کنتی ہی طبع متقون کا بوسہ کس طرح بچھے کنتی ہی طبعیت دیکھ کے یہ یا لکھن کچھ اور کنتی ہی ہمارا شوق تو کتنا ہی شیریں سا ہے کنتی ہی تیری شغی تو طفل برہمن کچھ اور کنتی ہی قیامت تک نہ ای و شست جنم کچھ اور کنتی ہی مگر ای زخم دل تیری جہنم کچھ اور کنتی ہی جنون رخ میں لپا نے کو کہتے ہیں کنتی ہی
--	---	--

پالون میں سکت نہیں بدن میں تو ست نہیں ورنہ پھر تارے گرد پھر تارے قاصد ہوتا اس وقت قاصد اس جاست و کاشف الہیات میرا ہے دی اور آرزو سے قلبی برلایا تھا راجہاں جہان آرا مجھے دکھا با شاعر جہتے ہوں اسن جیب عہدیم المثال کے + جیسے مجھے دکھا دیے جاوے یہ حال کے + ای مالکہ قسم ہو اسی مالکہ یہ نیاز اور خالق چارہ سناہ کی جیسے اس وقت مایوسی اور عالم تنہائی میں مجھے غمخواری صورت دکھائی کہ میں ابھی ہی دعا مانگا رہا تھا کہ تو آفریادہ نظر تھماری صورت دیکھ لوں خدا سے اپنے فضل و کرم سے دعا میری استجاب فرمائی اور تھماری صورت

دکھائی برق جادو نے جو صاحبقران اور عمو کو بیٹھے دیکھا سامنے سے شرما کے ہنگامی جامی سے آٹھ مین لباس پہنا بالوں کا جوڑا بانڈھا پھر سامنے امیر کے حاضر ہوئی سلام کیا امیر نے بعد جواب سلام کے فرمایا کہ ای دوست وفادار وای عدم و غم ارا و مددگار یکسان وای یاد و غریبان ای رہا کنندہ تازہ گرفتار ان خدا تو نے عجب کار نمایاں کیا ہے مگر یاد رہیگا کہ یہ شیر احسان فراموش نہ ہوگا برق جادو نے عرض کیا کہ ای شہر یار با وقار جو کلمات آپ ارشاد فرما رہے ہیں یہ فقط حضور کی عزت افزائی ہی دور نہ کیونکہ چنانچہ کس لائق ہو سب آپ کا صدقہ ہو کر جان میں نے لپیٹ کر کو ہاتھ پر رکھ لے اور موت کو بیش نظر سمجھ کر خود ماہ جادو کا دور کیا ہی دور نہ ممکن نہ تھا کہ یہ مگر آسمانی سے ہر طرف ہوتا اور یقین ہو کہ اگر دما سے کو اس حال سے آگاہی ہو گئی تو مجھے زندہ نہ چھوڑیگی امیر نے فرمایا خدا نہ کرے جو وہ آگاہ ہو برق جادو نے گذارش کیا خیر جو کہ ہوا وہ ہوا مشعل مشہور ہو کہ ادھلی میں سر دیا تو دھکوں سے کیا ڈرنا اگر آپ کی محبت میں قتل بھی ہوں تو پروا نہیں ہے شمع شمع سان کٹھا سے سر میرا تو کچھ پروا نہیں + نام روشن عشق کی محفل میں ہو تو خوب ہی + یہ کہے کہ ہم دھک کا پانی پڑھ کر کے دم کیا اور وہی پانی امیر و عمو پر چھڑکا کہ قید آگے پر لڑن سے دور ہو گئی اور برق جادو حضورت عقاب کی بنکے امیر و عمو کو دلوں پہنچان میں اٹھا کے اڑا کر اسی صحرای طرف روانہ ہوئی جہاں مقبل وفادار اور کرب غازی اور ابو اہول دیوانہ امیر حمزہ صاحبقران عالی شان کے واسطے سرگردان مضطرب پریشان چار طرف پھر رہے تھے اور درگاہ عجیب الدعوات میں دعائیں مانگ رہے تھے کہ پروردگار عالم تجھے واسطہ اپنی خدائی کا اور صدقہ اپنی کربالی کا ہمارے آقا کو ہمیں دکھا دے پھر پردہ دنیا سے ہٹا دے جسے جب برق جادو بسرعت تمام امیر و عمو کو لیے ہوئے دیاں ہو چکی اور نظر ان سب کی صاحبقران عالی شان پر پڑی بیسیا خیر سب کے سب دوڑنے لگے اور چہین بار بار اس کے زدن سے لگے صاحبقران نے انکو گلے سے لگایا تسلی دی حال اپنا بیان فرمایا کہ دما جادو نے مجھ اور خواجہ کو یہاں سے لپکا کے مقام چارموجہ ایک گنبد بلورین میں قید کیا اور گرد آسے زور سحر ایک گنبد آتشین قائم کر کے چلی گئی جب اس پجاری برق جادو کو خبر ہوئی اسنے بکوشش تمام سعی المال کا نام اس سحر کو طرف کر کے ہٹا دیا اور یہاں تک پہنچا یا خدا اسکو جزا سے خیر دے سچوں نے آسمان کی طرف ہاتھ بلند کر کے برق جادو کو نہایت دعائیں دین اور بہت شکر گزار ہوئے پھر برق جادو نے امیر با تو قید سے التماس کیا کہ میں نے پیشتر ہی خدمت عالی میں گذارش کیا تھا کہ آپ کہیں پوشیدہ ہو کر بیٹھیے آپ نے میری التماس پر کچھ تو جہ نہ فرمائی آخر کار اس لکاتہ کے ہاتھ گرفتار ہوئے اگر میرے عرض کرنے پر حضور عمل فرماتے ہرگز اس کے دام فریب میں نہ آتے صاحبقران نے فرمایا کہ اگر وہاں صبر دوسرے تو غصہ کا کڑا کر کے ہٹا دیا اس اپنے ہاتھ کے گرفتار کیا تھا برق نے عرض کیا کہ اگر وہ اپنی صورت اصلی میں آپ سے مقابلہ کرتی تو فساد ہر جہ کہ آپ کی تیغ آبدار سے بچکے کہاں جالتا اور آپ کو کوئی نگر نہ کرتا کرتی اسنے صورت سحر و سیمن کی بنکے آپ کو فریب دیا جب آپ اسکے دام بکرو فریب میں آگئے اسنے آپ کو گرفتار کر لیا آپ یہ نہ سمجھے کہ جلا سحر و سیمن یہاں کہاں امیر با تو قید ہے جواب دیا انسان مرکب من الخا و الانسیان سہوا و رشیان کا تو انسان ہوتا ہی پھر کہاں اس سے بچ سکتا ہے برق جادو نے عرض کیا خیر گذشتہ را صلوات آید بہا احتیاط اب ایسا فریب کسی کا نہ کھائے گا اور کسی کے دام مکر میں نہ آئے گا نہیں تو خدا خواستہ بہت پختہ کیے گا بلکہ میں خود آپ کو پوشیدہ کیے اتنی ہوں یہ کہہ کر

صاحبقران کو منع اُنکے ہمراہیوں کے ایک عظیم الشان سر با سمان پہاڑ کے پاس لائی اُس عظیم الشان پہاڑ کے نیچے ایک بہت بڑا غار تھا کہ اگر لاکھوں آدمی اُس میں چھپ جائیں تو کوئی شخص جتانہ پاسے اول تو اُس پہاڑ تک ہر کس و نا کس کی رسائی غیر ممکن تھی اور اگر بالفرض داخل کوئی وہاں تک اپنی جان بچ کے پہنچ بھی گیا تو وہ پہاڑ اُس غار پر اس طرح واقع تھا کہ اگر ہر سون انسان ڈھونڈھا کرے تو بھی غار کا سرخ نہ پاسے وہاں ان سب کو لپکا کے پٹا دیا اور عرض کیا کہ اب میں اس فکر میں جاتی ہوں کہ شیشہ باطل کا لالہ توں خبردار خبردار جب تک میں دالیں نہ آؤں آپ ایک ساعت اور ایک قدم یہاں سے جہت نہ کیجئے اور کہیں تشریف نہ بجا لیجئے گا یہ کیکے قدموں سے امیر کے بیٹائی اور دست بستہ عرض کرنے لگی کہ افسر صاحبقران دای کو ہر تاج کشورستانی سر پر آراے کشت و حنکت و بزم ہیراے شوکت و صولت مرگ و زینت سب سے ساتھ ہی ہر وقت گو یا ملک الموت کے ہاتھ میں ہاتھ ہی ہر ذی روح کو اپنی موت نہ بھولنا چاہیے اس دودن کی حیات مستعار اور زندگی ناپائدار پر نہ بھولنا چاہیے پس ٹھٹھس ہوں کہ اگر کینیز پر کوئی اُفتاد پرست اور آپ کے قدموں پر تصدق ہو جائے تو عواطف شایانہ اور مراحم خسروانہ سے یہ امیدوار ہوں کہ جو کچھ خطا یا گناہ اس کینیز بے تمیز سے خدمت فیض رحمت میں ہوا ہو اُس پر قلم عفو کھینچ دے کہ پھر کینیز کو حاضر ہو کر معاف کرانے کی مہلت نہ ملے گی اور عفو کی جانب مخاطب ہو کے کہا کہ خواجہ میں نے ٹھو اکفر اہل کما ہی تم بھی میرا عفو جرات کر دو اور خواجہ افسوس ہے کہ میرے دل میں ایک حسرت باقی رہ گئی کہ میں صاحبقران والا نشان کی کوئی شرط خدمت نہ بجا لاسکی یہ کیکے برق جادو اس طرح چین مار مار کے روئی کہ عمر بھی بے اختیار رونے لگا اور کہا ای ملک یہ باتیں تمھاری دل کو ٹکڑے ٹکڑے اور جگر کو پاش پاش کیے دیتی ہیں خدا تم پر روز بد نہ لائے ہکو ایسی خبر وحشت افزا نہ سنا ہے ایسے گلے تم زبان سے نہ نکالو دل پر برھیں ان مار و لکھا ہاتھ کو چلا آتا ہو ضبط نہیں کیا جاتا ہو اور امیر کشور گیر نے فرمایا کہ ای برق جادو تم تو ہماری جان کا خطا و گناہ کیسا ہوتا ہو تمھارا تو خود ہمیں پر احسان ہو اور تمھاری باتوں پر بے اختیار روناملا آتا ہو اور تمھاری تمھاری عزت و حرمت کا حافظ و نگہبان ہی ہر آفت سے ٹھو خدا بچائے رکھے برق جادو تیرے روحی اٹھی اور خواجہ سے کہا اب ہم جاتے ہیں اگر موت نے ہمیں چھوڑا تو پھر آ کے تعین دیکھینگے اور جو مر گئے تو فاتحہ خیر سے فراغوش نہ کرنا آشکار کسی صورت سے دل کو شاد کرنا + ہمیں دشمن سمجھ کے یاد کرنا + بچائی دکھانا بعد مردن + جو جی چاہے تو کچھ ارشاد کرنا + عمر و نئے رو کر کہا کہ ای مہر سپہر بھولی دای تمھیں یہ بول اگر تجھے یقین مرگ ہے تو ہمارا گناہان اب ہرگز یہاں سے نہ جامل مشہور ہی مرگ انبوء جتنے دارد جو ہم سب پر گزری وہ تجھ پر بھی گزری سب سے پہلے ہم پر آفت آئیگی تو پھر آئیگی برق بادو نے آں سر دل پردہ سے کھینک کر ماتم جو کچھ کہتی ہو محبت سے کہتی ہو اگر جب تک ہم غم صاحبقران کا نہ ٹھیکامیر داماد جادو کے ہاتھ سے سرگز نہ پہنچے اور میں اسی فکر میں جاتی ہوں کہ شیشہ باطل السحر کا لالہ توں پروردگار میرا حامی و مددگار ہی اگر ابھی میرا رشتہ حیات مضبوط و استوار ہی تو میرا کوئی کچھ نہیں بنا سکتا دشمن جانی اور عددے روحانی جھکوا یذا نہیں ہو چکا سکتا شمع اگر تیغ عالم بھند نہ جاسکے + نہ پردے کے تاغ اور خدا نے جس طرح ممکن ہو گا اور جس صورت سے بن پڑیگا میں شیشہ باطل السحر کا لالہ لگی اور اگر اسی ہاتھ نے موت میری بدی ہو تو کیا اختیار ہی اُسکی مصلحت میں کیا دخل ہی میں راضی برضا ہوں ابھی سے تمہارے قضا ہونا

پر کیسے ہنس پر اپنے سوار ہو کر شہر زمرد کی طرف روانہ ہوئی ہر ایک کی طرح ہنس کو اڑا رہے ہوئے چلی جاتی ہے
مگر داماہ جادو کے خوف سے عجب حال ہے ہر قدم پر یہی خیال ہے کہ اگر داماہ جادو جزیرہ چارموجہ میں لگی اور
وہاں عمر و امیر کو نہ پایا تو مقرر وہ کچھ جا بیگی کہ یہ کام برق جادو کا ہے تو ہر چند کہ لگی مگر کچھ نہ ہو گا دیکھیے خدا کیا کرنا
اسے دیکھ کر میں چلی جاتی ہوں ناگاہ اُدھر سے داماہ جادو اڑا در آتش فشان پر سوار کر سب و مقبل علیہ الاموال
کے گرفتار کرنے کے لیے چار طرف نگاہ دوڑاتی ہوئی ڈھونڈ مٹی ہوئی چلی آتی ہے اُدھر سے برق کو جاتے
دیکھا مثل مشہور ہو گا کہ جسے چوٹ کنوڑے بھیٹ برق جادو کی نگاہ جو داماہ جادو پر پڑی دیکھتے ہی بھروسہ
ہو گئی ہاتھ پاؤں چھو لگے سارے خیالات بھول گئے چاہا کہ آکھ بچا کر نہائی دیکے جلدی سے نکلا جائے ہنس کو
تیر کیا ہی تھا کہ داماہ پہلے ہی دیکھ گئی تھی اسنے اپنے دل میں کہا کہ اسوقت خلاف معمول برق مجھے دیکھ کر ہلاکی
کیوں ہاتی ہے اے داماہ کچھ نہ کچھ دال میں کالا ہو گئی نہ کوئی سبب ضرور ہے کہ میں ایسا تو نہ ہو کہ کسیو پریدہ شیخ و
خدا پرستوں کی شریک ہو گئی ہو وہیں سے نہیں دی کہ اے برق تو مجھے دیکھ کے کیوں بھاگی ماتی ہے کہاں
گئی تھی کہ صر سے آتی ہے برق جادو کے رخ کارنگ اڑا ہوا ہر زبان سے بات نکل نہیں سکتی بے اختیار
کچھ اسے بولی کہ میں تو کہیں نہیں گئی تھی اتنے میں داماہ جادو قریب آگئی بھاری کہ صر چا تو کہیں سے
چلی آئی ہے اور کہتی ہے کہ میں نہیں گئی تھی اسکے کیا معنی برق جادو نے جواب دیا کہ شہر جزیرہ چارموجہ کی سیر کو
گئی تھی داماہ جادو نے جواب دیا ہری بخت غارت گئی اُدھر جزیرہ چارموجہ کی کہاں تو کہتی کیا ہے برق نے
کہہ کر جواب دینے سے داماہ جادو کا اٹھا ٹھنکا دل کو بھین ہو گیا کہ کہیں ایسا نہ ہوا ہو کہ اسنے جاسکے
امیر اور عہد کو چھڑا دیا ہو اسکے حواس جاتے رہنے سے ثابت ہوتا ہے کتنی کچھ ہی تھکے سے ٹکنا کچھ ہی لغزہ کیا کہ
او شیخ دیدہ کسیو پریدہ معلوم ہوا کہ تو خدا پرستوں کی شریک ہے باعث بربادی شہر زمرد کا تو ہے ہر شاہد
تو نے جاسکے حفرہ کو میری قید سے رہا کر دیا رہے خاک میں ملی یہ کیا غضب کیا برق جادو نے جواب دیا
خاکہ امان مجھے اُسنے کیا علاقہ کیا سروکار کچھ خیر ہو آپ کو آپ فرماتی کیا ہیں آپ کو سراسر اہم جادو کے غم میں
جنون ہو گیا ہے جو چاہتی ہیں وہ فرماتی ہیں داماہ جادو چلائی اور برق تو مجھے اڑتی ہے کچھ ایسی سن رسیدہ
جہاں دیدہ سے اڑن گھاسیان کرتی ہے میں اڑتی چڑیا کو پہچانتی ہوں صاف ستیری نگاہ اور بات چیت
سے پایا جاتا ہے کہ جیسے کوئی چوری کر کے آتا ہے اور پھپھانا ہے میرے ساتھ جزیرہ چارموجہ میں چل تو برق بولی
خاکہ جان اس وقت ملا جیت میری بہت پریشان ہے اور ابھی تک کچھ میں نے کھایا بھی نہیں ہے کچھ اتنی
دور نہ لیجائیے اور وہاں ہمشیرہ سراسر اہم جادو کے قاتل ہیں میں انکی صورت دیکھنے نہ جاؤنگی اسنے کہا کہ
اوسکارہ میں نے تجھے خوب پہچانا ہے تجھے یہی چلتی ہوں اُدھر اُدان سراسر اہم کے قاتل ہیں اور ہاتھ
کپڑے کے برق کو لکھ کر اپنے اندر سے بر ڈال لیا اور روانہ ہو گئی جب جزیرہ چارموجہ میں پہونچی تو دیکھا گنبد آتشین
بالکل مہر و مہو گیا ہے برق سے پوچھا کہ بتا یہ رجز میرا کسنے کیا سوا تیرے کسی طاقت تھی کہ میرے سر کو زکرت
اور بجز میرے اور تیرے اور کون اسے راز سے واقف تھا کہ حفرہ اور عہد وہاں قید ہیں یہ کہہ دو فون ہاتھ
اسنے ٹھہر کر اسے کہہ او بہ فواسط معلوم ہوا کہ تو ہی نے ذوفنون جادو اور زکرت جادو اور سراسر اہم جادو
کو قتل کروایا ہے یہ سیرا ہی سارا ہیں لایا ہوا ہے لعنت ہے اس زمانہ ناہنجار پر اسے میں نے تجھ کو بلا پر
کیا سب طرح سکھایا پڑھا یا اپنے مقابل میں کر دیا اور تو آستین کا سانپ اور بغلی دشمن میری بنی شعیر

کس بنا موخت علم پیر از من کہ مرا عاقبت نشانہ نہ کرد و دیگر بگوید جاستے ہیں اب لو وہ ذرا سی بات پوچھتے
 سلیم الطبع سمجھتے سمجھتے نہیں وہ تند خوئے ۴۰ برق سے کہہ کہہ خالہ ان آپ مالک ہیں جو چاہیں سو فرما میں
 جی چاہے الزام لگائیں اگر مجھے دوستی اہل اسلام سے کچھ سرکار نہیں ہیں اس واقعہ سے مطلق ہر دروغ
 میں ہرگز نہیں جانتی کہ کسے آپ کا حجرہ کیا کہنے آپ کے دشمنوں کو قید سے باہر دیا یہ کہے سر پر دام
 کے ہاتھ رکھ دیا کہ آپ کے سر کی قسم یہ ہیں نہیں جانتی کہ ہیں سر اس کا قاتل کون ہی اور کہاں ہی دامہ بولی اور
 برق تو ہزار چوٹھی نہیں لکھا کہ سب سے پہلے یہ ہیں آگیا اور میں ابھی پیرا چھو بیچ پھر ناسبت کہے دیتی ہوں اور
 ہاتھ برق کا پڑے ہوئے اندر گئے بلورین کے آئی دیکھا کہ خاکریاں پیریاں سب ٹوٹی پڑی ہیں عمرو ایر کا
 نام و نشان بھی وہاں نہیں بولی کہ او گیسو بریدہ عمرو ویریاں کہاں ہیں غضب کیسے اوسے کہ انکو پھر اگر لگی
 برق نے پھر نہیں کھانا شروع کیا کہ میں واقعہ بھی نہیں آپ ناسبت پھر قہر لگاتی ہیں خالہ جان میں
 اچھین کیا جاتوں دامہ لے کہا خیر تو نہ بتا مجھے جو چھپنے کا نہیں ہیں ابھی دریافت کیے جیتی ہوں تو میری
 تعلیم کردہ ہی میں میری شاگرد نہیں ہوں بازی بازی باریش بابا ہم بازی یہ کہے اوہ اُدھر لڑکی دیکھا دیا
 گناہ سے دفعہ مردہ ٹپسے ہوئے ہیں جو کہ تیار ہی دامہ لے باہر اُس جو کہ کی مٹی اگر نہ دھرا ایک پتلا پایا
 اور سر سون کے دانے اسم کچھ پڑھ کے اس پر بارے کہ آئین جان پڑ گئی ہاتھ پاؤں ٹھک ہوئے پھر اسپر
 دو چار کانے ماش کچھ پڑھ کے اس کے پتلے نے ہاتھ باندھ کے عرض کیا کیا کہی دامہ لے کہا پلہ
 بتا کہ میرے سحر کو در کے میرے قیدیوں کو کون پھڑا لیا اُس پتلے نے معاً جواب دیا کہ بلکہ برق جادو سے
 رد سحر کے انکو ہا کیا برق جادو کا یہ حال ہے کہ مارے خوف کے ہزار ہی ہی دامہ لے کہا اور دشمن جہاں
 شریک خدا پرستان سناؤ سنے تو تو مجھے کرتی تھی میں وہ نہیں ہوں کہ مجھے کوئی پیشرفت یجاسے یہ
 کہے دامہ جادو نے برق جادو کی مشکیں باندھ لیں اور اپنے اڑ دہے پر ڈالے شہر زرد میں لائی
 ایوان بادشاہی میں آئی سامع جمع ہوئے دیکھا کہ برق جادو کی مشکیں بندھی ہوئی ہیں اپنے اپنے دل میں کہا
 کہ شاید برق جادو کو سر اس جادو کے غم میں جنوں ہو گیا ہو جس طرح کہنے باندھ دیا ہو ایک آدھ چوڑھا
 ثقافت سے کہا کہ او شہنشاہ سحران اگر بلکہ برق جادو کو جنوں کی شدت ہو تو یہ خوب حکمت ہے کہ آپ انکی ضد
 کھلوا دیجیے اس طرح ہر وقت کیون قیدی کیجیے اور کیونکر سدا نہ ہو جائے کہ ہمارے ہی ہوں انھوں کے سامنے سے
 اٹھ گئی زندگی کا لطف جاتا رہا ہر وقت کا عیش دسرور سچ و غم سے مبدل ہو گیا دامہ جادو نے بل کے
 جواب دیا تو کیا کہنا ہی اسے غافل سمجھ کیا خبری ہی نے میرا بھر اگھر باد کروایا ہی تر گس جادو اور سر اس
 کے قتل کا بات ہوئی امیر و عمرو دونوں خدا پرستوں ہفتہ دن کو میں پکا لائی تھی اسنے راکر دیا ہر چند
 پوچھتی ہوں کہ کہ ہر لگی کہاں چھپا دیا یہ ہرگز نہیں بتا اُس ساحر نے عرض کیا کہ آپ نے تو مشورہ کیا تھا کہ
 میں نے امیر و عمرو کو مار ڈالا اور اسکا بڑا جشن کیا تھا گلی گلی نو بہن خانہ رکھو اسے شہر خوشی کے شاد دیا نے
 بجوا لے تھے ہم سب نے نذرین دی تھیں خوشیاں کی تھیں اور آج آپ فرماتی ہیں کہ میں نے انھیں قید
 کر دیا تھا قاتل نہیں کیا تھا مصرع بین تفاوت رہ از کجا ست تابہ کجا کہان گرفتار کرنا کہاں قاتل کا انہار کرنا
 ای کہ یہ کیا بات ہی دامہ لے جواب دیا کہ میں نے انکی قید کا اسلیب کسی سے انداز نہیں کیا تھا کہ مساوا
 الیمانہ ہو کہ کسی کو ان مقدون کے حال پر رحم آجاسے اور وہ انھیں راکر دے سے اور قید اسلے کیا تھا

کہ فوراً قتل کرنا منظور نہ تھا بلکہ ارادہ تھا کہ جس طرح انھوں نے میرے دل کو سراسر جادو کے غم میں جلا یا ہے
 اسی طرح میں بھی انھیں جلا جلا کے مار دوں گی اپنا کلیجہ ٹھنڈا کر دوں گی اور یہ راز میں نے سوال کے کسی سے نہیں
 بیان کیا پھر اگر اس نے انھیں نہیں رہا کیا تو کیا کوئی از غیبی فرشتہ آسمان سے آئے انھیں پھڑکیا ایک نے عرض کیا
 کہ یہاں دوستی اہل اسلام کا بھی اپنے گمان نہیں یہ بدگمانی ہرگز انکی نسبت شایان نہیں داماد جادو نے جواب دیا
 کہ میں اس بات کو ثابت کر چکی ہوں جب تو اسی پر زور دیکھ پوچھتی ہوں یہ کیسے پھر برقی کی طرف مخاطب ہو کر
 پوچھا کہ اسے اب بھی بتا دے کہ امیر دھرو کمان میں نہیں تو مار تے مار تے بند بند سیرا توڑ ڈالو گی برقی نے
 کہا آپ کو اختیار ہے جو چاہے سو کیسے مگر میں غمزدار کہ نہیں جانتی داماد جادو نے کہا کہ او اہل رسیدہ تو
 یوں نہ بتائیگی بس سامنے ایک درخت کر کہ کا تھا اس میں برقی جادو کو بانہا اور بال سر کے بائیں ہاتھ میں
 پکڑے اور دھتے ہاتھ میں کوڑا لیکر کہا کہ دیکھ او برقی اب بھی سچ بتا دے کہ حمزہ اور عمر کو کس ان
 لہجہ کے تو نے چھپایا ہے وہ پکار رہی یہ محض مجھ پریشان ہی میں نہیں جانتی کہ انھیں قید سے کسے رہا کیا اور کہا
 چھپا دیا داماد نے کوڑا برقی پر مارا کہ جا بجا سے وہ جسم ناز میں جھٹ کے خون جاری ہوا برقی جلد
 جھونکی اور پکاری کہ صاحبو میں نے لعنت کی دین سامری و جمشیدی پر اور آج سے دین اسلام قبول
 میں اگر حمزہ کی طرف اشارہ نہ بھی کرتی تو اب ہوں دیکھو تو کوئی میرا کیا کرتا ہے عزت تو کی جان بھی جائے تو اچھا ہی
 ہزار جانیں میری حمزہ صاحب قرآن کے ایک ناخن پا پر نثار اور صاحب اگر تم میں سے کسی کو امیر حمزہ
 صاحب قرآن کشورستان مقبول درگاہ نیردان ٹھائی تو کہہ دینا کہ آپ کی کنیز برقی جادو آپ پر نثار ہوں
 اور آپ کی حسرت زار دست بین ٹپ ٹپ کے مگر گئی اور کہ گئی ہو کہ یا صاحب قرآن زمان فاطمہ خیر سے
 مجھ کو نہ فراموش فرما دیکھ برقی جادو پکار پکار کے یہ کہ رہی ہو اور داماد کوڑے مار رہی ہو کہ ان دو شخص
 کیسے بریدہ اب تیرا حال ثابت ہوا جھپٹا اڑے میں سے جیتا کا ہے کہ چھوڑو فنگی کہ تو اپنے دھک دھک کی
 طرف اشارہ کر کے اور اوپر ہی اوپر سے لڑے اور اس قدر کوڑے مارے کہ تمام بدن برقی جادو کا شق ہو گیا
 فوارے خون کے ہر زخم سے چھوٹنے لگے اور برقی جادو پکار پکار کے کہہ رہی ہو کہ اے پروردگار عالم
 میں نے تو اپنی جان راہ اسلام میں نثار و قربان کی مگر صدفہ اپنی خدائی کا گھر گھر اسلامیان امیر حمزہ صاحب قرآن
 عالیشان کو سلامت رکھ جنھوں نے مجھے چاہ کفر و ضلالت سے نکالے میرا حق یہاں ہے ہوتا آتش جہنم سے
 بچایا اور داماد سے کہا کہ تو چلیے مار ڈال میں تو حمزہ کی طرف داری سے ہاتھ نہ اٹھاؤ گی جب چھوڑو گی اسی کا
 جنت کرو گی اور داماد کہہ رہی ہو کہ او علامہ جب تو زندہ رہی تو طرف داری کر لیتا اور پھر مارنا شروع کیا
 بیان تک مارا کہ برقی جادو بیدم ہو گئی غش پر غش آنے لگے تیرے بچنے لگے جتنے بھر ساحر ہیں سب داماد جادو
 کی بیداری اور سنگسلی پر نفرت کر رہے ہیں اور جب قہر داماد جادو کو بھاتے ہیں اسی قدر وہ اور برا فرشتہ
 ہوتی ہو شہر جہنم صبر کو ہم دخل دے جاتے ہیں + اُسے ہی وہ ستم و جور کیے جاتے ہیں + داماد جادو دھڑکے
 ٹٹا لہر سحانہ جادو ناسے وہاں سے قریب رہتی تھی آخر کچھ لوگوں نے ناچار و مجبور ہو کے اُس سے جاتے ہاتھ
 بیان کیا کہ تمھاری بھانجی داماد جادو اس وقت بچلا و قصور برقی جادو کو مارے ڈالتی ہو اور اس قدر مار رہا جادو
 کہ بدن سے لہکی دھاریں چھوٹ رہی ہیں زبان پسلیاں اُس سے پکاری کی ٹوٹ رہی ہیں جلدی جاسے پوٹ
 پچاؤ اور اگر ذرا بھی دیر کی تو پھر زندہ نہ پاؤ گی مفت کام اُسکا تمام ہو جائیگا سوا حسرت و افسوس سے

پھر نہ ہاتھ آئیگا ریحی اس نے پوچھا نہیں تو یہ کیا ہوا دامہ نے تو اسے اپنی اولاد کی طرح پرکھ کر دیکھا کہ اس نے اپنی اولاد کے ساتھ ہی رہا ہے۔
 نامزدہم سے بالا ہو بلکہ اگر سچ پوچھو تو جو بات اس کے ساتھ آئے تھے وہ اپنی ہی بات کی اولاد کے ساتھ ہی رہا ہے۔
 سراسر جادو اس کی مٹی ہی تھی اس نے اپنے پاس نہیں رکھا اور اسے ایک دم بھی اپنے سے جدا نہیں کیا وہ تو اس سے زیادہ اسے چاہتی رہی آج یہ کیا ہوا جادو اس کا یہ حال کیا سب نے جواب دیا کہ اگر ملکہ ہماری سمجھ میں نہ ہو تو پوچھو کہ کیا ماجرہ ہو کہ اسے کا قصہ کھڑا کر تم وہاں جادو کی تو اس پر ہی معلوم ہو جائیگا شہر سارا حال اٹھایا گیا ریحی نہ جادو کو الکی اس طرح کی گفتگو سے نہایت تشویش پیدا ہوئی اور طرح طرح کے خیالات دل میں آنے لگے فوراً مضطرب و بیتاب وہاں سے دوڑی جلدی تمام آئی دیکھا کہ برق جادو درخت میں بندھی کھڑی رہی اور دامہ جادو ایک ہاتھ سے اس کے بال پکڑے اور دوسرے ہاتھ میں کوڑا لیے سٹاک سٹاک مار رہی رہی اور برق جادو کا یہ حال رہا کہ اب آواز بھی نہیں نکالتی آنکھیں بند کیے ہوئے خاموش و بیہوش تھیں و حرکت نہ کرتی درخت میں بندھی کھڑی رہی ریحی نہ جادو کو تاپ نہ رہی جانتی رہی دامہ جادو کی پیٹھ پر ایک دو ہتھکڑیاں تھیں کہ ان کے اٹھو چڑھو بیٹھی غارت گئی تھیں استیاس جاے خداوند سامری سچے اڑا اس کے ایک کو تو ہاتھ سے لکھو بیٹھی اس کو بھی مارے ڈالتی ہو کھنٹ جل ہوئی کا لائندہ تیرا نیلے ہاتھ پاؤں چھوڑا اسے اسے سراسر جادو اور برق جادو دونوں شہر زمرہ کی آفتاب و ستارے تھیں ایک کو تو خدا پرستوں نے مارا اسے قتل کر دی ہوتی ہوئی مار رہی تھیں تو نے ڈاکن کا خاص کب سے پیدا کیا اور کوڑا ہاتھ سے دامہ کے چھین لیا کہ اس نے بغیر دھچکی آخر تقریر کی بھی کچھ حد ہی اب کیا پتی کی جان لیگی اسی بیدار سنگدل اولاد کو یونین بنیہ اور فہمائش کرتے ہیں دامہ نے کوڑا ہاتھ سے ٹھوڑ دیا مگر کواہ واہ خالہ اماں آپ نے خوب انصاف کیا ہو اور کیا اچھا صلہ میری محنتوں کا دیا ہو آپ سے تعجب ہو کہ آپ بھی اسی شوخ دیدہ گیسو بریدہ کی طرف دیکھ کر تکی ہوئی آئین آپ نے پہلے یہ تو دریافت نہ کیا کہ کیا ماجرہ ہو اصل قصہ کیا ہو بھی کو اٹھادینا شروع کیا آپ خوب واقعہ میں ہیں نے اسے بالا پرورش کیا دن کو دن رات کو رات بھی ہمیشہ صدقہ قربان ہی مان اس کی اسے دوسرے کا چھوڑ کے مر گئی اس کا مرنا جینا سب میں ہی نے کیا اس کو علم سچ سکھا یا پڑھایا یہاں تک کہ اپنے برابر کر دیا میں کہتی تھی کہ سو اس کے اور کون میری جان و مال کا مالک و مختار ہو اسے میری موت نہ دے گی کا سب اختیار ہی تمام گھر بار اس کے حوالے کر دیا تھا چاہے لباس کا سارا بند و بست اس کے سپرد کیا تھا باسے میں یہ نہ جانتی تھی کہ یہ لوٹھوں کے واسطے میری جان کی دشمن ہو جائیگی اور میرے گھر سے گھر کو بردار کر دیگی ریحی نہ نے کہا آخر کیا ہوا کیا کچھ کہ تو کوئی یا اس کی بغل میں سے بکڑ لیا یا کسی ناچم سے جا بچا نہ دیکھا کو نہ لالوٹھا اس کا تو نے تصور کیا ہو دامہ جادو نے کہا کہ خالہ اماں میں کیا کوں اسے کیا کیا ہو رہے ہیں کو میرے چیر کر دیکھ تو دل پر کئی درغ ہیں ریحی نہ جادو بولی اسے کہ تو سہی دامہ جادو نے کہا کہ اس نے پہلے دو فنون جادو کو قتل کروایا مگر خبر نہ ہوئی پھر نرگس جادو کو تہ تیغ کر دیا اب مجھے معلوم نہ ہوا اب میرا کلیجہ نکال لیا کہ سراسر جادو کو مر دالا مجھے حال نہ نکلا ان سب بظہر ہو کہ مجھ پر اور کچھ دوسرا میرے قاتلون کو میں پکڑ لاتی تھی اس نے انہیں تیرے چہرے کے نہیں معلوم کہاں چھپا دیا مگر سب طرح اس نے خاک میں ملا دیا کہیں کا نہ رکھا اب میں اسے بغیر قتل کیے نہ چھوڑ دوں گی ریحی نہ جادو بولی دامہ نے کچھ کیونکر یقین ہوا کہ یہ خدا پرستوں کی شریک ہو اپنی آنکھ سے تو نے دیکھا یا کسی خبردار نے مجھے کہا دامہ نے کہا

۱۷۰

ایک نامہ
کہ فوراً قتل کرنا مناسب ہے کیونکہ معلوم ہوا اول تو میں نے اس کے چہرے پر ایسے آثار دیکھے
تھے جو گویا کہ یہ خدا پرستوں کی شریک ہی دوسرے میرے بیرون نے مجھے بتایا کہ امیر و عظمیٰ
کی جگہ ریحانہ نے کہا جس کے آثار کا کیا اعتبار ہی اکثر ناکردہ گناہ کے چہرے پر اپنی عزت و حرمت
لے کر حوت سے ہو انبیاء چھوٹے لگتی ہیں رنگ چہرے کا پرواز کرتا رہتا ہے صاف ہی ثابت ہوتا ہے
کہ یہ شخص مجرم ہی اور بعض مجرم دیدے کے اندر ایسی روئی صورت بنا لیتے ہیں جس سے کبھی انکی طرف سان
گمان بھی نہیں ہوتا اور بیرون کے کئے کو جو کو تو انکو اپنے بھوک سے مطلب ہی بقول تھے مردہ جا سکتا
دورخ میں جاے چاہے بہشت میں انکو اپنے حلوائے مائڈے سے کام ہی اُٹنے کہنے کا بجلا کیا اعتماد
اور اولاد تو بہت بہت بد فضلیاں کرتی ہی مگر کوئی اولاد کو مار نہیں ڈالت فقط تنہا کر دیتے ہیں تیری طرح
جو روح جان نہیں کرتے سم نہیں ڈھاتے کہ دیکھے اب یہ جانبہ ہوتی بھی یا نہیں اتنے میں برق جادو کو کچھ
پریش آیا اُسے کہانی آں تم اس قدرے میں دخل نہ دو میرے بارے میں کچھ نہ کو محکوب خود اپنی زندگی
منظور نہیں ہی باتوں میں سب کے سامنے سرفراز و ممتاز تھی ہر شخص میری عزت کرتا تھا ہر کسی میری
اطاعت و فرمانبرداری کا دم پھر تا تھا یا اب میں ذلیل ہوئی سب کی آنکھ میں حقیر ہو گئی اب زندگی میری
پہنچ ہی مثل مشہور ہی نکلتا جیا بُرے احوال میں اُنہیں تو ہوں نہیں کہ کان کٹے مبارک ناک کٹی سلامت
عزت جا کے پھر عزت نہیں ملتی میرا جانا ہی اچھا ہی ریحانہ جادو نے کہا میری جان میں قربان تو اس
بات کا اپنے دل میں کچھ نہ خیال کر دامہ اندوزان سودا کن ہو رہی ہی جو اس باختہ ہیں ایک تو اسے
علم نجوم سے ثابت ہوا ہی کہ یہ دن چھ سخت اور ناقص ہیں دوسرے برابر کی بیٹی ماری گئی ہیں قتل ہوئی
تیسرے سامنا کن لوگوں سے ہی جھوٹے شہر کے شہر ساحروں کے غارت کر دیے پھر اسکے حواس
کو نوکر بجا ہوں دیوانہ ہو گیا ہوا وہ یہ کہ برق جادو کو درخت سے کھڑکھار پیار کیا گلے سے لگا یا پچھ
بانگ پر لٹا یا بدن پر آنہ ہدی وغیرہ لگا کے آگ سے سینکا شروع کیا برق جادو بیوش ہو گئی تھی
بعد تھوڑی دیر کے چکاری کہ ای دامہ خوب کیا تھے جو کچھ کیا اور جو میرے مقدّرین تھا وہ ہوا اگر کوئی
تو عرض اسکا کوئی اور اب حمزہ صاحبقران کی دوستی و خیر خواہی سے باعث نہ اُٹھاؤ لی انکی محبت میں اپنی
جان نشان کر دینی ریحانہ جادو نے کہا ای برق کیا تجھ کو سودا ہو گیا ہی تو یہ کیا اول فول بائیں بند سے
نکلانی ہی ناچھ دامہ تیری بزرگی ہی آجکل اُسے فلک ٹوٹ پڑا ہی خود رفتہ ہو رہی ہی اسے تیرے
پچھ اپنی جان کو جان نہ بچا تھے بچنے سے بالا پرورش کیا آپ تکلیف اُٹھائی تھے راحت ہو چائی شہر
بچیں میں جو چلی ہی بسخلا ہی اُسی نے مقدار ہی بیٹھا تھے بالا ہی اُسی نے نہ اُسکی دشمنی نہ اور کسی کی دوستی
پر تیار در دھو گا تو اُسی کو ہو گا مان باپ پڑھانے لکھا نے شیر سکھانے کے لیے اکثر میثابی کو مارنے میں سرا
دیتے ہیں تو کیا اُسے بالکل رخ پھرا لیتے ہیں ابھی بزرگ اور بڑی خصوصاً ماں یا خالہ کے مارنے سے عزت
نہیں جاتی عزت تو قہر شانِ مذکورہ میں چھوٹوں کی راست نہیں آتی اگر اُسے تھے مارا تو کچھ عزت نہیں کھٹکے گی
بلکہ اگر چشمہ نورہ النصار سے دیکھ تو تیرے خاموش ہو رہے ہر اس کے دل میں تیری طرف سے اور زیادہ حکم
ہو جائیگی اگر کج نہیں تو کل تو اسے غریمت اور بردباری کا نمونہ اُٹھائیگی برق جادو نے عرض کیا نانی اماں یہ
سب آپ بخانا ہی ہیں مگر مجھے تو اس بات کا مالل ہی سب سے زیادہ یہ خیال ہی کہ میں نے کبھی پہنچے ہیں

مار نہیں کھائی اور آج اس بھری غفل میں اپنے بیگانے کے سامنے اس طرح بے عزت ہوئی اور اب تو میں
 کچھ نہیں کہتی انہوں نے خوب کیا جو مجھے مارا اور چاہتے اس سے زیادہ مار لیں مجھے کچھ پروا نہیں اب جان
 میری حمزہ کے قدموں پر نشاں ہو گی ریحانہ جیادوس نے کہا اری کہ منت بد نصیب تو تو حسنہ کی
 صورت سے بھی واقف نہیں یہ کیا کہ یہی ہی بیٹا اب غصے کو جانے دے برق جادو نے جواب دیا ناںی انا
 مجھے اب اپنی زندگی منظور نہیں ہی اس واسطے یہ کہنے کہتی ہوں کہ دامامہ اور غصے میں آکر مجھے مار ڈالے
 چلو پھر سارا قصہ پاک ہو جائے جب ہم سرامہ کے قاتل ٹھہرے تو اب جینا بیکار ہی یا تو ہم اور سرامہ
 ایک جان دو قالب تھے یا اب ہم اس کے قاتل مشہور ہوئے خیر اب جان وہ ہی ہیں بھی وہیں جانا چاہیے
 دشمن و قاتل سب کی زندگی نہ کرنا چاہیے یہ کیسے چھین مار کے رونے لگی کہ ہاے فلک یہ تو نے کیا متوایا
 یہاں ریحانہ جادو برق جادو کو بھی بچھا رہی ہی تشفی اور دلاسا دے رہی ہی اُدھر کا حال سنیں کہ جب دامامہ
 کا غصہ بوقت ہوا برق جادو کو اسے پرورش کیا ہی سرامہ جادو سے زیادہ عزیز رکھتی ہی کمال محبت ہی
 اب خیال آیا کہ ای دامامہ یہ تو نے کیا کیا جان جان کو تو نے سب کے سامنے مارا یہ کیا کیا ارے غصہ کیا
 وہ بڑی غصہ شد دار ہی کہیں ایسا نہ ہو کہ اپنی جان پر کھیلے اسے بیٹی تو تیری مرچکی ہو اب فقدا اسی کا دم باقی ہے
 اگر یہ بھی مرگئی تو بڑا غصہ ہو اگر تیرا بالکل برباد ہو جائیگا سارا شہر بخرخ ہو جائیگا طراوند ساہری حمزہ
 اسے زندہ رکھے اب پھولی آنکھ کا وہ یہ جو کچھ کہی ہی یہ خیال جو آیا بتا بانہ دوڑی ہوئی آکے برق جادو
 سے لپٹ گئی اور کہنے لگی بیٹا میری تقصیر معاف کر یہ شیطانی حرکت تھی غصے میں مجھے یہ سوچا کہ تو ہی میری بہن
 ہی تو ہی نے میرا دل بھرا گا انا سوتا ہا بی بی کہنے ہا حق سے مجھے جو تیاں مارے قصور میرا غصہ کرنے
 اور بیٹا میں تو دو چار روز ہی تھا کہ شہر کے کھلم کھلا مجھے ایسا سخت ہی کہ میں بچنے کی نہیں برق جادو نے
 جواب دیا خالہ امان آپ نے نافع کیوں مجھے بے عزت کیا آپ میری بڑی بہن مالک بہن جواب دے
 میرے حق میں بہتر جانا وہ کیا میرے نہ ان ہی نہ باپ ہی جو کچھ بہن سوا آپ ہی بہن اگر سچ اس بات کا ہی کہ
 آپ نے اتنی بڑی تمہیں بھلا کر گوارا کی خیر یہ میرے طالع کی خوبی ہی میری تقدیر میں نہ ہی لکھا تھا آپ کے گھبر
 کہ میں خدا پرستوں کو کیا جانوں میں اور سرامہ ساتھ کیسے بڑی ہوئی تھی ایک جان دو دو قالب تھے کیونکہ
 میرا دل گوارا کرتا کہ وہ قتل ہو دامامہ نے کہا ای برق بس ان باتوں کو سمجھ سے نہ نکال جا بس طرح بندوبست
 شہر کا تیرے ہاتھوں تھا اسی طرح کہ برق بولی کہ خالہ امان میں آپ کی کنیز ہوں مگر ابھی تو تمام بدن میرا
 زخمی ہی مجھے میں پھر نے چلنے کی طاقت کہاں ہی دو چار دن میں ابھی ہوئی تو آپ کی تعیل کم کرو گی اور جب تک
 دشمن بھی آپ کے دفع ہو جائیگے اور قطع نظر اسکے آج کل میرے دن بھی بڑے ہیں اگر اچھا کام بھی کرو گی
 تو وہ بڑا ہو گا دامامہ نے کہا بیٹا میرا دل تو مجھے صاف ہی مگر تیرا دل میری طرف سے صاف نہیں ہو تو مجھ کو
 آزرہ کرنی ہی سچ دیتی ہو اری کہ غم میرے برابر کوئی ٹکڑا ہمارا نہ کر گیا برق بولی کہ میں بھی تو آپ کی لڑکی
 ہوں میں نے کبھی کسی کام میں غلہ نہیں کیا مگر تمام بدن میرا خردج ہی اس سے ناچار ہوں ریحانہ نے
 کہا او دامامہ تو نے مارے مارے اس میں جان بھی باقی رہی کہ وہ کوئی کام کر سکے اسکو اچھا ہو لینے دے
 پھر سب ہی کام یہ کر گی تو جا اور اپنے دشمنوں کی تلاش کر القصد دامامہ وہاں سے اٹھ کے ایوان بادشاہی
 میں آکر بیٹھی اور ساحرون سے خطاب کیا کہ صاحبہ تم میں سے جو کوئی خبر حمزہ کی مجھے لا دے یا اسے

زندہ پکڑا لاسے میں اسے دولت دنیا سے منال کر دئی قسم ہر سہا مری وزر و ہشت کی مال مال کر دئی یہ سن سکے
 ساحر تلاش امیر حمزہ صاحبقران بن چہار طرف روانہ ہوئے اب یہاں امیر با تو قیر کا شیلے یہ دور و زنگ
 تو اس غار میں چھپے بیٹھے رہے تیسرے دن عمرو سے فرمایا کہ خواجہ آج تیسرا دن ہے کہ برق جادو نہیں آئی
 خدا جانے اسپر کیا لڑی شب و روز یہی خیال رہتا ہے کہ مبادا و نامہ جادو اسکے حال سے مطلع ہو لئی ہوگی
 تو نہیں معلوم کیا حال کیا ہوگا عرض کیا کہ تمہارے خدا نہ کرے جو وہ قسط اسکے حال سے آگاہ ہو
 ای صاحبقران آپ کو یاد ہے کہ مالک بن زور و ہشت جادو نے ملکہ جادو کا کیا حال کیا تھا
 باوصفیکہ ملکہ جادو اسکی بیٹی تھی مگر ایسا مارا تھا کہ وہ بیدم ہو گئی تھی اور برق جادو تو دما سہ جادو کی کچھ بیٹی
 نہیں تھی بیٹی کی نفی دما سہ نے اسکی ماں کے مرنے کے بعد اسکو پرورش کیا ہی پالا ہی اگر خدا خواستہ یہ حال
 دما سہ پر ہلکا گیا کہ برق جادو ہماری دوست ہے تو وہ اسے زندہ نہ چھوڑے گی ای امیر آپ کو یاد ہے کہ برق جادو
 نے رخصت ہوتے وقت کیا کیا ملکہ یا س کے کتے تھے چھوڑے اس کے کلام یا س اور گفتگو سے ہر اس سے
 اندیشہ ہی خدا دما سہ کی مشرت سے اسکو محفوظ رکھے امیر نے فرمایا خواجہ اب ہم کما تک انتظار برق جادو
 کا کریں کب تک چھپے بیٹھے رہیں خدا جانے اسکو کیا ہوا اور میں اب بیان ٹھہرنے کا نہیں میں کچھ برق کے
 بھر سے یہاں نہیں آیا تھا جو اسکے انتظار میں بیٹھا ہوں مجھے بھر و سا پروردگار عالم کا ہی جو میرے حق
 میں بہتر جانیگا وہ کریگا اس میں کما تک چھپے بیٹھے رہینگے خواجہ عمرو نے گذارش کیا ای صاحبقران
 آپ کا اسم عظیم بھی بند ہو چکا ہے اور ساحر چہار طرف تلاش میں پھر رہے ہیں کوئی سوا پروردگار عالم کے مارا
 آپ کا دشت غرت و صحرائے مصیبت میں بارود و دگر دوسرے بڑے بڑے مجبور ہو رہے ہیں شام سب ہی
 کہ ابھی میں بیٹھے رہیے اور کہیں بیان سے نہ جائے نہیں لو جو وہ کہنے لگا اور انتشار ہو جائے گا جب تو
 برق جادو نے جھڑپایا تھا اب کون رہا کر نیوالا ہی امیر کشور گیر نے فرمایا کہ خواجہ یہ تھا را خیال خام ہی کہ
 اگر یہاں بیٹھے رہینگے تو محفوظ رہینگے بھی قضا سے کوئی چارہ نہیں خداوند جل و علا خود ارشاد فرماتا ہے کہ اذ بان
 اجمہ لا یتاخرون ساعۃ ولا یتقدمون جو قضا آتی ہے تو ایک ساعت بھی نہیں ٹل سکتی ہے اگر لوہے کے کوپ
 میں بھی ہو سکے تو وہاں بھی قضا نہ چھوڑے گی ای خواجہ کیا تھیں حضرت سلیمان علیہ السلام و علیہ الصلوٰۃ والسلام
 کا قصہ یاد نہیں ہے کہ وہ جناب بادشاہ ہفت کھو فرما کر اسے بحر و سمندر فرج میٹھا رہتے تھے ایک دن
 لشکر کی تعداد ملاحظہ کرنے کو ایک میدان وسیع میں سب کو آراستہ و پیراستہ کر کے کھڑا کیا اور آپ نفس نفس
 ایک تنہا مکان کے کوٹھے پر گئے کہ اپنی فرج و سپاہ کو دیکھیں کس قدر ہی اور حاجب دربان یسا دل مروی
 سب سے حکم دیا کہ خبردار خبردار اس مکان میں کوئی آنے نہ پائے حضرت ابھی اپنے لشکر کے معائنہ میں
 مصروف تھے ناگاہ دیکھا کہ ایک شخص جس خانت سے بالا خانے پر چلا آتا ہے تعجب ہو کے اس سے پوچھا کہ ای شخص
 تو کون ہے اور یہاں کیونکر آیا ہے میں نے تو قلعہ کر دیا تھا کہ خبردار یہاں کوئی آنے نہ پائے تو کیونکر چلا آیا کیا
 کسی حاجب دربان نے بھی مجھ کو منع نہ کیا اسنے جواب دیا کہ ای سلیمان پیغمبر میں اسکا فرستادہ آیا ہوں جسکے حکم
 کو کوئی روک نہیں سکتا چلا مجھے کوئی پر سے والا کیا روکنا اور منع کرتا حضرت سلیمان علیہ السلام نے پوچھا
 کہ آخر وہ کون شخص ہے جسکا تو فرستادہ ہے صاف بیان کر اسنے جواب دیا میں عورتا بیکل فرستادہ رہ چلا ہوں
 اسوقت آپ کی نفس روح کے واسطے آیا ہوں جب حضرت کو معلوم ہوا کہ یہ ملک الموت ہی اسے بھیجتے

میری قبض روح کے لیے آیا ہو رضینا بالتعنا فرما کے آمادہ مرگ و مہیا سے قضا ہو گئے ملک الموت نے وہیں
 کھڑے کھڑے قبض روح کر لیا اور جب عصا حضرت سلیمان علیہ السلام کا دیکھ کر خورہ ہو کے گرا تو سب کو
 معلوم ہوا کہ حضرت نے رحلت فرمائی اور خواجہ جب ایسے ایسے پیڑ پرسل موت سے نہ بچے اور انھیں ایک
 دم کی مہلت دنیا میں ٹھہرنے کی نہ ملی تو ہماری کیا حقیقت ہو جو موت وہاں سے طلب ہوگی فوراً رخصت
 ہو جائیں گے اور اگر تکوینی خیال ہو تو تم سب ہمیں بیٹھے رہو میں تمہاں ہر نکلتا ہوں ہر چند خواجہ عمر و نے
 سمجھا یا مگر عمرہ صاحبقران سے نہ مانا اس غار سے نکل کر دانہ ہوئے عمر و بن اسیر صغریٰ و مقبل و خاد اور
 کرب غازی اور ابوالمول دیوانہ بھی ساتھ چلے ایک صواعق و برق معلوم ہوا حق تعالیٰ نے دور آئے ہوئے
 کہ آواز زنجیروں کی جھنکار کی کان میں آئی سب اسی طرف کھینے لگے ایک دیو کو دیکھا کہ تمام بدن اسکا جھڑپا
 سے جھکنا ہو لگے میں بڑا بھاری طوق بڑا ہوا ایک زنجیر طلائی کئی سو من کی انتہ میں قوی ہوئی قوی بازو دھڑکا
 زبردست اسکو دیکھتے ہی عمر و کا تو یہ حال ہوا کہ جلدی سے دوڑ کر میرا تو قیر کے پیچھے چھپ گیا جب وہ
 قریب آیا تو چلا باسلام علیک یا امیر حمزہ صاحبقران عالی شان امیر شیرگیر نے جواب سلام کا دیا اور کہا
 کہ ای عزیز تو کون ہو اور مجھ کو تو کسے کیونکر پہچانا یہاں تو سوا اجداد و گروں کے مسلمان کا کہیں نام و نشان تک
 نہیں ہے تیرا کیا نام ہے اور مجھے کیا کام ہے اسنے عرض کیا ای شہر بار میرا نام یہود اسے زنگی ہی میں بیٹا ہوا
 ملک دودہ زنگی کا کہ وہ بادشاہ ہی غزوہ یہ باختر کا ایک دن بن بارگاہ میں اپنے باپ کی ہتھکڑیاں
 اتفاقاً ذکر آیا کہ اگر کوئی آجیات کو پی لے تو قیامت تک نہ مرے میرے دل میں اشتیاق پیدا ہوا کہ کب میرے
 میں اس چشمہ تک پہنچوں اور وہاں کا بانی بی کے عیادت ابدی حاصل کروں قیامت تک نہ مروں ہر چند
 باپ جانی یگانے یگانے دست آشنا لے سمجھا یا کہ کوئی شخص وہاں نہیں جاسکتا آجیات نہیں لاسکتا وہاں
 نہ جاؤ مگر میں نے نہ مانا اور یہی کہا کہ میں جاؤں گا جس طرح ہوگا اب حیات لاؤں گا سب کو بلاؤں گا اللہ صمد
 سامان سفر کا درست کر کے چٹوہ حیات کی چٹوہ میں روانہ ہوا جب قریب چاہ الماس کے ہو چھا سر امہ جاو
 و ماہہ جاو کی بیٹی جگدگرتا کر کے اپنے مکان پر لیگی اور خلوت میں چھپے کہا کہ میں تجھے عاشق ہوئے
 تجھ کو لے آئی ہوں میرا مطلب دلی پورا کر میں تجھے بادشاہ ہفت کشور کر دوں گی ای شہر بار صورت تو اس
 بدسیرت کی جیسی غی غیر حق ہی مگر اس کے دہن میں سے ایسی بو سے بد آتی تھی کہ دماغ اڑا جاتا تھا اسکی بو
 سے مجھ کو اس سے نفرت کلی ہو گئی میں نے انکار کیا وہ نہیں کرنے لگی جب منتوں پہنچی میں کسی طرح
 راضی نہ ہوا تو اسنے مجھے ایک قید خانے میں قید کیا جہاں کسی اپنے ہمجنس کا کیا ذکر ہی پر چھا میں تک
 نظر نہ آتی تھی وہ زندان ایسا تیرہ و تار شکناک تھا کہ جان لگی جاتی تھی میں رات دن رو پا کرتا تھا آٹھ گھنٹہ
 جان کھو یا کرتا تھا خواب خور حرام تھا ہر وقت گریہ و زاری اور نالہ و بیقراری سے کام تھا مدیدم و فزونی ہوا
 تھی زندگی سے یاس بھی جب رات دن ہر جا گئے ہوئے عرصہ گزارا اتفاقاً ایک دن روتے روتے اور
 صدمہ و رنج سے جان کھوتے کھوتے کچھ غنودگی طاری ہوئی آنکھ لگائی عالم خواب میں ایک بزرگوار مشہل
 کہ دو کار فرشتہ خلعت نورانی صورت تشریف لائے اُنکے جمال بالکمال سے چاروں طرف نور ہی نور نظر آیا
 گویا ملکات میں آفتاب اُترا یا تمام مکان روشن ہو گیا وہ مقام تیرہ و تار وادی امین ہو گیا آنکھوں سے
 نکلنے لگا علیہ تلمین فرمایا کفر و عناد کے قید خانے سے چھڑایا میں نے کلمہ پڑھا مسلمان ہوا بعد اُسکے

انھوں نے مجھے فرمایا کہ ایسا ہیو واسے زنی تو زیادہ دلتنگ نہ ہو جیری مصیبت و کافری کا زمانہ مکمل کیا
 روز سخت و صوب تلکبا کہ امیر حمزہ صاحب قرآن و مامہ مادو کے استیصال کو عنقریب بیان آیا چاہتے ہیں
 تو انکار فریق ہو جو وہ سرمایہ اور دامہ وغیرہ جادوگر نیوں کو مارینگے تو قید سے چھوٹیں گاہیں اتنا فرما کے
 وہ بزرگوں اور نظروں سے غائب ہو گئے میری آنکھ ٹھلکی دل میں کہنے لگا کہ یا اکتی یہ واقعی خواب تھا یا خیال تھا
 ہر وقت دعا کرتا تھا کہ ای رب الارباب وای سبب الاسباب اگر تو نے اُن بزرگ کے ذریعہ سے میرے
 دل میں چراغ ہدایت روشن کیا ہے اور کفر و ضلالت کی سیاہی کو برطرف کر کے نور ایمان ڈال دیا ہے تو اب
 اپنے فضل و کرم سے جلد امیر حمزہ صاحب قرآن کی زیارت سے مشرف فرما اور بزودی تمام اُن کے
 قدم مبارک مجھے دکھا ہر روز گھڑیاں گن گن کے بسر کرتا تھا شعر آمدنی جو اُس منہ گلفزاری لکھنویان گنا کیا میں
 شب انتظار کی یہاں تک کہ آج رات کو بھر ہی بزرگوں کی تشریف فرما ہوئے ارشاد کیا ایسیودہ خاطر
 صبح کو میری آرزو سے دی اور تمنا سے قلبی برائی کی کہ تجھے حمزہ صاحب قرآن سے ملاقات ہوگی پس ای شہر
 آج صبح سے آپ کو ڈھونڈھنا پھرنا تھا اٹھا اٹھا کہ قدسوی آپ کی حاصل ہوئی مراد دی برائی اور وہ لکھنوی
 ماری گئی یہ لکھ صاحب قرآن کے قدموں پر گر پڑا امیر باؤ فریہ سر اسکا اٹھا کے سینے سے لگایا دست
 حق پرست اسکی پیٹ پر رکھا پوچھا کہ ایسیودہ تو کتنے دن سے یہاں قید تھا اسنے عرض کیا کہ حضور مجھے اس
 قید میں تین برس کا عرصہ گزرا اور پوچھا کہ ای صاحب قرآن دلائل شان کیا آپ کو بھی بشارت ہوئی تھی جو
 حضور میری رہائی کے واسطے رونق افروز ہوئے امیر نے تمام حال از ابتدا تا انتہا بیان کیا بعد اُسکے
 پوچھا کہ ایسیودہ تجھے معلوم ہو شہر زمر و نگار یہاں سے کتنی دور ہے یہو واسے عرض کیا کہ غلام کبھی
 وہاں نہیں گیا مگر سنا ہے کہ یہاں سے آٹھ نو منزل ہی فرمایا کہ راہ میں قصبہ فریہ دیہ ہر وہ گاؤں گراؤں شہر
 رباط کچھ ہوا اسنے ہاتھ باندھ کر جواب دیا کہ یہاں سے تین فرسخ پر ایک باغ ہے کہ تمام ہار دیواری اسکی
 زمر دین ہو عجیب کیفیت کی جگہ ہے پوئیاں جادو کا باغ مشہور ہے امیر نے اس طرف کو روانہ ہوئے جب
 وہاں پہنچے دیکھا کہ واقعی چار دیواری اسکی زمر در سجالی کی ہے اور دروازے کا جو کھٹا ملا سے اٹھ کا پٹ
 باقوت سرخ کے کلچین الماس کی ایک پٹ بند ہے دوسرا کھلا ہے صاحب قرآن نے لبسم اللہ کیلئے اندر باغ
 کے قدم رکھا عجیب کیفیت کا باغ دیکھا کہ دار بہت انگو رہا رہا دیکھا ہے ہی ہو خوشہ ہاے انگو رہ پھیلیاں کھاب
 اور باد کے چڑھی ہوئی ہیں جن بندی کی ہوئی گرد گرہل اور چندی کی ٹلیاں کیلون کی باڑھ عرض لبر ہنرین
 باری جابجا چوتھے بلور کے بنے ہوئے ایک ہشت پہل شش پہل چو پہل اُن پر طرفہ گلکاری کی ہوئی
 درخت میوہ دار لا انتہا پانوران خوش السان شاخون پر بیٹھے ہوئے زمرہ پیر امیر اُس بلع کو دیکھ کر بہت
 خوش ہوئے سیر کرتے ہوئے چلے جاتے تھے کہ ایک آواز حسین و در دناک کان میں آئی کہ کوئی رو کر
 کہ رہا ہے کہ ای پروردگار عالم بارہ برس مجھے قید میں گرفتار ہوئے ہو چکے اور اب تک کوئی میرا خبر لینے والا
 پیدا نہیں ہوا اب کہاں تک مصیبت جھیلیوں عذاب کھینچوں یا تو مجھے اس قید شدید سے نجات دے
 یا ایک الموت کو حکم ہو کہ اس کے میری قبض روح کرے کہ اب روز کے حد سے اور ہر وقت کے ملاں اٹھا
 کی طاقت نہیں رہی اور انھوں نے کہ قریب ارگ ہو چکے مگر عزیز دن کے دیکھنے کی حسرت ہی دل میں لپچھ رہی
 پروردگار عالم سنا ہے کہ آجکل شاہ شاہان امیر حمزہ صاحب قرآن گیتی شان چاہ الماس میں رونق افروز

ہوئے ہیں یہیں اٹھن کی صورت دکھا دے کہ آرزو دل کی پوری ہو جائے اور ای غافل عالم جب تک
اُس شہر بار کی قدیموی نہ حاصل ہوئے دم نہ سکے پس یہ آواز جو صاحبقران کے کان میں آئی ہے اختیار
آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے فرمایا کہ ای خواجہ یہ آواز تو ہمارے کسی عزیز و آشنا کی معلوم ہوئی ہو غور نہ
عرض کیا جی ہاں مجھے بھی کچھ گوش آشنا معلوم ہوتی ہو عرض امیر اس کے تجسس میں اسی طرف کو بڑھے چند
آئے ہوئے کہ پھر آواز آئی کہ ای پروردگار میں ایسا گنہگار ہوں کہ مجھے دعا کرتے ہوئے بارہ برس گزر گئے
اور اب تک دعا میری سجا ب نہیں ہوئی یا الہی اب جلد میری مشکل آسان کر اب امیر بیٹا باندہ وڑے
کہ پھر صدمہ آئی کہ ای غافل جزو دل یہ آرزو ہو کہ اپنے آقا سے نامہ را در مولا سے دیو قار کی صورت ایک نظر
دیکھ لوں یہاں تک کہ سامنے آئے دیکھا کہ ایک چوڑا بلور کا بنا ہوا ہوا سہر طرح طرح کے پھول جواہر
مضبب ہیں اور بیچ میں اُس بیوڑے کے ایک درخت ہے کہ شاخوں سے کاشا خین پانندی کی سہنے
زمرہ کے ہیں اور اُس کے تنہ میں ایک جوان خوش بنا و مانند سرو آزاد کے دپٹا ہوا ہی چہرہ مانند
آفتاب کے درخشاں گر نہایت ناز و ناتوان کہ پڑیاں دکھائی دیتی ہیں تمام رنگین مثل تار مسطر کے نمایاں ہیں
بال سر کے سنبھل کے مانند پریشان ہیں لنگ ٹامی کا بندھا ہوا ہی ضعف سے آکھین بندہ غش کی حالت ہے
عجیب کیفیت ہو امیر حیران ہوئے کہ یہ کون ہے کہ سب و مستقبل سے پوچھا تم پہچانتے ہو غور سے فرمایا خواجہ تم
جانتے ہو یہ کون ہے کہین اسے دیکھا ہے سب نے التماس کیا غایہ کہین دیکھا ہو ہم خیال کر رہے ہیں مگر یاد ہیں
آغا میر نے فرمایا خواجہ اس وقت میرا جب حال ہی اس جوان کے دیکھنے سے دل بفرار ہو ہی بال تمام جسم کے
کھڑے ہو گئے ہیں خون عزیز جوش مار رہا ہی اس آشنا میں اُس جوان نے جو آنکھ کھولی تو سامنے صاحبقران
دیکھا کو کھڑے دیکھا ہکا را کہ ای شہر بار شکر ہے کہ قاضی الحاجات، عجیب الدعوات نے دعا مجھ گنہگار کی قبول فرمائی
جو آرزو تھی وہ برآئی کہ بعد بارہ برس کے آپ کی صورت دکھائی امیر نے فرمایا کہ ای جوان نام و نشان سے
اپنے آگاہ کر کہ دل متفکر و متروک ملین ہوا سیلے کہ آواز تیری شناسا معلوم ہوتی ہو یہیں شہرہ گذر رہا ہو کہ بچے
کہین دیکھا ہی ہے سنے وہ جوان چیخ مار کر رویا اور عرض رسا ہوا کہ ای شہر بار عالیقدر غلام کو حضور پر نور سے
یہ توقع بھی نہ تھی کہ مجھ کو آپ ایسا فراموش کر دینگے غلام تو آپ کا غلام غلامان ہو ہر دور مشغول خاکسار کو خوب
باد ہو کہ جمہور جہان نوز شہر صفا کیہ میں گرفتار طلسم ہوا تھا اور ملک سجان سے اسکو عیار پوچھ لگیا تھا اور
حضور لقا پر تشریف لینگے تھے جب اسکو لڑکھانہ بند کیا تھا اس وقت حضور کو خبر جمہور کے گرفتار ہو جانے کی
معلوم ہوئی تھی اور حضور نے تمام لشکر کو چھوڑ کر جا کے طلسم فتح کیا تھا اور کمال کرد کو شش سے جمہور کو رہا کر
لائے تھے اور غلام کو ایما دل سے فراموش کر دیا کہ پہچانتے تک نہیں یہ کیسے چہرہ رونے لگا صاحبقران
بھی اپنے ہر اہیوں ہمیت روئے لگے اور فرمایا کہ ای عزیز تو خود کہتا ہو کہ مفارقت کو بارہ برس کا عرصہ
گذرا ہی چہرہ چار دن میں تو شکل بدل جاتی ہو نہ کہ بارہ برس اگر میں نے نہ پہچانا تو کچھ تعجب کی بات نہیں ہے
خدا نام اپنا بیان کر کہ اندیشہ موقوف ہوا ہے عرض کیا کہ ای شہر بار آپ کے کسی غلام کو اذرا لگ گیا تھا
یا نہیں صاحبقران نے سر ہلا کے فرمایا کہ کسی غلام کو تو نہیں مگر مان میرے پوتے قاسم کو لگ گیا تھا اسکا آج
پناہیں معلوم ہوا کہ وہ اتر داکون بلا تھا کہاں گیا کہاں نہیں آئے عرض کیا ای شہر بار میں دہی ہوں بٹھا
آپ کے فرزند ارجمند علم شاہ رومی کا شاہزادہ خاور سپاہ ملک قاسم محل خندان خوریز خاوی

یونیسال جادو اُردو ہائیکے مجھے ٹھگنی تھی جب سے میں اسکی قید میں ہوں وہ مجھے عاشق ہی ہمیشہ مجھے غواہان
 واصل رہتی ہی میں قبول نہیں کرتا وہ انواع انواع طرح کی ایذا جھکو پونچائی ہی اب جو خفا ہو کر گئی ہی تو وہ ہفتہ سے
 نہیں آئی اکثر تین تین دن بے آب و دانہ گذر جاتے ہیں صاحب قرآن یہ سنتھی بیقرار دہیتا اب یہ کسکر
 و ڈرے کہ ای تو نظر پارہ مجکر واسطہ میں نے بالکل تجھے نہیں پہچانا کہ تو قاسم ہی بیٹا یہ صورت تری
 میں نے کاسے کو دیکھی تو تو اسقدر لاغر ہو گیا ہو کہ فقط پوست و استخوان باقی ہی اسے ای راحت جان کر
 یکایک حالت ہو گئی کہ میں نے مطلق نہ پہچانا قاسم نے عرض کیا کہ دادا جان میری زندگی تھی اس سے اب تک
 زندہ ہوں نہیں تو بارہ برس کی قید میں کوئی جان نہیں ہوتا اور خصوصاً وہ شخص سپر ہر روز کی مصیبت و غمت
 ہو میں ہی ایسا سخت جان تھا کہ زندہ رہا مر نہ کیا امیر صاحب قرآن قاسم سے لپٹ کے خوب رو سے
 کرب و مقبل و عمر و بی آنسو بھرا سے پھر صاحب قرآن نے فرمایا کہ ای قاسم کیا کون جو تیری مان کا حال
 ہو اور باپ تیرا جس طرح تیرے واسطے رونا ہی اور بدیع الزمان پر تو بغیر تیرے زندگی تلخ ہی اور بیٹا
 فی الحال تو میں ایسی ایک بلا میں گرفتار ہوں کہ خدا دشمن کو بھی ایسی بلا میں نہ ڈالے شعر کہتے ہیں سچے
 و سچے سب دیکھنے والے + اللہ ہر وقت کسی پر بھی نہ ڈالے + جتنے فرزند ارجمند اور سرداران دیوبند تھے
 سب نے جاکے زیرِ جہد شاہ کو سجدہ کیا ہی دین اسلام کو با حق سے دیا ہی ایک میں اور بادشاہ اسلام
 اور کرب غازی اور مقبل و فدا دار فقط باقی رہ گئے ہیں بس میں اپنی جان پر کھیل کر اور موت کو بڑا غنیمت
 گوارا کر کے چاہ الماس میں آیا ہوں کہ یا تو دامہ جادو کا استیصال کروں یا اپنی جان دوں تین جادو گر
 کو وہ اصل جہنم کر چکا تھا کہ دامہ قلم نے مجھے اور عمر و کو گرفتار کر لیا لیجاکے ایک جزیرے میں قید کیا
 برقی جادو کا خدا جللا کرے اُسے اگر غمخوارا اور اب وہ اسم اعظم میرا کھولنے کی تدبیر میں گئی ہو قاسم نے کہا
 ای شہر پار میں نے یونیسال جادو کے ٹکڑے سے سنا ہی کہ برقی جادو کو دامہ جادو نے اسقدر رمارا ہو کہ
 اُسکا بند بند بچو گیا ہی اگر سچا نہ جادو آکے نہ بچائی تو یقین تھا کہ وہ اُسی وقت مر جاتی صاحب قرآن نے
 قاسم سے یہ فرمائی کہ آبدیہ ہو سکے فرمایا کہ جب ہی آج کی دن سے وہ ہمارے پاس نہیں آئی اور عمر و
 تو اسقدر رو گیا کہ روتے روتے پھکی بندہ گئی ہر مرتبہ کہتا تھا کہ ای دوست جانی و محبوب جادو دانی سے
 اختیار نہیں کہ میں آکے تیری خبروں کی برقی جادو میرا کچھ بس نہیں چلتا کہ میں قید تک ہو بخون تو اپنے دل
 میں یہ نہ سمجھتا کہ عمر و میری یاد سے غافل ہی بن جائے ہر وقت تیرا خیال ہو شعر رہتا ہی جھکو اُسکا تصور فراق میں
 ظاہر میں ہوں میں بار سے نزدیک اور دور ہر وقت تیری تصویر میرے پیش نظر ہی تیرا دھیان مجھے آکر
 ہی ای جان جہاں اگرچہ اس وقت میں تجھے اتنی دور ہوں مگر دل سے اپنے مجھے نزدیک سمجھتا اور جس وقت خدا
 نے ہمارے دان پھیر سے اور امید دلی بر آئی اسی سال ابرو دیکھ ہی لینا ہر شے سے ہرے پاس ہو چکا لیجاکے
 غرض صاحب قرآن نے چاہا کہ مشکین قاسم کی کہلاؤں میں آسے بھی اپنے ساتھ لین قاسم متمس ہوا ای دادا جان
 میری دشمن نہ کھولے اور یہ ضرور خیال فرمایا کہ میں بغیر یونیسال کے قتل ہوئے قید کے نہ چھو تو نگاہ کو
 اسم اعظم یاد نہیں ہی کہیں خدا نکرو و آپ کے دشمن بھی آفت میں نہ پہنچا کریں تو اور لینے کے دیتے چڑھائیں
 یہ نا بین نہیں کہ ہم سے تیرا جانا شروع ہو ہی یہ معلوم ہوا ہرے و زنت خوسے اُکھڑ جائے اور تار پکی چھائی قاسم نے
 عرض کیا کہ ای شہر پار عالی مقدار اب آپ جہاد یرمان سے نشر لیت لیجائیے اور کہیں پو شیدہ ہو جیجیے

نشان بوشیال جادو کی آمد کے ہیں اور بوشیال علامہ دہر آفت روزگار ہی دما مد جادو سے کچھ کم نہیں
 ہی بلکہ اُس سے بڑھی ہوئی ہی آپ کے دشمنوں کو بھی گرفتار کر لے گی مجھ کو اور زیادہ رنج ہو گا جیتے ہی میں
 مر جاؤنگا فرمایا کہ اسی نور چشم بارہ برس بعد تو مجھے دیکھا ابھی دیکھنے سے طبیعت سیر بھی نہیں ہوئی کہ جس رنج
 شعیبہ باز تفرقہ انداز پھر تجھے ہلکے جادو کرنے لگا شہر فلک نے تو اتنا ہنسایا تھا کہ جسکے عوض یوں
 مرنے لگا۔ دیکھ کیوں غم سے مجھ کو روز رلاتا ہی فلک میں تو کبھی ہنساجی نہیں شب کو خواب میں
 بیٹاب میں تجھے چھوڑ کے کہاں جاؤنگا جو کچھ ہو گا سب پر ہو گا مثل مشور ہو مرگ انہو جتنے دار و قاسم نے
 کہا کہ یہ بدنامی غلام کو گوارا نہیں ہی کہ خود تو گرفتار ہوں آپ کو بھی مبتلا سے آفت کرواؤن آپ میرے
 ساتھ گرفتار ہوں خدا کے واسطے آپ اپنے کو بچائیے یہاں سے جلد چلے جائیے کوشش کر کے دما مد
 کو مار ڈالو ایسے اہل اسلام کو گرداب بلا سے نکالے عروس نے بھی عرض کیا کہ صاحبقران زیادہ جہالت بھی
 نہیں دما مد جادو خون کی پیاسی ہو رہی ہی بھلا جادو کرے آپ کس بھروسے پر مقابلہ کیجیے گا اہم غم
 بھی تو یاد نہیں ہفت اپنی جان دینے سے کیا حاصل اور قاسم کو تو بوشیال جادو خدا نہ کرے بارشیں
 ڈالیں پھر اگر دیکھ لیجیے گا اب یہاں سے جلد بھاگیے صاحبقران نامدار مع کرب غازی و مقبل وفادار
 وغیرہ کے چار ناچار باغ سے نکل کر بھاگے کہ دور سے دو چار ہتھیاریوں کے دکھائی دیے کہ بت پرستوں
 میں اکثر عورتیں جن کا خاوند مر جاتا ہی وہ بھی اپنے خاوند کی لاش کے ساتھ جیتے جی جلجائی ہیں اُٹھیں
 سٹی کتے ہیں بس صاحبقران عالیشان خوف جان سے مع غم و عیار و مقبل وفادار اور کرب غازی و
 ابوالہول دیوانہ اور پھوداے رنگی کے اُن ستیوں کے تھکے ہیں جا کے چھپ رہے ہیں اور انہیں چاہیے
 سنگ مرمر کی گدی ہو ان کا یسار جو لگی ہوئی نہیں انہیں سے بھاگنا سننا شروع کیا بید و قیامت
 کے ہوا کی تیری موقوف ہوئی شعلہ آتش آسمان پر چکا ایک اثر آتش نشان نمایاں ہوا خدا کا تمہیں پچاس
 یا ساٹھ لاکھ تھا قلاب آتشیں اُسکے منہ سے نکلے ہوئے اسپر ایک بلا سے سیاہ کو سوار دیکھا کہ نہایت
 بد ہیئت کر یہ منظر سپاہ فام زشت و دوسرے جھاڑ منہ پھاڑ چلی آتی ہی بال اُسکے برگ کی ڈاڑھی کی طرح اثر دہشت
 سے بھی نیچے لٹک رہے ہیں اور ہر لٹ سے شعلہ آتشیں چاک رہے ہیں بانگ میں سینہ دہرا ہوا ہی ایک
 سینہ دور کا ٹپکا ماسے پر بھونکے کے بیچ میں دیا ہوا مردے کی کھوپڑی کا پرا ہوا کا جل اس طرح اٹھکون ہیں دھڑکے
 کہ دنبا لے اُسکے کانوں تک کھینچے ہوئے گلے میں ہار مردوں کی ہڈیوں کا پڑا ہوا جھولی کھارو سے کی
 لگی ہوئی اُس میں اسباب سحر بھرا ہوا اُسکے بلغم میں اُتری شاہزادہ خاوند سپاہ ملک قاسم کے پاس گئی کیا
 کہ آج اسکے چہرے پر ایک خوشی سی پائی جاتی ہی رنگ بھی سرخ ہی ہر روز زرد و منہ صیبت و چہرہ مردہ دیکھتی تھی
 آج جو اسنے بجاں پایا فوراً دل میں خیال کیا کہ مقرر کوئی دوست اسکا آج بیان آیا تھا پکار رہی کہ اسی خاوند کا
 آج تو نہایت بشارت ہی شاید کسی گھر سے دوست یا عزیز قریب سے ملاقات ہوئی جس کا یہ خوشی ہی جاکون
 آیا تھا خاوند سپاہ نے جواب دیا اولکاتہ خدا تجھے غارت کرے ایک مدت سے میں تیری قید میں گرفتار ہوں
 کبھی کوئی میرے پاس نہ آیا آج میرے پاس کوئی آگیا اگر تجھے میرا قتل ہی کہنا منظور ہی تو قتل کر ڈال قتل لگا کے
 مارنا کیا ضرور ہی ارے کھنٹ میں خود اپنی زینت سے تنگ ہوں ہر وقت موت کی دعا مانگا کرتا ہوں
 کیا کروں مجبور ہوں دم نہیں نکلتا سخت جانی کی شکایت ہی اور اولکاتہ تجھے مجھ کو دھمکانے سے کیا حاصل

بوتیسال جادو نے کہا اسے موسے تو مجھے چھپانا ہی یہ نہیں جانتا کہ اگر تو نہ بتا سکا تو میں خود دریافت کر لیتی
 چہرے کی کسی زلت ہوگی نہیں تو سچ بتا دے کون آیا تھا شہزادہ قاسم بولا تو کہنی کیا ہی میرے پاس کوئی
 بھی نہیں آیا تھا بوتیسال جادو بولی خبر کیا مضا لقمہ تو اگر نہ بتا سکا تو اچھا نہ بتا دیکھ میں خود دریافت کیے
 لیتی ہوں یہ کہنے کے چار طرے چہرے کے دیکھنا شروع کیا جا بجا پاؤں کے نشان بنے ہوئے دیکھے
 کہا دیکھ یہ کہنے کے قدم کے نشان ہیں تو تو کرتا تھا کہ بیان کوئی نہیں آیا پھر کیا یہ نشان خود بخو گئے اور
 ابھی کوئی پیری آمد دیکھ لگا گایا میرے ہاتھ سے برچ کے کہاں جا سکا شعر ابھی اس راہ سے کوئی گیا تو
 کہے دیتی ہی شوخی نقش پاکی + سچ بتا یہ کون لوگ تھے شہزادہ خاور سپاہ نے جواب دیا میں کیا جانوں
 کون تھے کون نہ تھے یہ نشان باغبانوں کے قدم کے ہوئے وہ ادھر سے ادھر آئے گئے ہوئے بوتیسال
 نے جواب دیا این گل دیگر شکستہ ارے بتا میرے باغ میں تو نے کبھی اور بھی باغبان دیکھے ہیں یا نہیں
 سیرا بانٹ کر کاٹنا ہوا ہی سر کے زور سے ترو تازہ رہتا ہی اسکا ایک ایک پتا اور ایک ایک گل روتا
 سر کا بنا ہوا ہی اسپین باغبان کا کیا کام ہی یہ کہنے ان نشانوں کو جو گنا تو بارہ نشان تھے کہا کیوں دیکھا
 چہر آدمی چان آئے تھے اب دل میں کچھ شش و پنج نہ کر جلد بتا یہ چھوٹ آدمی کون تھے شہزادہ قاسم
 نے کہ انہو خود غیب دان ہی پھر مجھے بار بار کیا پوچھتی ہی جان اسقدر تجھ کو دریافت ہوا ہی وہاں نام نشان
 بھی معلوم ہوا یگانہ گڑی گڑی جھکو کیوں ستاتی ہو ایک مرتبہ کیوں نہیں مار ڈالتی بوتیسال جادو نے کہا
 ارے کجست تجھے ایک مرتبہ قتل نہ کر دیتی تو نہیں کھلا دیتی جس طرح تو مجھے اندر ہی اندر جلاتا ہی سیرج
 میں بھی تجھے خاک میں ملا دیتی یہ کہنے ان نشانوں کی خاک سو گھنا شروع کی جب سب نشانوں کی
 خاک سو گھن چکی تو کہنے لگی کہ اوقاسم مجھے معلوم ہو گیا کہ حمزہ اور عمرو اور مقبل اور کرپ اور ابو الہول
 اور ہودا یہ چھوٹ آدمی بیان آئے تھے اور فقہہ مار کے کہا کہ بعد مدت تھامے دادا جان تھامے
 دیکھنے کو بیان آئے تھے آج اسی سب سے چہرہ پشاش ہی تو خاطر جمع رکھ میں انکو بھی تیرے ہی پاس لے
 آجاتی ہوں خوب جی بھر کے انھیں دیکھنا بلکہ تمام گھر کا اور اپنی امان بی بی کا احوال آئے پوچھنا دل کھولے
 ملاقات کرنا میں انھیں دھونڈے لاتی ہوں یہ کہنے نشان قدم دیکھتی ہوئی ڈھونڈتی چلی ہر جہہ قائم
 لگا لگا کیا کہ ارے کہاں جاتی ہو پھر تیرا خافہ ہو کیا مجھے جھوکھوں مار ڈالیں گی ادھر آت تو سن مگر اس لگا
 نے کچھ نہ سنا اور نقش پا کو دیکھتی ہوئی چلی جاتی ہی ہر مرتبہ خاک اٹھاتی ہی سو گھنٹی ہی اور پھینک دیتی ہی تنک
 باغ میں یہی شہزادہ ملک قاسم نے نہیں دیکھا راگالیاں بھی دیکھ کہاں جاتی ہی ادھر آو اور اگر جاتی ہی
 تو مجھے قتل کیے جا بوتیسال جادو نے کچھ جواب نہ دیا گویا سنا ہی نہیں اسم سحر کا پڑھتی ہوئی پئی گئی باغ سے
 باہر نکلی نقش پا کو دیکھتی ہوئی ان ستیوں کے ٹھون کی جانب چلی جب قریب پہنچی تو دیکھا بیان سے نشان
 غائب ہیں چاروں طرف دیکھا کہیں نشان نشان قدم نہ پایا اپنے دل میں کہا ای بوتیسال معلوم ہوتا ہے کہ
 چھوٹ خدا پرست اسی ٹھ میں چھپے ہیں آواز دی ای خدا پرستو جلدی مٹو اسپین سے نہیں تو میں سب کو
 نکال دیتی بیان کا حال سنئے کہ صابرقان دوران و دعو عیار وغیرہ شکون میں سے دیکھ رہے تھے کہ
 بوتیسال جادو باغ میں سے نکلا ہماری تلاش میں ادھر آتی ہو بس سب کو یقین مرگ ہو گیا اسپین
 کہیں کہیں کہ اب غضب ہوا مارے گئے قریب تھا کہ مارے صدمے کے جان نکلا جائے اور اس بدحوالی میں

عمر کو کلیم عیاری اور ہٹنا بھی یاد نہ رہا یا جہاں سب کو زبیل میں ڈال کر آپ غائب ہو جاتا یا حضرت دہبال کی منہ سنی بن خود بھی چھپ رہتا ان سب کو بھی پوشیدہ کر لینا مگر ہوش بجا نہ رہے پیچھے کون اور چھپا سکتے تھے جب وہ بلا سے ناگہانی شہ کے پاس پہنچے نگاری کہ ای خدا پرستو محل آؤ اور پھر نگاری کہ او جھڑو را کھول دے تو نو پوتے کی ملاقات کو آیا تھا اور میان چھپکے بیٹھا ہی چل میں تیرے بوسے کو بٹھے اچھی طرح دکھاؤ دن آتے خوب گئے لگا پیار کر امیر شہ گہرے فرمایا کہ ای عمر کو کیا ارادہ ہی میں تو تلوار کھینچ کر اس سے سامنا کرتا ہوں عمر بولا یا صاحبقران ہرگز ایسا نہ کرنا شاید یہ فریب سے بھاری ہو ایسے کسی کو دیکھا نہ ہو چھپکے بیٹھ رہے دیکھتے تو ہوتا کیا ہی امیر بھی بھگے کھڑے کھتا ہی چھپکے بیٹھے رہتے کچھ جواب نہ دیا بونیسال جادو نے دو تین آوازیں دین سب کچھ جواب نہ پایا ہنس کر کہا ارے سو تو تم کیا اندر چھپکے بیٹھے رہتے سنو جاؤ گے تم جیکو بھی اور کوئی سیکھے ہو میں وہ دن کہ اگر تم سات طبق زمین سے نیچے بھی چھپکے بیٹھو تو وہاں سے نکال لاؤں تم جانتے ہو کہ میں نے تمہیں نہیں جانا جب اس بیٹھی ہا نکال جواب نہ پایا کہا اچھا سو تو ہو بخاری تدبیر کرتی ہوں مثل مشہور ہے کہ سپرچی انگلیوں کی نہیں نکلتا یہ کہتے تھوکی میں ہاتھ ڈالے چند دانے ماش کے نکالے ان پر اسم تحریر کے اُس ٹھہر مارے اور سب کے نقش قدم کی خاک لیکر سپر بھی اسم تحریر کر کے آسمان کی طرف پھینکی فوراً اس زور شور کی آندھی چلی خاک اڑی کہ اعلیٰ تشریف نہ وہ ہڈے اٹھ کے ہوائے آسمان ہو گیا لمحہ بھر کے بعد روشنی جو ہوئی تو صاحبقران اور عمر وغیرہ نے دیکھا کہ ہم سب میدان میں کھڑے ہوئے ہیں اُس ٹھہر کا کہیں نام و نشان ہی نہیں اور سامنے بونیسال جادو کھڑی ہوئی ہو اُسے ٹھہر مار کے نفرہ کیا کہ کیوں حمزہ تو تو مجھے چھپکے بیٹھا تھا جب نہ سکا امیر شہ کے اولکاتہ میرے ہاتھ سے جیکر کہاں جاتی ہی اور تلوار کھینچ کر چلے گئے کہ اُس لکاتہ کا فیصلہ کریں اُسے ٹھہر مار کے کہا داہ داہ داہ کیا خوب یہ چکتی ہوئی تلوار پھیر آڑا مانتے ہو ای سو دھول کے ناخن کو جو اس کی باتیں کر داور گہرے کیکے ہاتھ زمین پر مارا زمین نے بالوں پکڑ لیے جہاں تھے وہیں کھڑے رہ گئے بونیسال جادو نے اپنے سر کا ایک بال توڑ کے اُسکی رسی بنائی اور سب کو اُس رسی میں باندھا سراسر رسی کا ہاتھ میں پکڑ کر کشان کشان باغ میں لائی اور پھار کر کہا قاسم کو بخار سے دادا جان امیر حمزہ صاحبقران تشریف لائے ہیں انکی زیارت کرو دیکھو تو کس شان و شوکت اور صولت و حشمت سے آئے ہیں اور صاحبقران سے کہا کہ پوتے سے ملو ذرا اچھی طرح ملاقات کرو اور ان سب کو بھی قاسم کے برابر اسی درخت سے باندھ دیا اور وہاں سے پھر کر نہر آئی ہاتھ نہ دھو یا نہائی یہاں قاسم صاحبقران عالی شان سے عرض پر دار ہوا کہ جد بزرگوار میری شامت اعمال سے آپ بھی گرفتار ہو گئے مجھے ایک تو اپنا رنج تھا ہی مگر اب حضور کے ملال نے میرے اُس رنج کو بھی جھلا دیا مجھ پر زندگی کو دھوا کر کیا اُس شیر بیشہ خجالت و است اور ضعیف نیشان و شوکت نے فرمایا کہ ای فرزند میں اس بات کو غنیمت جانتا ہوں کہ تیرے شریک ہو کر مارا جاؤں نہ تیرے اور عرصہ بعد کے بعد آرزو دل کی برآئی خدا نے تیری صورت سے مجھے دکھائی شاہزادہ خاؤر سے سیاہ ملک قاسم نے عرض کیا کہ پیرو مرشد غلام کی بھی یہی تہناظر کہ حضور کی زیارت کروں تو اسس دار دنیا سے ستر کروں مگر یہ نہیں چاہتا تھا کہ اپنی طرح اس پر دستگیر دیکھوں فلک نے حضور پر نور کا

جمال مبارک تو دکھا یا مگر ساتھ ہی اسکے مجھے خاک میں بھی ملایا کہ ہیر و مرشد بھی میری طرح اسیر و رام لاہو
 ہاے یہ کیا ظلم و ستم بر ملا ہوئے ہاے اگر میں یہ جانتا کہ حضور جو بیان میرے پاس تشریف لائے تھے تو
 اس صحبت میں گرفتار ہو جائیے تو میں پہلے ہی اپنی جان دیدیتا آج آپ کی اسیری کا رنج و ملال کیوں
 دل پر لیتا ہاں اس روز سخت و صعب کی سب سے خبر نہ تھی کیا میری تقدیر بگڑ گئی شہزادہ قاسم
 ابھی یہ بیان کرے رو رہا تھا کہ پوچھتا ہوں جادو نہاد دھوکے آئی کہا کیوں ای حمزہ تو اپنے پوتے قاسم کو
 خوش ہوا یا نہیں ابھی تو تو نے اسے درخت میں بندھا ہوا دکھا ہوا اب دیکھ کہ کس طرح اسکو میں بگھ
 دکھاتی ہوں یہ سکے خاور سپاہ کی کر میں ہاتھ ڈال کے اٹھالیا اور پر پر باز پیدا کیے آسمان کی طرف
 روانہ ہوئی ایک طرفتہ العین میں نظروں سے غائب ہو گئی امیر نے عروسے کہا کہ خواجہ یہ لکنا قاسم کو
 کہنا لیکنی دل میرا بقرار ہو طبیعت کو انتشار ہو ذخیر کرے بے اسکا روز بد خدا نہ دکھائے خواجہ
 نے عرض کیا اے صاحبقران آپ کہہ کیا لگان بہ گزرا ہی بارہ برس سے تو وہ اسکے پاس قید ہوا اب تک
 اُسے اُسے نہ مارا آج مار ڈالیکی آپ کو یہ ناحق کا اضطراب ہو فرمایا خواجہ یہ تم سے کہتے ہو میں بھی جانتا
 مگر دل کو کیا کروں جی ہاں اتنا تو کہ چھین مار مار کے روؤں عروسے عرض کیا کہ صاحبقران وہم کی دو تو لقمان کے
 کے پاس ہی نہیں ہی ہم تو اب آمادہ ترک و مہاے تھاہین اور آپ کو اور وہم ہوا ہی ہی باتیں تھیں کہ
 پوچھتا ہوں جادو سر یہ شہزادہ خاور سپاہ ملک قاسم لعل خفتان خونہ پڑکا ایک طشت طلا میں لیکر
 آئی اور لاکے سامنے امیر حمزہ صاحبقران کے رکھ دیا اور کہا حمزہ صاحبقران امانت اپنی بھیجیے امیر کی
 نگاہ اس سر پر یہ قاسم پر پڑی دیکھا کہ ابھی تھک سے لہو جاری ہی زمین خون آلود دونوں رخساروں کی
 پڑی ہوئی ہیں چشم حسرت داہی ایک نفرہ کوہ شگاف کیا کہ ہاے اے نور نظر سخت جگر یہ کیا ہو گیا ہاے اے
 قاسم تو کہہ ہر کہہ گیا ہاے اے بیٹا ابھی تو تو اچھا بھلا تھا دم بھر میں تنگ کیا ہو گیا پھر اُس افسر عالم سے
 ملک قاسم کا طشت طلا سے اٹھالیا سمٹھ سے سمٹھ ملتا شروع کیا اور چلائے اے فرزند دلہندہ و ایزد راحت
 دل دردمند اے نور چشم اے آفتاب بارگاہ سلیمانی دای لو اے شوکت صاحبقرانی بارہ برس بعد جمال
 جہان آرا تیرا دکھا مگر اس طرح دیکھا کہ خدا و شمن کو بھی اپنے فرزند کا یہ حال نہ دکھائے افسوس صد افسوس
 کہ تو پھر حسرت و ارمان دنیا سے اٹھ گیا وقت آخر کچھ وصیت بھی نہ کی اب میری مان اور باپ سے
 کیا کوئی بدیہی الزام کو کیا جواب دوں گا اور کتنی افزو کہ آج تک میری امید پر زندہ ہی وہ جو تیرا
 ناشاد و ناسراد دنیا سے سفر کر جانا ٹھیک لگی تو کیا اپنا حال کر لگی افسوس کہ تو نے ہر کہہ سب کو مارا اے قاسم
 ہمارا آنا ٹھکوا ایسا نابارک ہوا کہ جان بھاری گئی بیٹا بھوکھی اپنے پاس بلا لیا اب بھوکھے بعد رنگا
 دنیا کو جی نہیں چاہتا صاحبقران یہ بین دلخراش کر کے رو رہے ہیں اور عمر و عیال بھی سر سے لپٹا ہوا رہا
 مقبل و کرب بھی اپنی حالت تباہ کر رہے ہیں ابوالاول دیوانہ اور یہود اسے زنجی بھی انکی حالتیں دیکھ کر
 کہتے افسوس ال یہ ہیں پوچھتا ہوں جادو سر کو سامنے صاحبقران کے رکھے جلی گئی تھی بعد ایک پہچان
 تمام ناموس صاحبقرانی کو امیر کیے ہونے سر و پا پہن سامنے صاحبقران کے لائی اور کہا کہ حمزہ ذرا
 اپنے ناموس کو دیکھ کہ اب میں انکو کس رسوائی سے قتل کرتی ہوں اسے تو نے تمام زمانے کے
 ساحروں کو مارا ہی اب اپنی زبردستی اور شیر دلی دکھائے کو چاہ الماس میں گھس آیا ہو بیان بھی آگے

نرگس جادو اور سرسراہ جادو کو مارا اب دیکھ کہ میں بھی تجھے اس طرح اپنا دیکر اور نکال دیتا ہوں جیسے ماروں کہ چکا
معلوم ہو کہ یوں ہی کا دل دکھانے میں کسی کو اس طرح ستانے میں پہنچنے کے اسی بارغ میں سب ناموس کو چھوڑ کر
پھر جلی گئی صاحبقران نے دیکھا کہ ملکہ گردیدہ بانو ملکہ فیروزہ ملکہ پھر گہرنا جدار ملکہ گیتی افروز ملکہ ہر افروز
ملکہ گوہر ملک ملکہ قمر چہر ملکہ خورشید خاوری ملکہ رابعہ اطلس پوش ملکہ علور بانو ملکہ تلور بانو ملکہ سیمینہ بانو
وغیرہ سب غواظین صاحبقرانی پارہنہ با سرعربان اشک ریزان کھڑی ہیں اپنے آقا و مولادار شہ ودلی
کو دیکھ کر تیار ہیں کہ اسی شہر باز مرصا صمد مرصا آدمی جو کچھ کرنا ہی اپنے ناموس کے واسطے کرنا ہی آپ نے اپنے
ناموس کی خوب خبر لی دیکھیے ہم اس حال کو ہونے اور ہماری بی بی جنتی ہوئی امیر حمزہ صاحبقران میں ان پر
ناموس کے رو دیے اور جواب دیا کہ صاحبو میں کیا کروں سیر کیا اختیار ہو اور فرمایا کہ اے خورشید خاوری
اور اے گیتی افروز تم مدت سے شہزادہ خاور سپاہ ملک قاسم کے جمال جہان آرا کے دیکھنے کی مشاق تھیں
نوملک قاسم کو دیکھو پیار کر کے لگاؤ سے محروم رہا اس سبب بارغ جہان کا بوجھ رہو میں ملکہ خورشید
نے جو دیکھا تو دوڑ کر سر شاہزادہ خاور سپاہ ملک قاسم کا اٹھالیا سینے سے لگا لیا اور چلائی کہ اے تو نہال
ریاض مادر وای حشم وچراغ بدر بارہ برس بعد مان کو خوب شاد کیا خوب ہمارے دیدار کو آیا کیا اور اے
فرزند ارجمند یہ تو کو مرنے وقت مان کو بھی یاد کیا تھا کچھ وصیت بھی کی تھی یا ناشاد و ناچار دنیا سے سفر کر گئے
بیٹا اب یہ مادر ناشاد بغیر تیرے کیونکر زندگانی بسر کرے گی تیرے صدمہ و الم میں گھٹ گھٹ کے مر گئی بیٹا تو
سنا گیتی افروز کا رٹا پاکو کر کیک کا یہ مصیبت و غم کا پھاڑ دل پر سے کس طرح ہٹا گاتے ہیں ملکہ گیتی افروز نے
دوڑ کر سر شاہزادہ سے ملکہ خورشید خاوری کے لے لیا اور عرض کیا امان جان آپ بہت پیار کر چکے ہیں اب یہ
عنایت کیجیے یہ سر میرے افسر کا ہی اور سر کو لیکر تھم سے تھم ملنا شروع کیا اور پکاری کہ اے شہزادہ ملک افروز
آپ دنیا سے سدھارے ہم فلک میں ملنے کو رہتے اب ہم کسے ہو کے رہیں آپ کچھ ہمارے باب میں
نہ کیگئے اب فرمایا کہ کیا ارشاد ہوتا ہی گلیوں میں سر پر فلک اڑاتی پھروں یا آپ کی قبر پر بیٹھ کے زندگی بسر
کر دوں اور رابعہ اطلس پوش پکار رہی تھی کہ بیٹا ہمیں امید تھی کہ اس پیرانہ سالی میں تم ہماری بی بی
کو لے کر ہو قبر میں گاڑو گے مگر تھم نے اسی رنگ دکھا یا کہ غمخوار کاٹا ہوا سر ہمارے سامنے آیا ہے کیا کر
غیب گھٹ جان ہیں کہ ان حسد موم پر بھی نہ مریں اے حاصل جنتی بی بیان سب کی سب رو رہی تھیں
ناگاہ اس نکاتہ بوقت سال جادوئے کما کہ کیوں حمزہ اپنے کہنے کو دل بھر کے دیکھ چکا یا نہیں خیر اب انکا
جلنا نہ بھی دیکھو گی تو معلوم ہو کہ اپنے عزیزوں کے مرنے کا صدمہ اسیسا ہوتا ہو سرسراہ جادو کو مار کر
تو بہت خوش ہوا تھا خیر اب اس کے قتل کرنے کا لطف دیکھو یہ کہ ایک منقل آتشیں لاکر اُس پر کھینچ کر بھر کے چھوڑ
کہ شعلہ آتشیں آسمان سے ٹکے بلند ہوئے اور جو شعلہ جیسے باڑا اُس کو جلا کے خاکستر کر دیا وہ عورتیں جس لائی تھیں
کہ الامان الامان یا مستقیماً یا بارہ کی آواز میں آسمان ٹک جاتی تھیں اور کہتی تھیں کہ یا صاحبقران زمان
خوب آپ چاہہاں الماس کے فتح کرنے کو آئے آپ نے خوب خوب کار نمایاں کیے داہ داہ جان اے صاحبقران
ناچار و عجبو رہی کسی و بی بی کے عالم میں نگاہ مسرت سے دیکھ رہے ہیں آنکھوں سے آنسو جاری ہیں جاہت ہیں
کسا ہے گو چو مار ہیں مگر ناظر پاؤں زن سکرت نہیں باتے خبر کچھ نا نہیں جانا عروسے کا خواجہ کیا کر دن اس وقت
اچھے میں تلوار کھینچنے کی بھی طاقت نہیں پاتا شہرستان وانی سے بی بیوں سیرا یہ حال نہ ہو تو تو اس وقت کچھ مرنے لگا

اور سر اٹھائے آسمان کی طرف دیکھا اور عرض کیا کہ یا اہی جلد عزائے بل کو حکم کر کہ میری روح قبض کرے ای قادی
اب جلد مجھے موت دے کہ ان حدیثات کا تحمل نہیں ہوں یا ان مصیبتوں اور بلاؤں کو برطرف کر اور کبھی فرشتے
کہ میں بھی عجب سخت جان ہوں کہ ایسی ایسی جبین اور زلیمتیں اٹھاتا ہوں اور دم نہیں نکلتا پوئیسال جادو
سرکھٹے ہوئے اسم سر پڑھ کر دے کہ وہ کر ہی رہا ہے تاکہ سب عورتیں جگر خاک ہو گئیں پوئیسال بولی کہ
حمزہ اب میں تجھے بھی جلائی ہوں صا حقران بچا کرے ای پوئیسال جادو واسطہ اپنے دین و مذہب کا جلد
خاک سیاہ کر دے کہ مجھ کو ایک ایک دم زیر دم شمشیر گذرتا ہو میں خود چاہتا ہوں کہ میرا خاتمہ ہو جاوے
ای پوئیسال جادو نقشہ سحر ایک دم بھی نہایت آسرا بہین دشواری + آمد و رفت نفس گم یا چھری کی دھاری
سسل ہو دل سے بخلاؤں سارے عالم کو + یاد آئی کہ جو لجاؤں یہ بہت دشواری + پوئیسال جب ان سب عورتوں کو بڑا
بھڑکا ہوا تھا تو یہی نقل آتشیں پیچے ہوئے صاحبقران کے پاس آئی اور اسی طرح سے اسم سر پڑھ کر پھر کے چھوڑنا
شروع کیا شعلے آگ کے بن رہے تھے گئے گئے اس لکاتہ نے ایک مرتبہ عرو کی طرف اشارہ کیا کہ وہ شعلے آگ
کے عرو کو پھٹے پر چند عرو چھپا دیا مگر اس مردار نے کچھ نہ سنا اور اسے جلا کے خاک سیاہ کر دیا پھر وہ نہیں کر پ
و قتل اور ابوالہول دیا + اور یہود اسے ننگی کو جلا یا بعد اس کے چاہا کہ صاحبقران عالی شان کو بھی جلا دے
خاک سیاہ کر دے کہ سائنٹ سے ایک شخص فرم اجنہ سے دکھائی دیا کہ اسکی تین آنکھیں تھیں اور گردن ناہید یعنی کہ
دونوں شانوں پر سرکٹا ہوا رکھا معلوم ہوتا تھا آئے ہی پوئیسال جادو کو سلام کیا یہ دعا دی کہ آپ کو
خداوند سامری اور ہمیشہ سلامت رکھے اب خانان حرو ساحری آپ ہی کے دم سے آباد ہو اور نادیدہ خدا
آسمانی کے بندوں کو خداوند سامری غارت کرے کہ انھوں نے بڑے بڑے شہر جادو گردوں کے شاہ
و بباد کر دیے کوئی جگہ ساحروں کی باقی نہ رہی یہ خدا پرست بھی عجب بلا سے بے درمان اور آفت جان ہیں پوئیسال نے
کسا ای اولوس خنی شکر ای خداوند سامری ہمیشہ کا کہ سب خدا پرست غارت ہو گئے فقط اب ایک حمزہ باقی ہے
اسے بھی جلا سے دیتی ہوں اور ای اولوس آج تو ادھر کہاں کل آیا آئے جواب دیا میں نے سنا ہی کہ اب خدا پرست
چاہہ الماس پر گئے ہیں بھکیا واد جان نے جس کے لیے بھیجا تھا کہ جاکر دیکھ تو اب ایک ہی تو مگر بگیا ہی حمزہ وہاں بھی گیا
ہوا ہی خداوند سامری آپ کو سلامت رکھے کیا خوشخبری آپ نے سنا لی گریہ کیے حمزہ کا عیاں عروں اور پھری
بھی یہاں با تھا یا نہیں بلکہ فاعل ساحران تو وہی حمزہ کا تو نقطہ نام ہی نام ہی اگر وہ گرفتار ہو گیا تو بیشک خدا پرست غارت
و بباد ہو گئے اور اگر وہ زرد ایک گردن تک با گرفتار نہیں ہوا اور حمزہ مع تمام اپنی فوج و لشکر کے گرفتار ہو گیا
تو کچھ نہیں ہوا پھر حمزہ کو گرفتار نہ بھجنا چاہیے بارہا ایسا ہوا ہے کہ اگر حمزہ گرفتار ہو گیا ہی تو یہ فوراً اسے چھڑا دیا
ایکسٹ اسکا گرفتار کرنا سارے خدا پرستوں کو شکست دینا ہی پوئیسال جادو نے جواب دیا کہ ای اولوس میں کیا ایسی
بیوقوفی بھی کہ حمزہ کو گرفتار کر لیتی اس زرد بار یک گردن تک با سار بان زادے کو چھوڑ دیتی میں نے پہلے ہی
کام تمام کیا پیشتر ہی کا تمہ جھلسا دیکھ وہ جلا ہوا پڑا ہی وہ خاک کا تو چھری کا ہی اولوس بولا کہ اب کچھ اندر نہیں
خداوند سامری ہمیشہ نے فضل کیا ساحروں کے خاندان کا نام رکھ لیا اب یہ بھجنا چاہیے کہ خدا پرستوں کی
شکست ہو گئی آپ کی فتح ہو گئی اب نادیدہ خدا سے آسمانی کے بندوں کا کہیں نام و نشان تک نہ رہیگا
اکسٹ حمزہ کا دم باقی ہوا اسکا بھی استیصال ہو جائیگا پوئیسال بولی اسے استیصال میں کیا دیر ہی میں اسے بھی
جلا سے دیتی ہوں اولوس نے جواب دیا ای ملکہ اگر آپ نے حمزہ کو برون جلا دیا تو کیا لطف ہی اسے جلا کے مار دیا

تو البتہ کچھ مزہ کرائے گا وہ کیونکر اسے کس طرح جلا جلا کے ماروں اولوس نے بیان کیا کہ میری رائے ناقص ہیں تو یہ آنا ہو
 کہ اسے پچھلے عجیبے عیش و نشاط اور بزمِ رقص سرور آراستہ کچھ رات بھر شراب پیجیے دُر داس پھر کچھ کباب کھا پیے
 ہڈیاں اسپر مارے پہلے یوں جلا پیے پھر اس کے گوشت کے کباب کو کے تناول فرمائیے اور کباب ہی اس طرح
 کھا پیے کہ ایک ایک بونی کاٹ کے کباب کرتی جائیے اور زخم پر اس کے نمک مرچ چھڑکتی جائیے تاکہ یہ تڑپے
 اور مزہ جادو گردوں کے قتل کرنے کا پائے پوئیسال جادوہ شنگے بہت خوش ہوئی بولی ای اولوس معلوم ہوا
 تو اس سے بہت جلا ہوا ای اولوس نے جواب دیا کہ میں اس سے کیونکر نہ جلا ہوا ہوں میرا تو طلسم اس کے
 پوتے سے برباد کیا ہو میں تو اس کے خون کا پیسا ہوں مگر مجھ پر تھا کوئی بس نہ جلتا تھا اپنے دل ہی دل میں جلتا تھا
 خداوند سامری و مجتہد آپ کو سلامت رکھیں آج آپ نے اسکی گرفتاری کی خبر چھوٹ سنا لی تو آپ کی بدولت
 میرے کپڑے کے بھی پھپھوے چھوٹنے کے دل کی حسرت نکلی پوئیسال جادو نے کہا اچھا اسے جا کر درخت سے
 کھول لا اولوس نے آکر اس پر کھولا اور کہا اہل یہاں سے دیکھ تو مجھے کس طرح مارتا ہوں کہ تو بھی یاد کر لگاؤ
 تیرے یاد کرنے پر کیا موقوف ہو زلفے بھر میں شہرہ ہو جائیگا کہ اولوس نے حمزہ کو کس طرح مارا ہی صاحبِ حق انا
 حیران اکی صورت دیکھ کر دیکھ کے اپنے دل میں کہہ رہے تھے کہ یا تو اولوس ہمارا بڑا دوست اور خیر خواہ
 تھا یا آج ایسا دشمن جانی ہو گیا کیا باعث ہے پھر دل میں خیال گذرا کہ ای حمزہ اولوس نہایت عقلمند ہے کچھ نہ کچھ
 مصلحت جان کے یہ اس سے مل گیا ہو گا آگے فعل جادو کو بھی اسنے اور مکمل خان نے ملے مارا تھا اب بھی غلامی ہے
 کہ برنگاری صاحبِ حق ان اب کچھ مزہ زندگی کا نہیں ہو جب سب ساتھی مارے جا چکے اور ایک تم بھی تو کیا ایسی
 بیعتی کی زندگی سے دور جانا ہی بہتر ہے غرض اولوس صاحبِ حق ان عالیشان کو پوئیسال جادو کے ساتھ کچھ چلا
 لا باوہ لکاتے لکاتے غور نشہ خودی میں جو بارہ دری میں آئی مسند پر بیٹھی حکم کیا کہ صحبتِ ناز رنگ کی آراستہ ہو
 فوراً طالعے از باب نشاط کے حاضر ہوئے ناز ہونے لگا حمزہ صاحبِ حق ان کو ایک ستون میں باندھ دیا اولوس
 سے کہانہ شراب و گوشت رکھی ہو اٹھا لا اولوس نے جلدی جا کر شراب کی گلابیان گزک کی قابین لاس کے
 حاضر کین دو بیجام گردش میں آیا ناز ہونے لگا یہ قدام شراب پیئے اور ناز دیکھنے میں مصروف ہوئی جب
 دو چار دور ہو چکے اولوس نے سب کی آنکھ بچا کے اس شراب میں تھوڑی سی دارو سے بیہوشی ملا دی اور
 پوئیسال کو دی شراب بیہوشی آغوشہ پلانے لگا اور ہر مرتبہ صاحبِ حق ان سے کہتا تھا کہ کیوں ای حمزہ تو
 تو بڑا غضب کیا کہ تمام عالم کے ساتروں کو مٹا دیا کیا یہ دن تجھے یاد نہ تھا لیکن ای حمزہ بیان تو کیا کچھ لکھا
 یہ نہ جانا کہ بیان شمشاد جادوگران رہتی ہو بیان کچھ تیری دال نہ گھسی کچھ بس نہ چلیگا اب تو اس طرح مارا جائیگا
 کہ تیرے حال پر مرغان ہوا اور ماہیان دریا نہ صرف بکا کر ٹپکے امیرا تو قیر پاتین میں رہے ہیں کچھ جواب نہیں دیا
 اولوس صاحبِ حق ان کو بڑا بھلا کہتا جاتا ہوا پوئیسال جادو کو شراب بیہوشی آغوشہ پلانے جاتا ہی بیان لکاتے
 اس پٹیل کو خوب نشہ ہوا اور سر اسکا پھرنے لگا تو ایک لکاتے ہی بھانا کہ اولوس نے مجھے بیہوشی دی پکاری
 کہ ادھر گھر ام و غلام از اولوس معلوم ہوا کہ تو حمزہ کا دوست ہے یہ سب باتیں میری دکھا سکی تھیں تو نے مجھے
 شراب میں بیہوشی ملا کے پلائی میں نے بھانا مو سے خبر تو میرے ہاتھ سے بچکے کہاں جائیگا پہلے بھی مارا گیا
 پھر حمزہ کو قتل کر دینی یہ کہنے اسباب حرکت اٹھا یا کہ سحر کرے اولوس نے خیال کیا کہ غضب ہوا راز افشا ہو گیا
 اب تو بھی مارا جائیگا حمزہ بھی قتل ہو گا اسوقت اور کچھ تو میں نہ پڑا ایک مل کوئی سو من کی ساٹنے چڑی پھانسی

بجالت تمام اُسے اٹھائے چرخ دیکھو یا رتا ہی تو وہ سل بوتسیال کے سینے پر جا کے پڑی کہ وہ چت کر گئی اس کو
 دوڑ کے اُسکی چھاتی پر چڑھ بیٹھا اور گلا گھونٹنا شروع کیا کہ دم اُس لکاتہ کا سبز کی راہ سے نکلیا بیڑا سکے خاک
 اُڑانے لگے شور و غل مچانے لگے ایک ہنگامہ عظیم برپا ہوا پانی برسنے لگا آگ کے شعلے چکنے لگے دھواں اُٹھا
 پہرہ کا کل قیامت برپا رہی دخت بلوغ کے اُڑا کر کے آسمان پر گئے تمام عمارت کر جیان ہو کے اڑ گئی بعد
 اُسکے جب روٹی ہوئی صاف میدان دکھائی دیا صاحبقران چھوٹ گئے بدن میں بھی طاقت آگئی اولوس
 دوڑ کے صاحبقران گنجی شان کے قد مون پر گر پڑا عرض کر کے لگا کہ باحضرہ اسوقت جو کلمات لا طاعل میں
 بمصلحت خدمت فیض رحمت میں آپ کی عرض کیے تھے برائے خدا معاف فرمائیے گا اور کب یہ طرح کا خیال اپنے
 دل میں نہ لائے گا ای امیر باتو تو یہ سو اس تدبیر کے اور کوئی تدبیر پیش نہ جاتی بوتسیال جادو علامہ ایک حرف
 تھی کبھی میرے دام فریب میں نہ آئی آپ بھی آپ نے دیکھا یہ لکاتہ پہچان گئی تھی آپ بھی مارے پڑے تھے
 میری بھی جان گئی تھی بلکہ فضل و کرم خدا سے ذوالکرم کا تھا کہ آپ کے اقبال سے میں نے اُسے مارا میرے
 فرمایا سچ تو یہ کہ تو نے عجب کار نمایان کیا کہ ایسی حرافہ کو مارا لیکن ای اولوس تمام گھر اور ناموس میرا مار گیا
 تمام عزیز و رفیق کام آئے عمروں امیہ ضمری میرا بچنے کا دوست تھا ہر وقت سائے کی طرح میرے ساتھ رہتا تھا
 میرے واسطے بڑی بڑی مصیبتیں اٹھاتا تھا سختیاں سنا تھا اُسے بڑی بڑی عیاریاں کیں بعض مقامات پر نہایت
 طرار بان کیں میں نے بڑے بڑے جادو گروں کو اُسکی عیاری سے مارا بڑے بڑے سرکشوں کو اُسکی چالاکي و
 بیباکی سے زیر کیا بہت سے دشوار گزار مقامات پر وہ ہونچا مجھے اپنے ساتھ لیجا کے ہمنوں کو سر کرایا اب
 ایسا عیار مجھے کہاں ممکن ہو گا علاوہ اسکے مقتل سا وفادار کرب سا غازی یہ کیسے میرے دوست چھپر
 جان نثار کرنے والے تھے ہر جگہ میرے عوض میں مارنے مارنے والے تھے جب ایسے اسے احباب کھڑے
 سامنے پردہ دنیا سے اٹھ گئے تو چھپر اب ہم کسے سہارے اور جھروسے پر اپنی زندگی منائیں اب بعد
 ایسے ایسے احباب جان نثار وفادار کے زندگی بیکار ہو مسدس

سب میرے نقطہ میں آ کر اب جیا تو کیا	پیا سون کے بعد سرو جو پانی پیا تو کیا	وہ دھوپ میں ہوں سائے میں دو کھانا
سب گین میں نے تکلف کیا تو کیا	آئی میں پاؤں میں دیرانہ و بھلے	رکتا ہوی دم پہ شوکت شادمانہ
گوشتے میں چھپے کہیں مرا جیگا امیر	جب دوست یاد آئیں گے گھر اسکا امیر	کیا اُسکے اقربا سے نہ شہر ناٹیکا امیر
ہاں دل کو طفل اشک سے بہلائیگا امیر	لطف حیات کثرت ایذا سے اٹھائے	جو پاس بیٹھتے تھے وہ دنیا سے اٹھائے
صحرایند تارک گلگشت باغ میں	دست مرا دین یہ کسے غم کے باغ میں	سیمین میں لالہ خزاروں کے داغ میں
روشن ہو خضر دل کہ بہت چراغ میں	غم ایک دست کا تو نہیں جسکو روپیئے	کس کسکو یاد دینے کس کسکو روپیئے

اولوس نے دست ادب باندھ کے عرض کیا کہ ای شہر یار آپ اس بات سے خاطر جمع رکھیے امین۔۔۔۔۔ کوئی غم
 اور کوئی رفیق آپ کا جان میں تسلیم نہیں ہوا ہر سب غنا بہت خدا سے زندہ و سلامت ہیں آپ اپنے دل میں اس
 بات کا خیال بھی نہ لائیں اسکا کیا ذکر تو اسے تک کسی کار و نگار تک نہیں پہلا ہوا ہر صاحبقران نے فرمایا
 اولوس جی تو یہ کیا کہ رہا ہی میں نے ابھی سب خواہن اور عمر وغیرہ کو اپنی آنکھ سے چلتے دیکھا ہی اور تو کرتا ہی
 آپ خاطر جمع رکھیں سب زندہ و سلامت ہیں بھلا ایسا بھی ہو تا ہی کہ کسی کے سامنے اُسکے ناموس یا کسی عزیز
 کو جاکے خاک سیاہ کر دے اور پھر وہ زندہ رہے اُسے عرض کیا کہ ای صاحبقران پہلے آپ یہ تو تصور فرمائیں

یہ خبر گئے کہ تم کہ رہتے ہو تمہاری محبت و خیر خواہی پر دلالت کرتے ہیں بیشک تم دوست صادق ہو اور جو پہلے دوست
ہوتے ہیں وہی اپنے دوست پر رہتے ہیں خدا بخیر ارا بخیر کرے کہنے یہ کیا کہ کار نمایان کیا کہ بونیس سال کو جنم دلا
کر کے عکرا اور خاور سپاہ کو قید سے چھڑایا جواب میں اور زیادہ تکلیف دہ کہ تھیں مع فوج و سپاہ استعمال
دما مہ جادو کے بیٹے بچوں جب تک اس سال باوہری ستارہ اور بچہ ہوتا نہیں آئی ہو تو ایک دما مہ جادو
کیا اگر تمام عالم کے ساحروں سے مقابلہ ہو تو کوئی میرا کچھ نہیں بنا سکتا اور جو وقت موت و تغیر ہوگی تو عطا کیا
فوج کیا دنیا بھر میں روک سکتی ہے جبکہ فتح و شکست اور زندگی و موت اسی کے ہاتھ میں ہے تو بیکار کسی کا سا نہیں
تھیں اسکی نصرت و اعانت پر بھروسہ کیا جاسیے اور کسی کو تکلیف دینا چاہیے اسنے عرض کیا حضورؐ تو دنیا
ارشاد فرماتے ہیں کہ یہ تمام ساحر مطیع اسلام ای دن کے منتظر تھے کہ جو وقت حضورؐ سے اور ملے دما مہ جادو
مہند شاہ ساحران سے چاہہاں میں مقابلہ ہو گا تو ہم جانیں اپنی لڑا دینے حضورؐ کے قدم مہینت لزوم ہو
اپنے سروں کو قربان کرینگے اب جو حضورؐ تھا اس لکاتے بلا سے بے در مان اور آفت جان سے مقابلہ فرماینگے
اور اسے علم بھی آپ کا بندہ ہو چکا ہے تو مفت میں نصیب دشمنان زحمت آٹھاٹینگے اور علاوہ اس کے غلاموں کے
دل کی حسرت نہ نکلیگی دل کی دل ہی میں رہی اور دما مہ جادو ایک علامہ دہر آفت روزگار ہی تھا
اس سے مقابلہ کرنا دستور ہو اپنے غلاموں کو آئیے دیکھیے تو پھر مقابلہ کیجیے صاحبقران گیتی شان سے
ارشاد فرمایا ای اولوس میں سب کچھ جانتا ہوں مگر خیال تو کرو تم کب گئے اور کب لشکر و فوج بیکے میری
مدد کو آئے مثل مشہور ہے تا تریاق از عراق آورده شود مارگزیدہ مردہ شود جب تک تم جاؤ گے اور انھیں
جمع کر کے اپنے ساتھ لاؤ گے یہاں ہزار ہا ساحر میری تلاش میں مچھلے اور کوہ بکوہ پھر رہے ہیں
میں آئیے چھبیکر کیونکر پیچھ سکونگا نامودی کا لازم چھبہ عائد ہو گا کہ حمزہ صاحبقران چھبک بٹھا اور پھر
تھنا سنے نہ چھوڑا ای اولوس میں کبھی کسی حریم سے چھب کر نہیں بیٹھا ہمیشہ کلہ بکلہ لڑا کیا ہر مرتبہ خداوند تعالیٰ
نے میری مدد کی ہر بلا پھر سے رد کی اور ہر مقام پر مظفر منصور فرمایا میری صاحبقرانی کی عورت کو بچایا اسکی
مدد کی عاتق و مددگار رہی تو وہ بیکار ہی نہ ہوتے سے ساحروں کے ہرگز پوشیدہ ہو سکے نہ بیٹھو گا اولوس سے
ہر وقت ادب باندہ ہو گئے عرض کیا کہ ای صاحبقران گیتی شان خداوند کریم ہمیشہ آپ کو مظفر و منصور کرے
اور دشمنوں کو آپ کے مشن و مہم و مقہور کرے میں یہ نہیں عرض کرتا کہ حضورؐ سب سے مخفی ہو گئے ہیں آپ کے
دشمن پوشیدہ ہوں مگر میں بگزارش کرتا ہوں کہ اپنے کو ساحروں کی نگاہ سے بچائے رکھیے غلام تین روز کا در
کرنا ہے کہ سب ساحر ملن مطیع اسلام کو لیکے حاضر ہو جائیگا انشا اللہ تعالیٰ اس میں کسی طرح کا فرق نہ آئیگا صرف
تین روز تک آپ تو قہقہہ فرمائیے ابھی برا سے مقابلہ و محاذ لہ نہ تشریف لیا ہے اگر تین روز میں غلام نہ آئے تو
پھر حضورؐ کو انتہا پر چھب کر انھیں میں آئے جہاں کے بیدار کے لیے تشریف لیا ہے ایسے دشمنوں کے لہو بہا ہے
سلطان صاحبقران نے ارشاد کیا کہ بھئی اچھا اگر تمہاری بی خوشی ہی اور تم اسی بات پر مصر ہو کہنا تمہارا ہر طور
نہاد رہی خواہ وہ میرے حق میں نافع ہو خواہ مضر ہو تم جاؤ جہاں تکسے چھبے انتظار ہو سکیگا کہ رنگا اولوس جہی
تو اسلام کیلئے اُدھر روانہ ہوا اور صاحبقران والا نشان نے جوین امیہ صفری سے ارشاد فرمایا کہ چھب
جب تک اولوس جہی فوج و سپاہ لیکے آئے ذرا تم جاکے خبر تو لاؤ کہ شہر زمر و نگار کب یہاں سے کتنی دور ہے
چھوٹے الناس کا کہ صاحبقران زمان میں آپ سے کتنی مرتبہ عرض کر چکا ہوں کہ دنیا میں میں نہیں رہتا

اگر تاہوں اول تو دریا سے دوسرے ساحر سے پیشتر سے اتفاقاً بار سے پھر یہاں تو ایک دوسرا حرون کا جھلا گیا
 ذکر ہی سارا ملک ساحرون کا ہی دوسرا حری کون سے ہو آجکل ہمارے خون کے پیاسے ہو رہے ہیں چاروں
 ہماری تجسس و فکر میں پھر رہے ہیں کہ جہاں انھیں پانیے فوراً گرفتار کر لیا گیا ہے پس اگر میں گیا اور کوئی ساحر ہے
 راستے میں مل گیا اسنے مجھے گرفتار کر لیا تو میں اسکا کیا بناؤنگا قتل ہو نکا یا قید میں پڑے پڑے سڑ جاؤنگا سنا
 مجھے معاف فرمائیے میں اس خدمت سے باز رکھا جاؤں اور علاوہ ان میں جو کچھ حکم ہو پس دیشتم بجا لاؤں پس
 یہود اسے رنگی نے ہاتھ باندھ کے عرض کیا کہ اگر حکم عالی یا تو میں تو میں جاسکے خبر لاؤں اسے لے کر آج صبح
 تو ساحرون سے خائف ہیں اور یہاں کی راہ سے بھی بالکل ناپید اور ناواقف ہیں اور میں تو میں میں سے
 یہاں حاضر ہوں اکثر استوں سے بھی ماہر ہوں میں جہاں کے دربارت کر آؤنگا جیسا کہ ہو گا حاضر ہو کے عرض کر
 صاحبقران نے فرمایا اچھا بھئی تھیں جاؤ دربارت کر دیو دا سے رنگی حکم پاسے ہی روانہ ہوا بعد دیکھ کر
 کے پھر آیا عرض کیا پھر دہر شدہ شہر زہر دنگار تو اب یہاں سے بہت قریب ہی میں تھوڑی دور گیا تھا
 کہ اسوا شہر زہر دنگار معلوم ہونے لگا فرمایا کہ اچھا ای یہود اسے رنگی ہم ادوس جی کا انتظار کر رہے ہیں
 تم جب تک چاہو الماس کے باہر جا کے مرکب ہمارے آؤ اشقر دیو زاد اسکا نام ہم تم اس سے کہنا کہ ای
 اشقر بھتیجے تیرے آقا امیر حمزہ صاحبقران نے بلایا یہ وہ فوراً میرا نام سنتے ہی تمھارے ساتھ چلا گیا
 یہود اسے عرض کیا بہت اچھا میں ابھی جانا ہوں اور ہوا کی طرح اس سب دفاتر صبار رفتار کو آپ کے
 پاس لاتا ہوں یہ کہے روانہ ہوا صاحبقران نے غور و خیر سے فرمایا کہ ای خواجہ میں تو سپہا شہر زہر دنگار
 جانا اگر ادوس جی کے اصرار نے مجھ کو ناچار کر دیا خیر دو دن اسکا انتظار کروں تو چلوں غور و تمس ہو الا کہ
 صاحبقران زمان اب یہاں میدان میں بیٹھے رہنا تو مناسب نہیں ہو کسی گوشے میں ہلکے پوشیدہ ہو بیٹھ
 فرمایا اچھا جہاں تمھارا جی چاہے چلے چلو یہ کہے اٹھ کھڑے ہوئے ایک سمت کو چلے وہاں حال ملکہ دما دنگار
 کا ٹھیکہ یہ شہر زہر دین سریر چائینی پر ہزار نکبت پریشانی ممکن ہی اور تمام ساحران خدا رسامی مش
 زرد ہشت کردار گرد و اطراف میں اس کے بیٹھے ہوئے ہیں ذکر خسرو خسروان شاہ شہا بان تیرے دربارت
 ثانی سلیمان امیر حمزہ صاحبقران کبھی ستان کا دور ہا ہی کا ایک کچھ ساحر رونے بیٹھے سر دہا پر ہر
 مضطرب لو اس بتلا یہ ہیں ہر اس لاشہ بویسیال جادو کا یہی ہوئے سامنے دما دنگار کے آئے اور عرض کیا
 کہ سرگروہ خدا پرستان امیر حمزہ صاحبقران نے ملکہ بویسیال جادو کو مار ڈالا ہم اسکی لاش دیکھ کر
 ہوسے ہیں دما دنگار نے جو لاش بویسیال جادو کی دیکھی تخت پر سے اپنے کو گرا دیا اور ایک نفرہ کیا کہ
 ہا سے ہیں بویسیال جادو تم یہ کیا کر گئیں ایک بازو تو زگس جادو کے مرنے سے ٹوٹا تھا دوسرے بازو کو
 تھنے توڑا ہا سے یہ کیا ہو گیا میرے گھر پر کیسی آفت آگئی کیا بلا بھاگئی خوب پیڑی روئی چسپا کہ سر اپنا دیوتا
 دے مارے کہ چھٹا سے لوگوں نے دوڑ کے مقام لیا اور عرض کرنے لگے آپ کیوں ہلاک ہوئی یہ ہوں
 ناحق روتی ہیں جو ہونا تھا وہ ہوا اب اپنے کو ہلاک کرنے اور بان دینے سے کیا ہوتا ہے وہ حقیقت ہے
 خاندان پر دفعہ ایسی آفت آگئی کہ بیان نہیں ہو سکتی دو ہی چار دن کے عرصے میں پھر میں موت کی آواز
 پھر کی سبب کی صفائی ہوئی پہلے زگس جادو نے اس سراسے فانی کو چھوڑا آپ کے بازو کو توڑا پھر سر
 سرامہ جادو کے مرنے نے تو قیامت برپا کر دی چراغ ٹانہ ان کا بجھا دیا شہر زہر دنگار ہو گیا

عیا بر ایسا سب کے دلون کو غم و نا ہو گیا زندگی کا لطف جانا ہر آفتاب شہر زہر کا غروب ہو گیا زمانہ تیر و تار
نظر آنے لگا اب انکے مرے نے اور بھی غضب کر دیا اگر آپ اپنے کو جو ہلاک کیے ڈالتی ہیں اس سے کیا فائدہ
ہو چلے ان دشمنوں کو بیچے جگہ ہاتھ سے یہ سب آفتیں آئیں ہیں پھر جو چاہے وہ کیجیے گا اگر آپ ہی لاکھ ہو گئے
تو دشمن خوش ہو گئے ہم سب آپ کے دم سے علاقہ رکھتے ہیں اگر آپ نہ ہو میں تو ہم سب مثل مورخ کے پیچھے
مار ڈالیں گے دمامہ جادو کے کہا بونیسال جادو تو مجھے کسی طرح کم نہ لگی تھوڑے اسکو کہو مار ڈالو اگر جس جادو
اور سرآمد جادو پر تو گمان ہوتا ہو یہ سازش سے قتل لیکن بونیسال جادو کے قتل ہو جانے کا اثر اتنی بڑی
اول تو وہ کسی نہ تھی کہ کسی کے دم میں آجاسے اور کسی کی عیاری و مکاری سے چوٹ کھا جائے دوسرے
ہم خطم حمزہ کا بندہ ہی پھر کیا ہو اکون ہی آفتا دہری صبح کیا بلانا ازل ہوئی اندھیر کیا ہو گیا اسکی ساق و بالوں
نے جواب دیا ای ملک عالم بلالین ہماری ملکہ بونیسال جادو نے تو حمزہ کے استیصال میں کچھ فرق نہ کیا تھا
اُس سو سے عیار میت سب کو پکڑ لیا تھا اور چاہا کہ اچھی طرح سزا دے سب موؤں کو جلا دے کہ بیٹا مکمل غلام
کا ادوس جی آیا اُس موڑی کاٹے لے پھر ایسی باتیں خوشامدی کہیں کہ حمزہ کو قتل نہ ہونے دیا صحت عیش و نشاط
کی آداب سہ کرانی اُسین ملکہ کو شراب بیوشی آلود دہلائی جب ملکہ کو مسلم ہو گیا کہ اسنے مجھے بیوشی دی پکاری
ادوس میں نے تجھے بچا ناکہ تو دوستدار حمزہ کا ہو اور مجھے تو نے شراب بیوشی آلود دہلائی کہ خیر تو میرے پاس
پچھلے کسان جا بگا اپنے کیے کی خوب سزا یا گیا ہے تجھے کو مار دئی پھر حمزہ کا سرتن سے اُٹار دئی پس اتنی بات تھ
سے لکے کے نکلی تھی کہ ایک بڑی ہی سسل اُس مرزا ایسے نے اُٹھا کراری رہا لکھ بونیسال جادو کے بڑی سر کے
ہزار ہر سے ہو گئے دریا ہو کا پہننے لگا اُنکا تھپٹھپا سے دیکھا نہ گیا ہم سب دوڑے بیوش ہو ہو کر گئے اُسے
جتنی جادو گزبان یقین ایک کو زندہ نہ چھوڑا سب کا رشتہ عیاست توڑا ہماری قضائے تھی پچھلے جب ہم ہوش ہوئے
تو ملکہ کو مردہ پایا لاش اُٹکی آپ کی خدمت میں لائے یہ سننے دمامہ سے کہا یہ کو وہ تفتی آیا اور اُسے بہن کو رہی
مارا ای تو سہی کہ اُس ناچار سے اپنی بہن کے خون کا عوض نہ لیا ہو اُسکے گھر بھر کو تھس شخص نہ کیا ہو ذرا
پہلے میر حمزہ صاحب کوں کو ماروں تو مکمل خان سے بھون اور حکم دیا کہ چل دی ارتقی بناؤ لاش بہن کی اُٹھاؤ اسی وقت
چوہبہ سندل کی ارتقی بنائی گئی تمامی سے تمام منڈھی گئی کھو رہے کی بیٹیاں اُسپر لگائی گئیں چاروں کو توں پہننے
چاندی کے اٹھو لٹو لٹو کیے گئے اسادری کی جھنڈیاں کھڑی کی گئیں اُس لکاتہ کی لاش کو رٹھکے پچھلے ارتقی کے گھر
کچھ لوگ ناقوس پھونکتے ہوئے گھنٹیاں بجاتے ہوئے پھر تعریف ساہری و جیشید کی کرتے ہوئے مینڈ باجہ بٹا
و پچھلے دمامہ جادو سرور پارہنہ روتی ہوئی چلاتی چلی جاتی تھی کہ ای بہن بونیسال جادو اگر میں زندہ ہوں تو
تھارا ان خدا پرستوں سے لوئی ایک کو زندہ نہ چھوڑوئی اگر انہیں سے کوئی بھی زندہ رہ گیا تو میں نے اپنا نام دمامہ
نہ رکھا ہو گا نام یوا اور پانی دیوا کا باقی نہ رکھوئی جہاں جہاں یہ موسیٰ ہونگے ڈھونڈ ڈھونڈ کے قتل کر دئی
اور میں ایک دن یہ سب کے واسطے ہی ہمیشہ کوئی زندہ نہ رہیگا غرض ایک مقام پر لیجا کے اُسے حلا یا چھوٹا دھان
پھر کے بارگاہ میں آکر بیٹھی اسنے میں ملکہ برق جادو لاشی شکتی اُٹکی آئی دمامہ سے لپٹ گئی کہنے لگی کہ خالہ اماں جو
ہو نا تھا وہ ہوا اب آپ زیادہ رنج و غم نہ کریں میں اب اچھی ہو چکی ہوں دو چار دن میں بناؤ گئی پھر خدا پرستوں
کو میں چٹکے کو فخر کر لوئی اور چٹکے کو گون سے حضور سے بریاں لگا کے برا کر دیا اگر آپ نے سنا ہو گا کہ خالہ
بونیسال جادو کہو نکاری گئیں خالہ اماں ایک نہ اے حمزہ کے ساتھ ہی میں نے سنا ہو کہ لاکھوں جادو کہ حمزہ کے

مطیع بن اگردہ آگئے تو پھر حضرت کا ہاتھ اٹا دیا اور ہوا بانی کا جلدی اسکی تہ میر کیسے نہیں تو سوا افسوس خدا مست کے کچھ
 نہ تھا آخر آگ کا داما جادو نے برق جادو کو گلے سے لگا لیا کہنے لگی کہ میں اساتیر سے اسے کون ہی ہوں تو سب سے کچھ
 رو پیٹ چکی ایک تیرا دم باقی رہا اور ساہری اور جمشید جگو زندہ و سلامت رہ گئیں اس پر سے وقت میں نے کام لیا
 تو کیا کوئی غیر کام آگیا مکمل مشورہ تو میں خوش درویش درویش پھر اپنا اپنا ہی رہی اور یہ غیری کیسی اپنے کے دل کے لگی
 دوسرے کو ٹھوڑی لگتی رہی شہور رہی کھٹنے چبھتے ہیں پیٹ کی طرف چھتے ہیں تو دیکھاری نہ کری لگی تو کون کرگا
 کہیں ساہری و جمشید کے فضل و کرم سے نگہ میں حلاطت و قوت آجائے تو یہ سب قصہ کو پڑا قصہ پہنچا
 اور اب تو جا آرام کر میں انکو کھڑا ہوا لی ہوں پھر بیسیا کچھ ہوگا دیکھ لیا بانی کا ستھ اختیار رہی یہ سب کے برق جادو
 تو اپنے مقام پر روانہ ہوئی اور داما جادو نے ساہرون سے کہا کہ ارے کوئی جا کے خرقہ لاؤ کہ حمزہ کہاں ہے
 کس صحرا کس کہ میں نہان ہی اسوقت صدا سا خبر کے واسطے روانہ ہونے پہان امیر کو اور گہرے تین روز تاتے
 کوہ و صحرا میں پھر کے بسر کی جوتے روز فرمایا صاحب جس میں انتظارا و لوں جن کا کہ چکا اس شہر زمر کو جاؤ گا خدا
 جمیرے حق میں بہر جا نگاہ کریگا عمر و نے عرض کیا اسی حمزہ صاحب قرآن پھر آپ کو شیر و آب اتنی بلدی کیوں
 کرتے ہیں مرد آجائیں تو وہاں جانے کا قصد کیجئے گا برائے خدا پھر عقل کو بل دیجیے زیادہ جہالت و دیوتوں
 سے نہ کام لیجئے اُننے آپ کی تشفی خاطر کے واسطے تین روز کا وعدہ کیا پہلا خیال تو یہ کیجئے اسکا بیان سننے
 جانا ہر ایک کو خبر کرنا اور ہر ایک کا لشکر و فوج جمع کر کے لیکے آنا یہ تہنسی کشما نہیں ہی ایک ہفتہ تو انتظار کیجئے
 بعد اسکے پھر لیجئے گا صاحب قرآن گیتی شان نے ارشاد فرمایا خواجہ میں ساہرون کے پھر و سے پرچاہہ الماس
 میں نہیں آیا تھا میں اپنے پردہ کار کے پھر و سے پر آیا ہوں اب تک نہ اسے پہلے کیہ لکھ جایا اور اس جاہ الدنیا
 میں چار نامی جادو گریوں کو مارا اگر حیات مستعار میری باقی رہے تو فضل خدا سے پھر و سے پر لگا اور جو قضا آئی ہو تو یہ پھر و سے
 اب خواجہ جگونا مرد نہ بناؤ میں کسی کی نہ مانو لگا اور جاؤ گا جسکای پلاوے میرے ساتھ چلے جسکای چاہتے
 چھپ کے بیٹھے میں بخوشی کتا ہوں کچھ آہیں میری ناراضی و ناخوشی کا خیال نہ کرنا چاہیے پھر و سے پر لگا لگا
 کہ ای امیرا تو قریب تو کچھ دور نہیں کسی کا بھی خوف و خطر نہیں ہمارا کوئی کیا کرے گا صاحب دیکھنے لگا کہ کوئی آفت آئی ہو
 چھپ گئے عیاری اور و سے غائب ہو جائیں پھر اگر ہزار دن ساہری ہو جائے تو یہ نہ پائے گی ای صاحب قرآن کا
 اگر آپ او لوں جی کے آئے کا انتظار نہیں کرتے ہیں تو آپ کو اختیار ہے اگر تینا تو قوت فرمائیے کہ یہود اسے نہ لگی
 آپ کے مرکب پر ہی زاد اشقر دیو زاد کے آسے وہ آسے تو آپ ہم اسے پیچے فرمایا جی میں اسکا انتظار نہ کرتا
 پیادہ پا یہاں سے چلوں گاہیکے فوراً نکلا اسٹیک کے کھڑے ہو گئے دو چار قدم پہنچے ہوئے کہ یہود اشقر دیو زاد
 اور پانچ اور کھڑے صبار فٹا ہوئے کتا رہے ہوئے حاضر ہوا صاحب قرآن کو سلام کیا اشقر امیر فلک سر پر کچھ
 قدموں سے تھوٹتی تھیں لگا صاحب قرآن نے اسکی پیشانی پر ہوسہ دیا گردن پر ہاتھ بھیرا فرمایا کہ ای اشقر دیو
 اور ای مرکب تالی زاد آج یہ آخری سواری ہواری ہواری اسے پ و خدا کو سنے تھوٹے تھوٹے معرکوں میں ساتھ دیا
 پھر ہوا ہوسے میں نے بڑی بڑی خون کو سر کیا آج ملکہ داما جادو و شمشاد ساہرون سے مقابلہ بڑا سخت تھا کہ ہر
 خدا زبرد چاہتے تھے ساہرون پر مظفر و منصور فرما سے اسے اشقر پھر اسے اسے لکھ دے دی کہ اسے ہم
 مرنے جاتے ہیں نہ آج اور ہمیں سواری دے دے یہ کلیم امیر عالی مقام کا تھوڑا شہر و شہر لگا اور سب بھی
 چھوٹیں مارا دے کے روئے پھر و سے عرض کیا ای صاحب قرآن تیرا اب انما کیوں لکھتے ہیں یہ کیا کلام ہے

ارشاد فرماتے ہیں استقلال کو ہاتھ سے نہ دیکھیے خدا کو یاد کیجیو وہ قادر و توانا ہی و مامہ جادو کی کیا حقیقت ہی اگر اسکا
 فضل ہوگا و نامہ دم بھر میں غارت ہو جائیگی القصد صاحبقران نے سمجھوں سے کہا کہ صاحب گھوڑوں پر سوار ہوا اور جہر
 جی چاہتے چلے جاؤ میں کسی طرح مزاحم نہیں سب نے ہاتھ باندھ باندھ کے عرض کیا اسی شہر یا رہم آپ کے ساتھ
 ہیں جان آپ تشریف لیجائیے ہم بھی آپ کے ہمراہ رکاب میں سوا آپ کے ساتھ کے کہاں جائیے اور اگر
 لاکھوں ساروں کے مقابلہ ہی تو ہو کر غلام کس دن کے لیے ہوتے ہیں لڑائی سے کیا ڈرنا ہو اگر آج مرینگے
 تو کیا اور کل مرینگے تو کیا بہر طور ایک دن مرنا ہی نظم فرمیں تو ہونگے نہ کیوں نام روشن و شجاعت کی پیشگی کوئی ڈر
 ہوا ہے ہونگے تیر دن سے زرد ہوں گے روزن بکھن بکھن ہونگے کروں کے دامن و سر دن پر اگر جلیان بھی لگی
 پھر گناہ نہ تھو جب تک آنکھیں پھر لگیں امیر با تو قیر نے سر جھکا لیا دانا اچھا تھیں اختیار ہی یہ کیلے بسم اللہ کہے اس
 اسب صبار رفتار شیر شکار پر سوار ہوا گھوڑا بھی اچھا بنا ہوا تھا گن گن کے قدم ناز سے اٹھانے لگا مسدس

<p>تھی پال سے یہ صورت آپ سب ہوتا ہے کہ وہ طور گھر نو رکاب میں دندان را ہوا زمین صوفی گھر گھر دیا ہوا اختلاج صفا میں کمر چالاک تھا یہ اسب امیر جانستان ہوشور گرد شعلہ چراغ ہوا کیوں آہوے غنم اسے کیا خطا کریں اہل تارنا فہم ہوا کرین بیشک یہ پست فہم جو اسکو جاتا ہے یہ رہم دل شکار کرے اختیار نہ کھا چکا ہوا اس سے تو میں بد خوئے آسمان نفقہ قدر میں آئیے رد سے آسمان قربان پاسے رخسار صبا گام ہی صبا روز نازل سے اسکی ہوا خواہ ہی ہوا اس سے نہیں ہوا رسیاب کو مثال خاک ہم فرس کا اثر پاسے کیا جمال ساؤس کا شرف یہ ہوا یوں رکاب ہی خط غلامی فرس لا جو اسب ہر</p>	<p>پھولوں جیسے برہیمان بنے ہوا دھن امان زمین اُسے کہ وہ گھوڑا ہوا سینے کو تھیں کھانے کی خواہش سیر جب خوبصورتی سے وہ گھوڑا ہوا طبع غبی ہو دھت سے جس سے کہ وہ سو سے فلک زمین سے بر کیا راٹو گیا آہو نہ اُس سے آنکھ چڑھیں تو کیا کریں بہ وہ ہرن ہرن و رہ چھپے جکے پالوں میں اشقر کو اسے اوج مرا تپ سے کیوں گرا پھر پھر کے گرد جانب چرخ کھن گپ اسکے ہلال نفل میں ابرو سے آسمان نازان جو ہر پر فلک سے بچا سب ہی اسوجہ سے بشر اسے کہتے ہیں باد پا جب زمین اڑا ہوا سے بہشت میں لگی ہو کیوں نہ بقرار کہ ہی عاشق جمال اسکے غبار راہ سے اکسیر گرد ہو خود اپنے پالوں دیکھے اسکو جاب ہی کب داغ دیو زاد کی الفت میں کھا ہیں</p>	<p>کالی انیس زمین مرصع ہوا سرین کھاتے ہی یہ ہما نہیں معلوم کیا ہوا ہر بار پوچھتا تھا ہوا اسے کہ ہر کدھر گلگون بوسے گل شہ بھی معنات ہوا کاٹے کرے تو گردین ہو سطح ہندان غل خافشہ بنکے وہ رہوار اڑ گیا ہوشین اُسکی روم کو طرار سے بھر کرین آنکھیں لڑا سے شیر سے تیوں کی چاندن کبوتر نہ رہا رہا پر شرف نہ پاسے سچ ہی ہوا اسی کے صدق میں بن گیا ہی دیو زاد قوت بازو سے آسمان اسکا سوار دین کا ایک آفتاب ہی ہی باغ امتحان میں یہ چھوٹا نسیم کا مضمون یہ ہی جسکو ہوا تک نہیں لگی کرتا ہی حبت دیکھے اشقر کی چال حال زمین تمام دامن دشت نبرد ہو ہر پر میں چو خوش سے ایک آب و تاب ہی یہ آئے خدا سے پردن پر لگا سے ہیں</p>
---	---	--

عرض گھوڑی دور گئے ہونگے کہ سانس سے شہر زمرہ دکھائی دیا عروسے دوڑ کے باگ پڑی کہ بس ہی صاحبقران
 اپنا کتنا کرچکے وہ سانسے شہر زمرہ معلوم ہوتا ہی اب آگے نہ بڑھیے یعنی پھر دیکھ کہ بیان درخت بھی سایہ دار
 ہی اور میدان بھی لڑائی کا خوب ہی شہ کے اندر جانے کا ارادہ نہ کیجیے بان بوجھ کے اپنی جان نہ دیکھیے اگر آپ
 جان نہ آکر گناہ نہیں کرتے تو ساتھ والوں پر ترس کھا سب آگے نہ جاسیے عرض ہزار ہر وہ صاحبقران

وہاں ٹھہرے اور غور سے فرمایا کہ خواجہ تم ذرا جا کے اندرون شہر کی خبر لاؤ غور سے عرض کیا کہ ای میرا گریہ سزاوارت ہی
 لانا منظور ہو تو آپ اپنے ہاتھ سے قتل کر ڈالے وہاں کا ہے کہ بھیجے ہیں صاحبقران یہ سنکے خاموش ہو رہے
 لیکن دامامہ نے جن ساحروں کو خبر کے واسطے بھیجا تھا وہ ڈھونڈتے ڈھونڈتے وہاں آنکھ جھانکنا صاحبقران
 مع قاسم و عمرو بن امیہ ضمری و قبا و در و کرب غازی و ابو الہول دیوانہ دیو دا سے زنگی کے
 درختوں کے سائے میں کھڑے تھے ان ساحروں نے دیکھ کر آپس میں کہا یہ کیا معرکہ ہے کہ حمزہ پانچ سو اور ایک
 پیادے سے ملکہ دامامہ جادو سے لڑنے آیا ہو دوسرے نے کہا کہ حمزہ بڑا جبری اور بہادر ہے اسے فوج و سپاہ کی
 کیا ضرورت تھی تیسرے نے کہا مجھے سنایا کہ حمزہ روز اول سے تنہا چاہ الماس میں آیا ہے جو تھا بولا کہ میان
 اسے کچھ تو بھروسہ ہو گا جب کہ یہ اس طرح آیا ہے پانچویں نے جواب دیا ہمیں ان باتوں سے کیا مطلب ہے ہم
 جا کے ملکہ دامامہ جادو کو خبر ہو پناہ دینگے کہ حمزہ ظان مقام پتین آدمیوں سے کھڑا ہوا ہو پس وہ جانے پہچانے
 ہونے لگا ہمیں ہمیں ان باتوں سے کیا کام ہے غرض کہ آپس میں یہ صلاح کر کے خدمت دامامہ جادو میں آئے بہر حال
 عرض کیا کہ حمزہ پانچ سو اور ایک پیادے کی جمیعت سے دروازہ شہر پناہ ملک زہر دے سے سات کوس پر
 درختوں کے نیچے کھڑا ہوا ہو دامامہ جادو نے کہا مود دیوانے ہو گئے ہو حمزہ میرے ڈر کے مارے کہیں چھپا ہوا
 بیٹھا ہو گا یوں پانچ سو سال میں کھڑا ہو گا انھوں نے کہا پیر و مرشد اگر اس میں فرق نکلے آپ کو اختیار ہو جو چاہے کیجیے
 جو چور کی سزا وہ ہمارے سزا دامامہ جادو نے تمام ساحروں کی طرف دیکھ کر کہا کہ یہ گردل فلیکی ہے کہ دو چار آدمی
 مجھ ایسے بلا سے بے درمان آتے ہیں شہنشاہ ساحران سے مقابلے کو آئے ہیں مجھ کو خیال تھا کہ اگر تمام عالم جمع
 تو زبان بلا وسیع میں سب کا کام تمام کر دینا یہاں ہوتا ہے اور میں تو حمزہ کو کب کا قتل کر چکی تھی مگر وہ میری
 فہم سے چھوٹ کے چل گیا اور میں نے نادانی کی نہیں تو جیسے اُسے گرفتار کیا تھا جب ہی مار ڈالتی تھی وہ خود قتل
 کہ خیر جب وہ چھوٹ گیا تو چھوٹ گیا مگر اب کہاں بچ کے جائیگا جسے حکم ہو وہ اسیر کر لائے یا سرکاٹ لائے
 کہا اب تو وہ لڑنے آیا ہے میں کوہین میدان جو کچھ ہو گا سر میدان ہو گا لہذا اُسکے دامامہ نے اپنے دونوں ہاتھ
 سے کہ ایک کا نام ماران فیل گوش شیر دولت اور دوسرے کا نام خیر جادو ہے دونوں بلا سے بے درمان اور آفت جا
 ہیں بحر میں اپنا عدیل و نظیر نہیں رکھتے ان دونوں سے کہا کہ تم ہمارا پیش خیمہ لیکے چلو کہ ہم بھی آجنگے ماران فیل گوش
 نے اٹھ باندھ کے عرض کیا کہ ای شہنشاہ ساحران غلام کو اس بات کا بڑا تعجب ہے کہ حضور جبار شخصوں پر
 لشکر کشی کا ارادہ فرماتا ہے میں کسی کو بھیج رہیجیے وہ جا کے سرکاٹ لائے دامامہ نے کہا ای ماران فیل گوش
 مثل مشہور ہے کہ لومڑی کے شکار کو جاسے تو شیر کا سامان کرے اور سیر نقصان آمین کیا ہے دیکھو تو حمزہ کی
 قوت پر مجھے لڑنے کو آیا ہے ماران نے عرض کیا کہ ای ملکہ ہم تاج حکم ہیں جیسا ارشاد ہوا اسی وقت بجال میں
 یہ کہ حکم دیا کہ پیش خیمہ باہر شہر کے راستہ ہوا اور لشکر بیرون شہر جا کے اترے اسی وقت تمام لشکر اسکا
 مع خیمہ و خرگاہ بیرون شہر روانہ ہوا صاحبقران والا دودمان دیکھ رہے تھے کہ سات سو اور آتش نشان نمودار
 آپس میں سوا علم نشان سات لاکھ کے نمودار ہوئے ہر ایک علم کا پیر ہر اس رخ رنگ سے شعلہ آتشیں ہر پیر سے
 میں سے نکلتے ہوئے تھے یہ تہجد و سادھری کی انبر لگی ہوئی آڑ ہے منہ سے قلاب آتشیں چھوٹتے ہوئے
 آگے قائم ہوئے بعد اسکے خیمہ شتر قانہ پر لڑے ہوئے اسے اور بجایا استادہ ہونے لگے اور اس طرح
 ساحروں کی آمد شروع ہوئی کہ کوئی قاز پر سوار کوئی قرقرے پر نمودار کوئی فیل آتشیں پر بیٹھا ہوا کوئی

خبر کے واسطے روانہ ہوئے لیکن جب سرگروہ خداپرستان امیر حمزہ صاحب قرآن عالی شان نے ملاحظہ فرمایا کہ فرج
 ساحرون کی عید و حساب آئی ہے اسوقت ہر سپہریاری و قطب فلک خیر گزاری عروین امیر حمزہ کی طرف متوجہ
 دیکھ کر فرمایا کہ خواجہ اب قضا کا سامنا ہی شعر اب ہر ست آ رہی ہے نظر چار سو ہیں - تیسیر کچھ بتاؤ پر اسے عہد و ہمیں
 کوئی ایسی تدبیر کر کہ ان ملعونوں کے ہاتھ سے جان بچے مگر وہ نے عرض کیا کہ حمزہ مین روز نزل سے اپنے کو مردوں
 میں شمار کیجئے ہوئے ہوں اور اب سوا قتل ہونے کے کوئی تدبیر نہیں معلوم ہوئی فرمایا ای خواجہ اگر ہمارا شہر
 حیات نہیں قطع ہوا ہے تو کوئی کچھ نہیں کر سکتا اور جو خاتمہ ہماری کثر رستانی اور صاحب قرآنی کا اسی چاہہ الماس
 میں ہو بیوا لای تو مر مٹی پر دروگار میں کیا انکار ہو نہ کہ تم جانتے ہو کہ مین ایک سرد سپاہی ہوں کہ سوارا نے
 اور مر جانے کے اور کچھ نہیں جانتا اور تم دعا صاحب تدبیر ہو اسوقت کوئی تدبیر تو ایسی نکالو کہ جان بچے و نہ جان کی
 جان جائیگی اور ذلت در سوائی ٹھکانے میں باغداد آئیگی مگر وہ نے جواب دیا کہ ای صاحب قرآن زمان اب میری کیا
 تدبیر کروں انم اعظم آپ کا بندہ ہو چکا ہے کوئی یار و مددگار دوست و غمگسار سوا ذات پروردگار کے نہ ہو سکتا
 مقابلہ ایسی آفت روزگار علامہ سے کہ ہر کار و ساز فاسد آج مثل و نظیر نہیں پڑے بڑے ساحر اور
 بڑے بڑے جادوگر اسکے سامنے کان پڑتے ہیں دیکھئے کیا ہو تا رہی تاکہ یہ خیال ہو کہ اگر خدا نخواستہ
 ساحرون مرد و دون پر ثابت ہو گیا کہ حمزہ صاحب قرآن تنہا ہیں اور کوئی حامی و مددگار نہ ہو گا تو کیا نہیں ہو تو
 غضب ہو جائیگا رات بھی بسر نہ ہو سکیگی امید رکھو کہ اسوقت میں کئی صاحب قرآن نے فرمایا کہ خیر خواجہ
 اتنا تو کرو کہ رات کو ان ملعون کی شہر سے بھاگ کر شہر غازی میں شہر غازی میں پڑھیں درگاہ قاضی راجا جا
 دفع البلیات کا شفت المومنان میں ہا میں مانگیں کہ یہ وزاری نادر و بہتر امری میں ہر وقت ہر وقت
 مدت کا سامنا ہی رات کو تو یہ اتفاق نہ کریں اگر مرن تو باک و پاکیزہ دنیا سے جائیں یہ کہا کہ امیر یا تو تیرے گھر
 میں آنسو بھر لائے مگر وہ بھی بے اختیار روئے لگا کر اچھا دھار سپاہ ملک و قاسم اصل خندان خوشنویز خادوی اور
 مستقبل و قادار اور لڑکے وہ حیدر کر سب غازی اور ابو الہول دیوانہ اور بیوہ و اسنے زندگی ہی یہ تقریر
 جاننور صاحب قرآن کی کئی کئی غازی کرنے لگے جب رقت فقی تو خواجہ نے انہیں سر کیا کہ ای صاحب قرآن
 آپ اسقدر مضطرب نہ ہوں کہ یہ کہیم کار ساز رکھئے بھلا بچے نہیں انشاء اللہ آپ کے اقبال سے
 راست بخوبی بسر ہو جائے گا ہر ہاتھ مارا اور پشت و دست کو دیکھا فوراً تین سو ساٹھ کمر یا د آئے
 نقاش خیال نے انکار و خرچ کے نقشے لاکر سامنے موجود کیے ان سب نقشوں میں سے ایک نقشہ
 پسند آیا ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ ای شہر یار فلک اقتدار رات کو تو بخاطر جمع تمام دہائیت مالک
 سیر کیجئے کہ خدا مالک ہر اس طرح سے کہ ذرا آپ کو حالی کو نا پڑیگی امیر نے فرمایا کہ خدا جہ جیسے کیا
 کروائے کیا چیز اٹھ کر وہ نے جواب دیا جو کچھ ہو ابھی بتا نہ سے کیا غرض صاحب قرآن والا نشان جانے
 فرمایا کہ اگر حالی کر کے جان تو حفظ جان کے واسطے بل قبول و منظور ہے اسوقت مگر وہ اٹھ کر زمین پر
 پکارا کہ داوا جاں بے شک اشتیاء حقدور کی مع خیر و خیر گاہ و مع اردو سے ساری نکلے
 بچہ داس کہنے کے اسباب بارگاہ مع خیر و خیر گاہ کے ڈھیر کر دیا مگر وہ نے کہا کہ تیرا ای
 میں کہتا تھا کہ اس وقت سے اور اسے برپا کیجئے میں گارنٹ یہ ملنا میں کچھ نہیں لگا یہ فیہ اس وقت
 مازار میں بنائے اور اس وقت و مقصد سے کہہ کہ تیرے ہر ارشاد سے ہر سہن نے جو اس دیا

خواجہ ہم فراشی کیا جانیں ہننے تو عمر بھر کبھی یہ کام نہیں کیا ہاتھ سے ایک چوب بھی نہیں چھوئی ہم بھلا خیمے کیا استاد
خواجہ عمر دین امیہ حضرت نے کہا صاحبو تجھیں خدا نے اتنی عقل کہاں دی ہے کہ تم فراشی کرو یہ سب فن فیہر سب بیٹہ میں
بھرے ہوئے ہیں چھاری وہ مثل ہی لا دے لہر دے ہاں کن والا سا تھو دے سب اسباب خیمے ڈیرے بھی میں ہی
پیدا کروں اور میں ہی خیمیں گاڑوں چوبین کھڑی کروں میں ہی بیچوں میں ہی قناتیں لگاؤں میں ہی خیمے برپا کروں پھر جب
میں ہی یہ سب کام کروں تو لازم ہے کہ میں ہی اسی میں حفاظت سے بیٹھوں اور تم سب کو یہ تین میدان میں بٹھارتے دلوں
تو یہ مجھے کبھی ہونا نہیں اور تم سب کہتے ہو فراشی بہت مشکل ہے اسکا بھی ایک علم ہے جب برسوں انسان بیکھتا ہے تو
کبیں کچھ کام کرنے لگتا ہے اگر اور کچھ سے نہ ہو گا تو اتنا تو ہو گا کہ چوبین کہوں وہ کر دے سب نے جواب دیا کہ ہاں
اسکی قیامت کہیں جو تم ہمیں بتاتے جاؤ وہ ہم انجام دیتے ہاں غرض صاحبقران دوران آستینیں چھڑا کر دین
گردان کرستہ ہوئے وہ بھی پاچون شخص آباد ہوئے ہار گاہ فلک اشتباہ حضرت آدم صلی اللہ علیہ وسلم نے بتا دیا علیہ السلام
کی استادہ کر کے باقی خیمے ڈیرے اور بازار وغیرہ عمر و نے جنات سے استادہ کر لئے تمام راویان اور سائبان سفید
کپڑے کے تھے الفصہ ہر رات گئے تاک سب خیمے برپا ہو گئے دکانیں آراستہ ہو گئیں کپڑے لٹکائے لگا بازار گرم ہوا

جملہ اشیائے بلیغیں اب جو اس خبر نے فلک فطرت کو دیکھا تو قدرت اللہ تعالیٰ	تھا خیمہ آسمان کس تھا کہ چاند تھا
بالاسے عرش حقیر ملتا تھا نور کا	تھا زیب طور عکس گل قدرت خدا
آفتاب نور یہ پانی طبیعت کے نور نے	تھا خیمہ امیر کا قہر کہ آفتاب
تار شعلہ ہر جہتی پیشہ ہر طباب	وہ دقت شب کا اور وہ خیمے کی آب تاب
پادشاہ کا بھی نہ گذر نہ نہسا رتھا	اتنی طرح اور سب خیمے ڈیرے

بارگاہین بچہ بے راویان اسلمیں اپنی اپنی جلوہ گری دکھا رہے تھے امیر حمزہ صاحبقران نے فرمایا کہ جان
خواجہ شیبہ نہ کرنے کی کیا خوب تیرے نکالی ہے مگر او خواجہ اگر آج زندہ بچے تو کل کسی طرح نہیں بچتے شعر دنیا سے
تپ بھر میں اب ہم سفری ہیں وجودم کی غنیمت ہی چراغ سخری ہیں ہر عمر و نے عرض کیا ای شہر بار آپ یہ دار شاہ کچھ
خدا کو یاد بھیجیے وہ خالق برحق اور قادر مطلق ہے ایک دم میں کچھ کا کچھ کر دیتا ہے اس سے ہر دم امید فضل و کرم کی کچھ
شہر نہیں فضل کرتے اسے لگتی بار بندہ ہوا اس سے مایوس امیدوار کیسے کیسے رنج و مصائب پیش آئے ہن گھر خدا
دفع کر دیے ہیں اب بھی وہ دفع کر دیگا ہمیں اور آپ کو اس بلا سے نجات دیگا صاحبقران نے ارشاد فرمایا کہ ای
خواجہ جو جو تم کہہ رہے ہو بیشک ولا ریب یونہی ہی اس سے امید فضل و کرم کی رکھنا چاہیے اور خیال تو رکھو کہ اگر
مجاہد امید اس کے فضل و کرم کی نہ ہوتی تو میں چاہا الماس میں اس لکاتہ دما مہ ہاؤ کے مقابلے کو کیونکر آتا ہے تو
ہر وقت اور ہر ساعت اسی کے فضل و کرم پر تکیہ ہی اور اسی کی ذات پاک کا بھروسہ ہی اور یہ کلمات میں نے
تم سے اس وقت حالت اضطراب اور کیفیت یاس و ہراس میں بیان کیے یہ فقط مشتعل ہوا شریعت تھا اور کیا میں
نہیں جانتا ہوں کہ وہ مجھ کو دے لے نیاز سبب الاسباب اور کار ساز ہی از انہد اتنا اندم اگر کہتے میری مدد نہیں کیا
تو کیا بھلا اور کسی کی بھی یہ قوت و طاقت اور مجال ہے کہ مدد کر سکے شعر دہر میں بہ حکم رب ال ایک چٹا
ہل نہیں سکتا کہیں یہ باتیں کہے سرگرد و غلام پرستان امیر حمزہ صاحبقران نے وضو کیا کمال اور دو
دعاؤں کے دعا مانگنا شروع کی کہ ای رب اللہ اب و ای سبب الاسباب قوی ان دشمنوں کو جو میرا جان
آہ و گاہ گاہ ہیں اور اگر تیری راہ میں کام آئے تو سب سے بڑا مالہ ہو گا تو ان کے دشمنوں کو ہوں

اشقر دیوزاد پر سیم اسکر کے سوار ہوئے شہزادہ خاور سپاہ اور کرب غازی اور مقبل و قادر اور ابو الہول
 ہمراہ رکاب ہوئے غور کو نہ زین پوش کا پہلے ہوئے ساتھ قاضی سے باہر نکلے تماشا دیکھنے لگے دیکھا کہ جوق جوق
 گروہ گروہ انبوه انبوه پیچے پیچے غول کے غول ساحر چلے آتے ہیں اور پر ابانہ باندہ کرکھڑے ہوتے جاتے ہیں اور
 اور سردار کے شکل عجیب بہ ہیبت عجیب اثر دہاے آتش فشان پر سوار آنکھوں سے کانون سے ناک سے
 منہ سے آنکھوں سے شعلہ آتشیں چھوڑتے ہوئے چلے آتے ہیں دن بھر ساحروں کی آمد ماری جب چار گھڑی دن
 باقی رہا تخت دامہ جادو کا نمایاں ہوا تمام تخت الماس نگار اور اس کے نیچے چار شیر بر آتشیں لگے ہوئے تھے شعلے
 آگ کے اُنکے منہ سے نکل رہے تھے اور چار طاؤس زمر دین کہ آنکھیں اُنکی یا قوت احم کی تھیں پانون الماس
 تھے تخت کے چاروں کون پہنچ رہے تھے اور دامہ جادو کے سرخس پر ایک تاج سات کنکروں کا رکھا ہوا تھا
 کہ ہر کنکرے سے ایک شعلہ آگ کا نکلتا تھا اور مشکل مشکل انسان ہو کر صدا دیتا تھا کہ یا خداوند سامری یا
 جمشید یا خداوند زرد ہشت اور یہ صدا دیکے وہ شعلہ آتشیں غائب ہو جاتا تھا آگ کے تخت کے کچھ ساحر کا فر
 گھنٹے بجاتے ہوئے ناقوس بھونکتے ہوئے جھانچے جاتے ہوئے تعریف سامری و جمشید و زرد ہشت کی کرتے ہوئے
 چلے آتے ہیں ماراں فیل گوش اور قینہ جادو نے دوڑ کے بعد ادب دہنرا تعلیم و تکریم پانچت کو پوسہ دیا پھر قدو
 کو ملکہ کے جو اعرض مع نولاکھ جادوگران ہمراہی کے سوامری ملکہ دامہ جساد کی آئی بارگاہ جمشیدی میں
 داخل ہوئی تخت شاہی پر بیٹھی تمام جادوگران نامی گرد اطراف میں جمع ہوئے اپنے اپنے دنگلون کر سہوں پر
 سلام کر کے بیٹھے اُن دنگلون اور کر سہوں کی یہ صورت تھی کہ کسی میں چار شیر آتشیں لگے ہوئے ہیں اور شیر
 کے منہ سے شعلہ آتش نکل رہے ہیں کسی کے دنگل میں اثر دہاے آتشیں لگے ہوئے ہیں کسی میں فیل آتشیں لگے ہوئے ہیں
 کسی ساحر کی انگلیاں مانند پچھتاہے کے روشن ہیں کسی کے منہ سے شرار سے نکل رہے ہیں کسی کی ناک میں سے دھواں
 اُٹھ رہا ہے کسی کے کانون میں سے بخار نکل رہا ہے کسی کے سر پر حوض ہیں بالوں کے برے بے کائے سانپ لپٹے ہوئے ہیں کسی کی
 پیشانی پر دیکھو بجائے ابرو پیچھے پیش زنی کر رہے ہیں اور کسی سا جبر کی آنکھیں مثل شعلہ ہاے جہنم کے چمک رہی ہیں
 کسی کا منہ مثل قمر جہنم کے گھلا ہوا ہے اس میں سے شعلہ آتشیں نکلے آسمان تک بلند ہوتے ہیں آنکھوں میں تصویروں
 سامری و جمشید و زرد ہشت کی لیے ہوئے گلے میں مردوں کی ہڈیوں کے ماسے پڑے ہوئے ہاتھوں پر پھیندو
 کے ٹیکے دیے ہوئے بازوؤں پر چند اور رسکپور لگا ہوا غرض جب وہ نوسو جادوگر سردار نولاکھ جادوگر درج
 اپنی اپنی جگہ پر بیٹھ چکے جام شراب گردش میں آیا ملکہ دامہ جادو نے پوچھا کہ اے ماراں تجھے کچھ حال بد دگا ران
 حمزہ کا معلوم ہوا کہ کون کون لوگ اس کے شریک ہیں کن لوگوں کے بھروسے پر اسے ایسے معرکہ عظیم کا ارا
 کیا ہے ماراں نے اٹھ باندھ کے عرض کیا کہ ای شہنشاہ ساحران خداوند سامری و جمشید حضور کو سلام بہت
 رکھے غلام نے توکل ہی جا ہا تھا کہ حمزہ کو گرفتار کروں مگر قہیر جادو مانع ہوا کہ ہم حمزہ کو گرفتار نہ کر سکیں گے وہ ہمارے
 ہی اس کے معین و مددگار پوشیدہ ہو گئے حالانکہ ایک حمزہ اور پانچ رفیق اس کے اور ایک عیار کے سوا آنکھوں کی
 نہیں معلوم ہوتا اور جو یہ فرما چکے کہ جن دہری حمزہ کے شریک ہیں اگر وہ شریک اس کے ہوتے تو بھی ہمیں معلوم
 ہو جاتا اگر کوئی ساحر ہوتا تو وہ بھی ہمیں ظاہر ہوتا مگر وہیں اسید صبری کہ لوگ اسے کشندہ کا فران و سر بر بند
 ساحران کہتے ہیں وہ بڑا عیار بے نظیر اور صاحب تدبیر ہے اس نے کہیں سے یہ اسباب لاس کے نہایا کیا ہے شان و شوکت
 حمزہ کی بڑھائی ہے اور راست کو ہمارے سے بچا لیا ہے لیکن ای ملکہ اگر آپ نال کیجیے گا تو یہ خیال ہی کہ حمزہ شخص

جلیل القدر سیاحان ہو کہ کوئی مددگار اسکا آجائے اور اس سے لڑائی پڑ جائے بنا ہوا کام بگاڑ جائے ابھی اسکا
 گرفتار کر لینا آسان ہی قطعاً | درختے کہ اکنون گرفت است پائے | بہ بیرونے شخصے پر آید رہا ہے
 دیگر ہمنان روزگار سے ہلی | اگر دوشش از پنج برنگسلی | بیت نہ خفہ شاید گرفتن بہ سبلی
 جو پر شد نشاید گذشتن بہ پیل + جملہی حمزہ کا کام تمام کیجیے لٹا ہل و توقف کو نہ دخل دیجیے تمیز جادو
 کہ اگر ای شہنشاہ جادوگران ماران جادو جو کچھ کہتے ہیں بجا ہو میں نے بیشک انہیں روکا تھا مگر اب تک کوئی
 مدد معاون حمزہ کا معلوم نہیں ہوا اب جب چاہیے گرفتار کیجیے لیکن میری عقل میں ہی آتا ہے کہ حمزہ تنہا
 ہی ضرور اسکے مددگار پوشیدہ ہیں ماران جادو نے کہا ای تمیز جادو تم اب تک وہی گمان کرتے ہو خیر ای شہنشاہ
 جادوگران میں خود حمزہ کی خبر لینے کو جاتا ہوں جو کچھ کیفیت ہی مفصل دریافت کر کے ابھی آتا ہوں تمیز جادو نے
 کہا جلیے مگر ذرا سچو دیکھ کے جلیے گا کہیں اسکے عیار عرو کے چھپے ہیں نہ آئیے گا ہر کاروں نے گزارش کیا
 کہ پیر و مرشد اندر بارگاہ کے نہ تشریف لے جائیے گا یا سہی باہر سب کینیت دریافت کر کے چلے آئیے گا نہیں
 معلوم ہوا کہ گاہ میں کیا ہے کہ جو اندر جانے کا قصد کرتا ہو لوگ اسپر گزے پیکے دوڑتے ہیں اندر نہیں آنے دیتے
 تمیز جادو نے کہا ای ملک شہنشاہ حضور نے میرا گزارش کرنا سمجھو تو نہیں یہ حمزہ ایسا بیوقوف خارج العقل نہیں ہے
 کہ آپ ایسی شہنشاہ ساحران سے تنہا سامنا کرنے کو اپنے ملک و مامہ جادو نے جواب دیا کہ ای تمیز جادو جب
 میں نے حمزہ کو اسپر کیا تھا تو کوئی حمزہ کا شریک نہ تھا اب کہاں سے لوگ آگئے ماران جادو نے کہا خیر تو
 میں جاتا ہوں جیسا کہ ہو گا دریافت کیے آتا ہوں یہ کیلے کچھ اسم سحر پڑھ کے زمین پر لوٹا اور فوراً لوٹ پوٹا ایک
 کپورتی صورت بن گیا اڑ کر روانہ ہوا اور آگے سامنے بارگاہ حضرت آدم صلی اللہ علیہ وسلم بنیا علیہ السلام
 کے قائم ہوا اور جا کہ اندورن بارگاہ جائے موکل گزے لیکر دوڑے کچھ دور اڑ کے بیٹھ گیا مگر اتنی دور
 بیٹھا کہ بائیں کرے کی آواز اسکے کان میں آتی تھی بیان امیر حمزہ صاحبقران اور عہد وغیرہ سواری ملکہ مامہ
 کی دیکھ بھال کے پھر کر بارگاہ میں آئے تھے امیر باوقیر عروسے کہ رہتے تھے کہ رات کو تو تھا رہے حسن تہیر سے
 اور دن کو آمد مامہ جادو کی رہی اس سبب سے کوئی ہماری طرف مخاطب نہیں ہوا انکے ہر کے بھی ہمو نہ دیکھا مگر
 اب کہا نکسے بچے رہتے تھے عرو عیار نے عرض کیا کہ ای صاحبقران اگر آپ تمام عمر اس بارگاہ کے اندر نہیں
 بیٹھے رہتے تو کوئی آپ کا کچھ نہ کہے صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ یہ تو سچ ہو مگر یہ تو کہو کہ حیثیت آدم سے
 کوئی ملحق جنگ بچا کے میدان میں آیا اور مجھے لدا کارا تو میں کیونکر بارگاہ میں نامرد بننا بیٹھا ہو گا آخر اسکے مقابلے
 کو جاؤ گا گرفتار ہو گا مارا جاؤ گا آج کی شب تو البتہ اور محفوظ ہوں کل کسی طرح نجات کی صورت نہیں معلوم ہوتی
 مثل مشہور ہے کافہ کی ہڈی آج نہ ڈوبی کل ڈوبی صبح کو یہی گویا میدان ہی ہم ہی انہوہ ساحران تم سربرندہ جادو
 ہو کوئی ایسی تدبیر نکالو کہ مامہ جادو کے شر سے نجات پائیں عروسے نے عرض کیا میں خود کل سے آمادہ مرگ رہی
 فقنا بیٹھا ہوں آپ نے مجھے لاسے خراب کیا یہاں نہ کچھ میری عیاری کام آتی ہے نہ کوئی نظرت پیش جاتی ہے مامہ
 ایک علامہ دہر آفت روزگار ہیں اسکی شکل دیکھ کے کانپنے لگتا ہوں تمام جسم میں میرے لوزہ پڑ جاتا ہے عیاری کرنا تو
 شریک ہی خدا مددگاری کرے تو اسکے شر سے نجات ملے ورنہ کوئی صورت بچنے کی نظر نہیں آتی ماران فیل گوشت کھنکھ
 یاس دہراس کی جسکے ہمارا کہ حمزہ معلوم ہوا سب حال تیرا نکلیا تو اسی بے سرو سامانی کے بھروسے پر ہماری ملکہ
 سے جاہ الماس میں رہنے آیا تھا اگر آج بچ گیا کل ہمارے ہاتھ سے کہاں جا بیٹھا صبح ہونے سے دیکھ تیرا کیا حال ہے

بس یہ صد دیکھنے اڑ گیا عمر و نہ کما صاحبقران غضب ہوا کوئی ساحر جاسوسی کو آیا تھا ساری کیفیت سنکے چلا گیا اگر وہ
سن گیا ہی تو کیا اندیشہ ہی ہو خدا چاہیگا وہ کر کا تردد و تشویش بیکار ہو وہ مالک و مختار ہی اسی کو اختیار ہی بہ بائین
کر کے خاصہ تناول فرمایا عمر و وغیرہ نے بھی کھانا کھایا جب کھانے پینے سے فرصت ہوئی سب کے سب نماز پڑھنے لگے
گر یہ دزاری و نالہ و بیقراری میں مصروف ہوئے دعائیں مانگنے لگے لیکن ادھر جو ماران چادو دما مہ جادو کی قدرت
میں آیا تمام حال بیان کیا اور کہا کوئی بارود دگا رجزہ کا نہیں ہے محض تنہا ہی گفتگو یا سونا امید کی کر رہا ہے
اسکے دل کو یقین کامل حاصل ہو گیا ہے کہ کل ہمارا ضرور خاتمہ ہو جائیگا تمیز جادو نے کہا کہ درحالیہ وہ اکیلا ہی اور کوئی
بارود دگا راسکا نہیں تو غم اُسے کیوں نہ پکڑ لائے ماران نے جواب دیا کہ اندر بارگاہ کے کوئی ساحر نہیں جانتا
میں نے ہر چند قصہ کیا تھا کہ اندر بارگاہ کے جاؤں اگر لوگ گزرتے ہیں لیے ہوئے دھڑے میں نے اپنی سر کیا کرنے
کچھ نہ اڑ گیا معلوم نہیں وہ کون لوگ ہیں نہ میرا سحر نہ بل شک تمیز جادو نے کہا وہ وہی لوگ ہیں جنکو ہم بھی جو سہم میں
ماران نے جواب دیا کہ ای تمیز جادو وہ لوگ فقط بارگاہ کے اندر کی نگہبانی کر سکتے ہیں ججزہ بارگاہ کے باہر آیا
اور پہنچے اُسے گرفتار کر لیا دما مہ جادو نے کہا کہ اگر یہی حال ہو کوئی اندرون بارگاہ سے اُسے گرفتار نہیں کر سکتا تو وہ
باہر کیوں آنے لگا ماران جادو بول اٹھا کہ جی ہاں میں نے یہ بھی سنا تھا کہ عمر و عیار نے ججزہ سے کہا کہ جب تک
آپ کے معین و مددگار نہ آئیں آپ بارگاہ سے باہر نہ نکلے گا اور اگر یہاں عمر و عمر بیٹھے رہیں گے گا تو کوئی آپ کو ہلا
نہ بیکا کر سکیگا اس پر ججزہ نے جواب دیا کہ ای خواجہ مجھے یہ کبھی نہ ہو سکیگا کہ میں بارگاہ میں چھپا بیٹھا رہوں جب
حریف مجھے لکارے گا میں جا کے بے تامل اُس سے سامنا کروں گا کبھی چھپ کے نہ بیٹھوں گا لہذا ای ملک آج آپ طبل جنگ
جو اپنے صبح کو چلے اُسے لکارے جب وہ بارگاہ سے باہر آئے قدرت اگر نثار کرے مجھے دما مہ جادو نے جواب دیا کہ ای
ماران جادو جتنے ایام محسوس و محسوس میرے ہتھے سب انہی ساحری و جہشیدہ نقشبندی ہوئے نقد اس وقت رونا دہنا
ہیں گر یہ تین دن بھر ایسے سخت و سبب ہیں کہ اگر ان میں جانتے ہو تو بھی تو پھر قیامت تک نہیں ہرتی اور تین دن بھر
نگوڑا نہ دینا ہے بلکہ اپنی جان کا کھٹکا ہے علی الخصوص ججزہ اور عمر و سے میں ہنا سینا ہی خائف تر مان ہوتا
ماران جادو نے عرض کیا آپ ایسے ایسے خیانات فاسد دل میں نہ لائیے کچھ خوف و خطر نہ فرمائیے صبح کو اٹھنا
اہل رسیدن کو ہم مارے لیتے ہیں آپ طبل جنگ سے جتنا کہ سچا ہے القصد دما مہ جادو نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں
طبل جنگ بچے اسی وقت تقاریر کرنی ہو چوبیس ٹہری تمام ساحرا ہٹا پناہ جگہ لے میں مصروف ہوئے لیکن
اور اٹھیل جنگ کی جو گوش حق نبوت سرگروہ خلیہ پرستان ہادی درہنہاے مسلمانان خسرو گیتی شان امیر ججزہ صاحبقران
میں پہنچے عروسے کے کما کہ خواجہ دما مہ جادو پر مال ہاری تنہائی و پریشانی اور تہی دستی و بے سرد سامانی کی
شاہد ظاہر ہو گیا اُسے معلوم ہو گیا کہ ہم سے بارود دگا رہیں کوئی شخص سوا ذات پاک جناب احمد بیت کے ہمارا
مدد معاون نہیں ہے جب تو اُسے طبل جنگ بھرا دیا ہی خواجہ اب میں یقین ہوتا ہے کہ رشتہ ہماری حیاءیت تھا
کا قطع ہوا یہاں نہ عمر لبر ہو چکا ہے کہ عمر و کو گلے سے لگایا بیچ کر کر دے اور کہا کہ ای خواجہ میں تمکو ہر وقت چاہا کرتا
میں لایا تھا مجھے ہرگز یہ نہ معلوم تھا کہ اس مزلوم شوم پر صاحبقرانی اور میری زندگانی کا خاتمہ ہو جائیگا خیر
تم یہاں سے جاؤ اور خدمت بادشاہ چھاہ فلک بارگاہ عالی گہ والا ترا دمعہ بن قباد میں میری طرف سے
بعد از اب بیہمت کے عرض کرنا کہ اس ججزہ نے ہر چند کوشش کی مگر شوی بہت سے کوئی نہ میرے جلی شہر
کو آتا تقدیر کے ممکن نہیں کیا زور خود سوزن تہمیر ساری عمر کو پیشانی لہذا اب حضور شہر زور ہر جگہ

دست برداشتہ ہو کر ملک سہاگل کو تشریف فرما کیا۔ ان کے نزول اجلال و ورود اقبال فرما میں اور ای خواجہ تم بھی ان
چند دست و پا شکستہ کو میری امید پر زندگانی کرتی ہیں فقط میرے سہارے پر مرنے کی ہمت ہے انکو قلعة ذوالامان
سے اپنے ساتھ لے کر سفر کر چلے جانا کہ وہ گوشہ عزلت اور زاد بوم عفت و عفت میں اپنا رشتہ پا کاٹ دینی اور ای
خواجہ سوا اعتماد اور کوئی ایسا نہیں ہے جو دشگیری اُن پیاریوں کی کریم کاغذ و یہ کلمات یاس و ہراس سے بچا
نار زار روئے لگا اور عرض کیا کہ ای شاہ شاہان ای حمزہ صاحب قرآن آپ یہ کیا ارشاد فرما رہے ہیں خدا نہ کہ
کہ یہ جان نثار ایک لمحہ بھی بعد آپ کے زندہ رہے ای ہر سہر عرت و وقار میں ایک نہ رہے بقدر تھا آپ نے اپنے
مہر و کرم سے مجھے فلک ہیمن پر پہنچایا خاک سے پاک کیا جس جگہ حضور کے اشقر دیوار کا قدم پر گناہ کے نقش قدم
پر سر و بن امیر ضمری کا لاشا ہو گا پہلے یہ جان نثار قدیم اپنی جان نثار اور سر پا حضور کے قدموں پر قرآن
کر لیا بعد اسکے آپ کی ذہن آئینی اس وقت آپ کو اس مقام خوف و خطر میں تنہا چھوڑ کے کبھی نہ جاؤ لگا جلاؤ
جان عزیز آپ کی جان کے سامنے عزیز نہیں ہے میں حضور کے ہمراہ رکاب ہوں جب اس بات کو قریب دیکھا کہ عمر و لے ہمارا
کناہہ انارکب غازی کی طرف مخاطب ہوئے فرمایا کہ ای قہر دین ستون اسلام تم نظر دہ شاہ ولایت ہو یا اب
مظہر بجز نگار کو جاؤ بادشاہ اسلام کو قلعة ذوالامان پر پہنچاؤ اور وہاں سے ناموس صاحب قرآن کو ہمراہ لے کر
تمام خانہ کعبہ کو پہنچاؤ سوا اعتماد کوئی ایسا نہیں ہے کہ یہ خدمت اُس سے ادا ہو کر آپ امیر کے قدموں سے پہنچا
اور عرض کیا کہ ای صاحب قرآن گیتی ستان آپ اگر ایسا نام و دوز دل محکومت تھے تو ناسخ اپنے ہمراہ رکاب لانا تھا
وہ میں چھوڑا تھا اس غلام سے یہ امید کبھی نہ رکھیے کہ اس بہانے سے چلا جائیگا جان خدا انخاستہ حضور کا
پسینا اگر گدا و بان اپنا خون گرا گیا حیف ہے میری اس زندگی پر کہ اپنے آقا کو مبتلا ہے چلا جاؤن اور حیلہ شرعی
کر کے اپنی جان بچاؤن اگر خدا انخاستہ چلا جاؤں گا تو زمانہ محکومت کیا کیا بھلا غلام وہ طعن و تشنیع خلاق شن سلگیا بندہ یہ رسولی
میری گوارا نہ کیجیے مجھ پر جانے کی اجازت نہ دیجیے شعر آن نہ من با شتم کہ رز جنگ بینی پشت من آن نم کا نہ رسیا
خاک غرن بینی سرے پس جب کرب غازی نے جواب صاف دیا امیر کشور گیرنے شہزادہ خاور سپاہ ملک قاسم
عل خشتان خورنیز کی طرف خطاب کیا کہ ای نور نظر حلت حکم بارہ برس کے بعد قید سے چھوٹے ہو یا ان سے جا کے
بادشاہ اسلام کو ہمراہ لے کر قلعة ذوالامان میں پہنچاؤ اپنی مادر صربان کو صورت دکھاؤ گیتی افروز کے دل کشا
سب کو لیجا کے کہ معطل کو آباد کرو شہزادہ خاور سپاہ ملک قاسم عرض کیا کہ امیر سپاہ ملک قاسم
خالق ہوں جو حضور مجھے یہ ارشاد فرماتے ہیں میں تو کب کام چکا ہوتا حضور نے رونق افروز ہو کے مجھے زندہ کیا
جان نازہ نشی اور میں آج اس مہر و عظیم میں حضور کو کہ وہ تنہا چھوڑ کے چلا جاؤں یہ مجھے کبھی نہ ہو گا آپ کے نقش قدم
میں میری تربت بنیگی ان اگر خدا نے فضل کیا اور حضور فقیہ ہوئے تو انشا اللہ آپ کے ہمراہ رکاب فیض لیا
چلے سب کو دیکھو گا امیر غور ناچار و مجبور ہوئے مستقبل کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ ای وفادار تو ہی جا کر بادشاہ بچا
کو میرا پیغام پہنچاؤ اور میرے ناموس کی حفاظت کے واسطے اسکے ساتھ جا مستقبل نے دست او بہتہ عرض کیا کہ ای
شہر یار فلک اختیار کیا تو غلام کی ذات پر نہیں بیوقوف ہو کر آج اس مہر کے حضور کو تنہا چھوڑ کے
چلا جاؤں گا تو بالکل بیوفائی ظاہر ہو جائیگی

اور یہود اسے زنگی سے سخن تراش ہوئے کہ ای ابو الہول اور یہود اتم دونوں کو ہمارے ساتھ اپنی اپنی جان بٹھریں کیونکہ گنواؤ تم اس شب تاریک میں یہاں سے چلے جاؤ اور لشکر اسلام میں ہونچکر حال پر ملال سمجھا را بادشاہ اسلام سے کہہ دو کہ حضور یوں ہاتھ سے دعا مر جادو و شہنشاہ ساحران کے مارا گیا اب جیسا حضور پرست چاہتا وہ کریں ابو الہول اور یہود اسنے قدموں پر گر کے عرض کیا کہ ای عارج معارج دین اسلام دای سرگرد ہ اسلام بے تازہ غلام دولت حضور کے حلقہ اسلام میں آئے آپ کے باعث سے مسلمان جو سے صاحب ایمان ہوئے قید کفر و ضلالت سے چھوٹے مشرف باسلام ہوئے آپ نے ہمیں جرقہ دین اسلام کا تعلیم فرمایا آتش و درخ سے بچایا آپ ہمارے مادی و دنیوی ہمارے ہر آپ کو چھوڑ کے کہاں جائینگے انھیں قدموں پر جان اپنی انکار کرینگے حضور ہی کے زیر قدم سرینگے ہم سے امید نہ رکھیجے گا کہ ہم آپ کے قدموں کو چھوڑ کے کہیں چلے جائینگے ہر وقت اور ہر حال میں آپ کے شریک ہیں صاحب حق ان بے فرمایا بھی ہیں تو اس واسطے تم سب سے چلے جائے کہ کوئی اتفاق میرا تو اب خاتمہ ہی نہیں ہو کیونکہ میرے ساتھ اپنی جان بٹھرتے گنواؤ یہاں سے چلاؤ ہر ایک نے التماس کیا کہ ای شہر بارگہ دونوں وقار ہمارا آپ کے بعد کہیں شکا نا نہیں یہ خدا حضور کو سلامت رکھے اور ان دونوں پر آپ کو نقیاب کرے ہم آپ سے پہلے جان دینے کو موجود ہیں صاحب حق ان بے فرمایا خیر پہ شب خیر جو نمازین چھو دعائیں مانگو خدا اپنا فضل کرے غرض یہ ہوں نے دھوکے پہلے نماز مغرب و عشا کی ادا کی بعد اسکے دو دو رکعت نماز حاجت کی پڑھ کے دست مناجات بر گاہ قاضی الحاجات بند کر کے دعا کرنے لگے کہ ای حافظ حقیقی صدقہ اپنے فضل و کرم کا ہمیں اس لگاؤ کے شرف و نسا سے محفوظ رکھ اور اگر ہماری تمنا آئی ہو تو ایسے مقام پر آئے کہ جہاں کفن و دفن تو نصیب ہر عرض چار ہر راستہ رکوع و سجود تشدد و قنوت خضوع و خشوع کرے و زاری و دعا و بیقراری میں ہر کی بیج کی نماز پڑھ کے صلح و کھل ہو کہ کفن سروں پر باندھے مشیت خاک اٹھا اٹھا کے گریباؤن میں ڈالے کہ ای خاک تو ہماری لحد ہو جو اور بارگاہ سے نکل کر کہوں پر سوار ہو کر میدان میں نکھرے ہوئے مسدس

قد وہ کہ جسے گلشن غرض قاسمی نال	طوباسی صندہ برو شمشاد و نسا ل	ابر دیو نمازیوں کے دلیروں کی ہتھیان
عرب جس خنجر بران کسان ہلال	پیشا یمن سے نور زکات سے عازد ہلال	سورج چلے آئے قرآن بھول چاند
ہمسر شعلہ نیر اعظم سے بر جیان	دھالیں ریاض فتح کے ہولوں کی ڈالیاں	قیامت سے پہلے خوش رنگ ہر کمان
اگلے ہوئے پیاموں کے بران سر ہویاں	مہرین پئے جہاد مسافر کے ہوئے	کپڑے سمجھوں کے عطر و عابین سے ہویاں
کوئی جری ہنس کسی غازی نے دی صدا	ہنسنے کا ہو مقام کہ روئے کی ہو جا	دیکھو تو کس بلا میں ہیں آقا و مقتدا
آنسے دیا جواب کہنا آپ نے سجا	صاحب حق ان پر صدقے ہوں ہم بے جا	ہنسنے کا دن بھی اسکے سوا کوئی اور ہی
منہ دیکھ کے کسی کا یہ بولا کوئی سعید	اچھا ہم آج پہلے نہ تم سب سے ہوں شہید	بولالہ کے ایک سے یہ دوسرا وحید
پرخون لباس چاہیے ہر آج روز عید	تلواروں کے خطوں سے ہونزینا لباس	ہوں نقشب جامہ حسین شہادت لباس میں
نور سحر سے گنبد خضر کا عقیابہ ڈھنگ	کافور حبیر سے ملے کوئی سبزہ رنگ	کیسا اداس ہر فلک زندگی سے تنگ
گلچین مرگ منتظم بوستان جنگ	ہیٹھا غبار اڑے کہ جو ہر جاز میں کا	غل تھا و نظر کہ سہاڑی کی بے ساز میں کا
اللہ سے دعا ہے ابی ہر جوان کی	ای ذوالجلال ہی یہ سحر امتحان کی	تا حشر گفتگو ہو یہ سارے جہان کی
صاحب حق ان پر سب سے نثار اپنی جان کی	ہر دامن امیر رفیقوں کے ہاتھ میں	ہم آج نیر سے عاشق صادق ساتھ میں
نہی طرف صاحب حق ان دریاں کے نظر کردہ شاہ رواں شیر نیردان شہنشاہ مجازی کر ب عازمی بائیں طرف		

شاہزادہ خاور سپاہ ملک قاسم لعل خشتان فخر بنیاد وری مستحق جنگ فتون پر ہاتھ پڑے ہوئے مقبل و فادار
 خوسب امیر حمزہ صاحبقران نامدار اور اس میں گروائے آستین چڑھانے زمین پوش کپڑے ہوئے ہمراہ اور غور
 امیر حمزہ جہت دھالاک بنا ہوا شکر و زرا کے برابر ایوانوں دیوانہ اور بیہودا کے رنگی چوبہستی کا نہ تھے پر
 رکھے ہوئے نشت پر سات آدمیوں کا ہوا اس طور سے بندھا ہوا تھا امیر حمزہ صاحبقران ہر ایک کا نڈنگاہ صرت د
 یاس سے دیکھ رہے تھے اور درویش ہیں کہ اس اثنائیں سواری ملکہ دما صہ جادو و شہنشاہ ساحران کی نمایاں ہوتی تھی کہ
 آگے سات سوار دہائے آئل فشان کھانگی پتھوں پر علم گرے ہوئے ہر سرون پرانے تعریف و توصیف سامری جمشید
 د زریشت کی بخت علی گھی ہوئی عقب میں آگے سات لاکھ ساحر کوئی ہنس پر سوار کوئی قرقر سے بر کوئی سا سس پر کوئی
 مرغابی پر کوئی جادوگر کوئی فانیہ ہادوگر کوئی چیتے پر کوئی ریچ پر کوئی نیلا گد پر کوئی گدیہ پر کوئی گوند پر سوار چیتے ہیں
 کسی کے منہ سے آگ کے شعلے نکل رہے ہیں کسی کی آنکھوں سے شکاریاں نکلتی ہیں کسی کے کانوں سے دھواں نکل رہا ہے
 کسی کی ناک سے بخار نکلتا ہے یا پتھوں میں رنگ رنگ کے سانپ بچاے ناز باؤن کے پیچھے چھ قشتی پتھوں پر پتھوں پر
 رسی پر کے نشان بازوون پر گلوں میں مردوں کی ہڈیوں کے مالے پھنٹے ہوئے گلوں میں ایک ایک قصہ سامری جمشید
 و زریشت کی چوی ہوئی تھی میں تخت شہنشاہ ساحران ملکہ دما صہ جادو کا چار نیل آتشیں پر کسا ہوا چتر آتشیں پر
 لگا ہوا چتر آتشیں ہوتا ہوا لباس نہایت بڑکھل مکمل بڑمخوق بجا ہر شے جو سے زرد قشقہ مانتے پر کھنچا ہوا ایک کھنچا
 کا دیا ہوا تاج سترو گنگوٹ کا سر پر رکھے ہوئے کہ اس کے ہر گنگ سے ایک آگ کا شعاع نکلتا ہے اور شکل بقول انسانی
 ہو کے آواز باخداوند سامری دیا خداوند جمشید کی دینا ہی بعد اسکے خود ہی غائب ہو جانا ہو تو ہر وجہ سے
 ہاتھوں سے پھٹکے ہوئے رہیاں اور چھانچہ بیچے ہوئے آگے اس لکاتے کے تخت پر اسباب سحر رکھا ہوا چاروں طرف یا سحر
 و یا جمشید کا نکل رہتا ہوا غرض کمال جہت سے سواری ملکہ دما صہ جادو کی میدان میں آئی میند و میند قلبہ جناح
 معاقدہ و گنگا گاہ آراستہ و سپر استہ ہوا چاروں طرف صف بندی ہو گئی دیکھا کہ سات سے سرگروہ خدا پرستان افسر
 اسلاسیان امیر حمزہ صاحبقران عالی شان چہ آدمیوں سے بجا باندھے ہوئے کھڑے ہیں ماراں خیل کو شہ نے دست بستہ
 ملکہ دما صہ جادو سے عرض کیا کہ اے ملکہ شہنشاہ ساحران آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ حمزہ اب تک قن تہا نظر آہی نہ کوئی بار
 ہی نہ مدہ گار ہی تمہیں جادو سے ناخن کا وہم دلا یا تھا عجب عجب ڈرا یا تھا مین توکل یہ سہولت و آسانی گرفتار ہوا
 تمہیں ہا دو نے وہاب دیا کہ اے ماراں جادو اگر کل حمزہ میرے کہنے سننے کے باعث سے چکیا تاج کیا جواب جائے گرفتار کرو دما صہ جادو
 نے بھی کہا کہ اچھا بہتر ہے دو چار آدمیوں کے واسطے دشمن کشی کرنا کیا ضروری ماراں جادو تو جلد جا کے انہیں گرفتار کر لے
 بہت خوب لکے سلام کیا اور اپنے اثر و تلاش فشان کو آگے بڑھایا اور اسم سحر کا چرھ کے کچھ بال اپنے قوت سے اور انکی رسی
 بستہ کے سینہ و راس پر ملکہ پارتھا تھا کہ صاحبقران کی بدن چھٹنے لگی میرا تو قیاس وقت تہ دل سے دعا آگے ہے تھے کلاہی پر گاہ
 سواتیرے کوئی نامی دروگاہ سیرانین ہوتی ہی اس بندہ گناہگار کو اس لکاتے کے شہ سے چاہیگا ہنوز دعا امیر صاحبقران کی
 تمام نہ ہوئی تھی کہ قدرت قادر برحق اور ازید مطلق سے آسمان پر ایک لکے ابر سفید رنگ کا ایک طرف سے نمایاں ہوا وہ لکے ابر
 بڑھتے بڑھتے وہاں آگے چھپا ہوا گیا بجلی چمکنے لگی اور اس پر سے گہر تر بار برسنے لگے دما صہ جادو نے کہا اے ماراں جادو یہ
 جادوگر کی آمد معلوم ہوئی ہے دیکھو تو کون سا جادوگر ہے ماراں جادو جہان و پریشان ہو کے دیکھنے لگا تمہیں جادو سے کہا کہ
 ماراں جادو ہم نے کہتے تھے کہ حمزہ اکیلا نہیں ہے ضرور اسکے مددگار مین پوشیدہ ہیں دیکھو ہمارا گناج ہوا یا نہیں دیکھو وہ
 مرد گاہ حمزہ کے آگے ایسی نمایاں یہاں تر پتھیں بچا یک وہ ابر چھٹ گیا اور پتھیں سے چالیس ہزار اثر و تلاش فشان نکلائی دیکھو

۱۰

کہ تلاب انشیر کے لئے کھدے سے کل ہے تھے اور ہزار ہا ایک ایک ساحر سوار تھا اور بیچ میں ان کے جادو ہون پر ایک
تخت کسا ہوا اسپر ایک شخص بیٹھا ہوا تھا جس پر بیٹھے ہوئے چیزاؤں شاہی فرق پر چھڑا ہوا گرد آسنے کو ہر بار میرے
ہوئے دکھائی دیا میرے گھر کے اس مرد پر کو دیکھنے چکا تھا کہ یہ کل خان جادو بادشاہ طلسم کو ہر بار با سپ
اولوس جینی کا ہی اس طرف سے کل خان نے جو صاحب قرآن عالمستان کو دیکھا کہ با حال پریشان کچھ دے ہوئے ہیں
تخت سے اتر کر دوڑ کے صاحب قرآن کے قدموں سے لپٹ گیا اور عرض کرنے لگا کہ قبلہ عالم منور سے یہ کیا غصہ کیا
کہ تنہا ایسی علامت روزگار آفت زمانہ کے مقابلہ کو تشریف لائے و اماہ جادو ہمارے عظیم ہر اور اگر اس سے
مقابلے کا ارادہ تھا تو پہلے غلام کو یاد کر لیا ہوتا پھر تشریف لائے ہوتے مگر خیر فکر ہو خدا کا واسطہ ہو وقت پر ہو جاوایا
اور اولوس کے دست بسے ہر کے عرض کیا کہ غلام حضور کو تھمرا گیا تھا اور عرض کر گیا تھا کہ جب تک غلام نہ حاضر ہوئے آپ
ہرگز ہرگز و اماہ جادو کے مقابلہ کو نہ جائے گا مگر حضور نے جلدی کو کام فرمایا اور عرض کیا کہ اس منور خاطر جمع رکھیں کچھ
تردد نہ فرمائیں اور جادو گر بھی حاضر ہوا چاہتے ہیں اس طرف و اماہ جادو سے مازان جادو نے عرض کیا کہ مکمل خان
جادو کے حمزہ کا شریک ہوا ہی و اماہ جادو نے ہنس کے جواب دیا کہ اسکا حال تو میں پہلے ہی سن چکی تھی اسی کے لئے
اولوس جینی نے تو میری بہن بونیسال جادو کو مارا تو خوب ہوا یہ آگیا میں تو اسکی تلاش میں تھی ابھی ہی بائین تھیں
پھر ایک اور ابراہیمان پچھایا اور اسی طرح انیسویں سے ارزوق بن مزروق جادو بادشاہ کشمیر کا شہر کا کاح
چالیس ہزار ساحران غدار کے نمودار ہوا صاحب قرآن زمان کی ملازمت حاصل کی پھر ابراہیمان اور انیسویں کے چالیس ہزار
سفید مرغیاں بنائیں ہوئیں کہ ہر مرغی پر ایک ایک ساحر سوار لگے لگے ایک و رست حسینہ و جمیلہ کوئی میں کہیں سے
سن و سال لباس سفید پہنے ہوئے وہ ہند کی گاتی ہندی ہوئی ہنس پر سوار دکھائی دی صاحب قرآن والا شان کی
خدمت میں حاضر ہوئے تسلیم سجالاتی امیر کشور گیر نے پہچان کر یہ محروق جادو بی بی مرزا بان جادو کی اور عشقہ
ہو شیر و پیکر میں مسکود دیکھتے ہی صاحب قرآن روتے لگے تصویر شیر و پیکر کی انہوں نے بچے چھوڑنے لگی نہ پایا کہ جب
بن محروق جادو کو دیکھتا ہوں بیباختہ شیر و پیر یاد آجاتا تو محروق نے ہاتھ بانہ مہر التماس کیا کہ یا صاحب قرآن
گینی شان قسم ہے مجھے اس جنت آرام گاہ روح کی کہ جس روز سے میرے سر کا تلج کھو گیا میں وہ فردوس منزل پر آگئی
سے راہی عالم جادوئی ہوا ہی پکینز پکینز سوا حضور کے سایہ عاطفت کے اور کوئی وسیلہ نہیں رکھتی ہی خداوند پر
حضور نے من گھڑے کو تادم سی سال با جاہ و اقبال سلامت رکھے حضور نے ایسے وقت میں ہی کمینز بان فرمایا امیر نے
ایسے گلے سے لگایا اور بعد شفق اللغات فرمایا کہ سوا عمر و بن امینہ کے اور کون یہاں تھا جو جانا اور تجھیں
یلا تا یہ خود میرے ساتھ تھا اس اثنا میں ساحر اندر کچھ اور مار و چاہ کے میچہ نہ جادو وغیرہ تیس ہزار جادو گروں
کی جمعیت سے آگیا بھی امیر را تو قیر کو جو کر کے کڑی ہوئی تھی کہ اور ایک ابراہیمادی رنگ کا اٹھا اور تو سن جادو اور
جلاؤس بادو بادشاہ شہر ابراہیمال کے لاکھ جادو گروں سے خدمت فیضد رحمت صاحب قرآن دورانہ
حاضر ہوئے بعد اسکے بادشاہ نے کل خان زعفران جادو چالیس ہزار ساحران تجربہ کار سے حاضر خدمت امیر ہوا
بعد اسکے مقبل جادو برادر ملک جادو بادشاہ شہر عظمی آباد لاکھ جادو گروں کو اپنے ہمراہ لیے حاضر ہوا
پھر سب ساحر طلسم جمیشید اور طلسم فرا سیاب اور طلسم دھیا فوس اور طلسم طمور ش دیو بند اور طلسم سیاہ
اور طلسم ہزار اسک اور طلسم جان بن جان یعنی طلسم قہقری اور طلسم دوازده بروج مفت لکایا
اور طلسم امارستان اور طلسم بلاستان سلیمانی کے متصل ایک بعد دیکر آئے کہ خدمت صاحب قرآن علیشان

حاضر ہوئے قدیم سی حاصل کی چار گھڑی دن رہے تنگ ساحر دن کی آمد لگی رہی دماغہ جادو دان سب کو دیکھ
 دیکھ کے حیران ہوتی تھی اور اپنے دل میں کہتی تھی کہ میں تو حمزہ کو تنہا بھی ہوئی تھی مجھے کبھی یہ کہاں بھی نہ تھا کہ
 لاکھوں جادو گر اسکی مدد کو آجائیں گے کبھی تیرے جادو کی طرف مخاطب ہو کے کہتی تھی کہ ای تمہیں جادو تو ہی ہے سچ کہ تمہارا
 کہ حمزہ کے مددگار پوشیدہ ہیں پوشیدہ ہونا کیسا آج تو دل کے دل جوق کے جوق گردہ کے گردہ حمزہ کے مدد
 آ رہے ہیں یہ بڑا زبردست بادشاہ ہے کہ اتنے ساحر اسکے مطیع و فرمانبردار ہیں میں نے تو اسکا اسم حکیم اسی
 خیال سے بند کر دیا تھا کہ یہ مجھ پر بدست و پا ہو جائیگا بھٹے لو نہ سکینگا میری اطاعت و فرمانبرداری اگر کیا تو میری
 جانتی تھی کہ اتنے مددگار اسکے آجائیں گے کہ میں یہ جانتی تو جیسے میں نے گرفتار کیا تھا جبر کہ حیرت میں قید نہ کر کے
 فوراً قتل کر ڈالتی تو ان کا سب کو یہ دن سے نصیب ہوتا پھر کبھی اپنے دل میں یہ دعا کہہ کے آرزو ہو کے کہتی تھی کہ
 ای تمہیں جادو یہ سب چرے باعث سے ہوا تو نے مانع ہو کے حمزہ کو قوت دلوائی پہلے حمزہ تنہا تھا اسکو مارا نہ جا
 طرفہ بعین میں گرفتار کر لیتا اور ایک بار بھی ڈالتا نام و نشان بھی کہیں اسکا باقی نہ رہا ہوتا اور بھلا اب یکا یک
 کوئی اسے کیونکر گرفتار کر سکتا ہی ہو اس کے پاس پرے لشکر سے بھی دو گنا چو گنا لشکر جمع ہو چکا ہی ای تمہیں جا
 میری صلاح پر جو چلے وہ خراب ہوا اگر تو میرا قدیم لازم نہ ہوتا تو اسوقت بہت بڑی طرح میں تجھے پھینک
 تمہیں جادو نے عرض کیا کہ ای ملکہ فرما اب کا بجا ہوا مانے کا یہی دستور و قاعدہ ہے کہ اگر تیرے میں پڑی جاوے
 واہ واہ ہو گئی اور اگر کام ہو گیا پس اس کے گلے میں حلق لٹکتا حمزہ کی زندگی تھی اور میری قسمت میں
 یہ دوسرا ہی بدی تھی اس سبب سے یہ بات میرے منہ سے نکلی دماغہ جادو یہ شے چپ ہو رہی اور کہا کہ خیر اگر جادو
 آئے میں تو میرا کیا کرینگے جس طرح پروانوں کا جو شمع انجمن کا کیا کر سکتا ہو آخر خود ہی سب جل جلکے ہلاک ہونے میں
 اسی طرح یہ سب ملت ٹمٹیرا بد رہیں ایک سحر میں ان سب کو غارت کر دی اور خوب ہوا کہ آج یہ سب کے سب
 حمزہ کی مدد کو آئے اس سے دوست و دشمن کا حال معلوم ہو گیا یہ سب شادی و غمی میں برابر شریک ہوئے
 رہتے تھے ہم جانتے تھے یہ ہمارے ہم مذہب و ہم مشرب ہیں سب ہمارے دوست ہیں آج مفصل معلوم ہوا
 کہ یہ سب خدا پرست ہیں حمزہ کے طرفدار ہیں میں ان سب کو بار دلی ایک کا بھی نام و نشان باقی نہ رکھتی کیا
 یہ لوگ مجھ کو مانند ساحر ان ام الجبال اور غطفلی آباد کے سمجھ میں دیکھ تو میں بھی کیسا انجمن تباہ و برباد کرتی ہوں
 کہ کوئی انکا نام بھی نہ جانے گا غرض یہ باتیں کر کے کمال رشیدہ خاطر کبیرہ سپہان سے پھر کے اپنے خیمے میں گئی اور جیسے
 تمام ساحر ان مطیع اسلام کے استادہ ہوئے صا حبقران عالیشان آکر بارگاہ حضرت آدم صلی اللہ علیہ وسلم بنی
 و علیہ السلام میں داخل ہوئے دگل پر بیٹھے جادو گر و اطراف میں دورہ بازو کے جمع ہوئے اولوس حنی نے ہاتھ
 بازو کے عرض کیا کہ ای شہر یار غلام جو وقت سے حضور سے رخصت ہو کے گیا چار طرف جا جا کے سب کو حضور کے
 حال سے آگاہ کیا سب موجود ہیں پوچھ لیجئے ہر ایک نے گواہی دی کہ جی ہاں حضور یہ بجا کہتے ہیں انھوں نے اس حرم
 عظیم کے حال سے مطلع کیا ورنہ ہمیں تو معلوم بھی نہیں تھا اسیر حمزہ صا حبقران نے فرمایا کہ ای اولوس جنی تم
 ایسا مار دغا دار سر فروش حق بیوش جاننا ز دوست و ساز کہاں پیدا ہوتا ہے تم نے وہ کار نمایاں کیا کہ کسی سے ایسا
 نہ ہو گا ای اولوس جب ہکو فرار ز قارن عدنی نے عقاب میں پڑھا یا تو تو میری ہر روز دن ہر دوڑنا تھا کہ وہ
 کر کے سرداروں کو جا جا کر خبر کرنا تھا اور جب شام ہوتی تھی تو میں اس کے کھانا کھانا تھا جہاں تک کہ دوڑتے دوڑتے
 اسکے پاؤں بیکار روناقص ہو گئے تھے گروہ کام عمر و بی کا تھا اور میں بھی بڑا کام کیا کہ دوسری چار روز کے عرصہ میں حکم عالم

اور ان کو جس بھولی ناکان بلند لگا کر انہیں چاہے عروصہ فغان بلند لگا کر انہیں چاہے عروصہ فغان بلند	اور ان کو جس بھولی ناکان بلند لگا کر انہیں چاہے عروصہ فغان بلند لگا کر انہیں چاہے عروصہ فغان بلند	اور ان کو جس بھولی ناکان بلند لگا کر انہیں چاہے عروصہ فغان بلند لگا کر انہیں چاہے عروصہ فغان بلند
---	---	---

جو تین وار طبل جنگ کی مع اقدس صاحبقران دیشان میں پہنچی فرمایا خبر تو یہ کیا نقارہ بجا جاسوس خبر کے
 واسطے گئے تھے تو بڑی دیر کے پھر آئے عرض پر داز ہوئے کہ شہنشاہ سحران ملکہ داماد جادو کے لشکر میں طبل جنگ
 بجا رہی صاحبقران دیشان نے بھی حکم دیا کہ بفضل انور دیوتا سید زبانی ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگ بجا آسٹو
 داماد جادو نے اپنے ساحرون سے خطاب کیا کہ تم سبھوں نے دیکھا آج کی طرف تمام عالم کے ساحر جمع ہیں لشکر
 بیشمار آیا ہے کوئی نہ کیا تدبیر ٹھہرائی ہے سب نے عرض کیا کہ ای ملکہ شہنشاہ سحران ہم آپ کے سامنے کیا تدبیر کر سکیں گے
 ہمارا کیا مقدور ہے جواب کے آگے نام سحر کا لیں اور کچھ تدبیر اسکی کر سکیں جو کچھ تدبیر حضور نے ٹھہرائی ہوگی وہی بہتر اور
 انسب ہوگا داماد جادو نے جواب دیا کہ میں نے جو کچھ تجویز کیا ہے وہ کیا ہے تم اپنا حال کہو کہ کیا کرو گے سب نے یکجا
 ہو کر جواب دیا کہ ہم سب غلام جاننا زری اور سر فروشی کے لیے موجود ہیں داماد ہنسی اور دیکھ کر کہا کہ کیا غافل
 نہیں رہتی میں نے مدت سے اسکی تدبیر کر رکھی ہے جو کچھ علم نجوم سے یہ وقت اور یہ امر شہنشاہ معلوم تھا اور دیکھو وہ
 تدبیر یہ ہے اور یہ کیلئے اپنا جوڑا کھو گئے ایک ڈبا نکالا اسے کھڑا اُس میں سے ایک سیڑھی بیرون باہر آیا اور اُچک کے
 سر پر داماد جادو کے چل بیٹھا گویا اس لکاتہ ساحرہ کے سر کا تاج بنا آکھیں اسکی یا قوت سر سے کی معلوم ہوئی
 اور گردن میں اسکی ایک کار چربی پٹہ مرصع کاٹھا ہوا تھا اُس میں سونے کی زنجیر بندھی ہوئی دھنچے بیون گئی اچک کے
 سر پہاٹا تھا اور اس کے سر کا تاج تبا تھا کبھی شانے پر آئے اس کے حال بد کا فرشتہ ہوتا تھا کبھی اسکی گود میں آئے
 اُس کا سوسو ہوتا تھا میں اُس میں بیٹھ بیٹھ کر لگا ہڑی وہ منہ کے بھل کر اور بیہوش ہو گیا تمام ساحر داماد کی طرف کے
 بیہوش ہو گئے چہ داماد جادو نے اسم سحر کا چڑھنے کے اندر دم کیا وہ سب ہوش میں آئے اور سچے بیون کو ڈبے میں بند کر
 پھر چڑھ گئے میں رکھ لیا اور کہا اہا انسان آگاہ ہو کہ زمانہ کسابق میں خداوند سامری نے ایسا ہی ایک بیون پکڑا
 تیار کیا تھا یا اب میں نے بنایا کسی ساحر کا یہ مقصد وہ نہیں ہے کہ اس سحر کو رو کر سکے یہ سائنسد کسی کا کہ جو
 اس کے سامنے ٹھہر بھی سکے اور یہ آخری حربہ میں نے رکھا ہے کہ کوئی اسکی تاب نہ لاسکے گا اس کے رد کرنے اور جواب
 دینے کا بجلا کیا ذکر ہے اور صاحبقران سے بچھ کچھ اندیشہ نہیں ہو وہ کیا چیز ہے کہ میرے سحر کے مقابل میں
 ٹھہر سکے بلکہ یہ پتہ ساحر مدد کو اسکی آئے ہوئے ہیں یہ سب بیکار ہیں ہاں ایک مکمل خان جادو کہ وہ
 ساحر دیر سیر ہے مگر بفضل خداوند سامری دتا ہے حشیدی اُسے بھی دیکھ لو گی تم سب مقابلہ کرو جب تھے
 کچھ نہ ہو سکیگا اور پھر سے جنوں سے یہ لو گیں ج جائیں گے تو ایک طرفہ العین میں میں سب کا کام تمام کر دیگی
 اللہ تعالیٰ تمام رات دونوں لشکروں میں نقارہ رزی بجا کیا دونوں طرف کے ساحر اپنا اپنا سحر جگانے میں مصروف رہے ہر جگہ
 ہر ایک نے کچھ نوک کو جھٹکا کر کے اس کے خون کا چکر دیا تمام طرف کو گل جل رہا تھا جو کئی دھانس اسی ہی تل چھلک
 رہے تھے دھوان اٹھ رہا تھا شعلہ ہا سے آتش بلند تھے تلکی پر پڑے پڑے چراغ جل رہے تھے جسے کس بھی ہو گئی صبح کو شاہ شاہا
 سلطان السلطان امیر حمزہ صاحبقران اپنی شان اسباب صاحبقرانی بدن پر آراستہ کر کے اس قدر دیوار پر ہوا
 شہزادہ خاور سپاہ ملک قاسم محل خشان خوریز خاوری اور نظر کردہ شاہ ولایت شہنشاہ حجازی کرب غازی اور
 مقبل وقادار اور ابو الہول دیوانہ اور بیودا کے زنگی دولان اپنے ہاتھوں میں چوبے ستی بیٹھے ہوئے ساتھ ساتھ
 عروہن امیر حمزہ داس کو لے کر آستین گنہوں تک چڑھائے ہوئے اسباب عیاری تمام جسم پر لگا ہوا چست چالاک

بنا ہوا آگے آگے عرصہ کارزار میں گر کھڑے ہوئے اور محروق جادو اور طاعون جادو پہنچے یا میں اس سپہر اقتدار کے
 استاد مکمل خان جادو تخت روضہ پر سوار ایک طرف باقی جملہ ساحر اپنے اپنے پر سے باندھے ہوئے صف صف
 کھڑے ہوئے کہ اتنے میں سوار غی شہنشاہ جادو و گران ملک و مامہ جادو کی بھی نمایاں ہوئی سات سوار دہائے آتش فشا
 پر سات سو علما سوار علم ازاد ہوں کی بہشت میں گرے ہوئے پھر ہرے علموں کے آتشیں آئین سے پر کالے آتش
 نکلے ہوئے ساحر انکے پیچھے ناریل اچھالتے ہوئے کھیلے ہوئے چلے آئے ہیں آگے آگے سب ساحر وں کے تخت لاد مامہ
 باد و کا چاشیل آتھیں پر کسا ہوا ہوج آتھیں میں دمامہ پٹلی ہوئی کسمپرن رچ کا قدر دہائی ہوئی معلوم ہوئی ہر
 کارنگ مانند آتھ تو کیے سیاہ لہنگا کھاروئے کاٹھے ہوئے ساری ساٹھوں کی ڈڑے ہوئے قنقنہ لٹے پر کھینچا ہوا ٹیکا
 بڑا سا سینور کا پیشانی پر دیا ہوا بالوں کی ٹیشیں چھوٹی ہوئیں زمین تک لٹکتی ہوئیں ہر سر ہر سر سے آگ کے شعلے
 نکلنے ہوئے عوام ہوتا تھا کہ اس بابائے سر میں تمام کالے سانپ بیٹے ہوئے من اگل رہے ہیں اور گرد و اطراف میں
 ساحران خدا را خدا ماران خیل گوش بھر سولت اور عجب جادو اور معجز جادو وغیرہ کے چلے آتے ہیں ہر ایک
 اثر و آتش فشان پر سوار قشعہ باغوں پر کھینچے ہوئے میان رزم میں آگے قائم ہوئے ہر کالہ سے آتش ہر آسمان کشیدہ ہوا
 گنبد گردون میں پیچیدہ صدا سے نالہ ہے رزمی سے گوش گردون تک گرفتاروں کی صدا سے زمین متزلزل و متحرک
 بس مامہ جادو کا وہاں ہونے لگا اور لشکر اسلام کی طرف بغیض و غضب دیکھنا تھا کہ مجھ کو دیکھنے کے جہان لشکر اسلام
 کھڑا تھا وہاں کی زمین شوق ہو گئی اور مرکب زمین میں سمانے لگے جب امیر حمزہ صاحب قرآن نے دیکھا کہ لشکر و
 بھی زمین میں دھنسا جاتا ہے محروق جادو اور طاعون جادو سے خطاب کیا کہ ای محروق جادو اور طاعون جادو
 یہ کیا آفت ہے کہ ابھی روائی نہیں شروع ہوئی اور زمین میں زلزلہ پڑھی سے آگیا اٹھنوں نے ہاتھ باندھ کے عرض کیا کہ
 ای شہر بار یہ شہنشاہ ساحران ہوا اپنی ہیبت ابھی سے دکھائی رہی کہ حضور خاطر جمع رکھیں کہ زمین ابھی اسکا تدارک
 کرتی ہیں یہ لکھو محروق جادو دہائی طرف اور طاعون جادو بائیں طرف گئی کہ چھوٹی سے ناریل نکلے کچھ ہم اہم ہندو کر کے
 زمین پر اس زور سے مارے کہ تخت الثری تک پہنچے اور دو میل طلائے دہائی اور بائیں جانب لشکر اسلام کے قائم
 ہو گئے وہ زلزلہ موقوف ہو گیا زمین کا دھنسا جانا ربا و مامہ جادو نے دیکھا کہ زلزلہ لشکر اسلام کی زمین کا موقوف ہو گیا
 ماران خیل گوش سے بوجھا ہوا ماران جادو دیکھنا یہ کتنے میرے سکھو رو کیا ماران جادو نے عرض کیا کہ محروق جادو اور
 طاعون جادو نے تھکے کہا کہ یہ قدرت خداوند سامری و جہنم کی ہر کہ کل کی چھو کر یاں جینگے تھکے سے ابھی تک دھن
 کی پونین گئی اور جو فن جو کو مطلق نہیں جانتیں وہ ہمارے سکھو رو کو دین لو قدرت خداوند سامری و جہنم کی دیکھو انکی
 بھی یہ حال ہوئی خیر کیا مضائقہ ہے کہ اندیشہ نہیں میں تو ایک لمحہ پھر میں ان سب کو خاک سیاہ کر دوں گی مگر مجھ کو رحم آتا کہ
 کہ یہ سب ہندوگان خداوند سامری و جہنم ہیں کیا انہیں مٹاؤں یہ کیلے اپنے باطنی کو صفت سے آگے بڑھایا اور کیا کرے کہا
 کہ ای ساخران خدا را خدا دگر ان حمزہ معلوم ہوا کہ تم اپنے ہاتھ سے اپنی شامت لائے ہو تم سب کو لازم ہے کہ حمزہ کا ساتھ
 چھوڑو اور بیان آگے میری قدسوی کرو اگر اپنی جانیں بچانا چاہو نہیں تو میں سے ایک کو زندہ نہ چھوڑو گی سب کو خاک سیاہ
 کر دوں گی مجھ کو رحم آتا ہے کہ تم میرے جہاں بباد ہو تم قوم ہو دیکھو میرا کہنا تو کتنی اپنی نلاؤ مجھ کو مثل ساحران ام الجبال اور
 غلطی آباد کے بھیج دیاں مکمل خان جادو سب سے آگے بڑھا ہوا اپنے تخت پر سوار تھا اس سے دمامہ جادو
 خطاب کیا کہ ای مکمل خان جادو تو تو ہمیشہ ہمارے بیان شادی و غمی میں شریک رہتا تھا اب شیر حال تک لاکھ تو
 خدا پرستوں کا شریک ہے اور مجھ کو بالکل بھول گیا میرے عرب خوف کو دل سے چھلادیا کیا تو نہیں جانتا تمام زمانے کے

ساحر اور سارے دنیا کے جادو گر میرے تابع حکم اور فرمانبردار ہیں کیا تو نہیں جانتا کہ کوئی مجھ سے مقابلہ نہیں کر سکتا اور
 میں تم سب کے اسوا سے بچھاتی ہوں کہ خلق مجھ کو بدنام نہ کرے کہ وہ عامہ جادو والے کسی پر رحم نہ رکھا یا سارے عالم کے
 ساحروں کا اتصال کر دیا اور خود میرا دل بھی نہیں چاہتا کہ تم سب میرے ہاتھ سے تباہ و برباد ہو ایک طرف از اعدائے میں
 میں تم سب کا اتصال کر دینی پہلے سے مکمل خان جادو نے جواب دیا کہ او نکاتہ کیا بگتی ہو شہ کبر خودی میں ہو تو شہ
 کیا جھک مار رہی ہے تم سب بطبع و منقاد سکندر دولت سلیمان شوکت سرگروہ خلد پرستان افسر سلیمان پیر چکر صاحب کو
 کہ میں ایک مدت سے دیر اور حد بعد یعنی منقضی ہو تلی کہ اس شہر یا فلک اقتدار نے قہر و خدادالت سے نکالے تھو جس شہر
 ہدایت پر پہنچا یا عرض میں نار جنم کے گلزار نعیم میں ہمارا گھر بنایا آج ہم سب اسکے ساتھ اپنی جانیں دینگے اور اپنے مالک
 غفور الرحیم سے اسکے صلے میں جنت کیلئے اور یہ غرور جو مجھے ہی خالنے جا یا تو تیرے سامنے آ جا گیا اس واسطے کہ ختمائے کو
 کسی کا غرور و رشید نہیں شہر مراد راسد کبر باد منی ہد کہ مکش قدیم است ذاتش غنی + اور آج تک کسی کو نہیں بھلا جسے
 نگر و غرور ذرا بھی کیا فوراً اسکا بدلہ اسکو ملا شہر تاجرازیل راخوار کردہ بزدان لعنت گرفتار کردہ جادو عامہ جادو
 دنیا چند روز ہی بیان جاہ و چشم نما ہر ایک کو اختیار نہیں کسی کو ایک حالت اور ایک طرح پر ہمیشہ قرار نہیں جو آج آیا
 کل روانہ ہو ذراست یہاں کا یہی کارخانہ ہی میرا اس دور روزہ زندگی پر اتنا کبر و غرور عقل سے دور ہی عقلمندوں اور
 انجام مینوں کے نزدیک بروحوت خلافت دستور ہے انھیں

ایسا ہون پر تیرے شاہی ہے یہ خیال	انسان بھی صلی چاٹنا رہے	ہوٹن ایک مشت خاک بھی چاٹنا کرے
دنیا کا مال جاہ و سیاحت اور دنیا	اچھا ہو بس ہی ہے فراموش	اچھا ہو کسی کو کچھ نہ کیا حصول
اور میرا عامہ جادو ہم بھی کسی سے پائے گی کانہیں رہتے ہیں	کیا جانے کون زور کون اختیار ہے	جس پر واکسی مرد ہی لا جواب ہے

جسے بھی جو کچھ ہو سیکے تصور و کوتاہی نہ کرے لکھ کر تم جہوں کی تقدیر ہے ہر آتش زہی اور اختتام اس پر حضور کی صاحبزادی کا
 اسی چاہ الماس میں ہر قدر ہوا ہو تو خبر رعینا بالقدنا اور جو اقبال امیر چکر صاحبزادہ کی کیتی بستان کا یاد رہے اور
 اختر طالع منور ہو تو شہر عظمی آباد کی طرح اسکو بریا و کر نیلے اور بنگو مار نیلے بس یہ کلارتہ گفت اور گفتار سے درشتی
 عامہ جادو نے منقضی تو نہایت عقیناک ہو کے پکاری او ایل سید مکمل خان جادو تو اپنے دل میں شاید یہ بھی اترو
 امین کسی سے دیکر یہ باتیں کرتی تھی میں تو تم کو کون کو اسوجہ سے بھاتی تھی کہ آج تکسہ ہمارے ہمارے کوئی خیال میں ہو کر
 پڑا نہیں ہوا ہر تم ہماری شادی غنی کے شریک ہو ہم ہماری شادی غنی کے شریک ہیں ہمیشہ ہم تم ہم تو ابد ہم ہم ہا کیا
 اچھی کوئی بات ایسی نہیں ہوئی جس سے تمہیں مجھے لال ہو چکا ہو یا ہمیں سے رنج حاصل ہوا ہو آج جو تم سب ایک شہر میں رہے
 لیے جسکی کچھ ہستی نہیں بگیا کر کے آئے ہو اپنے دل میں کیا کچھ ہو چکا ہے ایسے ہزاروں آدمی اگر چاہ الماس میں آئیں گے تو
 قتل ہوئے اور مارے جانے کے کیا بنا سکتے اور میرا سے پہلے ہی قتل کر چکی تھی لیکن اسکی اتنی دن کی زندگی تھی اتنی
 صعبہ ہو چکا اور دیکھا اب یہ میرے ہاتھ سے چکے کہاں جانا رہی دیکھو تو اپنے کچھ کی کسی سزا پاتا ہے کچھ تو یہ خیال ہو کہ یہاں
 کے ساتھ کھن سے یہ قتل ہو تو تم سب کی فوجاں جاے کہ اب تم نہیں رہتے ہو یہ تمہیں اختیار ہے جہاں تک بھلا نہ کا من اٹھا رہے
 نکو بھلا بکی اس میرا کوئی تصور نہیں ہو جو ہوں اور میں تو دیکھتا ہوں کہ تم میرا کر چکی ہوں کہ تم جوڑے سے دور
 ہوں نکالا اور زنجیر کیلئے جو آئے کچھ خاوا سے ایک جج ہماری کہہ رہا ہے اسکی تمام ساحر شکر اسلام کے اور دیکھا جادو گر
 عامہ کے متھ کے بھل بیوٹ ہو ہو کے کرٹے بعد ساعت ہو کہ جو ہمیشہ میرا ہے عامہ جادو ہماری اس مکمل خان جادو
 آونے اور دھک لکچھ کرنا جگے متھ سے اچھی دودھولی لڑکا ہوں گئی جھوٹ سے قتل نام کرنا کیا ہو کچھ نہیں جانتیں

اور میرا سحر رد کرنے کو موجود ہیں انھوں نے اسکار دیکھ کر کچھ نہ کیا اسکار دیکھ کر تین توہم بھی جانتے کہ ہاں وہ بھی کچھ سحر کرنا جانتی ہیں
 ابھی تو تم سب لوگ اسکی آواز ہی سنے بیہوش اور خود فراموش ہو کے منہ کے پیل زمین پر گر پڑے ہو اور جس وقت بین نے اسکی دونوں
 ٹانگیں اٹھائیں چھین در یہ بھلا یا تو کو کیا ہوگا اسوقت ادھر اسکی آواز نکلی تو بیہوش ہو کے زمین پر گرنا کیسا تم سب کے سب اندھے
 ہو جاؤ گے انھیں بھلا ہو جائیگی میں تم سب کو قتل کر ڈالو گی اب بھی میرے کٹھ پر عمل کرو میرے سحر سے ڈرو اپنے حال زار پر رحم
 لکھا جو مجھ کا ساتھ چھوڑو ادھر آؤ مفت اپنی اپنی جانیں دو آگے میرے شریک ہو قسم ہی چکو خداوند سامری و جہشیش کی
 چکو افسوس آتا ہو کہ تو لاکھ بندہ کان سامری و جہشیش ناحی میرے ہاتھ سے غارت ہو جائینگے اور فی الحال اہل اور متاثر
 اس سب سے کرتی ہوں کہ میرے سردار تم سب لوگوں کا استیصال کرنے کو بہت ہیں جب اُسٹے کچھ نہ ہوگا اور وہ ہتھاک
 استیصال سے عاجز آئینگے تو میں ایک چشم زدن میں تم سب کا تمام کر دوں گی ابھی دامہ جادو یہ کہہ رہی ہیں ان کا حال سنئے
 کہ ساحران اہل اسلام جو ہوش میں آئے تو صاحبقران کے پیچھے آگے چلے گئے ہوں گے نظر کا منہ پر ہے تھے جیسے لرزہ
 چڑھا ہوا تھا اور گویا منہ میں زبان تھی جو دامہ جادو کو کچھ جواب دے سکے خان جادو کے منہ پر ہوا میاں جھوٹ رہی ہیں
 وہ بھی حیرت میں کہتے کی سی صورت بنا ہوا تھا اٹھا صاحبقران عالیشان نے محروق جادو اور طاؤس جادو سے فرمایا کہ
 صاحبو میوں نہ خیر عیب و غریب بنایا ہو کہ میں بھی اُسے دیکھنے کا لائق ہوا تھا اور آواز اسکی مثل آواز عدد کے حتی یہ بھی بانگ صدا
 میں نے آج تک کہیں کسی کی نہیں سنی شعر عجب ہولناک اس لین کی صدا تھی بعد ازاں آفت تھی قہر خدا تھی بددیون کی
 آواز میں بھی اسکے ملنے ماتھین اور تم بھی سب دامہ کے سامنے بیکار کھدو چاہتی تو طرفہ العین میں تم سب کو مار ڈالتی ہوں
 اُسکا گھونہ بنا سکتا خدا نے تم سب کو چھایا اب کہوتنے کیا نہ میری توجہ کی یہ محروق نے عرض کیا پر درندہ جہم جانا بازی اور سرفروشی
 کو موجود ہیں جب تک ہمارے دم میں دم ہی ہم حاضر ہیں ہم اپنی تہہ پر سے غافل نہ ہونگے اسوقت میں معلوم نہ تھا کہ اسنے
 ایسا زبردست سحر کیا ہے نہیں تو کبھی یہ حالت ہماری نہ ہوتی اب ہم بھی رد اسکی تیار کرتے ہیں دوسرے یہ کہ مکمل خان جا
 ہم سب میں ہن رسیدہ اور بزرگ ہیں بلکہ انھوں نے جہشیش و سامری کی دیکھی ہی یہ کیا کچھ کی کہینگے مکمل خان نے
 ہاتھ اندھ کے عرض کی اے امیر گیتی شان صاحبقران زبان میں نے جب سے یہ بچہ میوں دیکھا ہی میرے ہوش و حواس
 بجا نہیں ہیں زمانے میں کوئی اس سحر کو رد نہیں کر سکتا یہ کل کی چھوکر بیان میں بھلا انھوں نے کیا دیکھا جب مجھ ایسے پر ضعیف
 یہ حال ہو کہ اب تک ہوش و حواس بجا نہیں ہیں تو انکی کیا حقیقت ہو اور اس بچہ میوں سے میں غیب واقف ہوں اسی سے زیادہ
 خائف ہوں میں نے سامری کی آنکھیں دیکھی ہیں کہ جیسے نام سے آج تک سحر ہوتا آیا ہے اور دوسے زمین کے ساحر اسکیسے ہیں بہتر
 سامری نے ایسا ہی بچہ میوں تیار کیا تھا تمام عالم کے ساحروں نے چاہا کہ اسکی رد کریں کوئی کچھ نہ کر سکا یہاں تک کہ خود سامری
 نے اراد کیا اور اس بات کی کوشش کی کہ اسکی رد کرے ہرگز نہ بن سکی ایک بچہ میوں تو میں نے جب دیکھا تھا اور دوسرا آج دیکھا
 کہ اس دیکھا پیرو خدا اسکی رد سوا اہم علم کے اور کسی سے ممکن نہیں امیر جہشیش صاحبقران نے مایوس ہو کے جواب دیا کہ میں مکمل خان
 جادو اہم علم تو اس لکھتے نے پہلے ہی ہند کر دیا ہو مکمل خان بچہ دست بستہ ہونے کے انکاس کیا کہ خیر حضور دیکھیں تو کیا ہوتا ہے جو
 دیکھا جائیگا مضرع بر سر فروزا دم ہر چہ آید گذر دہ مکمل خان کی اس گفتگو سے تمام ساحر مثل پیر کے کانپنے لگے کہا جو
 مرضی آتی ادھر دامہ جادو پھر کے اپنی صفت میں آئی اور اپنے ساحروں سے کہا کہ تم سب میدان میں جاؤ میں بھی دیکھوں کہ آج
 کیا کرتے ہو ایک ساحر محلہ جادو نامے بلا سے بیدران آفت روزگار ہی اُسٹے شمشاد ساحر ان دامہ جادو کو سلام کیا اور عرض کیا کہ لاکھ
 ہوا جازتہ ہوں میں جبکہ ان سب کا نام تمام کروں تو مامہ نے جواب دیا باخدا اور سامری و جہشیش میرے خائف و گھسان ہیں میں صحر جادو
 اپنے زور آفت زان کی میرا براہ ہوا یا اور کیا ہے لیکن ایک چوٹیا سا بل نکالنے زمین پر آ کہ وہ شش ہو گیا انھوں سے ایک شعلہ

لیکھا ہوا تھا وہ شعلہ بڑھتے بڑھتے ایک آگ کا دریا ہو گیا اور موجیں مارتا ہوا لشکر اسلام کی طرف بڑھا اور عطا و سحر
طاؤس پر سوار تھی آگ سے جو یہ ماجرا دیکھا کہ دریائے آتشین بڑھتا چلا آتا ہے فوراً اپنے طاؤس کو صف کے آگے
بٹھایا اور میدان میں آگے ایک روئی کا پہل نکال کے ہاتھ پر رکھا اور اسپر چند قطرے پانی کے اسم سحر پڑھ کر چھوڑ
کہ وہ آسمان کی طرف اڑا جس قدر وہ روئی کا پہل بلند ہوتا جاتا تھا بڑھتا جاتا تھا یہاں تک کہ ایک ابر حیط بن کر تیار ہوا
اور اسپر سے پانی برسنے لگا اور اس شدت سے برسا کہ دریائے ذخار موجیں مارتے لگا اور اس طرف بڑھنے لگا حتی
کہ وہ دریائے آب میں دریائے آتش پر گرا دونوں دریا باہم صحرایہ کی طرف روان ہو گئے ان سب کی نظروں سے
نہاں ہو گئے معطر جادو و غیب میں یہ کتا ہوا طاؤس جادو پر دوڑا کہ او طاؤس تو نے میرا سحر رو کیا اب تو میرے
ہاتھ سے کرمنا جانگی اور سے طاؤس جادو و لیکاری کر اور حرام زادے دیکھ تو آج بتر کیا حال کرتی ہوں اور اپنے
بھی اپنے طاؤس کو آگے بڑھا با دو لون مقابل ہوئے سحر ہوئے لگے اور اس نے اڑ کر آتش فشان کو شعلہ بار کیا
اور اس شعلہ جوالہ نے اپنا سحر و حیران دھار کیا دونوں اس آگ اور دھوئیں میں چھپ گئے مگر آواز دونوں کی جلی آتی
ہر بعد و گوی کے وہ آگ اور دھواں موقوف ہوا اور اسپر سے طاؤس جادو و پینے میں غرق سحر معطر جادو کا تیار
لیے ہوئے نکلی غل ہوا کہ وہ معطر جادو مار گیا طاؤس جادو سے سر نہا بکار کا سامنے امیر کشور گیر کے ڈال دیا امیر نے
طاؤس جادو کو گلے سے لگا یا پیشانی کو اس کی بوسہ دیا بہت سی لہریں کین اس طرف غنبر جادو نے جو دیکھا کہ معطر جادو
مار گیا غیظ و غضب میں آگے دھامہ جادو سے رخصت طلب کی آگے سے اجازت دی یہ میدان میں آنا بفرما کیا کہ آ
ان لشکر اسلام غضب کیا تھے کہ رفیق کو شہنشاہ جادو ان ملکہ دھامہ جادو کے مار ڈالا دیکھو تو اب کیا گل چلتا ہے
ایک کے عوض میں کون کون خاک میں ملتا ہو کس کس کا سر قلم ہوتا ہو کون کون فرش موت پر سوتا ہو یہ لیکے ایک شہر
لگا اور اس کو مگرے ٹکڑے کیا اور ایک روئی کے پہل پر ان مگرے کو رکھ لے اور پھر اسم سحر پڑھ لے آگے
آوازا کہ وہ روئی کا پہل ایک ابر حیط بن گیا اور اسپر سے سانپ چھوٹل قطرات باران سے برسنے لگے جس کو ان سانپ
اور کچھوں نے کاٹا وہ پانی ہو کر بہ گیا محروق جادو نے جو یہ کات پھانٹ اس مژدی کی دیکھی اسی وقت ایک لوہے کی
چاندی کا پیسہ سم سحر دم کیا کہ وہ ایک آسمان آہنی بن کر اہل اسلام کے سروں پر چھا گئی اب جو مار و عقرب اوپر سے
آتا ہے اسی لوہے کے آسمان پر گرتا ہے طاؤس جادو نے جو یہ کیفیت دیکھی ہزار طاؤس تھوہنا کے آڑ سے وہ
آسمان آہنی پر چلے گئے اور جو مار و عقرب گرا آغوش نے نوش جان کیا سب ساحران اہل اسلام ان طاؤسوں
اور سانپ بچھوں کا منشا دیکھنے لگے غنبر جادو نے جو دیکھا کہ سب اہل اسلام اس تماشے کی طرف مخاطب ہیں
جیسے کہ دل میں خیالی بابہ موقع خوب ہو تو چل کر جلدی سے حشرہ کو کھڑا لے با وقت فرصت نقدیر سے ملتا ہو پس
اپنے دل میں یہ خیال فاسد کر کے زمین پر گر کے لوٹا اور اسم سحر کا جو اپنے اوپر پڑھ کر چھوڑ کا فوراً وہ خانہ خراب
بے شکل عقاب ہو گیا اور آسمان کی طرف پرواز کی جب بروئے ہوا کچھ بلند ہوا وہاں سے دونوں کندے ہو کر کے
صا جھڑان پر آگرا اور اپنے دونوں پنجوں سے دونوں نشانے امیر کے مضبوط پکڑ کے آسمان کی طرف سے اڑا
اور بلندی پر چاکے لشکر دھامہ جادو کچا نیب روانہ ہوا یہاں لوگوں نے جو یہ ماجرا دیکھا لشکر اسلام میں ایک
غل پڑ گیا کہ صا جھڑان کو عقاب سے جانا ہی محروق جادو نے جو یہ تیز پری اُسکی دیکھی اُس وقت آپ ایک
باز تیز پرواز کی صورت بن کر اڑی اب آگے آگے وہ عقاب مصنوعی صا جھڑان کا نشانہ کو پڑھتا ہے
اڑتا ہوا چلا جاتا ہے اور پیچھے پیچھے

و مامہ جاو و کونایت خوشی ہو کہ حمزہ گرفتار ہو گیا لشکر اسلام بہ سردار ہو گیا اب کوئی دہم بین میں شادیاں نہ کر
 بجواتی ہوں ان سب کو بھی کسی سے گرفتار کروا منگانی ہوں لشکر اسلام میں لوگ دعائیں کر رہے ہیں کہ بار الہا صدفہ اپنی
 وحدانیت کا ہم غریبوں کی بیکسی و بے بسی پر رحم فرما کر صہا جعفران عالیشان کو اس عقاب کے پنجہ سے جلد راکر لیا
 کہ وہ باز تیز پرواز اس عقاب خانہ خرابہ تک پہنچ گیا اور پنجے مار کے اسکو زخمی کیا اس عقاب کے جسم کو زخموں کی
 انداز ہو پونجی صہا جعفران پنجوں سے چھوٹ گئے زمین پر گر گئے لگے طاؤس جاو و نے جو دیکھا کہ صہا جعفران زبان
 زمین پر گرا چاہتے ہیں بروئے ہوا بلند ہوئے صہا جعفران کو روٹ لیا اور وہ اپنے لاسکے بھرا شقیرہ سواریا اور صہا جعفران
 اپنے باز مہنوی سے غیر جاو و اپنے عقاب مہنوی کو زمین پر گر کے اسقدر متقارین مارین کہ بیٹ اس شکم سوختہ کا چاک ہو گیا
 اور وہ وصل جہنم ہوا ایک نعل اور شوریر ہوا سو اگر کشتی مارا نام میں غیر جاو و لوہا اور وہ ایرک جہین سے سانب اور
 بچھو رہے تھے بر طرف ہو گیا اسکا سر سے ہی مارا نعل گوسن سے صولت جاو و کہ ملکہ و مامہ جاو و کا شاگرد خاص اور
 آئینہ جو دیکھا غیر جاو و کی تیرے برابر کا تھا وہ مارا گیا برا عقاب ہوا اور یہ لکے و مامہ جاو و کے سامنے آیا تا کہ باز نہ لکے
 عرض کیا کہ محروق جاو و مطیع اسلام نے غیر جاو و کو مار ڈالا لکھو اسکا سر سے جانے کا نہایت ملال ہو اسکی تاب
 و غارت محال ہو غضب کیا ان نعل اسلام سے کہ اسکا سر سے جاو و کو مار ڈالا لکھو اب نہیں دیکھا جاتا ہی ملکہ میری
 آنکھوں میں خون اتر رہا ہے اگر حکم ہو تو میدان میں جاؤں اور لشکر اسلام سے اسکا خون کا عوض لون کچھ رنج و الم اسکا
 دور ہوں مسرور ہو و مامہ جاو و کو لے جو اب دیا گیا مضافہ تیرہ تہم بھی میدان میں اپنے دلکا جو صلہ نکال بویہ سنگر
 مارا نعل فیمل گوسن و مامہ جاو و کو سلام کر کے مثل مارا سر و دم پریدہ کے پیچ و تاب کھاتا ہوا غیظ میں ہو غیر
 چہتا ہوا میدان کی طرف چلا آوے و مامہ جاو و نے اپنے ساتروں سے کہا کہ اگر اران کو بھی لشکر اسلام نے محط جاو و
 اور غیر جاو و کی طرح مار ڈالا تو تم کو یہ لیا کہ پھر میدان میں سے ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑوئی سب کا رشتہ
 حیات توڑوئی سب نے ہاتھ باندھ باندھ کر قرض کیا کہ اس شہنشاہ ساحران بھلا دنیا میں کسی محال ہو کہ مارا ن
 سے مقابلہ کر سکے جسے قضا منور دیکھا ہے وہ پیش کش کیا کہ اسکا مقابلہ کرے اسے جسکو اپنی جان دینا گوارا ہو وہ اسے معرکہ آرا ہو
 ایک مکمل خان البتہ آمین ساحر زبردست اور پونجی اسے عمدہ برکنہ ہو گا یہ حضور کی آنکھیں دیکھتے ہوئے ہیں سچ
 دنیا بھر کے سحر سیکھے ہوئے ہیں کوئی کیا اسکا صفہ چہرہ سکتا ہے اسے لڑائی میں کوئی کیا پڑھ سکتا ہے پیمان تو یہ باتیں ہیں
 وہاں مارا ن جاو و میدان میں اسے قایم ہوا اور فوج کیا کہ اسے ساحران اسلام اور ای تابان حمزہ خود و کلمہ تیرے
 آج باز ویرا توڑ ڈالا غیر جاو و کو مارا یہ لکے محروق سی خاک چٹکی میں آٹھا کے اسم سحر و مکہ کے زمین پر آ
 یہی کہ کیا ن طاؤس جاو و اور محروق جاو و جو کھڑی ہوئی فصین اسنے پاس کی زمین شق ہوئی اس میں سے ایک
 بگولہ خاک کا اٹھکر و نون کے لپٹ گیا محروق جاو و اور طاؤس جاو و بیوش ہو کر گرین گرتے ہی شہید ہو گئے
 لشکر اسلام میں نعل ہوا کہ اسے دیکھو محروق جاو و اور طاؤس جاو و کا عجیب حال ہو دیکھتے جانے بھی ہوئی
 بین یا نہیں مکمل خان نے جو یہ حال مشرور و حجاو و اور طاؤس جاو و کا دیکھا اسی وقت صراحتی بانی کی منگی اسے
 کچھ پڑھ دیکہ و مک کیا بعد اس کے اسی بانی کو لاسکے و نون پر چڑھ کا کہ وہ ترین آنکی موقوف ہوئی گھر ہو ش نہیں آئے
 آنکو تو خیموں میں بھجوا دیا اور مکمل خان نے وہ ماتی ماندہ لانی زمین پر ڈال دیا کہ وہ سب لانی زمین میں چڑھ
 ہو گیا بانی کا جذبہ ہوتا تھا کہ مارا ن جاو و کے پاس کی زمین شق ہوئی اس میں سے ایک توارم جیسے بانی کا نکال کر
 مارا ن جاو و پر پڑا مارا ن جاو و نے جو اسم سحر کا پڑھ کر چھوڑ کا اور ایک گینر طلائی اس شکار زمین پر مارا

زمین برابر ہو گئی اور پانی کا ٹکڑا موقوف ہو گیا ماران جاو و پکارا کہ مکمل خان میدان میں آ اب میرا تیرا ساوا
ہو تو ہمنشین سامری کا ہی بین شاگرد شہنشاہ ساحران ملکہ و مامہ جاو و کا ہون دیکھوں آج کو شمشاد ماری
لیجا تا ہی با میں تجھے گوسہ سببشت لیجا تا ہون ساری تجربین آج ہی تو میرا سامنا ہو ا ہی میں پیشہ تیری سحر سامری
نوکرند کو رسنا کرنا تجھے بھی اشتیاق تھا کہ تیری استاد دی دیکھوں خیر آج اتفاقات روزگار سے سامنا ہو گیا میں دیوان
کر تجھ ایسے لڑک باران دیدہ گرم و سرد جالہ پیرہ کا سر مجھ پر چلتا ہی با میرا جاو و تجھ پریش جاتا ہی عرض یہ کلمات سونے و وشت
آس تا ہوا آفت روزگار بدخلق و بدخوا ماران جاو و ستہ مکمل خان جاو و ستہ سنگہ اپنے تخت کو صف سے آگے برعھا
مقابلہ پر ماران کے آیا ماران جاو و ستہ جو دیکھا کہ مکمل خان میری زد پر آگیا جھٹ پٹ زمین پر لوٹا اور اپنا اوپر
کچھ اسم سحر کا پڑھکے پھوٹکا فوراً وہ سنگہ نا پاک شیعہ کی صورت بن گیا اور مکمل خان پرد و ڈاٹکل خان نے جو دیکھا
یہ خرس باد یہ ضلالت شیر کی صورت بن گیا مجھ پر چلتا ہی اسنے بھی اپنے اوپر اسم سحر کا پڑھکے دم کیا اور ایک ارٹے کی شکل
بنے اسپر دوڑا دونوں باہم لڑنے لگے وہ شیر لہنے ماران جاو و مہر بار طانی مارتا ہی مکمل خان جاو و ارٹے کی شکل
ہنا ہوا اسکے طانی کو اپنے سینہ میں بر روکتا ہی دیر تک دونوں میں باہم مقابلہ رہا یہاں تک کہ ماران جاو و
پنجے ایک پارچہ گوشت مکمل خان کے جسم سے نوج لیا مکمل خان کو فضا آیا اسنے بھی قہقہے بنے جو کہ سنگہ
آسکے مارا تو اسکے ایک زخم کاری لگا کر ماران جاو و پستی تمام غلغلہ ہو کے قیل آتشیں کی صورت بن کر مکمل خان
پر دوڑا اسنے بھی چا کہ میں کوئی اور صورت بن جاؤں مگر مہلت نہ ملی یہاں تک کہ آس فیل آتشیں نے آسے اسکو دبا لیا
اور زمین پر گر آسے پامال کر کے لگا صا جھڑان و لیشان نے جو دیکھا کہ مکمل خان مغلوب ہوا اور اب کوئی زمین
کام اسکا تمام ہوا چاہتا ہی بے اختیار پروردگار کو پکارے کہ کس یکساں وای باور غریبان اس مرد ضعیف کو
ماران جاو و کے ہاتھ سے بچا سے اور ہکاوان ساحران کی شرسے محفوظ رکھو اور کبھی اپنی طرف کے ساحرون سے
مخالط ہو کے ارشاد فرمایا کہ صا جو دیکھو مکمل خان ہاتھ سے ماران کے مارا جاتا ہی اسکا کام تمام ہوا چاہتا ہی
جلد اسکو آسکے ہاتھ سے بچا و مرد کو ساؤ کوئی جواب بھی نہیں دیا ہر نفس غرق دریا سے حیرت سکتے کی صورت
بنا ہوا کھڑا ہی اور خاموش ماران جاو و اور مکمل خان کو دیکھ رہا ہی اور اگر کوئی جواب بھی دیتا ہی تو یہ کہتا ہی کہ
پروردگار یہ ملعون شاگرد رشید و مامہ جاو و شہنشاہ ساحران کا ہی اور فن سحر میں ہمساور ہم بدو مامہ جاو و
ہی اس سے کون مقابلہ کرے کون میدان میں چا سے اور جو اسوقت اسکے پاس جا بھگا وہ مارا جائیگا لو میں سنگہ
آگیا گا تا ہی مکمل خان کو بپائے والا یہ فقط اسی کی ذات کا سہارا ہی اگر وہ بدو کر گیا تو اللہ ہیہ اسکا سر رو کر لگا دے و شمنون کان ہر
کام تو اسکا تمام ہو چکا ہی اب باقی کیا ہو جیتے ساحر لشکر میر خرقہ صا جھڑان گیتی ستان میں ہیں سبکی زبانیں زرد میں ہاتھ پالون
میں خون براداسی چھالی ہوئی ہر چہرہ پر مردی پھری ہوئی جو صا جھڑان دوران نے جو دیکھا کہ گننے سے بھی کسی ساحر کی چرا
نشین ہوئی کہ ماران جاو و کے مقابلہ کو چا سے اور مکمل خان کو اسکی شرسے بچا سے پھر دست مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات بلند
اور عرض کرنے لگے کہ خالق حقیقی اور مالک حقیقی تو بے پڑے بڑے مہر کون میں بدو کی ہیشہ مجھ پر بلا آئی وہ تو نے اپنے فضل و کرم سے
رو کی تیری ہی مدد سے میں چاہا لباس میں آیا اور فو فوٹون جاو و اور ترس جاو و اور سرسہ جاو و ملو تپس سال جاو و کو
واصل جہنم کیا تیرے ہی فضل و کرم کے بھر سے پر میں آج اس لکاتہ و مامہ جاو و سے بھی مرگہ آرا ہوا اسپر
اتیک اسپر و رہا اسکے جاو و گران نامی کو لشکر اسلام نے راہی دار البوار کیا لیکن اب ایسی شکل آہری ہی
کہ نہ بات بگڑا چاہتی ہی ساری عزت و آبرو اس بندہ ذلیل و حقیر کی خاک میں ملا چاہتی ہی و اسلئے اپنے ہندگان

سناہن کا کہ میری آبرورکھ کے اور اس بندہ بیکسین بے لیس کو اس موسیٰ کے چنگل سے نجات دے ابھی امیر حمزہ صاحب قہر
 بعد گریہ و زاری و نالہ و بیقراری بدرگاہ خدا پہنچا کر رہے تھے کہ تیردعا ہر فدا جلا بٹا پر میٹھا شہر ز شہت ہمت کشو کشا
 برآمد ہر ہر فیردعائیش بیک ایک دیکھا کہ ایک لکھ ایر آسمان پر نمایاں ہوا آسمین سے آواز رعد کی آنے لگی ہزاروں
 بجلیاں چمکنے لگیں اس رعد کی آواز میں اب و بجلیوں کے چمکنے سے دونوں لشکروں کے جادوگر خوف کے مارے
 کانپنے لگے اور پھول کے سب سے سانس بیٹ بین دستانی تھی ہانپنے لگے ہاتھ پاؤں پھول گئے سارا سر بھول گئے
 چہرہ دن کے رنگ زرد ہو گئے جسم سبک سرد ہو گئے آنکھیں خیرگی کرنے لگیں دامہ جادو سے اپنے ساحر و جادو
 محاط ہو کر کہا معلوم ہوتا ہو ملکہ برق جادو و اپہوچی بیان دامہ جادو وہی کہ رہی تھی اور ماران فیل گوش
 چاہتا تھا کہ دونوں دانت اپنے مارے کہ مکمل خان کا پیٹ پھٹ جائے کہ آواز گڑ گڑاہٹ کی بلند ہوئی اور اس
 لکھ ایر بین سے بجلی تڑپ کے ماران جادو و پر گری کہ وہ جہنمی جگہ خاک سیاہ ہو گیا اور مکمل خان سرسبز و پریشان
 بھاگ کے خدمت فیض درجت امیر حمزہ صاحب قہر ان گیتی ستان میں آیا اور عرض کرنے لگا کہ ماران جادو و
 ہاتھ سے میرا کام تو تمام ہو چکا تھا مگر بفضل خدا سے لائزال اور حضور کے اقبال سے پہنچ گیا صاحب قہر ان زمان
 مکمل خان کو گلے سے لگا با اور بہت سا احسنت و مرحفا فرمایا آدھو دامہ جادو نے جو دیکھا کہ ملکہ برق جادو نے
 میرے شاگرد اور سردار ماران فیل گوش سے بخت کو بجلی گرا کے خاک سیاہ کر دیا مارے غصے کے مثل مارے
 و دم بریدہ کے پیچ و تاب کھانے لگی آنکھیں سرخ مانند خون کیوں تیرے ہو گئیں ابرو وین میں بل پڑ گیا ہو مجھ جانے
 لگی اور بعد غیظ و غضب چلانے لگی کہ او شون دیدہ کیسو بریدہ برق جادو علامہ دہر آفت رو گار تو سنے
 ماران جادو میرے شاگرد اور سردار کو مار ڈالا او خام پا رہا اچھا لیکھ تھے میرا بھی خوف نہ آیا ہو شرط کہ پہلے
 تجھی کو خاک سیاہ کیوں ماران کے خون کا عوض تجھے لون تو نے پہلے فرگش جادو اور سر اسرہ جادو کو قتل کر دیا
 پھر انکے قاتلوں کو میری قید سے رہا کر دیا میں نے جو پوچھا تو مجھے جھوٹی قسمیں کھانے صاف لکا کیا آج تو تیرا سب
 جو ٹوٹ کھل گیا کہ تو نے میری آنکھوں کے سامنے مارون کو مار ڈالا اولکاتہ یہ سارا تیرا ہی لیس بویا ہوا ہی
 یہ بیڑا تیرا ہی ڈبویا ہوا ہی خیر تو میرے ہاتھ سے کہاں کچ کر جا بیگی دیکھ تو کیسی اپنے کیے کی سزا لینی پہلے تیرے مارون
 مارون بعد اس کے تجھے کچھ لو لگی یہ لکھ اپنے ہاتھ کو صف سے بڑھایا اور اسی پیمون کو جو تیرے بین سے نکال کے
 دونوں ناگین اسکی پکڑ کے چیرن اسے ایک چھ اس زود سے ماری کہ گنبد گردون گردان تک آواز رعد کی کوئی
 گئی سبکے کلے ہاتھ پاؤں سرد ہو گئے خواں جسے جاتے رہے زبانین بند ہو گئیں آنکھیں چونرہ صفا لکھیں
 اور ساحران لشکر اسلام تو بیہوش ہو کے زمین پر گر پڑے بینائی آنکھوں سے جانی رہی سبکے سب مثل
 کور مار و زاد کے نابینا ہو گئے امیر صاحب قہر ان کی آنکھوں میں تاریکی چھائی ہوئی تھی یقین مرگ کا ہو چکا
 تھا مکمل خان پہلے ہی کہ چکا تھا کہ سامری کے زمانے میں اس بچے پیمون کا رو سو تمام عالم کے ساحر و جادو
 کوئی نہ کر سکا بھلا اب کون کر سکتا ہو جملہ ساحران اسلام نے جو اب صاف دیا تھا امیر حمزہ صاحب قہر ان
 سرگرد و خدا پرستان خاموش و خود فراموش اس فکر میں کھڑے ہوئے اپنے دل میں کہ رہے تھے کہ ایرونگ
 عالم اب کیا ہوگا اسم اعظم بھی بند ہو کوئی تدبیر نہ نہیں پڑتی مفت آج میرے سب سے اچھے تیرے بنوون
 کی جانیں ضائع ہوئی ہیں تو نے حضرت ابراہیم خلیل اللہ پر آگ کو گلزار کر دیا حضرت موسیٰ کلیم اللہ کو ایک
 آگ کے انگارے کے سبب سے ید بیضا عطا کیا حضرت نوح علیہ السلام کو طوفان سے بچایا حضرت

عیسے روح اللہ کو دشمنوں سے چھڑا کے آسمان پر پہونچا یا اگر تو بد فرمایا تو یہ بندہ ذلیل اس بلا سے غلبہ سے نجات پائیگا
 ابھی صاحبقران یہ دل میں کہہ رہے تھے کہ ایک مرتبہ برق جادو مثل برق جندہ کے آسمان پر چمکی اور وہاں سے
 طرقت العین میں صاحبقران کے سامنے آئے شیشہ باطل لٹکا اور آواز دی کہ امی شہر بارہم عظمیٰ
 پس صاحبقران والا ہم نے اسم اعظم جو بڑھا وہ تاریکی پر طرف ہو گئی اور بارہم اسم اعظم بڑھکے اپنے ساحرون
 دم کیا کہ وہ سب ہوش میں آئے اب صاحبقران کے دل سے وہ تردد و فکر دور ہو اطمینان حاصل ہوئی سب
 ساحرون کی بھی جان میں جان آئی امیر اسم اعظم بڑھتے ہوئے دامہ جادو کی طرف بڑھے اور دامہ جادو
 اب ہر چند اس بچے میمون کو چیرتی ہوئی نہ بنا شد اسکی آواز بھی نہیں لگتی جو جو اس میں سے آواز لگتا موقوف ہوئی جان
 ہی بہ اور دانست نہیں پس کے ہوئے جہاں جہاں کے اسکو چیرتی ہوئی کروہان کچھ اثر ہی نہیں وہ بچے میمون مثل رومی کے
 لٹکے کے چرنا چلا جاتا اور کچھ آواز نہیں دیتا ہاں تک دامہ جادو اسکو کہہ کر چیر چکی کہ امیر یا تو قیہ اسم اعظم
 بڑھکر اسے چھو لگا و دامہ جادو اندھی ہو گئی بچے میمون اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا وہ چاروں طرف ٹپٹپنے لگی امیر
 بانو قیہ فرمایا کیوں امی دامہ جادو کیا دعوت دیتی ہو اسے غصے میں آئے آواز کی طرف جواب دیا کہ امی تمہارے
 میں بھی کو دعوت دیتی ہوں گو کہ اب میں اندھی ہو چکی ہوں اور کام میرا نام ہو چکا ہو مگر جواب بھی تو میرے ہاتھ آجائے
 تو تیری بولیوں دانوں سے نوح کے بچے ہلاک کروں یہاں سے مکملی خان نے آواز دی کہ او کھانہ دامہ جادو
 چھوٹو بڑا غور تھا اپنے سر پر نہایت غرا تھا اب وہ غور کرمان گیا اور وہ بچے میمون کیوں مٹی کے ٹکڑوں
 کی طرح بیکار ہو گیا دامہ جادو شرمندہ ہو کے چپ ہو رہی مگر اس شونے دیدہ کی اندھی آنکھوں سے دو آنکھ
 شعلے نکلے اور دونوں آگ کے شعلوں نے امیر کی طرف رخ کیا صاحبقران نے دوسرے ایک ہاتھ سے عقرب سلیمانی کا
 جو سر اس علامہ کے مارا کہ پھل تیرا آبدار کاسر وسیعہ پر کینہ اس ملعونہ کا کاٹ کے دونوں ٹانگوں سے لٹک گیا غسل ہوا
 دامہ جادو مار لگی واصل جنم ہوئی ایک تلامذہ عظیم پر پاپا ہوا اندھی چلنے لگی خاک اڑنے لگی چاروں طرف اندھیرا
 چھا گیا تمام جادوگر دامہ جادو کی طرف سے اپنے اپنے حربے لیے ہوئے دوڑے اور سے ساحران اسلام کھڑے
 آئے سوچنے لگے کہ لڑائی ہونے لگی جو اس طرف کا ساحر کھڑا ہو اس طرف کا ساحر اسکی رو کرتا ہی جو اس طرف کا ساحر کھڑا
 کرتا ہو پراسکا جواب دیتا ہو غرض چاکھڑی تک بھسان کی لڑائی رہی دونوں طرف سے خوب خوب سحر بازی
 ہوئی حنفہ صاحبقران کی بھی تلوار چلا کی اس شان میں برق جادو نے پکار کے کہا کہ صاحب جادو دامہ تو ماری گئی
 اب تمھاری اس رود بدل اور کشت و خون سے کچھ وہی نہ اٹھیں گی تم اپنی جانیں کیوں مفت دیتے دیتے ہو قیہ کا میرے
 نام کرو لڑائی اچھڑے کو جانے دو دامہ جادو کی پیروی چھوڑو اگر اطاعت و فرمانبرداری خاصہ باری سرگروہ
 اسلامیان افسر خدا پرستان امیر حنفہ صاحبقران کشورستان کی اختیار کرو تو تم سبکی جان بخشی ہو جاے ہر کس نام
 امان پاسے یہ سنکے سب ساحر اپنے اپنے ہاتھ بلند کر کے چلانے لگے یا صاحبقران الامان شہر چار جانب سے
 آئی لہر باد و فغان الامان والامان والامان صاحبقران دوران نے جو آواز الامان الامان کی
 چار طرف بلند پائی ہاتھ روک لیا قبضہ تیرے عقرب سلیمانی کو چوم کے میان میں رکھا اور اپنی جانب کے ساحر و سحر
 پکار کے ارشاد فرمایا کہ امی ساحران خانہ زاد امی مردان سحر ساز پس اب جانے دو لڑائی موقوف کر دینے سیکو
 امان دی منادی چار طرف پکار رہے تھے امی ساحران لشکر اسلام صاحبقران خالیشان نے سب کی جان بخشی
 کی اب کوئی کسی سے پر خاش نہ کرے سب طرف لڑائی موقوف ہو گئی دونوں لشکروں میں امن و امان ہو گئی

مہوش و محاسن بجا ہوئے دل ٹھکانے لگے طوفان بے تیزی بر طرف ہوا امن و عافیت کا غلطہ ہر طرف ہوا تمام
 لشکر دامہ جادو کے رومالوں سے ہاتھ باندھنا بدھو کے سامنے امیر حمزہ صاحب قرآن گیتیستان کے حاضر ہوئے
 حذر فقیران کے کلمات عرض کرنے لگے برق جادو نے پہلے آپ بدروسی بعد اس کے ان سیمون کو صاحب قرآن
 قدیموں پر گرایا صاحب قرآن نے ایک ایک کو نشانی دلا سا دیا پھر برق جادو سے ارشاد کیا کہ اے ملکہ کج کامر کہ بھی
 یادگار و زنگار ہی ہمیں زندگی سے پاس ہو چکی تھی اس ٹوٹ گئی تھی موت کا سامنا تھا خدا یاد آتا تھا ہر ساعت
 دار و نیاز سے سفر تھا ملک ہمدرد کا راستہ پیش نظر تھا اگر تم نہ آتیں تو ہم سب کی جانیں جاتیں تھاری درود سے یہ لڑائی فتح
 ہوئی نہیں تھا تو یقیناً مرگ ہو گیا تھا اے ملکہ کیا وقت پر شیشہ باطل لے کر کاٹنے لاکر توڑا اور کیا خوب مارا ان جادو
 کو بکلی گرا کے جہنم واصل کیا شاہ اش و مر حبا آفرین صد افرین برق جادو نے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ یہ سب
 حضور کا اقبال پرور نہ اس کنز کی کیا مجال تھی کہ اس نکاتہ کا سحر سیمون بر طرف کر سکتی اے امیر صاحب قرآن سچ تو
 یہ ہر اگر میں شیشہ باطل لے کر کاٹ لیتے نہ حاضر ہو جاتی تو مارا ان جادو نے مکمل خان کو ماری ڈالا تھا اور باقر
 کہ وہ اس کے ہاتھ سے بچ جاتا مگر اس سحر سیمون کا رد تو سوا اس تہیرے کسی سے ممکن ہی نہ تھا آخر الام حضور سے
 دشمن قتل ہوئے اور مجھے تمام عمر کی ندامت و خجالت حاصل ہوئی عرض ابھی یہی باتیں تھیں کہ سواری سیار خیمہ تھا
 وزیر اعظم ملکہ دامہ جادو کی آئی آئے جو دیکھا کہ دامہ جادو کا خاتمہ ہو چکا تمام لشکر اسکا مطیع صاحب قرآن
 و لشکران کا ہو گیا بس وہ بھی ملکہ جادو کے وسیلے سے قدیموس ہوا شرف ملازمت حاصل کیا اب امیر شہر گئے
 حکم دیا کہ دامہ جادو کی لاش کو گلیوں میں تشہیر کروا و سر خنجر اسکا دروازہ شہر در و پر لٹکا دو سیار خیمہ تھا جادو
 نے امیر صاحب قرآن کو تخت پر سوار کیا اور زرد جو اہر سر امیر عالیو قار پر شاہی ہوا شہر ترو میں لایا تمام جادو و
 سہارہ رکاب حاضر ہوئے ایوان بادشاہی میں صاحب قرآن دوران لحد شوکت و شان رونق افروز ہوئے
 تمام عمائد و دماے شہر اور اراکین سلطنت اور مشیران مملکت کی نذرین گزریں لگین سبکو علی قدر مراتب خلعت
 و النامہ و خفیان جاگیر بن بنے لگین سیار خیمہ شہر جادو نے خزانے کی فردا کے حضور میں گزرائی فرد کو جو دیکھا
 تو عمر و سکے منہ میں پانی پھر اطلع دنیا غالب ہوئی کہا کہ صاحب قرآن فیاض زبان یہ حال میرا ہے اس لیے کہ میں نے بہت
 عنت کی ہے بڑی رحمت اٹھائی ہے جو جب جھکوا ہوا المول نے چاہا لباس میں گرایا ہے تو ایسی ضرب شدہ بدھو چھلک رہی تھی
 کہ میرا ہی دل خوب جانتا ہے آج تک میری کر کا در نہ ہیں کیا ہو خدا جانے اب اس دروستہ میں جا نہیں بھی ہو گا بائیں
 صاحب قرآن عادل زبان نے جواب دیا اے خواجہ جو وہ بکلی ہمیشہ سے تمھارا معمول اور حق ہے وہ تمکو بجا محبت و تکرار
 ملگا باقی ماندہ غازیان اسلام کا حصہ ہو چھوٹے جواب دیا اے صاحب قرآن کیا خوب آپ نے انصاف کیا ہے کہ
 کچھ کو جلا کے کباب کر دیا ہے غازیان اسلام سر امہ جادو کے قتل کرنے کو نہ آئے آپ کو دامہ جادو کی شہر سے
 نہ بچا کوئی بارگاہ کوئی خیمہ نہ استادہ کیا آج حصہ لینے کو آ موجود ہو سے میں تو کبھی وہ یہی نہ لوں گا وہ یہی
 لینے کے واسطے میں اپنی جان بیچ سے سر امہ جادو کے پاس گیا اور پھر وہاں آپکو بھی میا کے اس ملعونہ کو قتل
 کیا میدان میں خیمے استاد کر اسے ٹھکرو دامہ جادو کی شہر سے بچا دیا کہ کیا آپ نے قدر دانی کی سبحان اللہ سبحان اللہ
 آپ اپنی دہائی بھی رہنے دیجیے میرا خدا کہیں اور سے ٹھکرو لگا اور اگر میں یہ جانتا تو کامیگو اپنے بال بچوں کو
 چھوڑ کے ایسے بلا چیز آفت انگیز مہم سام پر آتا جہاں پیاس کے مارے جہاد م نکلا آدمی سے جانور جہاد بنا
 کچھ خدا نے اپنا فضل کیا جو اس پیاس کی ہلاکت سے بچا اور ہمیشہ حیوانی سے بچو شکل انسانی میں آنا اے

امیر یہ وہ یکی اٹھنیں لوگوں کو دیکھے جو سب مال لینے کے مسخ بن گئے اور میرا تو کوئی استحقاق ہی نہیں کہ یا خدا کی راہ کے
 مفت مانگتا ہوں میں اس قدر قلیل کے لینے سے درگزر آپ مجھے معاف کیجیے جب صدامیہ فخران نے لا حظ فرمایا کہ
 ثواب بالکل ہی آزرہ ہوئے جاتے ہیں فرمایا کہ اچھا بھئی اگر وہ یہی لینا تم نہیں منظور کرتے ہو تو خیر انھوں حصہ
 تمکو ملیگا خواہ سب نے جواب دیا کہ ای امیر بالقرین کہ جن شہر مردہ تو ہوں نہیں کہ آٹھواں حصہ مال میں سے
 لون میں تو اچھا خاصہ مرد ہوں آٹھواں حصہ تو حکم شریعہ کے موافق اس عورت کو دیتے ہیں جس کا خاوند مرد جاے
 میں کوئی رنڈ یا دکھیا عورت نہیں ہوں صدامیہ فخران نے فرمایا کہ کل مال فقط تمھیں اکیلے کو ملنا یہ تو محض ظلم
 انصاف ہی مگر ان حسبدرمیں کہتا ہوں اسے قبول کرو اور راضی برضا ہو عموماً عرض کیا کہ یہ تو کبھی مگر
 نہیں کہ آٹھواں حصہ میں لون چاہیے جس قدر آپ فرمائیں اور چاہیے جتنی حق تلفیان ہوں مگر میں کبھی اس قدر
 کم نہ لوں گا اور اتنی کثیر مقدار غازیان اسلام کو نہ دوں گا عرض بعد محبت و تکرار بسیار کے چہارم حصہ پر
 تصفیہ ہوا امیر نے چہارم مال تو عموماً کو دیا اور ایک حصہ غازیان اسلام کو تقسیم کروایا عموماً بھی اس قدر مال
 کثیر ہائے نہایت خوش ہوا بخلین بجانے لگا اور کہنے لگا کہ اب میں تاقیامت زندہ رہوں گا اس اثنا میں کبھی
 نہ مروں گا بعد اسکے صدامیہ فخران با ایمان نے حکم دیا کہ جتنے تجھانے شہر زمرہ کے ہیں وہ سب سمار کیے جائیں
 اور بجائے ان کے مسجدوں کی بنا ڈالی جائے سک بادشاہ دین اسلام سعد بن تھا و سب نام پر جاری ہوا اور
 ملکہ برق جادو کو وہان کا بادشاہ اور فرمانروا مقرر کیا ملکہ برق جادو نے امیر محمد صدامیہ فخران کی دعوت
 کا سامان کیا تمام شہر کو آراستہ و پیراستہ کیا اور کالون میں آئینہ بندی کرانی راستوں میں روشنی کے ٹھکانے لگائے
 قہر زمرہ کو مکان دعوت قرار دیا ایک تو وہ پہلے ہی سے ازشت ناموفق اور امیر علی ماطول ایک ڈال دمر سبز کا پتلا
 تھا اور امین شمشیر آلات زمرہ کا لگا ہوا تھا اب اسنے پکیا کہ جہان ایک چھاڑ تھا وہاں دس چھاڑ لگائے اور
 جہان ایک چھاڑ تھا وہاں بیس چھاڑ لگائے اور جہان ایک اندھی تھی وہاں بیس ہانڈیاں آویزاں کیں
 اور جہان ایک مردنگ تھی وہاں چالیس مردنگیں لگائیں جہان ایک قہر جلتا تھا وہاں پچاس قہرے جلائے
 غرض ہر چیز کو دس گونہ اور پچاس گونہ کر کے قہر کی آراستگی کی کہ دن و رات کا آیا امیر بالقرین مع ہمراہیوں کے
 آتش لپٹے لپٹے وہاں کی کیفیت جو دیکھی تو جنت کی یاد بھی فراموش ہو گئی دسترخوان پر وہ ٹھکانے چنے ہوئے تھے
 کہ کھانا تو درکنار کسی نے اٹکا نام بھی نہیں سنا تھا پہلے امیر کھنڈر کے خاصہ تالوار فرمایا بعد اس کے صحبت
 رقص و سرود کی آراستہ ہوئی دور جام گردش میں آیا ارباب تشاطہ حاضر ہوئے پہلے پہلے پر خفاپ پری کھرا
 سارنگی کا بلند ہوا نوح ہونے لگا گانا شروع ہوا فلک پر تانوں کی آواز جانے لگی اس طائفے نے خوب خوب
 گایا خوب خوب بتایا انجام میں بہت سارے جو امیر لایا جیسا سکی بدلی ہوئی دوسرا طائفہ آیا اسنے بھی اپنا
 کسب و کمال دکھایا بہت سا انجام پایا غرض اس طرح جب کئی طائفے ناچ چکے اب وہ وقت ہوا کہ رنگ محفل
 خوب چھا ہوا ہونے ارغوانی کا سرو لٹھا ہوا برق جادو کی بھی یہ کیفیت تھی کہ آنکھوں میں نشے کے گلابی دور
 پڑے ہوئے ہیں چمکی پٹھیں گاناسن رہی ہو یہ تو عموماً کی آواز کی عاشق ہی ایک مرتبہ بستہ ہو کر وکیل فخریہ
 ہو کر کہا کہ خواجہ صاحب اگر آپ کے مزاج میں آسے تو کچھ آپ بھی کہہ دیجئے گا سب سے کچھ بجا سب سے دل مسرور
 گفت دور ہو عموماً جواب دیا کہ ای ملکہ میں گانا کیا جاتوں نہ تان سے واقف نہ سم تو بیجا تون برق جادو
 نے جل کے جواب دیا کہ ہی ان سچ ہیں بھول گئی آپ کے شہر گانے بجانے ہوئے تھے ہوں میری استغاثی معاف فرمائیے

دریائے سیلاب کے ملا حوں کو میں ہی سنے گا بیکہ رجھایا تھا میں ہی سر اسہ جادو کے پاس گویا بنے گئی تھی کیا
گو یوں کے پڑوس میں بھی نہیں رہتے تھے بول لاکہ بان پچھ میں گانا کیا جالوں وہ وقت اور تھا صاحب قرآن کی
خاطر منظور تھی اس لگاتار کو جہنم واصل کرنا تھا اس وجہ سے گایا تھا اور نہ میں کچھ گویا تو ہوں نہیں کہ ہر حکم اور
سکس و ناکس کی صحبت میں گانا بجا کر پھروں یہ تو بیکہ نگوں گو یوں کا کام ہو کہ اور صبح ہوئی اور کلے میں ڈھولک
وال کے نکلے گلی گلی پھرے لکے جہاں کہیں شادی اور خوشی کی صحبت و بیکہ لبس سبیشہ دلبرے سچاں مبارک باشد
گانے لکے ملک بروت جادو نے لہذا زو ادا سے معشوقانہ و غمزہ و کرشمہ محبوبانہ کہا کہ اسے اور زو بار یک گردن
لک لک یا گاتا رہا نہیں یا کچھ اس وقت میرے منہ سے سنیک گاتا گایا اور آج کے دن سے زیادہ خوشی و شادی کا
کون سا دن ہو گا کذا صاحب قرآن و لیشان نے اس لگاتار و مامہ جادو کو جہنم واصل کر کے شہر و مرد کو فتح کیا
اگر آج ہی تھے گانے میں انکا زکھا تو پھر تو اس محفل عیش و نشاط میں کیوں آیا اور یہ شرط اب مجھے یہاں سے
گردن پکڑ کے نکال دوں عمرو نے جو دیکھا کہ ملک بروت جادو بہت اصرار کر رہی اور زنا معشوقانہ دکھائی ہو
اسے کہا اچھا میں گانے کو تو جو ہوں مگر دنیا کا دستور یہ کہ جب کوئی گویا گاتا ہو تو صاحب خانہ اسے کچھ دینا اور
بھلا مجھے ہی کچھ ملے گا بروت جادو نے جواب دیا کہ جس طرح اور گانے والوں کو انعام میں زرو جو ہر ملتا ہے مجھے بھی
اپنا صدقہ بلا دے دینے عمر و نے کہا خیر یہ بات اسے دل سے دور رکھو کہ اپنا صدقہ بلا دے دینے صدقے
بلا کے لینے والے اور ہی لوگ ہیں بیان تو جو منہ سے کہہ دینگے وہی لینے بروت جادو بولی یہ خیر صلیح منہ دھو
رکھو دینے کی خبر ہوگی انکار نہ کر گئے نہ دینے کی خبر ہوگی صاف جواب دینگے اور اگر نہیں گاتا تو بلا سے نہ گایاں
کوئی سر اسہ جادو کہ طرح تیرے گانے کا عاشق تو نہیں کہ مجھ ہو کے گواسے گاتا رہا گانہ میں گاتا رہا گانہ
عمر و نے جو یہ ہفت پوری کی کمر سے نکالی اور قفلیاں اسکی درست کر کے بچائے لگا اور پالخان داؤدی سے غزل گانے لگا غزل

وہ یوں تو میرے گھر آئے کا وعدہ بھول گئے ہیں
تیرے جانکمر میری کھوپڑی خریدے گئے ہیں
نرا کتہ یہ ہر پالوں برسوں ہی بول جاتے ہیں
اشارہ تیری چشم مست کا جسکے پاس ہے
نہ کیوں مارا شک گم آنکھوں میں شہر آشوب
بہت نازک جو شیشے میں زلزلوں کوٹ جلتا ہے
سنایا کشتہ دیدار دیا ناں جسکے لوگوں سے
وہی تو دوست ہیں جو وقت بڑے کام آتے ہیں
جسنا ہی زندہ جادویر جو تیرے شہیدوں کو
کہیں جا کر ہمارے کی صورت دکھاتے ہیں
سر محفل کھلا تو رہی نہ انکی غیر ممکن ہے
وہ ذات میں اپنی عزت اپنے عاشق کی بھلا ہے
اگلی ہو رہا ہے ظلم اس شاد و سکے دل پر
جنوں اب ہم بھی راہ باب خنجر میں لکھ رہا ہے

گر یاد آتا ہے جب پالوں میں بھڑکی لگاتے ہیں
ہر لکے کروٹ میں کب سوئے غم سے چسپاں تھے ہیں
کسی شب خواب میں میرے جو بچے تھے وہ آتے ہیں
نشان نا لوانی نام سے بھی پائے جاتے ہیں
لب جو ہو سکے گری میں مسافر شہر جاتی ہیں
نہ کیوں کر میرے روتے سے ہوں غمگین دل آجاتا
ہماری قبر پر آئے سب لکھیں چڑھائے ہیں
سو اتیرے کسی یاد کیوں کر ہو نہیں آوے
تو نہ رہا بھی تیرے کشتوں میں مگر وہ چڑھتا ہے
مجھے ای جو کر کیوں آیا تیرے گھر میں نیا دل
خیر لیتے ہیں جو دل کو وہی انکسین چاہتے ہیں
طلب جیسے سنی و جڑوں کی تیری محفل میں
جو سارے حادان عرش خرم گانے جلتے ہیں
عمر و اس طرح اس غزل کو گایا کہ سب اہل محفل و جہر کر کے کوئی

وہ ملیش تھیں لہجہ مرگ جو تیرے آگے ہیں
وہ سیلو چلنے لگتا ہے جو یہ بھلے پجاتے ہیں
اسکے سامنے میرے نرم میں ساقی ملائے ہیں
نہیں تھیں ہماری ہمارے لاکھ مسکراتے ہیں
کسی کی سخت باتیں میرے دل سے آتے ہیں
مکان برسات کے موسم میں اکبر بچے جاتے ہیں
نہ کیوں کر اچھیں ہر اندر وہ وگم مراد ہوتے ہیں
تیرے بندہ سا خدائی کو تو اکثر نکالتے ہیں
ول رہو کر نیو کر انکی آنکھوں کو دکھاتا ہے
سنایا ہی خست میں تو سب مجھ کو کہتے ہیں
اٹھائے ہیں میرے ہاتھ پر انکی محفل میں
انکھاروں میں انکھارے ہیں جو تیرے گھر میں
فرد عشق داؤد کے فخر میں

غیر حیرت کئے کی سی صورت بہت بنا ہوا عمو و کپیٹر دیکھ رہا ہے کسی کا یہ حال ہوا کہ وجہ کے عالم میں جھوم رہا ہو آنکھوں سے آنسو جاری ہیں کوئی اپنا دل پکڑے بیچھا ہوا ہی ملکہ برق جادو کا تو یہ حال ہے کہ دونوں آنکھوں سے سیلاب اشک جاری ہیں چپکی پٹی ہوئی خواجہ کو دیکھ رہی ہے غرض عمو نے گاہ کے بالنسری کو ہاتھ سے رکھنے کا قصد کیا بیساختہ برق جادو و پکاری کہ اسے ظالم یہ کیا غضب کرتا ہوا اب بھی اپنی استادی کی لیتا ہی بھلا ایک غزل تو اور گام عمو نے جواب دیا کہ اتنا بھی تمھاری خاطر سے میں گا دیا نہیں میں کسی کے کہنے سننے سے ٹھوڑی گاتا بجاتا ہوں جب میرے جی میں آتا ہے کچھ لیتا ہوں اور حضار غفل سے بھی اصرار کیا کہ ای خواجہ کچھ تو اور گائے ہمارا کہنا تو رو نہ بیچھے غرض پھر عمو ان سب لوگوں کے کہنے سننے سے بالنسری چالے لگا اور غزل گائے لگا

نہیں بھولتی یاد جانی تمھاری	نہیں بھولتی یاد جانی تمھاری	نہیں بھولتی یاد جانی تمھاری	نہیں بھولتی یاد جانی تمھاری
عزیز جہاں شکل یوسف ہونے لگی	عزیز جہاں شکل یوسف ہونے لگی	عزیز جہاں شکل یوسف ہونے لگی	عزیز جہاں شکل یوسف ہونے لگی
جلائے ہوئے کیمے مروت ہزاروں	جلائے ہوئے کیمے مروت ہزاروں	جلائے ہوئے کیمے مروت ہزاروں	جلائے ہوئے کیمے مروت ہزاروں
بہشتی کمال کسی شو کا عاشق	بہشتی کمال کسی شو کا عاشق	بہشتی کمال کسی شو کا عاشق	بہشتی کمال کسی شو کا عاشق
نہ مروت کبھی طالب دید مروت	نہ مروت کبھی طالب دید مروت	نہ مروت کبھی طالب دید مروت	نہ مروت کبھی طالب دید مروت
دل غریب بدین ہم دل کو کیونکر	دل غریب بدین ہم دل کو کیونکر	دل غریب بدین ہم دل کو کیونکر	دل غریب بدین ہم دل کو کیونکر
نہ دیکھو لگاؤ نہیں کبھی بن سیکو	نہ دیکھو لگاؤ نہیں کبھی بن سیکو	نہ دیکھو لگاؤ نہیں کبھی بن سیکو	نہ دیکھو لگاؤ نہیں کبھی بن سیکو
جنون کی ہر دیکھیں نہیں کہہ شہا	جنون کی ہر دیکھیں نہیں کہہ شہا	جنون کی ہر دیکھیں نہیں کہہ شہا	جنون کی ہر دیکھیں نہیں کہہ شہا

ہاتھ سے رکھی گا ناموقوف کیا ہر شخص کہ وہ ادنیٰ اعلیٰ لگانہ سگانہ اراکین سلطنت مشیران مملکت سردار غیر دربار جتنے حاضرین صحبت تھے سب کے سب یک زبان ہرے کمر لہا کرتے لگے کہ واہ خواجہ صاحب کیا خوب بالنسری بجاتی ہو اور کیا گائے ہو سنے کو کبھی ایسا گانا نہیں سنا نہ اس مملو مات کا شخص دیکھا کیوں نہ ہو کسی صحبت کے آدمی ہو کسی رفیق ہو جو کمال ہو وہ کبھ ہوا اب عمو نے برق جادو و کپیٹر مخاطب ہو کے کہا کہ وہ جو میں نے پہلے کہا تھا کہ جو کہو لگا وہی لو لگا اب اسکی وہ عہدہ خالی ہونا چاہیے برق جادو بولی کہ میں نے بھی اس وقت کہہ دیا تھا کہ جو چیز پیش کی ہوگی دی جائیگی نہیں تو صاف جواب دیا جائیگا عمو نے کہا کہ ای ملکہ اسی مارے تو میں گاتا تھا کہ کچھ لیتا ہوں نہ دینا ہی مفت میں اپنا گلا بھاڑتا ہی برق جادو نے کہا کہ اچھا میں تو کہتی ہوں جتنا نہ دے دو تو کئے ہیں جھکو دوں عمو نے کہا زرد جو اہر تجھے لیکے کیا کرنا ہے تیرا جی چاہتا تو خود تجھے لیلے ابھی تیرے سامنے صاحب قرآن نے جھکو بہت کچھ عنایت کیا ہے اور امیر شہورگیر کپیٹر مخاطب ہو کر متمس ہوا کہ ای صاحب قرآن ذیشان آپ ہی ملکہ برق جادو سے کچھ اس پسند خیر خواہ قدیمی کی سفارش میں کرتے صاحب قرآن نے فرمایا کہ ای خواجہ تم اسے دل میں انصاف نہ نہیں کرتے اور اسے گریبان میں نہ نہیں ڈالتے کہ برق جادو نے کہا کہ ان تمھاری مدد کی کہان کہان آفتون سے تمھاری جان بچائی کہان کہان یہ کام نہیں نہیں نہیں یہاں ہے کہ تم خود اسکی خدمت گزار ہو اور فرمانبرداری کرو نہ کہ آٹے اس سے طلب کرتے ہو واہ سبحان اللہ کیا لایا اب یہی شیوہ ہوتا ہے کہ جو اپنے کو قتل ہونے گردن مارے جانے سے بچا لے اس سے اپنا خون برا طلب کر لے اب خراجہ اسی سے لوگ تھکو طامع اور بندہ نہ رکھتے ہیں خواجہ نے عرض کیا کہ ای صاحب قرآن برہنہ شاہ میں کچھ اس سے روپیہ پیسا نہیں مانگتا ہوں زرد جو اہر ٹھوڑی طلب کرتا ہوں اور چپکے سے گواہی اور

ایک مدت سے اس پر تار ہوں اسکے دام الفت میں گرفتار ہوں ہزار جان سے اس کا عاشق زار ہوں
 آپ ہی اتنا لو اب لیجیے کہ میرا عقد اسکے ساتھ کر دیجیے امیر کشور گیر نے عمرو کی منت سماجت کرنے سے
 برف جادو کو پیغام دیا کہ خواجہ متبر فریفتہ ہی ایک مدت سے تمہارے حسن و جمال پر شفیقہ ہوا ملک جہاں
 شے سب خاطر و مدارات اسکی کی ہو تمکو لازم ہو کہ اب اپنی خدمت میں سے قبول کر لو یہ میرا نہایت خیر خواہ اور
 دوست ہوا اور مجھکو بھی بہت عزیز ہے جسے کہ اپنے بھائی کے برابر میں اسکو جانتا ہوں یہ بڑا از فرار ہے ہمیں
 عیار ہی اسکے تمہارے پاس رہنے سے تم پر بفضل خدا کوئی غنیمت نہیں آئے گی نہ اٹھا سکیگا کوئی اپنی عیاری تمہارے
 آگے پیش نہ لیا سکیگا برف جادو نے ہاتھ باندھ کے گذارش کیا کہ اسی صاحبقران زمان کنہ حضور کی عہد علی
 کیس طرح نہیں کر سکتی مگر مجھے اپنی شادی کرنا منظور نہیں ہے حضور اس باب میں کچھ نہ ارشاد فرمائیں بعد اسکے
 کہا کہ اسی صاحبقران اگر مجھکو اپنی شادی کرنا منظور ہوتی تو اس وزو باریک گروں لکھا کہ پاسا بان زاویہ
 کے ساتھ نہ کرنی میں تو کبھی اس سے پانچائے میں تو باجی نہ رکھو اتنی اس صورت کا کتا بھی نہ پالتی عمرو نے جلیجے
 جواب دیا کہ اسے کچھ ایسی صورت کبھی خواب میں بھی نہ دیکھی تھی تو اس شکل و شمائل کا آدمی کہاں پاتی اور تو
 میں تیرا دل لینے کے لیے کہا تھا ورنہ میں خود ہمیشہ ایسی صورت سے بھاگتا ہوں اس شکل کی عورت سے بات
 بھی نہیں کرتا یہ میں نے مذاقیہ تجھ سے کہا تھا ورنہ کہاں میں کہاں تو زمین آسمان کا فرق ہے برف جادو
 بولی چلو بس زیادہ باتیں نہ بتاؤ بہت شرمندگی نہ ملنا و تمہاری نجالت میرے سر تکھوں پر میرے عمرو سے
 فرمایا کہ بھی اسکو شادی کرنا منظور نہیں میں زیادہ زبردستی نہیں کر سکتا دوسرے دن امیر کشور گیر نے
 برف جادو سے فہمائش کی کہ اب تم اپنے ساحرون سمیت ترک سحر کر کے ظاہر نظام اسلام اختیار کرو آگے
 عرض کیا کہ میں حضور کی تابع فرمان ہوں اور ہمیشہ سے دین اسلام کے نام پر فرمان ہوں اگر اس دین
 برفی کی طرف میرا دل رجوع نہوتا تو ہر جگہ آگے آپکی شریک کیوں ہوتی نہ گیس جادو اور سر امر جادو
 کو کیوں نہ قتل کرواتی دامامہ جادو کی قید سے کیوں چھڑاتی لڑائی میں آپکی جان کیلئے بچاتی شیشہ باطل سحر
 کیوں لاتی بلکہ اسی شہر پار بھی بھائی دامامہ جادو کا ساحر شمش جادو موجود ہوا ورنہ کیسے دامامہ
 سے کم نہیں ہو بلکہ کچھ اس سے زیادہ ہی ہے حسب بفضل و تائید ربانی اور باقبال صاحبقرانی اس فرمان کا اختتام
 ہوا جاسکا یہ نیز مع اپنے ساحرون کے ترک سحر کر کے انشاء اللہ بے غل و غش ظاہر نظام اسلام قبول کر لیں
 صاحبقران نے فرمایا اچھا کیا مضائقہ ہے پھر صاحبقران زمان نے جو جو ساحر مدد کے واسطے آئے تھے
 سبکو خلعت دے دے کر رخصت کیا اور آپ ایک دن اور رونی افروز رہے بعد اسکے وہاں سے رخصت ہو کے
 شہر زمر جہاں گار کو روانہ ہوئے اب شہر زمر جہاں گار کا راستہ ہے کھٹکے صاف کھلا ہوا ہے کچھ چاہ الماس میں سے
 لٹکنے کی ضرورت نہیں کہ واسطے کہ دامامہ جادو کے باعث سے طلسم بندھا ہوا تھا سو اچھا الماس کے او
 کوئی راستہ نہ تھا القصد صاحبقران دوران شہزادہ خاور سیاہ ملک قاسم محل خشتان خونہ زخاوری
 میں پائے کردہ شاہ شرق و غرب کریم جہاں اور مقبل و فدا و آرا و یہ ہوا کے رنگی وغیرہ کو اپنے ساتھ لیے ہو
 سر محل تول دیوانہ کے مکان پر کثرت لایا البواہول سے بڑی دھوم دھام اور نہایت تزک و انتظام
 وہ ذات یمقام کی دعوت کی ایک شب صاحبقران نے وہاں قیام فرمایا دوسرے روز شہر زمر جہاں گار کو روانہ ہوئے
 انہی جو عمروں میں ضمری کو ہمیشہ سے لکھتا اسلام کی خبر ہو اسے مروانہ کیا اب لشکر اسلام کا حال سننے کو یہاں
 جہاں

تمام سرداران نامی اور فرزندان گرامی اور سپہ سالار صاحبقران عالی شان کے زیرِ جہدِ شاہ کے بندے بنے ہوئے
 ہر وقت آسکی بارگاہ میں بیٹھے رہتے ہیں لقا اور بختیارک اور سرداران لقا سب موجود ہیں اور گردِ تمام شہر
 زیرِ جہد لگا کر دمامہ جادو و زور سے حصار باندھ گئی ہے کہ جو کوئی لشکر اسلام سے زیرِ جہد لگائے جانے کا قصد
 کرتا ہو وہاں ایک دیوارِ حصار بنی ہوئی ہے وہ اسپین چسپیدہ ہو جاتا ہے اور سامنے شہر کے لشکر اسلام آ کر ہوا ہے
 ایک دن کا ذکر ہے کہ زیرِ جہد شاہ کو ٹیٹھے بیٹھے اسے حمزہ صاحبقران کا خیال آیا اپنے بارگاہ نشینوں کی طرف مخاطب
 ہو کر پوچھا کہ تم میں سے کسی کو کچھ حال حمزہ کا بھی معلوم ہے کہ وہ آجکل کہاں ہے اور کس ملک میں ہے کیا کیا کرتا ہے
 کیا خداوند بہک بالفضل حمزہ سے حال سے بالکل آگاہ ہے نہیں معلوم نہیں وہ کہاں ہے کہاں نہیں زیرِ جہد شاہ کے
 ہر کارون کو حکم دیا کہ جاؤ اور جہان اور جہ طرچ ہو سکے حمزہ کا مفصل حال دریافت کر کے مجھے بیان کرو جو خوب جسک
 زیرِ جہد شاہ کے ہر کار سے واسطے دریافت حال امیر باقبال کے روانہ ہوئے اور ہر جا گھڑی کے بعد بارگاہ میں پھر آتے
 باختر باندھ کے عرض کرنے لگے کہ اے خداوند غلام حمزہ کا حال دریافت کر کے زیرِ جہد شاہ کے حکم دیباہان
 کرو انھوں نے عرض کیا کہ امیر حمزہ صاحبقران عمرو و کریم و مقبل کو اپنے ساتھ لیے ہوئے پڑ پڑ قتلِ شہنشاہ
 ساحران ملک دمامہ جادو چاہہ الماس کو کیا اور اسکے تیسے روز ابو الہول دیوانہ کے پاس پہنچا وہ اپنے ہمراہ
 حمزہ کو چاہہ الماس میں لپیٹا اور اس بات کو مینا بھر سے زیادہ سوچا ایک مینا بھر ادھر کا یہ حال ہے جو حضور میں ہو گیا
 کیا گیا اب آجکل کا حال کچھ نہیں معلوم کہ حمزہ کس خاص مقام پر ہوا ہے کیا کر رہا ہے زیرِ جہد شاہ سے جو ہر کارون کی
 زبانی سنا کہ حمزہ استیصال ملک دمامہ جادو سے واسطے چاہہ الماس میں لپیٹا ہوا ہے یا قہ پائون کے طوطے اڑ گئے تمام
 جسم کا پتہ لگا کر زب زرد ہو گیا ہوا نیاں پتھر پر چھوٹنے لگیں مضطرب پشیمان ہوئے بسیا ختہ کہنے لگا کہ دمامہ مجھے
 کبھی کبھی آ کر مجھے چالیس دن بہت سخت و صعب ہیں اسے کوئی دیکھو تو کافز میں ان چالیس روز میں کوئی روز باقی نہیں
 باچہ تمام ہو گیا اور مجھے جو خدا پرستوں نے ملت طلب کی تھی وہ وعدہ انکا منقضی ہوا اب بھی نہیں پورا ہوا حمزہ
 نے کاغذ دیکھ کر عرض کیا کہ یا خداوند خدا پرستوں کے وعدے سے دن کل تمام ہو گئے اور شہنشاہ ساحران ملک دمامہ جادو
 کے ایامِ خمس کی بہت کا آج خاتمہ ہو جائیگا ملک بختیارک نے اپنے دل میں کہا کہ جسوقت دمامہ جادو ماری گئی فوراً ہی بیکہ
 خدا پرست ہوئے ہیں آج بیکہ بھر ہم لوگ بھاگنے کا بھی کہیں رستہ نہ پائیں گے بڑی مشکل ہوگی یہ زوان پرست زبردست
 ہم لوگوں میں سے ایک ایک کو پیس پیس کے مار ڈالیں گے خوب اپنے دیکھ چھوڑے ہوئے تھے جو بیکہ لکھنے آجکل جو ہو گیا
 وہ ہو گیا بھر کچھ نہ ہو سکیگا بس اپنے دل میں یہ سوچ کے اسے زیرِ جہد شاہ سے کہا کہ یا خداوند جلدان خدا پرستوں کا
 استیصال کیجیے زیادہ غفلت اور تساہل کو دخل دیجیے اور انھیں سے سروارون کو اٹھنے لڑو اسے آپ الگ رہیے
 اور اگر کہیں اس شامین شیطان کے کان بھرے گھر آگیا تو پھر استیصال انکا مشکل ہو جائیگا حمزہ ایک ایک کو
 تاک چنے چہو ایک زبردست شاہ گمراہ سے جواب دیا کہ بختیارک دمامہ جادو شکوہ کر گئی ہے کہ جنتک میں
 نہ آؤں تو خدا پرستوں سے ہرگز ہرگز مقابلہ نہ کرنا بختیارک نے عرض کیا خیر آپ خود مقابلے کو نہ جانیے مگر ابھی تو
 بیچھیے زیرِ جہد شاہ نے بختیارک کی اس رائے ناقص کو پسند کیا اور اسی وقت دہرے طلب کر کے حکم دیا کہ ایک
 نامہ بادشاہ سعد بن قبا کو کوہاری طرف سے لکھو کہ جتنی ملت تھی مجھے مانی تھی وہ بالفضل تمام ہو گئی اب
 یا تو ہمیں اسے سجدہ کرو یا آمادہ جنگ ہو اور اب ہم تمھارا کوئی عذر و حیلہ نہ مانیں گے دیر سے مجھو جب حکم زیرِ جہد شاہ
 بادشاہ جہاد فلک بارگاہ شہر یار والا نرا و سعد بن قبا کو ایک نامہ مشمل بمضمون مندرجہ بالا طریقہ لکھا اور

ایسے لشکروں کے سامنے زبردست شاہ کے لاکے حاضر کیا زبردست شاہ نے سرداران لشکر اسلام کی طرف دیکھ کر کہا
 کہ اس سلطان نامی وادی لاہور ان گزائی ہو تم میں سے کوئی ایسا کہ اس نامے کو بادشاہ اسلام سعد بن قباؤ کے پاس
 لیجائے اور جواب اسکا لیکے فوراً آئے ابھی پوری بات اس کے منہ سے نہ نکلی تھی کہ شاہزادہ انجم کردہ رستم
 شکوہ ثانی تھمتن بدیع الزمان گرد لشکر شکن فرزند رشید حمزہ صبا جعفران والد دوہان اپنے دلگل پر
 اٹھا زبردست شاہ کو سلام کیا اور کہا اچھے و بادشاہ اسلام سے کمال محبت ہی نہایت مروت ہی میں یہ نامہ لیجاؤ گا
 اور انکو بھیجا اچھا کے یہاں لاؤ لگا زبردست شاہ یہ جبارت اور سبقت شاہزادہ انجم کردہ رستم شکوہ ثانی تھمتن
 بدیع الزمان گرد لشکر شکن کی دیکھ کے افسے بہت خوش ہوا اور ایک خلعت پر زربہایت پر تکلف دے کر انکو روٹ
 کیا بدیع الزمان نامہ زبردست شاہ کا سر سے باندھ کے روانہ لشکر اسلام ہوا بادشاہ حجابہ سعد بن قباؤ کو خبر
 ہوئی کہ بدیع الزمان برسم الہی گری آتا ہو حکم کیا کہ خبردار کوئی اسکو نہ روکے بسطرح آتا ہو آنے دے اس نے تیار
 بدیع الزمان ابن صبا جعفران اندر بارگاہ ہشامی کے آیا اور بطریق زبردست سلطان اسلام کیا کسی سے
 جواب سلام نہ دیا بدیع الزمان نہایت شگمین غرضناک طور سرکرن کے پاس آیا اور کہا اسی طور سرکرن اٹھ
 اپنے دلگل پر سے کہ میں حقوڑی دیر سے دلگل پر پہنچے کے کچھ سوال و جواب سعد بن قباؤ سے کر کے چلا جاؤ لگا تھمتن
 جواب دیا کہ صبا جعفران سے دلگل آپ کا تو موجود ہو آپ اس دلگل پر کیوں نہیں بھیجتے جو مجھے طلب کرے نہیں
 اور مجھے میرے دلگل پر سے اٹھائے ہیں بدیع الزمان نے اور زیادہ چین بہ چین اور شگمین ہو کر کہا کہ
 جلد اٹھ نہیں تو میں مجھے مار ڈالوں لگا طرہ الحین میں کام تیرا تمام کر ڈلگا اور کھولسا مارنے کو اٹھا باطلو سرکرن
 جانتا تھا کہ بدیع الزمان سے کچھ گفتگو کرے بادشاہ فلک بارگاہ نے ارشاد فرمایا کہ اسی طور سرکرن کو اس
 گفتگو کرتا ہو یہی بدیع الزمان ہے جسے پانچ سو ملک کو حکم باختر کر اسلام آباد کیا بڑے بڑے کافران
 خداداد اور بڑے بڑے کفار اشرار سے جہنم کو بھردیا آج وہی بدیع الزمان گلے میں بہت پیہنے پیشانی پر نقشہ
 کہنے پیہے باتیں کر رہا ہو اسی طور سرکرن یہ اپنے ہوش میں نہیں ہو اگر اپنے ہوش میں ہوتا تو ایسے کلمہ و کلام نہ کرتا
 طور سرکرن کے یہ سنتے ہی دلگل اپنا خالی کر دیا بدیع الزمان اس دلگل کو اٹھا کے سامنے تخت بادشاہ اسلام کے
 لایا اور وہاں آئے بچھا کے بیٹھا بادشاہ سعد بن قباؤ نے شاہزادہ بدیع الزمان کی صورت دیکھی حیران ہوا
 کہ خدا خیر کرے نہیں معلوم کیا ماجر اسی ساتھی کو حکم دیا کہ شراب لاؤ شہزادہ بدیع الزمان کو پلاؤ ساتھی موجب
 ارشاد بادشاہ حجابہ کے ساغر شراب ارغوانی کا بھر کر سامنے شاہزادہ بدیع الزمان کے لایا بدیع الزمان
 نے اس صاغر کو اسی کے ہاتھ سے لیکر زمین پر کھینک دیا اور بادشاہ اسلام سے کہا کہ میں شراب پیئے سبوا سطر
 نہیں آیا ہوں بلکہ ایک فرمان واجب الاذعان اپنے خداوند کا لایا ہوں بادشاہ اسلام نے کہا ایسے وہ فرمان
 مجھے دیکھئے بدیع الزمان نے کہا کہ پہلے اٹھ کے آداب بجا لائیے تو عظیم سچے زور و جواہر شمار کرنے کو منگو ایسے چھوٹا
 آپ کو نامہ اپنے خداوند کا دون بادشاہ تھمر یہ اس طلسم نسبت کی سنکے ابدیدہ ہوئے فرمایا کہ اسی شاہزادہ انجم کردہ
 رستم شکوہ ثانی تھمتن بدیع الزمان لشکر شکن آپ فرزند رشید حمزہ صبا جعفران عالیشان کے ہیں آپ نے
 اپنی قوت و زور و بازو سے برسوں جہاد کیا کفرستان کو اسلام آباد کیا تعجب ہو کہ ایک کافر زنی اور مرد و شقی
 نامے کی آپ مجھے تعظیم و تکریم کرو اتنے ہیں آگاہ کیا ہو گیا ملک ان آپ میرے ہم نامہار بجائے والد بزرگوار کے
 ہیں اگر کیسے میں آپ کو تسلیم کروں آپ کی تعظیم کروں اور زبردست شاہ مردود و ہر گاہ اللہ تو قابل لعنت ہو امیر

لغت کیجئے اس کلمہ و کلام کو چھوڑ دیجئے لیکن کلام حقیقت التیام جو بادشاہ اسلام سے بدرجہ الزمان کے ساتھ
 خشکین و غصہ ناک ہو کے دیوانہ وار نہ کیا کہ ادخیرہ سر تو خزا و نری جناب میں کائنات گستاخانہ اور کلام بہرہ
 کہتا ہی اور جھک کر نصیحت کرتا ہی ہو مگر طرہ ایک وار میں شیخ آبدار کے کام میرا تمام کروں اور اس بار گاہ میں
 تیرا ہادون اور چھوڑ جواب میں تجھے کیا چھوڑتا ہی ہوں بغیر مارے اور یہ کہ تلوار کھینچ کر بادشاہ اسلام کی طرف
 دوڑا تمام بار گاہ میں ایک غافلہ ہوا منگامہ برپا ہو گیا سب سرواڑے تھے کہ بدرجہ الزمان کو کچل دیں اور
 بادشاہ اسلام کو اس طلسم نسبت کی شر سے بچائیں بادشاہ سبکو مش کر رہے تھے کہ صاف جو تم نہ لو تو ہم اس راہ سے
 نہیں واقف ہونا حق کا طال نہ مول لو میں سمجھ لوں گا کہ کیا ایک شاہزادہ بدرجہ الزمان قہر خراشے لگا اور وہ
 دین پر گر کے بیہوش ہو گیا لوگوں نے چاہا کہ شہزادے کو گرفتار کر لیں بادشاہ اسلام نے منع کیا کہ خبردار ہوا
 گرفتار نہ کرنا اس میں کچھ سرخشی ہو تم لوگ نہ لو اگر اس وقت یہ مجھے مار ڈالے گا تو میں نے خون اپنا اسے سجان کیا
 یہ سنے ہی لوگ اپنی اپنی جگہ رک گئے کہ اس شاہ میں شاہزادہ بدرجہ الزمان کہ ہوش آیا اسے گویا کھانسی
 ہر نہ ہاتھ میں ہے تخت بادشاہی کے سامنے بیٹھا ہوا ہو اور صاف جھڑان فلک فرسینے دنگل ناغہ غیب سے
 رونق افروز نہیں ہوں لوگوں سے پوچھا کہ کیوں صاف جھڑان دکھان کر ان کے شریف لیلیہ میں
 میں نے کس پر تلوار کھینچی ہو کیا معاملہ ہو طور سرکرن سے کہا کہ صاف جھڑا ہے اب شاہیہ آپ ہوش میں آئے ہیں اب
 آپ نے مجھے مونساتان کے دنگل پر سے اٹھایا تھا میرا دنگل لیا کے سامنے تخت بادشاہ اسلام کے پہا یا تھا
 زبردشاہ کا نام لیکر آپ برہم ایچی گری آئے تھے بادشاہ اسلام پر تلوار کھینچ کر دوڑے تھے کہ آپ خود خود
 کا پ کے بیہوش ہو گئے اب ہوش آیا تو آپ پر سب باتیں پوچھنے لگے اور صاف جھڑان ہا اقبال ہم لوگوں کے
 افعال سے تنگ ہو گئے اس خیال میں نکل گئے ہیں کہ با تو خزا و نری سنہ نصیب ہر شہنشاہ اپنی جان دین یا دھام جاد
 کو جنم واصل کرین شہزادہ انجم گروہ رستم شکوہ ثانی تھمتن کر دھکر شکس بدرجہ الزمان بن صاف جھڑان نے
 کہا کہ ای طور سرکرن ہم لوگوں کے کیا کیا جو صاف جھڑان ہم لوگوں کے افعال سے تنگ آئے اپنی طاقت پر مادہ
 دھام جادو کے قتل پر دل داؤہ نکل گئے ہیں طور سرکرن نے کہا واہ صاف جھڑا دے دے کہتے ہو کہ ہم لوگوں نے
 کیا کیا ارے اس سے بڑھو کے اور کیا غضب کر وے کہ ہم لوگ یزدان پرستی ترک کر کے سب جا جاکے زبردشاہ
 ہو گئے ہوا بالکل اپنے پروردگار مالک و منتار حاکم قضا و قدر خالق جن و بشر کو قبول گئے ہو یہ کلام حقیقت التیام
 طور سرکرن سے سنے بدرجہ الزمان لاجول و لا قوۃ الا باللہ کہے رو دیا اور ہاتھ باز دوسرے بادشاہ اسلام سے
 عرض کیا کہ حضور معاف فرمائیے گا میں خود فریاد تھا کہ مطلق ہوش نہیں کہ میں نے حضور سے کیا گفتگو کی بادشاہ اسلام
 نے فرمایا کہ ای بدرجہ الزمان میں پہلے ہی سمجھا تھا کہ تم اسے ہوش نہیں ہو جب تو ایسی ہی عقلی اور حواسی کی
 باتیں کرتے ہو اور کہیں زمانے میں تمہارے برابر مرد و فہمیدہ و فہمیدہ ہو تا ہی ہو تھے کہ فو کا فزی سے کہیں کی نشان
 آکھا طے عالم میں خدا پرستی اور ایمان داری کے جھنڈے کاٹے کہیں کہیں کہہ سکتا ہوں کہ اسلام آباد کیا ہے
 کیسا کیسا جادو کیا بلکہ ایچ لوگوں سے کہتا تھا کہ بدرجہ الزمان سچوں گرفتار نہیں تو ایسے کلام نامتناہی کرتا
 تم ہرگز میری طرف سے اپنے دل میں خیالی رنجیدگی کا نہ لاؤ چند اچھوٹے نہ کوئی طلال ہی نہ کہید طرہ کا صیرے دل میں
 کچھ خیالی ہی بعد اس کے بدرجہ الزمان نے طور سرکرن کی طرف مخاطب ہو کے کہا کہ ای طور سرکرن تم بھی مجھے معاف
 کرو کہ میں نے تمہاری خدمت میں بھی بڑی بے ادبی کی ہے مرد مسن ہو میں نے تم سے یہ کیا گستاخی کی طور سرکرن نے

کہا آپ میرے مرشد زادے ہیں جو کچھ آپ کے میرے حق میں کیا بہت خوب کیا مجھے آپ کوئی شکایت نہیں ہے کہ کسی بات
 ملال میرے دل میں ہو مگر ایسا ہوا ہے آپ نے نامے کو جو اس کا فرازی مرتد و شقی کے اپنے سر پر چڑھا یا اسے
 اتارے بدیع الزمان نے یہ سہتے ہی گھبرا کر اس نامے کو اپنے سر سے کھولا اور بھانپ کے پھینک دیا اور لوگوں سے
 پوچھا کہ کیا شہر زبرجد نگار سے ہمارے ساتھ بھی کوئی آیا ہو لوگوں نے عرض کیا کہ بارہ ہزار سوار آپ کے ہمراہ آئے ہیں
 بدیع الزمان والا نشان نے حکم دیا سب حرا مزادوں کو قتل کر دے انکی صورتیں انکے خون سے بھر بادشاہ اسلام
 بدیع الزمان کا یہ کلام سنکے بہت خوش ہوئے فرمایا کہ صاحبو دیکھائے جب یہ فی الحقیقت اپنے بیوش و خوس
 میں نہ تھے جب تو ویسی باتیں کرتے تھے اب میرے چہرے میں تو بیوش و خواس کی باتیں کر رہے ہیں غرض ان سب
 زبرجد پرستوں کو قتل کیا اور بادشاہ اسلام نے بدیع الزمان کو گلے سے لگایا اپنے پاس بٹھایا کہ اس اثنا
 میں نعرہ علم شاہ رومی کی آواز قیلول زبرجد شاہ پر سے بلند ہوئی بدیع الزمان نے عرض کیا کہ ای
 شہر یار معلوم ہوا ہے کہ میری طرح سب سردار نوشہین آگئے و ماہہ جاو و باری گئی اب قیلولوں پر تلوا جاؤ
 یہ جلد تشریف لے جائے اسی وقت بادشاہ اسلام نے حکم دیا کہ فوج تیار ہو ہم زبرجد نگار پر جائیں فوراً کمر بندی
 ہو گئی ہر کا رستے خبر لیکے آئے کہ وہ حصار کچھ شہر زبرجد نگار کے گرد محف بالکل مٹ گیا اب بخوبی آتے
 جاتے ہیں اور جو لوگ اہل اسلام سے سچ ہیں مبتلا ہو کے دیوار میں جیسیدہ ہو گئے تھے وہ بھی سہرا ہوئے انہیں
 بادشاہ تحت پر سوار ہوئے آگے کے بدیع الزمان پیچھے پیچھے فوج شہر زبرجد نگار کو چلے لیکن وہاں کا حال
 سننے کہ جب زبرجد شاہ شاہزادہ انجم گرد و رستم شکوہ ثانی بہت گرو نشکر شکن بدیع الزمان بن صاحبقران
 گیتی ستان کو بادشاہ حجاج فلک بارگاہ سعد بن اقبال عالی مقام بادشاہ اسلام کے پاس برسم ایچی گئی اور
 کہہ چکا کہ پھر ہر کاروں کو بلا کے پوچھا کہ تمہیں خوب تحقیق معلوم ہوا ہے کہ حمزہ چاہہ الحاس میں کیا ہوا کیا ہر کار سے
 عرض کیا کہ خداوند میں تحقیق معلوم ہو گیا ہے کہ حمزہ کو چاہہ الحاس میں گئے ہوئے آج پندرہ دن ہوئے دوسرے
 التماس کیا کہ یہ مرشد حمزہ کو گئے ہوئے باغیوں ان دن ہی بلکہ حمزہ عیار اسکا نہ جاتا تھا ابو الہول نے زبردستی
 اسے آسمین و صکیل دیا زبرجد شاہ نہایت برہم ہوا کہ کیا وہاں بات کہتے ہو یہ کہی سننا بھی نہیں کہ آدمی دیدہ و
 اندھون کی طرح اپنے کو کنوئین میں گرا دے جاو دور ہو میرے سامنے سے اب خبردار کہی ایسی جھوٹی خبر میرے سامنے
 نہ بیان کرنا پہلے بتے بیان کیا کہ حمزہ کو چاہہ الحاس میں گئے ہوئے ایک مہینے کا عرصہ ہوا آج پندرہ دن اور باقی
 دن بتاتے ہو پختاری بات کا کہیں بھی کچھ ٹھکانا ہو جو شخص میں آیا بک و یاد بار خداوندی نہوا ترکاری کی مندی ہوئی
 یا کوئی ایفونی کی صحبت ہوئی کہ جو جی میں آیا جو شخص کسب آرا دی اور کسب بھی وہ جو محض خلاف عقل ہو سکے وہ میں
 میں آسکتا ہوں اور کون اس بات کو یقین لا سکتا ہے کہ کوئی اپنے کو خود کنوئین میں گرا دے اب کہی اگر ایسی جھوٹی
 خبر میرے سامنے بیان کر دے تو میں تمکو سزا سے سخت دوں گا اور اپنی خدائی سے نکال دوں گا ابھی زبرجد شاہ
 ہر کاروں سے یہ کہہ رہا تھا ایک آنحضرتی بڑے زور شور سے چلنے لگی زمانہ تیرہ و تار یکس ہو گیا خاک اڑنے لگی
 وہ گنبد اپنے لگا شور قیامت برپا ہوا جتنے مکانات مثل گنبد عینا اور قیلول خداوندی وغیرہ کے سحر کئے ہوئے
 تھے سب کسب کہ چین ہو چکے آڑ گئے تھر معلق بھی ہوا ہو گیا اور علم شاہ رومی اور جتنے سردار لشکر اسلام اور
 فرزند امیر عالی مقام تھے کانپ کانپ کے دلگدگن اور کر سیوں پر سے گر کے بیوش ہو گئے پختیارک ملعون نے
 زبرجد شاہ رو سیاہ سے کہا کہ ای خداوند جلد از سر سواران لشکر اسلام کو قید کر دیجیے اور جھٹ پٹان سبکو

مسلسل اور مطلق کر کے قید خانے میں بھجوا دیجیے ورنہ یہ ہوش میں آجائینگے تو غضب و خفا ہینگے ایک کو زندہ نہ
چھوڑینگے سب کے رشتہ حیات توڑینگے یہ آپ تک سحرشاہ جادوگران ملکہ دامہ جادو میں گرفتار تھے جو خدا
کے بندے بنے ہوئے ہر وقت فرمانبردار تھے مگر اب غضب ہو گیا کہ حمزہ نے ملکہ دامہ جادو کو مار ڈالا جس پر
سحر سے چھوٹ جائینگے پھر اگر ہزاروں برس بھی کوئی خاک چھانکے گا تو یہ ہاتھ نہ آئینگے زبردشاہ یہ سننے نہایت
برہم ہوا اور ٹھونسنا اس زور سے بختیارک کے منہ پر مارا کہ قریب تھا اسکے سب دانت ٹوٹ کے پٹھین
جاریں اور کما اور حرام زادے ایسی فال بد تو ابھی سے اپنے منہ سے نکالتا ہی دامہ جادو کو تو کیا کوئی چھو کر
سمجھ ہوئے ہی اگر حمزہ ایسے ہزار آدمی جائیں تو ہمسکا بال سیکانہ کر سکیں اسکے ایک سی ہین تو تمام عالم کا کام تمام
بھلا حمزہ کی تو کیا حقیقت اور کیا ہستی ہی کہ اس سے سربر ہو سکے اگر حمزہ ہزار برس بھی کو شمش کرے تو اسکے
نہ جانبر ہو سکے تو نہیں دیکھنا کہ حمزہ کی تمام اولاد اور سردار اس وقت میری خدائی کے قائل ہوں گے مجھ کو
کرتے ہیں یہ دامہ جادو کے سحر کا اثر نہیں ہو تو اور کیا ہی پھر جو ایسی ساحرہ زبردست ہو وہ محسنہ
ضعیف البیان شخص سے پست ہو یہ بات کہیں قیاس میں بھی آتی ہی باز بردستی ہی تو نے دل سے گڑھے کی خیالی بلا لگا
لے سمجھ لو جیسے کہ دیا کہ دامہ جادو کو حمزہ نے مار ڈالا خبردار اگر پھر ایسا کلمہ تو لے کبھی زبان سے نکالا تو مجھ کو
مار ڈالوں گا بختیارک بولا یا خداوند آپ کو اختیار ہے چاہے غلام کو مار ڈالیے چاہے جان بخشی کیسے مگر ملاحظہ فرمائیے
کہ وہ گنبد مینا اور قصر معلیٰ اور قیطان خدائی کہاں گئے یہ سب مکانات سحر اور سامان خدائی کیا ہو سکے
میں یہی عرض کرتا ہوں کہ انھیں قید کر لیجئے نہیں پھر کچھ ہو سکیگا آپ ہی بختیارک زبردشاہ بولا وہ نہیں
کیا کہتا ہے چپ رہ اب یہ سب میرے بندگان خاص میں سے ہیں یہ میری خدائی سے کہاں جائینگے اور میرا
کیا بنائینگے ابھی یہ باتیں تھیں کہ علم شاہ رومی اور تمام سرداران لشکر اسلام ہوش میں آئے اسے کہ
بارگاہ جہنم پایہ گاہ زبردشاہ میں پایا متعجب ہوئے پوچھا کہ ہم کیوں بکریاں آئے کون ہمیں لایا ہے یہ پوچھا
کیا ہے زبردشاہ پکارا تم سب میرے بندگان خاص ہو مدت سے تھے مجھ کو سجدہ کیا ہے اور حمزہ بھنگ
ہو کر عاجز آئے صحر کو نکل گیا ہوا اور بدیع الزمان کو میں نے برہم ایلی گبری بادشاہ اسلام سعد بن قبا
کے پاس بھیجا ہے اب بندگان میں یہ قدرت ہو کہ جانوں تو زمین و آسمان کو درہم برہم کر دے پھول آسمان پر جانیں ستارے زمین
آئین دیا ہے آگ لکھ آگ سے پانی بھی علم شاہ یہ گفتگو اس خوش باد یہ خدائے کی سنکے بولا اولوں کو کیا چھک رہا ہو تو
میان میں آکر پھر ڈرا اور سب سرداران لشکر اسلام بھی تلواریں پکڑ کر آئے یہ کہتے ہوئے چھپے کہ وشرک سگ پلیڈ بختیارک زبردشاہ
کے چھوڑے ہیں لشکر کفار نے جو دیکھا کہ سرداران لشکر سب دست بقیہ میں تھے تلواریں لیکو وڑے لڑائی ہو گئی
تلوار چلنے لگی علم شاہ رومی نے بڑھ کے زبردشاہ پر تلوار ماری وہ ملعون تو تخت پر سے کودنے لگا ہو گیا
اور علم شاہ کی تلوار نے تخت کو کاٹ کے زمین کو لہو سے دیا آدھ لٹھانے جو یہ نقشہ دکھایا یہ بھی تخت پر سے کودا
زبردشاہ اور زبردشاہ دونوں ہنگاموں کے رنگ زرد ہو گئے سرداران لشکر اسلام کا یہ دھنسا
دیکھنے مارے خوف کے ہاتھ پاؤں سرد ہو گئے جسم میں شہر شہری پر لگی دل کاٹنے لگے ایوان بادشاہی سے باہر
کلکل کر مکیوں پر سوار ہوئے فوج کفار نے اہل اسلام پر نرغہ کیا لاکھ کافروں نے مسلمانوں کو کھینچ لیا
ایک ہنگام قیامت پر پانی چار طرف دارو گیر کی صدارت تلواروں کی جھنکار میں بلند ہین امن و امان کے رشتے
بند ہین علم شاہ کے نعرے کی آواز آسمان تک جاتی ہو یہ چن چنک کفار کو مار رہا ہے اور سرداران اسلام بھی

لاش پر لاش گرا رہے ہیں یہ حال ہو کہ کہیں دس پھرک رہے ہیں کبچکے نہیں سسک رہے ہیں کسی مقام پر
 بجاس دم توڑ رہے ہیں کہیں سو زندگی سے بچھ موڑ رہے ہیں چاروں طرف تلوار برس رہی ہو خون اڑ رہا ہے
 بیٹا بیٹے سے باپ جدا ہو ایک موم کہ عظیم ہر پادشاہ اس دلو بند نامے ایک سردار زبردست زبردست شاہ کا
 ہو اسنے علم شاہ پر تلوار ماری علم شاہ سے تلوار اسکی تنگی کیا سر روک کے جو ایک ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے
 ہوئے خواہش اتر کر گئے تھے سکندر کے ہمارا سکندر نے اسکے تھے نوروک کے جو اسکی کمر پر تلوار ماری مانند
 خدار کے دو ٹکڑے ہو گیا آدھا لکھوٹے سے اوھر آدھا اوھر گرا ہاتھم تنخیزن نے فیلاب دراز گوش کو
 چوڑنگ کیا غرض ایک ایک سردار صدا جھڑانے ایک ایک سردار نامی کوزر جہد شاہ کے مارا اور ایوان
 بادشاہی سے لکے زبردست شاہ بدل دور و سیاہ اپنی فوج و سیاہ کو لپکا کہ ای مردان دلاوردی ہبادان
 لشکر خبردار یہ خدا پرست ہندگان مغرب زندہ چکر نہ جاسے پائین اٹھیں یہیں چاروں طرف سے گھیر کے مار لو
 اسوقت شاہزادہ انجم گروہ بہت شکوہ تھم کر گرو لشکر شکن بدیع الزمان بن صبا جھڑان گیتی سنان
 اور بادشاہ عجاہ سعد کن قباد و الانزاد مع سات سوز مرویشون کے وہاں پہنچے اور لہر لپکا کہ ای کاخرا
 خدا ورا و مردمان دکار خبردار ہم آپہنچے غرض یہاں تو علم شاہ روی اور ہندگان زبردست سسک رہا
 ہی تھی اب بدیع الزمان ناہار جو اسنے لشکر چارے آپہنچے اخون نے بھی وہیں سے تلوار ان چھین
 اور جو سامنے آیا اسے دو ٹکڑے کیا کھسان کی لڑائی ہوئے لکی تمام شہر زبردست گار میں ایک غلط قیامت آئینہ
 برپا ہوا ہر گلی کوچے میں کشت و خون ہو رہا ہو چاروں طرف دریا خون کا ہر پادشاہ شتاب تباران چھا جاتا
 شمشیر ان بلند سینل خون اور ان نرج جان از زمان دلال جل در کار ملک الموت بیکار رہے محنت و مشقت تبض رو
 ہوئی جاتی کشتون کے پشتے سروں کے انہار طرف لگے ہوئے ہیں بدیع الزمان نادر کی تلوار سے ایک خبر پادشاہ تلوار سے کھنکھاتا ہو

چمکی صفت صاف تھیں شہر بار	نازل ہوا سب پر غصہ ایزد عطا	سیدان میں کو جمع تھے لاکھوں ہی تار کار
تھوڑی صفت تھے منظر نہ بدلا طوار	سہ ضرب میں جابلون کی لکھنوی گری تھی	دامن کو قضا عظیم گروان ہری تھی
گرتی تھی نہ رنگ سے سہرا گری تھی	اس تیغ سے کوئی جو دم جنگ لڑی تیغ	آب آب ہوئی لاکھ تھی کو تھو کی گری تیغ
بجلی سی گری عکس کی جو انکے ٹری تیغ	پھل پر چھپان کے تھی ہوئے تلوار کی صوف سے	نارون کے گلے لٹکے تیغ سہ لو سے
وٹھا لون میں چھپے تھے سب کا فیر پیر	بجلی کی چمک سے تھی فزون تیغ کی تویر	ہر بار ہو چکا تھا وہاں جلوہ شمشیر
بند آکھیں تھیں نافہون کی باہم تھی ہر پیر	ایو خافلو تلوار کا کیا روپ ہو دیکھو	وٹھا لون کے بھی سیاہین یہاں دھوپ ہو
اس قدر نہ چلا ایک شکار کا سب سے	اسلام سے کہتی تھی یہ تلوار کہ سنسن	ہر ضرب میں بدیم ہوئے کفار جو دس
چلا رہی تھی موت کا اوصاف قہر لیس	پہل نیز دشمن پر اگر جلوہ نہ تھا	بالا سے الف بد کی طرح کاک قضا تھا
کس لطف سے ہر بانی کینہ ہوا چورنگ	اس تیغ سے دریا میں سفینہ ہوا چورنگ	بچی ہوئی قارون کا خرنہ ہوا چورنگ
شہر بار نظر کا سر و سینہ ہوا چورنگ	باغی روش ظلم و ستم بھول کے تھے	پھلتی تھی شکست آپ قدم بھول کے تھے
وٹھا شہر دین فتح کے ہلکے سیر و نیر	تھی آپ دم تیغ میں جو ہر سے چکا چور	رہو اسے کہتی تھی میں کانون تو اسے
تھی رعد کی فربا کہ ای برقی نیون کوند	مردم سے ہمت خوف کے صدر سے جو سے تھے	چھپ جاتے تھے لکھنوں میں جادو صوف
نیلا ہوا گروں گل ہون کی طرح سے	منہ خون کا سا گئی ساون کی طرح سے	دشمن کے گلے پر تھی وہ دشمن کی طرح سے
ہمارا کیا کاک کا کانون کی طرح سے	چلا سے جوان چھپ ہو اسکی چمک میں	ہو خوف سے رعشہ بدن ہر فلک میں

آیا جو کوئی پاس گری برق درخشان غل سامریون میں کہ یہ جو شخص فداوان سر پر جو گری تیغ نہ خضر کو اڑا یا مرغ شب و بجور نے شہر کو اڑا یا دھالوں میں کبھی کر کے جو سن لکھائی قتلی ہوئی کہ خانہ زین سے نکل آئی یہ اسکو پکا یا کہ مرگ موت نے گھیرا یہ برق گری آگیا آنکھوں میں اندھیرا اسپر جو گری تیغ لکھ کے اسے مارا لہر کے وہاں پر جو گئی گھٹ کے اسے مارا خیا طظر پر تین مرگ لیے تھے دم بند تھے کہ جانہ ہستی جو سے تھے	مے انار ہوا تین میں جلی روح پر ایمان بھرتی تھی جو وہ مرگ صفت لشکر شہرین شہر بانگی درشت نے کبوتر کو اڑا یا ابرو کو جو کاٹا تو فرح سے نکل آئی تلوار پر تو تھی کہن سے نکل آئی عیش میں بھی عدو کو چپک اسکی نظر آئی دو ٹکڑے ہوا وہ مرغ ادھر تیغ نہ پھیرا تھا قصد کے ہاں پر بھی ہاں نہ کھانھا سیدھی گئی اسپر تو سٹ کے اسے مارا الکڑی صفائی کہ لہو تاک نہ بھرا تھا تلوار نے ترو امنوں کو بانٹ دیے تھے تھی دھوم یہ مقرر اس فکریں سن کی	تو نور بنا خیم بطمی ہو گئی بریان نہ پوشیدہ کھیلین رو سین ملک الموت کے ترزا بند سپر کا فر خود سسر کو اڑا یا تھی برق فلک نوس قزح سے نکل آئی در آئی چہین میں تو دین سے نکل آئی سوا ہوا لیر کہ چاندی نظر آئی گر نہ میں کہا آستے ہوا فیست تیرا شعلہ سا تیغ و دوم لوٹ رہا تھا سٹ کے اسے مارا تو لپٹ کے اسے مارا بیکٹ کے لکھ بھی تو سر لوہن مھر تھا جدیوں کے جگر خاک تھے پر ٹھیک سے تھے لیا قطع برید آج ہوئی جانہ تین کی
--	---	--

راوی بیان کرتا ہے کہ تین شبانہ روز اسی طرح برابر تلوار چلائی تیس روز تھا کہ سر پہ چاری قطب فلک اس طرح گذری تھا
عبادان عیار غروب و بن اسیمہ نامدار پہونچا اور حال دریافت کر کے بجلدی تمام خدمت ہما حبقران عالی مقام میں
آیا سب کیفیت بیان کی کہ اسو صاحب نظران عالیشان آپ تو یہاں میں اور وہاں سب آگے فرزند ان نیک نام
اور سرداران لشکر اسلام کے ہوش میں آگے نہ رہے پرستی چھوڑ دی اور اپنے خدا سے کیا تھی و حدانیت کے قابل
و مستحق ہوئے پھر اپنے دین اسلام پر قائم ہوئے اور اس سنگ روسیاء زبرجد شاہ پر نہنت کی شہر زبرجد لگا
میں ایک طوفان عظیم برپا ہو گئی کوپے میں شور قیامت زاریا شاہ جہاں فلک بارگاہ سعد بن قبا دادام اللہ
ملکہ وضا عاف قدرہ بھی وہاں رونق افروز ہوئے میں علم شاہ روی اور بدیع الزمان وغیرہ لڑ رہے ہیں
کافروں کے سر کٹ رہے ہیں میدان کے میدان ان نایاب کون کی لاشوں سے پٹ رہے ہیں آپ بھی جلد بشارت لیتے
زبرجد شاہ گمراہ کو واصل جہنم کیجئے تمام مال و اسباب اسکا لوٹ لیجئے یہ سیکے امیر کشتور گریں شتر و یوزار
کو بچایا بیان زبرجد شاہ نے حکم دیا کہ اسے بدیع الزمان کو مار لو کہ شہر میں انحرک رعدا و از مستون
بارگاہ قدرت نے آگے بڑھ کے بدیع الزمان کا سامنا کیا اور نعرہ کیا کہ ای بدیع الزمان بندہ منحرف قدرت
یہ تو نے کیا غضب کیا کہ خداوند زبرجد شاہ سے منحرف ہو کے پھر دین اسلام اختیار کر لیا اسے اوجاں
گم گشتہ یہ تو نے کیا آفت برپائی نہارون بندگان زبرجد شاہ کا بیفصور خون بہا یا تیجے کچھ خوف و خطر
خداوند کا نہ آیا اب تو میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جاتا ہو دیکھ تو اپنے کیے کی کبھی سنرا پاتا ہی بدیع الزمان
نے جھٹلا کے جواب دیا کہ او شریعے پر کیا بیہودہ بک رہا ہو دیکھ مجھے بھی واصل جہنم کرتا ہوں شہر سے
جھٹلا کے سر بدیع الزمان نامدار پر تلوار ماری بدیع الزمان نے تلوار اسکی لپٹت شمشیر پر دوکے
اور بچتی تمام ذرا ہاتھ اپنا ترچھا کر کے جواب دیا تلوار اس نیز دست پر ماری تو اسے شانے پر پڑی کہ اس
شانے اور سینے پر کینہ کو اسے کا شتی ہوئی دوسری طرف زیر بغل آ کر گئی اس شتی کا مندرے کا مندرے
کٹنے گر پڑا غل ہوا کہ شمشیر پڑا شہر تھا آخر مارا گیا زبرجد شاہ نے نعرہ کیا کہ افسوس مستون میری بارگاہ

قدرت کا گر پڑا گا کہ آواز نعرہ صبا جعفرانی کی کان میں آئی اور ساتھ ہی اسکے نعرہ خاور سپاہ ملک قاسم
 محل حقان خود نیز خاوری کی صدا بھی سنائی دی اور کرب و غیہ بھی نعرہ کر کے فوج کفار پر آپڑے لٹکے مشرک
 خد نے جو آواز نعرہ صبا جعفرانی کی سنی بدحواس ہو گیا ہاتھ پاؤں چول کے بختیارک نے کہا ایو خداوند حمزہ آپہو بجا بل
 یہاں سے بھاگ چلیے نہیں تو مارے جائیگا لٹکانے زبرجد شاہ سے کہا کہ ایو زبرجد شاہ میں نے تقدیر کی ہے کہ
 تو حمزہ کے ہاتھ سے مارا جائیگا نہیں تو میرے ہاتھ سے بھاگ چل زبرجد شاہ پکارا او گیدی خر وہاہ
 خصلت بزدل تو کہاں جاتا ہو دیکھ میں حمزہ کو دم بھر میں مارے لیتا ہوں زبرجد شاہ خدا سے باختر بولا تو کیا
 کہتا ہے میں نے تو تقدیر کی ہے کہ یہاں سے بھاگ جاؤں اور یہ کہہ کر اپنے رفقا اور لشکر سمیت شہر زبرجد نگار سے
 نکل کر کشتیوں پر سوار ہو کے بھاگا ملک فرعون کا راستہ لیا یہاں شہر زبرجد نگار پر خوب لڑائی ہوئی بادشاہ
 اسلام نے حکم دیا کہ باختر کو ریل و عمارتیں شہر کی گرد و صاف میدان ہو جائے اچھی طرح جنگ کی جگہ نکل
 آئے بموجب حکم جہان مطلع بادشاہ گیتی پناہ مکانات مسبار ہونے لگے میدان لڑائی کے واسطے صاف ہوئے لگا
 اب وہ وقت ہے کہ دونوں لشکر ملے ہوئے لڑ رہے ہیں کہ پھر نعرہ صبا جعفرانی بلند ہوا کہ زمین آسمان اور عمارت
 عالیشان میں زلزلہ مچ گیا جسے کہ امیر کشور گریہ تلوار میں مارے ہوئے زبرجد شاہ تک پہنچے اور ایک تلوار زبرجد
 شاہ پر ماری وہ تو خواہی میں جا رہا تلوار سے ہووا اور زنجیر اور ماتھے کو کاٹ کے زمین کو پسہ دیا زبرجد شاہ کو کو بھاگا
 گھوڑے پر سوار ہوا چاہا کہ نکل جائے کہ امیر حمزہ صبا جعفرانی پہنچے نعرہ کیا کہ اوکا فرخاسر میرے ہاتھ سے بچ کے
 کہاں جاتا ہو زبرجد شاہ نے ناچار ہو کے جب کوئی راستہ بھاگ جانے اور جان بچانے کا نہ پایا تو امیر باوقیر تلوار ماری
 امیر ملک وقار نے تلوار میں ناچار کے ہاتھ سے چھین لی اور کمر میں ہاتھ ڈال کے قاش زمین سے اٹھا لیا اور
 دست حق پرست بلند کر کے بالاسے سر چکریا شروٹ کی زبرجد شاہ کی عقل چکر میں آئی گردش تقدیر نے
 یہ صورت اسے دکھائی زمانے کا اور طور ہوا اہل اسلام کا دور ہوا صبا جعفران عالیشان چاہتے ہیں کہ اسے
 زمین پر دے شکیں کہ ملک قاسم نے آواز دی داد ا جان اسے مجھے دیجئے امیر نے زبرجد شاہ کو قاسم کی
 پھینکا اسے ہوا پر ہاتھ میں روکا پھر زمین پر دے مارا سینہ پر سوار ہو کے شکیں باز دہ لین عمرو عیار کے حوالہ
 کیا کہ ابوالہول دیوانہ اور ہودا سے زنگی سات ہزار دیوانوں سے آئے انھوں بھی لڑنا شروع کیا تا
 شہر زبرجد نگار کو تہ و بالا کر دیا بہت سے کفار اشرار مارے گئے بہت سے ناہنجار گرفتار ہوئے اکثر بزدل
 بھاگ گئے الامان یا بدیع الزمان الامان یا امیر حمزہ صبا جعفران کشورستان کی آواز چار طرف بلند
 ہوئی امیر صبا جعفران نے امان دی جملہ دلاوران اسلام کو منع کیا کہ اب نہ لڑو تلوار روک لو یہ امان
 مانگ رہے ہیں غرض بغور حکم امیر باوقیر سب نے اپنے اپنے ہاتھ روک لیے تلواریں میان میں رکھ لیں تقا
 فتح کے بجائے شادمانے نصرت کے کو اترش میں آئے تمام غازیان دین اسلام بفتح و فتح و فیروزی پھرے قاسم
 نے بادشاہ اسلام کو سلام کیا ناردی حکم شاہ و وڑ کر بیٹھے لیٹ گیا کیا کیا گلے سے لگا احوال پوچھا
 شہزادہ ملک قاسم نے سب حال پوچھا سال جاو کا ارد ہا بنگر نکل جانے اور اپنے باغ میں لیجائے قید کرنے کا
 بیان کیا اور عرض کیا کہ اگر داد ا جان صبا جعفران دوران وہاں نہ تشریف لیجائے اور اس لکاتہ کوئی لٹکا
 نہ فرمائے تو میری جانبری محال تھی اسی کے قید میں پڑے پڑے سڑ جا نا کسی کو میری قبر کا بھی نشان نظر آنا
 مگر ابھی زندگی تھی اس سے بچ گیا جو آج حاضر دست ہوں بدیع الزمان روتا ہوا کہ قاسم سے بغلیہ ہوا

مزاج کا حال پوچھا پھر تو جتنے سردار دست راست اور دست چپ کے تھے سب باری باری قاسم سے ملے سب کی
 بڑی خوشی حاصل ہوئی لیکن عمرو بن امیہ ضمری مال و اسباب کی فکر میں مضطرب و حیران سرنگون بیٹھا ہوا ہر چیز
 دوزخ و بہشت زبردست غماہ کے دیکھے وہاں بھی خاک نہ پایا البتہ خور و غلمان ہاتھ لگے آنکھوں پر خوشہ باشد کیا
 خوب بردہ فروشی کی کلفت انکی نقد جمع کر لی مگر اسپر بھی نہایت غمگین و ملول ہو کر نقد کو نہ ہاتھ آیا سب کا کی مشقت
 ہوئی مفت کی زحمت ہوئی آخر کار یہ کام کیا کہ زبردست غماہ کو ایک گوشے میں لاکے باندھ کے کھڑا کیا اور کہا
 کہ او دعا باز جھلسا ز جلد بتا کہ مال تیرا کہاں ہے میں نے اس قدر محنت و مشقت کی اور ایک جہت تک مجھے مجھکے نہ ملا
 اور کوڑا بکڑے مستعد ہوا کہ بتاتا ہو تو بتا نہیں تو آج تجھے مارتے مارتے مار ڈالوں گا مارے کوڑوں کے تیری
 کھال گراؤں گا اور یہ کہنے ایک آدمی کوڑا چکھایا اس بزدل کو یقین ہو گیا کہ یہ بندہ زبردستی اگر میں اسے مال اپنا
 نہ بتاؤں گا تو یہ بیشک آج تجھے مار ڈالیں گا پس وہ کافر خاسر کانپ گیا اور کہنے لگا کہ خواجہ صاحب کیا ہو کہ کشتہ
 منع کیا ہو خزانہ تو میرا بہت سا ہے آپ اس میں سے جاکے کیوں نہیں لے لیتے ہیں جو مجھے اس طرح بیخفا و قصور
 کوڑوں کی مار دیتے ہیں خواجہ نے کہا او مکار اس خزانے سے مجھے کیا کام ہو وہ مال بادشاہی ہو غمزدہ نے اسپر
 پرے بچھاے ہیں اس میں سے مجھے کیوں کر ملے گا تو اپنا خفیہ خزانہ بتا نہیں تو آج تجھے مار ڈالوں گا یہ کہنے اور آگے
 کوڑا اسے مارا کہ وہ بلبلا گیا اور کہنے لگا مجھے مارے نہیں میں بتاؤں گا ہر بات اسے نشان دیا
 کہ میری خواہگاہ میں جاسے پلنگ کے نیچے زمین کو کھودے وہاں بارہ ہزار صندوق اشرفیوں سے بھرے ہوئے
 دفن ہیں آپ انھیں لے لیجیے اور مجھے چھوڑ دیجیے عمرو نے جواب دیا کہ او مردود تو چترہ کا قیدی ہو میں کشتہ
 چھوڑ نہیں سکتا ہوں وہ چاہے مجھے قتل کرے چاہے تیری جان بخشے یہ کہنے زبردست غماہ کو پھر زنبیل میں
 ڈال لیا اور کعبہ عت تمام شہر زبردست گار میں آیا دیکھا کہ تمام خزانوں اور جملہ مکانوں پر چوکی پر سپر
 کرب غازی کے لوگوں کا ہو اور کرب خود ہوشیار بیٹھا ہوا ہر کرب نے عمرو کو سلام کیا اور عرض کیا کہ ہاں
 حضور کیون تشریف لائے ہیں عمرو نے جواب دیا کہ بیٹا میں آج کل قرضدار بہت ہوں اور کچھ روپیہ زبردست غماہ
 کا پوشیدہ ہے اس کا حال کسی کو معلوم نہیں ہو اگر تم کہو تو میں اسے تلاش کر کے لوں کرب نے کہا کہ میں آپ کا
 تابع فرمان ہوں مگر لوں ظاہر لفظ ہر اگر آپ جاکے اسے لینے تو یہ میرے واسطے بڑی بربادی کی بات ہے
 سبب یہی کہ میں نے دیدہ و دانستہ کرب نے مال و خزانہ بادشاہی عمرو کو اٹھوا دیا عمرو بولا ای فرزند میں مجھکو
 ہذا منہ نہ کروں گا یہ کہنے چلا گیا اور رات کو گلیہ ہیا ری اور جو کھواں گاہ زبردست غماہ پر آیا اور تلاش کر کے
 اس تختانے کو نکالا اور وہ صندوق اشرفیان کے لیے بھر اسے اسی طرح بند کر دیا اور خوشی خوشی جاسے سوتا
 صبح کو خدمت امیر فلک سریر میں روانہ ہوا آدمی صا حبقرآن نے شادی و خرمی میں شب بھر کی صبح کو دربار کیا
 بادشاہ کو حجاز کر کے دلگل پر بیٹھے تمام سردار جمع ہوئے اس اثنا میں عمرو نے اسے سلام کیا صا حبقرآن
 ذلشان نے فرمایا کہ خواجہ زبردست غماہ کو لاؤ عمرو نے اس کا فر کوزنبیل سے نکال کر سامنے حاضر کیا انڈیا سے
 بیہوشی کا دیا زبردست غماہ کو جو ہوش آیا دیکھا کہ سامنے صا حبقرآن بیٹھے ہیں اور میں گرفتار ہوں کہا
 کہ ای حمزہ تو نے مجھے گرفتار کیا ہے میرے غضب خداوندی سے نہیں ڈرتا ہی نہ شکر کا ابھی مجھے خاک سیاہ کر دیا
 صا حبقرآن نے فرمایا او کافر و روع کو کیا فرخفات کہتا ہے اگر تجھ میں کچھ قدرت ہی تو قید سے چھوٹے چلا جا
 ارے تو تو محض مجبور ہی ہر طرح معذور ہو لعنت کر اپنے اعمال و افعال کیجیہ پر اور دین اسلام قبول کر میں میرا

ملک تجھے پھیر دوں گا بلکہ اور جو ملک تجھے مانگے گا وہ بھی تجھے حوالہ کروں گا زبرجید شاہ سنگدل اور سیاح تلب تھا نصیحت نے صہما جعفران کی کچا ٹونکیا مثل مشہور ہو کر وہ مو سے سفید نہیں ہوتا شعر باب زمزم و کوثر سفید نتوان کردہ کلیم غبت کہے را کہ بافتند سیاحہ کلام صہما جعفران کے سنگدوں لاکہ حمزہ چونکہ میں نے تجھے پیدا کیا ہو خلعت حیات و یاسو جوہ سے شرم آتی ہو نہیں تو ابھی تجھے غارت کر دیتا امیر نے فرمایا اس گراہ غلامت آگاہ کو نصیحت ہرگز اثر نہ کیگی حکیم دیا کہ ابھی میدان خوبی تیار ہو اسی وقت اسباب سب آکے موجود ہوا ارہ کش تسمہ کش فیضان سولیان جلادان امرج جبین رحل ہیبت حاضر ہوئے بارہ ہزار سولیان کھڑی ہوئیں امیر عالیجناب مالک الزقائب نے فرمایا کہ زبرجید شاہ کو اس کے ہمراہیوں سمیت چرخ پر بٹھینچو جلادوں نے بغور حکم امیر کے پائوں کی پڑیوں میں رسیاں باندھ کر چرخ پر بٹھینچا زبرجید شاہ زمین سے بلند ہوا پھر صہما جعفران باکرم نے فرمایا کہ اب زبرجید شاہ کیون جہالت کر کے اپنی جان دیتا ہو اور بارہ ہزار بندگان خدا کا بھی تیرے ساتھ خون ہوتا ہو کیون الکا بھی عذاب اپنے سر لیتا ہو اسے غافل ہو شیار ہو گرا ہی سے باز آ لقا کو دیکھ کر سے ہاتھ سے کیونکر بھاگتا پھرتا ہو اور کچھ وہ میرا نہیں کر سکتا میں تجھے بندہ خدا بھتا ہوں چاہتا ہوں کہ اگر اب بھی توراہ راست پر آجائے اور دین اسلام قبول کرے تو کیون تیرے خون میں ہاتھ بھرے زبرجید شاہ نے جواب دیا کہ حمزہ تو اپنے کان میں تجھے مار ڈال مگر میں کسی طرح نہ مروں گا زمین کو چھوڑ کے آسمان پر جا کے غدارئی کروں گا یہ کلام حماقت انجام اُس گہر پر غرور سے سننے امیر نے فرمایا یا ان اور راست سے بلند کرو جلادوں نے رسی بٹھینچی جب یہ خوب بلند ہوا صہما جعفران نے تیرو کمان ہاتھ میں لیا اور سب سرداروں نے تیروں کو لگاتار فون میں پیوستہ کیا امیر نے تیر چل کمان میں جوڑے زبرجید شاہ پر مارا اور جھٹے ہمراہیاں زبرجید شاہ سے لگے آن خطا شکاروں پر سرداروں کے تیر پڑنے لگے زبرجید شاہ اور سب تڑپ تڑپ کے واصل جہنم ہوئے صہما جعفران دلیشان شکر اکی بجالائے لقا سے شادمانی کے بھٹنے لگے اور بجائے زبرجید شاہ بواٹھول دیوانہ کو شہر زبرجید لگا رکھا حاکم مقرر کیا خلعت دیا پھر صہما جعفران نے عمر و سے پوچھا کہ ای خواجہ لقا اگر ہر جھاک گیا ہو عرض کیا جانب ملک فرعون یہ گیا ہو امیر نے فرمایا کہ میں اسے بھی کب چھوڑتا ہوں کہ وہ زندہ میرے ہاتھ سے نکل جائے اور پھر صہما جعفران نے خواجہ زادوں کو بلا کے ساعت سعید دریافت کی اور جو ساعت سعید بخون نے بتائی اُس وقت مع فوج و سپاہ نصرت پناہ کشیتوں اور حسازوں پر سوار ہوئے لقا کے تعاقب میں ملک فرعون یہ کوروانہ ہوئے انکو تو یہ بین چھوڑے

جتناک چند کلید داستان خورشید ستارہ پرست اور غضنفر اسد کے بیان کیے جاتے ہیں کہ یہ دونوں لینے خورشید ستارہ پرست اور غضنفر اسد ہاتھ سے ایرج کو جان کا زخمی ہو کر دامن میں اترے ہیں اور اپنے زخون کا علاج کر رہے ہیں چند روز میں جب زخم نکلے اچھے ہوئے ایک دن کا ذکر ہے کہ یہ دونوں بیٹھے ہوئے ہیں صبح کا وقت ہو سرائے کھلوادے ہیں جھوٹے نسیم سہری کے آ رہے ہیں صحران کی سیر کر رہے ہیں شراب پی رہے ہیں کہ ایک طرف سے گولہ گرو کا اٹھا جب دامن گرو ہوا نے چاک کیا ایک مرکب صبار قتار نمودار ہوا اور دیکھا کہ اس مرکب پر ایک تھا ہار سفید پوش زخمی و مہوش چڑا ہوا ہوا آڑا آئے اسے ایک مقام پر جس میں مصروف ہوا و چار منہ گھائیں پر اس کے اپنے کو پھیر چھرا یا کہ تھا ہار مہوش زمین پر گر کر اٹھوڑا پھر گھائیں کھانے لگا خورشید و غضنفر نے جو یہ ماجرا دیکھا دونوں

اٹھکر اس گھوڑے کے پاس آئے اور لٹھا بدرا کو وہاں سے اٹھا کے اپنے مقام پر لائے یہاں لائے اُسکا علاج
 کروایا جب زخون کی انداز کم ہوئی معش بر طرف ہوا لٹھا بدرا کو ہوش آیا اسنے جو آنکھیں کھولیں تو اپنے کو ایک
 خیمے میں پایا اور خورشید کو غصہ منظر کو اپنے پاس بیٹھے ہوئے دیکھا اسنے سلام کیا اور کہا کہ آپ نے مجھے بڑا حسد
 کیا کہ میرے زخم کا علاج کروا ان دونوں نے اس سے پوچھا کہ اے لٹھا بدرا یہ زخم تو نے کہاں کیا لٹھا بدرا
 نے کہا کہ میں ایرج کے ہاتھ سے زخمی ہو کر آئے سانسے سے جلایا تھا مگر میں نے سنا تھا کہ گیزنگ بن بنیگ شاہ
 زراٹلی نے ایرج کے واسطے بہت سے جہاز تیار کروائے ہیں تاکہ ایرج اپنے سوار ہو سکے قلندروالامان کو
 جاے میرے خیال میں آگاہ وہاں ناموس خضر صا جعفران کے ہیں اور ان دونوں وہاں کوئی ایرج سے ملنا
 کہنے والا نہیں ہے ایسا کہ ایرج وہاں جاے اور ناموس صا جعفرانی کو تباہ ویرا دے اس سے تشریف
 لے چکے ان جہازوں کو جلا دیجئے اسلئے کہ نہ جہاز ہوئے نہ ایرج اپنے سوار ہو سکے وہاں جائیگا اور اگر بارگہ
 جہاز ہوا نہ کا قصد کر لگا تو بچتے بچتے بہت عرصہ لگے گا جب تک کوئی نہ کوئی مددگار ناموس صا جعفرانی کا چاہے
 یہ سوچ بھکر میں بھا کر ان تمام جہازوں میں آگ لگا دی سب جہاز جل جائیں گے اور سے گیزنگ بن بنیگ آگاہ
 جو یہ ماجرا دیکھا مجھے تلوار لیکے دوڑا میں نے بھی اپنی تلوار کھینچی میرے اسکے رد و بدل ہوئے لڑائی اسی اتنا میں نے
 میلا عشق ہو گیا عشی مجھ طاری ہوئی گھوڑا مجھے جنگا دے سے بھاگا پھر جو میری آنکھ کھلی تو میں آپ دونوں صا جعفرانی
 کے پاس اپنے کو پایا آپ کا کمال احسان ہوا میں نہایت درجہ آپ کا ممنون ہوں خورشید و غصہ منظر نے کہا
 کہ آپ ذرا اپنی لٹھا تو اٹھائیے اپنا جمال مبارک تو دکھائیے کہ آواز آپ کی عورتوں کی سی پائی جاتی ہے لٹھا بدرا
 جواب دیا کہ آپ نے خوب پچا نانی الحقیقت میں عورت ہوں اور جب آپ لوگوں نے میری رد وادوش کی کہ
 مجھے وہاں سے لائے اور یہاں لائے میل علاج کیا تو اب تو میں بندہ احسان ہوں پھر آپ سے کیا پردہ کروں
 یہ کہنے بد لٹھا بہ کو کھولا چہرے سے حجاب بر طرف کیا لٹھا کا اسکے طرح روشن سے متنا تھا معلوم ہوا کہ بدلی سے
 چاند نکل آیا شہر اسکا چہرہ لٹھا سے نکلا آفتاب اک صحاب سے نکلا لائیں دیکھتے ہی خورشید و غصہ منظر
 دونوں اس محبوب پری پیکر پر دل و جان سے فریفتہ و شہینہ ہوئے اور یہ نازنین مجھیں غصہ منظر و عاشق
 ان دونوں نے کہا کہ اے قمر بخت خوبی دای مہر سپر محبوبی اگر آپ نے اپنے جمال بالکال کو دکھایا ہو تو اپنے حسب و نسب
 بھی آگاہ کیجئے یہ فرمائیے شہر پھول کس بوستان کس میں صاحب چاند کس سماں کس میں صاحب دیگر اگر ماہ بہتر
 نہیں کہ ام است و دیگر شاپہ ترا آخر چہ نام است و اس نازنین نے جواب دیا کہ صاحبو مجھ تنگ خاندان کا ماہ و شاپہ
 کیا پوچھتے ہو شہر پوچھو ای پر یو بہت نام و نشان میلہ جنتوں میں تلخاں ہو مجھے دیوا دہکتے ہیں بکالوشا بادلی
 اس بدنام کشندہ خاندان کا نام ہی میں بھی ہوں طہاس بن عشق بیل و پو پرور کی دادا کو میرے اس
 آفتاب پرست شاہ دارا لال میں اپنے جبر بر گوار اسکے خون کا عوصی اس سے لینے شک و اسلئے آئی تھی فالک بختارے
 نہ چاہا اور مجھے اسکے ہاتھ سے زخمی کروایا خیر یار زندہ و شہت باقی اگر زندگی ہو تو پھر کبھی نہ کبھی دیکھا جس ایگاہ
 خورشید و غصہ منظر نے کہا کہ عورتوں پر جہاد حرام ہے عورتوں کا عہد و عہدہ مقابلہ کفرنا خلاف شریعت اسلام ہے
 مگر تم خاصہ رنج رکھو پھول میں اندیشہ نہ کرو ہم تمہارے عوصی چلے لڑیں گے اور تمہارے جبر بر گوار اسکے خون کا
 عوصی ہم پرست سے لینے جو تلک نوشا بادلی خود غصہ منظر پھائل ہو چکی ہے جو اس سبب سے
 لکھنا اور وہ خورشید جلا جاتا رہی دل ہی دل میں پھن رہی غصہ منظر اس نے جو دیکھا کہ لکھ پھرائی معلوم

ہوتی جو اپنے دل میں بہت خوش ہوا جلدی سے ایک جام شراب ارغوانی کا بھر کے خورشید ستارہ پرست کو دیا
 اسے جام تو پیا مگر دل میں ایک کاشا لگا بعد میںوشی کے غضنفر سے پوچھا کہ ای غضنفر اسوقت مجھکو خود بخود جام شراب
 دینے کا کیا باعث ہے شہر بھر بھر کے جام مجھکو جو دیتا ہے آج تو یہ ساقی عنایتین یہ تیری بے سبب نہیں ہے جلد اپنے دل کا
 مطلب بیان کرو کہ تمھاری کیا مراد ہے غضنفر نے جواب دیا کہ ای خورشید مقصد میرا یہ ہے کہ تم اس ناز میں رہیں
 کو مجھے بخشد و تم اس سے ہاتھ اٹھاؤ کہ میں اس پر دل دادہ و فریفتہ ہوں میں نے حال ہی شہر ہوش جا تا رہا لگا کہ یہ
 ساتھ بہر خصت ہوا اک آہ کے ساتھ خورشید یہ سننے ہی آگ ہو گیا کہنے لگا کہ او دیو اسے ہوش میں
 میں خود اس ماہ پیکر زہرہ جمال مشتری خصال پر عاشق ہوں تو خود اسکی محبت و الفت سے ہاتھ اٹھا نہیں تو مجھکو
 سنو او لگا اور جسطرح ہو گا ملک کو میں ہی لو لگا غضنفر بولا ای خورشید اول تو ملک مسلمان ہے تم ستارہ پرست ہو
 تمھارا اسکا طالع ایک کیونکر ہو سکتا ہے کہاں وہ نادریدہ خدا سے آسمان کی ماننے والی کہاں تم ایک ستارہ کے
 اپنا خدا جاننے والے تمھارے اسکے زمین آسمان کا فرق ہی مجھے اس سے کیا علاقہ دوسرے یہ کہ وہ مجھے شفیق ہو
 میں اس پر فریفتہ ہوں جسطرح ہو سکے تم اس سے ہاتھ اٹھاؤ میں تمھارا کمال ممنون ہو لگا خورشید بولا کہ ای
 غضنفر باپ نے تیرے وہ حرکت بدی کہ میری بہن پیکر بالو کو لیک گیا اور جو دیکھ مجھے پکڑی بدلی تھی بھائی چارہ
 کر لیا کچھ پکڑی بدلی اور بھائی چارے کا پاس کا طے کیا اب مجھے مجھے دوستی ہوئی تو بھی ہو جب اس قول کے
 کہ اولد ملتا بیرو ویسا ہی لگا جیسا تیرا باپ تھا یعنی وہ میری بہن کو لیک گیا اور تیرا یہ سلوک ہو کہ جسیر میں عاشق ہوں
 تو کسی کا طالب ہو کتا ہو کہ یہ مجھے بددای غضنفر یاد رکھ کہ یہ لو کبھی نہو گا اور جو تو زیادہ اصرار کر لگا تو میں ہی
 پیش آؤں گا بس سب جا میرے سامنے سے زیادہ دیوانگی کی باتیں نہ کریں ایسے دیوانے کو خوب ٹھیک بنانا ہوں
 یہ سن کر غضنفر نہایت برہم ہوا کہا او خورشید تو مجھے کیا ایسا کمزور سمجھا ہی میں ہرگز اس سے دست بردار شہر
 نہو لگا یہ لکے ایک خور خورشید پر مارا خورشید نے نفہ کیا کہ او دیوانے کیوں تیری شامت آئی ہو اور
 ٹھیک کی اسکے ہاتھ سے غضنفر کے خنجر چھین لیا اور کر تین ہاتھ ڈال کے اسکو اٹھا لیا پھر چرخ دے کر زمین پر مارا
 سینے پر چرخ سے مشکین اسکی بازو زمین لیدر اسکے خورشید نے ملک نوشا بادی کی طرف مخاطب ہو کر پوچھا
 کہ او ملک تم کیا کہتی ہو ہم دونوں میں کسکو قبول کرتی ہو نوشا بادی نے جواب دیا کہ ای خورشید مجھکو اپنے
 مقدرے میں بالکل اختیار نہیں ہے مسلمانوں میں دستور ہے کہ ناخدا عورت کو اپنے مقدرے میں اختیار
 نہیں ہوتا ہے جسکے ساتھ اسکے والدین شادی کر دیتے ہیں وہ اسکو قبول کرتی ہو مالک و مختار میرا طہاس
 ہی وہ جسکے ساتھ چاہے میرا عقد کر دے خورشید سوچا کہ یہ تو غضنفر کی طرف مائل ہے کہ وہ صاف صاف
 مجھے نہیں کہتی اس سے بہتر یہ ہے کہ غضنفر کو قتل کروں جب وہ نہو گا تو یہ مجھے ضرور راضی ہو جائیگی بس
 یہ سوچتے ہوئے اپنے نوکران سے حکم دیا کہ جلد جلا د کو بلاؤ کہ اس دیوانے کو قتل کرے جو بدار جلا د کو جا کے بلالاک
 اسے بازم نکست کا چپو ترہ ڈال فلاکت کا لوہہ غضنفر کو اس پر لچا سکے بٹھایا اور کہا صابو میں اپنا پیٹ پانے کے لیے
 یہ پیشہ جلا دی کرتا ہوں اور ایک خط کو لے کے اسکی گردن پر کھینچ کر تلوار پر بندھنی اسکے قریب کھڑا ہوا اور کہنے لگا کہ
 شخص کھانے پانی جس چیز کو تیرا ہی اسوقت چاہتا ہو بیان کرو اور اگر کسی غریبہ آشنا سے ملنے یا چاہے پیام
 دینے کا خواہاں ہو تو اظہار کر اسلیکے پھر مجھے کوئی دوسرا نہو گا کہ تم کھانا غنڈہ پانی کسی غریبہ دوست کی ملاقات
 میں اسکی غضنفر نے جلا د سے تو نہ کہہ کر انھوں سے آگے جو جاری ہوئے دل میں دعا کرنے لگا کھا دے

تو مجھے اس شقی ولیم کی شرسے بجا بھی پتیرا حکم غضنفر کے قتل کا خورشید نے نہیں دیا کہ اختر اختر ان کے کہہ او
 خورشید غضنفر کا قتل کرنا اچھا نہیں ہو ایرج سے تو جسے عداوت ہو ہی چکی ہو اب خدا پرستوں سے بھی عداوت
 کی عداوت تول لیتے ہو اور جسکے واسطے یہ امر کرتے ہو کہ اپنے ایسے دوست کا خون ناحق اپنی گردن پر لیتے ہو وہ بھی
 متیرے راضی نہیں پھر اگر متیرے قتل بھی کروا ڈالا تو کیا نتیجہ ہو اخیر اگر اسنے تمھارے ساتھ کچ ادائی کی ہو تو اسے قید
 کر رکھو مگر قتل نہ کرو قتل کرنا اچھا نہیں خورشید بھی سمجھا کہ اختر ان شاہ سے کتنا ہو کہا کہ اچھا اس کو اپنے کو بھی
 اسیر کرو اور حکم دیا کہ خبردار روز نهار کوئی خدا پرست ہمارے لشکر میں نہ رہے صبح کو جس خدا پرست کو اپنے لشکر
 دیکھو لگا نور اس کے قتل کرو لگا اور جسے مجھے محبت ہو وہ دین ستارہ پرستی اختیار کرے اور دھندھو رے کو
 بلا اسے حکم دیا کہ تو چار جانب دھندھو را پیٹ اگر جسکو ہماری محبت ہو اور ہمارے لشکر میں رہنا منظور ہو وہ دین
 ستارہ پرستی اختیار کرے نہیں تو فوراً ہمارے لشکر سے نکل جائے جارہی بوجہ حکم خورشید ستارہ پرست کے
 چار جانب دھندھو را پیٹ آتا تمام لشکر غضنفر لشکر خورشید ستارہ پرست سے علیحدہ ہو کر چلا گیا مگر شہاب
 بن فولاد اثر درگیر خدمت خورشید ستارہ پرست میں حاضر ہوا اور مصالحتاً بظاہر دین ستارہ پرستی اختیار کیا
 اور منظر کہین وقت کرا جب رات کا وقت ہوا اور لشکر خورشید ستارہ پرست میں سب سوئے تو شہاب
 بن فولاد اثر درگیر چپکے سے آٹھکرا اس قید خانہ میں آجا جہاں غضنفر قید تھا اور میان سے تلوار کھینچ کر پاس لایا
 اور دربانوں کو وہاں سے قتل کرنا شروع کیا یہاں تک کہ سب کو قتل کیا اور چاہتا ہی کہ اندر قید خانے کے جا کر غضنفر
 کو قید سے راکرے لیکر ایک خورشید ستارہ پرست کی آنکھوں میں غل غل سے تلوار گئی اور پوچھا کہ ارے یہ فعل کیا
 ہو سبے عرض کیا کہ حضور شہاب بن فولاد اثر درگیر قید خانے میں غضنفر کو چھڑانے کے واسطے گیا ہوا
 وہاں سے دربانوں اور پاسبانوں کو قتل کیا یہ اسی کا غلغلہ ہی بس خورشید پرستی سے ہی کمال غیظ و غضب میں
 وہی لباس شب روئی پہنے ہوئے وہاں آیا لہو کیا کہ او تیرہ روز گزارا اسی واسطے تو ستارہ پرست ہو اٹھا
 کہ غضنفر کو قید سے چھڑا لیا ارے او شہاب ستارہ پرست اگر دش میں ہو اب میں مجھے کب چھوڑتا ہوں کہ
 تو میرے ہاتھ سے نکل جائے جب شہاب بن فولاد اثر درگیر نے دیکھا کہ بڑا غضب اور اندھی ہو گیا پاس
 حال نکل گیا خورشید ستارہ پرست آگیا شہاب اسکی طرف قہر لہو کیا کہ اے خورشید پرست پہلے تمھارے
 بعد اسکے اپنے آقا کو چھڑاؤں یہ کیلے وہی تیغ خون آلود خورشید پرست بار خورشید پرست سے سپر کو رخ کی بناہ کیا
 مگر تیغ شہاب سپر کو کاٹنے سے سپر اس خیرہ سپر کے پڑا کہ تادابروا تر گیا خورشید پرست نے پہلے دستانہ مارا کہ تلوار سے
 نکل گئی بعد اسکے خورشید قہقہہ تیغ سے لپٹ گیا اور ہاتھ مڑوڑ کے تلوار شہاب کی چھین لی پھر کمر میں ہاتھ ڈالا
 اٹھا لیا اور سر پر جکر دیکر زمین پر دے مارا کہ شہاب بیہوش ہو گیا خورشید پرست میں اسکی بازو کے
 محل وزغیر میں مسلسل کرتے غضنفر کے پاس قید کیا مگر خورشید کے زخم سے خون جو بہت سا بہا گیا تھا
 اسکو نور غضنفر سے غش آگیا تھا اور خورشید آفتاب لب بام ہو گیا تھا اختر اختر ان کے جو یہ حال
 اسکا دیکھا فوراً جراح کو بلوایا زخم میں ٹانگے دلواسے پی مرہم کی زخم پر چھڑھا اسی علان ہونے لگا تب سے دن
 اسکو ہوش آیا مگر ضعف سے یہ حال تھا کہ بولا نہیں جاتا تھا اختر اختر ان کے جلدی سے شور بر مریگا کہ اسکو
 بلوایا کچھ قوت آئی مگر ابھی زخم بالکل نہیں اچھا ہوا ہی خورشید بیٹھا ہوا کہ دیکھا آسمان پر ایک کلا ابر کھائی
 دیا اور وہ ابر بڑھنے لگا ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چلنے لگی بڑھتے بڑھتے غیظ عالم ہو گیا زور شور سے پانی

پانی پر بسنے لگا رعد کر جنے لگا ہوا میں ایسی تیزی ہوئی کہ سردی کے مار سے لوگ کاسینے لگے بعد قحوی دپکے پڑے پڑے
اوسے پڑنے لگے برف پر بسنے لگی اب اس شدت کی سردی ہوئی کہ وہ جو جانور اور آدمی ضعیف کچھ شہ اور لا غلہ نام
تھے مرے لگے ہر چند آگے ٹھیکوں میں تنوروں میں الاؤ میں آگ جلاستے ہیں تاپتے ہیں مگر کچھ سردی میں کمی نہیں ہوتی
آگ بجھی جاتی ہے جان نکلی جاتی ہے ہوا کی وہ تیزی ہے کہ شیشے ٹوڑے ناوٹیاں اسپیکٹین چھوڑا ریاں ساٹیاں چھوڑے
گرے پڑتے ہیں ہر چند وہ ہرے چھوڑے موٹے موٹے ریسوں سے لوگ بانہ دھتے ہیں لیکن وہ سب سب ایک
جھوٹے بین ٹوٹے جاتے ہیں عجب حالت ہے کہ ہر شخص اپنی زندگی سے مایوس ہو سب کے دل کو یقین مرگ ہو گیا خورشید
نے یہ کیفیت دیکھ کر کہا کہ صا جو ٹھیکو یہ ابر سو کا معلوم ہوتا ہے میں نے اس قدر کی زبانی لشکر اسلام پر برف پر بسنے کا
حال سنا ہے یہ بیشک بارش ابر سو کی ہو چھو حکم دیا کہ ہمارے حیار جا لین دھو نہ صین اور تلاشی کریں کہ کوئی
ساحر کہیں بیٹھا ہو ابر سو لشکر پر سو کر نہین کرے یا ہوا عیار طراز فوراً بجائے خورشید ستارہ پرست چار طرف تلاش
کرنے لگے دیکھتے دیکھتے ایک طرف جو نظر لگی تو دیکھا کہ ایک جانب قلعہ کوہ پر ایک عورت بیٹھی ہوئی ہے منقل آتشیں
آگے آگے رکھی ہوئی ہے اور وہ کاسے تل کچھ پڑھ رہے اس منقل آتشیں پر مارتی ہے کہ وہ قتل جلتے ہیں
اور زمین سے ایک گھٹا ٹوٹ دھواں اٹھتا ہے اور اسی ابر میں جا کے ملجاتا ہے کہ وہ ابر اور زیادہ غلط ہوتا
جاتا ہے اور ساحت کساحت بارش زیادہ ہوتی جاتی ہے معلوم ہوا کہ یہ کوئی ساحر ہے اور یہ ابر غلط ہو کر
شد اور بارش باران اسی کے سوسے سب سے ہی غرض ان عیاروں کے وہاں سے آگے تمام حقیقت خورشید
ستارہ پرست سے بیان کی اور عرض کیا کہ حضور جلد اسکی فکر کیجئے نہیں تو صبح تک بھور رہو جائیگا لشکر حضور
میں ایک کا بھی نام و نشان نظر نہ آئے گا خورشید بولا کہ صا جو مجھ میں تو زخم کی سبب سے جلنے کی طاقت
نہیں ورنہ میں خود جاتا اور اسکا استیصال کرتا مگر عمر میں ایسا کوئی شخص ہو کہ مجھے یہ انگوٹھی رفع سحر کی ہو
اور وہاں جائے اس ساحر کو مارے ہر ایک نے انکار کیا کہ ظہر یا وہ سے ساحر کا سامنا ہو سکیگا آخر آخر ان
نے عرض کیا کہ یہ سوا غضنفر کے اور کسی کا کام نہیں ہے آپ آتے تھیرتے رہا کیجئے اور اس سے یہ کیفیت بیان
کی کہ آتے وہاں بھیجیے خورشید نے جواب دیا کہ وہ مجھے آزدہ ہے بھلا میرا کہنا کاسے کو مانیکا اختر اختر ان
نے کہا کہ ای شہر یا آخر وہ بھی تو اسی حال میں گرفتار ہے کیونکہ نہ مانیکا خورشید نے اسی وقت غضنفر کو
زندان خانے سے طلب کیا قید اسکی کٹوا دی جب غضنفر قید سے رہا ہو گیا خورشید کے پاس آیا خورشید نے
نہایت تعظیم و تکریم سے اپنے پاس بیٹھا یا کہا بھئی مجھے بڑی خطا ہوئی کہ میں ستمگرہ کے پاس میں تھا ار کہنا
نہیں مانا میری خطا معاف کرو اور لکھ کو تھیں سے کو میں نے اس سے ہاتھ اٹھا یا مگر یہ ساحر جو برف بر ساری
میرا لشکر تمام ہوا جاتا ہے اس بلا کو تو دفع کرو معلوم ہوتا ہے یہ اسی ساحر کی بیٹی ہے جس نے تلو گرفتار کیا تھا اور میں نے
اسے مار کر تھیں قید سے چھڑا یا تھا اور میں تو زخمی ہوں مجھ میں طاقت کھڑے ہونے کی نہیں ہے ورنہ میں جا
اسے مارتا تھیں براہ عنایت و محبت اتنی تکلیف گوارہ کرو غضنفر نے جواب دیا کہ میں جا کے کو موجود ہوں
کسی طرح کا ٹھیکہ لگا کر نہین ہی مگر میرے پاس کیا ایسی شے ہے جس سے رو سٹھ اس لکاتے کا کروں خورشید نے
جواب دیا کہ بھئی انگوٹھی رد سحر کی میں تمکو دیتا ہوں تم اسے لپکا کے اسکا رد سحر کرو مگر اس شرط سے انگوٹھی
دیتا ہوں کہ اس ساحر کو مارے پھر انگوٹھی لاسے مجھے دے دینا غضنفر نے کہا مجھے قبول ہے بھلا انگوٹھی لے
اپنے پاس رکھ کر کیا کرونگا بعد فرغت اس معاملہ کے فوراً پھیر دونگا لیکن ای خورشید اگر وہ ساحر

روشنی

روئین بن ہو تو میں اسکو کیونکر ماروں خورشید بولا کہ میں تمہیں تیغہ رو بین شگاف دیتا ہوں وہ مجھے لو غضنفر نے
 کہا کہ جو وہ کھر کر کے آسمان پر اڑ جائے تو میں کیونکر اسے پاؤں کہا کہ اسب باد خور بھی لو وہ بھی تمہیں دیتا ہوں مگر
 اسی شرط پر تینوں چیزیں دیتا ہوں کہ اس ساحرہ کو مار کے پھر چھکوا لاسکے دے دینا غضنفر نے کہا اچھا میں پہلے
 کہ چکا کہ مجھے کیا کرنا ہے غرض غضنفر نے انگشتی مروا دی لیکر انگلی میں یہی تیغہ رو بین شگاف کر میں لگا لیا اسب
 باد خور پر سوار ہو کر روانہ ہوا اور بہر عت تمام اسی کوہ پر پہنچا جہاں خلدانہ جا رہی تھی ہوا کی سحر خانی میں ہوا
 غرض غضنفر نے لہو کیا او لکاتہ لہو لاکھوں بلکہ کان خدا کو بے قصور مار ڈالنے کا ارادہ کیا ہی اب وہاں پہنچے
 کب چھوڑتا ہوں خلدانہ جاوے جو ایک جوان حسین کو آتے ہوئے دیکھا اس نے دیکھتے ہی اسکی رال ٹپک پڑی اسے
 حسین جمال بے مثال پر مال ہوئی غضنفر سے کہنے لگی کہ اے عزیز چھکوا ستارہ پرستوں سے کیا مطلب ہے تو مجھے اس
 میں جھکنا پڑ کر تھی ہوں جو تو کہیں گاسین کرونگی ہمیشہ تیری تابع فرمان رہوں گی غضنفر نے کہا تو کبھی نہیں میں تیرے پاس
 آتا ہوں اور قریب ہو چکے تلوار کھینچ کر اسے ماری وہ ساحرہ روئین تن فنی تلوار سے اسے مطلق اثر نہ کیا اور اپنے
 اسہم کھڑک پڑ کر جو اس نقل آتش میں پہنچا اسے اسے ایک دریا آگ کا جاری ہوا اور غضنفر کی طرقت دور غضنفر
 نے فوراً وہ انگشتی مروا دی اس آگ کو دکھائی کہ وہ دریا سے آتش میں پھٹ گیا اور غضنفر تلوار کھینچ کر دورا خلدانہ
 نے دیکھا کہ سحر میرا سپر کار کر نہیں ہوتا ایک جنگلی خاک کی اٹھاکہ اپنے دونوں بازوؤں پر لی کر دونوں طرف دوہرے
 پیدا ہوئے خلدانہ جاوے آسمان کی طرقت آگ سے چلی غضنفر نے اسب باد خور کو اشارہ کیا وہ بھی ہوا سے آسمان
 ہوا اور طرقت العین میں برابر اسکے پہنچے ایک ہاتھ تیغہ رو بین شگاف کا جو مارا تو اس لکاتہ کے دو ٹکڑے ہوئے
 ایک غلغلہ عظیم برپا ہوا کہ کشتی مرنا میں خلدانہ جاوے لو وادہ ابرو واسب کی گرا کر می موقوف ہو گئی برف باری
 بھی ٹھنڈی ہو گئی اب وہ وقت ہے کہ صبح ہو گئی تھی ابرو کے سبب سے آفتاب نہیں معلوم ہوتا تھا جب خلدانہ جاوے
 جہنم واصل ہو گئی تو وہ علامات سحر طرقتا ہو گئی آفتاب نکلا خورشید ستارہ پرست نے اختر اختران سے
 کہا کہ اے اختر اختران غضنفر نے اس جاوے گرنی کو مار ڈالا دیکھو وہ آفتاب نکلا آیا اور وہ ابرو واسب موقوف ہو گیا
 یہاں بھی یہ باتیں تھیں کہ سائنے سے غضنفر آیا کہا میں نے تیرے کہنے کے موافق اس ساحرہ کا کام تمام کر دیا اور
 لہو میں اپنی محنت و مشقت کے انگشت مروا دی اور تیغہ رو بین تن اور اسب باد خور میں نے لے لیا یہ لیکر روئین ہوا
 خورشید چلا یا کہ اے دلہا بازی اور جاسازی سے یہ سب اسباب میرا لیے جاتا ہی نہیں چھوڑا گیا اور مجھے
 سچے لوگ غضنفر نے جواب دیا کہ میں نے دعا بازی و جہلمازی نہیں کی اپنا حق محنت لیا ہی اور جو مجھے چھوڑ
 اور غرور ہو تو میں کہیں بھاگا نہیں جاتا ہوں اچھا ہو سکے مجھے سچے لینا یہ کیسے چلا گیا اور ملکہ نوشا بادی کو لگا
 خورشید نے قید کیا تھا وہ اسی بارش برف میں قید توڑ کے نکل گئی تھی اب غضنفر جو قید سے چھوٹ کے اور
 خلدانہ جاوے کو مارے آیا تو وہ اس کے پاس ملاقات کو آئی باہم دونوں عاشق و محشوق بے دل کو کمال خوشی
 حاصل ہوئی مرنے لگے ہمیشہ سرور میں بسر ہوئے لگی آدمی کا حال سہیے کہ جب دو چار دن میں زخم سحر
 خورشید ستارہ پرست کا اچھا ہوا اسے ہر کاروں کو بھیجا کہ غضنفر کی خبر لاؤ کہ وہ آجکل کہاں ہیں اس سنا
 دعا باز سے اپنے تینوں خفیہ چچان لاؤ گا ہر کاروں سے جو جب حکم خورشید غضنفر کی جستجو و تلاش کی آگ
 خبر دی کہ خداوند غضنفر اور ماہ نوشا بادی دونوں فلان مقام پر مصروف عیش و عشرت میں خورشید
 نے یہ سنتے ہی کوچ کیا اور آگے مقابل میں لشکر غضنفر کے اترا اور غضنفر سے کہا کہ ابھی کہ اے غضنفر تمہارا

جن میں مہی بہتر ہو کہ لبور ہو پچنے اس پیام کے انگوٹھی اور تھنہ اور اسب باد خور بھیج دو نہیں تو آمادہ جنگ ہو جسکی فتح ہو وہی بہترین ہے جو ہماروں کے غضنفر کے پاس آئے بیان کیا کہ ہمارے مالک و آقا نے آپ کے کھلا بھیجا کہ وہ انگوٹھی اور تھنہ اور اسب باد خور بھیج دیجیے اور اگر نہ بھیجے گا تو سامان جنگ کا بھیجے غضنفر نے پیغام خورشید کا سنتے ہی جواب دیا کہ تم میری طرف سے خورشید سے کہہ دینا کہ میں تینوں چیزیں ہرگز نہ دوں گا جو مجھے ہو سکے تو قصور و کوتاہی نہ کر خدا کے مابزرگ است ہر چند ملکہ ماہ تو شادی نے سمجھا کہ دیکھو صاحب کی بگارت سے کیا فائدہ ہو وہ اگر مانتا ہو تو یہ تینوں چیزیں اسکو بھیج دو ہمارا کہا مانو مگر غضنفر نے کہا میں ہرگز نہ دوں گا اور تم میرے لشکر سے علیحدہ ہو جاؤ کہ تمہارا یہاں قیام کرنا مناسب وقت نہیں ہے اور علاوہ اسکے عورت کا جہاد کرنا حرام بھی ہے بلکہ ماہ نوشت بادی لشکر غضنفر سے علیحدہ ہو کر دامن گوہ میں جا کر اور خورشید نے یہ جواب غضنفر کا سنے طبل جنگ بجا دیا اور لشکر غضنفر میں طبل جنگ کی آواز سننے کو سن کر ہی نوازش میں آیات ہر وہ لون لشکروں میں سامان ہوا کیا صبح کو لشکر میں انہیں اگر مبارک طلب ہوا شہاب بن فولاد اور دیگر غضنفر سے اجازت سیران لیکے مقابل ہوا بعد دو بدل زبانی کے نیزہ بازی ہونے لگی دو دو چار چار طعنیں چلی ہوئی کہ خورشید نے نیزہ شہاب کا ہوائی کیا شہاب نے خورشید پر تلوار ماری خورشید نے تلوار اسکی سپر پر رکھی شہاب نے دستانہ مارا خورشید نے جھک کے ایک تلوار جو شہاب کے سر پر ماری سپر کو قلم کر کے تادو ایر و آخر گئی ایک چادر خون کی جاری ہوئی قش نکھا کے گر خورشید نے پکارا کہ یہ زخمی ہو چکا ہے اسے بجاؤ اور میرے مقابلہ کو آؤ غضنفر خود میدان میں مقابلہ کو آیا شہاب کو پھیر دیا اب مقابلہ ہو خورشید نے کہا اے غضنفر تیرے خاندان میں دعا بازی و جاسازی ہوتی آئی ہے باپ نے تیرے پہلے محبت کر کے اسطرح دعا کی تو نے یوں جنگ کی غضنفر بولا اے ستارہ پرست باپ نے میرے کیا برائی کی بہن تیری خود اسپر عاشق ہو کر ہلا لائی اسکو وہ لے گیا تجھ کو صبر نہوا کہ تو نائل کرنا تو نے آپ سے بگاڑی محبت میرے باپ کو بدنام کرنا ہوا اور مجھے عداوت کا سبب زیادہ تر یہی ہو کہ طہماس کی بیٹی ملکہ ماہ نوشت بادی پر تو عاشق ہوا اسکو مجھے محبت ہوئی وہ میری طالب ہوئی تجھ کو رشک آیا خورشید جل کے بولا میں یہ کچھ نہیں جانتا تو تجھ کو میری انگوٹھی اور تھنہ اور کھڑا دے دے پھر میں تجھے کچھ سروکار نہ رکھوں غضنفر نے جواب دیا وہ تینوں چیزیں تو میں نے بڑی جان کا ہی کر کے پائی ہیں وہ میری جان کے ساتھ ہیں میں تجھے کبھی وہ چیزیں نہ دوں گا خورشید جھلا کے بولا اے غضنفر میں تجھے نہ دے گا وہ چیزیں تو نگار غرض بعد گفتگو سے بسیار و محبت و تکرار کے نیزہ بازی ہونے لگی دونوں طرف سے طعنیں چلیں لگیں دو گھڑی تک یہی رد و بدل رہی بعد دو گھڑی کے غضنفر نے نیزہ خورشید کا ہوائی کر دیا خورشید نے تلوار اٹھ کر غضنفر نے بھی تلوار لی وار ہونے لگے اسنے طمانچہ مارا اسنے خالی دی اسنے سر پر وار کیا اسنے سپر پر وار کیا اسنے کلائی پر لگائی اسنے کمر پر ضرب کی اسنے خالی دی اسنے پالٹ کا ہاتھ دیا اسنے چھوڑی کی غرض اسی رد و بدل میں پھر کمال کے بعد ایک جگہ ہاتھ غضنفر کا دھارک گیا کہ سر پر تلوار پڑی تادو ایر و آخر گئی چادر خون کی غضنفر کے سر سے جاری ہوئی شام تک اور دو ایک سردار زخمی ہوئے رات کو طبل باز گشت بجا دونوں لشکر میدان سے پھر کے اپنے اپنے خیموں و دیروں میں داخل ہوئے لوگ غضنفر کو لیکے ہمارے چڑھ گئے زخم میں ٹانگے دلو اسے بھیج کہ خورشید نے سنا کہ غضنفر پھاڑ پر جا کے چھپا ہوا کہ میں اس کو اپنے کو کتب زندہ چھوڑتا ہوں کہ میرے ہاتھ سے پھر صحیح و سالم نکل جائے اور اپنے لشکر کو حکم دیا کہ پھاڑ پر نہ کر و و لشکر

میراج

خورشید نے چار طرف سے پہاڑ کا محاصرہ کر لیا خورشید نے طبل جنگ بجوایا ملکہ ماہ نوشا بادی کو خبر ہوئی کہ
 غصہ خیز زخمی ہو کے پہاڑ پر پناہ لی ہو اور خورشید کل پریش کر گیا کہ اخیر صبح تو بھی جا بیٹھا اور صبح کو خورشید
 زیر کوہ آیا کفر کیا کہ ای غصہ خیز بزدل میرا اسباب میرے پاس بھی ہے کہ میں اسے لیکر چلا جاؤنگا نہیں تو تیرے
 لکڑے آڑاؤنگا اپنا اسباب لوں گا یہاں سے سب لے تلگاؤں کے دستارہ پرست کیا واسطیات بگتا ہے یہاں روایا ہے
 جو اسباب لیا وہ لیا کہیں بھی نہیں جو چیز لی وہ لی تو زبردست ہوئے لے اور اگر پہاڑ پر گیا تو ساری قدر و طاقت
 معلوم ہو جائیگی خورشید یہ کلمات سن کر نہایت غضبناک ہوا اور غرہ کیا کہ اچھا آئی میں اور چاہا کہ ٹھوڑے پرستہ تر سے
 پہاڑ پر جائے یکا یک یک جانب سے آواز فرسے کی پیدا ہوئی کہ دستارہ پرست نخوس طالع خبردار پہاڑ پر نہ جانا پہلے
 مجھے مقابلہ کر لے پھر مجھے اختیار ہے خورشید نے دیکھا کہ ایک نقادار سبز پوش غرہ آتا ہوا چلا آتا ہوا اور کچھ لوگ اسکے
 پیچھے پیچھے آئے ہیں بس خورشید کے نقادار کی طرف متوجہ ہوا جب وہ لون مقابل ہوئے خورشید نے کہا ای
 نقادار میں اس دیوانے پر ناحق پریش نہیں کرتا ہوں یہ دیوانہ دغا بازی سے میری آنکھ کھلی تلوار چھوڑا لے آیا
 تو اگر یہ نرمی و آشتی اس سے میری چیزیں مجھے دلوا دے میں چلا جاؤں لڑنے مرنے سے مجھے کچھ کام نہیں نقادار
 نے جواب دیا خورشید میں سب چالی سن چکا ہوں کہ آسنے بڑی محنت و مشقت کر کے جاؤ گوی کو مارا جاؤ
 اپنے حق المحت میں یہ اسباب لیا ہے مجھے لازم ہے کہ تو ان چیزوں سے دست بردار ہو یہ سن کر اس نقادار سے
 خورشید آگ ہو گیا کہا یہ وہی مثل ہے جو رکھائی گئے کٹ پھرنے والے ہو دے بلبیل ناشاد کی طرف دیکھیں بھی
 بولتا ہے تو صیاد کی طرف نہ تو بھی اسی دغا باز جھلساز کا شریک ہو اسی ہکار کی ایسی کہتا ہے خیر تو نقادار جو حربہ
 رکھتا ہوا آسنے کہا ہم اہل اسلام میں سے ہیں ہمارے مذہب و ملت میں پیشدستی روا نہیں میں کبھی تجھ بھقت نہ کروں گا
 خورشید اہل اسلام کا نام سن کر اور بھی جگ گیا معلوم ہوا اچھا ہے یہ کہنے نہ لے نقادار سبز پوش پر مارا آسنے تیرے
 اسکا اپنی ستان نیزہ پر وہ کا خوب تیرہ بازی ہوئی آخر کار خورشید نے نیزہ اسکا ہوا لی کر دیا نقادار نہایت
 پرہم ہوا جلدی سے تلوار کھینک کر خورشید پر ماری خورشید نے سپر کورنج کی پناہ قرار دیا بعد اسکے اسکا وار کیا
 نقادار نے تلوار خورشید کی پشت خمیر پر دو کی پانچ پانچ چار چار ہاتھ چلے گئے کہ نقادار نے جو کرتا کرتے سر پر
 خورشید کے ایک ہاتھ مارا تو تلوار سپر کو کاٹ سے سر پر پڑی تادو ابرو اور تر گئی خورشید نے دستا نہ مارا تلوار تو
 جھٹنا کے نکل گئی سر سے خون کی چادر جاری ہوئی نقادار نے چاہا کہ اور تلوار مارے کہ ستارہ پرست دھڑ بڑ سے
 اوپر سے نقادار کے ساتھ سے لوگ دوڑے غصہ خیز کے لوگ پہاڑ سے اتر آئے خوب جنگ چلو بہ ہوئی میں گری
 جنگ میں نقادار اختر اختر ان کے پاس پہنچا اختر اختر ان نے جو نقادار کو اپنے پاس آتے ہوئے دیکھا
 بچستی تمام تلوار نقادار پر ماری نقادار نے جو وار اس تیز دست کار و کر کے ایک ہاتھ اپنی تلوار کا مارا فوراً اسکے
 دو ٹکڑے ہوئے آخر خورشید تو زخمی تھا اب بادشاہ لشکر جو مارا گیا تو ستارہ پرستوں کے پانچوں آٹھ گئے فاختہ
 کھانکے جھگڑے سبب اسباب ستارہ پرستوں کا خزا پرستوں نے لوٹ لیا نقادار غصہ خیز کے پاس غصہ خیز نے نقادار
 سے کہا کہ تو نقادار سبز پوش تھے ہمارے اوپر بڑا احسان کیا تم حسب نسب و نام و نشان تو اپنا نام کہو کہ تم کس خزان
 سے ہو کہاں مکان ہو کیا نام ہو کیا نشان ہو نقادار نے کہا مجھے نقادار سبز پوش کہتے ہیں غصہ خیز نے کہا یہ تو
 میں بھی جانتا ہوں کہ تم اپنے چہرہ نورانی پر نقاب سبز آئے ہوے ہو جو تمھارا نام و نشان نہ جانتا ہو گا مجھیں نقادار
 سبز پوش کہنا ناگہریہ تاؤ کہ تمھارا نام کیا ہو گئے کہنا کہ صاحب تمھیں اپنے مطلب سے مطلب ہو نام سے کیا کام ہو

مثلاً مشہور ہر آب کھانے سے مطلب یا درخت گئے سے غرض تھیں خورشید ستارہ پرست پریشان کر رہا تھا اور تم
 زخمی پڑے ہوئے تھے میں نے اُسے لہجہ بیہوشاں سے لاشکر کو اُسکے بچکا دیا اب تم آرام سے بیٹھو میرا نام و نشان
 پوچھنے سے کیا فائدہ ہی غضنفر نے جواب دیا کہ تم نے آج وہ احسان مجھ پر کیا کہ تمام عمر تمہارا ممنون رہوں گا کہ جان پہچان
 میرے تمہارے ملاقات نہ شناسائی تھے محض عند اللہ اس کے میری مدد کی ستارہ پرستوں کو شکست دی تو مجھے بھی تویہ
 معلوم ہو کہ میرے محسن کا یہ نام ہی تھا بیدار نے کہا کہ وہ صاحب تم کو کیا جلدی بھول جاتے ہو بیت اگر جو میں وہ
 آج میں جانتے نہیں جو روز دیکھتے تھے وہ پہچانتے نہیں تھے آئندہ کوئی کہا امید رکھو یہ کیکے نقاب دار نے مسکرا کر
 اپنے چہرے سے نقاب اٹھا دی صورت زریا اپنی غضنفر کو دکھادی غضنفر کو گو کہ آواز پہ پہلے ہی شبہ ہو چکا تھا
 مگر کچھ نہ سکتا تھا اب جو نقاب دار نے چہرے سے نقاب اٹھا کر اپنی صورت اپنی غضنفر میں اسد کو دکھادی تو آئندہ
 دیکھا کہ یہ تو ملکہ ماہ نوشتا بادی اُسکی مشق وہ بیسیا ختم ہو اٹھا کہ اُس سے لپٹ گیا بہت خوش ہوا اور کسا او ملکہ
 کا رے کو دی مصرع جو کام کیا تھے وہ رستم سے نہو گا بد ملکہ اس وقت تو تھے جگہ پاک ایسی جسارت کی اور
 میری مدد کی مگر عورتوں کو جہاد منع ہے خبردار اور زہار اب بار دگر کبھی ایسا غضب نہ کرنا غرض بعد اس کے سب
 اپنے اپنے حوائج ضروری میں مصروف ہوئے زمینوں کے زخموں میں ٹانگے دو اس کے مرہم ٹی کی گئی شب کو جب
 معمول لوگ اپنی اپنی خواہگاہ اور اپنے اپنے بستر پر جہان جسکی جگہ تھی سو رہے جب رات گزر گئی صبح ہوئی آفتاب
 جہاں تاب افق مشرق سے برآمد ہوا روشنی چہار طرف پھیلی سویرا ہوا لشکر میں غلج ہوا کہ رات کو کوئی نہیں آئیوں گے
 سرکاٹ کے گیا غضنفر نے جو سنا بڑی حیرت ہوئی پاسباںوں کو بلا کے اُن سے حال پوچھا کہ بناؤ شب کو کیا واقعہ ہوا
 کون شخص ان لوگوں کے سرکاٹ لیا گیا انھوں نے ہاتھ باندھ کر عرض کیا خداوند ہکو نہیں معلوم کسی شخص کو ہم نے
 رات کو اتے جاتے نہیں دیکھا اور اگر دیکھتے تو کیا ہم اُسے نہ روکتے جب صبح ہوئی تو ہم نے دیکھا کہ کوئی انکے سرکاٹ
 گیا ہی غضنفر نے کہا اچھا خبردار آج رات کو نہ سونا تمام شب جاگے رہنا دیکھتے رہنا کہ یہ کیا واقعہ ہو کون شخص
 انکے سرکاٹ گیا ہی جو کل انکے سرکاٹ گیا ہی اُسکے منہ کو خون لگ چکا ہے آج بھی ضرور آئینکا دیکھا وہ کون دشمن جلاو
 ہو صبح کو ہم نے اُسے بیان کرنا غرض پاسباں یہ حکم غضنفر کا سننے اپنے اپنے مقام پر گئے اور سام کو تاک میں اُن میں
 بسا کہ کے بیٹھے جب آدھی رات کا عمل ہوا انھوں نے دیکھا کہ صحر اکیرف سے چند غول بیابانی آئے انکھوں سے آگ
 آگ کی شعلے نکلنے لگے جب سانس لیتے تھے تو دونوں تھنوں سے ناک کے دو شعلے آتشیں نکلنے لگے تھے انھوں نے
 اُسکے لوگوں کو قتل کرنا شروع کیا اور کچھ قتل وقت کے پھر کسی صحر اکیرف چلے گئے پاسباں اُنکے خوف سے اپنی جان
 بچانے کے لیے ایک گوشہ میں پوشیدہ ہو گئے تھے جب وہ ہم گشت و خون کر کے چلے گئے اور صبح ہوئی تو پاسباںوں نے
 اُسے سارا حال غضنفر سے بیان کیا غضنفر نے سن کر کہا کہ انشاء اللہ تمہارے بفضل انیدی و تائید ربانی آج میں
 ان شولوں کو ماروں گا اور تمام سے مسلح و مکمل ہو کے ناک میں رکھی بیٹھا دوپہر رات گئے وہی غول بیابانی ایک سمت
 صحر اکیرف نمودار ہوئے غضنفر نے انہ کو کہا کہ آج تیرہ روز گارو میں آہو چکا اب تمہیں میں کب چھوڑا ہوں جہاں
 جاؤ گے تمہیں جاکے ماروں گا اور کیکے نقاب میں انکے جلا رات بھر اُنکے پیچھے دوڑا کر آئینکا ملکہ کہیں نہ یا یا جب صبح
 ہوئی تو وہ غول تو غائب ہو گئے اور بہ تن تنہا رہ گیا ایک صحر اکیرف ہول خیر و وحشت انکے معلوم ہوا کہ مانند صحر اکیرف
 محشر کے وسیع تھا زمین وہاں کی زرد تھی چار طرف درخت مثل شمع کے جل رہے تھے اور گرمی کی وہ شدت تھی کہ
 اگر کوئی جانور اس صحر اکیرف سے اڑ کر جاتا تھا تو پر وہاں اُسکے جل جاتے تھے کہ کباب ہو جاتا تھا انکے

<p>آنکھیں ملین جو صوب سے تار نظر چلے سچے نام چلنے سارے شر چلے گری کا قصا دور کرالند کی پناہ آتی تھی ہر مقام سے آواز آہ آہ تھا گرم ہر شرورہ میدان استغفار دوڑنے کا غنا غونہ وہ صحرے پر خطر</p>	<p>آیا جو کوئی طیر بگو لون میں پر چلے کھارنگ لال آگ کے دریا میں چلے وہ دھوپ تھی کہ سمیں چلے طائر گنا بھڑ میں تھی رباب کے در سے سینہ تھے داند زمین پر جو کسے چلے ہوسندھ اخگر منظر ہر ایک حرف لال لال تھا</p>	<p>آیا جو صوم کا جھوٹا کاسٹھ سب چلے سچین بنی چھین والیان چلے کباب تھے گری کے مار سے رنگ تھا سر چرخ کا سیا ہر سنگ آبشار سے شعلے بانہ تھے نہیں نہ تھا شہر جو سنگ ایک دم بشر شعلے تھے آگ کے یہ بگو لون کا حال تھا</p>
---	---	--

غصہ منظر اس صحرے ہول خیر اور دشت وشت انہیں میں ابھی ٹھوڑی دور آیا ہوگا کہ چند غول قوی سیکل قوی بازو برد
سے کبر و نخوت سے مست بلند بالا اور ایک غول کہ ان سب کا سردار تھا قد اس کا سب کے قد سے بڑا تھا آنکھیں سرخ مانند
وہ طاس خون کے دونوں بازو مانند سار کے سنیگ سفید رنگ سر پر تھمہ قعر جنم کی صیورت الحاصل وہ سب غول
غصہ منظر پر دوڑے اس شہر میں بیجا مت نے ایک تیر چل دکان میں جوڑ کے جو پیشانی پر اس غول بیانی کی مارا کا سہ
سر کو اس خیرہ سر کے ٹوڑے نکل گیا وہ ایک چمچ مار کے گر پڑا اب غصہ منظر تلوار کھینچ کر ان غولوں پر دوڑا بجلی تمام
چند غولوں کو واصل جہنم کیا کچھ بھاگ گئے جا کے اپنے بادشاہ سے بیان کر آج ایک آدم زاد آیا تو اسے سہا سے
سردار غول سرخ چشم کو ابھی مارا اور غولوں کو بھی قتل کیا بادشاہ غولان یہ سننے نہایت مضطرب و پریشان ہوا تمام
غولوں کو جمع کیا اور کہا کہ تم جا کے اس آدم زاد کو جو زندہ ہاتھ آئے تو گرفتار کر لاؤ کہ میں اس کے گوشہ کے کباب
پکوا کے کھاؤں گا اور اگر زندہ نہ ہاتھ آئے تو سر اس کا کاٹ لاؤ کہ میں اس کا سر کو جھنوا کے چباؤں گا یہ سننے سب غول
نحت کوہ پکڑ پکڑے میدان میں آئے غصہ منظر نے ہزار ہا غولوں کو دیکھا کہ غل غباتے شور کرنے چلے آتے ہیں اور وہ
غول جو اس وقت غصہ منظر کے سامنے سے بھاگ گئے تھے وہ آگے آگے ان سب کو تباہ تے آتے ہیں سر دیکھو وہ غولان
مقام پر آدم زاد دکھڑا ہوا ہی اسی نے غول سرخ چشم مارے سردار اور چند اور غولوں کو مار ڈالا ہی آخر کار وہ
سب غول نحت کوہ لیے ہوئے غصہ منظر پر دوڑے اور اسے غصہ منظر بھی خدا کو دل میں یاد کر کے تمشیر پر بندھے
ہوئے آنچر جھپٹا شیشا شب ہاتھ تلوار کے مارنے لگا اور وہ غول جو نحت کوہ اس پر مارے تھے یہ آنکھ واد کر رہا ہوا اپنے واد
کر تاجا تھا جس غول کی کمر پر لیک کے ہاتھ مارا تھا اس کے دکان سے ہوتے تھے غصہ منظر کا رستہ نہ کر رہا تھا اور حرارت
شیراز دکھار ہاتھ جب بہت سے غول ہاتھ سے غصہ منظر کے مارے گئے تو اب کوئی مارے ڈر کے پاس نہیں آتا دکان
سب چوب دستی دکھاتے ہیں ڈھیلیا جھپٹتے ہیں پتھر مارے ہیں اور جو کہیں اس تلوار میں پاس آجاتا ہوتا راجا تاجی
الہ دھن تین شبانہ روز تک لڑائی رہی مگر وہ غولوں کا غول کسی طرح کم نہیں ہوتا بلکہ ساعت بساعت اور وقتاً
وقتاً ان کا گروہ زیادہ ہوتا جاتا ہی اور چونکہ غصہ منظر نے تین شبانہ روز سے نہ کچھ کھایا ہی نہ پیایا ہی نہ کوئی دم سویا کر
اب اس پر جھوٹے پیاس کی شدت ہوئی نہ کھانے کا غلہ آنکھیں جھٹھکا اور نیند کے سبب سے بندھ سوتی جاتی ہیں ہاتھ کھڑکا تا ہی
اب یہ حال ہی کہ کوئی دم میں گر چاہتا ہی دھاما ٹکنا شروع کیا کہ ای کس سیکسیان دای اور غریبان ای رب جلیل
اسے بندہ ذلیل کو اس بلا سے جلد نجات دے غصہ منظر نے بدل سے خود عا بانگی فوراً تیر دعا بدت اجابت پڑھیا
کہ ایک سمت سے ایک تتر کر وہ عبا رکھا اٹھا جب دامن گر دچاک ہوا غصہ منظر نے دیکھا کہ شہاب بن نوا اور دھو
اور ملک ماہ تو شتابا دی مع فوج و لشکر کے چلے آتے ہیں یہاں غصہ منظر تو ان غولوں کوئی انکار کر رہا تھا
ان دونوں نے بھی جہنم واصل کرنا شروع کیا تو کوئی چار ٹھوڑی کے عرصے میں سب کا خاتمہ کر دیا اس باغیہ بڑے

بھاگ گئے غضنفر نے شہاب بن فولاد سے کہا بھئی ابھی تلاش کرو ڈھونڈو انہیں سے ایک کو زندہ نہ چھوڑو
 شہاب نے ہر خبر چاروں طرف تلاش کیا مگر کہیں بھی کسی کا پتا نہ ملا مال و اسباب انکا بہت سا ہتھ آیا اُسے اپنے
 قبضے میں کیا غضنفر بن اسد اور ملکہ ماہ نوشا بادی اور شہاب بن فولاد اور دیگر کمال شاہد و مسرور ہوا
 پھر صبح صبح اس سب کو خرم میں اسے صحبت عیش و سرور برپا کی اور شراب و مرغوانی کا چلنے لگا غضنفر نے جام شراب
 اپنے ہاتھ سے پھر کے ملکہ کو دیا اُسے ہاتھ سے جام لیکے لیا غضنفر نے چاہا کہ ملکہ کے گلے میں ہتھ ڈالے بوسے ملکہ نے اسکا
 ہاتھ پکڑ لیا اور کہا ای خبر یار میں تمھاری لونڈی ہوں میں سوائے تمھارے اور کسی سے اپنا عقد نہ کر ونگی مگر بغیر اپنے
 باپ کی اجازت کے مجبور ہوں ابھی مجھے معاف فرمائیے چند روز اور نہ ہاتھ نہ لگائیے بالفصل صبر کیجیے اضطراب سے کام لیجیے
 ابی زیادہ اختلاط میں خرابی و اور قطع نظر اسکے حرام کاری اہل اسلام میں منع ہے جب ہمیں خل حلال ہی منظور ہی
 تو حرام کرنا کیا ضرور ہو غرض اسکے سچاے سے غضنفر دست درازی و بوسہ بازی سے باز راہ دوسرے دن
 ملکہ رخصت ہو سکے نوشا بادی کو روانہ ہوئی غضنفر لشکر ایرج پر چلا انھیں توادھر جانے دیکھے

اب چند کلمے داستان خورشید ستارہ پرست کے بیان سے کہے جاتے ہیں

کہ خورشید ستارہ پرست ملکہ ماہ نوشا بادی کے ہاتھ سے زخمی ہو کے لاش اختر اختران کی سیہ قنات کھاس
 ہوئے شہر اختر سے کو روانہ ہوا چند منزلیں دور پہنچ کر کے ایک دامن کوہ کے قریب صبح اسے سب و خرم میں اسے آتہا ہوا
 کچھ زخم خورشید کے سر کا اچھا ہو چکا سیہ سب و صحرائی اور لالہ کوہ کی کر باہو قضاے کار یہ سان ایک رنگی
 رہتے ہو کہ رنگ اسکا نہایت سیاہ ہو گیا چہرہ شب و مجور کا حال نہایت طویل نعمت ہو حیرت اسکا استخوان ہنگام
 الیہا بہر ہیئت اور کر یہ منظر ہو کہ ہیئت سے اسکی غول اور دیو بھاگتے ہیں اور تمام رنگی اس دیار و قریب ہوا اسکے
 اس کے قریب اور بہن بہت عمدہ عمدہ کھانے پکا پکائے اسکے واسطے لائے ہیں اور اسکو زہر مار کر دئے اور ایک
 ناز میں پیچہ سا لہا طاعت اسکے پاس ہو کہ وہ شہرہ درون ہر وقت اسکی صورت دیکھا کرتا ہو کبھی اسکے ہاتھ سے جام
 شراب لیکے پیتا ہو کبھی کباب کھاتا ہو دن رات عیش و عشرت میں بسر کرتا ہو اور کچھ رنگی اسکی طرف سے آئندہ روز کی
 خبر کو درہ کوہ میں بھیجے رہتے ہیں کہ جہاں کوئی تاغلا سا فروغ کا دیوان شہر آئندہ نے جاسے اس رنگی سیاہ رنگ نام کو
 خبر کی وہ وہاں سے اس کے سب کو کھا گیا اور مال و اسباب لگا لگا لیا ان لوگوں نے جو قریب دامن کوہ سے لشکر خورشید
 آئے ہوں دیکھا لپکا کے کما کہ خبردار زہار اس طرف آئے کا قصد نہ کرنا یہاں ایک بلارہتی ہو یہ خورشید کو سہلی
 کچھ رنگی درہ کوہ میں بھیجے ہوں ہیں انھوں نے کہا کہ خبردار وہ کوئی نہ آئے نہیں تو بلا کا سا سا ہو گا خورشید بولا
 کہ اگر بیان کوئی بلا ہو تو میں بھی ایک ہی سیانا ہوں میں بھی اس بلکودن کو و لگا یہ کہے اس جانب چلا اور وہاں ایک
 گھڑیاں لگا رہتا تھا کہ جب کچھ کون لوگوں کو اس سے کہنا ہوتا تھا کسی شخص کے آنے کی اطلاع کرنی ہوتی تھی تو یہ
 اس گھڑیاں کو یاد دیتے تھے اس رنگی مردم خوار کو معلوم ہو جاتا تھا آج بھی جو پاسبانوں نے درہ کوہ سے ایک شخص
 حسین کو اس طرف آنے دیکھا اس گھڑیاں پر زور سے ایک موگرمی ماری اور آواز دی کہ ای بادشاہ
 رنگیان جلد آئیے خداوند ابلیس نے ایک لقمہ چرب و شیرین آپ کے واسطے غیب سے بھیجا ہو اُسے
 فون کر جائے اس رنگی سب کو آواز گھڑیاں کے بچے کی سنی استخوان ہنگام ہاتھ میں اٹھائے درہ کوہ سے ماہر آیا
 اور ایک نعرہ اس زور سے کیا کہ تمام صحرائیں گیا بعد اسکے خورشید پر جھٹیا خورشید ستارہ پرست نے جو اس دیو
 چیتناک کو آئے دیکھا اپنی زندگی سے مایوس ہو کے اپنے خدا کو یاد کرنے لگا اس رنگی دیو صورت نے قریب

خورشید کے ہونے کا ایک پتہ تیس من کا اٹھا کے اس طرح اسپر مارا جیسے کوئی ایک چھوٹی سی کنکری چٹکی میں اٹھا کے
 پھینک دیتا ہو خورشید نے اسے خالی دیا وہ پتھر اس زور سے زمین پر گر کر کہ زمین دھنس گئی اور وہ سنگ گران
 آسمان سے اٹھا جب اس زنگی دیوانہ نے دیکھا کہ اس آدم زاد پر وہ پتھر نہ پڑا اٹھنے میں ہونٹھ چائے لگا بھر بیٹھے
 ہٹکے سر ہلایا اور دوڑ کے استخوان ہنگ خورشید پر مارا خورشید نے بھستی تمام ایک تلوار استخوان ہنگ پر مارا
 کہ وہ شل خیار تر کے دو ٹکڑے ہو گیا ایک ٹکڑا تو زمین پر گر پڑا اور ایک ٹکڑا اس کے ہاتھ میں رہ گیا آئسے وہ آدھا ٹکڑا
 بھی خورشید پر مارا اور دوڑ کے پست گیا دونوں میں کشتی ہونے لگی دو گھڑی تک ٹکٹکٹک سے زور ہوا کیے اور خورشید
 سر سے پاؤں تک پسینے میں ڈوب گیا آدھا اس کے ہاتھ پر بھی کچھ پانی پسینے کی ظاہر ہوئی حسد جن کا دل دو گھڑی زور کو نہ
 بعد خورشید نے اسکو اٹھا کے زمین پر مارا اور بیٹھے پر چڑھ کے اس زنگی گردن کش کی گردن کو چرچہ دے کے
 دھڑکے پیچھے لیا اور وہ زنگی نگہبان سے آئے سانسے وہ گردن پھینک دی وہ سب دوڑ کے
 خورشید کے قدموں پر گر پڑے گردن پھینک لے اور عرض کرنے لگے کہ اے شہر بار خدا اسکی خرابی خیر آپ کو دے گا
 آپ نے اس شہر بان کی شہر سے یہاں کی خلق اللہ کو بچایا اور اے شہر بار مال و متاع اسکا حد سے زیادہ ہو گیا پتھر
 کہ ہم جا کے اور لوگوں کو خیر کریں یہ کھلے سب اس سر کو لیے ہوئے اندر درہ کہہ گئے اور جو لوگ ان سے
 آئے جا کے سب حال بیان کیا کہ اس طرح سے ایک شخص قبول صورت آیا اور آئے اس زنگی آدم خوار کو جہنم اصل
 کیا اور یہ ایک سر اس رو سیاہ کا آئے سانسے ڈال دیا وہ سب نہایت خوش ہوئے اور جوق جوق گروہ گروہ پیچھے
 جمع ہو کر خوشیاں کرتے ہوئے خورشید کے پاس آئے اور آئے ساتھ اپنے درہ کہہ بہن لاسے زور جوا ہر لاسے
 پیشکش کیا مشک و غیر بہت سادما اور وہ دختر و خور و حسن و جمال میں مانند ماہ شب چارہ کے تھی خورشید
 اسے دیکھ کر نہایت خوش ہوا پوچھا یہ کون ہو انھوں نے جواب دیا کہ یہ نازنین ہاں جہیں اس نواح کے بادشاہ کی بی بی
 زنگی مانو اسکا نام ہوا درہ شاہو یہاں کا زنگار شاہ زنگی ہو بھائی ہو ملک دو درہ زنگی کا خورشید پوچھا
 یہ بیان کیوں کر آئے ان سب نے عرض کیا کہ یہ ایک دن سوا دھائی گھنٹہ صوفی اور لالہ کو بی کی کرنے کو بیان آئی تھی لڑائی
 روزگار کہیں نظر اس لباس بدین کی اس میں کی صورت پر پڑ گئی وہ اسے گرفتار کر کے یہاں لایا اس نے
 یہ اس عفریت کی قید میں تھی اب خدا آپ کا بھلا کرے خیر آپ کا سبب سے یہ اس قید شدہ سے رہا ہوئی اور زنگار شاہ
 اسے لینے سے مایوس ہو چکا تھا خورشید نے کہا گئی کو زنگار شاہ کے پاس بھیج کہ وہ جانے اس سے کہہ بی بی تھاری
 زندہ و سلامت ہوا درہ بلا دفع ہوئی بموجب لعل خورشید کے کچھ زنگی بیان سے گئے اور تمام حال زنگار شاہ
 زنگی سے بیان کیا کہ صاحب قہر ان ستارہ پرستان نے اس بلبلے ایذا دہندہ کو مارا تھاری بی بی کو قید سے چھڑایا
 زنگار شاہ یہ سنکے نہایت خوش ہوا خورشید ستارہ پرست کی شجاعت و ہمت پر تحسین آفرین کی اور اس خبر بیان
 پر نہایت نوازش و مکرمت کی خلعت دیا اور خود ہزار شہنشاہی ہما ز مال و متاع اور دوا ہزار شہنشاہی ہما ز مال و متاع
 لدا ہوا اور سو شہنشاہی پر خلعت گران ہوا اور دوا ہزار گھوڑے عراقی و تازی ہمار قفار آہو ہمارا اور دوا ہزار ہمار
 بیش قیمتی جواہر نگار و صحر کار خورشید ستارہ پرست کے لیے اپنے ہمارہ لیکے خدمت میں خورشید کی آواز
 اسکی حاصل کی خورشید نے کمال عزت و توقیر کی سب شے اپنے اسکو خلعت دیا جسے کے اندر لیکھا اسکی بی بی زنگار مانو
 سے اسکو ملا زنگار مانو نے باپ کو سلام کیا اور دوسرے قدموں سے پست گئی زنگار شاہ بی بی کو دیکھتے خوش ہوا
 خورشید سے کہا کہ میں کمال ممنون و مشکو آپ کا ہوں اب چاہتا ہوں کہ ملکہ کو آپ کی کتیری میں دے دوں خورشید ستارہ پرست

کہا کہ اگر تم ستارہ پرست ہو محالہ تو خیر کیا مضائقہ والا میں اپنے خلاف طریقہ و مذہب کو قبول نہیں کہ سکتا اگر گناہ
 نے خورشید کے کہنے سے زرو بے ایمان پر لعن و لعن عیسائی کی اور دین ستارہ پرستی اختیار کر کے ملک کو خورشید کے
 ساتھ منسوب کر دیا اور اپنے ساتھ اپنے ملک والوں اور تمام اپنی رعیت کو دین ستارہ پرستی میں لایا اور خورشید سے نابوت
 اختر خضران کا تو نہ اختر یہ کو بھی دیا اور خود زنگیہ بالو کے ساتھ عیش و عشرت میں مصروف ہوا اب اسکو تو عیش و عشرت میں چھوڑ دینے

اب چند مکمل داستان ایرج صاحب جہان کے بیان کیے جاتے ہیں

مرحلہ ہمایان وادی داستان و راہ طرکندگان افسانہ سے نہایت بیان منازل خیر اور مراحل فقر و غریب کو یوں طے کرتے
 ہیں کہ ایرج کو جان کو چ کر کے ملک زراہی کو روانہ ہوا بعد قطع مراحل اور طے منازل کے قریب ملک رمل
 کے ہو کر رمل کے گیارہ گز شاہ زراہی کی خدمت میں جاسے عرض کیا کہ حضور ایرج صاحب جہان مدد و اعلا
 و نزول اقبال قریب شہر پناہ کے فرمایا ہو گیارہ گز شاہ نے حکم دیا کہ تمام شہر میں آئینہ بندی کیجئے اسے
 صاف ہوں مکانات آراستہ ہوں باغات پرستہ ہوں یہ حکم دیکھے آپ استقبال ایرج کے واسطے بیرون شہر آیا
 ایرج کی ملازمت حاصل کی بعد تعلیم و ہزار تکریم ایرج کو اپنے ساتھ سیلے ہوئے شہر میں آیا اپنی بارگاہ میں
 لاکے آنا را بعد اسکے بڑی مہم و دھام اور ترک و احتشام سے دعوت کا سامان کیا ہزاروں طریق کے عمدہ
 عمدہ کھانے پکوانے ایرج کو کھلائے صحبت عیش و نشاط آراستہ ہوئی ایرج اس کے وہاں بیٹھا گیارہ گز شاہ
 گیارہ گز شاہ زراہی بھی حاضر ہوا اور جملہ سردار بھی اپنے اپنے مقام پر بیٹھے از باب نشاط طلب ہوئے طے پر تھاپ
 پڑنے لگی اور اسارنگی کا بلند ہونے لگا سازنے لگا ایک بہ حسین نازنین مستری خصال زہرہ جمال اپنے کو کھڑی
 ہوئی بڑی دیر تک ناچاکی توڑے لیا کی اسکے ناچنے سے سب حاضرین محفل نہایت خوش ہوئے اب یہ حال ہو کر کہ وہ
 ہر سردار غیر سردار سکوت کے عالم میں جو حیرت کی صورت بت بنا ہوا بیٹھا ہو گیا آنکھیں اسی طرف لڑی ہوئی
 ہیں جب اس مایہ ناز و انداز نے یہ حال اہل محفل کا دیکھا کہ اب خوب میرا رنگ بندہ چکا ہو ہر شخص سکتے کے عالم میں بیٹھا ہوا
 میری طرف دیکھ رہا ہو اور جان توڑے توڑے لہنا شروع کیے بعد اسکے بعد ناز و انداز یہ غزل گانے لگی غزل

<p>دیکھ کرے کو ہر تو اوستم ایارستم خوش رہے وہ بھی پونہیں جیسے کیا شام کیا صیاد نے بیجا نہ ازادستم ذبح کر ڈال جو کرتا نہیں ازادستم اتنے دن ہو گئے ہیں قہر میں صیادستم حلقہ دام ہوئے دیدہ صیادستم ای سنگار نہیں شکوہ بیدادستم بے چہری قتل کیا اوستم ایارستم عشق کیا اُسے کیا حلق کی نظر توں سے گرا غیر کی یاد تھے اور تیری یادستم بارغزدوس کہ دوزخ سے میں بترجما دیر تک رہا کیا دیکھ کے جلا دستم</p>	<p>اب تو دل کھولے کو لے دے فریادستم عمر بھر بھو لیگی سرگز نہ بیدادستم طرز پر واز تو اب خاک نہیں یادستم اسے کیا اپنے نشیمن کی بھلا یادستم کہ دراز فغان تک بھی نہیں یادستم میرے نامے جو سنے چھوڑ دے صیادستم دامن زخم ہوں آتی نہیں فریادستم خیر اتنا تو صلہ ظلم اٹھانے کا ملا اسے پہلے سے نہ ظالم تھی یہ افتادستم میں وہ ہوں یاد دیکھا کہ کسی دم بھولا کو چہ ایو و رنرا جو گیا یادستم خیر کہہ دوزخ تری دہر سے محروم ہوں</p>	<p>فصل گل میں کیا صیاد نے ازادستم کیا پرکاش کے صیاد نے ازادستم دن بہت گزرے نفس میں تم ایادستم بند آنکھیں نہیں کہے آبا تھا صیادستم اسکی لفظوں نے نہونے دیا ازادستم پرستم یہ ہی نہیں عادت فریادستم نرم میں غیر سے ابرو کا اشارہ جو کیا یاد کرتے ہیں بہت وہ دم بیدادستم ہر تسلسل یہ عجب دیکھے کیا ہو تیری تم وہ ہو مجھ سے تھے نہ کیا یادستم تھا میں وہ کشتہ حسرت کھوئی تھی نہ بھولتی ہو جو کوئی دم بھی تری یادستم</p>
---	---	---

فخر کیونکہ شرف میں ہر تاجر حاصل
مال کھو یا ہوا ہاتھ آیا خدا داد ہے
ہاتھوں ہاتھ اندرون رکھتا ہوں جو کچھ لاؤ
کوچہ یار ہوا گلشن شہدار ہے
جس بندش میں جنوں کون نہوں ہوں
ہر شخص کی یہ حالت تھی کہ ہر شخص پر سب مل ہوا تھا جو مصرع اُس کے منہ سے لگتا تھا خیر کی طرح دل کو ٹٹوڑے کیے دیا تھا
بعد اُس کے دوسرا طالع آیا اُس نے بھی اس طرح سے نایاب گاہ کے فضل میں اپنا رنگ ماندھا اُس کے نایاب گاہ کے سے بھی حاکم
بہت محفوظ ہوئے قصہ مختصر یہ کہ اس طرح بہت سے طالع آئے اور نایاب گاہ کے جب وقت صبح کا قریب ہوا پھر وہیں گیا
سب طالع رخصت ہوئے صحبت برخواست ہوئی ایرین نے کہا کہ اگر گزیرنگ بن گزیرنگ ہم تم سے نہایت خوش
ہیں ہمارے نزدیک تو اب مناسب ہے کہ تم بھی دین آفتاب پرستی اختیار کرو اور اگر انہی یہ دین بالکل نہیں اختیار
کر سکتے ہو تو ہماری بیعت ہی کر لو گزیرنگ بن گزیرنگ نے جواب دیا کہ اسی شہر یار میں نہ چھوڑے خوف سے دین اسلام
اختیار کر لیا تھا ورنہ میں تو آفتاب پرست ہوں تو موجود ہوں بیعت کیسی میں بہر طور آپ کا غلام ہوں جو فراموشی وہ
بجالاتوں یہ کیلئے دین آفتاب پرستی قبول کیا ایرین نے اسے گلے سے لگا یا خلعت دلت پہنا یا لندھورا سے تبدیل
نارنگ سے نہایت ہی ناراض ہوا زردہ ہوا اپنے دل میں کہنے لگا کہ پہلے ہزار دہندہ ہو گیا تو اب اسے یہ مرندہ ایسے
بھیجا جائیگا گزیرنگ نے ایرین سے کہا کہ اسی شہر یار میں نے بہت سی کشتیاں اور جہاز تیار کروائے تھے گزیرنگ نے ہمارے
سفید پوش نے اسے اُنکو حلاما ہارٹ کے کہا خیر اگر وہ جلے تو جل جائے دو اب بار دگر ہمارے سامنے تیار کرو دو پھر میں
وہ نقادار کیونکر اسے جلا دیتا ہوں گزیرنگ نے اسی وقت آہنگوں بخارون وغیرہ کو بلوایا سب سب لطلب حاضر ہوئے
جہاز بننے لگے اور ایرین نے جشن کیا صحبت عیش برپائی دوزخ پرخوانی کا چلنے لگا ایرین نے جام پر جام پینا شروع
کیا جب خوب نشہ شراب سے بدست ہوا تمام ملک امیر حمزہ صاحب جہان کے اپنے سرداروں کو تقسیم کرنے لگا لاہور
سے پوچھا کیوں بھئی تم کو نسا ملک لوگے اُس نے عرض کیا کہ میں ان ملکوں میں سے کوئی نہ لوں گا اگر آپ غفلت و مہربانی فرمائیے
اور ملک سبائل آپ کے قبضہ میں آئے تو وہ مجھے عنایت فرمائیے گا ٹھیکو آرزو ہو کہ بار دیگر قیلولہ اسے لقا کر اور
کران اور آپ کو دکھائوں ایرین نے کہا اچھا ہم ملک سبائل تک و سبائل اپنے تمام سرداروں کو ہاتھ
ملک نامہ ہر ایک شہر سرداروں کے پاس لایا میں ہر کارون نے آکر خبر دی کہ ملک قمار بن ملک ہو گیا ہے
طوفانی سانحہ کی خبر سے آگاہ ہوا شاہ نہایت خوش ہوا سرداروں کو اس کی پیشوائی کے لیے بھیجا جب
وہ آیا تو ایرین کی ملازمت حاصل کروائی ایرین نے اُسے بھی خلعت دیا مگر اب سنیہ کہ اسے دے جو سا کہ ایرین
نے تمام ملک اپنے سرداروں کو بانٹے ہیں ایک نعرہ کوہ شکاف کیا کہ اسی ملک یہ تو ہے کیا نہ سنوئی کہ لانا جانے ملکوں پر
یہ آفتاب پرست قابض ہوا اور اپنے سرداروں کو بٹھائے اور پاس سے ہندی بھیجا دیکھا کہ اسے افسوس بھائی تھا کہ
اسے اس قدر کسلا بھیجا مگر وہ نہ اسے خدا جانے کس فکر میں ہیں اور اسے اس قدر اب ستیری زندگی پہنچے ہوئے ہیں
خوب رویا اور خوش کنی پر جا کر اپنے کو ہلاک کرے سب رفیق لبت کے کہ اسی شہر یار آیا ہے کیا کرتے ہیں آپ کی
ہلاکت تو مسکو حین خوشی ہو اس بڑا رنج کی اگر ایسا ہی مرزا اور جان دینا ہو تو دشمن کو مارنے سے کہہ کر
جان دیکھیوں اپنے ہاتھ سے اپنی جان دینے سے کیا فائدہ ہوا اور کافر سے اس کے مزے لگائے تو شاید ہر چیز کا

۱۴۱ لوگوں کے سمجھانے بچھانے سے خرمیان میں کیا اور قتلح سے کہا چچا بھی صلاح خوب ہے کہ اس نواز کے
 باجی سے لڑ کر جان دیجے گو کہ وہ حرام خور کنکر اموا مستمند ہے مگر خیر میرا بادا اور ای چچا جان اگر میں مارا جاؤں
 تو آپ میرے رخصت سمیت بھائی صاحب پاس جا کے میرا حال بیان کر دیجئے گا اور کہیے گا کہ میرے خون کا عوض
 اس قناب پرست سے لین اور جھکو فاتحہ خیر سے نہ فراموش کریں قتلح نے کہا کہ بیٹا میں مدت سے تیرے
 طہر کے ساتھ ہوں اور وہ جھکو بھرتی حفاظت کے واسطے چھوڑ گیا ہو نیزے دشمن مارے جا میں اور میں زندہ
 بچکے چلا جاؤں بیٹا میں بغیر جان دیے نہ جاؤں گا اسد ابراہیم کی طرف مخاطب ہوا اس سے بھی ایسی ہی کہانیاں سن
 ہر اس کے ابراہیم نے کہا ای شہر بار آپ جھکو ایسا نام دوجا ہے میں کہ میں بعد آپ کے زندگی کروں گا بخیر آپ سے
 پہلے میں اپنی جان دوں گا اسد نے کہا ای ابراہیم کٹر ایسا ہوا ہے کہ میں گرفتار ہو گیا ہوں اور تم سب کو اپنے ہمارے لیے
 نکل گئے ہو اور میں پھر چھوٹ گیا ہوں اسد طرح اب بھی میں نکلواں تا تب کر تا ہوں کہ شاید میں گرفتار ہو جاؤں
 تو تم خبردار خبردار رہاں نہ ٹھہرنا سب کو اپنے ساتھ لیکے نکل جانا ابراہیم نے عرض کیا بہت اچھا اور علقہ سے کہا
 کہ بھئی اگر میں بھی مارا جاؤں یا گرفتار ہو جاؤں تو تم میرے نائب ہو سب کو ساتھ لیکے نکل جانا علقہ نے کہا بہت اچھا
 اور اسد طرح علقہ نے ہرزنگ بن مرزا بن کو ایسا نائب کیا اسد طرح چوالیس امرا زادے اسد کے ساتھ چھوٹے
 یہی سلسلہ بندی ہوئی ایک نے دوسرے کو ایسا نائب کیا اور وصیتیں کیں اور کفن اپنے سروں پر باندھے مشیت خاک
 اٹھا کے اپنے گریبانوں میں ڈالی کہ ای خاک تو ہماری ہے جو جیو اور ایک دوسرے سے بخلگیر ہوا اور سب مسلح و مکمل
 ہوئے لشکر ایرج کی طرف روانہ ہوئے جب وہاں پہنچے تو یوقین بجا کر لشکر ایرج پر جا کرے تلواریں مارنے لگے
 غل ہوا کہ دیوانوں کا روز خون گرا چار طرف لوگ مسلح و مکمل ہوئے نکلے تلوار چلنے لگی ایرج بارگاہ میں بیٹھا ہوا تھا
 کہ اسنے اسد کے آنے کی خبر سنی اپنے سرداروں سے کہا کہ آج یہ دیوانہ دن کو آ گیا ہے دیکھو بچکے نہ جانے پلے بیٹھے ہی
 سب سردار اٹھکے بارگاہ سے باہر آئے اور اسد پر روانہ ہوئے ادھر سے اسد شیر دل سے اپنے رفقاء کے تلواریں
 مارتا چلا آتا ہے کہ ملکوب بن باجوب سے اور طرما سے سنا سنا ہوا ملکوت نے میرے تلوار ماری طرما سب نے تلوار
 مسکی سپر پر رک کے جو ایک مسطور مارا تو ملکوب کی سپر کو کاٹ کے سپر پر ڈاکر ملکوب سے مرکب جا کر ٹکڑے ہوا
 الکوب بن باجوب نے ایرج کا سنا سنا ہوا الکوب نے تلوار ماری کہ گوٹھ سپر کو کاٹ کے بھون پر ایرج کے
 زخم دگا مگر ایرج نے جو تلوار ماری الکوب کی سپر قلم ہوئے سپر پر پڑی کہ تادو ابرو اتر گئی الکوب نے دستا نہ
 مارا تلوار تو نکل گئی مگر سر سے چادر خون کی جاری ہوئی عدیل بن عادی اور ولیم سے مقابلہ ہوا اسنے تلوار
 ماری ولیم نے خالی دیکھے ایک ہاتھ تلوار کا مارا کہ عدیل کے سپر پر تلوار تادو ابرو اتر گئی عدیل نے دستا نہ مارا
 تلوار جھبٹا نکل گئی عدیل نے ایک ہاتھ تلوار کا مارا کہ ولیم کی سپر کو کاٹ کے اسنے سپر پر تلوار پڑی اور اسد شیر دل
 لڑتا ہوا چلا آتا ہے کہ طوقان بن سماک اتر کر گیسے سنا سنا ہوا طوقان نے ہاتھ تلوار کا بلند کیا کہ اسد پر اسے
 اسد نے زیر نعل جو تلوار ماری اسنے دو ٹکڑے ہوئے ادھر سے بہراؤ نے پہلو برا اسد کے تلوار ماری اسد نے
 جبکہ تلوار کی دیکھ کر خالی دی بہراؤ جھکا تھا کہ اسد نے کمر پر اسکی تلوار ماری بہراؤ کے دو ٹکڑے ہوئے قہار بن
 سو کیا کے طوقانی سے کہتا ہوا دوڑا کہ او دیوانے غضب کیا تو نے کہ دو بہادرون کو مار ڈالا اب تو میرے ہاتھ سے
 بچکے کہاں جاں گیا اور پاس اسے اسپر تلوار ماری اسد نے اسکی تلوار کو پشت شمشیر پر روکا اور خود تلوار ماری کہ
 قہار کی سپر کو کاٹ کے زیر تنگ جا کے زمین کو بوسہ دیا اور قہار دوڑا کہ او دیوانے میں تجھے کب چھوڑتا ہوں

اور ارہ پشت ننگ اسد پر مارا اسد نے ارہ اسکا تلوار سے کاٹا اور سر بتا کر شانے پر چڑھا تو مارا تلوار تلوار
 اتر گئی وہ بھی ملک الموت سے بھگت ہو گیا ایرج کو خبر ہوئی کہ اسد کے ہاتھ سے کئی سردار نامی قتل ہوئے ایرج وہ
 مگر طر ماسپ اسد کے قریب پہنچ گیا تھا اسنے اسد پر سا طور مارا اسد نے مرکب تر چھا کر کے سا طور اسکا خالی
 دیا وہ جھوک میں سا طور کی جھک تھا کہ اسد نے تلوار ماری کہ سپر کو کاٹ کے طر ماسپ سے سر پر زخم لگا دوسری تلوار
 اور اسد نے ماری کہ شانہ بھی طر ماسپ کا زخمی ہوا تیسری تلوار اسد نے اور ماری کہ پہلو بھی گھٹا لیا ہو طر ماسپ
 چلا یا کہ دیوانہ مجھے مارے ڈالنا ہی ایرج قریب اسد کے آ پہنچا تھا تلوار کے دوڑا کہ او دیوانے ہوشیار ہو میں
 آگیا اور بگشتہ بخت تیرے ہاتھ سے جگر خون ہو گیا ہر اب میرے ہاتھ سے تو بچے کہاں جا لگا اسد تلوار کا و باز نہ پٹے
 میں قریح بازار گان کی جورد کے پاس جاؤ لگا اور تیرا سر کاٹ کے اس کے کسی ہزام پر مخفی رکھ آؤ لگا ایرج پکارا
 او در پردہ دہن بیہودہ گوشتد سے لڑتا ہی یا گالیاں دیتا ہی مشہر گئے تھو بھی جوتھانے دیتے ویتھ گالیاں صاحب ہا
 زبان بگڑی تو بگڑی تھی خبر لیجیے دہن بگڑا تو لڑنے آیا چو یا گالیاں دیتے آ یا ہو اسد لگا را و پانی میں تھوٹے
 البسا ہی کرو لگا تو بکتا ہی یہ کیک ایرج برس بڑا جھوٹا تلوار بن مارے لگا کہ ایرج کو روکنا مشکل ہو گیا
 مگر ایک جگہ جو اسد کا ہاتھ سست ہوا ایرج نے چھپکی دیکے قبضے پر ہاؤ ڈال دیا اور ہاتھ ٹوٹنے کے تلوار اسد کی
 چھین لی اور کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کے ٹھوڑے پر سے آٹھا لیا اسد لگا را ای باران بدر رو یا پس یہ سستے ہی تمام
 رفقا اسد تلوار بن مارے ہوئے باہر نکل گئے ایرج نے حکم دیا کہ آئنگروں کو بلاؤ اسے قید کریں اسی وقت
 اسد کو فل وزنجیر میں گرفتار کیا ایرج نے حکم دیا کہ جو لوگ ہماری طرف سے قتل ہوئے ہیں سب کی لاشیں
 اٹھواؤ اور خدا پرستوں کی لاشوں کو مزیلے پر بٹھکواؤ لوگوں نے ایرج سے عرض کیا کہ حضور کوئی لاش
 خدا پرست کی نہیں ہے سب آقا ب پرست مرے پرے ہیں ایرج خیران ہوا اپنی بارگاہ میں آیا کوئی پیر جاگھوڑی
 دن باقی تھا کہ مالک بن ملکوت تخت پر بیٹھا ایرج دنگل پر بیٹھا تمام سردار گرد و اطراف میں جمع ہوئے لہذا
 اپنے مقام پر قائم ہوا ایرج نے کہا اس دیوانے کو لاؤ اسی وقت لوگ اسد کو سامنے لائے اسد نے لہذا
 اہل اسلام سلام کیا کہ سلام من برآن کسے باد کہ داند خدا کیست و رسول او برحق منند یوں نے جواب سلام
 دیا ایرج نے کہا اے اسد دیکھ میں تیرے اچھے کے لیے سمجھا تا ہوں کہ جہالت سے ہمارا میری بیعت اختیار کر
 لے ہو میں ہوں ایرج ابھی میرے ساتھ رہا اسد بولا او نہ زانچے مشہر بیعت خدا سے ہی مجھے ہوا اسطے نصیحت
 سے نہ کرنا ایرج نے جواب دیا کہ ایرج نے کہا ای دیاوانے تو سنا
 حاشق ہو وہ بہت روئیکی ایرج نے کہا بلاؤ جلاؤ کہ اسے قتل کرے لہذا حضور بول اٹھا ایرج ہمارے
 تھا رسے جو وعدہ ہو اس پر قائم ہو تین دن بعد سے قتل کرنا ایرج نے کہا ای رستم زمان یہ دیوانہ تمھارا کہنا نہ آیا
 تم ناحق اسکی سبھی کرتے ہو لہذا حضور نے جواب دیا ایرج میں بدنامی سے کہو لگا ایرج نے تلوار سے
 کہا کہ اس دیوانے کو لیجا اور بحفاظت تمام قید رکھو اسد حضور کے کوئی اسکے پاس نہ جانے پاسے شاقو رہنے
 اسد کو لائے قید کیا لہذا حضور آیا اور اسد کو ہر چند سمجھا یا کہ بیعت ایرج کی اختیار کرو چھوٹ سے چلے جاؤ
 صاحبزادے جہالت کر کے اپنی جان نہ دو جھکا و امیر حمزہ صا حیق قرآن کشدرستان کے سامنے دسوانہ کر د
 اسد نے کہا او ہندی تو تو عشق میں اس کے دیوانہ ہی تمام ملک نا جان کے ہرے قبضہ میں کرو ادیے اور اسنے

اپنے سرداروں کو تقسیم کر دیے چھوڑ کر غریبہ نہ آئی اسی واسطے ناما جان خضرہ صاحبہ قرآن اپنا نائب کر گئے
تھے کہ تو ان کے مالکوں کو برا کر دے اور تو مجھ کو جس جگہ پر اس بڑا زنجیر کی مالک کرتا ہو میں کبھی اس باجی کی اطاعت
و فرمانبرداری کر دوں گا لہذا صوفیوں نے کہا جس وقت صاحبہ قرآن خضرہ صاحبہ نے طلمات سے مراجعت فرمائی تھیں
جو جو کچھ میں نے کہتے تھے وہ سب سے لوگ اب صاحت و قوت ہی ہو کہ تم اسکی بیعت کر کے چھوڑ جاؤ اسد
لو کہ میں اسکی ساتھی رہوں اور یہ کلمے سنوں کہ وہ گیتی اندوز کی عاشقی کا دم بھرے اور میں کچھ نہ بولوں میں
ایسا ہی غیرت نہیں ہوں کہ یہ کلمے ایرج سے سنوں عاشق کبھی ہوسے نہیں مگر یہ پیغمبر نبیان کسی نے نہیں کیا
جیسا کچھ مجھے دوقوع میں آ رہا ہو اسے آقا کے ناموس کو ذلیل کر دے اور لو کہیا کہ اسے خیر ادلی بھلو خراب
کرے ہاں میں ہرگز تیرا کسانہ مانوں گا لہذا صوفیوں نے کہا صاحبہ نے اس سے میں تمھارے نانا کا منگوار ہوں تم جو چاہو
وہ کہ لو مگر میں نے ایرج سے مصلحت سمجھ کر نہیں لگاری ہو اور وقت پر دیکھا کہ کیوں نہ کر یہ ناموس صاحبہ قرآن کی
جائتا ہو دروازہ ناموس پر لہذا صوفیوں نے دیکھا اسد نے کہا بس معلوم ہوا مجھ کو آپ نہ سمجھا لیے میں کسی طرح
کوٹا آپ کا نہ مانوں گا آخر کار لہذا صوفیوں نے چار ہو کر چلا شال پور رات بھر گیسائی میں مصروف رہا دو گھڑی رات رہا
ضرغام شیر دل نے نقب کئی کر کے صحرہ نقب کا زندان خانے میں لگا دیا اور اسد کو نقب کے راستے سے لیکر ایساں
صبح کو ایرج جگہ بارگاہ میں آئے بیٹھا دربار معمور ہوا لہذا صوفیوں نے ایرج کے پوچھا ایو دار اسے ہند آپ نے
اسد کو چھایا یا اسکو میری بیعت پر راضی کیا لہذا صوفیوں نے بولا ایو ایرج وہ دیوانہ راہ راست پر نہ آئیگا تمہیں اختیار ہو
جو چاہو وہ کر کہ اس میں شال پور کے آگے سلام کیا ایرج نے پوچھا کہ کو شال پور اس دیوانے کی کیا خبر و شال پور
عرض کیا کہ دو گھڑی رات رہے تھیں تو میں زندان خانہ میں آئے چھوڑ آیا ہوں ایرج نے کہا جلد جا کے آئے لاؤ شال پور
آؤ شال پور کہ جا کر آئے لائے کہ بوق کی آواز بلند ہوئی ایرج نے کہا ایو شال پور معلوم ہوتا ہے کہ اس دیوانے کو
کوئی صبح ہوئے چھڑا لیکر وہ بوق کی آواز آتی ہی شال پور نے کہا میرا شال پور اسد کو کیا چھوڑ گیا مگر اس کے رفا
آگے کرے ہوسے ان میں بھی تو ایک ایک اسد بن کر پٹن غازی ہو ایرج نے کہا بہر تقدیر انکو کھڑا نا چاہیہ اور
اسی وقت اپنے سرداروں سمیت سوار ہوا اور کہا آج اس دیوانے کو زندہ نہ چھوڑوں گا اور یہاں اسد جو
آفتاب پرستوں پر گراہی تو اسے آتے ہی اندھیر پکڑ دیا ہر ایک ایک کو قتل کر رہا ہے شیعے جلا رہا ہے کہ ایرج کا ہاتھ
سوا کہ او دیوانے میں آج مجھے زندہ نہ چھوڑوں گا آج تو جہان جا لیکر وہیں بھلو ماروں گا اسد کا راز و نیاز کچھ
دیکھوں تو کہ اکندہ کرتا ہو اور باک گھوڑے کی چھری سے ہوا کا شمشیر برہنہ ہاتھ میں ہو کوئی آگے سے اسے نہ کہ
نہیں سکتا ہر ایک طرح دیتا ہو کہ میان اسے روکو نہیں پڑا ہے دیکر ایرج نے نقب میں آتا ہوا اسد لشکر لہج
باہر نکالا دیکھا کہ ایرج چلا آتا ہوا اسد نے اپنی فوج کے آگے غول کیے اور آگے سے نکلتے ہوئے ایرج جس غول میں
کہ اسد تھا اسی سے پیچھے چلا اسد نے دیکھ کر کہا کہ یہ تیرا ہی پیچھا آتا ہے ایک میں آؤ آؤ سو کے چار غول کیے مگر
ایرج نے گھوڑا اسد کا بچان لیا ہر ایک اسد کہہ کر اسے لشکر پر سوار ہوا اور زرد قبائے پہنے ہوئے جس غول کے
پیچ میں اسد ہوتا ہوا ایرج اسی کا نقب کرتا ہوا ہر چند اسد نے ایرج کو بہکا یا بھلا دے دے مگر ایرج نے
نقاب اسد کا نہ چھوڑا یہاں تک اسد تھکا رہا کہ ایرج لگا رہا ہوا چلا آتا ہوا اور کنا رہے دریا سے
نہاں لے کر پہونچا یہ وہ دریا تھا اور بجز خار ہی جہاں آؤ جہاں لشکر امیر خضرہ صاحبہ قرآن کے ملک
زمائل کو آئے ہوسے تباہ ہوئے تھے بس ایرج نے لہر لہا کہ او دیوانے اب کہاں جا لیکر اسد نے دیکھا کہ

آفتاب پرست اپو پنچادل میں کہا کہ دریامین ڈوب کے مرنا اس سے بہتر ہو کہ اس بزار نیچے کے ہاتھ سے گرفتار ہو
قتل ہو جیسے لبس خالق اکبر مالک خشک و ترکو یاد کر کے کرہ بن اشقر کو دریامین ڈال دیا وہ مرکب دریائی ہو سطر
دریا پر جاتا ہو جیسے کوئی زمین پر چلتا ہو ایرج نے بھی کنارہ دریای پر پوچھ کر چاہا کہ دریامین گھوڑا ڈال دے گا پوچھ کر
ساتھ تھا اسنے باگ پر ہاتھ ڈال دیا کہ بیرو مشد آپ نہ جائیے گا دیوانہ آپ ہی دریامین ہلاک ہو جائیگا اتنی دیر میں دیکھا کہ
اسد نظروں سے غائب ہو گیا ایرج ناچار رو پر نشان وہاں سے پھراستے ہیں اور رفتی ملے اسنے حال بیان کیا اس
دریامین جاکے غائب ہو گیا غرض ایرج باتیں کرتا رہا ہوا اپنے لشکر کو چلا اسے تو اسکی فکر میں جانے دیجیے

چند رکے داستان فتح کرنا اسد کا طلسمی فیروزہ جمشیدی کے بیان کیے جاتے ہیں
کہ اسد شیر دل اس دریائے قمار اور بحر زحار سے دور روڑے بعد باہر ایک بدیشہ سبز و شاداب میں پہونچا
گھر ٹرے سے اتر کے ایک درخت کے نیچے بیٹھ گیا دل میں خیال کیا کہ اس ذلت و رسوائی سے تو مرنا بہتر ہو تو
اولاد صدا جعفران ہو کے اس بزار نیچے بازاری کے سامنے سے بھاگتا پھرتا ہو ہر روز اسی ذلت و خواری
کا سامنا ہو یہ خیال کر کے اپنے حال پر خوب رویا شکوہ پر داز جو رفلکی ہوا کلائی فلک کچھ قمار وادی چرنے پانہا کیا
گردش زمانہ ہو کہ آفتاب پرست ہو کے ایسی ایسی باتیں کرے اور ہم باد صغیر خدا پرست اور اولاد صدا جعفرانی
میں ہیں کچھ اسکا نہ بنا سکن یہ خیال اپنے دل میں کر کے کرسے خیر کھینچا کہ اپنے کو ہلاک کرے پھر خیال گذرا کہ اس
اسد اگر تو جھمار کے مرگیا تو لاش کو تیری کتنے کوے کھا جائینگے اس سے بہتر یہ ہو کہ تو اپنی کتنے میں بھالسی لگا
کوئی آئینہ زور نہ جیتری لاش کو پٹا ہوا دیکھ گھاس ترس خدا کر کے وہ گاڑ تو پ دیکھا دفن و کفن تو نصیب ہو گیا یا اپنے
اپنے دل میں قرار دے کر باگدور گھوڑے کی لیکر ایک سرد درخت میں باندھا اور دو سرے سرے میں بھندا بنائے لگا دیا
اور کئی پتھر لائے تھے اور رکھے پتھر کھڑا ہوا اور وہ پھندا ہاگدور کا اپنے گلے میں ڈالے پالتوں سے پتھر کو ہٹا دیا
لبس معلق لٹک گیا رسی کو گردش ہوئی اسد کی آنکھ میں نکل آئیں قریب تھا کہ طائر فرح قنص جسم سے جانب
صحا اسے عدم پر داز کر لے لگا ایک اسد نے دیکھا کہ وہ تمام صحران میں ناچ رہا برین منور ہو گیا ہر مقصا
اس صحران کا خوشبو سے موطر ہو گیا اور ایک شمسوار عالیو قار کو دیکھا کہ اسکے دونوں شانوں سے نور حضرت
محمد مصطفیٰ خاتم الانبیاء جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہو رہا تھا لبس وہ شمسوار عرش و قار طرفۃ العیون
میں اسد کے پاس آیا حانہ کند کا کاٹ کر کہ میں ہاتھ ڈالنے اسد کو زمین پر کھڑا کر دیا اسد کو یہ سنوکت و شان اور
رعب جلال جو اس شیر حق کے چہرۃ النور پر دیکھا قدیموں پر سر رکھے اپنی پیشانی کو پاسے مبارک پر خوب رگڑا
اور گرد پھرا تصدیق ہوا ہاتھ باندھو کے عرض کیا کہ یا حضرت آپ کون بند گوار ہیں کہ حضور نے میری جان بخشی
فرمائی گویا مجھ کو دوبارہ زندہ کیا فطیم کی عرض ہاتھ باندھو کے اسی خضر و امام پگڑیا پر حضور کے قدموں پر پہلائی
فرمایا ہے تو آپ سیمپیر ہیں یا امام نہ لگی کیا ملا زمان فلک آستان کا نام یہ خانہ زاد کیا کہیے کچھ جانتا نہیں
بندہ خدا گواہی پچاسا نہیں اسیدوار ہوں کہ حضور کے نام نامی اور اسم گرامی سے آگاہ ہوں حضرت نے
زبان مجربیان سے ارشاد فرمایا ای اسد شیر دل مصرع میں وہ ہوں جسے شیرے سلمان کو دی بنات
سلمان فارسی کو دشت ارجمین شیرے چھڑایا اسود کے کٹے ہوئے ہاتھوں کو ملا یا لوز کو طوفان سے
بچایا ابراہیم خلیل اللہ پیراگ کو گلزار کردیا تیرے باپ کو بیشیہ اندلس میں نظر کردہ کیا نظم آن حلیم کہ اگر
خیل گناہگار ان را بدعا باز رہا تم کہ خدا میداند آن علیم کہ اگر تیج کشم عالم را نقبا از رسا تم کہ خدا میداند

آن علیم کہ درازدین شیرزہ بیگم حاکم را غم کہ خدا سید اندونہ منہم شہسوار پل اتے لیکہ تازہ سیدان لاسمتے
 شکستہ باغیچہ کشندہ عمر و انتزالی البتیر و البتیر امیر المومنین اجتوب الدین حیدر صفدر و صی پیغمبر حامی دین مبین
 وارث شرع متین بادشاہ اہلین امام المشرقین منظر العجایب منظر الخراب غالب کل غالب علی ابن ابیطالب
 اسد کو جو معلوم ہوا کہ شاہ مردان شیرزہ ان ہی ہن دوڑ کے قدموں پر گر پڑا حضرت نے سر اسکا اٹھا کے
 فرمایا کہ ای اسد تو کیوں اپنی جان دیتا تھا کیوں اپنے کو ہلاک کرنے کا ارادہ کیا تھا ابھی قضا تیری نہیں ہوئی
 بلکہ غلام عالم تجھے نجات دی اسد نے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ یا شاہ نجف امیر عرب میں ایک تاجزاد سے تھے
 ہاتھ سے عاجز آیا ہوں میرا باپ بھی حضور کا نظر کردہ ہوا غلام بن غلام ہوں اسید وار ہوں کہ
 حضور اپنے غلام کو اس قدر قوت و طاقت بخشے کہ اس بزار نیچے سے انتقام لے اور اسکو قتل کرے حضرت نے
 ارشاد فرمایا کہ ای اسد خیر دار ایرج کو برا نہ کہنا ایرج کا فروں میں سے نہیں بلکہ اولاد حمزہ صاحب قرآن
 سے ہے اور نہ نماز نماز اس کے قتل کا ارادہ نہ کرنا اور تو کمزوری سے رنجیدہ خاطر ہونا جاوے کہ مضبوط باز
 میں حکم خدا سے تجھے اس قدر زور و دنگ کہ سوا حمزہ صاحب قرآن کے کوئی تجھے غالب نہ کرے گا کوئی پسندان
 قوی سے ٹکے بیٹھ تیری زمین سے نہ لگا سکے گا اور طلسم فیروزہ جیشیدی کو تو فتح کر لے گا مال جیشید کا تیرے
 ہاتھ لگے گا یہ فرمائے اپنا دست حق پرست بشت پر اسید کی ہیر اور دلا سادیا کہ جھک میں نے اپنا نظر کردہ کیا اس
 پھر قدم مبارک پر حضرت کے گرا اور پھر جو سر اٹھا یا تو حضرت کو نہ پایا فقط صبح آخوش ہوئے جسم شریف سے
 جدا رہا تھا اسد نے اپنے مین زور خوب پایا اور اپنے زور کی آزمائش کے لیے ایک بڑا سادرخت چنار تھا
 اسکو لپیٹ کے اٹھ کر لیا اسد طرح دوسرا درخت تیسرا درخت غرض ساتھ درخت اسی جوش میں جڑے اٹھ کر
 مارے خوشی کے ایسی بالیدگی ہوئی کہ پیرین بدن میں پھنس گیا اپنے دل میں کہا کہ اب یہ بزاری پیرے ہاتھ سے
 کہاں جائیگا اسکو گوشمالی معقول دیا جائیے اور خیال میں گذرا کہ ای اسد مولا اور قافراتے تھے کہ ایرج
 اولاد حمزہ سے ہی ہر چند کہ ایرج کا باپ فخر باز ارکان موجود ہی مگر ارشاد حضرت کا مانا والدہ خلاف نہیں
 سکتا کچھ کچھ اس میں اسرار ہی خیر تھے تو فقط اسکی ہنبد سے کام ہی چہ چان سے مارنا تو منظور نہیں ابھی یہ باتیں
 دل میں کر رہا تھا ناگاہ خیال گذرا کہ مولا فرمائے ہیں کہ تو طلسم فیروزہ جیشیدی فتح کر لے گا ای اسد اب کوہ بلوچ
 کی طرف چل یہ سوچ کے گھوڑے پر سوار ہوا گھوڑا سواری نہ دے سکا پیٹ کے بھل زمین پر پہنچ گیا اسد ناچار
 ہوئے اس پر سے اتر پڑا اس گردانے آستینیں چڑھا لیں سیسوں کی صورت باگہ طور ہاتھ میں لیکے چل نکلا اب
 وہ بیان آیا کہ ای اسد تیرے رفیقوں کا کیا حال ہوا ہوگا اور حضور غام شیر دل تو ہلاک ہو گیا ہوگا ایسے یہ خیال
 کہ اسے اسد رونے لگا اور تیکر اکرا کی خالو اکبر اور ای مالک خشاک تری قادر مطلق ای معبود پر حق اگر حضور غام
 زندہ ہی تو تجھے اسکی صورت دکھا دے اسکو تجھے ملا دے یہ دکھ کرنا ہوا کبھی کوس دو کوس گھوڑے پر سوار ہو کر
 کبھی جب دیکھتا ہے کہ گھوڑے کی حالت غیر ہو تو اتر پڑتا ہے اسے طرک کوئی و و فرسخ راہ طوکی ہوگی کہ سامنے سے
 ایک گولہ گر دے گا اٹھا جب وہ گولہ پھٹا تو اس میں سے ایک شخص پیادہ پاؤں کھالی دیا قریب جو آیا دیکھا کہ حضور غام
 ہی اور حضور غام نے جو اسد کو دیکھا دوڑ کے قدموں پر گر پڑا اسد نے اسے قدموں پر سے اٹھا کے گلے سے لگایا
 اور کہا ای حضور غام میں نظر کردہ شاہ ولایت ہوا میرے گرد پھر میرے ہاتھوں کو جو اسے عرض کیا کہ شہر این
 آپ سے عرض کرنے کو تھا کہ میں نظر کردہ ہوا ہوں میرے ہاتھوں کو چھوئیے اسد نے کہا کہ اچھا تو اپنا حال بیان کر

کہ کیا کیفیت ہوئی تیری کیا حالت ہوئی حضرت غلام نے عرض کیا کہ جب غلام نے دیکھا کہ آپ کو گروہ میں اس قدر
 لیکے دریا میں غائب ہو گیا میں بھی دریا میں کود پڑا جان تو مشکل سے لکھتی ہی شناوری کرنے لگا یہاں تک کہ قریب
 تھو تھک کے غرق ہو جاتا ہوں دیکھا میں نے کہ ایک درخت بہتا ہوا چلا جاتا ہر شل مشہور رہی کہ دوست کو لے گا
 سہارا بہت ہوتا ہی میرے سامنے اتنا بڑا درخت آگیا میں جلدی کی کہ ایک سنبے پر بیٹھ گیا وہ بہتے بہتے ایک
 جگہ کنارے لگا میں اس پر سے اتر کے آگے بڑھا ایک دشت بہنو خرم نظر پڑا ہزاروں طرح کے پھول سکروں
 طرح کے ٹھوڑا درخت وہاں لگے ہوئے تھے وہاں تھی ہمارا بہار جنت پر خندہ زن تھی مگر مجھے حضور کی جدائی صر
 یچو نہ بھلا معلوم ہوتا تھا ہر وقت آپ کا خیال دل میں لگا رہتا تھا جب بہت شدت سے بھوکہ لگتی تھی کہ تاہم بھوکہ
 کی نوبت تھی تو وہ پیوہ مچھرائی کھائے کچھ پیٹ بھر لیتا تھا اور ذرات آپ کے خرق میں رویا کرتا تھا اسے اتنے
 ایک دامن کوہ میں ہو جاوے ان اس قدر آپ کو یاد کر کے رویا کہ بیہوش ہو گیا عالم رویا میں جمال بالکمال حضرت
 امیر المومنین سید الوصیین منظر العجب منظر العزیز طالب کل طالب غالب علی بن ابیطالب
 علیہ الصلوٰۃ والسلام کا نظر آتا اور دیکھا میں نے کہ ان جناب نے میرے پاس آئے اپنا دست حق پرست سیری
 پشت پر پھیرا اور مجھے ارشاد فرمایا کہ اے حضرت غلام مجھے اپنے نظر کو دے کیا اور آقا تیرا اسد بن کر رہا
 بھی ہمارا نظر کر دے ہو چکا ہو وہ آتا ہی تو اس کے استقبال کو جانیں میں جو تیرے چوکا اسی وقت اٹھنے وضو کیا
 نماز پڑھی بعد فراغ نماز کے آپ کی خدمت میں روانہ ہوا الحمد للہ کہ اس وقت آپ کی زیارت سے مشرف ہوا
 شہر ایراب اپنے زور و طاقت کا حال ارشاد فرمایا اسد شیر دل نظر کر دے شاہ ولایت نے جواب دیا کہ اے
 حضرت غلام بچے حضرت کے تشریف لیا جانے کے بعد آزمائش کے واسطے سات درخت چار کے بڑے بڑے متواتر
 بڑے اکھڑے پھینکے اگر تھیں یقین نہ تو دیکھو یہ کیسے پھر پانچ درخت بڑے بڑے اکھڑے پھینکے
 حضرت غلام نے عرض کیا اے شہر ایراب میں سمجھتا ہوں کہ شہر سوار دل سوار صابہ والی القار فاح خیر قافل
 انتر ساقی کو شرفا ہم جنت و سرور جناب حمید کرار غیر فرار نے آجنا کو طاقت و قوت بخشی اسد نے پوچھا کہ اے
 حضرت غلام اب جو آفتاب پرست سیری اس طاقت و قوت خدا داد کو دیکھو تو کیا کہنگا حضرت غلام نے عرض کیا
 اے شہر ایراب اسکو بڑی حیرت ہوگی اور حضور اس پر کیا موقوف ہوئی جو آپ کو اس طرح کا زور اور طاقت ور
 دیکھو یہ گاہ وہ شب سدر و حیان ہو گیا اسد نے پوچھا اے حضرت غلام سبب رفیق میرے کہاں ہیں اسے عرض
 کیسا پیر و مرشد آپ کے دھیان میں تھے اپنا تو ہوش نہ تھا میں آپ کے رفیقوں کا حال کیا جانوں کہ
 کہاں ہیں کہاں نہیں اسد نے کہا اے حضرت غلام ہم کوہ بلور کی طرف طلسم فیروزہ بخشیدی سے فتح کرنے کو
 جاتے ہیں تم ذرا اسے ہمارے رفقا اور لشکر کو بلا لاؤ انھیں ہمارے حال سے آگاہ کرو اور سب کو ہمارا اپنے
 لیکے کوہ بلور پر آؤ حضرت غلام نے عرض کیا بہت خوب غلام جاتا ہی اور اسد کے قدموں پر پوسہ دیکر روانہ ہوا
 اور اسد بعد اس کے رخصت کرنے کے طلسم فیروزہ کی طرف چلا گیا سرے دن منزل مقصود پر پہنچا دیکھا
 کہ ہزار بلور کا فرش و فرش معلوم ہوتا ہی گلہا کے رنگ کا رنگ شکستہ میں چادر البشار ہزاروں بونے گز رہی تھی
 جگہ جگہ چشمے لبریز ہیں درخت پیوہ دار چاہا بلور میں جانور ران خوشحال و خوشن کی شناخون پر بیٹھے تھے
 زمزمہ پروازی کر رہے ہیں چھو لوں کی خوشبو سے رطوبت جانور ہوا جانی ہی خوشحال ہوا چل رہی تھی
 بالاسے کوہ ایک قلعہ فولادی بنا ہوا ہی اس میں کئی برج منہ کی گند گردان گردان پہنچے ہوسے میں اور اس

پر وہ میں ایک زنجیر لائی تا پائین قلعہ آویزان ہو اور سر ہرج پز گلیان سپہ روترہ و دین فیروز با حقون میں
 لیے ہوئے کھڑے ہیں اور گرد قلعہ کے ایک خندق خون کی بھری ہوئی ہے کہ خون تازہ آسمین جوش مار رہا ہو
 اور جوان آتے آتے کتا سے خندق کے پہونچا تھا کہ ان زنگیوں نے جو بر جیوں پر کھڑے ہوئے تھے بغیرین بٹانا
 شروع کیں اور ایک غلغلہ برپا ہوا کہ طلسم کشا آیا اس سالکان طلسم آگاہ ہوا اور جلد خبردار ہوا اور انکے قتل کی
 ہمد از میں سے آسمان تک پہونچی تھی مگر جنبش میں آگیا تھا اسد بن کرب غازی نے جو یہ کیفیت اور غل
 شور دیکھا خندق کے پاس سے دوڑ بیٹ گیا کہ وہ غل اور شور اور آواز بغیرون کی موقوف ہو گئی اسد نے
 اپنے دل میں کہا کہ طلسم تو یہی ہے مگر دیکھیے یہ کیوں کھینچ ہوتا ہے غرض شب کو یہ وہن رہا جب صبح ہوئی اسنے
 وضو کیا نماز پڑھی سانسے قلعے کے آگے دیکھا شروع کیا چار طرف کی سیر کرنے لگا کہ سامنے سے ایک تن گرو کا
 آگیا جب نزدیک آئے ان گرو چاک ہوا دیکھا کہ آگے آگے صخر خام اور پیچھے پیچھے اسکے ابراہیم بن مالک
 اور عہد بن جہور وغیرہ اور تمام قراق چلے آتے ہیں جب سب لوگ اسد کے پاس آئے سلام کیا مگر دیکھا
 تصدیق ہوا حال پوچھا اسد نے اپنی ساری حقیقت اور سب کیفیت بیان کی خیمہ استاد وہ کیا گیا آسمین اسد
 مع رفقا کے داخل ہوا خاصہ تیار ہوا اسد اور اسکے رفقاء نے کھانا کھایا اسد نے خاصہ تناول کر کے آرام
 کیا وقت معمول پر خواب سے بیدار ہوا اپنے رفقاء سے کہنے لگا کہ صبح جو میں یہاں حکم سے اپنے آقا و مولا امیرین
 یثوبال دین حیدر کو ارغیر فرار قاتل انتر فلاح خیر غالب کل غالب علی ابن ابیطالب علیہ السلام کے آیا اور جیسا
 انھوں نے ارشاد فرمایا تھا طلسم کو بھی پایا مگر حیلان ہوں کہ آقا سے میرے مجھے طلسم کو تو بتایا لیکن اسنے فتح کرنے کا
 تدبیر کو نہیں ارشاد فرمایا اب میں سوچتا ہوں کہ کس طرح اس طلسم کو فتح کروں کبھی اپنے ادب پھینک کر نہ ہوں کہ تو نے
 ان حضرت سے اسکے فتح کرنے کی تدبیر نہ پوچھی یہ کیا ہو قوفی و نادانی کی سب سے دست ادب جوڑ کے عرض کیا کہ
 پیرو مرشد جسے طلسم فتح کیا ہے بغیر ہر قسم کی زمین فتح کیا ہے آپ بھی عبادت خانہ استاد بھیجے آسمین بھیجے نماز
 پڑھیے دعا کیجیے اگر قسمت میں آپ کی طلسم کشائی ہو تو فضل ایزدی شریک ہو گا طلسم کو فتح کر لیجیے گا اسد نے کہا
 صبح جو میں طلسم کشائی تو ضرور کروں گا کیونکہ میرے آقا و مولا نے مجھے خبر دی ہو یہ اور کسی کی خبر کی ہوئی نہیں ہے
 کہ جہد فی و کذب پر عقل ہو یہ ارشاد وصی خیر صادق کا ہو آسمین معاذ اللہ کیا شک و شبہ ہو الفیہ اسد
 عبادت خانہ استاد وہ کر کے آسمین داخل ہوا اور غنیمت و خضوع نماز حاجت ادا کر کے منہ اپنا خاک پر ملا اور
 ہر عرصہ طلب و نیت خالص گریہ و زاری کر کے بدرگاہ جناب باری دعا کرنے لگا کہ اے کس جکیسان وادی چارباہ
 بیچارگان تیرے فضل و کرم سے اسیدوار ہوں کہ میں تیری مدد سے طلسم کو فتح کروں اسد کو یہ دعا مانگتے
 ملتے تھے تین پہر رات گذر گئی لگا ایک اسے غنودگی طاری ہوئی آنکھ لگ گئی چشمہ ظامری بند ہو گئی ویدہ باطنی کھل گئی
 ایک باغ بہشت آئین دیکھا کہ گلداس زنگار رنگ کھلے ہوئے ہیں جا نوران خوش الحان ہر شاخ پر بیٹھے ہوئے
 نرغزہ سنجی کر رہے ہیں اس بہار اور کیفیت کا کوئی باغ پردہ و نیار نظر سے نہیں گذرا اسد نے جو یہ کیفیت
 اور نہشت اس باغ بہشت آئین کی دیکھی یہ موجودیت سیکے کی صورت ہو گیا دل میں سوچنے لگا کہ بار الہامین
 سیدار ہوں یا عالم خواب میں سرشار ہوں میں نے الیہا باغ کبھی پردہ و نیار نہیں دیکھا یہ کونسا باغ ہو کہ ان
 اسکا مالک ہے پھر سیر کرتا ہوں آگے بڑھا دیکھا کہ ایک پیر و شکل نورانی چہرہ داشتہ آفتاب منور تاج شامی ہے
 رکھا ہوا سامنے سے خود ایسا ہوا اور لپکا را کہ سلام علیک اے اسد بن کرب غازی نظر کردہ شاہ حجازی ہے

جواب سلام دیا اور پوچھا کہ آپ نے مجھے کیونکہ پوچھا نا میں تو درتالہ کبھی اس باغ میں نہیں آیا اسنے جواب دیا کہ اب
 سچ ہے آپ کبھی اس باغ میں نہیں آئے مگر پہلے آپ اپنا حال بیان کیجیے کہ یہاں آنے کا کیا سبب ہے اسنے کہا کہ اسی
 پیر و شمسیر میں حکم سے اپنے آقا و مولانا شاہ ولایت شیر نردان شاہ مردان اسد اللہ الغالب علی ابن ابیطالب
 علیہ السلام کے یہاں اسوا سے آیا ہوں کہ طلسم فیروزہ جمشیدی کو فتح کروں مگر حیران ہوں کیا کروں اسوا سے کہا
 طلسم بغیر لوح کے فتح نہیں ہو سکتا اور میرے پاس لوح موجود نہیں ہے نہ مجھ کو معلوم ہے کہ لوح کہاں ہے میں عنایت خدا
 برد اسے مال و زر نہیں رکھتا ہوں فقط اتنا چاہتا ہوں کہ لوح طلسم آقا سے کہ یہ طلسم فتح ہو جائے اب آپ ارشاد
 فرمائیے کہ آپ کون بزرگ ہیں اس مرد میرے کہا اسی اسد لودھان نام میرا جمشید خورشید چہرہ ہے یہ طلسم میرا ہی ہے
 ہی اسوقت میں فرستادہ شیر خدا و صبی اللہ فیہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نظر الجالب نظر الغائب غالب علی ابن ابیطالب علیہ السلام
 کا ہوں کہ آپ کو راہ و رسم طلسم سے آگاہ کروں اسد یہ شرف روح افزا سے نہایت خوش ہوا اس مرد میرے مصالحت کیا
 با حقون کو لوسہ دیا اسقدر حال طلسم کیا اور لوح طلسم کے ہاتھ آنے کی راہ پوچھی جمشید خورشید چہرہ نے کہا کہ صبح
 جو تم سوئے اٹھو تو وہ جو قلعہ طلسمی آقا و اس کے گرد خندق کھدی ہوئی ہے اس خندق کے کنارے پر جاؤ وہ خندق
 چالیس گز کی چوڑی ہوگی جس کے کنارے پر جاسکے ایسی ایک بست کرو کہ خندق کے پار ہو چوہا در جو خندق میں گر پڑے تو
 طلسم نہ زندگ ہو چوہا کے حسب ایک ہی جست میں تم اس پار ہو پڑو گے تو دیکھو گے کہ خندق سے دروازہ قلعہ تک پتھر
 زینے ہیں ان زینوں سے گزر کے جلد اپنے کو دروازہ قلعہ پر پہنچا نا اور اگر کہیں ایک مچھی پھرے تو زینے سے ایک شعلہ
 آتش نکلیگا فوراً وہ پھینک دلا کے خاک سیاہ کر دیکھا خبردار خبردار وہاں نہ پھرنا جب دروازہ قلعہ پر پہنچا تو دیکھا
 کہ ایک تختہ سنگ مرمر کا سفید و شفاف چمکتا ہوا حلقہ دار اسمیں نصب ہے اور اس تختہ سنگ کے دونوں طرف دو سنگ
 اینٹیں جڑی ہوئی ہیں وہ اینٹیں اسقدر چوڑی ہیں کہ دونوں پاؤں اس پر بیٹھ کر قلعہ میں آسکتے ہیں پس تعین لازم
 ہے کہ دونوں پاؤں اپنے ان دونوں اینٹوں پر قائم کر کے دونوں حلقوں میں ہاتھ ڈال کر زور کر کے وہ تختہ
 سنگ اٹھو گے مگر وہ تختہ سنگ پانچ سو گز کا ہو پانچ سو آدمیوں کی طاقت سے اٹھ کر لگا کر نہ اپنے جگہ سے جنبش بھی
 نہ کر لگا جب تم اس تختہ سنگ کو اٹھو گے تو ایک غل شور اٹھے گا خبردار ڈرنا نہیں اور ایک عبا پیدا ہوگا کہ اس
 آگ کے شعلے نکلے ہوئے جسوقت وہ عبا گر تم نکل جاؤ گے تو مہرہ لقب کا نمودار ہوگا اسمیں سے خوف و خطر چلے گا
 اسی زینے کے طے کرنے کے بعد ایک دروازہ سنگ مرمر کا دکھائی دے گا اس دروازے میں نقل یا قوت اچھا لگا ہوگا
 کبھی اسکی طاق میں رکھی ہوئی ہوگی تم وہ کبھی اٹھا کے نقل نکالو گے اس کے اندر جانا اسی اسد بتم ایک مکان وسیع میں
 پہنچو گے بیچ میں اس مکان کے ایک تالاب ہے اور وسط تالاب میں سو گز کا بلند ایک میل فولادی ہے اس میل پر
 ایک چالوڑ سرخ رنگ بیٹھا ہوگا لوح مرصع لفظ مصقول کی اس کے گلے میں پڑی ہوگی اور سپینہ پر اس جانور
 سرخ کے ایک خال سفید ہوگا پس تعین چاہیے کہ اس خال سفید پر تیر بار وہ جانور شیر کے کنارہ تالاب
 آئے کہ اگر لگا تم لوح اس کے گلے میں سے لے لینا اور جو کچھ اسمیں لکھا ہے اس پر عمل کرنا وہی تھوڑی آستاد ہے اسد
 چاہتا تھا کہ کچھ اور پوچھنے کہ آگاہ اسکی کھل گئی تمام عبادت خانے کو مہرہ لایا و حضور کیا نماز پڑھتی عبادت خانے
 یاہر آیا سب رفیق و در سے فرموس ہوئے اسد لودھان نے سب کو گلے سے لگا یا سب کے حال پوچھا اسد نے
 خواب اپنا سب سے بیان کیا اور کہا میں حسب اشارہ شاہ شمسیر و مغرب حضرت علی ابن ابیطالب علیہ السلام
 السلام کے نوکارت علی اللہ جاتا ہوں یقین ہے کہ فتحیاب ہوں اس طلسم فیروزہ جمشیدی کو توڑوں اور

جو پھر کے نہ آؤں دین مر جاؤں تو میری تسلیم میرے پدر بزرگوار اور نورالدین صمدیادار اور صمدی حقیق علیہ السلام
کو پہنچا دینا سب سے دعا میں دینا شروع کہیں کہ ای شہر یار باوقار حق تعالیٰ آپ کو قنیا بکر سے اور زندہ سلامت
پھر سے اسد سب سے رخصت ہو مسلح و مکمل ہو کر شادان و خندان اس طرح چلا جیسے کوئی شیر شکار پر جاتا ہے
آئے کنارے پر خندق کے آئے عرض اس خندق کا جتنا عرض کر گیا ہوں اتنا ہی پایا جانا باری سے مدد طلب کر کے
بسم اللہ لکھ کر جست کی خد کے فضل و کرم سے اسی جست میں خندق کے پار ہو پناہ شو غرضل برپا ہوا وہ جو رنگی برجن
پر نفیر کی یہ کھڑے ہوئے تھے سب کے سب نفیر بن جانے لگے گروہ ار کی آواز بلند ہوئی اسد نے کسی طرف بھٹک کر
بھی نہ کیا دور کے آن بیسیوں زمینوں سے جلد جلد گزر کے سنگ مرمر پاس اپنے کو پہنچا دیا اور حسب طبع جمشید خوشید
بابی طلسم لے اسکو تعلیم کر دیا تھا دونوں طلائی اینٹوں پر کھڑے ہوئے تھے قلعہ کی طرف کر کے دونوں قلابوں میں ہاتھ
ڈال کر لکھ کر لکھ کر زور کیا کہ اس تختہ سنگ کو کھینچ کر دیا جائے اس تختہ سنگ کے کھینچنے کے
غلغلہ عیش انگیز اور شور و حشمت خیر برپا ہوا زور لڑا شدیداً تاکہ ایک زمانہ گردش دین آگیا اسد نے دونوں قلاب
جو اس پتھر میں تھے اٹھین کھینچ کے اپنے پاس رکھ لیا اور مہرہ لقب کا جو نمودار ہوا تھا اس میں سے ہو کر دروازہ پر
قلعے کے پہنچا بسم اللہ لکھ کر قلعہ کے اندر گیا دیکھا کہ وسط میں اس مکان وسیع کے ایک بہت بڑا قلاب ہے اور
بیچ میں اس قلاب کے ایک میل فوادی نصب ہے اور اس سپر ایک جانور سرخ رنگ بیٹھا ہوا ہے لوح مرصع نقش
مصفول کی اس کے گلے میں بڑی ہوئی ہے اور سینے پر کس طائر سرخ کے ایک خال سفید نمایاں ہے اسد نے تیر چاہے
کہ ان میں جوڑے اس خال کو تاک کے مار الفضل خدا وہ تیر نشانے کے پار ہو اٹا کر زمین پر گھر پڑا شہزادہ سے
دوڑ کے لوح اس کے گلے میں سے اُتار کے پڑھی اُس میں لکھا ہوا تھا کہ ای طلسم کشا اس ہم کو پڑھو گے قلاب پر دم
کہ پانی اس کا خشک ہو جائیگا تو قلاب کے اندر جا کے میل کو کھینچ کر ایک کنواں دکھائی دے گا اس میں تو کو دھڑنا اور
جہان پر ہونا اور جو عجائبات دیکھنا بغیر لوح کے کچھ کام نہ کرنا اسد نے جو ان سوا فن حکم لوح کے اس چاہ میں کود پڑا
اب جو پانچ زمین آشنا ہوئے ایک صحرا سے ہوناک نظر آیا اس صحرا میں جو پہنچا دیکھا ابرو تیرہ و تار کھرا ہوا شہزادہ
سے ہوا تیز چل رہی ہے چار طرف تاریکی چھائی ہوئی ہے زمین تزلزل ہے شیر چیتے ہر جانب پھر رہے ہیں
زمین سے شعلہ ہائے آتشیں بلند ہیں گرمی کا یہ عالم ہے کہ بدن سے چنگاریاں اُٹھ رہی ہیں پسینا بہ رہا ہے پائیں
زبان میں کانٹے پڑ رہے ہیں تار سے چمٹی جاتی ہے دل سے شعلہ اُٹھ رہے ہیں اسد اس گرمی کی تاب نہ لایا آخر کار
بیموش ہو گیا رفتا اسد جو طلسم کے باہر کھڑے ہوئے تھے انھوں نے دیکھا کہ ایک ابرو تیرہ و تار کھرا ہوا شہزادہ
چلنے لگے قلاب سے لگا آہیں میں کہا اس وقت سے معلوم ہوتا ہے کہ یا تو خدا خواستہ نصیب دشمنان آقا ہمارا مار گیا یا یہ
طلسم شکست ہوا ہر ایک برہنہ سر ہو کر دعا کرنے لگا کہ ای کس نیکیسان وای چارہ ساز پیارگان ای حافظ حقیقی
ای مالک حقیقی اسد بن کر ب غازی کو صبح و سالم دکھائی دے جامع المستقرین پھر اسے جسے زندہ ملا ہو کر بیان
بعد غمخواری دیر کے اسد جو ہوش میں آیا ایک سمت کو چل نکلا ابھی غمخواری دور وہاں سے آیا تھا کہ دور سے ایک
چمک مانند آفتاب درخشان کے زمین پر معلوم ہوئی یہ متعجب ہوا پروردگار یہ کیا خبر حکمتی ہے جب قریب آیا دیکھا
کہ ایک بڑا احض ہو سیلاب جوش مار رہا ہے اور اس حوض پر ایک بہت بڑی چرخی لگی ہوئی ہے کہ وہ خود بخود چرخی
ہو اور اس میں سے زنجیری چھنکار کی آواز آرہی ہے اور ایک طرف اس حوض کے کنارے پر ایک گزر گیارہ سو من کا
رکھا ہوا ہے اسد نے لوح کو دیکھا اس میں لکھا تھا کہ ای غریز اگر تو نسل حمزہ سے ہو تو اس گزر کو اٹھا کے اس

چرخ پر مار کہ وہ چرخ ٹوٹ کے گر پڑے اور چکر بچھے نہ اٹھا تو اس حوض میں سے ایک شعلہ آتش نکلے جیسے گرگہر
 اور تیری کیا حقیقت ہے اگر تجھ لیسے ہزار ہا ہونگے تو وہ شعلہ آتش جلا کے خاک سیاہ کر دے گا اور پھر تیرے ہی سبب
 قلعہ میں شعلہ آتش اٹھے بارہ بارہ فرسخ تک جنس حیوان و انسان و وحوش و طیور جمادات و نباتات کو جلا کے
 خاک سیاہ کر دیے اور جو تونے گزرا اٹھا کے چرخ پر مارا اور وہ ٹوٹ کے گر پڑا تو پھر گزرا اپنے ہاتھ سے نہ چھوڑا جمع
 گرد اس حوض میں کود پڑنا اس قدر ہے کہ سب کیفیت لوح سے دریافت کر کے جہین نیاز کو بدرگاہ کریم کار ساز رکھا
 اور عرض کیا کہ اے خالق ہر دوسرا ہی قادر و توانا تو ہی اپنے بندے کو قوت دینے والا ہے تیری مدد کی قوت و امید پر
 گزرا اٹھاتا ہوں یہ دعا کر کے بسم اللہ الرحمن الرحیم کہے اس گز کو وہ سر پہ ہاتھ ڈالا اور پسلی اسے اس طرح اٹھا لیا
 جیسے کوئی شخص کسی بھلے کو ایک چٹکی کے اشارے سے اٹھا لیتا ہے سجدہ شکر بدرگاہ جناب باری ادا کیا کہ اے
 کس یکسان و اے قوت دہندہ ناتوانان تو چاہے تو سو ضعیف کو سلیمان کی قوت عطا کرے یہ تیری ہی کام ہے سو تیرے
 اوکسی کی کیا مجال و قدرت جو یہ قوت عطا کرے اور وہ گزرا اٹھا کے اس چرخ ہر چرخ گردون پر مارا کہ وہ ٹوٹ کے
 گر پڑا اساتھ ہی اس قدر بھی حوض میں بگستی تمام کو در پڑا مگر یہ حال ہے کہ انھیں دونوں اسکی بندہ ہیں بیوش و مدہوش
 و خود فراموش ہوا و از غول اور شیر اور چیتے اور باقی گھوڑے اور زندگ اور از دہون کے بونے کی کان میں چلی
 آتی ہے ایک شور و حشت خیز اور غلغلہ و قیامت انگ برپا ہو بیرون طلسم تمام رقبہ اسدیہ ہستناک آواز میں سن
 دعائیں مانگ رہے ہیں کہ اے حافظ حقیقی و اے مالک تحقیقی تو ہی ہمارے آقا کی جان کو ان بلاؤں سے بچا سکا اور
 پھر مجھے اسے زندہ ملا لگا یہاں سمجھئے کہ جب اسدی وہ کیفیت بر طرف ہوئی اور اسے ہوش آیا اسے آنکھیں
 کھولیں تو دیکھا کہ میں لقب کے اندر چلا جاتا ہوں اور گزرا اٹھ میں ہو نہ وہ حوض سیلاب ہو نہ وہ چاہے دل میں کہا
 کہ سحر کے پی کا جانے ہوتے ہیں غرض یہ اس لقب سے باہر آیا اب ایک باغ بہشت آئین دیکھا کہ چار دیواری آسکی
 گنگا جمنی تھی اور زمین اس باغ کی پیتل کے رنگ کی تھی درخت چاندی کے تھے پھل انکے زرین تھے پھول طلاے جبر
 کھلے ہوئے تھے ہر طرف نہرین ساس بیلین الشمار جاری تھے یہ اس باغ عجیب و غریب میں گیا سب طرف کی سیر کرنے لگا ہر جانب
 صد امر خان خوش الحان و بلبل ہزار داستان کی چلی آتی ہے کیمک و راج و طاؤس و دشون پر پھر رہے ہیں اسکے دل
 و حست تازہ اور سرور سے اندازہ حاصل ہے میر کرتا ہوا چلا آتا ہے کلا یک عمارت عالیشان دکھائی دی جب پاس
 اسکے پہنچا تو دیکھا کہ تخت پر ایک بادشاہ دیجا بیٹھا ہوا ہے اور گرد و تخت کے چار سو بت طلائی رکھے ہوئے ہیں
 اور چار سو آدمی کہ ہر ایک کا قد چار س گز کا گز کا و سر مانند کوہ البرز کے اٹھتوں میں سے ہوئے تانچ مرصع ہرون
 پر رکھے ہوئے حلقہ باندھے ہوئے ہاتھ پکڑے ہوئے تانچ رہے ہیں اور استادان نادر فن چنگ عود
 و بر لہ و رباب بجا رہے ہیں اسدی غور سے خواہن تخت نشین کو دیکھا تو پہچانا کہ یہ تخت نشین جمشید خورشید جہر
 ہے جسکو میں نے خواب میں دیکھا تھا لیکار کے کہا سلام علیک اے جمشید خورشید جہر کوئی نہ بولا کسی نے نہ
 جواب سلام نہ دیا پھر اسنے نزدیک آئے سلام کیا پھر اسنے جواب نہ دیا تیسری مرتبہ اسنے غصہ میں کہے کہا کہ جواب
 کیا تم بہرے ہو کہ جواب سلام نہیں دیتے ہو اور بادشاہ کو تو غور ہے جو جواب سلام سے مدد دے پھر بھی
 صدانہ آئی نا چار سو کے اسد بارہ درمی سے اندر گیا اور وہاں چائے بادشاہ کا ہاتھ پکڑے کہا کہ اے شخص کو کیا
 کو لگا ہی یا بہرے جو میرے سلام کا جواب نہیں دیتا اب جو اسدی دیکھا تو وہ بادشاہ چھڑکا بنا ہوا ہے اور تمام
 اہل صحبت بھی پھر کے ہیں اسنے اپنے دل میں کہا لا حول ولا قوۃ الا باللہ یہ پھر کے پتلے ہیں یکساں خاک جواب دینے

مگر کیا خوب صحبت آری دست کی ہی کیا اچھی تصویر بنائی میں یہ دیکھنے کے اب اس بارہ درمی سے باہر آیا کہ آواز لہری
بلند ہوئی کہ کوئی شخص کہہ رہا ہے کہ اوخیرہ سر غضب کیا تو نے کہ قتل صحبت بادشاہ میں آیا اگر تو لاگو جانیں بیان
لایا ہو گا تو ایک صبح و سلامت یکے نہ جا لیا اس کے اس آواز کہ طرف خیال کیا دیکھا کہ ایک رنگی سیاہ رو
بیرہ درون خود آری نیز ہاتھ میں لیے ہوئے چرخ ہار تار ہوا چلا آتا ہی اس کے کوسلی صورت پیتھناک سے خوف معلوم ہوا
لوح کو دیکھا اس میں لکھا ہوا تھا کہ ای عزیز شکستہ طاسم اگر تو ایسی جگہ پہنچے کہ رنگی صوبت چھپر حملہ آور ہو
تو حملہ اس کا رد کر کے دی گز کوہ سر جو تیرے پاس ہو اس رنگی پر بار اس کے لئے لوح تو بغل میں رکھی اور اس
رنگی سے مقابل ہوا رنگی نے اس پر دڑ کے اپنا حربہ کیا اس نے اس کے حربے کو رد کر کے ایک گز جو اس کے سر پر مارا تو وہ
رنگی پیوند زمین ہو گیا آواز آئی کشتی مرانام من رنگار جادو بود پھر اسے جا پا کہ وہاں سے آگے بڑھے دیکھا کہ
اس کے بائیں طرف سے آواز لہری کی بلند ہوئی کہ اوخیرہ روزگار غضب کیا تو نے کہ رنگار جادو کو مارا اب
میرے ہاتھ سے فک کے کہاں جا لیا اس کے نے جو پھر کے دیکھا ایک شخص کو دیکھا کہ منہ اس کا آرد ہے کا قد دیو کا سر پر
دو سینگ گز ہاتھ میں لیے ہوئے چلا آتا ہی اس کے حیان ہوا کہ یا آئی یہ کیا آفت ہی جلدی سے لوح کو دیکھا اس میں
تحریر تھا کہ ای شکستہ طاسم اگر تجھے شخص اثر دیا صورت نظر سے تو ذرا دل میں توف نہ کرنا اور حملہ اس کا رد کر کے
کشتی میں اسے نہ پر کرنا اور جلدی تمام خیر سے سینہ اس کا چاک کر کے دو لون شاخیں اس کی اٹھیر لپٹا ایک شاخ
خنجر فیروزہ نگار نکلیگا اور دوسری شاخ میں سے نصیحت نامہ بس تم اس نصیحت نامے پر عمل کرو اور وہ خنجر کھنڈ
رکھ لیجیو اس کے نے اس تحریر لوح پر عمل کیا کہ جب وہ اثر دیا صورت حملہ آور ہوا یہ اس کے حملہ کو رد کر کے اس سے
لپٹ گیا اور کشتی لہڑنے لگا بعد چار گھڑی کے اس کے نے اسے پشت برہن کیا اور چھٹ پٹ کر سے خنجر نکال کے سینہ اس کا
چاک کیا بعد اس کے دو لون سینگ اس کے کپڑے کے جوڑ کر کیا تو وہ کا سر سے باہر آئے ایک میں سے خنجر فیروزہ نگار
نکال کے اپنی کمر سے باندھا اور دوسرے سینگ میں سے نصیحت نامہ کو لکھ کر چھٹ لگا اس میں لکھا ہوا تھا کہ ای عزیز
اگر مشرق سے مغرب تک اور جنوب سے شمال تک تیرا عمل ہو جاوے اور بادشاہ ہفت اقلیم مطیع و تابع فرمان تیرے
ہوں تجھے چاہیے کہ عقل کو ہاتھ سے نہ دے اور منصوبہ نہ تیرا ہو و ہام کے حال سے غافل نہ رہ داد و پیش کر
ایمانت فریاد و فرخ فرشتہ بود بہ شک جب خبر سر نشہ بود بداد و پیش کردا و نیکی تو داد و پیش کن فریاد و فریاد
اس نصیحت نامے کو دیکھنے کے اس کے خوب رویا ہوئے کہ کو دیکھا اس میں لکھا پایا کہ جس جگہ لاش اس پاک اثر دیا صورت
دو شاخ کی پڑی ہی اس مقام کو کھو دھرتی لقب کا پید ہوا گا اس میں چلا جا ایک دروازے پر پہنچے گا کہ اس میں قتل
دیا ہوا ہے اس کو توڑ کے دروازہ کھول کر اندر جا ایک چار دیواری لوہے کی زمین آہنی پر دیکھو گا درمیان میں اس کے
ایک حوض ہے کہ اس میں بجائے آب آگ جوش مار رہی ہے اس کی گوی سے زمین اور دیوار بن مانند انگا رس کے سرخ
ہو رہی ہیں اور حوض پر دو ستون کھڑے ہوئے ہیں اگر ایک چرخ گردش میں ہو تو اس چرخ کے پاس جا کے
ایک گز زانہ کہ وہ چرخ ٹوٹ سکے کہ پڑے بس اس کے کسم کشا طاسم تو نے فتح کیا اس کے جو جب حکم لوح کے اسی طریقہ سے
اس چار دیواری میں گیا دیکھا کہ سو زنجیریں ڈیرہ ڈیرہ سو گز کی لمبی اس چرخ پر نصب ہیں اور اس حوض
شمارہ ہائے آتشیں بلند ہیں اور چرخ کی گردش میں ان زنجیروں سے عجیب و غریب ہوا میں نکلتی ہیں اس کے
چاہا کہ حوض کے پاس جاسے مگر گری کی شدت سے ہوا اُنہ پڑا اپنے دل میں کہا کہ ای اس کے حوض تک جاتے جاتے
تو جل جاؤ گا ڈر کے پیچھے ہٹا اور خدا کو یاد کیا پھر لوح کو دیکھا لکھا ہوا تھا کہ ای شکستہ طاسم اگر حرارت آتش سے

اس حوض تک تو نہ جاسکے تو ایک کام کر کہ وہ دونوں فلاسے جو تونے تختہ سنگ مرمر سے لیکر اپنے پاس رکھے ہیں وہ
 اسی کام کے ہیں کہ حرارت آتش کو مٹائیں تو ان فلاسوں کو لکڑی ایک کو زمین پر ڈال دے اور دوسرا حوض میں پھینک دے
 اور ساتھ ہی اُسکے تو حوض پر چلا جا کہ پھر گرمی بجھنے نہ معلوم ہوگی زمین یا تختہ کے ٹھنڈی ہو جائیگی اس سے نہ آگ
 نہ بزرگی یا دکیا اور دونوں فلاسے لکڑی سے لکڑی پر پھینکا کہ ساتھ ہی اُسکے ایک غل ہوگا اس سے دھڑواہٹ
 مفسد کو بکڑو کہ یہ طلسم کو خاک سیاہ کیے دیتا ہے اس قدر شیر دل مطلق اس آواز سے خائف نہوا دوسرا فلاں جو حوض پر
 ڈالا ایک بخور قیامت خیز اٹھا کہ اسے تم سب ماریے قیامت آگئی طلسم کشا کا کچھ نہ کر سکے اس قدر جلد قدم بڑھ کر
 چلا اب زمین بالکل سرد ہو گئی تھی گرمی آگ کی طلسم محسوس ہوتی تھی پس کنارے حوض کے جا کے ایک فلاں اُسکے بڑھا
 جو گرز اٹھا اسے اُس جگہ پر لڑوہ لٹکے کر پڑا صدراعصیب پیدا ہوئی آندھی چلنے لگی زمانہ تیرہ دنار ہو گیا اور بارش
 سنگ ہوئے لگی پھر ہر تک وہ خشک رہا بار بار اُسکے وہ آندھی کچھ کم ہوئی بارش سنگ سو قوف ہوئی تاریکی بر طرف ہوئی
 روشنی ہوئی اب اس قدر دیکھا کہ اس باغ میں کھڑا ہوا ہے جہاں جمشید خورشید چھڑکھا ہوا تھا مگر اب فقہ غمت
 خالی پڑا ہوا ہے سنگی تصویر جمشید کی تخت پر زمین پر اور وہ چار سو بت جو قاصی کر رہے تھے وہ جانور بنے ہوئے صدراع
 صبر کیا دے رہے ہیں اور وہ ساز بکارتے والے کہ سینوں پر اُنکے ساز چڑے ہوئے تھے زمین پر پڑے ہوئے ہیں
 اور وہ ساز غائب ہیں اور پیچھے اُس تخت کے ایک صندوق رکھا ہوا تھا اُسکے پاس آیا جا ہا کہ فضل صندوق کا کھول
 دیکھے کا سہن کیا ہو گا ایک آواز اس کے کان میں آئی کہ ای بہادر خردار صندوق کو نہ کھولنا نہیں تو بہت بچتا بیگا اس قدر
 یہ آواز اس کے خاموش کھڑا ہو رہا اپنے دل میں سوچا کہ خدا جانے کیا بلا اس میں ہو اور زمین معلوم یہ آواز کسی کی ہو سکتا
 آئے تو حال اُس سے پوچھا جاوے پکارا کہ اسی شخص تو کسان ہو اور کون ہی سامنے احوال صندوق کا بیان کیا کہ زمین
 کیا بلا ہو آواز آئی کہ اچھا آیا میں بعد اس کے اسنے دیکھا کہ ایک دیو دراز قد سر اسکا مانند برج حصار کے دونوں ہاتھ
 مانند شاخاے چنار کے صورت نہایت بد سلیبت عجیب و غریب تلوار کمر میں گرز ہاتھ میں لیے ہوئے چلا آتا ہوا
 اسکو بھی دیکھ کے ڈرانہ ڈرایا بھی اُسکی طرف بڑھا اسنے کہا کہ او آدم زاد سلاہ سر دندان سفید تو تا طلسم کو تباہ
 بر باد کر کے یہاں تک آیا ہے اب میرے ہاتھ سننے کے کہاں جا لگا دیکھ تو اپنی اس جالاکا اور تیز دستی کی اب کیسی
 سنرا یا بیگا یہ کہنے اسنے ایک گرز اس قدر مارا اس قدر گرز اسکا اپنے گرز پر روکا مگر تباہ انو غرق ہو گیا لیکن دونوں
 ہاتھ جس طرح ستون گرز تھے انہیں خلل نہ واقع ہوا عالم بیہوشی طاری تھا جب ہوش آیا تھ گروتے باہر نکلا اُس
 دیو نے دوسرا گرز نہایت غیظ و غضب میں تاکے مارا اس قدر نے خالی دیا اور دوڑے اُسکے ہاتھ سے لپٹ گیا گرز چھین لیا
 اور گردن میں اسکی ہاتھ ڈال دیا دیو بھی اُس سے لپٹ پڑا کشتی ہونے لگی چار گھڑی کامل کی کشتی میں اس قدر لڑنے پر
 چڑھا کہ دیو کو دے مارا کہ چاروں شانے چت گرا یہ اُسکی چھاتی پر چڑھ بیٹھا اور چھین کر چاہا کہ اسے زنجیر کرے
 وہ دیو لپکا را کہ ای بہادر مجھ کو کیوں قتل کرتا ہے جو تیرا جی چاہے مجھے پوچھو اور جو تو کسکا تین بسو جسم قبول کروں گا
 کبھی مجھ کو تیری فرمانبرداری سے انکار نہ ہو گا احوال صندوق کا بھی بتا دوں گا اور تمام مال و اسباب خزانہ اور بزرگوں
 طلسمی کا تبادو لگا اور زمین جو آپ سے لڑا تو فقط آزمائش کے واسطے لڑا تھا کہ آپ کی طاقت و قوت دیکھوں جو
 شکستہ طلسم میں ہونا چاہیے وہ آپ میں ہی یا نہیں آپ معلوم ہو کہ بیشک آپ مرد وادہ اور شیرفرزانہ نہیں
 میں آپ کا غلام حلقہ بگوش اور بندہ بے دام و درم ہوں جاہے قتل کیجیے جاہے تشیع لیکن اگر مار ڈالیے گا تو
 بہت پشیمان ہو جیے گا اس قدر اس سے یہ کلمات سن کر نہایت حیران ہوا کہ اسے قتل کروں یا چھوڑ دوں غرض یہ

لوح طلسمی کو دیکھا اس میں تحریر تھا کہ ای علی طلسم جو طلاق بن طارق کو زیر کرے خبردار ورنہ تار سے
 قتل نہ کرنا اور اگر مار ڈالے گا تو جنت میں لے گا اس سے کسی طرح اپنے دل میں نہ ڈرو کہ وہ کئے اُسکے کہنے پر عمل کرے
 لوح کو تو بغل میں رکھ لیا اور اس سے استفسار کیا کہ نام میرا طلاق بن طارق ہے اسد اس کے
 سینے پر ہے اس پر ڈالو اور کہا ای طلاق بن طارق تو میرا بھائی ہے مگر دین اسلام قبول کر اسے اٹھکے اسد کے قد میں
 بوسہ دیا ہاتھ باندھ کے کھڑا ہوا اور عرض کی کہ طریقہ دین اسلام کا ارشاد فرمائیے مجھے زمین خدا پرستان میں لایا
 اسد نے اسے کل طلسم تعلیم کیا وہ کل دیو کے از سرحدی مسلمان ہوا اسد نے اس سے پوچھا کہ ای طلاق اب طلسم
 کچھ باقی ہے یا بالکل فسخ ہو چکا اسے عرض کیا کہ اب شہر مبارک ہو کہ سب طلسم آپ نے فسخ کر لیا اب کچھ باقی نہیں رہی ہے
 وہ سانسے قلم طلسمی معلوم ہوتا ہے اسد نے کہا ای برادر محبوس لشکر میں لیجئے کہ سب رفیق میرے میرے واسطے بہت
 پریشان ہو گئے اسے عرض کیا بسم اللہ شریف لیجئے آپ میرے کانڈھے پر سوار ہو لیجئے اسد شیر دل دیو طلاق
 کا ندھے پر سوار ہو لیا وہ لیکر روانہ ہوا یہاں تمام رفقاء اسد سانسے قلم کے پیچھے ہوئے اپنے آقا کے تھیاب
 ہونے کی دعا مانگا کرتے ہیں اس روز افقوں نے دیکھا کہ ایک دو دتار یک قلمہ میں سے اٹھا کہ تمام کو وہ دشت میں تاری
 چھا گئی بالکل اندھیرا ہو گیا زمین کو زلزلہ ہوا پس بھڑک وہ آثار قیامت ظاہر رہے کہ سب کو یقین مرگ ہو گیا تھا
 ہاتھ زندگی سے دو چھوٹے تھے بعد پر بھڑکے وہ زلزلہ موقوف ہوا تاریکی دور ہوئی روشنی پھیلی وہ صورتیں جو چون
 قلم کے شہر اور جیتے اور رنگ اور اثر ہے وغیرہ کی معلوم ہوتی تھیں وہ بر طرف ہو گئیں اب سب کی جان میں جان نئی
 حواس ٹھکانے ہوئے نہایت خوش ہوئے سب نے کہا کہ اب ہمارے آقا سے ولینعت نے طلسم فسخ کیا پھر دست خباہات
 ہر گاہ قاضی الحاحات بلند کیے کہ ای پروردگار عالم اب ہمارے آقا اور خداوند کو ہمیں دکھا دے ہنوز دعا تمام
 نہ پائی تھی کہ آسمان کی طرف بروئے ہوا چہرہ نورانی اسد غازی کا چمکا دیکھا کہ دیو کے کانڈھے پر سوار چلا آیا ہے
 دیو طلاق نے اسد کو دھان پونچھ کر اپنے کانڈھے پر سے اتار اسب رفقاء اسد قد بوسی کو دوڑے شرف
 ملازمت حاصل کرے لیکر اسد شیر دل نے ہر ایک کو گلے سے لگایا سب کو اپنے ہمراہ لیے ہوئے جیسے میں آیا دگل گت
 پر بیٹھا گردو اطراف میں رفقاء جان شار جمع ہوئے احوال طلسم کا پوچھا شہزادہ اسد نے تمام و کمال جان بیان
 کیا سب نے سجدہ شکر ادا کیا دیو طلاق ہاتھ باندھ کھڑا تھا اسد نے فرمایا کہ ای طلاق تم جا کے اب مال اسباب
 زبرد جو اہم خزانہ طلسمی کا لاؤ اسے عرض کیا بہت خوب جاتا ہوں اور جو کچھ مال خزانہ موجود ہے سب سیے آتا ہوں
 یہ لیکر رخصت ہو کے روانہ ہوا اور تھوڑی دیر میں درو جو اہر لیے ہوئے آیا پھر کیا پھر آیا غرض اسد زبرد جو اہر
 کہ کئی روز تک متواتر صبح سے شام تک اور شام سے صبح تک لایا گیا اور اس شہر بار بار اقتدار کی نظر سے گذرنا گیا
 بعد اس کے چار سو مرغ سرخ رنگ پر کے سانسے اسد کے لایا اسد نے کہا کہ ای دیو طلاق ان مرغوں کو کیوں لایا
 ہے انکو چھوڑ دے دیو طلاق نے عرض کیا ای شہر یار دراصل یہ جانور نہیں ہیں بلکہ ہر مرغ ایک خردوار زرخ
 ہے اسد نے کہا کہ یہ جانور کیوں زرخ ہو جائینگے طلاق نے ہاتھ باندھ کے عرض کیا کہ پیر و مرشد آپ جو وقت
 جس مرغ کے سینے پر تیرا رہے گا وہ تیرا اسکی پشت کو ٹوٹے پار گذر جائیگا وہ مرغ زمین پر گرے مرغ زرخ
 ہو جائیگا لیکن سونے کا ڈھانچا اسد کے بہت خوش ہوا اور ہر ایک مرغ پر تیرا شروع کیا واقعی جس مرغ
 پر تیرا پڑا اور اسکی پشت سے گذر گیا وہ گرے زمین پر تیرا پڑا اور ہنسی وقت طلسم اچھوٹ گیا اسد صبح سے شام تک
 تیر اندازی اور بھلا سازی کیا کیا جتنے مرغ سرخ رنگ تھے سب ہدف تیر ہوئے کئی من طلسم اچھوٹ ہوا

جب اس کے لڑکے طائران مصنوعی بیچنے مرغان طلائی کے شکار سے فراغت حاصل ہوئی دیو اطراق بن طارق نے وہ چار سوت طلائی لاکے خدمت شہزادہ اسد نوجوان میں حاضر کیے کہ سمیٹوں پر آنکے قتل دیے ہوئے تھے جب ان قتلوں کو کھولا دیکھا تمام جسم انکا مجوف ہوا اور بجائے استخوان و اعصاب زرو جو امیر انکے جسموں میں بھرا ہوا ہوا شہزادہ اسد نوجوان یہ مال و اسباب زرو جو اس پر دیکھنے نہایت شاد و مسرور ہوا پھر ٹھوڑی دیر میں دیو اطراق جو آیا تو اب چالیس تہنی صندوق شتروں پر بارے ہوئے لایا اسد شیر دل نے پوچھا ای دیو اطراق آج کیا چیز دیو اطراق نے عرض کیا حضور رائے قتلوں کو کھولیں ملاحظہ فرمائیں کہ انہیں کیا تھی جو اسد نے ان صندوقوں کو کھولا شروع کیا انہیں سے چالیس ہزار نوجوانوں کا اسباب فیہ داری اور چالیس ہزار اسلحہ برآمد ہوئے اور انہیں میں سے تیغہ فیروزہ جمشیدی بھی نکلا اور بارگاہ فیروزہ نگار اور چار سو جوڑی تاروں کی انکلی اب اسد نے دیو اطراق سے حال اس صندوق کا پوچھا جو تخت جمشید خورشید چہرے عقبہ میں رکھا ہوا تھا دیو اطراق نے وہ صندوق بھی لاکے حاضر کیا اور گزارش کیا کہ ای شہر یار عالیو تارا اگر کوئی فاضل اس صندوق کو کھولتا تو مگر ایک دعوان اسمیں سے نکلتا کہ اسکی آنکھوں میں تاریکی چھا جاتی سو چھنا تو قی ہو جاتا پھر ہر چند وہ علاج اور تدارک اسکا کرتا مگر کوئی علاج کارگر نہوتا اور عالم میں کوئی اسکا تدارک نہ کر سکتا مگر اس صندوق میں ایک تحفہ نادر و عجیب ہو کہ جہاں بھر میں کسی کو بھی وہ تحفہ نصیب نہیں ہو سکتا پوچھا کہ بھی جلد بیان کرو وہ کیا تحفہ عجیب و غریب ہو کہ جہاں میں کسی کو بھی نصیب نہیں ہو دیو اطراق نے التماس کیا کہ حضور وہ تحفہ دیکھنے سے تعلق رکھتا ہو بیان نہیں ہو سکتا اسد نوجوان نے پوچھا کہ جو اس تحفہ کو ہم کیونکر دیکھیں دیو اطراق نے عرض کیا حضور ملاحظہ فرمائیے میں آپ کو وہ تحفہ دکھاتا ہوں یہ کھلے اس صندوق کو صحبت سے الگ دور لیجا کے رکھا اور اسد سے عرض کیا کہ ای شہر یار اب آپ اس پر ایک تیر چلے کمان میں جوڑ کے نشانہ تاک کے اس زور سے لگائیے کہ صندوق کو توڑ کے پار لیکل جائے اسد نے موافق دیو اطراق کے کہنے کے ایک تیر چلے کمان میں جوڑ کے گوشہ کمان تابا گوشہ لاکے نشانہ خوب تاک کر جو مارا تو وہ تیر صندوق کو توڑ کے پار لیکل گیا بس ایک دو دو سیاہ رنگ اسمیں سے لکھ کر سوئے آسمان گیا دیو اطراق نے اسد سے عرض کیا کہ ای شہر یار یہی دعوان تھا جسکو میں نے عرض کیا تھا یہ جسکی آنکھوں میں گنتا کی طرہ انہیں میں اندھا کر دینا جب وہ دعوان صندوق میں سے نکل گیا دیو اطراق نے اسے کھولا اور اسمیں سے ایک ڈبہ نکالا لکے شہزادہ اسد کو یاد دہ ڈبہ لور کا تھا اسپر جمشید خورشید چہر کی تہری ہوئی تھی اسد شیر دل نے تہر اسکی توڑ کے ڈبہ کھولا اسکے اندر سے ایک کاغذ لپٹا سوا نکلا اسے جو کھولا تو تصویر جمشید خورشید چہر کی نکلی کہ مانند آفتاب کے چمک رہی تھی ہیبت و جلال اور رفعت و اقبال اس تصویر پر تیر کے چہرے سے ایسا سا طمع و لامع تھا کہ دیکھنے سے آنکھیں خیرہ ہوئی جاتی تھیں معصوم رشک بہرہ دوانی کی صناعتی کو اسد دیکھ کے نہایت شاد ہوا اور ابراہیم کو وہ تصویر جمشید خورشید چہر کی سپرد کی اور فرمایا کہ ای ابراہیم اسے بہت حفاظت سے رکھنا کہ میں یہ تصویر صفا جھڑان کیتی ستان کو دوں گا ابراہیم نے عرض کیا کہ آپ خاطر جمع رکھیں میں اسکو اپنی جان کے برابر رکھوں بعد اسکے اسد نے اپنی فوج کو شمار کیا تو بارہ ہزار افراد اس کے تھے اور اسد نے پھر اپنے دل میں لشکر کرب غازی کو شمار کیا تو اسمیں بارہ ہزار آدمی نکلے اسنے سولہ ہزار آدمی اور رکھے اب سبب چالیس ہزار آدمی ہوئے ان سبب وہ اسباب فیروزہ تقسیم کیا چالیس ہزار فیروزہ پوش اسکے ہمراہ ہوئے ان سبب کو چالیس ہزار اسمیں

تغواہ تقسیم کردی جتنے اہل لشکر تھے از کہ تا سب کو اسنے مال مال کر دیا سب دعا میں دینے لگے کہ الہی روبروز
 ماہ و سال ترقی جاوے جلالت از دیا و ملک شہزادہ بلند اقبال ہو دشمن پا مال ہو بعد اسکے اسید شیر دل کو طلسم
 دیو اطراق کو دی اور فرمایا کہ ای اطراق اب اپنے اپنی طرف سے فرمانروا اس طلسم طلسمی کا چھک گیا اور خلعت بشین ہا
 آشکر دیا اور جتنا خزانہ اور جو امیر طلسمی تھا سب اسی کے سپرد کیا کہ تم اسے یہیں رہنے دو ہم جب چاہیں گے تم سے
 جنگ کا لینے دیو اطراق نے سلام کیا ندر دی بعد اسکے شاہزادہ اسید شیر دل چالیس ہزار جوانوں سے اپنے
 رفیقوں سمیت کوچ کر کے ملک زرائل کو روانہ ہوا قیسری منزل تھی کہ پہاڑ کی طرف سے ایک تنق گرد و غبار کا
 اٹھا اسد نے ہر کاروں سے فرمایا کہ ذرا جا کے خبر تو لاؤ یہ گرہ کیسی کشتی ہوا گاہ و امن گرد چاک ہوا دیکھا کہ
 ساتھ علم نشان ساتھ ہزار سوار کا نمودار ہوئے ان ہر کاروں نے جو خبر کے واسطے کہتے تھے حاضر ہوئے عرض
 کیا کہ ای شہنشاہ فلک و قار عزم اسب بن طرما سب کہ پٹی سے جو جہیل ختر شمار کی پیدا ہوا ہے آیا ہے اور اسکا
 یہ سب لشکر ہے اور ہر جہیں دڑ رہا خورشید و چاندنی کا اسد نے جواب دیا خیر آنے دو اور عزم اسب
 نے جو لشکر اسد کو جاتے ہوئے دیکھا اپنے ہر کاروں سے کہا کہ جلد جا کے خبر لاؤ یہ کسکا لشکر جا رہا ہے کونسا باؤ تھا
 یہاں آیا ہوا تھا ہر کار سے بوجب حکم اپنے مالک اور آقا عزم اسب کے دریافت حال کے واسطے روانہ ہوئے
 یہاں سے واپس جاتے بیان کیا کہ حضور شاہزادہ اسید شیر دل طلسم فیروزہ جمشیدی کو فتح کیے ہوئے اور
 تمام مال و اسباب طلسمی ساتھ لیے ہوئے ایرج پر جاتا ہے عزم اسب کو جو یہ معلوم ہوا کہ اسد دیوانہ طلسم
 فیروزہ جمشیدی کو فتح کیے ہوئے تمام مال و اسباب طلسمی ساتھ لیے ہوئے مع چالیس ہزار جوانوں اور اپنے
 رفیقوں کے ملک زرائل میں ایرج کو جان پر جاتا ہے اپنے دل میں سوچا کہ بس یہی موقع خوب ہے اسے
 اسی مقام پر ٹوک لیجیے یہاں سے آگے نہ بڑھنے دیجیے یہیں روک لیجیے اسنے اپنے سرداروں کو حکم دیا کہ اب
 آگے نہ بڑھو اسد دیوانہ یہاں موجود ہے اسے آگے جانے کی مصلحت نہ دو یہیں اسکا فیصلہ کرو سرداروں نے بھی
 ہاتھ باندھ باندھ کے عرض کیا کہ حضور بان یہ خوب موقع ہے اس دیوانہ کو اسی صحرا میں اسیر نہ کرنا چاہیے
 غرض عزم اسب بن طرما سب کا سب لشکر اور فوج اسی مقام پر آ کر ٹپڑی خیمے ڈیرے چھو لہا ریان اسپہکین
 راؤ ثیان بچے استادہ ہوئے سردار اپنے اپنے گھوڑوں سے اتر کے اپنے اپنے خیمے ڈیرے ڈھیر ہو میں آئے
 عزم اسب کے واسطے بھی جو ایک خیمہ عالی شان استادہ ہوا تھا وہ بھی اپنے مرکب سے اتر کے اس خیمہ میں داخل
 ہوا اور اسد شیر دل نے جو دیکھا کہ عزم اسب مجھ سے بارادہ جنگ یہاں مقیم ہوا ہے اسنے بھی اپنے لشکر کو
 حکم دیا کہ آج یہیں قیام کرو اب آگے نہ جاؤ عزم اسب بارادہ جنگ یہاں ٹھہر گیا ہے تم بھی آج یہیں رہو شب بھر
 تو بھر کرو کل جیسا کہ ہوگا دیکھا جائیگا اگر فی الحقیقت عزم اسب مجھ سے لڑنے کے واسطے قائم ہوا ہے تو لبسم اللہ
 ہمیں کو ہمیں میدان اور اگر اسے لڑنا منظور نہیں بلکہ اپنے اور کسی سبب سے قیام پذیر ہوا ہے تو ہمیں اس سے
 کوئی تعرض نہیں ہے ہم شب بھر یہاں رہیں گے اور صبح کو روانہ ہو جائیں گے یہ حکم شاہزادہ اسد کو جوان سے سنکر
 اسکے رفیق اور سردار بھی وہاں اتر پڑے بارگاہ فیروزہ اسد شیر دل کے واسطے استادہ ہوئی اور خیمے ڈیرے
 چھو لہا ریان اسپہکین راؤ ثیان اور جو بچے آٹھ چوبیس اسکے رفیقوں اور سرداروں اور لشکر لوں
 کے سپہ استادہ ہوئے اسد اپنی بارگاہ فیروزہ میں آکر رونق افروز ہوا رفیق گرد اطراف میں جمع ہوئے باؤ
 ہونے لگے سردار غیر سردار اپنے اپنے خیموں ڈیروں میں گئے اب رات کا وقت ہے اسد اپنی بارگاہ فیروزہ میں

ایسا ہوا ہی سب رفیق اسکے حاضرین بائیں ہو رہی ہیں یکایک آواز نقارے کے بجھنے کی کان میں آئی اس سہ سے کہ
 ناگہان یہ نقارے کی آواز کسی آتی ہو کسی بھیجی ہو ذرا جا کے خبر تو لاسے ہر کاروں کو طلب کہہ کے اُسے کہا کہ دیکھو نقارے
 کی آواز آتی ہو ذرا جا کے دریافت تو کرو کہ یہ نقارے کی آواز کسی ہی ہر کار سے حکم پاتے ہی دریافت خبر کے واسطے
 روانہ ہوئے بعد پتھوڑی دیر کے حاضر ہوئے عرض کیا کہ حضور خرماسپ بن عظمیٰ ماسپ نے نقارہ زری بجوایا ہے
 آپ سے جنگ کا ارادہ ہوا اس سہ نے حکم دیا کہ اچھا بفضل ایزدی و تائید سرمدی ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگ بچے
 ادھر بھی طبل جنگ بجھنے لگا رات بھر تیار کی جنگ کی رہی صبح کو لشکر خرماسپ میدان میں آیا ادھر بھی دلاوران میدان
 کا زار و بہا و ان اشجہ روزگار مہربان ہندو ہندو کے مسلم و مکمل ہو کے ترکی و تازی عراقی و گجی پر سوار ہوئے اس
 بھی خود و مغر چار تیرہ وزرہ و کتر زین بہن کر کے آسپ صبار قنار شہر شکار پر سوار ہوا مع لشکر مقابلہ میں آیا تبردار
 جھاڑی جھنڈی میدان کی صفوں کے نصیب نقابت کر کے چلے گئے کوکیتوں سے کر کا کہا نقارے پر چوہ پڑی
 دونوں زمین آراستہ ہون پھند و پیسہ و قلب و جملح ساعقد و گنگا لشکر پر راستہ ہوا ادھر سے عفریت کوہ پیکر
 بہت بڑا نامی و نامور سردار فوج خرماسپ میں تھا اُسے کھوڑا بڑھا یا میدان میں آیا لہو کیا کہ اتنوں میں ہوئی
 ایسا دلیر اپنی جان سے میرے مقابلے کو اسے یہ آواز لشکر اسد میں جو گوش زد ہوئی ادھر سے مرزنگاہ
 مرزبان رفیق شاہزادہ اسد لو جوان اپنے مرکب کو چھیرے میدان میں بمقابلہ عفریت کوہ پیکر کے آیا لہو کیا کہ
 او گبر مغر و کیا بکٹا ہی دیکھ تو آج کون اپنی جان سے سیر تلوار کے پھل کا جھوٹا ہی مٹے کہا کہ ای مرزنگاہ دیکھ تو آج
 میدان کا زار کا کیا رنگ ہوتا ہے کس کسے گلے کتے ہیں کس کس کا لہو بہتا ہے تو اسد کے لشکر سے کہہ دے کہ یا تو اسد
 نہ مہر داری و خد شکاری ترک کر کے سب خرماسپ کی اطاعت قبول کریں یا اپنے اپنے ہاتھ سے اپنا سر کاٹ
 بن اس لیے کہ میں جس معرکہ میں گیا ہوں کبھی بغیر فتح کیے وہاں سے نہیں پھرا ہوں اور آج تک میں کبھی شخص واحد
 ان لڑا جب لڑا دس میں آدمیوں سے لڑا تو تن تنہا میرے مقابلہ کو ناحق آیا جا اپنے لشکر میں جا اور میرا بھی پیام
 اسے بلا اسد سے بھی کہ لگا کر اپنی جانوں کی خیر منانا منظور ہے تو خرماسپ کی اطاعت قبول کرو اور اگر خود تم اپنے
 خون کے پیاسے ہو تو مجھے کیوں لگا کیف دو خود ہی اپنے اپنے سر کاٹ ڈالو مرزنگاہ نے جواب دیا کہ او خود فراموش
 پرست و مہوش یہ تو بکٹا گیا ہی پہلے میری تلوار کے پھل کا تو میرا چکر ہے اور میرے ہاتھ سے زندہ و سالم بچ جا تو یہ
 پیام دینا اس قدر کیوں لاف و کذاب کر رہا ہے معلوم ہوتا ہے مجھے کچھ جنگ سے بہرہ نہیں ہو جو یہ بائیں ہوسودہ
 بات ہے کہ شاید کوئی تیرے اس لاف سے ڈر جائے تو نے شاید یہ مثل ننہین سنی کہ جو کج ہے وہ برسے نہیں اسے
 خاف تو پہلے مجھ تن تنہا سے مقابلہ کرے پھر سارے لشکر کے مقابلہ کا ارادہ کرنا اور ایسی لاف و کذاب تو بہت سنی ہے
 آ مقابلہ میں عفریت کوہ پیکر یہ کلام مرزنگاہ کے سنکر نہایت غیظ و غضب طاری ہوا پکارا کہ او مرزنگاہ معلوم ہوا
 مجھے کہ اجل تیری آگنی خیر پھر اس تو میرے ہاتھ سے چکر کہاں جاتا ہے یہ کیسے ککا و رزن ہوا مرزنگاہ مرکب کوئی چار
 قدم پیچھے ہٹا تھا اور عفریت کوہ پیکر کا کھوڑا کوئی سات قدم پسپا ہوا اس نے جھلا کے مرزنگاہ پر نیزہ مارا
 ادھر سے مرزنگاہ نے بھی نیزہ ہاتھ میں لیکر ایک اس کے رسید کیا رو و بدل ہوئے لگی پانچ پانچ چو چو انہیں
 نیزے کی چلی ہوئی کہ مرزنگاہ نے نیزہ عفریت کوہ پیکر کا اپنی سیناں نیزہ پر گانٹھ کے ہوئی تو کردیا عفریت
 نے چھپٹ سے مرزنگاہ پر تلوار ماری مرزنگاہ آرمود و جنگ سے تلوار اس کی پشت پیچ پر دھک کے روکی
 عفریت کوہ پیکر نے جھجلا کے اور ایک تلوار ماری مرزنگاہ نے سپر کو پناہ کیا پھر عفریت نے قیمری تلوار

بڑے زور سے ہر ایک کو جنگ میں بھرتی تمام زور اپنے گھوڑے کو ترجیح کر دیا کہ تلواریں اسکی جالی گئی اور وہ کسی
جھکاسکا جھکنا تھا کہ سرزنک از مودہ جنگ نے ایک تلوار جو چھپتے سے سر پر اس کو ہیکر کے ماری کہ اس
سے کو کشتی ہوئی ناد و ابرو ترائی سرزنک نے اور بانگ کو دیا کہ پیشانی سے گلو و صدر و کمر اس خیرہ سے کا شتی
سوئی زمین پر پہنچی وہ گہرے و نصف بدن گھوڑے کے ادھر اور نصف آدھ گھر پر واجب عفریت کو ہیکر
سرزنک بن سرزنان نے جہنم واصل کیا تو خیریت اثر دیا اسرا کی بہت بڑا پہلوان نامی لشکر و ماسپ بن
آقا دہ اپنے مرکب کو چھپتے نصف سے باہر نکلا میدان میں آیا اسے اس سے بھی زیادہ لاف و کذاب کی شیخی بگاری
لگا و رزن ہو اٹھو اسکا لپٹا ہوا اسٹھ سرزنک بن خیرہ کا وار کیا سرزنک نے اسکا بھی خیرہ ہوئی کر دیا
شہر بہت تار و پاز سے تلوار پہنچی سرزنک نے بھی تلواریں وار ہوئے لے آخر ایک جگہ سرکی ہٹا کے ایک تلوار
کسیریم اس نام کے ماری کہ یہ بھی دو ٹکڑے ہوا اسی طرح بہت سے سرداران غرما سپ کو اسنے واضح جہنم
ایسا ہوا کہ سردار اسکی طرف کے آئے اسد کی طرف کے بھی سرداران نامور میدان میں آئے ان کا فزون کان
با ایمان ہونے سے راہی وار البوار کیا جب غرما سپ نے یہ جان کر دیکھا کہ شیر لشکر سے جو میدان میں جاتا ہو خون میں
نہاتا ہو کوئی سرور اور جان نہ نہیں ہوتا کیسے کیسے دلا و ران نامی اور بہادران گرامی شیر بیشہ کارزار نہر میدان
رزم پیکار خاک و خون میں نہاے لشکر اسد نے کیسے کیسے لوگ میری طرف کے خاک میں ملائے اب میدان خود بنا
چاہیے اور اسد کا سر کاٹ لانا چاہیے یہ اپنے دل میں سوچ کے اس نہر کس کو چھپے کے میدان میں آیا نعرہ کیا کہ اوچو آ
خلف سے نکل کے میرے مقابلے کو اتیرے رفیقوں نے میرے کئی سرداروں اور پہلوانوں کو قتل کیا یہ بڑے بڑے
بہادران عرصہ کارزار اور شیران میدان رزم و پیکار کی جدائی کا داغ میرے دل کو دیا ہو آج
میرے مقابلے پر تو بین آنکھیں خون کا خون ہے جسے لون انکو طرح سے بھی زور سے تاپا خون میں بھرون
ایرج پر شیون مار مار کے شیر ہو گیا یہ نہیں جانتا کہ ہوا راہی کوئی سر کو بہ ہو جو ہو یہ آپ آج میں
زندہ چھوڑا ہوں کہ میرے ہاتھ سے بیچ کے نکل جائے شہزادہ اسد بن کہ یہ ہمارے ہی ہے جو یہ لہر
اس خرس بادئیہ ضلالت کا سنا شیر کی طرح بچھڑے اسنے مرکب صبار قمار آہو شکار کو چھپے سے صفا لٹا کر
باہر نکلا لہر عت تمام میدان میں آیا نعرہ کیا کہ او سرزہ و زیادہ لگا گیا فضول بک راہی ایرج پر تو بین
ایسے ایسے شیون مار کے کہ ساد سے آفتاب پرستوں کے سرخ چھوٹ گئے جو میدان میں لپٹے ہوئے تھے اور کیا آئینہ جانا
ہو گا کہ اس بزار پر بازار گان سے کس کسایا مھر کہ پڑا مگر میرا بال نہ بیکا ہوا اور او موذی تو میری سرکوبی کیا کر گیا
میں ہی تیرا سر کھلو لگا غرما سپ کا گنڈا چہ سات قوم لپٹا ہوا تھا کہ مکرہوں کو رانوں میں مسل کراد غرما سپ
بھیکر کر یکدگر مقابل ہوئے اسد غازی نے دیکھا کہ غرما سپ کی شکل شکستہ ہو ہو طرما سپ کی ہتھکڑی
کا قدر ہوئی کوئی بارہ تیرہ برس کا سن ہو آنکھوں تاک ہاتھ پاؤں میں نہ ہو بہت میں مگر سیاہی کفر کی تھوڑی بڑا ہوا
ہو اور غرما سپ نے اسد نو جوان کو دیکھا کہ ڈار ہوتا ہے ناف اسد طرح جلدی ہو تھوڑے سے سوچ سے گردن
پر تو فتن ہوتی ہو چہرہ مانند آفتاب تان ہاں کے روشن لال لال ڈور سے روشنی کی آنکھوں میں تاج مرجع
سر پہ گہریاں چاک زرہ آستین ہلکی ہوئی اپنے دل میں کہا کہ اے غرما سپ دیوانہ خور ہو ست ہو پکارا کہ
او دلو اسنے تو نے جو طاسم فیروزہ بخشیدی توڑا ہو اور سب مال و اسباب اس میں سے نکالا ہو میرے حوالے کر
اور تو اپنے ہاتھ باندھ کے میرے ساتھ ہو یہ میں ایرج نو جوان سے اپنے ساتھ لے کر آگیا تیرے خطا ساف کرادو لگا دو لگا

تو میرے ساتھ اس طرح ایرت کے پاس نہ چلیگا تو بھگوان ایک ضرب سا طور میں دو ٹکڑے کر کے تیرے رفیقوں اور
سرداروں کو بانڈھ کر سب مال و اسباب تیرے لیے ایرت کے پاس جاؤنگا اور وہاں جا کے سب کے حوالے
کر دوں گا اس قدر نے نعرہ کیا کہ اوتیرہ روز کا رضالت شمار معلوم ہوا کہ جیسا تیرا باپ طرما سب آفت روگزار
شریر و مفسدہ پرداز و کینا ہی تو ہر ذات ناہنجار و غا باز و جھلسا رہی تو بھلا میرا مال اسباب کیا لگا ناحق ناحق
ساری خدائی میں ذلیل و رسوا ہوگا اور میرے مال میں سے ایک حصہ بھگوان نے بلکے کا باپ تیرا ہمیشہ مجھے بھاگا
کیا کبھی اس سے میرا مال بدکا ہو سکا اسیکا بدتا تو بھی ہر میرے مقابلے میں کیا آئیگا انجام یہ ہوگا کہ قہوڑی دینے
یا تو بھاگ جائیگا یا میرے ہاتھ سے مارا جائیگا اور ایرت جیسے بھگوان کا منہ اور بندار بھر و ساہو وہ بھی میرے سامنے
کیا ہوگا نا سا ایک ہزار پچھو جو اچھے عمر و بن امید صغریٰ کی بدولت اسکو یہ دن نصیب ہوا نہیں وہی کڑی گاہا ہو
بیجا کر تھکا خرماتے ہو پتے پتے کی سنین پیچ و تاب کھاکے کہا کہ اودیوانے بس زیادہ زبان درازی اور فضول لہی
نہ کر اب جو تیرے دست و بازو سے ہو سکے وہ کہ جنگ کے ہند کھاتوار کھینچ نیرہ بلا اس قدر جواب دیکھ اوکا فرما تیرا
نہ سبب میں کبھی دشمن پر سبقت نہیں کرتے میں کبھی بھگوان پر سبقت نہ کروں گا اسی لیے تو اپنا وار بھجھ کر کے تو خیر کیا مٹھا
جو کچھ مجھے ہو سکا گا میں بھی جواب دیدوں گا خرماتے سبب نے کہا اچھا پہلے میں ہی بھگوان کو دیکھتا ہوں میں نے تو اسی لیے
کہا تھا کہ میرے ایک ہی وار میں مہر و آفتاب تابان قطب دوران تیرا کام تمام ہو جائیگا تو تیرے دل میں آرزو
رہی چلی اس قدر نے جواب دیا فیرو بھاگا لگا تو دار تو کر اللہ خرماتے خیر و خیردار کھینچ نیرہ اپنے ہاتھ میں لٹھیا
اور اپنے گینڈے کو پیچھے ہٹا کے سینہ بے کینہ اس قدر مارا اس شیشہ شجاعت ہر برہمچارے شہادت نے نیرہ کھا
اپنے نیرے پر لیا اہل اس کے اس قدر نے اس پر نیرہ مارا اس نے بھی نیرہ اس قدر کا اپنے نیرے پر روک لیا اس طرح دونوں
میں چند طعنیں ہوئیں بعد چند طعنوں کے اس شیر دل نے نیرہ بھر و سبب کا اپنی شان نیرہ پر گناہوں کے حوالی کر دیا خرماتے
آگ ہو گیا وڑ کے اپنے آرا بے پر سے سات سو سن کا سا طور گردن سنگ آٹھایا اور خیردار کھینچ نیرہ اس قدر مارا
اس قدر نے بڑھ کر کے سر پر روکا کہ قبضہ سا طور کا سپر تپا شہا ہوا اس قدر نے صراف سا طور کو روک دیا اور ساتھ ہی اس کے
تیتہ فیروزی کھینچ نیرہ بھر و سبب پر مارا کہ سپر کو اس سیاہ دل نیرہ درون کی کاٹ کے سر پر اس خیر و سر کے پڑا کہ خود
دوبلغہ عرق چین زرہ کوپ کو کاٹ کے کوپ کو کاٹ کے سر پر کھینچ نیرہ کو کاٹا تمام گردن کو ترشا اور سینہ
مانند سیاب کے گزر کے تمام جسم کو کاٹ کے گینڈے کے دو ٹکڑے کر کے نیرہ سبب اس کی گینڈہ انگ کے بوسہ دیا
چار طرف خرماتے سبب کے مارے جانے کا غل ہوا کہ آج خرماتے سبب کا چران گل ہوا خرماتے سبب کے لشکر نے ہو دیکھا
کہ آقا و سردار ہمارا ہاتھ سے اس شیر دل کے مارا گیا سبب کے سبب تلوار میں کھینچ نیرہ دیر پر سے اس تلوار جان
بھی شمشیر برہنہ ہاتھ میں لیے ہوئے مثل شیر غضبناک سے انیر جا بڑا لشکر اس قدر نے جو دیکھا کہ آپ ہمارے آقا اور
مولائے اور خرماتے سبب کی فوج کے لوگوں سے تلوار چلا چاہتی تو بیان نہ تہا ان چالیس ہزار سواروں نے بھی
گھوڑوں کی بالین اٹھا دین تلوار میں کھینچ نیرہ ایک ایک ہمارا اس طرح سے کہ ان رو باہ خصا لون پر جا پڑے سبب
گر سنہ گاہ کو سفند پر جاتا ہی تلوار چلنے لگی پھر تو یہ جنگ نہ ہوئی ایک قیامت کیسے ہو گئی ایک ایک
لاکہ تلوار میں چلنے لگین ہر طرف شمشیر کی آواز آ رہی تھی سو اٹھواں کی قہقارے کے کان بڑی آواز نہیں سنائی
تھی تلوار چل رہی ہو کہ اطمینان لہو کی چھینٹیں آسمان کا سپر و شیشی زمین کے گھٹنوں سے وٹھیرا ہو رہی تھیں تلوار
انبار لگے ہوئے ہیں کو سون تک خون کا دریا جوش مار رہا ہے پھر کمال اس قیامت کی تلوار چلائی کسان کی

لڑائی ہوا کی آخر کار تاج کو بے سر کی فوج کب تک ٹھہر سکتی ہو لشکر غرنا سب تاب مقاومت نہ لاسکا لاش اس جہنمی
 بد قماش کی اٹھا کے بے بھاکا لایم ج کی خدمت میں روانہ ہوا اس بعد کئی فرسخت کتب اٹھیں بھگاتا چلا آیا شکست منظم
 دی مال و اسباب انکا سب لوٹ لیا بعد اسکے شانہ اردو اسعد لوجوان مع اپنے رفیقان جان نہا اسکے اپنی بارگاہ فیروز
 میں آیا سرداران لشکر اور سب دلاور اپنے اپنے خیموں میں گئے کہیں بھولیں غسل کیے سجدہ شکر ہو گا کہ جناب ارمی ادا
 کیا کہ ای پرو دگا عالم ٹوٹے آج ہمیں ان آفتاب پرستوں کا فروں پر قتیبا پفرما باشندہ اسعد غازی نے اس اور
 وہیں مقام کیا دوسرے روز کو پچ کر کے ہر سر ایمیج روانہ ہوا تیسری منزل تھی کہ پھر ایک طرف سے متق گرو کا اٹھا بعد
 غوثی دیر کے جب دامن گرد چاک ہو ا دیکھا کہ تین سو علم نشان تین لاکھ سوار کا نمودار ہوا ہر علم پر تعریف
 نیر اعظم قتاب تابان کی لکھی ہوئی ہے اور پھر برے علموں کے منہ سے رنگ کے متع بعد اسکے ہتھکنا لہن شتر نالہن
 قیچیان بالون کی حاصد داروں کے غول ہیں آئیے پیچھے مرکب تازی ترکی کچی بیٹی عراقی با سا زمر صبح سائیں چھو دیان
 اٹھوں میں پیسے ساتویں چھڑکاؤ کرتے ہوئے چلے آتے ہیں پیچھے آئے ایک جوان حسین چاندکی صورت مرکب پر سوار
 علم آفتاب پیکر کے سارے میں چلا آتا ہے اور تین لاکھ سوار اسکی پشت پر ہیں اس بعد بے ہر کاروں کی جوڑیوں کو خبر
 کے واسطے بھیجا بعد غوثی دیر کے اٹھوں نے اسعد سے اس کے عرض کیا کہ حضور یہ بیٹا ایمیج کا ہی نورج بدرک حرامی
 اسکا نام ہو ملک فرنگو شہین من مظفر بازار گان کی زد جو ایمیج کی جچی تھی اس سے پیدا ہوا ہے ایمیج کی ملاقات سے
 جاتا ہوا اور دوسرے نورج نے اپنے ہر کاروں کو بھیجے خبر زندگانی کہ یہ لشکر اسعد دیوانے کا ہو طلسم فیروزہ جمشیدی کو فتح
 کر کے مال و اسباب بہت سا لٹا لے لے جاتا ہے اسکے خیال میں آیا کہ ای نورج باپ تیرا ایمیج صا جھقراں ہو آئے
 کیسا نام پیدا کیا ہو کہ جنہ اس کے نسب شہید سے بھاک کے ظلمات کو چلا گیا اور یہ دیوانہ ایمیج کا دشمن اسے تیرے باپ کو
 سخت حیران کیا ہے اور تو کوئی تحفہ کوئی سوغات اپنے باپ کے لیے نہیں لیچلا ہے پس اس سے بہتر اور تحفہ کوئی تحفہ
 نہیں ہے کہ اسے گرفتار کر کے لیچل اور یہ دیوانہ تو نہایت ہو کمزور و زار ہے اسکا گرفتار کر لیا گیا دشوار ہو
 اور قطع نظر اسکے اچھی تاک جھسے کوئی کام بھی جرات دہاوری کا نہیں ہوا ہے کہ زمانہ تیرا لوہا مانے اور تجھے جانے
 پس اس سے زیادہ بالفعل کوئی کام جرات و دلاوری کا نہیں ہے پس یہ اپنے دل میں خیال کر کے نقارہ زنی بجا یا
 اسعد نے جو دیکھا تو آج بدرک حرامی نے نقارہ زنی بجا یا ہو اسے بھی اپنے لشکر میں حکم دیا کہ بفضل ایزدی تو
 رانی ہمارے بیان بھی کوس حزی نوزش میں اسے غرض دونوں طرف طبل جلی کی صدا بلند ہوئی تو سچ اپنے لشکر
 آراستہ کر کے مقابل لشکر اسعد غازی کے لایا صف بندی کی صفوں کے آگے آپ آدھ زرم و پیکار کھڑا ہوا دوسرے
 اسعد نے بھی اپنے لشکر کو آراستہ کیا صفوفا جلال و قتال کو پیراستہ کیا دونوں لشکر باہدگیر اصفین ابذہ ماند ہو
 مقابل ہوئے تہ دار جھڑی میدان کی صاف کوسٹے نقیب نقابت کیسے کر گیت کر کا کہ کسے چلے گئے اوس
 نورج بدرک حرامی ٹکھوڑا چمکے میدان میں آیا سراپا میدان کا دکھا یا مبادا ز طلب کیا دوسرا اسعد شیر دل اپنے
 لشکر والوں سے رخصت ہوئے نورج کے مقابل ہو اپنے لگا و رزن ہوا مرکب برابر سے ہٹ گئے بعد اسکے
 مرکبوں کو پھر پھر کے ایک دوسرے کے مقابل ہوا اسعد نے دیکھا کہ چہرہ تو اسکا ایمیج کے چہرے سے مشابہ
 مگر کوتاہ گردن تنگ پیشانی حرامی اس کے کی بھی نشانی ہے کہ اسکا کہ اور حرامی باپ تیرا ایمیج کہ اپنے کو صا جھقراں جانتا
 ہے وہ تو بفضل ایزدی و تائید غیبی کبھی تجھے عدا پر آ نہیں ہوا اسنے کیا کیا کوششیں نہیں کیں کہ ان کا کمان کی
 خاک نہیں چھانی مگر تجھے پیشرفت نہیں لیکیا تو کیا کچھ میرے مقابلے کو آیا ہے آخر اپنے دل میں کیا سوچا ہے

تو راج پکارا کہ میں تو کچھ اپنے دل میں سوچا یا نہیں مگر او دیوانے تو اپنے دل میں کیا سوچ کے برا مقابل ہوا حالانکہ
 تو ہمیشہ میرے باپ سے بھاگا کیا بھی پر ملے ہوئے تو نے سامنا نہیں کیا اور اگر کہیں اتفاق روزگار تھا تو سے کار
 مقابل بھی ہوگا تو جھکو پر زور گوارے گرفتار کر لیا تو اپنی جیسا زندگی سے بچ گیا خیر اگر اسکے ہاتھ سے بچ کے نکل بھاگا
 تو نکل بھاگا مگر بفضل نیر عظم آفتاب تابان میں آج جھکو گس زہر چھوڑتا ہوں کہ پھر تو نکل بھاگے ارے دیوانے
 سو تو تو جھکو تو کہیں جھکو میرے مقابلے کو آیا ہو اگر تو اپنی زندگی چاہتا ہو تو تمام مال و خزانہ طلسم فیروزہ جمنشی
 کا چیکے سے میرے حوالے کر اور جدھر تیرا جی چاہے جہاں میں جسے مرزا جم نہو لگا اور زمین تو آج میں ہوں اور تو
 بغیر قتل کے بھگو نہ چھوڑو لگا اسد نے جواب دیا کہ اولطفہ حرام تو کیا مال ہو کہ میرا مال لگا مگر اللہ میں تیرا مال ہوتا
 لگا تو راج یہ سن کر نہایت خشمناک ہوا نیزہ اٹھا کے اسد پر مارا اسد نے نیزہ اسکا نیزے کی سٹان پر روکا
 نیزہ بازی ہوئے لگی آخر کار اسد نے نیزہ اسکا ہوائی کیا اسنے تلوار ماری اسد نے تھپکی دی کہ قبضہ پر ہاتھ ڈال
 دیا زور کشمکش کا ہونے لگا گھوڑے زمین پر بیٹھ گئے تاب انکے لنگروں کی نہ لاسکے یہاں تک کہ دونوں اشد زخم
 بروئے زمین آئے دامن گردائے آستین میں چپکے سرگرم کشتی ہوئے صبح سے دو پہر تک کشتی رہی اسد
 معلوم ہوا کہ یہ زبردست ہی ایرج ہے کہ نہیں ہو اورادھر تو راج اسد کے زور و طاقت سے حیران تھا اپنے
 دل میں کہتا تھا کہ اس دیوانے کو جو کمزور کہتا ہے وہ خود دیوانہ ہی ہے تو بلا کار زبردست ہی نہیں معلوم اسکو میرے
 باپ نے کیونکر قتل کیا ہوگا کسی طرح سے یہ دیوانہ اسکا ہاتھ لگ گیا ہوگا یہ خیال کر رہا ہے کہ ایک بار کر کے بجلی
 گری کہ آنکھیں جھپک گئیں اور ایک پتھر آسمان سے گرا اور تو راج کو اٹھا کر لے گیا اسد دیکھ کر رہ گیا بعد اسکے پتھر
 کہ اب اسکا لشکر تباہ کرنا چاہیے جلدی سے گھوڑے پر سوار ہو تلوار کھینچ کر لشکر تو راج پر گرا مارنا شروع کیا تمام قزاق
 بوقین بجا جا کر آہستہ ہزار ہا آفتاب پرستوں کو قتل کیا سیکڑوں کو گرفتار کر لیا لالچون جاہلین بجا بجا کر بھساک
 بھاگ کر نکل گئے کوئی سامنے اسد ولاو کے نہ بھر سکا تاب جنگ نہ لاسکا تمام لشکر شکست خوردہ اسطرح بھاگا
 کہ سب مال و اسباب چھوٹ گیا اسد نے باطمینان تمام خزانہ و مال انکا اپنے قبضہ میں کیا اور واپس لے کر ایک دانہ کوہ
 میں اترا تمام لوگ اسد کے مالا مال تھے ایک تو اسد نے طلسم فتح کر کے تین تین برس کی تنخواہ سبکو بانٹ دی
 تھی دوسرے یہ کہ دولت جو ہاتھ لگین ایک ایک شخص مہتمل بلکہ اسد کے پاس ایک تو خزانہ طلسم جمنشی
 کا تھا دوسرے مال و اسباب و خزانہ غریب سب بن طرما سب اور تو راج کا قبضہ میں آیا مال بید ہوا اسد نے
 اپنے دل میں کہا کہ اسکو کہیں پوشیدہ کر کے رکھنا چاہیے کیونکہ وقت ہو وقت کسی کے ہاتھ نہ آئے اپنے رفیقوں سے
 صلاح کی کہ یہ مال و خزانہ لیے پھوٹا اچھا نہیں کوئی مکان محفوظ ہو تو وہاں رکھنا چاہیے سب نے عرض کیا کہ
 شہر یار جمنیا مناسب ہوا اسد نے ہر کاروں سے کہا کہ جا کر گرد و اطراف میں تلاش کرو کہ کوئی قلعہ ایسا ہو جہاں
 میں اس مال کو رکھوں ہر کار سے یہ حکم سن کر کمر ہمت باندھ کر اس وقت روانہ ہوئے اور ہر جہاں تھامنا شروع
 کرنے لگی تیسرے دن اسد سے آکر عرض کیا کہ خداوند نعمت یہاں سے سات منزل پہر ایک قلعہ بر سر کوہ ہے اور نام کا
 حصن حصین ہے آخر زمین تاج شاہزادہ بدیع الزمان کی طرف سے وہاں کا حکم ہے یہاں کشتیاں ملک
 زرا بلی کو آئے ہوئے تباہ ہوئی تھیں تو بدیع الزمان پہلے نہیں آیا تھا اس قلعہ کو اسلام آباد کیا تھا بعد اسکے
 شہر چھوٹا تھا اسد یہ سن کر نہایت خوش ہوا کہ اب محنت ہی نہ کرنا پڑیگی اسلئے کہ اگر کسی کا قہر کا قلعہ ہوتا
 تو اسے لڑ کر لیتا پڑ غرض اس وقت کوئی طرف قلعہ حصن حصین کے روانہ ہوا احباب یہ خبر محضرین تاج

کہ پوچھی کہ اسعد بن کرب دلاور آتا ہو ورنہ قلعہ کا کھول کر باہر نکلا اور استقبال کر کے اندر قلعہ کے ایسا مان
دعوت مہیا کیا بعد اسکے دست بستہ عرض کیا کہ اس طرف کس ارادے سے آتا ہوا ہے نہ جواب دیا میں چاہتا ہوں
کہ اپنا مال و خزانہ یہاں رکھوں تاکہ دشمنوں سے محفوظ رہے آخر زرین نے عرض کیا کہ میں اسکی نگہبانی کو
بسر دشمن حاضر ہوں اسعد نے کہا جو کل ہم اسکا انتظام کریں گے غرض رات کو تھک گیا اور مال و اسباب بند و کھنڈ
نکا کر ایک قصہ قریب شہر تھا اسہین نے نہ بنا کر وخن کر دیا اور ایک میل خشتی نشان کے واسطے وہاں بنا دیا
اور دشمنوں میں کنگر پتھر کوڑا پڑانے چستے چاروں کے کام سے بھی فضول سمجھے جاتے تھے وہ ہجو واکر قتل چھوڑ کر
قلعہ میں رکھو ادیکے مگر اس بھید سے ہوا اسعد اور حضرت غام شیر دل اور جالیسون رفیقوں سے کسی کو آگاہی
نہ تھی اور احتیاط قلعہ کے اندر سے کوسستان کی جانب ایک لقب لشکر کے لکھانے کے واسطے کھدوائی اور ہنر
لقب کا دونوں طرف سے بند کر دیا کہ شاید ایرج کو خبر ملے اور وہ اسے تو پاگیا کیا مگر مسلمانوں کا خون بھی نہ
لقب سے نکال کر چلے جائیں لہذا سیکے حکم دیا کہ سامان سفر تیار کرو کہ ہم ملک زرا قتل پر جائینگے اور اس آفتاب پست
کو لے کر آئیں گے یہ تو یہاں سامان سفر میں مصروف ہیں مگر اب حال سنیے کہ شاسب جہان ایرج نوجوان کا کہ بہ
ملک زرا قتل پر جہاز اور کشتیان تیار کر رہا ہے اور وہ یہ کہ اب جلد قلعہ ذوالامان پر چلے اور اپنے سردار
باتین کر رہا ہے کہ اب جو خند روڑ سے وہ دیوانہ غائب ہو چکا حال اسکا معلوم نہیں ہوا کہ کہاں گیا اس پر کیا گدڑی کہ
حیرت لقب ترک گیا بارجم اسکے ولین آگیا کہ میری انداز سانی سے ہار رہا ہے اور عرض کر رہے ہیں کہ یہ وہ مشہ
و پورہ دریا میں ڈوب کے مر گیا اب وہ کہاں ہے انداز غلط ہے اسے غارت کر دیا ایرج نے کہا بھی ایسا نہ کہو کہ نہ میں
اسکی جان کا دشمن نہیں وہ بہادر ہے نظیر زہرا غلام میری اطاعت پر راغب کرے اور بھئی اگر اس پر
کوئی وقت چھوڑے اور کوئی دشمن اسکا قتل کرے تو میں ضرور بچاؤں یہی باتیں یقین کہ آواز شور و غل
نالہ و دنگ کی بلند ہوئی ایرج نے کہا اب اسے خبر تو یہ شور و غوغا کیسا ہے میرا کاربہ روانہ ہو سکا ہے گھڑی بھر کے
آکر عرض کیا کہ لاش غرما سب بن ظرما سب کی آتی ہے ایرج نے کہا ارے یہ کس نے اسے مارا لوگوں نے عرض کیا
کہ اسعد دیوانے نے سر میدان مقابلہ کر کے مارا ایرج نے پتھر پھینکا کہ اس نشان میں لاش غرما سب کی آئی سامنے
ایرج کے رکھی گئی ایرج نے دیکھا کہ سر پر غرما سب کے چوہاڑ پڑی ہے تو ساغری تک دو ٹکڑے ہوئے ہیں
اپنے سرداروں سے مخاطب ہو کر کہا کہ صا جو اس دیوانے نے یہ طاقت کہاں پائی کہ ایسے جوان زبردست کو
لوں مارا لوگوں نے کہا کہ یہ وہ مشہ اب اسعد طلسم توڑ کے زور شکن بھی ہو گیا ہے القصہ ایرج نے انھیں
لاش کو لوشا باد کے طرف روانہ آپ غمگین ہو کر بیٹھا تیسرے دن خبر و حشت اثر تو رنج کی پہونچ کر اسکے لشکر
کو اسعد نے لوشا لیا اور تو رنج کو پچھلے کیا نہیں تو دیوانہ قتل کر ڈالنا بس یہ سننے ہی ایرج نے اہایت غضبنا
ہو اکہا کہ یار و چند سے اس دیوانہ سے ہاتھ سے محفوظ رہا تھا اب جو اسے سر اٹھایا تو یہ آزار پہونچا اب میں قسم
کہتا ہوں نہ غلط آفتاب تابان کی جتنک اس دیوانے کو نہ مار لوں گا آرام سے نہ بیٹھوں گا یہ کنگر حکم دیا کہ
لاؤ اسباب جنگ ہمارا لشکار پورے صند و قیاسی کا سامنے رکھا ایرج پانچون تھیاروں سے آراستہ ہو کر کھڑا
اور ویلہ شہلاؤ زنگی کو ساٹھ ہزار ہواڑ سے ساٹھ لیا اور پریم اسعد دلاور روانہ ہوا قصاصے کا اوقات
روز کا ہر گھنٹہ غام شیر دل بیان خبر کیواسطے آیا ہوا تھا دیکھا اسے کہ ایرج قسم کھا کر حلال ہے کہ اسعد کو قتل
کر دے گا سوچا کہ قبل از ایرج پاس اسعد دلاور کے پہونچنا چاہیے پس سبقت پاب شاطری مارا ہوا اچلا

یہاں تک کہ ایرج سے قبل خدمت اسد میں آکر تمام حال بیان کیا کہ ایرج آپ پر نہایت شرمناک ہو کر آتا ہے
 نے کہا کچھ پروا نہیں ہے بلکہ بہتر ہو اکیونکہ میں خود اس پر حیرت کر جانے والا تھا اب اجل اسکی خود کھینچے لیے آئی ہے
 غرض اسوقت اسد دلاور بھی مسلح و مکمل ہو کر اپنے رفیقوں کو ہمراہ لیکر مقابلہ ایرج سے روانہ ہوا اب یہ کیفیت ہے
 کہ آدھ سے تو اسد جاتا ہی اور اپدھر سے ایرج آتا ہی راہ ایک ہی ہے ایرج نے ایک منزل چلکر مقام کیا تھا اس
 گھوڑوں کو مل رہے تھے نہار سے تھے سپاہی لشکر کے کارہائے ضروری سے فراغت حاصل کر رہے تھے کہ ایک
 کوچ میں پہنچ جائیے اور مقابلہ ہو جائیگا ایرج ایک درخت سایہ دار کے نیچے بیٹھا ہوا دامن سے ہوا سے رہا
 پسینا اپنا خشک کر رہا تھا کہ ایک از پردہ میاں گرو سے برخاست تیرہ تیرہ خیرہ سرگرد ہر آسمان رسیدہ وہاں
 گرد و زین چمیدہ بیان تک کہ جب وہ گرو قریب آکر شیش ہوئی ایک لشکر نہایان ہوا اور آواز بوق کی کان میں آئی اس
 ایرج سمجھ گیا کہ شاید وہ دیوانہ آپہنچا کہیں لشکر پر بخون مار کر نہ نکل جائے جلدی سے مرکب پر سوار ہو کر آگے بڑھا کہ
 اسے روک لوں اور لشکر میں پہلے ہو گئی کہ دیوانہ آپہنچا یہ شخص اپنے اپنے کام کو چھوڑ کر مرکب پر سوار ہوا لشکر
 کی صفیں آراستہ ہو گئیں اور اسد دلاور سے قریب آکر دیکھا کہ لشکر ایرج کا آتا ہوا وہیں ٹھہر کر صفیں آراستہ
 کین اور مرکب کو چکا کر کیا را کہ او آفتاب پرست آریہ سے سانسے کہ مجھے میرا معقول دینے آیا ہوں ایرج نے دیکھا
 کہ آج تو دیوانہ منہ پر چڑھا آتا ہے حیران ہوا کہ یہ دیوانہ اور کبھی میرے سانسے اسطرح نہ آتا تھا آج یہ کیوں دلاور
 چلا آتا ہے نہیں معلوم اسکا باعث کیا ہو کوئی فکر میرے قتل کی کرے آیا ہے کہ اسطرح باطمینان تمام چلا آتا ہے بعد
 ایک لمحہ بھر کے مرکب اپنا آگے بڑھایا اور مبارک طلب ہوا اسد مرکب چکا کر مقابلہ ایرج ہوا اور نعرہ کیا کہ
 او آفتاب پرست شہر من آن شد سوارم کہ در روز جنگ بہد رم دل شیر و چرم پلنگ نظر کردہ شاہ خیرستان
 اسد شیر دل رستم این زمانہ ایرج بڑھ کر لگا و زن ہوا دونوں مرکب برابر سے پسپا ہوئے مسل کرانوں میں
 ایک نے دوسرے کا سامنا کیا ایرج نے چہرہ کو جو اسد سے دیکھا کچھ اور ہی نور پا یا عجیب شان و شوکت عجیب
 دبیرہ نظر آیا حیران ہوا کہ یہ قراق ایسی شان و شوکت کہاں سے لایا لیکار کہ او دیوانے غضب کیا تو نے کہ
 غرما سپ کو قتل کیا تو ایرج کا مال و اسباب لوٹ لیا اب بہتر یہ ہے کہ دونوں لوہین میرے حوائے کر دے اسد
 کہا او کر پاس فروش بچہ بازی یہ آرزو اسے دل سے دور رکھ ایک جہ بھی تیرے ہاتھ نہ لگے ایرج نے کہا خیر مجھے
 مار لو لگا تو مال و اسباب لو لگا لا جو کچھ کہ حربہ رکھتا ہوں تاکہ ہوس دلین نہ رہے اسد بولا تو جانتا ہی کہ اہل سلا
 کبھی پیشدستی نہیں کرتے ایرج ہنسنا اور کہا کہ یہ کیسے تو پیشدستی نہیں کرتا اسد بولا جیسے میں زور آور ہوا
 ایرج نے خردا خبردار کہ نیرہ اسد پر بار اسد نے نیرہ پر و کا لگی نیرہ بازی ہونے دونوں پر چھوٹ کی زبا فین
 اسطرح چمکتی تھیں جیسے شعلہ ہوا مضطرب ہوتا ہی غرض تا دیر نیرہ بازی رہی مگر مطلب ولی کسی کا حاصل نہوا
 سنا میں بتائیں بیکار ہو گئیں نیز پیشل مناخ درخت کے ہو گئے ہاتھوں سے پلنگ دیکھ ایرج نے غمو و گران
 اٹھا کر کہا کہ اسی اسد پر ضرب طمانچہ قضا کا بج اس سے یہ کہہ کر زمارا اسد سے کہہ کر زور کا شرا ق پیدا ہوا
 شرا سے آسمان کو لٹک گئے مرکب تنگ تنگ زمین میں غرق ہو گیا تنق گرد بلند ہوا مگر اسد تنورہ گرد سے
 باسرا آیا اور خبردار وہ شیار کہہ کر زمارا ایرج نے بھی گزرا اسکا سر گزریا روکا مگر اس ضرب سے طبق زمین کے
 بل گئے یہ معلوم ہوا کہ ایک کوہ طویل پستھ پر مرکب ایرج کی کمر لٹی مگر دونوں ہاتھ مثل ستون فولادی قائم
 ایرج حیران ہوا کہ اتنی تیزی ضرب کہ مرکب کو میرے مار ڈالیں گھوڑے سے علیحدہ ہوا ملوار کھینچ کر مرکب

اسعد پر دوڑا اسعد بھی دوڑ پڑا ایرج تلوار میان میں کر کے اسعد سے لپٹ گیا کشتی ہوئے لگی باتو ایرج اسعد
 کھڑی رو کھڑی سین پکڑ لیتا تھا اب ایک کوہ وقار اسے پایا کہ کسی طرح لنگر نہیں اٹکھ مسکتا حیران ہو کر پوچھا کہ
 دیوانے کیا زور بھی تو کہیں سے لوٹ لایا اسعد نے جواب دیا کہ تجھ کو میرے مولا غالب کل غالب علی ابن ابی طالب سے
 زور عطا فرمایا ہے ایرج حیران ہوا کہ یہ کتنا کیا ہے ہر مرتبہ ریل کو بچھتا ہے کہ اٹھائون مگر ممکن نہیں ہوتا لنگر نہیں
 ٹوٹتا نہ اتنا کہ دو پر کشتی رہی تھی کہ ایک ایک بجلی کڑی کہ آنکھیں ہر ایک کی جھپک گئیں اور ایک ہی آسمان پر سے
 پیدا ہوا اسعد کو اٹھائے بیٹھ چلا گیا ایرج نے کہا کہ آج اس کے لشکر سے بخون مارنے کا عوض لینا چاہیے جس طرح
 آٹھ لکھ سربسوار ہو کر لشکر پر اسعد کے گرافٹ بھی یہ دیکھ کر آٹھ لکھ لگی تلوار چلیے ایرج پکار رہا ہے کہ اسے لوگ
 اسعد کے بجائے پائین بس تمام آفتاب پرستوں نے اگر غرقہ کر لیا فوج اسعد کی تھوڑی اور یہ سردار کمان لگائی
 تھی ایرج قتل کرنا چلا جاتا تلوار چل رہی تھی ایک ہنگامہ ہر پاٹھا خدا پرست جانوں پر کھیلے ہوئے تھے کہین گری
 جنگ میں اومر سے ایرج جاتا تھا دھڑ سے ابراہیم بن مالک تلوار میں مارتا چلا آتا تھا دونوں کا سامنا ہوا
 ابراہیم نے تلوار مارنے میں نامل کیا ایرج پکارا کیون تو نے واپس نہ کیا ابراہیم بولا اہل اسلام پیشدستی نہیں کرتے
 ایرج بولا میں بھی پیشدستی نہ کروں گا کیونکہ میں صاحب قہر الہی ہوں القصد بعد از گفتگو تلوار چلی کہ ابراہیم بن
 مالک زخمی ہوئے غش زانہ طاری تھا کہ شاپور شیردل نے کندہ مار کر پکڑ لیا ایرج پھر لڑتا ہوا اس کے بڑھا حارث بن
 سعید سے سامنا ہوا حارث پکارا ایرج شرم نہیں آتی کہ فوج بے سردار سے لڑتے ہو ایرج بولا میرے کلیمے میں
 افسردہ ہوا اسے کی طرف سے دغ پرے ہیں اسے کتنے شہنشاہ میرے لشکر پر اسے میں تو ایک کوچی اس کے طرفداروں
 میں سے پھوڑو گنا حارث بولا کہ اگر تجھ کو عداوت ہو تو اسعد سے ہر لشکر کا کیا قصور ہو کیونکہ تو کر تو مالک کے حکم کا
 تابع ہو جو وہ کہیگا وہی کر لیا اور یہ کونسی مردانگی اور کونسا انصاف ہو کہ چند آدمیوں پر نوا لاکھ فوج کا زخمی ہو کر تو
 صاحب قہر ان ہو او جھجھ دعویٰ مردی ہو تو جیتنے لوگ اسعد کے ہیں کتنے ہی فوج لیکر سامنا کر ایرج نے شاپور
 سے کہا کہ بارہ نشان ہمارے لشکر کے علامت بارہ ہزار سوار کی تو جلوہ گر رہے اور سب نشان گرو اسے کہ فوج
 لپٹ آئے شاپور نے بارہ نشان چھوڑ کر سب گروادے فوج پلٹی آدھو لشکر اسعد غازی کا صف آرا ہوا حارث
 بن سعید سے ایرج سے سامنا ہوا حارث نے تلوار ماری ایرج نے پشت شمشیر بر روک کر جو ہا تھو مارا تو ڈوڑ
 تیج اتر گئی حارث نے دستا نہ مارا تلوار تو جھٹکا کہ لکل گئی حارث خون کی زخم سے باہر تھی غش طاری ہوا شاپور نے
 کندہ مار کر اسے بھی پکڑ لیا غرض اس طرح نو سردار اسعد سے زخمی ہو کر گرفتار ہو گئے باقی فوج نے راہ فراری ایرج
 بھی میدان سے پھرا اور وہیں خیمہ استارہ کرایا اتر پڑا کچھ کھانا کھا کر آرام کیا صبح کو بارگاہ میں آکر دنگل شوکت بزمکن
 ہوا مالک بن ملکوت شاہ تخت پر بیٹھا ہر سردار آکر نماز کر کے دنگل بیٹھتے جاتے ہیں مگر خضر ام شیردل
 جو وقت سردار گرفتار ہو گئے تھے اور فوج شکست کھا کر بھاگی تھی یہ بھی حدرت ایک سیاہی کی بنکر رات بھر لشکر
 میں رہا ایرج کو ایک خدمتگار کی شکل بیکرد اخل بارگاہ ایرج ہوا کہ دیکھو ایرج کیونکہ سرداروں سے پیش آتا ہے
 اسے میں ایرج نے حکم دیا کہ لاؤ سرداران اسعد کو میرے سامنے پوجان حکم ایرج سے سرداروں کے زخموں میں
 نالیکہ لگے ہیں بیہوش چڑھائی گئی ہیں کہ خبر ہو چکی کہ زبدہ آفتاب پرستان سرداروں کو طلب فرماتے ہیں دارقو
 زندان خانے کا بیچوں کو لیکر حاضر ہوا سب نے بظہر اہل اسلام سلام کیا ایرج نے کرسیاں بیٹھنے کو دین ایرج
 اس کے کہا کہ دین آفتاب پرستی اختیار کرنے میں کیا کہتے ہو وہ بولے ہم کو سنت کرتے ہیں آفتاب پرستی پر ایرج

نے کہا اچھا اگر دین میرا اختیار نہیں کرتے ہو تو بیعت میری اختیار کرو جواب دیا کہ یہ بھی جسے منو گا میرے آقا
 نے تیری بیعت کب کی جو ہم کرینگے جو تجھ سے ہو سکے وہ ہمارے ساتھ کر ایسے نے کہا اچھا اگر بیعت بھی نہیں کرتے تو
 تو یہ بتاؤ کہ اسد نے خزانہ حبشیدی کہاں رکھا ہے اگر اس سے بھی انکار کر دے تو ایک کو زور دے دو اور دوسرے کا صاحب کو
 ابھی قتل کرو لگا ابراہیم بن مالک نے کہا ای ایسے تجھے اختیار ہو چاہے قتل کر دین چاہے جہنم میں
 خزانہ نہیں ہائے مگر ان حضرات شہر دل کہ نائب ہوا اسد دلاور کا سوا اسکے کوئی خزانہ حبشیدی ہی لگا ہی نہیں
 رکھتا ایسے نے کہا حضرات کو میں کہاں دفن ہو رہا تھا چہرے میں کیا جانوں حضرات کہاں ہی اور وہ ہمارے ہی ہوتے
 میرے پاس کا ہیٹو لگا ایسے نے کہا جیسے ہی پپ ہوا ایک آواز پیدا ہوئی کہ اگر تم یہ بڑی نہ پیش تو تو میں تم
 سامنے آؤں ایسے تجھ ہوا کہ یہ آواز کیسی آئی مگر جدھر سے وہ صدا آئی تھی اسد طرف تھو کر کے لپکا کہ ای حضرات
 تو شوق سے میرے سامنے آتے ہو مگر اس وقت اسد نے کہا اب ان کی کہ میں تجھے دھاک کروں کہ حضرات لپکا کہ ہاں ہاں اور
 ایک خدشہ گھبراہٹ سے بڑھ کر آیا ایسے نے کہا اچھا اگر حضرات ہی تو صورت اصلی اپنی بنا حضرات نے پانی گرم نہ کرنا
 تھو اچھا دھوا بصورت اصلی ہو گیا ایسے نے تعظیم کر کے کرسی بیٹھ کر کوئی بہت کچھ خاطر کی نگاہ سے دیکھا
 کہ ای حضرات شہر دل تجھے معلوم ہو کہ خزانہ حبشیدی کہاں اسد نے کہاں پوشیدہ کیا ہے حضرات نے ہوا جیسے
 جانتا ہوں ایسے نے کہا بتا حضرات بولا کہ اگر سرداران اسد کو میرے حوالے کیجیے تو بتا دوں ایسے نے کہ اگر
 حضرات مجھ کو تیری بات کا اعتبار نہیں ہو کیونکہ اکثر تو نے میرے ساتھ دغا کی ہو تو پہلے خزانہ بیٹھ بتا دے
 سرداران اسد کو نہ دے دیروں مجھے عہد و پیمان لے لے حضرات نے کہا بہت اچھا میں پہلے خزانہ ہی بتا دے
 ہوں بعد اسکے سردار دیکھنے کا صبح کو میرے ساتھ چلیے میں خزانہ بتا دوں ایسے نے کہا اچھا عرض دربار
 وقت پر برخواست ہوا حضرات نے کہا میں جاتا ہوں کل آج آؤں گے چلنے کی تیاری کر بن ایسے نے کہا تم حضرات
 کیونکہ ہمیں رہو بلکہ ہمارے جیسے میں رہو فرض ایسے حضرات کا ہاتھ پکڑے ہوئے اپنے پیچھے بن لایا اسکے میں
 ایک خدشہ لگا اسکے ایسے کے کان میں کہا کہ آپ حضرات کو قید کر کے اپنے پاس رکھیے اگر لوں رکھیے گا تو یہ آپ کو ہوش
 کر کے لیجا لینگا اور سرداران اسد کو بھی چھڑا لینگا اور میں ہوں شالو رہ کر مکر چلا گیا بعد اسکے دوسرے خدشہ
 نے اگر عرض کیا کہ حکم ہو تو خاصہ حاضر کیا جائے ایسے نے کہا لاؤ دسترخوان چھا ایسے نے حضرات شہر دل سے کہا
 آؤ حضرات بھی ہاتھ دھو کر بیٹھا لیکن کھٹکا ہوا کہ یہ خدشہ گھبراہٹ میں کیا لکھا ہے لیکن اس کے انہی میں بیہوشی
 نہ ہو چھڑا ہوا کہ ایسے کے پیشوے نے نہیں کہ کسی کو بیہوش کر کے پکڑے اور وہ چاہتا تو پوچھتا تھا کہ خزانہ
 اگر لیتا یہ سوچا رہے لکھ ہاتھ دھو کر بیٹھا کھانا شروع کیا جب کھانے سے فراغت پائی ہاتھ دھوے حضرات کا
 ہاتھک براہ ایسے کی مسہری کے بچھا دو نوں بیٹھے لیکن نیند نہیں آتی ایسے سوچتا ہے کہ ایسا نہویں رات کو وقت
 بچھے بیہوش کر کے لیجا لے حضرات شہر دل کہی سوچتا ہے کہ ایسے کو بیہوش کیجیے اور لیجیے کبھی خیال کرتا ہے کہ سردار
 کو چھڑا لیجیے عرض یہ دونوں تو اسی شہر دل میں ہیں مگر شالو شہر دل کہ ایسے کو چھڑا بھی چکا ہے اور خود بھی ایک
 جو بیدار کی صورت بنا ہوا کھڑا ہے کہ شاید حضرات کوئی تیاری کرے کہ ایسے نے کہا ای حضرات کیا چاہتے ہو حضرات
 نے جواب دیا ایسے کو کہاں ہوا کہ یہ تو سو گیا ہے خیال کر کے حور ہا اور خزانے لینے لگا مگر حضرات دم چسپ سے
 سونے والوں کی صورت بنائے ہوئے تھا خزانے کی آواز نہ سنی گھبراہٹ ہو گیا چہرہ دین آئی کہ اسے بیہوش کر کے
 اور سرداران اسد کو چھڑا کر لیجی پھر خیال آیا کہ ایسا نہویں راز کھلایا ہے تو غضب ہو جا لگا کل جیسا ہو گا ویسا

ہو گا حصہ صبر علیہ است و لیکن بر شیرین دارد و پانی خیال کر کے پی بھی پور ہا مگر شہا پور نے حد اسے نفس سے پی ہا کو دیا
 سو گئے ہیں قریب حضرت غلام شیردل کے آیا اور کچھ عیاری میں بیوٹی رکھ کر قریب حضرت غلام کے لگیا پس جیسے ہی اوپر کی
 سانس لی بیوٹی اس قدر بھونک دی کہ بغیر صبح ہوئے ہوش نہ تھے اور اب شہا پور بھی شہ سے نکلا کر اپنی خواہگاہ میں
 آکر پور باغ میں صبح ہو گئی ایرج اٹھا اور نامہ سردار میں اس نے اپنے خیموں سے نکلتے لے کر حضرت غلام شیردل کو ابھی تک
 ہوش نہیں آیا ایرج نے شانہ بلایا اور لیکارا ایضاً غلام اٹھو صبح ہوئی لیکن وہ اسی طرح پڑا ہوا جو اب نہیں دیتا تھے کیا
 شہا پور اپنی خواہگاہ سے اٹھ کر ایرج کے خیمے میں آیا دیکھا کہ ایرج حضرت غلام کو دیکھا رہا ہے کما اسی شہر پار میں نے اسے بیوٹی
 کر دیا تھا کہ آپ سے دعا ہے کہ ایرج سے کہا اچھا اب اسے ہوشیار کر دیا شہا پور نے کہا اسے خود گھڑی دو گھڑی میں ہوش
 آ جائیگا اگر میں ہوشیار کروں گا وہ مجھے بانگ کہ کسی نے مجھے بیوٹی کیا تھا ایرج نے کہا مجھے دیر ہوئی ہے مجھے اس سے وعدہ
 خزانہ بخشی تھی تباہی کا چہرہ ہوشیار کر دیا شہا پور ہر چند مانع ہوا ایرج نے نہ مانا شہا پور عبور ہو کر خستہ رُفیع بیوٹی لیکر
 جیسے ہفتہ قریب ایک سے بچانے لگا حضرت غلام کو اتفاق سے ہوش آ گیا دیکھا کہ شہا پور ایک فقیہ علیہ ہونے سے لیکار کیوں
 اچھتری یہ کو کسی مرد اگلی ہو کہ اپنے مہمان کو بیوٹی کر کے پکڑے کا ارادہ کیا تھا شہا پور نے کہا میں تمہیں ہوشیار کر رہا
 ایرج حضرت غلام کو لا میں سوتا تھا یا بیوٹی تھا مجھے مگر کرتے ہوشا پور نے کہا میں نے تمہیں رات کو بیوٹی کیا کہ تم
 مالک نہ جاؤ اس وقت ہوشیار کر کے کو قہا کہ تمہیں خود ہوش آ گیا حضرت غلام پپ ہوا لیکن کہا کہ یہ عیار ملا ہے بیدار
 مسعود پچھلے سے انتظام کر لیا یہ باتیں تو اس میں خواجہ عمر بن امیہ ضمری کی ملتی ہیں وہ بھی پہلے حفظہ مالک سے کہتے ہیں
 عمر بن ایرج نے کہا ایضاً غلام چلو خزانہ تبادو حضرت غلام بولا لیس اللہ چلیے عرض ایرج کو اپنے ہمراہ لیکر قہا آہن حصہ
 یہ عیظ روانہ ہوا جب قریب میں قلعہ کے پہنچا وہ لوگ جو اس کے طرف سے آس قلعے میں تھے انکو خبر ہوئی کہ
 ایرج آتا ہے انھوں نے دروازہ قلعہ کا بند کر لیا بل تھمے انھو الیا آمادہ جنگ ہوئے حضرت غلام نے ایرج سے کہا آپ
 یان آترے ہیں دروازہ قلعہ کا کھلو اسے دہا ہوں ایرج سانسے قلعے کے آتر اھ حضرت غلام شیردل سانسے قلعے کے آکر
 لیکارا کے صا جو اگر مجھے تم جانتے ہو کہ میں عیار ہوں اس میں کرب و لا و رکا اور اسکی جانب سے تم سب پر حاکم ہو
 تو دروازہ قلعہ کا کھلو وادو جو کچھ میں کہوں وہ تم کر دہو میں نے آپ میں کہا کہ بیشک حضرت غلام کو ہم جاکے اس کے
 حاکم تھے ہیں اور اس کے قلعے سے باہر بھی نہو کی مگر عقل بیکستی ہو کہ پہلے دریافت کر لو کہ یہ حضرت غلام اصلی ہو یا عملی یہ پتہ نہ
 باہم کر کے لیکار سے کہ ایضاً غلام شیردل میں کیونکہ معلوم ہو کہ تو حضرت غلام اصلی ہو حضرت غلام بولا امر حیا صبر و حیا وادو جا
 پتے ایسے دیکھ کہ جو شل راز کے تھے جیسے کوئی واقعہ نہ تھا وہ لوگ سمجھ گئے کہ یہ حقیقت میں حضرت غلام ہوں دروازہ
 قلعہ کا کھلو یا حضرت غلام شیردل اندر قلعے کے آ جا سچوں سے ملاقات کی اور کہا کہ صا جو میں چاہتا ہوں کہ اب ہم حارث
 بن سعد وغیرہ سرداران اسد سے جو ایرج پاس قید ہیں انکو رہا کر دوں اور مال تو ایرج پانچا نہیں ایسا اسد ناوا
 نہیں ہو کہ مال اسکا ایرج پاس ہے میں تم سب کو ایرج پاس لیے چلتا ہوں اس سے تمہیں خدمت دلاؤ گا قلعہ میں
 لاؤ گا مال و خزانہ دکھاؤ گا اور کہو گا کہ صبح کو سب مال و خزانہ اپنے قبضے میں سمجھ گئے گا وہ سرداروں کو رہا کر کے
 صبر ہو اسے کہ لیکار سب ہم تم سب رات کو قلعے سے نکلا کر چلیے ایرج صبح کو اپنا سردار بن گیا سچوں نے کہا
 جیسی تمھاری رائے ہو تم ہر وقت میں تمھارے مطیع ہیں عرض حضرت غلام شیردل سبکو ہمراہ ہے ہوسے قلعے سے نکلا کر
 پاس ایرج کو جو ان کے آیا تدرین گزرا میں ایرج بہت خوش ہوا تدرین میں کہو سیان بیٹھے کو دین خدمت پیش ہوا
 خدایت کیے حضرت غلام نے ایرج سے کہا کہ اب چلیے خزانہ دیکھتے ایرج سنا تھا ہوا حضرت غلام قلعے کے اندر رلایا

احرار زرین تاج سے نذر دلو الی ایرج نے اسے بھی خلعت دیا حال پوچھا ضرغام نے کہا کہ مالک قلعہ بھی یہی ہے اس کے
 ضرغام ایرج کو وہیں گنج بولایا اور منہ خزانے کا کھوکھرو تین صندوق نکائے اور سامنے ایرج کے فضل کے
 کھوسے جو اس پر بیش قیمت انہیں سے نکالا ایرج بہت خوش ہوا تحسین و آفرین ضرغام پر کی ضرغام نے اور ایک
 چاہ کا سنہ کھولا اس میں سے بھی کئی صندوق نکال کر کھوسے اس میں اشرفیاء بھری تھیں ایرج کا یہ عالم ہوا کہ خوشی
 کے مارے اچھلنے لگا ضرغام کو گلے سے لگا لیا اور بہت بھاری خلعت دیا اور سیوقت وہ سرداران اس کے جوہر کے
 قیدی تھے خلاص کر کے ضرغام کے سپرد کیے ضرغام نے کہا اب آپ اپنے پہرے قائم کیجیے صبح کو اگر نکلا بیچے گا
 خیر آپ تو مجھے دغا باز جانتے تھے انہو میں آپ سے سرخو ہوا ایرج نے کہا کہ بھی مرو ایسے ہی ہوتے ہیں جو ہمت
 لیتے ہیں وہی کرتے ہیں تمھاری کیا بات ہے اور سیوقت اپنے پہرے بلو کر خزانے پر قائم کیے اور ضرغام سے
 کہا کہ ابھی تم اسد کی تلاش کو نہ جانا کل جس وقت ہم خزانہ لے کر چلے جائیں اس وقت تم بھی تلاش اسد کو جا
 ضرغام بولا بہت خوب السبا ہی ہو گا ایرج تو قلعہ میں سے چلا گیا ضرغام بندروارہ قلعہ کا بند کر دیا شب کو
 کوئی دو گھنٹی رات گئے لوگ جو ایرج کے خزانے پر تھے ان سے کہو کہتا نا بھوایا وہ کھا کھا کر میوش ہو سے
 ضرغام نے ان سے کہا کہ اور تمام مال و اسباب لے کر مع احرار زرین تاج اور سرداران اسد وغیرہ قلعہ
 راستے سے نکل گیا جاتے جاتے قریب صبح کے قلعے سے کوئی دس بارہ فرسخ پر آ کر قلعہ اسب سرداروں سے کہا کہ تم
 مع لشکر کو ہستان میں مشہور میں اسد کی تلاش میں جانا ہوں خدا چاہتا ہے تو وہ ہونڈھ کے لانا ہوں پہلے
 ایک سمت روانہ ہوا یہاں ایرج جو صبح کو بیدار ہوا مع فوج خوشی خوشی قلعے پر آیا اولین کہنا ہے کہ شپخت
 کا مال باقو لگا کر دروازہ قلعہ پر جو ہو چا بند پایا کہا کہ دیکھیے کیا صید ہو دروازہ کیوں بند ہو چار آوازیں
 دین جب کوئی نہ بولا حکم دیا کہ کھودو اور دروازہ اس وقت بیلوار آگے بڑھا آئے دروازہ اکھیر اندر قلعے کے
 آئے تو کیا دیکھا کہ جو لوگ پہرے پر قائم تھے وہ مریے پڑے ہیں اور کسی کا پتا نہیں ایرج حیران ہوا
 کہ یہ کیا مہر کر رہی وایم شیطاظرنگی سے کہا کہ قلعے کے لوگ کہاں چلے گئے ضرغام کیا ہوا اگر یہ کان ہو کہ سب
 مال و اسباب لے کر نکل گئے تو خلاف عقل ہے کس واسطے کہ رات بھر میں اتنا بڑا خزانہ کیوں کر لے گئے وایم شیطاظرنگی
 ای شہر بار بچہ نہ کچھ تو بوج ضروری خزانہ مانو لگتا بہت مشکل ہے مجھ کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ خزانہ یہاں نہیں ہے اگر یہاں
 ہوتا تو ضرغام یہاں کھینچا نہ جاتا ایرج نے کہا ای وایم مجھ کو بھی کھٹکا معلوم ہوتا ہے جلدی جگر خزانہ دیکھو
 عرض خزانے پر آئے دیکھا تو چوکی پر سے واسے جسے پڑے ہیں یقین ہوا کہ خزانہ میں ضرور کچھ نہ کچھ خلل ہے اور
 صندوقوں کو جو کھلو کر کھلوایا دیکھا تو اس میں کنکر پتھر پتھر سے ہیں بعضوں میں ہر اسے جوئے لگا لیا ایرج
 نے ہاتھ پر اعتدال رشت دست کو اس زور سے کاٹا کہ لہو بہنے لگا کہا کہ افسوس یہ عیار مجھ کو بڑا قریب دے گیا
 اور سرداروں کو کہ لکھا گیا لوگوں نے نہ عرض کیا پیر و مرشد رات بھر تو ہم سب قلعے کے گرد و عیار اسے پیسے لگے کہ قلعہ
 عرض قلعے جو عین ڈھونڈھنا شروع کیا معلوم ہوا کہ راہ نقب سے نکل گئے ایرج ناچار افسوس کرتا ہوا قلعہ
 باہر نکلا ہر کاروں کو خبر کیا اسے بھیجا کہ کہیں دیوانے کے لوگ چھپے ہوں تو خبر لاؤ افسوس نے ہر چند شخص کیا
 مگر کہیں سران نہ لگا ایرج مجبور و ہمتے پھر داخل لشکر ہوا تمام حال مالک بن ملکوت شاہ سے بیان کیا اس نے
 کہا کہ زبرد آفتاب پرستان یہ ہندو ضرغام دونوں بلائے بے درمان ہیں مال نکالنا تو آہستہ دشوار ہے ہی غنیمت جانیے کہ آپ
 بجز فوجی چلے آئے ایرج نے کہا اب میں بیان نہ لکھوں گا قلعہ و الامان پر جاؤنگا یہ تو اس تیاری میں مصروف ہوا

اسب چند کھئے داستان اسد دلاور کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ اسد کو کشتی میں بچہ اٹھا کر لیکھا تھا آگہو جو اسد کی کھلی ایک باغ میں اپنے کو پا پا دیکھا کہ باغ نہایت پر کھن
 ہر نرین دو طرفہ جاری ہیں بیچ میں چمن ہو کہ جس میں چھوٹے چھوٹے درخت ہیں انواع اقسام کے پھول اچھے ہوتے
 ہیں جانوران مختلفہ اللون خوش الحانیاں کر رہے ہیں ایک نضر بہ کلف پر جو نظر پڑی عجیب نظر دیکھا کہ دو دیوان
 ہیں جو اہر کی نقش کاری بیلین گلبوسے بنے ہوئے کہ جس کے سامنے فضا باغ کی گرد ہو گئی بیچ میں فرش بچھا ہوا سند
 لگی ہوئی ہو نازنیاں ہر ملکین گرد و اطراف میں مسند کے بیچ میں ناچ ہو رہا ہو ایک نازنیں در در گوش مرصع ہوتی
 در پاس جو اہر میں غوطہ مارے ہوئے بیٹھی ہو نظر جو اسد کی اسپر پڑی پس متوجہ اپنا ادھر سے پھر لیا کہ نہیں معلوم
 یہ کس کا ناموس ہو یا محرم عورت کو نہ دیکھنا چاہیے پس جیسے ہی پلٹ کر چلا تھا کہ آواز بھونکنے کی آئی کہ ای جان
 تو عجیب و غریب عورت سے بھاگتا ہو اسد سے جواب دیا کہ ہم خدا پرست ہیں کسی کا ناموس کو نہیں دیکھتے تھے
 ہیں وہ نازنیں مسند نشین آٹھی اور پکاری میں کسی کا ناموس نہیں ہوں میرا یہ باغ ہو تو ہوا چشمہ لایا اور
 قریب اسد کے آکر راقعہ اسد کا پکر کر لیے چلی گئی اور مسند پر لا کر بٹھایا اسد نے کہا ای ملکہ میں حیران ہوں کیا بیان
 کئے گئے گویا لایا اسے کہا ای شہر یار آپ اندیشہ نہ کریں میں آپ کو آٹھ لالی ہوں اسد نے کہا کیوں کہا کہ میں آپ کو
 طلسم جہشیدی میں دیکھ کر عاشق ہوئی تھی آپ آپ سیل بدعاسے دل پورا کیجیے یہ کہتا ہوں گردن میں تو الدن میں
 اس بیکار کی یہ اسکی سچو کیا کہ یہ لکنا جادو گری ہو پوچھا صاحب شہو تو زرا سبھا تو میں کیا کہیں بھاگا جا تا ہو
 آخر تمھارا نام کیا ہو اتنی بیٹیاں عورت کو زیبا نہیں اسے کہا میرے دل کو تیری مفارقت کی تاب نہیں نام نشان ہے
 کیا مطالب کام سے کام ہو اسد نے کہا جب تک نام نہ بتاؤ گی میں تم سے بات بھی نہ کروں گا اسنے کہا کہ نام میرا
 سنگ گلخ جادو گر تو میرا کستا مانے گا تو مجھے بادشاہ ہفت کشور کرد و لکڑی قرام زمانے کا حاکم کر دو گی مگر
 اسد پر ناہی خواجہ عمر و بن اسد چھری کا اپنے دلیں سوچا کہ جادو گری کو ملکر مارنا چاہیے اگر انکا کیا تو خرابی ہوگی
 یہ سوچ کر بولا ای سنگ گلخ جادو میں بھی ٹکرو دیکھتے ہی عاشق ہو گیا ہوں معلوم ہوتا ہی تھے میرے
 دل کو بنو عمر و بنی طسوف رجوع کر لیا یہ وہ بولی ہو شہر یار قسم ہر سامی و جہشیدی کہ میں اس وقت تک
 آپ پر ہر نہیں کیا اسد نے کہا ای ملکہ تمھارا حسن و لغزیب سادہ ہو سنگ گلخ جادو سے ہنس کر سر جھکا لیا
 اپنے دل میں سمجھی کہ یہ حقیقت میں فریفتہ ہو اسد بولا ای ملکہ نے بڑا احسان مجھ پر کیا کہ لڑائی سے بچا کر سنے آئیں لگا
 چا پلو سی کرنے سادہ بھی کہ شاید یہ تیرے دام میں گرفتار ہو حاکم کیا کہ لاؤ اسباب عیش موجود کر دو بیوقوف
 کشمیاں شراب و کباب کی سامنے لا کر رکھی کہیں طبلے پر تھا پڑی گاتھن ناچنے لگیں ساقیان سپہیں جان
 حجام بھر کر سامنے لائے اسد نے اپنے پاس گل لائی شراب کی سالی اور سنگ گلخ جادو کو پلانے لگا مگر موقع
 بنیو کسی طرانے کا نہیں پاتا جب خوب شراب پلا چکا سنگ گلخ جادو مست ہوئی لیٹنے لگی بوسہ بازی ہونے
 لگی لوگ یہ رنگ عفل کا دیکھ کر بہت ہنس کر آئے اسد نے سنگ گلخ جادو کو گود میں اٹھا پا اور مسسوری
 کہ طرف چلا وہ تڑپنے لگی بوڑھے غرہ کر کے لگی کہ صاحب یہ کیا کرنے ہو میں کسی اور امر کی شے خرابان نہیں ہو
 اسد نے مسسوری پر لٹایا اور دست درازی کرنا شروع کی ایک مرتبہ کہا کہ ملکہ یہ ملا تم گلے میں بیٹھنا ہو گیا اچھا
 اسنے کہا تمھیں پسند ہو تو لے لو میں آتا رہتا ہوں اسد نے کہا اچھا میں خود آتا رہتا ہوں یہ کہہ کر
 اٹھو دونوں گلے پاس لپکھا بھلا اب اسد کہاں چوکتا ہو دونوں ہاتھوں سے ایسا لگا لگا کر ہر ہر باغ و کھن کے

اگر عرض کیا کہ سردار لشکر چوہین بن اسفندیار خان زریج آبادی خزانہ لے لے ہوئے ایرج پاس جا تا ہوا
 نے کہا کہ چھوڑنا سے کب ہوں کہ میرے ہاتھ سے زندہ چکا جاسے اور اگر میرا ہاتھ نہ ٹھکرا ہوا اور میرے
 چوہین نے سنا کہ اس قدر دیوانہ سدا رہا ہوا ہے کہ کما قضا اسکی دامنگیر ہوئی ہے اور اسنے بھی صف آراستہ کر لی ہے
 چکا کہ خیمہ ان میں آیا اور سے اس قدر شیر دل چھوڑا کر پوچھا مقابلا ہوا اسنے کہا کہ او دیوانے یہ مال و خزانہ
 میں ایرج صاحب خزانہ کیلئے لے جاتا ہوں تو کیوں سدا رہا ہوا ہے اسد بولا اور خزانہ اسے یہ مال صدا جعفران
 دوران ثانی سلیمان امیر کیتیستان کا ہے کب کب لے لیا ہے دیتا ہوں اسنے کہا خیر معلوم ہو جائیگا یہ کہا نیزہ مارا اسد
 نے نیزہ پر روکا لگی نیزہ بازی ہوئے اسد نے چند تلخ میں نیزہ اسکا ہوا لگی کیا لہجہ دیکھتے ہی چوہین آگ ہو گیا کہ
 نیزہ بازی خلل بازی تیغ بازی راستبازی سے اسنے یہ کلمہ تلواری اسد نے تلواری اسکی رد کر کے جہاں تلواری
 سپر کو کا نام سر پشی کہ خود و بلقہ غرق جان زہر توپ کو کاٹ کر مار کر کے جیسے کو کاٹھراجی گردن سے مانتا قطو آئے
 اندر گئی صندوق سینہ سے مثل سیلاب کے گزر کر تمام جسم کو کاٹ کر زمین کو کاٹا کو کر کو تراشا لکھنے
 کو قلم کر کے زریجک بوسہ دیا مع را کب و مرکب چار رنگ لکھے ہوئے اسنے ہمارے ہوں نے جو دیکھا کہ سردار ہمارا مارا گیا
 اسد پر دوش پڑے اسد بھی مانند شیر غضبناک کے حملہ آور ہوا سپر بدست چپ تیغ بدست راست جا پڑا اور سے
 رفیق اسد کے اور چالیس ہزار قزاق بوقین بجایا کر فوج کفار پر پڑے لگتی تلوار چلنے لگتا تھے عشرت پر اسد کشتوں کے
 پیشے بندھ گئے لاش پر لاش گری ہوئی تھی دریا سے خون روان تھا تلوار میں جو کشتہ سپاہیوں کی گری پڑی تھیں قبضہ
 اسکا تھانہ ننگ خون آشام سے معلوم ہوتے تھے اور بازو جو زہر پوشوں کے کٹ کر گسے تھے معلوم ہوتا تھا کہ چھلیاں
 ہمال میں بھنسی ہوئی پھر کبری ہوں لاشیں جو زہر پوشوں کی گری ہوئی پڑی تھیں تو معلوم ہوتا تھا کہ زمین خوف سے
 بہا و روں کے زہر پوش ہوئی ہے تیرہ مانتک میدان میں گسے تھے کہ معلوم ہوتا تھا زمین کے روکنے کھڑے ہوئے
 میں دیبا سے خون میں سپرین مانند چھوٹوں کے تیری پھرتی میں غرض اس سرزمین پر ایسی خونریزی ہوئی کہ یقین تو
 اسکی بھی سنو وہاں نہ لگیا بلکہ جیسے سبز و لالہ لگیا وہ بھی داغ بیل یادم والا خون کہ جس سے ہمیشہ خون جاری رہتا
 ہی غرض وہ ہر کامل لڑائی نہی آخر کار فوج پے سردار شکست خوردہ بھاگی لاشا اس کا فرکا تھا لیا لیکن خزانہ
 اسد کب لیا نہ بتا ہی سب مال و اسباب چھین لیا اور دراندہ کوہ میں آکر خیمہ برپا کیا مگر وہ لوگ لاش چوہین بن
 اسفندیار خان زریج آبادی کی لیے ہوئے سانسے ایرج کو جو ان کے ہوئے پوچھا اور تمام حال اسکی مارے جانے کا بیان
 کیا ایرج تناسف ہوا اور اسکی تشکیم کو کہہ دیا کہ وہ دیوانہ بھی اور آتا ہوگا دیکھو اسنے کہا سماع عرض لیتا ہوں
 اور لاہوت شاہ سے حکم کیا کہ تم لشکر لیکر قلعہ ذوالامان پر چلو میں بھی آتا ہوں لاہوت شاہ فوج بے پایان لیکر
 جہازوں پر سوار ہو کر روانہ ہوا اور ایرج نے کہا دیوانہ آتا ہوگا سا مان جنگ تیار رہو ہے آنگہ تو میں چھوڑے

اسب چند لکھے داستان حمزہ صبا جعفران سے بیان یہ جاسے ہیں

کہ امیر عالم گیر زریج لکار کو فتح کر کے تعاقب میں لھاکے روانہ فرعون یہ ہوئے ہیں و نرات جہاز چلے جاسے
 ہیں ایک روز وہ پہر ڈھل چلی ہے کہ وہ جہاز جو آگے تھے ان میں شور و غل پیدا ہوا امیر نے جو یہ کیفیت دیکھی
 تو ماوریا فت کو کر دیکھو قبا کیسا ہی غرض ملا حون کو بلا کر پوچھا انھوں نے بیان کیا کہ یہاں سے دو تین میل راہ
 پر کیا کیلی تو ساحل پر پہونچنے کے وہاں ایک شہر ہوا مانند شیر کے آب و ہوا بہت عمدہ ہے کہ اگر مرد و سپر چند دن رہیں
 تو جو ان ہو جاسے شہر تو ایسا آچھا ہے مگر لوگ وہاں کے بد مشرعت ہیں سب باندہ بالافوی ہیکل ہیں سرانگے مانند

فیل کے جنگال مانند شیر کے لڑائی میں ایسے ہیں کہ شیر اپنے بھالکا ہو وہاں کے ایک آدمی سے دس آدمی جھڑپ کر
 نہو گئے امیر کشور گیر نے یہ سنکر فرمایا کہ بربک میرے شہر کو بیٹے آگے نہ بڑھو لگا میں مرد نہیں جو اس شہر کو
 نہ لوں جہاز جلد اس طرف چلین سمجھوں نے دیکھا کہ صا جھقان قسم کھا بیٹھے ہیں اب کسی طرح نہ باز رہیں
 رات بھر جہاز چلے گئے سمجھوں کو اندیشہ لڑائی کا تھا کہ دیکھیں کیا ہو گا ان بدناموں سے کیڑ کرنا مانا ہو گا جب صبح ہوئی تو
 سے وہ شہر نظر آنے لگا صا جھقان نے شاہزادہ بدیع الزمان اور کرب دلاور کی طرف دیکھا اور فرمایا تم دو لڑن
 اپنے لشکر کو لیکر پارا تر دو اور نگہبانی لشکر کی کرد کہ کوئی کسی پر ظلم و تعدی نہ کرے و بھولی میں سبکی مصروف رہو عدلی اختیار
 سے کام لو بدیع الزمان اور کرب یہ حکم سنکر رخصت ہوئے دریا سے پارا تر کر دینا کو دین شہر پہنچا ہر ایک اپنی اپنی
 بعد کو روانہ ہوئے مگر حال اس طرف کا سننے کہ بادشاہ اس شہر کا رقیب ہے بہرہ ی بہرہ کارون نے جا کر اسے خبر دی
 کہ لشکر حمزہ کا تعاقب میں لقا ہوا ہے باختر کے جو نہر جہاں لگا سے ملک فرخون نے کو کیا تھا آیا ہو اور قبل حمزہ کے
 آنے سے دو روزوں نے اس کے پاس پارا کر خیمہ برپا کیا ہوا رقیب نے کہا قضا انکی ملائی ہو اور حکم دیا فوج کو تیار ہو جا
 کر کہ شہر سے باہر نکل کر خیمہ برپا کر و غرض فوج اسکی مقابل لشکر اسلام آکر اتری اور فیل خیمے میں داخل ہوا اور حکم
 دیا کہ بجے طبل جنگ صبح کو ان لوگوں کو مار کر ہکا بکا کر دو لگا اس وقت طبل جنگ بجاد و شاہزادہ بدیع الزمان و کرب
 دلاور کو خبر ہوئی انھوں نے بھی کوس جہاں سے جہاز رات بدو و لون لشکروں میں تیاری رہی صبح کو حمزہ کارنار میں
 صف آرائی ہوئی رقیب تعاقب کر کے چلے گئے چرخیل فیل سر بادشاہ سے اجازت لیکر میدان میں آیا انہر کیا کہ جو خیمہ پر تو
 ہا گیا غرہ تھیں اپنی شجاعت کا جو کہ ہم گھر بیٹھوں پر سر چڑھ کر آئے ہو کیون شامت تھادی آئی ہو جو صبح سے آئے ہو پھر
 پھر جاؤ نہیں تو ذیل ہو گئے مارے جاؤ گے یہاں سے بہادر وں نے جواب دیا کہ ای کا فو اگر تم اپنی زندگی چاہتے ہو تو سلام
 ہو و مال سے تہا تہا نہ کر چلے آؤ اس میں بہتر و نہیں تو اس صلح ختم ہو گئے چرخیل فیل نے جس طینت سے آواز سنکر نہایت غصہ ہوا
 ہوا کہا کہ اگر دعویٰ مروا کی ہو تو لنگو مقابلہ کرو پس یہ سنتی ہی قبلہ دن ستون اسلام کرب پر حرب نظر کر دیا امیر حرب کرب
 چمکا کر اس کے مقابل ہوا چرخیل فیل سر نگاہ زدن ہوا کئی قدم گزیندا اس فیل سر کا پیچھے ہٹ گیا سدا رانوں میں جنگ
 مار کر مقابل کرب دلاور پہا بعد از گفتگو بسیار ارادہ پشت ننگ کرب دلاور پر بارا کر کرب نے پشت شمشیر پر دھری
 جو وہی تیغہ کر بنوں اس پر مارا کر گردن چار ٹکڑے ہوئے لاش تر پٹنے لگی یہ حال دیکھ کر بھائی اس کے کہ کھیل فیل سر
 بھائی کا خون دیکھ کر تباہ غصہ باقی نہ رہی بیتا باندہ پکارتا ہوا دوڑا کہ اسے غصہ کیا تو نے کہ ایسے بہادر کو مارا جس کا دل
 نظیر نہ تھا جانیگا کمان میں سے ہاتھ سے اور ہر بار کرب کے ہونچکر تلوار ماری کرب نے سپہ بدر کی اور فو کیا کہ کا فو
 ایک ضرب میری بھی روکے کہ تیغہ مارا کہ سپر کو کاٹ کر یا تو سر پر چمکا تھا یا زیر تنگ ہو چکا یو سدا یا مع کرب چار ٹکڑے
 ہوئے اس طرح کرب نے اس روز تھتیس فیل سروں کو مارا جنگ مغلوب ہوئی بہت سے فیل سر مارے گئے قریب تھا
 کہ شکست کھا لیں کہ از ہر دہ بیابان گرد سے برخاست تیرہ تیرہ و خیر و خیرہ سرگرد بر آسمان رسیدہ و پاسے گرد و
 زمین بچیدہ دل گرد سے فوج کلیم گوشوں کی پیدا ہوئی اگر فیل سروں کی شریک ہوئی یا تو وہ بھاگا چاہتے تھے یا تو
 تقویت سے ٹھہر گئے اور تاوار چلنے لگی لیکن کلیم گوشوں کی جنگ سے فوج اہل سلام کی پس پا ہوئے لگی قریب تھا
 کہ شکست ہو جائے کرب و بدیع الزمان دو لڑن جیداری کے ہوئے لڑ رہے تھے کیونکہ بازو شل ہوئے تھے
 مگر دسے دعا کر رہے تھے کہ لگا ایک پرو عارف احابت پر پڑا اور ایک عبا رنڈ ہوا آواز طبل سکندری کی آئی
 حمزہ صا جھقان بال لشکرے پایاں نمودار ہوئے وہ شہر کا احوال لشکر کرب و بدیع الزمان کا دگر گول

کہ عالم بیدار ہو گیا وہ جو لوگ برہمن کر کے گئے تھے بہت سے مارے گئے اتنی بھر آئے لیکن بدلیع الزمان نامور گزر گراں
 باقیہ بین یہ ہوئے گئے کہ روکنا ہوا جب خندق جا پہنچا اور لڑو کیا ایک فروا ہو جائیں تھے پرستے ناما متوا (انیل) کا گروہ
 بارہوی کشیان پرستے لکین سیکو اس شہر بارے رو کیا خندق پھانڈ کر پا گیا گرو کو چرخ دے کر دروازے پر مارا کر دروازہ
 ٹوٹ کر اید بدلیع الزمان اندر قلعے کے داخل ہوا فوج اسلام بھی آگئی اور بہادر علی عقب میں چلے آئے تھے سب قلعے میں رہا
 تلوار چلنے کی غلطی گروہ دار برہمنوں قتل عام ہونے لگا عین گرمی جنگ میں ارفیل بے بہرہ سے اور بدلیع الزمان سے سامنا
 ہوا ارفیل سے تلوار ماری بدلیع الزمان نے پشت تھمیر پر دوک کر چکر گاہ پر ہاتھ مارا دو ٹکڑے ہوئے غل ہوا کہ بادشاہ
 مارا گیا فوج سے طبل بان بجا دیا اور چار طرف سے غل ہوا کہ وہ ہائی حنہ صدا جعفران کی بدلیع الزمان سے ہاتھ روک لیا
 تمام روز سائے شہر مجتمع ہو کر خدمت میں امیر کشور گیر کی حاضر ہوئے اور عرض کیا جو حکم ہو وہ ہم بجا لائیں خطا ہماری
 معاف کیجیے بادشاہ ہمارا بے گزاردہ تھا وہ مارا گیا ہم آپسے لڑنے کو راضی تھے امیر نے خطا طبعی انکی معافی کیں اور سبکو تلقین
 برہمن اسلام کیا تمام قتل مراد کلیم گرش کلیم پڑھ کر مسلمان ہوئے فرعون و لقار لعنت کی امیر کشور گیر نے کو
 ارفیل سے کہ نام سکا غریبیل جو بادشاہ کیا اور تمام غنائے خود اڈائے مسجدوں کی بنا ڈلوای سیکہ و خطبہ بادشاہ
 اسلام کے نام پر جاری ہوا ایک ہفتہ وہاں حیدر و شکار میں مصروف رہے بعد کے سیکہ جہازوں پر سوار ہو کر تعاقب
 میں لقاے ملعون سے روانہ ہوئے بعد چند روز کے کشتیان قریب ساحل پہنچیں دور سے کٹار رو رہا پر چندوی
 اس شکل کے دو گھائی دیے کہ سر گئے مانند خیر گئے تھے اور جسم انکے مثل انسانوں کے تھے انھوں نے جو کشتیان کو اپنی نظر
 آئے دیکھا غل چھا کر خمدار ادھر آنا لشکر اسلام والوں نے جو یہ صورتیں دیکھیں تعجب ہوئے خبر صدا جعفران کو
 پہنچی ملا حوں کو بلا کر پوچھا کہ یہ کون مقام ہے انھوں نے عرض کیا البشیر یا یہ جزیرہ شیعوں کا ہے اور بادشاہ انکا
 آدمی جو نہایت شجاع اور بہادر کہ اپنی قوت بازو سے ان سبکو زیر کیا ہے نہایت خوبصورت شخص ہے کہ جسے مثل
 آفتاب کے رنگ مانند گلاب کے آنکھیں نرگس شہلا پر چشمک زن ہونٹھ ناز کی میں برگ گل سوسن ہیں ہمیشہ نار
 بنیم چہرے پر عیان سرو قد غنہ وہاں نام اسکا سعدان شاہ اولاد میں حضرت شیث پیغمبر کی ہے جب ان حضرت
 دنیا سے رحلت فرمائی ان لوگوں نے تصویر حضرت شیث طلایے احمد کی بنو کر بہت عزت و تکریم سے رکھی ہر دن چکر
 چار مرتبہ ہر ایک اسے سجدہ کرتا ہے صدا جعفران نے یہ سکر فرمایا خبردار اور طرف کشتیان نہ لچا نا اسلی خبر یہ میں چلو
 حکم صدا جعفران سے کشتیان کنارے پر اگر لگ گئیں خیمہ استاد ہو گئے کہ شیر سر جو وہاں کھڑے تھے پکارے کہ لاڑی
 حال کی سلامتی چاہتے ہو تو خبردار بیان نہ ٹھہرو جلد چلے جاؤ ادھر سے لوگ پکارے کہ ای جاؤ رو رہے تھے کیا ہو
 لشکر ہر صدا جعفران گیتی ستان زندہ کاف ثانی سیماں حمزہ صدا جعفران کا جسے تمام دیوان کاف کو مار کر زخمیا
 شکوہی سر جیک معقول ہوئے آیا ہوا اگر سہل میں طاقت کی فیہ نہ ہیں تو مارے جاؤ گے مارے مالک کو گاہ
 تیر کہ دیو شکار ہفت قلو کاف حنیف روز صاف امیر کشور گیر بیان آیا یہ سنکر وہ شہر سر دیا تے تھے اسنے
 بادشاہ سے ہمارا کہ عرض کیا کہ پرو مشہد مردمان سیاہ سر مثل پیل وہاں کے چلے آئے ہیں تمام دریا سیاہ ہو گئے
 ہوتا ہے فرخندہ ہر ہی جہاز نظر آتے ہیں سعدان شاہ یہ خبر سنکر نہایت برہم ہوا اور چھا کہ وہ ابھی دریا
 یا کنارے آئے اسنے عرض کیا کہ ای شہر بار خیمہ انکے اس پار برپا ہو چکے ہیں لشکر ترزا ہر تانتا جندھا ہوا و خیمہ ہنڈال
 چکر چکر کیا کہ انکے ہر پاسے اور رانے آئے انسانوں کو وہ شہر میں چلے آئیں خبردار ادھر نہ آئے یا ملین اور
 ان خبروں سے کہ انکے ہر پاسے آئے دیکھتے تھے اگر مسدود نہ ہو تھے نہ کا ہرک وہ آتے تھے

آن غولن نے عرض کیا کہ پیر و مرشد جب تک پہنچے کسی کو خبر نہ کہ طرف آتے نہیں دیکھا تھا ہم جانتے تھے کہ ادھر کا ہیکو آئے جب
وہ آتے تھے لگے پہنچے ڈرایا دھمکا یا اگر انہیں سے کسی نے نہ مانا بلکہ جواب دیا کہ جا کر اپنے بادشاہ سے کہو کہ خدمت صاحب جفران
میں اگر حاضر ہو ہم آپ کے پاس خبر لیکر آسے کہا خیر جو ہونا تھا وہ ہوا اچھا جا لیکھا عرض فوج شیر سرون کی مسلح و مکمل ہو کر
روانہ ہوئی اور مسائنے لشکر صاحب جفران کے آکر لپکا رہے کہ حکم ہی ہمارے بادشاہ کا کہ تم یہاں سے چلے جاؤ ادھر سے بہادر
لپکا رہے کہ مرد جگہ نہیں چھوڑتے ہیں اور جا کر صاحب جفران سے حال فوج کے آنے کا بیان کیا کہ شیر سرون مرد و ملخ کے
چلے آئے ہیں اور ہر ایک دریا سے آہن میں غوطہ ماسے ہوئے ہے فرمایا کچھ پروا نہیں انشاء اللہ تمہارا انکو بھی گونامی
دولگا اور تاکیدی کہ کشتیوں کو کنارے پر لگاؤ اور شیر کش جا کر ان شیر سرون کو ماریں یہ سنکر بہادران شیر کشکار
تلواریں کھینچ کر دوڑے لگی تلوار چلنے یہاں تک مل اسلام نے اخصین قتل کیا کہ ہزار ہا شیر سرون مارے گئے باقی بھاگ کر
بادشاہ کی خدمت میں روانہ ہوئے سعدان شاہ سے تمام حال بیان کیا وہ بہت برہم ہوا اور کہہ دیا کہ باقی فوج
اپنے ساتھ لیکر شہر سے باہر آیا مسائنے لشکر صاحب جفران کے خیمہ استاذ کر کر اتر اور حکم دیا کہ بچے طبل جنگ اسیر وقت
تھا رہی برزی پر چوب لگی ہر کا رہے لشکر اسلام کے خبر لیکر روانہ ہوئے دعاؤں سے بادشاہی پالا کر صاحب جفران سے
عرض کیا کہ سعدان شاہ نے طبل جنگی بجوایا ہے فرمایا کچھ پروا نہیں ہمارے یہاں بھی بفضل یزدی وہ بتا مید رہا ہے
طبل جنگی غرض رات بھر دونوں لشکروں میں تیاری جنگ کی رہی صبح کو میدان جہاد و قتال میں دونوں لشکر مقابل
کیے لکھ فیض باندھ کر کھڑے ہوئے نقیب نبیب دے کر چلے گئے فرما دیا شیر سرون سعدان شاہ سے اجازت لیکر میدان میں آیا
مبارز طبل کی اور لپکا کہ اسی بادشاہ عرب تو نہیں جانتا میں کہ ہم کون ہیں ہم وہ ہیں کہ جس کے خوف سے رستم جا کر قہر میں ہوا
اگر سیاب فارمین چھپا تم لوگ سو سوار خوار یک بیابان شمار کیوں اپنی رضا اپنے سر پر لائے ہو ہجرت یہ کیا ہی اپنے
اور پر چمکاؤ اور یہاں سے چلے جاؤ نہیں تو تمہارے ملک کے گوشے گوشے ہم لوگ مکھا جائیں گے اور ایسے قہر تباہ و برباد ہووے گا
جائے کہ تمہارے حال پر مرغان ہو اگر یہ وزاری کہیں گے یہ آواز بہادران اسلام نے جو سنا مانتا فنی خو خوار بل کھایا
اور لپکا رہے کہ وہ شیر سرون کیا لاف و کذاف کر رہا ہے اپنی تصویر آپ کو نہ دیکھ لیں ہوئے کی تو نہیں حال تک کہ ہم لوگ
شیر کش خیمہ شکامین ایک کو تم میں سے زندہ نہ چھوڑیں گے پیلے ہی تو تم سب جمع ہو کر آسے تھے نہیں دیکھا کہ اس طرح پہنچے
مار کر چھگا دیا تھا اب بھی وہی حال کر رہے کبھی تمہاری ان گیدڑ بھیکوں سے نہ ڈریں گے یہ سنکر فرما دیا شیر سرون سیات
عصبناک ہو کر لپکا کہ اچھا اگر بڑا دعویٰ شیخا عت ہی تم لوگوں کو تو جسکا جی چاہے میرے مقابلے کو لیکے ہنر جنگ دکھاوے
ابھی دونوں کا حال کھلوا ہے پس یہ سننا تھا کہ شاہزادہ علم شاہ رومی مرکب کو چپکا کر سائنے تخت شاہی کے آیا بادشاہ
اسلام کو خبر کیا اجازت میدان چاہے فرمایا کہ خدا تمہارا نگہبان ہے اور ایک جام عنایت ہوا علم شاہ وہ جام لی کر
بادشاہ کو سلام کر کے بارگہ مرکب پر سوار ہو کر مقابل فرما دیا شیر سرون آیا چھپا دیا شیر سرون کیا نام ہے تیرا اسے جواب دیا کہ
مجھے فرما دیا شیر سرون کشتی میں اور سپہ سالار ہوں شیر سرون کا یہ کہہ دیا وہ شیر سرون علم شاہ سے مستعصر حال ہوا کہ تو کیا علاؤ شاہ
عرب سے رکھتا ہے فرمایا کہ میں مینا ہوں امیر کشور گیارہ رستم بلاتن و پیل کن کشتی قبیل ہندی و دویل ہندی و سرخ
کی پستان فرنگی یعنی علم شاہ رومی میل نام ہے کہ کہہ دیا کہ علم شاہ رومی شہ فیل زور و کثرت مرزوق افگندہ شور
یہ سننا تھا کہ اس شیر سرون نے مارا علم شاہ نے نیزہ کو نیزہ پر لیا لگی نیزہ بازی ہوئے اور خند طعن کے شانہ و علم شاہ
نے نیزہ فرما دیا شیر سرون کا سوائی کا اسنے غلط بین آکر خود گران سرگشا کر سر پر خرچ دے کر علم شاہ پر بارشائے ہرے نے
آکر فرما دیا کہ اسنے کشتی کے تانہ لگا رکھا تھا جو مارا کر زور سے یہاں سے کشتی کو گرا آسنے دستہ ہا قوس سے چھین کر تلوار کی

اور شاہزادہ علمشاہ ہماری شاہزادہ سے بھر کر سپر پر روکی کہ قبضہ و دنیا سپر بر شاہزادہ ہوا تو ارور ہوئی بعد اسکے
شہزادہ خیردار کو لکھو جو تلوار ماری یا تو سپر چکی مٹی یا تو پرتگ انکر زمین کو بوسہ دایع مرکب چار لکڑی سے بوسہ علمشاہ نے
اور مبارک طلب کیا سر مست شیر سر نے اپنا مرکب لگا لگا سعدان شاہ سے اجازت لیکر میدان میں آیا لگا ورنہ ہوا لیکن
مرکب ساسی کا لپسا ہوا بعد از گفتگو نیزہ ماری ہوئی شاہزادہ نے چند طعن میں انی اسکے نیزہ کی نکال دی خالی لکڑی آتھین
رنگی سر مست نے خفیف ہو کر نیزہ بھجوا دیا اور تیر زین اٹھا کر مارا شاہزادہ نے آتی ضرب خیال میں کر کے بھینکی
دی کہ حربہ حریف کا پٹ پڑا جھٹکا دے کر تیر زین چھین لیا اور وہی تیر زین کہ بوماراکہ دو ٹکڑے ہوئے یہ حال لکھو جو
اسکا سر مست شیر سر مقابلے کو آیا بارہ پشت نہنگ مارا شاہزادہ نے تلوار ماری کہ اس کے دو ٹکڑے ہوئے آتھین وہی
انکر اجہ با تھین رہ گیا تھا منہ پر بھینچ مارا شاہزادہ نے سپر پر روکا جب آتھین دیکھا کہ حربہ میرا لکڑی بھینچ رہا ہو گیا کو دکر
لکھو دے سے بھینچ کر تلوار دوڑا کہ مرکب کو علمشاہ کے کچر کے شاہزادہ ہی لکھو دے سے کو دکر تلوار سر مست تلوار
بھینچ کر لپٹ پڑا شاہزادہ نے ہی تلوار با تھ سے رکھ دی اور مصروف تلاش ہوا بعد گھڑی بوسے کمر زخم کا بند بک
اٹھا لیا سرہ چرخ سے کر زمین پر مارا کہ استخوان شکستہ ہوئے اور روح پرواز کر گئی عرض اس روز شاہزادہ علمشاہ
نے دس ہزار مارے کوئی زخمی ہو کر نہیں چا سعدان شاہ طبل باز آتھین بیکہ اگر میدان سے بھر گیا ادھر امیر کشور گیر
شاہزادہ علمشاہ پر سے زرتار کرتے ہوئے پھر سے لیکن ادھر سعدان شاہ لاشیں شیر سرون کی میدان سے
اٹھو اگر جو پورا دفن کھن کر یا بعد اسکے اگر بارگاہ میں بیٹھا باج دیکھنے لگا جام شراب گردش میں آیا شیر سرون سے
خطاب کیا کہ ہما جو یہ لوگ تجھے نہایت زبردست معلوم ہوتے ہیں لکھو کہ ان جاٹیلے میرے ہاتھ سے سب کا کام تمام
کر دے گا اور نشہ شراب میں حکم دیا کہ بچے طبل جنگ تقارن مری پر چوب پڑی اور آواز تقارن کی گز مئی دامن امیر
کشور گیر بارگاہ میں جلوہ افروز تھے دیار آراستہ تھا شاہزادہ علمشاہ کی تعریفیں ہو رہی تھیں کہ جواری
ہر کارون کی سامنے سے نمایاں ہوئی دعاؤں سے بادشاہی بجا لاکر عرض کیا کہ شیر سرون سے بھر طبل جنگ بجاو یا
فرمایا کچھ پروا نہیں ہمارے یہاں بھی کوس حربی نوازش میں آئے القہر حسب دستور چار پہر راست تیار ہی جنگ
میں امیر ہمتی چھ کو ادھر سے فوج شیر سرون کی نمودار ہوئی ادھر سے لشکر اسلام میدان میں آیا بعد صرف جلال و قتال
آراستہ ہو لیکن نقیب نہیب کے کرچے لگے کہ شیرزاد شیر سر کھائی فرما د شیر سر کا نہایت زبردست روزگار ہی سامنے
تھت سعدان شاہ کے آیا اور عرض کیا کہ مجھے اجازت ہو کہ عرض خون براور کا لون فرمایا جاو شہید نہایت بھاری لکھو
ہر شیرزادہ سلام کیا اور شیر سر سپان میں آیا کیا را کہ جسے کل سپر سے بھائی کو مارا ہی دی آتھیں بیرون مقابلے کو یہ
آواز شہید ہی شاہزادہ علمشاہ نے مرکب اپنا لگا لکھو فوشا فرنگستانی جاوہ گری پر آتھیں سامنے تھت بار شاہ
گیتی پناہ سے اتر کر بیکہ لکھا اجازت میدان چاہی فرمایا کہ حافظہ حقیقی تھا رانگہ بیان ہو شاہزادہ بار دکر مرکب پر سوار
ہو کر مقابل شیرزادہ ہوا آتھیں پوچھا کہ تھری سے کل فرما د کو مارا تھا کما کہ ان اسکی قضا میرا ہاتھ سے مٹی مارا گیا
شیرزادہ بولا خیر آن تیری قضا میرے ہاتھ ہی کہ لکھو نیزہ مارا علمشاہ نے چند طعن میں نیزہ اسکا ہوا کی کیا تھیں بہیم
ہو کر تلوار کھینچی اور کھار غصب کیا تو نے کہ نیزہ میرا ہوا کی کیا خیر نیزہ بازی خلل بازی گز بازی حمال بازی تھیا بازی
بازی بازی یہ کما تلوار ماری شاہزادہ نے بھینکی دی کہ تلوار پٹ پڑی ڈاکڑ قبضے پر ہاتھ مڑوڑ کر کھائی تلوار چھین کر
اور لکھو کہ بھینچن پا قوطہ طوطہ لکھو اسبہ بھینچ کر زور کیا کہ قاش زین سے اٹھا لیا اور سپر پر چرخ سے کر
لکھو آتھیں چاہا کہ نیزہ کی لکھا کر بھینچ کر دوڑ کر لکھو دے سے بھینچ کر ماری کہ چارون شاہ نے جیت ہو گیا چھ لکھو چھ لکھو

لکھو کر توڑا زنجیر فلادی کامشکین باز ہوا کسی سردار کے سپرد کیا اور پھر مبارک طلب کیا سیم حلیہ کش لکھا
 اور تیرے پیچے پر جا کر کھڑا ہوا اور لکھا کہ ایسی ہفتہ اگر تو کچھ نہیں سنا ہری میں کالی رکھتا ہوں تو روزگ میرے
 تیرے دن کو کہ ناہک میرا خدنگ قضا ہو اور دیکھ تو میرے تیر کا یہ کلمہ و من سے کہاں لیکر پھینک کر ترکش سے تیرا لے
 ہوا مارا کہ نظر سے غائب ہو گیا بعد چند ساعت کے خود پر شاہزادہ علمشاہ کے گرا کہ انگل بھر خود میں دریا شاہزادہ
 کے وہی تیر خود سے نکال کر کہاں رستہ میں جوڑ کر فرمایا کہ اب میرے تیر کا یہ دیکھو کہ لکھا بالے آسمان لگا یا یہ تیر بھی
 انظر سے غائب ہو گیا جس وقت تیر نظر سے غائب ہوا سیم سمجھا کہ یہ شخصے کم نہیں معلوم ہوتا شاید اس کا تیر بھی میرے
 سر پر ہے سپر کو سر کی پناہ کیا لیکن تیر شاہزادے کا بعد چند ساعت کے سر پر پڑا اور مانند برقی کے خود کو کاٹا
 سر میں سویرا کیا سر میں سے ہوتا ہوا جسم کو کاٹتا ہوا زمین پر پڑا کہ ایک سویرا تو زمین میں نظر آیا لیکن تیر پناہ
 سویرا تیر کی سر گیا تو شاہزادان نہ ملا آخر کار اس میدان میں بھی شام تک پندرہ سویرا تیر سرور کے مارے
 گئے کچھ گرفتار ہوئے شام ہوئی طبل باز گشت بجا دو نون لشکر انہی فرود گاہ پر آئے سعدان شاہ نہایت
 ادا اس کمال پریشان جا کر محل میں سویرا ادھر صا حبقران نے بھی دربار نہیں فرمایا صبح کو بارگاہ میں آئے
 شیرزا کو بلا کر تلقین برین اسلام کیا فرمایا و شیرزا دعت کر تو فرعون پر کہ وہ قابل خدائی نہیں ہے مسلمان ہو
 اور چند کلمے نہایت کفر میں بیان کیے کچھ انقریر و حدانیت الہی میں فسرانی کہ رنگ کفر و لیسے شیرزا کے برطرف ہو گیا
 آئینہ نقاب صفا ہو گیا عرض کیا کہ طریقہ بھی دین کا تعلیم فرمائیے امیر نے کل طیبہ رشاد فرمایا شیرزا دے سرحد
 مسلمان ہوا اور عرض کیا کہ میں خدمت میں شاہزادہ علمشاہ کی رہو لگا فرمایا بہت مناسب ہی مگر ہر کا صاحبان
 کے جو خبر کیا سبط لکھو سے تھے انھوں نے یہ خبر سعدان شاہ کو پہنچائی کہ شیرزا مسلمان ہو گیا سعدان شاہ
 یہ سنکر نہایت خوشنماک ہوا اسی غصے میں حکم دیا کہ بچے طبل جنگ لٹھارہ رزی اس وقت گڑا یا اور لشکر اسلام
 میں ہی کوس حرری نواز شہین آیا بہادران جنگی سلاح جنگ سے آراستہ و پیراستہ ہونے لگے انھوں نے ہتھیار
 رہی صبح کو دو نون لشکر مقابل یکدیگر آکر قافلہ ہوئے صفیں آراستہ ہوئیں لہجہ نہایت دینے لگے کہ کون ایسا بہادر
 و دلاور ہو کہ اس معرکہ کا زار میں نام اپنے باپ و دادا کا روشن کرے اور نشان رستم کا لوح و لیسے شاہ سے
 ایسے نو شاہ بن سعدان شاہ سلسلے اپنے باپ کے آیا اجازت میدان جا ہی سعدان شاہ کے کہا ای فرزند تو
 نہ جا میں جا کر سامنا کر دنگا آئے کہا میں اپنے ہونے کچھ آپ کو جانے دو لگا سعدان شاہ نے کہا ہرگز نہیں
 نہ جانے دو لگا کہ وہ لوگ بہت زبردست ہیں اگر تو مارا گیا تو حیران میری سلطنت کا گل ہو جا بیگا آئے جواب
 دیا کہ قضا سے چارہ نہیں ہو اگر میری زندگی ختم ہو چکی ہو تو آپ ہی نہیں سکتے اور موت نہیں ہو تو کوئی بار نہیں
 سکتا اور اگر اجازت نہ دیجیے گا تو اپنا گلا کاٹ کر مر جاؤں گا سعدان شاہ نے مجبور ہو کر رخصت کیا نو شاہ
 میدان میں آیا مبارک طلب ہوا چاہا تھا بہادران اسلام نے کہ کوئی اسکے مقابلے کو چاہے کہ شیرزا خود مسلمان
 پر سبقت کو بیٹھا مگر کب سے پیادہ ہو کر سامنے تخت بادشاہ اسلام کے آیا اسلام کہے عرض کیا کہ اس حقیر ناچک
 کوئی کوشش و سعی دین اسلام میں نہیں کی امید وار ہوں کہ مجھے رخصت میدان ملے کہ جا کر حریف سے سامنا
 کروں اگر مارا آئے تو غازی ہو اگر گیا تو شہید ہو فرمایا جاؤ جو خدا تمھارا حق میں بہتر چاہیگا وہ کرے گا
 شیرزا اسلام کر کے بار و گریز کب پر بیٹھ کر مقابل نو شاہ ہوا کہ لگا اے شاہ میں چھڑے صا حبقران کے
 باخدا سے اس مرتبہ کو پہنچا کہ انجام میرا بخیر ہو ایسے مسلمان ہوا دین حق کو پہنچا اپنا اپنے خدا سے حقیقی کہ جانا

ایک نوشاہ تو ہی مسلمان ہر چکر خدمت صاحب قہر ان میں حاضر ہوا میری بہت عزت کرنیکے نوشاہ کو یہ سنکر
 غیظ آیا پکارا اور ملک حرام ایک تو نے اسے دین کو چھوڑ کر ملک غیر اختیار کی جسے الگ ہو گیا دوسرے میں نصیحت
 کرنے آیا ہر تیری بھی یہ حقیقت ہو کہ ہمیں نصیحت کرنے میں اگر زندگی اپنی چاہتا ہی تو دین قدیم پر قائم ہو چل میرے ساتھ
 خطا تیری صاف کر دوں نہیں تو سر کاٹ کر تیرا لہجہ لگا آئے کہا مسلمان کبھی کافر نہ ہو جو تجھے ہوسکے قصور نہ کر پس
 نوشاہ نہایت پرہم ہوا پکارا کہ پھر حرم کیوں نہیں کرتا ہوس دل نکال سے کہ وہ لکھنؤ میں نہ رہا ہے شیر زاد بولا کان
 پیشدستی نہیں کوئے اگر خدا تیرے حرم سے چاہیگا تو دار پناہ بھی کہیں نوشاہ نے کہا کہ مسلمان ہوسنے مت شکریں کیا
 لے یہ سر اٹھانے کی سناری یہ کہہ کر تلوار مار ہی شیر زاد نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا لیکن یہ جوان بہر دست ہو تیغ جو سپر پر اوصاف
 گڑھی کی سر پہنچا کہ دادا بروا تر آیا شیر زاد نے دستانہ مارا تلوار تو چھنکر نکل گئی مگر چادر خون کی سر سے جاری
 ہوئی بیہوش ہو کر گرا نوشاہ نے چاہا کہ دوسری تلوار مار کر کام اسکا تمام کرے کہ یعقوب میمن لاکارتا ہوا دوا کہ
 او نامرد کیا کرتا ہو آیا میں تیرے مقابلہ کو کوئی زخمی کو مارنا ہی پس نوشاہ نے ہاتھ روکا تھا کہ یعقوب قریب آگیا پس
 وہی تلوار خون آلودہ جو نوشاہ نے یعقوب پر ماری سر پر پڑی تا دوا بروا تر آئی یہ بھی زخمی ہوا عقربا روی
 نکلا وہ بھی مخرج ہوا پس یہ دیکھنا تھا کہ شاید وہ علمشاہ کو تاب نہ رہی مرکب کو چمکایا بادشاہ اسلام سے اجازت لیکر
 میدان میں آیا نوشاہ نے دیکھا کہ یہ وہی شخص ہے جسے لاشوں سے شیر مردوں کے جنگل کو پارٹ دیا اسکے ہاتھ سے پتھر نکل
 ہی لپکا را ای جوان کہاں تھا تو میں تیرا ہی جو یا تھا مشرودہ لپکا را آیا میں کہا کہ تمھارے بیان تو پیشدستی نہیں کر سکتے ہیں
 یہی تلوار تم خدا پرستوں کے خون سے آغوشا ہے خبردار رہنا یہ کہہ کر تلوار ماری شاہ زاد نے سپر پر روک کر ردی اور پکارا
 کہ اب وار میرا روک یہ کہہ کر تیغ کپتان فرنگی مارا آئے بھی سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر سپر کے دو ٹکڑے ہوئے دیکھا
 اس کا فرسے کہ تیغ ہر ٹکڑے دار تیغ بھی قلم کر لیا خود سے بھی نہ ٹکڑیگا ایک کر تیغ پر گنبد سے کے دیار ہاتھ لگ کر گرن پر
 پڑا کہ گردن اسکی قلم ہوئی نوشاہ کو دہڑ اور دو مسرا ٹھوڑا سنگو اکرا سپر سوار ہوا اور تلوار اٹھتے ہوئے چلا
 اور پکارا کہ ای جوان تیرے گھوڑے کے دہنے پر کی طرف موش خانہ ہو دیکھ کہیں سکدری نہ لکھاے علمشاہ دیکھنے
 لگا بس نے دوڑ کر جو تلوار ماری پھیلنا ساز خرم شانے برشا ہوا اس کے ٹپا بس ٹیڈ و غصہ ب میں آکر فرمایا کہ اودغا باز
 نصحت ہو تیری سپا گری پر اور تیغ کپتان مارا کہ اس سے کہ یہ ضرب ہی فضا کی نوشاہ نے سپر کو چہرے کی پناہ کیسا
 تلوار کو ضامن دیا مگر تیغ علمشاہ نے فٹے میں ماری یہ کہہ کر کہہ سکتی ہو کہ گران بھی ہو تو قائم ہو جاے یا تو سپر
 چکی تھی پاز میں کو بوسہ دیا مع کر گردن چار ٹکڑے ہوئے غل ہوا کہ وہ نوشاہ مارا گیا سعدان شاہ نے جو دیکھا
 کہ بیٹا مارا گیا حکم دیا کہ ان لیسا ان نابکار دین کو اہل اسلام نفرت اندا کہہ کھینچ کھینچ کر جا پڑے لگی تلوار چلنے جنگ
 مصلوب ہوئی اہل اسلام نے پامال کر دیا لشکریوں شب ہنگامہ برپا تھا کہ دشت بلاخیز میں سر طرف یہ معلوم ہوتا تھا
 کہ بچلیاں کوند رہی ہیں الغرض عین گرمی جنگ میں سعدان شاہ سے اور علمشاہ سے سامنا ہوا سعدان شاہ
 لپکا را کہ او خدا پرست غضب کیا تو نے کہ سیکڑوں مردار میرے مار ڈالے یہاں تک کہ بیٹے کو میرے قتل کیا گیا تیرے
 اٹھ سے زخمی ہو جائیگا کہاں یہ کہہ کر تلوار ماری علمشاہ نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر نظر تلوار کی دھارت نے لڑی
 ہوئی تھی جب تلوار نزدیک سپر کے پہنچی علی بند سپر کا چھوڑ دیا کہ سپر پشت پر جا چھوٹی خیمہ خورشید خاوا ز کے کھیل گئی
 کہ تلوار چپٹ پڑی قبضہ پر اسکے ہاتھ ڈال دیا مڑوڑ کر اٹھ تلوار چھین لی ورڈا لکر کر زخمی بن ہاتھ لکھتا تھا کہ کھڑک سے
 کیچکر زور کیا کہ فاش زمین سے اٹھا لیا اور سر پر چرخ دے کر زمین پر مارا کہ چاروں شاہانے چپٹ گرا پڑے چھک چھک

مشکین باندہ لین راوی کہتا ہے کہ اسی اٹالی میں چالیس ہزار فیروزہ اصل جنم ہوئے باقی بھاگ بھاگ کر گئے مگر
میں پوشیدہ ہوئے لشکر اسلام با فتح و فیروز پھر ہر ایک اپنی آرا نگاہ میں گیا امیر کشور گیر نے اس روز دربار میں
کیا خاصہ خوش فرما کر آرام کیا صبح کو امیر کشور گیر بارگاہ ہشتامی میں نکل شوکت پر جلوہ افروز ہوئے بادشاہ اسلام نے
تخت شاہی پر جلوس فرمایا سردار آکر خبر سے کہہ گئے بیٹھنے لگے جسوقت دربار جلوہ گیا حکم دیا صدا جعفران سے کہ لاؤ
سعدان شاہ کو جو ہمارے داروغہ زندان خانہ سعدان شاہ کو اسیر غل و زنجیر سے ہوئے حاضر ہوا سعدان شاہ
نے سلام کیا امیر نے کرسی زر نگار بیٹھنے کو عنایت فرمائی جسوقت سعدان شاہ کرسی پر بیٹھا عجب جلالت اسکے ہر سے
ظاہر تھی امیر نے اہل دربار سے خطاب کیا کہ ایمانسان یہ شخص سزاوار سلطنت ہو اور فرمایا کہ اے سعدان شاہ میں
یہاں نہ طبع مال و زر سے آیتخانہ ملک گیری کو آیا تھا فقط سیر و شکار کو نکل آیا تھا تو مجھ سے ناحق نہ کہے کہ آیا آخر تو شکار
دیکھا تو نے اسنے جو یہ کلام سے پیشانی ہوا اور عرض کیا کہ اے شاہ جانا تیرا آپ ایک عالم پر غالب آئے ہیں دیو پر جانی
انرسب آپ کے مطیع و منقاد ہیں میں برگشتہ تخت تھا کہ آپ سے لڑ کر ذلیل و خوار ہوا اب آنکھ میری حضور سے چار
نہیں ہوتی فرمایا کہ اے سعدان شاہ تو مسلمان ہو کہ تم مجھے اپنا برادر یا بی بھین عرض کیا کہ میں نے تمام ادیان
باطلہ پر کشت کی مجھے طرفہ دین اسلام تعلیم فرمائیے امیر نے کلمہ طیب زبان پر جاری کیا سعدان شاہ از سرحد
مسلمان ہوا امیر نے حکم دیا کہ بلاؤ آئینکوں کو تاکہ قید سعدان شاہ کی دو گرین اسبوقت آئینکوں سے نکل کر
تیسہ کاٹی سعدان شاہ اٹھ کر امیر کشور گیر کے قدموں پر گرا امیر نے اسے گلے سے لگا پا خلعت دیا عرض بعد حضور ہی دیگر
سعدان شاہ نے کہا اے شہر یار اگر اجازت ہو تو میں اپنے شہر میں جا کر سبکو مسلمان کروں فرمایا بہت مناسب ہو
اور سعدان شاہ خلعت فاخرہ پہنے ہوئے گھوڑے پر سوار ہو کر راہی ہوا جسوقت اپنے شہر میں آیا جو لوگ بھاگے
ہوئے تھے پیچھے ہوئے تھے آئے سردار اسکے کہنے کی خبر سن کر آئے اور استقبال کر کے لیگے سعدان شاہ بارگاہ میں آیا
تخت پر بیٹھا سبھوں نے پوچھا کہ آپ کی رہائی کیونکر ہوئی سعدان شاہ نے کہا کہ میں تو مسلمان ہو گیا اگر تم سبکو بھی
میرا ساتھ دینا منظور ہو تو مسلمان ہو اور اطاعت حمزہ صدا جعفران کی اختیار کرو کہ وہ شہر یار عجب عالی مرتبت ہو
اور نہایت زبردست ہو کہ جسے دیوون کو قاف میں جا کر مارا اور زبرداری لڑ لڑ کا قاف لقب پایا اور مذہب بھی اس شہر یار کا
ایسا ہو کہ جسے مذہب حق دین برحق کہنا چاہیے اور بہت سی تحریف پروردگار عالم کی بیان کی کہ رنگ نگو کہے ان کو گون
کے بر طرف ہوا اور دین حق آئینہ ہو گیا سبھوں نے عرض کیا کہ جو آپ کی رسل وہ ہماری راسے کیونکہ ہم آپ سے
علم و عقل میں بہتر نہیں ہیں کہ اپنی راسے ظاہر کریں ہمیں بھی مسلمان کیجیے سعدان شاہ نے کلمہ پڑھا کہ سبکو مسلمان
کیا بعد اسکے مخالف لیکر مسیح لشکر خدمت امیر کشور گیر میں آیا امیر نے سرداروں کو استقبال کے لیے بھیجا سعدان شاہ
سامنے امیر کے آبا جگر کیا امیر نے کرسی زر نگار بیٹھنے کو عنایت کی سعدان شاہ سلام کر کے بیٹھا اور عرض کیا
کہ اے شہر یار میں نے تمام شہر کو مسلمان کیا امیر نے فرمایا ہر خاصہ مرخصا بعد اسکے خلعت عنایت کیا سعدان شاہ
نے مخالف پیش کیے اسقدر کہ بعد از شاہ اسلام اور صدا جعفران کے تمام سرداروں کو دیے بعد اسکے دست ادب بستا امیر
عرض کیا کہ اب امیر وارہوں کہ حضور شہر میں رونق افروز ہوں اور جو کچھ مان خشک و آب گوم اس ذرا ہر بقدار کو
بسیر ہو اسے قبول فرمائیں فرمایا کیا مضائقہ ہے عرض سعدان شاہ اسبوقت رخصت ہو کر شہر میں آیا اور تیاری
دعوت میں مصروف ہوا دوسرے روز امیر کشور گیر مسیح لشکر شہر چلے آئے اور سے سعدان شاہ سامان دعوت درست
کر کے مسیح لشکر واسطے استقبال امیر کے شہر سے باہر آیا اور اپنے ہمراہ لیے ہوئے تمام کترتا ہوا شہر میں لایا تمام

خلافت شہر کی اہل اسلام کو دیکھ کر نہایت محظوظ و مسرور ہوئی چار جانب سے روپیہ جو امیر اشرفیان شہر پہنچا تھا
 عرض سعدان شاہ اسطرح امیر کو لے ہوئے ایوان بادشاہی میں آیا بادشاہ اسلام کے سامنے دست بستہ
 عرض کیا کہ جب تک حضور بیان فروکش ہیں تخت پر بیٹھنا مجھے زیبا نہیں ہے آپ ہی کیواسطے ہی بادشاہ نے عرض
 اسکی قبول کی اور سرکار نام پر سعدان قبا و شہر یار کے جاری ہوا بعد اسکی دعوت سے امیر سعدان شاہ سے بہت
 خوش ہوئے بات بات پر اسے خلعت سے سرفراز فرماتے تھے دوسرے روز سعدان شاہ نے صاحبقران سے
 عرض کیا کہ ای شہر یار یہاں عجب عجب طرح کے عجائبات ہیں اگر حضور ملاحظہ فرمائیں تو میں اس بیشہ کی طرف بچوں
 فرمایا فرزند ہم چلیں گے اور دوسرے روز مع فرزند ان عالیو قار و سرداران نامدار سوار ہو کر ہمراہ سعدان شاہ
 کے روانہ ہوئے آئے ایک مقام نظر آیا کہ زمین وہاں کی سردار کی تھی تمام موتی بچے ہوئے ہیں اور چمک سطر ج کی
 ہی کہ لگاؤ نہیں قائم ہوتی اور ایک چشمہ ہو کہ پانی اسکا نہایت صاف و شفاف ہو یہ معلوم ہوتا ہے کہ آب مردار سے بہت کچھ
 ایک جگہ ہو گیا ہے سعدان شاہ نے عرض کیا ای شہر یار یہ پانی جو کوئی پیتا ہے یا مانند بخوار کے بدست و بیہوش ہو جاتا ہے
 اور بعد ایک لمحہ کے ہوش میں آتا ہے امیر نے یہ سن کر آزمائش کے لیے ایک دھڑکی کو پانی اس چشمے کا پلوا یا جیسا
 سعدان شاہ نے کہا تھا و لیا ہی ہوا کہ جس نے پیا بدست و بیہوش ہو کر بیٹھنے لگا بعد فقوری دیر کے حالت اصلی
 آگیا امیر نے فرمایا وہ سبحان اللہ کیا قدرت خدا کی ہے سعدان شاہ نے عرض کیا کہ حضور اور تماشا دیکھیے اس کے
 لہر لہے چلیے صاحبقران اس کے بڑھے فقوری دور آئے تھے کہ کچھ درخت دیکھے چھوٹے چھوٹے کہ رنگ لگا سفید
 تھا پھول سرخ و سیاہ تھے پتے مانند سرخ بید کے میوہ مانند انار کے صاحبقران نے فرمایا واللہ ایسا درخت انار کا
 آج تک نہیں دیکھا سعدان شاہ نے عرض کیا ای شہر یار اس نار کو جو کوئی کھاتا ہے روتے روتے بیہوش ہو جاتا
 ہے مگر جان کا خطر نہیں ہے ساعت بھر بعد پھر ہوش میں آ جاتا ہے امیر نے کئی آدمیوں کو وہ انار کھلائے وہی صورت
 ہوئی جیسا کہ سعدان شاہ سے سنا تھا فرمایا کیا شان ابدی ہے کیا کیا چیزیں خلق کی ہیں وہاں سے اور اس کے
 بڑھے ایک کھائیں دیکھی کہ پتی اسکی مانند عقد پر دین کے جھمکتی تھی صاحبقران نے بہت سی تھریٹیں کیں فرمایا
 کہ میں نے تمام عمر ایسی کھائیں نہیں دیکھی سعدان شاہ نے کہا ای شہر یار رات کو یہ کھائیں مانند چراغ کے روشن
 ہوتی ہے اور اگر شمع یا چراغ روشن کر دو تو روشنی اسکی بالکل بھگی معلوم ہوتی ہے جس طرح دن کو چراغ کی روشنی
 بیرونی ہوتی ہے اور جو کوئی اس کھائیں کو سونگھتا ہے فقیر کے ہار مار کو بیہوش ہو جاتا ہے لیکن جان کا خطرہ نہیں ہے
 بعد ایک ساعت کے ہوش آ جاتا ہے صاحبقران رات کو وہاں سے دیکھا کہ شام ہوتے ہی تمام محلہ عالم نور ہو گیا
 اور جسکو وہ کھائیں شگھائی وہ ہشتے ہشتے بیہوش ہو گیا اور پھر بعد فقوری دیر کے ہوش آگیا امیر نے فرمایا کیا
 صنعت صنایع عالم و عالمیان ہے صبح کو وہاں سے آگے بڑھے سیر کرتے ہوئے چلے جاتے تھے کہ ایک پھاڑ نظر آیا تو
 اس کے گئے دیکھا کہ درمیان کوہ میں ایک سوراخ ہے اور اس سوراخ میں سے پانی مانند فوار سے آگے آگیا اور آسمان
 کی طرف جاتا ہوا وہاں اب بیکر ہر ستاری اور پھر کسی سوراخ تنگ میں چلا جاتا ہے ایک قطرہ وہ دھڑکھڑکیں
 جاتا امیر نے اور سرداران امیر نے ہر چند شخص کیا مگر معلوم نہوا کہ پانی کہاں سے آتا ہے اور کہاں غالب ہو جاتا ہے
 فرمایا یہ طلسم قدرت کا ہے عرض تین روز وہاں رہے عجائبات دیکھا کیے سعدان شاہ کو خلعت و تلخ سپرد
 مرحمت فرمائی پھر شہر میں آئے مسجدوں کی بنیاد ڈالی اب لشکر تیار کروا کر جازوں کی آراستگی ہو رہی ہے قصد
 سفر ہو کہ پہلے بیابان سے تشریف لے کر وہاں بلند ہوا سب اسطرح متوجہ ہوئے جیسے گردش ہوئی اور ایک بادشاہ

جم خباہ نظر یا کہ مال و اسباب لا انتہا اسکے ساتھ تھا دیکھا کہ اس طرف چلا آتا ہوا میرے خیال کیا کہ یہ اگر لڑنے کو آتا تو
 اس قدر اسباب کیوں ساتھ لاتا اسے آئے دینا چاہیے اس شان میں وہ بادشاہ سامنے آیا امیر اور بادشاہ اسلام
 کو بجا کیا نذر گدائی قدمبوس ہوا اور عرض کیا کہ دین اسلام مجھے تعلیم کیجیے امیر نے کلہاڑ شاہ فرمایا اور شروع
 دین محمدی سے آگاہ کیا وہ از سر حدی و صفہ مسلمان ہوا اور بہت سے تحفے اپنے دیار کے پیشکش کیے اور عام
 سرداروں اور سپاہ امیر کو اس قدر محل و جو اسے تقسیم کیا کہ بیان سے باہر ہو گئی ادنیٰ اعلیٰ باقی ذرا تھا کہ جسکو اپنے
 دیا ہوا امیر نہایت خوش ہوئے فرمایا کہ اپنے نام سے ہمیں آگاہ کر آئے عرض کیا کہ نام غلام کا مرید شاہ اور
 حرت سے مشتاق قدمبوس تھا لکھ لکھ کہ آج آرزو سے دل پوری ہوئی حضور کی زیارت سے آنکھیں روشن ہون
 امیر نے جو فصاحت و بلاغت اسکی سنی اور زیادہ سرور ہوئے اور اسکی زبان کی تعریف کی اور فرمایا
 اے مرید شاہ میں اور تمام لشکر میرا پیرا مہنون و مشکور ہوں تو نے سب پر احسان کیا ہے مگر تو بھی مجھے اپنی حاجت
 بیان کر کہ مشکل تیری بہ حکم خدا آسان کروں عرض کیا اے شہر یار امیر اسطے غلام حاضر ہوا ہر من عذاب
 اعلیم میں گرفتار ہوں نہ بچ سکے کہ ہو سکتا ہے نہ سپاہ سے کام لکھتا ہے نہ عجیب مشکل ہے فرمایا کہ جلد بیان کر آئے اسنے
 عرض کیا اے شہر یار میرے ایک دیو لکھتا ہے کوئی ہزار نو سو گز کا آسکا قد ہے دو سینک سر پستل دو ہزار گز
 میں آنکھیں مثل عاس خون کے سرخ ہیں چنگال مانند شیر کے ہیں گز آتا بڑا چنگل ہے کہ کئی باغی اس میں آسکے ہیں
 لکھنے سے آسکے مانند آرد و اسے دھان شعلہ آتشیں لکھتے ہیں جسوقت وہ دیو دریا سے لکھتا ہے اور شہر میں آتا ہوا دی
 حاکم اور جودی حیات سامنے آسکے آجاتا ہے قلعہ ہوجاتا ہے وہ دیو جہانگ آدمی کھائے جاتے ہیں کھا جاتا ہوا
 دیو لون چنگون میں سو ہوا آدمی دایا جاتا ہے لوگ آسکے دوسرے تخافون میں رہتے لگے ہیں لقب کے راستے سے باہر نکلتے
 ہیں اگر دیوار قلعہ کا بند کر لیتے ہیں تو وہ آکر آسمان پر سے آتا ہے جب گوئے مارے ہیں وہ اور دیو چاہتا ہے
 فرقت کر دم اگر ایک آدمی کو لے آسپر پستی جاتا ہے تو آخر زمین کو انقضیٰ آسکے ہاتھ سے خلعت تباہ و برباد ہو اگر کوئی
 کشتی پر سوار ہوتا ہے تو وہ کشتی کو غرق کر دیتا ہے آدمیوں کو کھا جاتا ہے شہر یار شہر اپنا چھوڑا تھا اسنے
 ہاتھ سے سخت عاجز و پریشان ہیں ہزار ہا بندگان خدا کا روز خون ہوتا ہے یہ جو سنا کہ حضور اسطے شریف
 لائے ہیں اور دیو کشت ہیں اور فرما دے ہیں لہذا حاضر ہوا ہوں کہ مشکل میری حل کیجیے فرمایا اے مرید شاہ
 پہلے ہم اس دیو کو مار کر شہر تھاراک کر دیں گے تو آگے بڑھیں گے چلو ہم تھا یہ ساتھ میں ہنر چند سردار اور خواجہ
 گھر و گوساٹھ لیا سب لشکر کو مع بادشاہ اسلام و میں چھوڑا اور ساتھ مرید شاہ کے روانہ ہوئے وہاں چھوڑا
 کو شہر ہر غصہ میں لایا پہلے دیو کشت کی دوسرے دن امیر نے فرمایا اے مرید شاہ اب مجھے اس ساحل کا پتا دے
 جہاں وہ بحر ضلالت بہتا ہے مرید شاہ ہمراہ امیر کشتی پر گئے لب ساحل آیا اور کشتیاں طلب کیں جب وہ کشتیاں
 آئیں امیر اور مرید شاہ دونوں سوار ہوئے ہر چار امیر نے منع کیا لیکن مرید شاہ نے نہ مانا عرض کیا اے شہر
 میری جان آپ کے دم کے ساتھ ہے اگر خدا نخواستہ کوئی افتاد پڑے تو پہلے مجھ پر پڑے یہ نہ کہ میری وجہ سے آپ
 گرفتار رہا ہوں اور میں بچ جاؤں تو آپ کے لشکر کو اور بادشاہ اسلام کو کیا منہ دکھاؤں امیر نے فرمایا کہ اللہ
 اس دیو کو مار ڈالے گا تم کیوں میرا سان ہر عرض کشتیاں طالع کہتے ہیں جاتے ہیں امیر نے یہ دریا میں مصروف
 ہیں مرید شاہ سے ویدیم استفسار کرتے جاتے ہیں کہ وہ دیو کس مقام سے لکھتا ہے امیر نے فرمایا کہ
 وہ مقام ہے کہ جب ہر ایک مرتبہ دریا میں تامل ہو اور آواز غصہ کی بلند ہوگی کہ گوشہ گرد ہوں

اور ایک دیوانہ کو کہ لکلا اور نسخہ کھو لکھ کر کشتی کی طرف چلا کر کشتی کو نکل جاوے بس یہ دیکھتے ہی صدا جھقران اور
 سرداران صدا جھقران سے تیر بیکان میں پوسہ سے چاہتے تھے کہ مار بن دیو سنا تھا غوطہ مار گیا مگر اس غلام کو کشتی
 منتشر ہو گیا لیکن بعد ایک ساعت کے اس دیوانے قریب ایک کشتی کے سر نکلا مگر وہ کشتی نہ صریح شاہ کی تھی نہ امیر کشور کی
 تھی بیرونی آدمی اس پر پھینچے ہوئے تھے کہ جب کیا جانے عمر بزرگ ہو چکا تھا دیوانے کشتی کو اٹ و تمام آدمی غرق ہو گئے کہ تھپتھپ
 برپا ہوئی دیو پھر دریا میں غوطہ مار گیا امیر نے غصہ کیا کہ او نامہ دکان جانا ہی دیو پھر نکلا لوگ چلائے خداوند پانا ابھی
 ایک کشتی اٹھنے سے اس میں ہادی کے ڈوب چکی ہو دیو قریب کشتی امیر کے آیا ہاتھ پڑھا کر جاتا تھا کہ کشتی اٹھنے سے
 ہاتھ پر ہاتھ والی دیوانے چلائے اس آدم زاد کو پھینچا صف میں رکھ لوں اور دیو سے کھینچا اور امیر نے زور کیا
 اور کشتی پھینچنے لگی امیر نے دیکھا کہ کشتی صفت ڈوب جائیگی اپنا لنگر لگا کر کے بہت کی کر دیو کے شانے پر چاہیے دیوانے
 چاہا امیر کو لیکر بھیجے جائے امیر نے لنگر لگا کر دیو سمیت غرق دریا ہوئے دیو پھر گیا کہ یہ آدم زاد بلا کا ہی یوں اس سے
 جان نہ بچے گی اسے لنگر لگا کر لایا جائے اور زسمان پر سے پھینکنا چاہیے کہ زبان اسکی چور ہو جائیں یہ خیال کر کے دریا سے
 نکلا اور امیر نے لنگر لگا کر دیو امیر کو لیکر بہت اونچا ہو گیا صریح شاہ دیکھ رہا ہی تمام سرداران امیر کی یہ حالت
 ہی کہ نگاہ آسمان سے لڑی ہوئی ہو اور تعجب کر رہے ہیں کہ امیر کا لنگر یہ دیو اس طرح توڑ لیا کہ ایک ایک اس دیوانے
 چاہا کہ امیر کو پھینچے صدا جھقران نے بغلوں میں سے ہاتھ نکال کر ہفتے کاٹھے لیے اور نسبت پر قائم ہو کر لنگر مارا کہ دیو
 سمیت زمین پر آ رہے دیو غصے میں عاجز آ کر کشتی لڑنے لگا امیر نے گھڑی بھر میں لنگر اسکا توڑا اور بہت کیا
 چیز بھڑکھاتی پر گلا اسکا گھونٹ کر مار ڈالا اور سردھڑ سے بھڑک کر سامنے صریح شاہ کے ڈال دیا جسے ناپاک
 اسکا دریا میں پھینک دیا صریح شاہ قدیموں سے صدا جھقران کے بہت گیا اور عرض کیا کہ یہ حضور ہی کیوں ہے
 بات ہو کہ ایسے دیو کو یوں مارا اب غلام اسید وار ہی کہ حضور دیکھتے اور غلام کے شہر میں رونق افروز ہیں
 در بندہ صریح شاہ کو چلا کر اپنے میں قدم سے منور و ممتاز فرما لیں امیر عالی شان نے پہلے تو نامل فرمایا بعد اسکے کہا اچھا
 کیا مضامین و جہتک لشکر ہمارا آئے ہم تمہارے عزیز میں مقیم ہیں اور ہر کاروں کو روانہ کیا کہ جا کر بادشاہ
 اسلام اور سعدان شاہ سے کہو کہ ہم صریح شاہ کے بیان رحمان ہیں آپ بھی یمن شریف لائے کہ اسی طرف سے
 ملک فرعون کو روانہ ہونے ہر کار سے تو حکم سکھادو روانہ ہوئے امیر کشور گیر صریح شاہ کے ساتھ در بندہ بھی
 میں داخل ہوئے سیر کرتے ہوئے ایوان کشاہی میں آئے صریح شاہ نے نہایت دھوم سے دعوت کی سب
 اہل شہر آکر تصدق ہوئے اور از سر صدق مسلمان ہوئے صدا جھقران نے صریح شاہ کے کہا کہ تجاے ترواوا اور
 مسجدین بنواؤ اسی وقت سے تجاے توڑے جانے لگے اور مسجدین کی بنا پڑنے لگی مسجد جامع چھٹے روز تیار ہو گئی
 اس میں صدا جھقران نے نماز جماعت پڑھائی ساتویں دن امیر اور صریح شاہ شہر کے لکلا واسطے شکار سے چلے
 گئے کہ سامنے سے تین گرو عبا بلند ہوا ہر کار سے خبر کے لیے روانہ ہوئے بعد غور ہی دیکھے اگر عرض کیا کہ لشکر لایا
 آتا ہی جب وہ گرد قریب آکر شوق ہوئی دیکھا تو لشکر چلا آتا ہی امیر کشور گیر صریح شاہ کے آگے بڑھے بادشاہ اسلام
 کا استقبال کر کے شہر میں لائے صریح شاہ نے بادشاہ اسلام کی مع لشکر و شوکت کی بادشاہ نے آپس
 پارچے کا ایسا بھاری خلعت عطا کیا کہ اس سے آٹھ دن سکنت تھا بعد اسکے امیر نے سامان سفر دیا کیا غلام دیو وہ
 بہت سا بھر و الہا صریح شاہ کو چلتے وقت امیر نے ایک اور نعت عنایت کیا سعدان شاہ کو اس کے شہر کی طرف
 رخصت کیا آپ مع لشکر اور سرداروں کے ہما زون پر سوار ہو کر تین دن بعد شاہ باقری کے روانہ ہوئے

جاسوسوں کو واسطے خبر کے آگے روانہ کیا کہ جلد خبر لاؤ وہ ملعون اس عرصے میں کہاں پوچھ رہا ہوا اور آپ ایک
 پر تکلف کشتی پر بیٹھ کر سیر کرنے ہوئے روانہ ہوئے ایک روز امیر نے ملا حوں کو دیکھا کہ نہایت مضطرب ہیں پوچھا
 کہ باعث متحار سے اضطراب کیا ہوا ملا حوں نے عرض کیا ای شہر یا راس لوح میں کنا سے وریا کے ایک مقام
 ہے کہ لوگ وہاں کے نہایت زبردست و خونخوار ہیں سرنگے مانند چیتے کے منہ مثل فیل بدست کے پیچھے مثل شیر کے
 ناخن خرس کے سے ہیں غذا انکی فقط درختوں کے پھل میں اور کوئی چیز نہیں کھاتے دریا کے کنارے کھڑے رہتے
 ہیں جب کوئی کشتی یا جہاز اس طرف نکل آتا ہے سب ملکر دیا میں کو دہشتے ہیں اور لوگوں کو پکڑ لیتے ہیں اور پھر
 پھانسی کرختک کر کے رکھ چھوڑتے ہیں اور غنہ جان کر غھوڑا غھوڑا کھاتے ہیں انکے خوف سے کوئی اس راہ سے
 نہیں گذرتا ہم رات کو فافل ہو کر اذھر نکل آئے امیر نے ملا حوں سے ارشاد کیا تم ہرگز اضطراب نہ کرو اگر چاہا
 پروردگار عالم نے تو میں روئے زمین پر دو دام خرمی دندو شیا ملین جتنی بلا میں ہیں سب کو دفع کرو لگاؤ جنگ
 جسم میں جان ہی راہ خدا میں جہاد کرو لگاؤ اور حکم کیا کہ جلد کشتیان اس طرف بچلو عرض جو تھے روز سو اور ہر معلوم
 ہوا دیکھا کہ قلعہ نہایت مستحکم اور بلند و رفیع تھا کشیدہ ہو اور روانہ ہوئے پرانے لوگوں کا ہجوم ہی قضا کے کار
 و بخشش اس قوم کے قلعے سے سیکر ہوئے آئے تھے گدرا کا دریا کی طرف ہوا جیسے ہی اس لشکر کو دیکھا شور و غل
 مچاتے ہوئے اپنے شہر کو جانب روانہ ہوئے سب کو جا کر اطلاع کی پس یہ سمجھتے ہی وہ سب جوش ہو کر مسلح و مل
 شہر سے باہر آئے اور حلقہ باندھ کر کھڑے ہوئے لشکر کو دیکھنے لگے کہ فرسخ درسخ فوج آتری ہوئی ہو حوصلہ نہ پڑا
 کہ لشکر آئیں یا کسی کو نذر اپہو چاہیں مگر حمزہ صبا جعفران نے جو انکو دیکھا کہ حلقہ باندھے ہوئے کھڑے ہیں
 فرمایا ایک کو ان لوگوں میں سے بلا لے آؤی لشکر امیر سے برہم کر کے گتہ میں ہے ایک شخص کو ہمارا آفت
 بلاتا ہے کہ کیا ہے انہیں سے ایک ہنگام نہ کہ نہایت زبردست و جری تھا سنا ہے امیر با توقیر کے آیا اسلام کیا
 امیر نے اس شخص کو کیا کہ حاکم تھا کہ ان ہر گز نہ بواب دیا کہ بادشاہ ہمارا ابھی تک قلعے سے باہر نہیں آیا ہے قوت
 قلعے سے نکلیں گے اس وقت دیکھا کہ کسبای اور کس قدر لشکر اس کے ساتھ ہوا میرے فرمایا کہ تم جا کر اپنے بادشاہ سے
 کہو کہ ایک پہلوان ناعور کہ با حق سے اس کے بہت سے شاہان شہ زور اور کفار جہنم و اصل ہوئے ہیں اب اسکا
 گزراد ضرور ہی چاہتا ہے کہ تمکو بھی دیکھے آئے عرصہ کیا کہ میں اسید طرح جا کر کو لگا اور وہاں سے روانہ ہو سب
 اس وقت والوں نے اگر بیان کیا پھر بادشاہ کی خدمت میں روانہ ہوا دوسرے روز بادشاہ پاس پہونچا نام بادشاہ
 کا خسر و پانک سرور اس سے تمام حال بیان کیا خسر نے جو حال امیر با توقیر کا سنا ماندا یا سرور دم بریدہ سے بل
 کھایا اور حکم دیا کہ جلد لشکر تیار ہو اور لشکر لائی کو سرور لشکر کر کے آگے بھیجا دوسرے روز آپ بھی کوچ کر کے
 روانہ ہوا القصد مقابل لشکر اسلام خیمہ برپا کر کے اتر خسر و پانک سر تخت پر آکر بیٹھا باج دیکھنے لگا حام شراب
 گردش میں آیا جب خوب نشہ ہوا حکم دیا کہ بے طبل جنگ کل ان سب کو نہ مار کر کھایا ہو گا تو نام اپنا خسر و پانک سر
 نہ رکھا ہو گا قدرت فرعون شاہ کی یہ لوگ کہ جنکو ہم پکڑ کر کھاتے ہیں وہ ہمارے مقابلے کو آئیں وہیں دران
 دیکھا میں کچھ لوگوں نے دست بستہ عرض کیا کہ پیرو مرشد یہ لوگ زبردست روزگار میں آپ نہیں جانتے انھیں
 نقارہ زرمی کر گزرا یا گوا ابرجوش میں آکر گرجتے لگا ہر کار سے خبر لیکر لشکر امیر میں آئے اور عرض کیا کہ
 پانک سرور نے طبل جنگ بجا دیا ہے فرمایا کچھ اندیشہ نہیں ہمارے یہاں بھی بفضل ایزدی وہ تائید ربانی بچے
 طبل جنگی القصد دونوں طرف رات تیار ہی جنگ میں بسر ہوئی صبح ہوتے متارے مانند چیرا رخ صبح کے

جھلکا کر غائب ہونے لگے باد چلنے لگی اشجار چھوٹنے لگے مرغیان رشتہ دور تر لعین پروردگار عالم میں ہر طرف
 ہوسے امریکہ کشور غیر لفظی سحری ادا کر کے انشور ہر سو اور ہر کمرے قوت میدان قتال میں صف آرا ہونے کو ہر
 خسر و شاہ تخت پر بیٹھا ہوا شیر کنکی آگے آگے مرکب پر سوار پشت پر فوج پلنگ سروں کی سیہ ہوسے مقابل لشکر
 ظفر مکر میں صف آرا ہوا جب دونوں طرف صف بندی ہو چکی لقیب نہیب دسے کر چلے گئے لشکر پلنگ سروں
 میں سے شیر کنکی نے مرکب کو لگا لگا سانسے تخت خسر و شاہ کے آجا ہوا کیا اجازت میدان چاہی خسر و شاہ نے
 اسے گلے سے لگا یا اور کہا کہ جاؤ والہ کیا خداوند فرعون کے وہی تھا رانگہ بان ہوشیر کنکی بارو گیر کرب
 پر سوار ہو کر میدان میں آیا مبارز طلب کیا کہ ای لشکر خدا پرستان دای گروہ مسلمانان کی کئی تم میں سے
 ایسا کہ میرے مقابلے کو اسے پوری بات سمجھ سے نہ لکھی تھی کہ شاہزادہ سلطان سعد شیرہ صدا جعفران
 پسر عمون حمزہ مرکب پر چھا کر سانسے تخت بادشاہ اسلام کے آیا پیادہ ہوا ہوا کیا اجازت میدان چاہی
 کہ سپرد کیا پروردگار عالم کے کہ وہ حافظ حقیقی ہوا اور جام کلام عفریت عنایت کیا شاہزادہ جام کی کہ نہایت
 بادہ شجاعت ہو کر مرکب پر چھ کر عازم میدان قتال ہوا شیر کنکی سلطان سعد کے آگے دیا گیا ویرزن
 ہوا مرکب اسکا چھ قدم پس ہوا اور گھوڑا شہزادہ کا کوئی دو تین قدم پیچھے ہٹا شیر کنکی نے ہوجھا کہ نام لکھا
 کیا ہوا فرمایا مجھے سلطان سعد شیرہ حمزہ صدا جعفران کہتے ہیں وہ بولا ای خدا پرستو تم مجھے ڈرتے نہیں جو
 میرے مقابلے آگے ہوا شاہزادہ لیکار اونا لیکار ہم زمانے میں کسی سے نہیں ڈرتے سوار پروردگار عالم کے
 کیا ہے جس نے یہ سنکر وہ آگ ہو گیا اور نیزہ اٹھا کر مارا شاہزادے نے نیزہ پر
 مارا شاہزادے نے نیزہ شیر کنکی کا ہوائی کیا اسنے تلوار ماری شاہزادہ
 نے پشت شیر پر روئے اور ہاتھ مارا اسے کرب چار ٹکڑے ہوئے گل ہو آگے شیر کنکی مارا گیا شاہزادے نے مبارز
 طلب کیا عفریت پلنگ سمرہ اجازت لیکر میدان میں آیا لیکار اعضاء کیا تو نے کہ اسنے بڑے زہرہ ست کو مار ڈالا
 کیا تو جاؤ گروہ شاہزادے نے فرمایا میں ہرگز جاؤں وگرنہ میں ہوں لیکن زور آور ہوں میں نے مارا اسنے
 کہا اچھا اگر تو زور آور ہو تو مجھے کشتی کہ شہزادے نے کہا اسنے کہا گھوڑے سے اتر بیٹھ تلوار لے کر
 آئیے یہ میدان سے سادھے مرکب سے کوہر تلوار ڈھال ہاتھ سے رکھ کر عفریت کی طرف دوڑے وہ بھی مرکب سے
 کودا لیکن تیج کبف شاہزادے پر دوڑا اور آئے ہی تلوار ماری شاہزادے نے دیکھا کہ اسنے دغا کی پس آتی
 تلوار کو خیال میں کر کے چھپکی دی کہ تلوار پٹ پٹی مڑ مڑ کر اٹھ تلوار چھین کر دینے کی دی اور فرمایا او دغا باز
 یہ کیا حرکت نامردانہ تھی عفریت پلنگ سرکیت پڑا لگی کشتی ہونے جب اسنے دیکھا کہ میں کسی طرف سے
 غالب نہ آؤں لگا کاسٹے لگا دو تین چاکتین مارن سلطان سعد کو غصہ آیا پس اسنے طیش میں چو گھوڑا سانسے
 مارا پس پشت منخوا سکا چھ گیا اور تڑپ کر مر گیا شاہزادہ بارو گیر مرکب پر سوار ہوا اور چھ مبارز طلب کیا اور کہا
 معلوم ہوا اتم لوگ دغا باز بھی ہو یہ سنکر اور ایک پلنگ سرکیت نام لکھا ابلیس پلنگ سرکیت دغا باز بھی
 عفریت پلنگ سرکیت خسر و پلنگ سر سے اجازت لیکر میدان میں آیا اور لکھا ماہ دوم سیاہ سر سفید نر
 غصہ کیا تو نے کہ دو بہادر وں کو مارا کہاں جائیگا جیکہ میں سے ہاتھ سے یہ لکھ کر اٹھ پشت نہنگ مارا شاہزادہ
 نے آگے آگے پر تلوار ماری کہ اسے سکد و ٹکڑے ہوئے اسنے لکھا اسکا ہاتھ سے پھینک دیا اور تلوار کو چھپا کر
 ماری سلطان سے آتی تلوار خیال میں رکھ کر کھٹکے اسے اسے آگے دو ہاتھ بھا کر ہاتھ قیضے سے مارا شاہزادہ

باقہ تلوار چھین لی ڈال کر زخمی میں ہاتھ لہرہ التدا کی جگہ سے کھینچ کر اٹھا لیا سر پر چن دے کو طرف آسمان کے
 اچھا لیا کرتے وقت جو رنگ ہوئی گمانت میں اس طرح شام تک سترہ پلنگ سرون کو مار کر واصل جہنم کیا
 طبل باز گشت بجا و لون لشکر میدان سے پھرے خسرو پلنگ سر نہایت مترو و داخل بارگاہ ہوا دریا جمع ہوا
 اسنے خطاب کیا اہل دربار سے کہ یہ لوگ نہایت زبردست معلوم ہوتے ہیں انہر فتحیاب ہونا مشکل ہی ہو سکتا
 آہو نہنگ باز گشتے دلگل سے اٹھ کھڑا ہوا اور دست او ب لہنے خسرو شاہ سے کہا کہ کل میں سامنا کر دنگا
 اب میرے نام پر طبل جنگ جو اپنے خسرو شاہ سے حکم دیا کہ جسے طبل نقارہ زری پرچوب پڑتی اور آواز نقارہ
 کی گزری یہ خبر میرے کشور گیر کو ہوئی کہ پلنگ سرون نے طبل جنگ جو اپنا فرمایا کچھ اندیشہ نہیں ہے ہمارے یہاں
 بھی کوس حملی کے القہر چار ہزار تانان جنگیں بہ ہوتی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے صفیں آراستہ
 ہوئیں نقیب نبیب دینے لگے کہ کون ایسا مرد بہادر ہے کہ نام اپنے باپ دادا کا روشن کرے اور افسانہ رہنم
 و سہراب کا متا دے یہ سنا تھا کہ آہو نہنگ باز گشتے ہو دابگ کا لیا سانسے غمت خسرو شاہ کے آیا اجازت
 میدان چاہی اسنے کہا کہ جاؤ سہر دیا ہو خداوند فرعون کو آہو نہنگ سلام کر کے بار و گیر کب پر سوار ہو کر
 میدان میں آیا لیکن صورت اسکی ہے کہ سرتو پلنگ کا ہو اور تنہا اور کان مثل فیل کے ہیں اگر غرایا اور مبارد
 طلب ہو اس سلطان سعد بادشاہ سے اجازت لیکر مقابل ہوا آہو نہنگ لوالکا ہی خدا پرست کہ نام
 تیرا جواب دیا کہ نام میرا سلطان سعد ہے کہ آہو نہنگ لوالکا ہی خدا پرست کہ نام
 کیونکر مانا فرمایا کہ بزرگ و شیریں یہ سنا کہ آہو نہنگ لوالکا ہی خدا پرست کہ نام
 ہفتا اور فرمایا کہ میں نے تجھ کو ایسے کاہن سے جہنم میں بھیجا ہے کہ میں نے تو کو جہنم میں بھیجا ہے
 اور نام تیرا کیا ہے اسنے جواب دیا کہ مجھے آہو نہنگ باز گشتے میں قوم باہر سے ہونے صورت چیتے ہی ہے
 اور خصالت شیر کی رکھتا ہوں سلطان سعد نے کہا بس لاف و گداز کرنے سے کیا حاصل شہر زبان برکت
 ترخ را کش غلاف ہر جاے سخن نیست رشت مصافحہ جو کچھ حیرت مہتا بولا شہر بیار غہ داری زمری نشان
 کہان کیانی دگر ز گران پلے ہی کہنے تیرے ہاؤ والا اور کیونکہ تلوار سرتا کر باقہ ہر سے کا مارا اور کار
 کہ یہ ظاہر ہے قضا کا سلطان سعد نے سیر سیر کی طرف ہند کی تھی جیسے ہی دیکھا کہ حریف نے دھوکا دیا پس
 جلدی سے دھنہ ہاتھ میں تلوار تھی پشت شیر پروار اسکا روکا اور باقہ تلوار کا مار کر کہا کہ وہ دھوکا دیکھو یہ ظاہر
 ہے قضا کا تلوار جو پڑتی ہے اسطرح سے کہ قوس مع سرفلم کر کے دوسرے کان اور عارض اور پٹنی کو کاٹ کر
 صاف لکل گئی آہو نہنگ باز گشتے کہا بھائی نے کہ جسے جو یہ حال دیکھا اگر بیان پھاڑا اور با شمشیر برہنہ دو
 برابر سعد کے آکر تلوار ماری شاہزادے نے تلوار اسکی رو کر کے اب جو باقہ تلوار کا مارا مع مرتب چار لکر
 ہوئے شاہزادے نے مبارک طلب کیا ارثر تاگ پلنگ سے اجازت لیکر میدان میں آیا لگا ورن ہوا بعد از
 گفتگو کے بسیار نیزہ بازی ہوئی سعد نے نیزہ ارثر تاگ کا ہوا لی کیا اسنے غصے میں آکر کہ زار شاہزادے نے
 کار عمود پر باقہ ڈال دیا زور ہونے لگے گھوڑے نگر و ن کی تاب نہ لاسکے بیٹھ بٹھکے دونوں جوان کو دگر کر کے
 مصروف کشتی ہوئے سلطان سعد نے کٹھی بھر میں ارثر تاگ کو دے مارا اور چیر کر پھینک دیا کیر تاگ پلنگ
 آیا وہ بھی مارا گیا القہر تین پہر میں تینتس پلنگ سرون جہنم سے خسرو پلنگ سر نہایت مترو و داخل بارگاہ ہوا دریا جمع ہوا
 دوا فرج کا مارا اور خدا برست کو جانے نہ پاسے غضب کیا اسنے کہ کل سے آج تک ایسے سردار مارے ہیں

تمام جنگ سرکھٹ کر کر رہے دوڑ پڑے اور حضرت سلطان سعد نے بھی قتل پر ان کفار کے کمر باندھ کر تلوار چلنے لگی
 اس کے لشکر کو گرنے پر حال جو دیکھا کہ تمام جنگ سر شاہزادے پہاڑ سے پہاڑ سے ہیں بس اشارہ کیا غازیان و ہند کو وہ سب
 تیغ بکھڑا کر کے لگی تلوار چلنے خون کی ندیاں بہنے لگیں حسین سرمانند جناب معلوم ہوئے تھے اور دست و پا کٹا کر
 جو گرسے کھانا منڈا رہی ہے اب دریائے خون میں تر رہ رہے تھے طوفان آب تیغ برپا تھا غرض عین گری جنگ میں
 سلطان سعد سے اور قاضی شیرگیر سے سامنا ہوا قاضی نے تلوار ماری سعد نے تلوار اسکی چھین لی اور کرتب
 پکڑ کر قاضی زین سے اٹھا لیا سر پر چرخ سے کز زین پر مار گھوڑے سے کوہر مشکین باندھ عیار کے سپرد کیا اور
 اب صبر عازم قتال ہوا اور حکم شاہ رومی لڑنا ہوا خسرو و ملک سر پاس پہنچا اسنے تلوار ماری حکم شاہ نے
 قہقہے دی کہ تیغ پٹ پڑی ہاتھ قبضے پر ڈال کر مڑ کر ہاتھ تلوار چھین لی اور ڈال کر مڑ بھیر میں ہاتھ اٹھا لیا غرض تمام
 لڑائی اس میں آخر قاضی سردار شکست کھا کر بھاگی امیر با فتح و فیروزی میدان سے پھرتے قاضی اور خسرو شاہ کو
 زندان خانہ میں بھجوا دیا آپ خاصہ نوش فرما کر آرام کیا صبح کو بارگاہ میں تشریف لائے اور حکم کیا کہ لاؤ خسرو و ملک
 اور قاضی شیرگیر کو دار و عدل زندان خانہ اس وقت دو لون قیدیوں کو لیکر حاضر ہوا خسرو اور قاضی ہرے بطن
 فرعون پریشان غلام کیا جو اب سلام کسی نے نہ دیا مگر امیر با تو قیر نے کرسی بیٹھے کو عنایت کی اور فرمایا کہ او خسرو و شاہ
 اگر تو مسلمان ہو جائے تو میں تیری بادشاہی بھر کھجک دید و نہن تو مارا جائیگا اور چند کھے مذمت کفر میں بیان
 کیے اور بہت کچھ تعریف پروردگار عالم کی بس خسرو و شاہ کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوا و دست ایستہ عرض کیا کہ اجنب
 چیتا ہوں غلام ہوں امیر نہایت خوش ہوئے اور تاج و تخت اسے بخشا اور ایک خلعت بہت بھاری عنایت
 کیا خسرو و شاہ امیر سے رخصت ہو کر اپنے شہر میں گیا سب کو مسلمان کیا بعد اسکے امیر کو شہر میں لگایا دعوت و
 حنیافیت کی امیر نے سکے و خطبہ نام پر سعد بن قبا و شہر یار کے جاری کروایا بتائے تڑ و اسے سعد بن بنو لہن
 بعد آٹھ روز سے سامان سفر تمبا کر کے خسرو و شاہ سے رخصت ہو کر جازون پر مع لشکر کثیر ہوا رہو کر قبا
 میں زمرہ شاہ باختری کے روانہ ہوئے کوچ کوچ چلے آئے ہیں کا ایک ہزار سیر و خرم میں ہوئے شہرستان
 کنارے پر قائم ہوئے کب سا حل جیسے میں برپا ہوئے اسدن تو استراحت کی دو سر سے روز سے سفر و دست
 سیر و شکار ہوئے ساتویں روز چاہا کہ کشتیوں پر سوار ہوں کہ ایک شور و غل کشتیوں کی طرف سے پیدا ہوا
 صما جقران نے کہا جلد خبر لاؤ کہ یہ غلخہ کیسا ہی ملاحوں نے اگر سلام کیا اور دست ادب لبتہ عرض کیا کہ
 شہر یار ہم راہ راست گم کر کے اس طرف آئے تھے یہاں سے قریب جزیرہ ہر شتر سرون کا کہ دست سے آنکلی
 انسان کی تو کیا حقیقت جانوران درندہ یک رات کو نہیں رہتے انھیں کے خوف سے یا جوج و ما جوج کے سد باہری
 ہی اور بادشاہ ان سمجھوں کا سپہ سالار شتر سرون نام ہی اگر ارشاد ہو تو اس راہ سے جلد پھر چلیں کیونکہ ابھی انھیں خبر
 نہیں ہوئی ہو کہین ایسا نہ کہ لشکر کو آسیب پہونے اور وہ آجائیں اور قبا قبر کریں یہ جو صما جقران نے
 سنا و ما پا کہ ای نا خدا تو مرد عاقل ہی جسکو زیبا نہیں ہی کہ یہ کلمہ کہے جب تمام شیر سرون اور فیل سرون اور ہلکے
 کوڑ پر کیا تو انکی کیا حقیقت کہ میرے لشکر کو آزار پہونچا بیٹھے اگرچہ با خالق عالم نے تو سب شتر سرون کو مار ڈال دیا
 مسلمان کرونگا یہی گفتگو تھی کہ غل اٹھا اور خاک آڑی دیکھا کہ شتر سرون کے آہن میں خون مارے ہوئے تو ہی باخ
 دی ہیکل مانند دیووں کے آپہونے لشکر اسلام نے جو انکو اس بیٹھے سے دیکھا غل بھٹ باندھ کر کھڑے ہوئے
 رانکو دیکھ دیکھتے ہیں کہ کیا قدرت ہی پروردگار عالم کی کہ اسنے کیا کیا شکلیں پیدا کی ہیں اور شتر سرون پر ہونے

صاف بانہر کھڑے ہوئے لیکن لشکر اس قدر کثیر تھا کہ انکی ہمت نہ پڑی آپس میں صلاح کی کہ سو سو دو دو سو سو دو
مار چلائینگے اور بھون بھون کر کھائینگے اور اگر جا بیٹینگے تو کچھ ہنس نہ بیگی یہ خیال کر کے ایک ہشت سربیل مست
پر سو درگزر آہنی پلے ہوئے نہایت زبردست کدھام اسکا حال تو ہرگز زرن تھا بادشاہ سے اپنے اجازت
لیکر میدان میں آیا اور نعرہ کیا کہ اے گروہ خدا پرستان ہی تم میں سے کوئی ایسا مرد زبردست و بہادر کہ میرے مقابل
کو آئے اور ضرب گز سے سلاست بچکر جاے بس یہ سننا تھا کہ شاہزادہ خاورد سیاہ ملک قاسم محل فضاں
خونریخاوری مرکب ہر صفا کر سامنے تخت بادشاہی کے آیا کھڑے سے اتر کر سلام کیا اجازت میدان چاہی دیا
کہ سپرد کیا پروردگار عالم کو دی تھا را حافظ و معین ہی اور جام کلمہ حضرت عنایت کیا شاہزادہ جام کی کر پاد
کب پر سوار ہو کر کھڑے کو چمکا کر سامنے اس شتر سے آیا نگاہ اس شتر پر پڑی عجب ہیبت دیکھے کہ شتر
شتر کا اور جسم فیل کا دانت مانند گز کے لکھے ہوئے گردن دراز منہ سیاہ دلیں کہا کہ یہ آدمی تو کاہیکو ہی قسم
دے سے معلوم ہوتا ہی کیونکہ یہ قوت انھیں میں خدا نے دی ہی جیسی چاہیں شکل بنالین اور اس شتر سے جو
قاسم کو دیکھا کہ مانند آفتاب کے چہرہ روشن ہی پوچھا کہ تو کون ہی اور سردار لشکر سے کیا علاقہ رکھتا ہی فرمایا
کہ میں پوتا ہوں حمزہ صاحب قرآن کا بیٹا ہوں شاہزادہ علم شاہ رومی کا کہ جس نے ابھی شیر سون کو تباہ و برباد
کر دیا تھا ایک ایک سبب انداز ہی میں میں میں کو مارا اسے کہا کہ کیوں اپنی جوانی برباد کرتا ہی سبب خداوند
فرعون شاہ کو اطاعت میری اختیار کرنا کہ جان تیری بچ جاے فرمایا کیا بکتا ہی اور ستر سے فرعون کیا گیا ہی
اسے غضبناک ہو کر گز گران سر چرخ دے کر قاسم پر مارا قاسم نے آئے گز کو خیال میں رکھا جب گز قریب
سر ہو جا کہ محمود پر پاؤں ڈال دیا اور چھٹکا دیا کہ گز اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا بس خبردار وہوشیا رکھو ہی گز مارا
اسے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر گز جو پڑتا ہی لنگر نہ رک سکا پھر اقد سے چھوٹی سر پر گز پو رہا بیٹھا کہ سپر میں
اور سر گردن میں گردن سینے میں سینہ پیٹ پیٹ کمر میں کمر کو نون میں کوئے ہاتھی پین ہاتھی پو ہنر زمین کو
ایک تنق گرو باندہ ہوا قاسم نے نعرہ کیا کہ خبر لو اس خرافہ کے کی اگر بھائی اسکا جمال شتر سرتب زرن دوڑ کر آیا
بائی کا چھینٹا دیا گردن میں گھس کر جو دیکھا تو ایک تھا لال خون کا پائے فیل کا پتا تھا نہ جمال کا نشان تھا بس
دیکھتے ہی کلیجہ اسکا خون ہو گیا کہ کچا را غضب کیا تو نے کہ بھائی کو میرے مار ڈالا کہاں جا بیٹھا بچکر میرے ہاتھ سے
یہ لکھا ہوا دوڑ پڑا اور آئے ہی تیر زین قاسم پر مارا قاسم نے آئی ضرب پر ہتھیار رک افراسیابی جو مارا سر
تیر زین کا لنگر گرا اور خالی دستہ ہاتھ میں رکھا اسے دستے کو پھینک کر تیرے قاسم پر مارا قاسم نے
پشت شمشیر پر رو کر جو ہاتھ مارا مع مرکب چار ٹکڑے ہوئے قاسم نے پھر سہار طلب کیا چو بان شتر سیدان
آیا بعد از گفتگو سے بسیار آئے تاواراری قاسم نے پھر بہت تلواری کی اور آہنی آٹا میں کر کا ہاتھ مارا کہ دو ٹکڑے
ہوئے الفرض اس روز قاسم نے بچا شتر سرون کو مارا شام ہوئی طبل باز گشت بجا دونوں لشکر اپنی اپنی
فرود گاہ پر آئے پھر شام سے طبل جنگ بجا کیا صبح کو صفیں آراستہ ہوئیں گروان گرو شتر سرتب سیر سالار لشکر
زبردست روزگار تھا کہ اسی پر سلطنت کا شتر سرون کی بھر و سا تھا میدان میں آیا اور نعرہ مارا کہ وہ
اجل رسیدہ کہاں ہی جسے کل بچاں بہادر و ن کو مارا کہ آج اسکی قضا میرے ہاتھ ہی میں لیج الفزان نے تصدیق
کیا کہ میں جاؤں مگر قاسم ایسے کئے سیکر کہ رکتا ہی آڑا کہ مرکب سامنے تخت بادشاہ کے اگر اجازت ہے
سیدان میں آیا لگا و زرن ہوا کہ گروان گرو کو گرو درو کر دیا اسے کہا کہ ای جوان تو اس کو تباہ و قاتل کر

زبردست ہو کہ ایسے بہادر و دل کو تو نے ہر دشمن مارا تھا کہ لازم ہو کہ اطاعت میری کر میں تیرا بہت مرتبہ کرو لگا
 اور نہیں تو مفت میرے ہاتھ سے مارا جائیگا قاسم نے کہا اور شتر سر کیا مجال ہی تیری کہ تو مجھے قتل کرے اگر حساب
 پروردگار عالم نے تو انھیں سب تیرے چھینٹوں کی طرح تجھے بھی مار ڈالے گا یہ سن کر وہ بہت برہم ہوا اور ارادہ پختہ
 قاسم پر مارا قاسم نے آتے آتے اس پر تلوار ماری کہ اس کے دو ٹکڑے ہوئے اس نے وہی ٹکڑا اس کا منہ پر قاسم کے
 کھینچ مارا قاسم نے کھالی دیا گردان کر دھتھر سر کب سے کو کر تلوار کھینچ کر دوڑا کہ کھوڑے کو قاسم کے پیچھے سے
 قاسم زادہ اسکا منہ کھینچ کر کمر کب سے تیغ بکف دوڑا اسے سپر تلوار ہاتھ سے رکھ دی اور کہا کہ اگر قوت رکھتا ہو
 تو مجھے کشتی لڑنا قاسم نے بھی تلوار ہاتھ سے ڈال دی اور جھپٹا مگر وہ مکارا اپنے مقام سے آگے نہ بڑھا جب
 قاسم قریب پہنچا تنہا پا کر اس نے اپنی تلوار اٹھا کر قاسم پر ماری قاسم کو بھی چھینٹیں فن سپہ گری سے یارین
 پتیرا ہر لکڑ خالی دی وہ اپنے زور میں اوندھے منہ زمین پر جا رہا قاسم نے تیرے شمشیر پر ہاتھ ڈال دیا اور دوڑ کر
 پنجہ تلوار چھین کر پھینک دی وہ لپٹ پڑا کشتی ہونے لگی قاسم نے کھڑکی بھر کے حصہ بین لنگر اسکا ٹوڑا اور
 سر سے بلند کر کے زمین پر مارا کو کر چھائی پر دھڑ سے سر اسکا کھینچ لیا پس یہ جو دیکھا شتر سرون کے کہ سپہ سالار
 مارا گیا کچھ گئے کہ یہ بڑا زبردست ہی یوں نہ مارا جائیگا بلو اگر کے اسے قتل کر دے سب دوڑ پڑے اور قاسم
 بار کو کمر کب پر سوار ہو کر پکڑ کر پلار کسا فراسیانی جا پڑا قتل کرنا شروع کیا امیر نے جو یہ کیفیت دیکھی اشارہ کیا
 غازیان دیندار کو وہ سب تیغ بکف دوڑ پڑے جنگ مغلوبہ ہوئی عین گری جنگ میں قاسم تلوار بن مارا ہوا
 قریب تخت سپہدار شتر سر کے پہنچا اس نے تلوار ماری قاسم نے تلوار اسکی چھین کر کمر میں ہاتھ ڈال کر اٹھالیا
 سردار کے اسیر ہوتے ہی تمام شتر سر شکست کھا کر بھاگے چھ کھڑا شتر سر مارے گئے امیر بفتح و فیروزی ہاتھ
 پھرے قاسم تارگا سپہدار کو ہاتھ پر بلند کرے ہوئے لایا اس نے امیر کے مشکین بانہ کو ڈال دیا فرمایا کہ اسے
 زندان خانے میں بھیج دو کو دیوان کیا جائیگا اس وقت آہ سنگروں کو بلا کر اسیر غل مزخیر کیا کہ قیدی خانے میں
 بھیج دیا دوسرے روز جب دربار معمور ہوا امیر نے فرمایا کہ لا اسپہدار کو اس وقت لا کر موجود کیا اسے اگر سلام
 کیا اور دست لپٹہ عرض کیا کہ میں نے غلامی حضور کی اختیار کی فرمایا عنایت کر فرعون پیاور کلمہ بتایا اسے
 نیرا ہا عنین فرعون پرکین اور کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوا امیر نے قیدی اسکی دور کرائی خلعت عنایت کیا سپہدار
 امیر سے رخصت لیکر اپنے شہر میں آیا سب کو بھی مسلمان کیا اور تجھے لیکر بھر خدمت صا جہرا ان میں حاضر ہوا اور
 عرض کیا کہ اب حضور شہر کو میرے قدم پیمنت لزوم سے منور و ممتاز فرمائیں ارشاد کیا کہ اچھا کیا رضائے حق
 اسنے جا کر دعوت کی تیاری کی بادشاہ اسلام اور امیر والا احترام کو مع سرداران عالیہ قاسم کے کیا انواع قسم کے
 طعام لذت کھلائے بعد اسکے معشوقان پر ہی جمال حور تمثال کو طلب کیا وہ مع رف و رف و غنا ہر طرح
 حدیث و عشرت آراستہ ہوئی امیر نے فرمایا کہ سبحان اللہ اس قوم میں خدا نے ایسے حسین پیدا کیے ہیں کہ مقابل
 حوران بہشت کے ہیں عین حکمت رقت میں سپہدار شہا نے عرض کیا کہ حضور اگر سنیں تو بندہ (و جنگ
 و رباب و موسیقار بجائے فرمایا کہ ضرور ہم کو استیاق پیدا ہوا سپہدار شتر سر نے جو ساز بجائے سسکو محو کر دیا
 کبھی نہ لا دیا کبھی ہنسنا دیا کبھی سلا دیا کبھی جگا دیا امیر نے بہت تعریفیں کیں سب سرداروں کی یہ کیفیت
 کہ سوائے وہ کے دوسری ہمدانہ سے نہ لکھتی تھی غم و غم بھی بہت سی تعریفیں اسنے سلام کیا اور کہا کہ خواجہ صا
 یہ مجال میری نہیں کہ آپکا منہ بجا سکوں میں آپکی بہت تعریف سنی ہے اب امیر دار ہوں کہ چو حضور علی بن

اگر خلافت نہ ہو اور میرے بھی اصرار کیا مگر وہ نے بیجا ناسترود کی پھر جلا انکا کیا پوچھنا ہی جس راگ راگنی کو بیجا یا تصویر کھینچا دکھا دی ہر شخص کی یہ کیفیت تھی کہ سرد آہیں بھر رہا تھا عجب اثر ہو عروس کے گانے میں کہ آدمی بے اختیار ہو جاتا ہی الغرض صبح کو محبت برخواست ہوئی سب رات بھر کے جاگے تھے سو رہے سہ پہر کو اٹھے امیر نے غار پر ہی اگر بارگاہ میں بیٹھے پھر وہی صحبت آراستہ ہوئی غرض سات دن تک یہی رنگ رہا آنکھوں رو امیر نے قصد سفر کیا تھا سپہدار شتر سرنے عرض کیا کہ بیروم شد اس نواح میں ایک چشمہ ہو کہ پانی میں سے اسکے آگ نکلتی ہو اور جو کچھ اُس میں کپڑے کی قسم سے ڈالتے ہیں جل جاتا ہی اور قریب اسکے ایک بیشہ اور ہی نہیں ایک جانور ہو کہ نام اسکا نقض ہو اور موسیقار بھی اسے کہتے ہیں علم موسیقی کا عالم باعمل کہ بارہ سو ساعتوں میں بارہ جگہ سے راگ نکلتے ہیں منقار میں اسکی بہت سے سوراخ ہیں جہیں بارہ سوراخ بڑے ہیں انہیں بارہ سوراخوں میں سے بارہ آواز میں بعد ایک ایک ساعت کے نکلتی ہیں امیر نے فرمایا ای سپہدار میں مشتاق ہوں چشمہ آتش خیر کا عروہ بلا کہ مجھے موسیقار کے دیکھنے کا بہت اشتیاق ہو اسنے عرض کیا کہ چلیے امیر بنا عروہ و چند سرداروں کے اسکے ہمراہ ہو سپہدار شتر سرنے بھی کچھ منتخب شتر سرون کو ساتھ لیا اور روانہ ہوا ساتویں روز ایک جزیرے میں پہنچے دیکھا کہ گلستان جنت نظیر ہو اور اُس میں ایک چشمہ ہو کہ پانی اسکا مانند گلاب کے خوشبو دار ہو سپہدار نے عرض کیا کہ یہ چشمہ آتش خیر ہو صاحبقران نے فرمایا کہ جلد ایک چادر منگادے و عنبریں بہا کر لاؤ اور اس چشمے پر ڈالو لازموں نے بموجب حکم چادر حاضر کی بسن مجھ چادر ڈالنے کے چشمہ آب جوش میں آیا اور شعلہ آتش بھڑکا کہ وہ چادر جلک خاک ہو گئی صاحبقران نے فرمایا کہ یہ طلسم ہو سپہدار نے عرض کیا کہ ای شہر پار یہ طلسم نہیں ہو بلکہ طلسم قدرت اسے کہنا چاہیے امیر نے فرمایا اچھا دیکھو ابھی معلوم ہوا جاتا ہی اور کئی آدمی جو واجب القتل تھے انہیں اس چشمہ میں ڈال دیا وہ اُس میں خوب منائے شادوری کی مگر عجائبات نہ دکھائی دیے امیر نے فرمایا سچ ہو یہ آتش قدرتی ہو کہ کپڑے کی قسم کو جلا دیتی ہو اور آدمی کو ضرر نہیں پہنچاتی اور اسکا تماشہ دیکھ کر ہمیشہ جانوران کی طرف روانہ ہوئے راہ میں سنگ خارہ واقع تھا اور کژدم و خرچنگ و عقرب و مار بے انتہا تھے اور پانی وہ شور و فزع تھا کہ منہ پر ڈالنے سے ہلکین بھوین مچھین ڈال دی سب گرجاؤں مگر باغ مانند گلستان ارم کے شاداب و سرسبز بنے خزان دیکھا کہ انواع اقسام کے گلہائے رنگا رنگ بھولے ہوئے ہیں خوشبو سے دامن گلشن بسا ہوا ہی جانوران خوش الحان درختوں پر بیٹھے ہوئے چمک رہے ہیں پانی چشمہ کا وہ صاف و شفاف کہ آئینہ اسکے آگے بخل ہو کر گرد و رک ورت پیدا کرے بوسے خوش اُس میں سے چلی آتی ہو عجب طرح کی خوشبو ہو کہ عسوس نہیں ہوتا نہ مشک سے ملتی ہوئی ہو نہ عود سے مناسبت رکھتی ہو کل خوشبو پونے عالم پر خوشبو ہو ایسی خوشگوار ہو کہ روح تازہ ہوتی ہو جب کوئی جھونکا آگیا معلوم ہوا کہ قدرت روحانی کچھ بڑھ گئی غرض امیر کشور گیر مع سرداران باوقیر و سپہدار شتر سرون و عنبر و بن امیہ نامور سیر کرنے ہوئے چلے آئے ہیں جہاں شام ہو جاتی ہو قیام پذیر ہوئے ہیں صبح کو پھر چلتے ہیں کچھ بیوہ ترو تازہ توڑ کر کھا لیتے ہیں اشتہاد فتح ہو جاتی ہو اسیر طرح قیسرے روز وہاں پہنچے کہ جہاں وہ مرغ موسیقار تھا دیکھا کہ منقار میں اسکی ہزاروں سوراخ ہیں اور ہر سوراخ میں سے آواز راگ کی نکلتی ہو کہ جسکے اثر سے بعضے بیہوش ہو جاتے ہیں بعضے رونے لگتے ہیں بعضے سینے لگتے ہیں اور ہزار ہا جانور اُسکے گرد و جار میں جمع ہیں مگر خاموش بیٹھے ہوئے اُسی کی صدا سن رہے ہیں جب دوپہر ہوئی تو وہ جانور اُٹھا اور لکڑیاں تہنقل سے لالا کر جمع کیں اور جانور

بھی لکریان لالا کر جمع کرنے لگے جب بہت بڑا ڈھیر ہو گیا موسیقار اس پر جا کر بیٹھا ایلے تو اور رگ گانے کہ سن
 خوب روئے بعد اس کے دیکھ راک جو گایا و فتنہ آگ لگ گئی اور اس کی منقار سے بلکہ تن بدن سے شعلے پیدا ہوئے
 لگے کہ وہ جانور جھلک خاک ہو گیا صا جعفران تو اس کے گانے کے عاشق ہو گئے تھے یہ جو دیکھا کہ جانور جھلک
 نہایت حد سے ہو خوب روئے سپہدار شتر سرنے عرض کیا کہ شہر بار آب روئے کیوں ہیں فرمایا کہ یہ جانور
 مثل انسانہ رکھتا تھا جھلک اب ایسا جانور کیا ہے آئیکہ اس نے عرض کیا کہ پیرو مشد حضور کچھ فکرو کن قدرت
 خدا کا تماشا دیکھیں یہ جانور نہ مثل اپنا رکھتا تھا نہ اس کا جوڑا ہی اور سال ہو بعد اس طرح جل جاتا ہی اور اس کی
 خاک میں سے اندھ لکھتا ہی اور وہ شوق ہوتا ہی اور پچھ موسیقار کا پیدا ہوتا ہی اور پیر سے لگا لگا رہا جانور
 جس قدر بلند جاتا ہی بڑھتا جاتا ہی یہاں تک کہ فاسٹ ہو جاتا ہی باتیں نہیں کہ ہوا سے تند جلی اور وہ راگوانی
 جگہ سے ہٹی اور اندھ لکھائی دیا اور آواز تڑاتے کی پیدا ہوئی اندھ لکھتا اور پچھ موسیقار کا آسمین سے نکل کر
 اڑا اور آسمان کی طرف چلا صا جعفران یہ دیکھ کر متحیر ہوئے فرمایا ای سپہدار شتر سرنے پھر یہاں
 کب آئیکہ اس نے کہا کہ برسوں روز پوچھا کہ سال پھر کہاں رہتا ہی عرض کیا کہ سنایو کہ روم میں رہتا ہی وہی ہے
 مسکن ہر بہان جلنے کو آتا ہی امیر یہ تماشا دیکھ کر بہت مسرور ہوئے وہاں سے سیر کوئے ہوئے اور بیٹھ میں پوچھ
 دیکھا کہ کچھ چوپائے پرند ہیں اور عجیب شکلین ان کی بن کہ کاؤ کے جنگال شیر کے پائون اور ایک جانور کو دیکھا
 کہ اس کے ہزار ہا تھ ہیں اور خرطوم فیل کی سی ہر رنگ کی ہوا اندھ آسمان کے صاف و شفاف اور جو اس کے برہمے اور
 قسم کے بہت سے جانور دیکھے شکر ہو روگا رہا لالے کہ تو نے کیا کیا تماشا ہے اپنی قدرت کے مجھے دکھائے جب تماشے
 عجائبات وہاں کے دیکھے جگہ تو سپہدار کے ساتھ پھر اس کے شہر میں آئے اس نے ضاحت دیا تخت قلعہ جگہ اور جہاز
 پیروار ہو کر تھے لشکر تھا قبیلن تھا بے لقا کے روانہ ہوئے سپہدار کرتے ہوئے ساتویں روز ایک پہاڑ پاس
 پہنچے دیکھا تو عجیب پہاڑ ہو کہ پتھر میں سے درخت پیدا ہوئے ہیں اور گلاب سے رنگارنگ گن ہیں پھولے ہوئے
 ہیں مقام فضا کا ہی حکم دیا کہ خیمے میں رہا ہوں کہ ہم سیر کر سکیں یہاں کی آب و ہوا عمدہ ہوگی کیونکہ مقام دلچسپ ہی
 غرض خیمہ استادہ ہوا داخل بارگاہ ہوئے بعد دو روز کے شکار رکھنے کو جان سپہدار روانہ ہوئے چند ہرن شکار
 کیے تھے کہ ایک گور خر نظر آیا ایسا گور خر نہ کبھی دیکھا تھا نہ سنا تھا کہ قدم اس کا برابر کھوڑے کے تھا نقش و نگار
 مانند ملاوس کے اس پر پہنچے ہوئے تھے امیر بہت خوش ہوئے دہلین کہا کہ اس کو زندہ پکڑ لے اور ملک باختر کو بھیجے
 کہ لوگ وہاں کے دیکھ کر خوش ہوں اور پیرو روگا روگا کو با دگرین یہ خیال کر کے لکھوڑا اس کے پیچھے ڈالا وہ بھی ہاندا
 راہ حرس کے چلا امیر کو وہ اشتیاق ہو کہ تھا قب اس کا سپہدار نہیں چھوڑتے تین روز سے آب و دانہ گزرے
 ہیں مگر برابر اس کے تھا قب میں چلے جاتے ہیں چوتھے روز گور خر نظر سے فاسٹ ہو گیا امیر اب حیران و پریشان
 اس دشت ویران میں کھڑے ہوئے ہیں نہ بار سے نہ درگاہ سے کیا کھا لیں کہا لیسے لائیں لکھوڑے سے اتر کر
 آئے تو چھوڑ دیا کہ وہ مصروف چرا ہوا ایک جانب کچھ درخت میوے کے معلوم ہوئے آپ وہاں گئے دیکھا کہ یہ وہ
 نہایت تروتازہ ہر شکر کا سپرہ بجالا لے اور میوہ توڑ کر کھا یا کہ ذرا سکین ہوئی اور قوت آتی قریب ایک چشہ
 تھا آسمان سے پانی پھر کھوڑے پاس آئے آگ اس کی پکڑ کر اسے ٹھلا لے ہوئے ایک کوہ کی طرف نکل گئے بالاسے
 کوہ اگر دیکھا کہ ایک چشہ ہی سپہدار ایک درخت بلند ہوئے اس کے سایہ میں جا کر بیٹھے اشقر کو چھوڑ دیا وہ پھر چشہ لگا
 صا جعفران ادھر آو ہو دیکھو یہ ہیں کہ ایک فارغینو نظر آیا کہ نہایت نیک واریک تھا اسے دیکھ کر

یہ باغ بعبیر باغبان سرسبز و شاداب کیونکر رہتا ہے عرصہ میں عرض کیا کہ شہر یا زہرین پانی کی پہاڑ سے کاٹ کے لاسے میں گرج پانی
آپسے آپ اعتدال کے ساتھ ہمیشہ چلا آتا ہے اور درخت پھولوں کے جواہر نگار میں فرمایا سبحان اللہ خالق اکبر نے
ایک بندہ کو ایسی طاقت دی تھی کہ وقت اخیر میں اسے اس طرح کی عمارت اور باغ تعمیر کرائے اور عمارتوں کا یہ
عالم تھا کہ ہر ایک مکان میں جو اہل علی نصب تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ اہل کار مگر سینکے گئے ہیں نگاہ قائم نہیں ہوتی
فرش اس طرح آراستہ ہے کیا مجال جو کہیں پریشان ہو امیر نے منقیر ہو کر پوچھا کہ بھئی یہ فرش کیونکر ہمیشہ آراستہ
رہتا ہے عرض کیا کہ شہر یا خاک پہاڑ کسی جانب سے نہیں آتی کیونکہ مکانا تہہ خضر کے ہیں فرش یونہی تیار رہتا ہے
اور حسب کوئی دن کو بیان نہیں کیا ہے ہر طرف سازگے ہوئے ہیں وہ جتنے گئے ہیں عالم موبیت کا ہم ہونچتا ہے اور
رات کو گوہر شجر آغ روشن ہو جاتے ہیں کچھ مشعل و چراغ کی حاجت نہیں ہوتی صبا جعفران بہت مخلوط ہوئے
بندر سے دیو سپاہ امیر کو قبر جمشید پر لایا دیکھا صبا جعفران نے کہ گنبد ہفت جواہر بنا ہوا ہے جبکہ ہر کسی
نگاہ قائم نہیں ہوتی اندر گنبد کے داخل ہوئے دیکھا کہ گنبد کے اندر روشن میں خوشبو چلی آتی ہے گلہ نشے جلائے
پھولوں کے آسمان پر گئے ہوئے ہیں جس پھول کا گلہ نشہ ہے اسی گل کا عطر آسمان داخل کیا ہے کہ تمام گنبد مبارک رہا ہے
چار طرف سے ہوا سے سرد چلی آتی ہے بیچ میں تعویذ قبر کا ہے اور ہر قسم کا جواہر اس پر چھڑا ہوا ہے امیر نے بیٹھے فاقہ پر جا
ہوا سرد چل رہی تھی امیر کی آنکھ لگ گئی دیدہ ظاہری بندہ ہونے چشم باطنی داہنوں کی عالم خواب میں ایک بادشاہ
جلیل القدر کو کمال اعظم و شان سے دیکھا کہ لوگ اس کے فرسخ و فرسخ معلوم ہوتے تھے تخت شاہی پر ہوا
تھا قریب امیر کے آکر کھڑا کہ سلام علیک اصبا جعفران باقبال امیر نے جواب سلام دیا اور پوچھا کہ آپ
کون ہیں نام نامی اور اسم گرامی سے مجھے آگاہ کیجیے کہا کہ میں وہی بندہ گنہگار جمشید ہوں یا خضر صبا جعفران
میں وہ ہوں کہ سات سو برس تک میں نے بادشاہت کی اور کیا کیا چیزیں میں نے بنائیں اور کیا عمل و کلام
کیا مگر غرور جو مجھے آیا کہ میرے برابر کوئی زمانے میں نہیں خلق ہوا انگریز پروردگار عالم کو ناپسند ہوا کہ غرور اسیکو
زمین پر شہر ملو رارسد کس پرادہنی ہا کہ ملکش قدیم ست و ذاتش عنی بلس اسی غرور پر ہیں اسے میں
چاہا گیا اوسکو لازم ہے کہ غرور نہ کرے بلکہ نیک کام جو اس سے ہو جائے تو شکر پروردگار بجالائے اور جو سر
اٹھاتا ہے وہ خراب ہوتا ہے جب تک انسان زندہ ہے اختیار ہے جو نیکی چاہے کہ یا دگار اسکی رہے خلق مشکو
ہو نیکی یاد کرے عرض کچھ کلمات نصیحت امیر کے کہ امیر خوب روئے بعد اس کے جمشید نے کہا کہ یا امیر آپ کو
من المدغم پیغمبر آخر الزمان ہیں میری قبر پر چار گز ہر شجر آغ نصب ہیں وہی آپ کی نذر ہے بس آنکھ امیر
کی کھل گئی کسی کو نہ دیکھا وہ گوہر شجر آغ اکھڑے ہوئے پڑے امیر نے انکو اٹھا لیا اور دیو سپاہ
سے کہا کہ جھکو جمشید نے یہ دیے ہیں ابھی جو میری آنکھ لگ گئی تھی تو جمشید مجھے خواب میں آکر دے گیا ہے عرض
دور و زوہان رہے تیس روز اس غارت سے اب آئے اشقر پر ہوا ہوئے دیو سپاہ سے کہا کہ وہ گور خزنہ معلوم ہوا
کہ جبکہ پیچھے میں یہاں آیا تھا اسے کہا کہ وہ گور خزنہ میں تھا کہ آپ کو لگایا تھا الفرض امیر نے دیو سپاہ کو رخصت
کیا اور وہاں سے اپنے لشکر میں آئے لوگ تفکر تھے کہ گرد آری اور امیر کشور گیر پیدا ہوئے سردار دور سے
اور استقبال کر کے امیر کو لیگے حال استفسار کیا امیر نے تمام حال غار جمشید کی کا بیان کیا اور وہاں سے
آئے روانہ ہوئے بعد چند روز کے اور ایک پہاڑ پاس پہونچے کہ بہت بلند تھا اس پر جوئے تو ایک درخت بنو
دیکھا کہ نہایت بلند ہے اور شاخیں اسکی بہت سی ہیں اور ایسا گنجان ہو کہ آسمان اس کے نیچے سے نہیں معلوم تھا

اور شہر اسکا پانچ سو اسی کا چوڑا ہی کہ درخت خود و صندل کے امیر کے ہوسے ہیں امیر نے کبھی ایسا درخت
نہ دیکھا تھا حیران ہوسے ملا حون سے پوچھا کہ یہ کون بہت سی پوچھوں نے عرض کیا کہ یہ ان مسکن سیرنگ کا دیو
ہی ہے یعنی یہ ان نہیں رہ سکتے یہ سیرنگ پاوشاہ پر تمام جانوروں کا سب جانور اس کے مطیع ہیں اور وہ اتنا بڑا جانور
ہو کہ ہنگ وراثہ کے کو چنگل میں بڑا لانا ہی شکر کار کرتا ہو اور سیرنگ نہایت رحم دل ہو کہ اگر کسی کو بے وقوف دیکھتا ہو
اور بے زاد راہ پاتا ہو تو اسکو میوہ اور روپیہ پوچھتا ہو اور جو کوئی راہ بھول جاتا ہو تو راہ پر لگا دیتا ہو اور
کسی کو ایذا نہیں پہونچاتا ہو یہی باتیں عقید میں کہ ہوا سے چیز چلی پانی موج مارے لگا تمام درخت جیش میں
آگے اور ایک سننا پیدا ہوا کہ شہر ہنگ وراثہ بھاگے ملا حون نے عرض کیا کہ سیرنگ آہو چا کما کچھ پڑا
نہیں کہ وہ دیکھا لکھا ایک روئے آفتاب پر سیاہی آگئی عجیب جانور تھا لفظ سم پر بال شہر شاخصہ درخت
پا ہوا لاش مثال پایہ تخت و چو ستون کشیدہ منقار سے دسے ستونے و درمیان غاری ہ اور ایک بچہ میں ہنگ
دوسرے میں اثر دیا تھا اور پردوں و لون اس پر چوڑے تھے کہ آسمان چھپا ہوا تھا وہ منہ آگرا من رشتہ ہوں
پر بیٹھا امیر اسکو دیکھ کر حیران ہوسے اور خدا کو بزرگی یاد کیا کہ ای پروردگار تو قادر و توانا ہو اور عہدہ کر کے
سزا دیا لکھ سیرنگ کی نگاہ جو حجرہ صا جھران پر پڑی بھاگتا کہ یہ زلزلہ قاف ہو اور سیرنگ منوں صا جھران
ہو کیونکہ پردہ قاف میں سیرنگ کے بچوں کو ارد ہوں سے بچا یا تھا اردہ کے کو مارا تھا سیرنگ پکار اسلام علیک
یا حجرہ صا جھران امیر نے جواب سلام دیا سیرنگ درخت سے اتر کر قدموں ہوا اور کہا کہ ای شہر بار پیمان
کہ ان فرمایا کہ میں ظلمات میں آیا تھا وہاں کی مہم ہمدان دی سر کی اب ملک فرعون یہ پر جاتا ہوں اور پوچھا
کہ ای سیرنگ میں نے تجھے پردہ قاف میں دیکھا تھا کہ ان تیرا بیٹہ جو میں تھا اب یہاں کیوں چلا آیا اس نے عرض کیا
کہ ای شہر بار میں چھ مہینے پردہ قاف میں رہتا ہوں اور چھ مہینے پردہ دنیا میں جا رہے پردہ قاف میں بسر
کرتا ہوں اور گری پردہ دنیا میں بجا اس کے امیر نے پوچھا کہ سیرنگ سے رخصت ہو کر روانہ ہوں اس نے دعوت کی
امیر جانے سے مجبور ہو گئے کیونکہ رودھوشت جائز نہیں ہو غرض سیرنگ نے امیر یا تو قیر کو انواع اقسام کے
میوے کھلائے اور بعد دو روز کے رخصت کیا اور چلتے وقت بہت سے پراسنہ پیش کیا قصہ امیر اس
رخصت ہو کر ملا حون سمیت کشمیر کی طرف روانہ ہوسے راہ میں امیر نے دیکھا کہ دفعہ مطلق قدم اٹھا کر
چلے جیسے کوئی ڈر کر بھاگتا ہو صا جھران نے آواز دی کہ ارے تم کیوں بھاگتے جاؤ گے ہو عرض کیا کہ اس
نواح میں گھنٹہ بہت سے رہتے ہیں اور ایک ایک گھنٹہ مانند ہوا لیسے ہی معلوم ہوتا ہو کہ گویا بوسے کے
سینے ہوسے ہیں ہاتھ پاؤں آنکے مانند فیصل کے ہیں فرمایا کہ میں نے عہد کیا ہو کہ کوئی بلا راہ میں نہ چھوڑو کہ گا
میں ان سبکو مارو کہ گاہ عنایت الہی کبھی نہ ڈرو کہ گا اور میں نے جب دیووں سے خوف نہ کیا تو اس نے کیا ڈرو گا
پروردگار میرا حامی و مددگار ہو جو مشکل سخت و ریش ہوئی اس کے فضل سے دفع ہوئی اور ملا حون سے پوچھا
کہ کس طرف کو گھنٹہ رہتے ہیں ملا حون نے عرض کیا کہ حضور چلے چلے جو کوئی سناٹے آئیگا اس سے بچے گا
صرا جھران نے ہم سو کہ کہ اوٹھو کہ جو تم مجھے بھیجتے کہتے ہو جلد راستہ بیان کر کہ گھنٹہ کا پتا دو تو تم بیان
چلا جاؤ ان جموں سے راستہ بنا دیا امیر اس طرف روانہ ہوسے کھوڑی دوڑانے لگے کہ آواز ہم سر اس کی
ہوئی اور حید کہ گھنٹہ مانند فیصل مسرت کے نمودار ہوسے اور صا جھران پر دوڑے امیر نے اسکو دیکھا تو
کہ ان ترکش سے بھاگ کر لکھنؤ کا دروازہ پر پہونچے کہ وہاں ایک گھنٹہ کے سیرنگ کے بیٹے کا

اور سرداران امیر نے لاکھوں کرگدنوں کو مارا جب گندون سے دیکھا کہ سردار ہمارا پکڑ گیا اور توی بہت سے آگے اور ہمارا
بھائی بندہ بہت سے مارے گئے راہ فرار اختیار کی جنگل خالی ہو گیا سب بھاگ کر چلے گئے پھر گندون سفید کو سانسے
صاحب جھڑان کے لایا زخیرین دین آئے باغیاب امیر نے دیکھا کہ رنگ تو اسکا سفید ہوا ورنہ خط و خال سپر نہری
لا جو دی سبز و سرخ بہت ہوئے ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ گنداری کی ہوئی ہے صا جھڑان آئے دیکھا کہ بہت خوش ہو
فرما کہ آتے جا کہ سرداروں کے سپرد کرو کہ وہ اسپر سوار ہو کر درست کریں اور اس وقت تین کروڑ کا رقعہ خزانہ کے
نام لکھ کر رکھو کہ دیا کہ جاکر لیلے و نہ کہ امیر کے کئی عیار مارے گئے ہیں انکا خون بہا آئے عزیزوں کو مل گیا ہے اور
جنگ کو الگ مانا جا چاہیے امیر نے کہا سبحان اللہ میان مرد سے کامال تک نہیں چھوڑتے ہو اچھا آگے عزیزوں کو مل گیا ہے اور
کہا ابھی باہر آکر زنبیل سے دو ایک مزدور سے نکال کر انکی شکل تبدیل کرو گے سانسے صا جھڑان کے لایا پہلے سے آکر
سکھاپڑھا دیا تھا وہ روتے ہوئے سانسے امیر سے آئے کہی سے کہا ہمارا بیٹا مار گیا کسی نے کہا ہمارا بھائی مارا گیا
غرض اسد طرح سے شگرت بیان کیا امیر نے سب کو خوش ہوا دیا پھر دے کہ حشرہ بھگہو بھی انکا خون بہا ملنا چاہیے کیونکہ حشر
شاگرد شے اور شاگرد بچا ہے لولا اسکا ہوتا ہے امیر نے غور کر بھی اور دیا اب آپ وہاں سے چھوڑے باہر آکر زنبور
سے سب مال جو ملا تھا چھین لیا وہ دو گئے لگا کر دیکھ کر کہیں کھائے چلے جاؤ پھر خدمت امیر میں آئے لیا اب امیر باوقیر
ہو جان سے باقی دفعہ فری پھر سے چپ لکھ کر لے کر آئے پھر کو خلعت عفا سے کیا شہر کے اس کرگدن سفید کو جو چاہے اسکا
ہا اور تو اس کے سپرد کیا اب امیر نے جھوٹا پکڑا ہوا فری پھر سے لے کر آئے تین دن سے شکے ہوئے ہیں کل کو چھوڑ دیا
کر زنبور کو باہر کر دے ہر خاصیت تیرہ تیرہ وغیرہ وغیرہ سرگرد ہوا ان کشمیرہ و پاسکے گرد زنبور میں پھیر دیا پھر دیکھا
تو کرگدن پیدا کر شوق ہوئی اور کرگدن سے آگے بادشاہ حرم چاہے پادشاہ شہر سے نمایان ہوا امیر نے ہر کرگدن کو روانہ
کیا کہ دیکھو کہ کون ہے اور پھر اس سے کہہ کہ اس غرم ہے ہر کرگدن نے دیا کہ پوچھا کہ آقا سے ہوا سے پوچھا ہے کہ تم کو ات ہے
اور کیوں آتے ہو بادشاہ سے کہنا کہ میں امیر کو شہر کی طرف جوسی کو آتا ہوں غلام نازد ہوں ہر کار سے آتا ہوں چھوڑ کر
دی امیر نے چند مزداروں کو واسطے استعمال کے بھیجا صاحب و بادشاہ کو لیکر آئے کہ امیر سے قدر مومن پکڑا کر دیا
امیر نے اسے لکھ سے لگایا پوچھا کہ تو کون ہو کیا نام ہے پھر انکی طلب ہی یا پوچھیں آیا پوچھتے دست اور سب لکھتے عرض
کیا کہ ای بیگنہ دیدہ پیران دای صا جھڑان دایران بیان سے نہیں فرستے ہو ایک خبر میری ہے کہ نام اسکا ہوا ہے
اور وہاں ایک اور پیشہ داندار سے ہے ہر ایک میں نازیدان سے نہیں اور میری جہان پر تکیں بہت سے ہیں امیر نے
پھر ہی خیال میں کہ جوڑن فری پھر سے کا ملک ان میں سے جوڑن سے بیان جوڑن کے خراج دستہ ہیں اور میں وہاں کا
بادشاہ ہوں یہ پیشہ کرگدنوں کا میری شہر سے فریب تھا اکثر کرگدن جاکر شہر والوں کو انہا پر پڑا ہے شہر ان
مستحق و قون کو مار ڈالے پھر دین کو کرگدنوں کے باغیہ سے ہذا ہوا میں تھا کہ علامہ انکا چھوٹے ہوئے نہکتا تھا اچھے
پھر کرگدن نے غم کی کہ ہوا جھڑان دایران سے پیشہ کرگدنوں کا پاک کیا سب کو مارا اور پکڑا امیر نے شہر گزاری
کے واسطے شہر میں صاف ہوا ہوں جو حصار غلام نازی فری پھر سے کو آپ کو پکڑا ان مشہور تان پری جمال کو کیا
اور نام غلام کا شہر ہوا تھا کہی ہے پوچھا کہ دین تھا کیا ہے عرض کی کہ فرعون پرست فرمایا کہ دین اسلام میں ہے
پھر اسے اپنے تیار کرو اور پھر کہناست فرعون میں فرما کے اور بہت سی فری پھر سے و کار عالم کی بیان کی کہ
فرنگ کھڑے دور ہو ادین حق آئینہ ہو گیا آئے تانہ شہر میں فرعون پرست امیر نے کلا طعیب سے تعلق نہیں کیا وہ ان میں
وہ بھاگے لیا ان ہوا امیر نے اس رو ز مسکی دھو مسکی اچھا پس رکھا اور وعدہ کیا کہ کل تم تھا اس کے ساتھ پھیلے

صاحبقران اندر گلبہ کے آئے اور صبح تک وہاں رہے جو جو کچھ کشادہ شاہ سے سنا تھا وہ سب محاسبہ کیا فرمایا کہ بیشک طلسم ہی اس سے عرض کیا کہ یہ ویر مشہور یہ طلسم قدرت ہی فرمایا اچھا معلوم ہو جائیگا اور اندر سے قہر کے نکلا کہ اگر اسی پہاڑ پر عبادت خانہ واسطے ہمارے سپاہیوں کو رہا کر دو جو جب حکم سفید کیجئے گی راوٹی استاد ہوگی صاحبقران سر شاہ سے بیعت و فدا کر کے اس کے اندر داخل ہوئے پہلے نماز مغرب و ششاد ادا کی بعد اس کے دو گھنٹہ نماز حاجت پڑھ کر وہاں مانگنے لگے کہ اے پروردگار عالم اس درمیان کہ حال اس بیت کا مجھے متکشف ہو جائے کہ یہ کیا ہی عرض اسطرح دعا مانگتے مانگتے روتے روتے صبح ہوئی کہ لیکاکا یک دیکھ ڈاٹا ہری بند ہوئے اور چشم باطنی وا ہوئی اس وقت حضرت خضر علی نبینا وآلہ علیہ السلام کا نمایاں ہوا اور از تسبیح بلند ہوئی اس وقت فریب پہونچے آواز دی کہ سلام علیک یا جگرہ صاحبقران اس پر جواب سلام دیا دوڑ کر قدموں سے لپٹ کر حضرت سے ملے گئے لگایا اور فرمایا کہ یا صاحبقران یہ بت قدرت پروردگار سے بنا ہی اس میں آپ کچھ ضرارت نہ ضرورت نہیں حضرت میرے یہاں آئے تھے کہ میں اس بت کو توڑ دوں گا ایسا کچھ انکو دکھائی دیا کہ عجبہ کر کے پھر سے آپ یہاں سے چلے جیسا ہے یہ فرما کہ حضرت غائب ہوئے اس میں سے نماز پنج جمعہ راوٹی سے باہر تشریف لائے پھر وہیں حال بیان کیا اور وہاں سے پھر کچھ خبر یہ بد کہ میں اسے عیش عشرت میں مشغول ہوئے دو سو برس دن خبر لی کہ کشمیران جہاز آپہونچے فرمایا یہاں سے غلام اور میوہ اور پانی اچھا بھلا ملازمن سے بوجب حکم عالی غلام پھر سب سے بھر دیا دوسرے روز اس پر شاہد شاہ سے رخصت ہو کر کشمیر میں پہونچے اور اس کو روئے ہوئے اب چنبرہ فرما کر اس کے محل پر پہونچے ایک بیشہ دکھائی دیا فرمایا کہ اس بیشہ کی سیر کر کے ہوئے چلیں گے ملا حون نے عرض کیا کہ اے شہزادہ اس بیشہ کی سیر سے درگزر نہ کرنا یہاں جاتے سے کچھ فائدہ نہیں نہ دین حاصل ہی نہ دینا فرمایا کہ بیشہ کی فیتہ سے یہاں کی آگاہ کر دو کہ میں خبردار ہوں ملا حون نے عرض کیا کہ اس بیشہ میں تین تیرے اثر دے بہت ترسے رہتے ہیں تو وہ تین باقیوں کو ایک مرتبہ لکھ جاتے ہیں اور ان کے منہ سے شوق آتش جو لکھتے ہیں تمام کوہ و مامون و حبیب کو جلا تے ہیں اور زہر سے ان کے دریا شور ہو گیا ہے ایک اثر دے مقابل پہاڑ کے ہی دو سو سالہ درخت کی یہ قطع ہو کر بال کے تیرے سر پہاڑ میں مانند زلفوں کے کہ منہ پر اس کے بڑے ہوئے ہیں وہ منہ میں اپنے پہاڑ کو لپیٹ لیتا ہے تیرے اثر دے سے ہر درخت و شاخ میں ہر جاندار کا ویش کے اگر سر سبز و سفید یا اس کو دیکھیں تو زہرہ آیت ہو جائے اگر بجا ہے اس کے منہ کی آوی کو لگے ہاتھ بیاں ہلکے چونا ہو جائیں وحش و طائر اس جنگل کے خوف سے ان اثر دہوں کے لپٹے ہیں صاحبقران نے یہ سن کر فرمایا کہ ایشو پروردگار عالم نے ان کی بلا لیں میں نے دفع کی ہیں چہنچہ کہ ان کو دفع نہ کروں اور میں نے ایک اثر دے بیشہ فیہرسان میں بار تھا جس کا علم اثر دے پکیر بنا ہی دو سو برس اثر دے کو شہر و ملک و درگاہوں کو پہونچایا ہو انشا اللہ انکو بھی جہنم واصل کروں گا ملا حون نے عرض کیا اے شہزادہ آپ کا طلسم خلیج اللہ راہ ماست پر آئی ہی خدا کو پہچانا ہی آپ اس کام سے ماخوذ آگیا ہیں اپنی زبان کو لہجہ میں نہ دین فرمایا کہ بیشہ جاکر انکو نہ مارو گناہ آرام نہ لوں گا عی و س کے کہا کہ جگرہ آگے تو نے روم میں اثر دے بار بار تھا تو کیا ملا تھا کہ کہا حاصل ہو گا نا حق کو کوئی اس سے بچے نہیں ہو گیا تو ہم سب برباد ہو سکے دور کر اس ارادہ سے باز آ اس کے اثر دے میں یا ہونے سے لڑتے ہیں فرمایا کہ جب کہ میں زہر و مامون کے مارے ہیں میں سے قدم آگے نہ بڑھاؤں گا کہ کیا شہر و س کے تیرے قسم کھائی ہی اس کے طرے نہ مانگا خاموش ہو رہا اور بادشاہ اسلام سے کہا کہ اپنے ایسا شخص خود را سے زمین دیکھا کہ جس بات کا ارادہ کیا پھر جان جانے کی پروا نہ کی شہر و اثر دے کو بھی کچھ نہ تھا از سر نو قائم ہوا

ایسا شخص جہاں میں نہ دیکھا نہ سنا مرداروں نے بھی جانے کا قصد کیا تھا مگر جب دیکھا کہ عمر و کا کہنا نہ مانا چپ ہو رہا ہے
 کہ سب نے متعلقہ افراد ایک زبان ہو کر کہا کہ شہر یا رخدا آپ کو ہمارے سر پر سلامت رکھے اور خوش رکھے سب راہزین
 آپ کی حاصل ہوں خداوند پر آپ کو نہ دکھائے اور ہمیشہ کا مکار و کامیاب رہے یہ اثر دہشتہ آپ کے سامنے کیا جان رکھتے ہیں
 چلیے انکو مار دیے امیر نے جو یہ کلمہ سنا خوش ہوئے ہنس کر کہا کہ میں بندہ عاجز ہوں اسکا یہ سب تاہید زوالی ہو چکا ہے
 سو وضعیف کو اسطرح کی جرات دی ہو اور جو کہ پہلوان ہو اسکو جرات ضرور ہو غرض امیر اگر اس پیشہ میں آتے تو
 اور پانچویں روز مسلح و کمل ہو کر تمام پہلوانوں اور فرزندوں کو ساتھ لیکر ان اثر دہوں پر روانہ ہوئے یہاں تک کہ وہیں
 اس پیشہ کے ہوئے اب امیر یا تو تھکے ہوئے ہوں یا اثر دہوں کو دھوڑتے ہوئے جاتے ہیں دیکھا
 کہ درختوں کے پوست اٹھے ہوئے ہیں درخت جلے ہوئے ہیں گھاس تک جگہ جگہ کستر ہو گئی ہو جا جا کر کستر
 زمین میں پڑے ہوئے ہیں اور ان گھاسوں میں سے بوسے بوسے چلی آتی ہو کہ اثر دہوں نے کھا کھا کر جو کھانڈے
 ہیں وہ آلاش پیش کی لکھ کر شہری ہو اسکی بد بوسے دماغ پر نشان ہوا جاتا ہو ایک مھر اسے مہیب ہولناک
 نظر آتا ہو بوندے خاک کے آڑ رہے ہیں مجب دشت و حشتناک پر کہ آتے آتے دور سے ایک غار معلوم ہوا
 اور تارکی نظر آئی غور سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ دھوان اٹھ رہا ہو سرداروں سے فرما کہ مقرر اثر دہا اسپین ہو
 دیکھو میں آتے نکلتا ہوں یہ کہہ کر نفسہ اندک اس جگہ سے گھبرا کر گودشت ہٹنے لگے شہر کے لئے نعرہ زنجیر شد
 مصافحہ کہ سیرغ کو زید و کوہ قاف ہیکے لئے زنجیر و زنجیر نامور و کہ آہن سے را دریدہ جگہ لبس مجدد نعرہ کرنا کے
 ایک سیاہی اس غار سے نمایاں ہوئی کہ سر اسکا نکلا اور سینہ اسکا بلند ہوا جب سب باہر آیا مانند ہمارا تھا
 رنگت سیاہ آنکھیں ازرق مانند و شعاعوں کے روشن تھیں سر مانند گنبد کے کہ دیو دیکھے تو زہرہ آب ہو جاوے
 ہول کے مارے بھاگ جاتے جب قریب آیا دیکھا کہ تھوہر اس کے کہیں کہیں خالی ہیں اور سینے سے لپیٹا ہوا ہوا
 لبس آتے جو امیر کو دیکھا تلاب انشین چھوڑے اور نفس کشی کی کہ چھرتنگ اس کے منہ میں جاتے لگے صبا جھقراں
 مع سرداران عالی شان دور بہت کرنگر مارے کھڑے تھے یہ معلوم ہوا تھا کہ زمین پاؤں کے تلے سے نکلی جاتی
 تھی مگر صبا جھقراں نے نکال کر قربان سے کمان ترکش سے تیر چکیاں میں پیوستہ کر کے اور نشانہ باندھ کر جو
 اسکی آواز میں مارا اور بھی سردار ساتھ امیر کے دوڑے تھے اور تیر اثر دہے پر مار رہے تھے مگر تیر امیر کا جو اسکی
 بائیں آنکھ پر پڑا مع سو فارغ ہو گیا خون اسکی آنکھ سے جاری ہوا اور سرداروں کے بھی تیر سے ہلکا
 پڑے مگر کارگر نوہ کے کام اسکا تمام کر کے کہ اس میں دو سر تیر امیر کے اسکی دوسری آنکھ پر مارا کہ وہ بھی مع
 سو فارور آیا اور اثر دہے نے سڑ میں پردے مارا اور دم بلند کی جا پا کہ امیر پر مارے صبا جھقراں کے نیند
 مغرب سلیمانی سے آتے فلک کیا اثر و باثر پ کوہ گیا خون جاری تھا صبا جھقراں دو سر سے اثر دہے کی طرف روانہ
 ہوئے غور سے دور آئے تھے کہ سیاہی نمودار ہوئی امیر بخمدی تمام گز سام بن نہایاں لیکر اثر دہے کی طرف
 چلے دیکھا کہ اثر دہا اس سے بھی بڑا ہو اور بال اس کے سینہ پر پڑے ہیں مانند زلف محبوبان کے مگر ستر چھوٹا ہو اثر دہا
 قلاب انشین نہ چھوڑنے پایا تھا کہ امیر قریب اس کے پہنچے گئے گز اس کے سر پر مارا کہ سر اسکا زمین میں غرق ہو گیا
 سر دہے کہ خون جاری ہوا اور تیر سے لگا چار طرف کھل گیا جو اسکا پھیلانک ڈرے بھاگے دریا میں کود کر دھو
 بھٹے پیشہ میں بھاگے مگر سردار جو تلواریں بکری بکری کر اثر دہے پر گزے اس کے ٹکڑے ٹکڑے کو ڈالے اب اثر دہے
 اثر دہے کی لکڑیوں روانہ ہوئے مگر وہ جنگل ایسا ہیبتناک ہو کہ لوگ ہراسان و پریشان ہیں مگر امیر غور سے دیکھتے

کہ خاک اڑی اور اڑ رہا ہو اور سو کہ قدر اسکا کئی سو کہ کا تھا اور دشاخین سر پر اس کے ٹھنڈا کوئی مہینہ سر پر
 تھیں اور وہ اڑ رہا آدمیوں کو دیکھ کر دڑا امیر نے ذرا اندیشہ نہ کیا اس طرف کو چلے اڑ رہے تھے قلاب لٹھیں
 چھوڑا امیر نے اسے خالی دیا اور برابر پوچھنے کے تھوڑے عرصہ میں سلیمانی مارا دھوا اور سرداران نامی جو ہمراہ تھے ان کی
 بھی تلواریں پڑیں ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا منہ خون جاری ہوا لشکر جو امیر کا دور سے تماشادیکھ رہا تھا اب جو دیکھا
 کہ قیر اڑ رہا بھی مارا گیا سار کا دہیتے ہوئے دوڑے ہر ایک اگر گرد و غبار تصدیق ہوا علی الخصوص عہدین امیر قہری
 ہزار زبان تھیں صفا جعفران کی کر رہا تھا اور مارے خوشی کے ناچ رہا تھا پادشاہ اسلام صفت و ثنا فرماتے
 تھے جعفر صفا جعفران نے دور کثرت نماز شکر ادا کی تھی اور رو کر عرض کر رہے تھے کہ ای پرور گما تو نے مجھ کو ایسے
 ناچ کر کو ایسی فتح عطا کی کہ میں ایسی بلاؤں کو یوں دفع کیا شکر ہی تیری درگاہ میں اور سجدہ شکر بجا لا کروں گا میں
 اپنے لشکر میں آئے عہد سے کہنا کہ خواجہ تینوں اڑ رہوں کی پوست کشی کرو اگر تیار کرو ہم اپنے ہمراہ لیٹینگے عہد تو
 لا کر رو پیسے لیکر انھیں تیار کروایا جہازوں پر لا لیا کشتیوں پر سوار ہو کر روانہ ہوئے بعد چند روز کے ایک پہاڑ
 کے پاس پہونچے فرمایا کہ جہاز یہاں ٹھہر جائیں کہ ہم یہاں کی سیر کرینگے ملاحوں نے عرض کیا کہ شہر پار پہاڑ کان جواہر
 ہی بیان انسان دیوندر رہتے ہیں اور قریب چار لاکھ سے ہیں کہ ان کے خوف سے حالور و زندقہ ک وہاں نہیں جاتا
 اور طائر اوپر سے اڑ کر زمین آتا اور زبان ان کی ایسی ہی کہ کوئی سمجھنا نہیں سنا وری میں مشتاق ہیں غولہ زنی ہیں
 طاق ہیں موتی دریا سے خوب نکالتے ہیں نہنگان دریا کو بیکر بیکر چیر ڈالتے ہیں جبوقت جہاز سودا گروں سے آتے ہیں
 وہ سنا وری کر کے جہازوں کے قریب اپنے کو پہونچاتے ہیں موتی سودا گروں کو دیتے ہیں اور لوہا اسکے برابر
 لے لیتے ہیں اور سار ایک تھنہ الماس کو ان باندھتا ہے ایسا اس صدف ہوتا ہے اور سو الوہے کے کسی چیز سے جواہر کو نہیں
 بدلتے اور کوئی آج تک راز سے ان کے واقف نہیں ہوا کہ لوہا کیون خریدتے ہیں اور کیا کرتے ہیں فرمایا امیر نے
 کہ ہم ضرور چل کر سیر کریں گے اللہ جہاز وہاں ٹھہر گئے لشکر پر گئے امیر مع سرداران با تو قیر تر کر رہا تو چمکے دیکھا
 کہ حقیقت میں وہ کوہ کان جواہری موتیوں کے ڈھیر ہیں زمین دیا قوت الماس وغیرہ کے انبار گئے ہوئے ہیں
 عمارتیں جواہر نگاہی ہوئی ہیں عجیب کیفیت دکھائی ہے میں نے اس آشنا میں دیکھا کچھ آدم زاد دیوندر جواہر
 سے لیکر آئے لشکر والوں نے صفا جعفران کے لوہار سے دیکر لا انتہا جواہر خرید کیا کہ اٹھنا اسکا دشوار ہو گیا
 سمجھوئے بھی بہت سا جواہر مول لیا اور اپنے دلین افسوس کیا کہ معلوم ہوتا کہ وہاں سے جواہر بہتے ہیں تو اپنے
 جہازوں پر لوہا بھر لاتا مگر افسوس اب کیا ہوتا ہے لیکن امیر کو وہ لوہا پسند آیا چند روز وہاں رہے کہ لوہا انکے
 لوگ کسی سے بوسے تک نہیں اوزا کر کچھ آپس میں بات کی تو کسی کی سمجھ میں نہ آئی امیر نے ہر چند ایسے کہا کہ مسلمان
 ہو وہ کچھ نہ سمجھے جو اب نہ دیا کئی روز کے بعد امیر نے قصد کیا کہ وہاں سے کوچ کریں ایک طرح نے امیر کو اگر اسلام
 کیا باقہ باندھ کر کھڑا ہوا فرمایا امیر نے جو کچھ کہنا ہو بیان کر کے عرض کیا کہ شہر پار میں تمام دریاؤں کی سیر کر کے
 آیا ہوں اور زبان سب جزیروں کی جانتا ہوں اور ایک طشت میرے پاس ہے اسکا یہ خواص ہے کہ جبوقت دریا میں
 شور مچتا ہے اس طشت میں پانی بھولتا ہوں اور زمین دیکھتا ہوں جو ماہیت دریائی ہوئی ہے معلوم ہو جاتی
 ہے اسکو بیان کر دیتا ہوں اور ایک نئی میرے پاس ہے کہ میں اسکو سوئنگہ کر جو آگے دریا میں واقع ہو گا وہ بیان
 کر دے گا فرمایا کہ لاؤ طشت اور منی وہ کیا جا کر لایا جیسا کہ بیان کیا تھا ویسا ہی پایا بعد اسکے عرض کیا کہ یا امیر
 کشور گیر نزدیک اس جزیرے کے ایک اور جزیرہ ہے کہ نام اسکا جبر طاعل ہے تمام سال وہ سبز و خرم رہتا ہے جیسا کہ

اقل چائے کے مرکبوں کو جو کھانسی لگ کر کبابیہ چست ہوا لاک کہ جنکے سیاہی سے برق شرمندہ ہو لشکر اسلام دار
 جو انکو دیکھا بعض مخالف ہوئے بعض شادان و فرحان آپس میں کہنے لگے ایک مرتبہ کر پھر کوئی نہیں مرنے والا مارا
 مرتبہ ان اکثر کی یہ حالت تھی کہ بسبب خوف جان کے قریب تھا کہ بھاگ جائیں لیکن پیچھے صف کے جا کر کھڑے ہوئے
 کہ اگر بھاگ گئے تو سبکے آگے ہوں اور امیر ہی انکی تیز نایاں دیکھ کر حیران تھے القصہ جب دونوں طرف کی صفیں آراستہ
 ہو چکیں اور عقبہ نبیب دسے کر چلے گئے ایک پہلوان انہیں سے جو نہایت قوی ہیکل تھا میدان میں آیا مبارک
 کیا لیکن لشکر امیر سے کوئی نہ نکلا ہر ایک کو تا مل ہوا کہ یہ نیزہ و شمشیر تیر ٹھکرے کھائیں گے کیونکہ نہایت ہالاک ہیں اسلئے
 جنگ و جدل بیکار ہو کر رہ گئے عجب مرتبہ میں کہ اشار دین پر چلے ہیں کسی جا انکو قرار نہیں امیر حیران و پریشان
 ہوئے اور اسے کئی آوازیں دین جب دیکھا کہ انکی مقابلہ کو نہیں لگتا تو کھوڑا اٹھا کر کھوڑے سے قیل کو قتل کیا
 لیکن لشکر اسلام پر اگر گرا شمشیر شروع کی بہتوں کو قتل کیا بہتوں کو بکڑا چیر بھاڑ کر کھاس گئے دن بھر لڑا اسلئے
 مقام کو پھر کے پھر بھرات گئے شیخون مارا صبح تک قتل کیا سبے بہتوں کو بکڑا کھائے صبح کو چلے گئے اب ہر روز
 ہن اور یہی صورت ہوتی ہو کہ لشکر اسلام کو تباہ و برباد کر کے چلے جاتے ہیں سواران لشکر اسلام ہر چند جانتے
 ہیں کہ کسیکو انہیں گرفتار کریں یا قتل کریں یا زخمی کریں ممکن نہیں ہوتا کسواسطے کہ مانند باد صحر اسے اور چلے
 گئے اور جبکہ چاہا یا پھر کر لیکے اور دور جا کر بندھ جاتا دست و پا اعضا و جوارح آپس میں تقسیم کر کے کھائے
 چند روز میں اسقدر لشکر اسلام کو کھلایا اور قتل کیا کہ حساب اسکا نہ تھا ایک تلامذہ لشکر اسلام میں برپا تھا
 بھاگ بھی نہ سکتے تھے کہ چار طرف وہی ہلاکین تھیں امیر اور بادشاہ اسلام اور سرداران ذوالاکرام نے صلاح
 کی کہ کیا کرنا چاہیے کیونکہ پہلا دفع ہو گیا کریں کسیکے ذہن میں کہ آج کا دن آپس میں لڑنا اور ہر ایک کے فرما کر میرے
 واسطے عمارت خانہ کھڑا کرو کہ میں رجوع کرونگا ونگاہ جناب
 استاد سوئی صما حبیب اللہ غفرلہ اسے آج میں داخل ہوں
 دست مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات بلند گئے اور رد و عا میں ماننا شروع کیا کہ ای جان بخش عالم و امی
 کس یکسیان یا و غریبان واسطے شہید گان حاصل خاص کامل ظالمون کے ہاتھ سے نجات دے اسی نصرت
 میں تین بھرات گزرتی کہ ایکھا آواز عقبہ سے آئی کہ یا حشر صا حشر ان تم ہر اسان مروجہ کو اپنے لشکر سے کہو
 کہ سب غسل کر کے نماز پڑھ کر مسلح و مکمل ہو کر تیار ہوں جب وہ لوگ آئیں پہلے سب بھرتا زاری آپس میں جہا
 پڑا قاور و توانا چھریا بکرتا گیا یہ آواز غیبی سنکر امیر عبادت خانے سے باہر آئے اور چپکے کہ اس مرد غیبی سے ملنا تھا
 سب سے بیان کیا تا مابہل اسلام ٹھکانا زبیر پڑھ کر پیر کیا تون میں پیوستہ کے مسلح و مکمل دلو حافظہ حقیقی
 کی طرف رجوع کر کے کھڑے ہوئے لگا ایک اور بھرتے وہ ظالم پیدا ہوئے اور لوہے کر کے اہل اسلام پر چلے
 جسوقت قریب آئے اور بھرتے بارش تیر ہوئے لگی اسقدر تیرا تیر پڑھ کر زہر ہون کو انکی توڑ کر بد نون میں
 مورخ کر دیے جس طرح سیاہی کے جسم پر کاسٹے ہوئے ہیں پابہ معلوم ہوتا تھا کہ اسلئے ظالم روح نے اڑنے کے
 واسطے پرواز پیدا کی ہے میں یہاں تک کہ سمجھ سکوں کہ گیسے قصہ مختصر قریب دولاکھ کے پیل گوش مارے گئے
 باقی بھاگ کر پیشہ میں جا کر چھپے اہل اسلام نے انکا کھاقب کیا اس پیشہ پاس سے عمر و سے کہہ کر خواجہ کا
 پیشہ میں آگ لگا دو کہ ایک انہیں کا زہر نہ رہے عمر و نے تمام عیار دن کو جمع کر کے چھپائے آتشبازی مارا
 شروع کیا کہ تمام پیشہ جلنے لگا اور جو کوئی قیل گوش باہر نکلا اسے پیر مار کر گرا دیا جسے کہ وہ سب جہنم واصل ہو

ایک زندہ بچہ نہ جاسکا تین روز میں وہ پیشہ جگر خاک سیاہ ہو گیا عمر و سنہ جو کہ بہت سال ہوا
 لکالا اور سب نذر زنبیل کیا جہاں کے دو رکعت نماز شکر لکے کی ادا کی تھیں کیا اور وہ ان سے
 جہازوں پر سوار ہو کر روانہ ہوئے اٹھارہ راہ میں اور ایک مرتبہ ارطا کہ متصل اسکے ایک ہاڑ تھا اس ہاڑ پر
 ایک قلعہ فولاد تاب کا تھا امیر نے اسی طرح پرستے ہو چھا کہ یہ کون سی جگہ ہو جسے عرض کیا کہ یہ حصہ بہت
 اچھی جگہ ہو یہ تمام قلعہ فولاد جو ہر دار کا ہی دیوار میں ہفت جوش کی ہیں کرسی اور شیشین بھی اسکی ہفت جوش کی ہیں
 اندر اسکے کرسیاں دنگل ہفت جوش کے نیچے ہوئے ہیں اور سیاہ کاذمہ ہو حصہ کا دروازہ نہیں معلوم تھا
 کسی نے آجنگ نشان دروازہ کا نہیں پایا فرمایا کہ جتنے کرسیے اندر کا حال کیونکر معلوم کیا آئینے کا کہ دیو جن
 جو آئینے اندر گئے ہیں آئینے معلوم ہوا ہی آئینے چاروں سے کہا کہ جا کر تلاش کرو دروازہ ڈھونڈو یہ کوئی بات
 قابل اختیار نہیں کہ دروازہ اسکا نہ ہو کسواسطے کہ جو مکان باغ اور اسی قسم کی کوئی شے بنوائی جاتی ہو تو راستہ
 جانے آئے کا ضرور رکھا جاتا ہی قدم آخر قریب قبل الویج اسید وقت عیار ہو چھا اور شاو سے گئے ہر چند کہ آئینے
 چھبے کہیں دروازہ نہ پایا چاہا کہ جست کرے دیوار بھاگ کر جانیں دیوار میں دو دروازے گمان تھے ہفت سے
 کو تا ہی کی خدمت اسیر باتو قیرین آکر عرض کیا کہ جتنے ہر چند کوشش کی مگر دروازہ ملا نہیں ملے گا اسیر ہر چند
 انکی کوشش سے کچھ ننگا مگر البتہ آج جو عہد گاہ آئی کہ میں تو شاید کچھ بتا دوں اسے کا معلوم ہوا امیر نے فرمایا کہ جاو
 عبادت خانہ ہر پا کر ملازمن کے اسید وقت سفید کپڑے کی راوی استادہ کردی امیر شام سے داخل ہوا لوگ گاہ
 ہوئے بعد اسے نماز جمین نیاز پر خاک آستانہ عبودیت بلکہ درو سے اتھا کی گئی شمع الاوابد اور قافلوں کا
 وای خالوت کلی عجاibat اسید وار ہوں کہ دمنہ سیاہ کاکہ کو دیکھوں اور تیرے فضل سے یہاں کی سیر کروں وہ ہر
 و عامانگے گزری تھی کہ دیدہ ظاہری بندہ ہر سے چشم باطن داپہولی دیکھا کہ ایک جوان سین خولہ صورت نکلتا تھا ایان
 ہوا اور دیکھا کہ آئینی تین آگاہیں ہیں اور تینوں آنکھوں سے دیکھتا ہو کبھی کھول دیتا ہو کبھی بند کر لیتا ہو پس
 آئینے دیوار قلعہ پاس جا کر دروازہ کھولا اور آواز دی کہ وہ حصہ اسکی آواز سے ابل گیا اور کئی آوازیں رہ دی
 سے پیدا ہو گئیں کہ اسیر کے صدمے سے بیدار ہو گئے پھر جو ہوش آیا دیکھا کہ صبح کا وقت تھا اور ہر صدمہ سے بیدار ہو
 ہیں امیر نے وضو کیا نماز پڑھی سیدہ شکر بجا لاکر باہر تشریف لائے عمر و اور جنت سروا رکھتے تھے سلام کیا اور پھر
 گزری شہر بار دھاپ کی محتاج ہوئی دروازہ حصہ رکا پیدا ہوا امیر نے تمام حال جو ان سے چشم و شہر سے آئے کا بیان
 کیا عمر و بولا کہ حشرہ تو بندہ خاص پروردگار ہے فرمایا خواجہ وہاں کسی کا خصوصیت نہیں ہے چاہے وہ لوہا ہوا
 فرما سے عرض امیر نے کچھ خاصہ نوشت فرما کر آرام کیا وہ ہر دو صلی ہوئے آٹھ سرواروں کو مع عمر و ساتھ لیا اور
 اگر دروازہ میں داخل ہوئے نہیں غنیمت شہید الہی آئی کہ ہر ایک نے جان نازہ پائی اور دیکھا کہ شہر شہر
 سیرہ زار ہو سیر کوئے ہوئے چلے آئے ہیں آئے آئے ایک اشہدین ہوئے کہ وہ کاشن گویا ہر نگاہ اور دم تھکا
 درخت سروا پاک کشیدہ سے ایک درخت دیکھا کہ تنہا اسکا سبز شاخیں سیاہ برگ و بار کے مانند سرور و
 امیر دیکھا کہ آئے نہایت عجیب ہوئے لوگوں سے کہا کہ کس سے اس درخت کا حال پوچھیں کہ وہی جوان جو
 سے چشم پیدا ہوا امیر کو سلام کیا کہما کہ آپ حیران کیوں ہیں قدرت خدا سے اس درخت کے برگ و بار اسکی
 ہوئے ہیں اور پھل اسکا بہت بافرا ہو تا ہی شہر میں مثل شہر کے خوشبو مانند خوشبو کے اور شہر اسکی کئی کئی
 ہوئے اگر کبھی کوئی پتہ چھوڑے تا ہی تو پھر گڑ کر اپنے مقام پر چھوڑے ہو جا تا ہی اور جو کوئی اس میں چھوڑے شہر سے بھی

لکھا لیتا ہوا ایک ہفتے تک بجو کہ آئے نہیں لگتی اور بہت خوش و خرم رہتا ہوا میرے حکم دیا کہ ہمارے لشکر
 خارجی چار دسے کہ انہیں مہارونی اعلیٰ امیر فقیر بادشاہ وزیر یہ بیوہ لکھا لیکن کہ عجاہات سے ہوئے وہ بیوہ لکھا یا
 یہاں تک کہ بادشاہ اسلام نے بھی خوش فرمایا سب خرم و شادان ہوئے خدا کو یہ بزرگی یاد کیا بعد اس کے نظر امیر
 کی ایک کاخ بلند پرچی کے سر پہ لک کشتہ کہیں پس انداز کا ایوان نظر سے گذر رہا تھا و درختان مانند
 آفتاب سے زمین اس کی مشک و عنبر کی کہ خوشبودار و باغ معطر ہوا جاتا تھا اور دیوار تمام عمارت نگار مرصع کا
 زرخشت مافوق کیساں اور ان میں ایک تخت بلورین مرصع بچھا ہوا تھا اور اس تخت پر ایک بت طلسم ہر کا
 کامیٹھا ہوا تھا کہ از سر تا پا جو اس میں نصب تھا اور ایک طرف ایک تابوت طلائی مرصع کا رکھا ہوا تھا کہ مانند
 آفتاب سے چمک رہا تھا اور تابوت کے ایک لوح یا قوت کی رکھی ہوئی تھی امیر نے اس جوان سے چشم سے
 پوچھا کہ یہ ایوان اور تخت اور بت کیسا ہے اور لوح پر کیا لکھا ہے اس نے کہا یہ تابوت تخت سیاہ کا ہے اور یہ بت
 اس کی تصویر ہے اور یہ ایوان اس کی نقش نگاہ ہے اور لوح پر کچھ نصیحت لکھی ہے امیر نے پہلے تابوت پر سیاہی کے
 فاتحہ پڑھا بعد اس کے لوح اٹھا کر دیکھی اس پر لکھا ہوا تھا کہ میں سیاہی ہوں اور یہ مکان تھا میرا وہ میری
 وحش و طیر مرغ و ماہی میری اطاعت میں تھے شب و روز میرا جوشن کے کسی چیز سے سرکار نہ تھا عمر ہی میری
 بارہ سو برس کی ہوئی عالم عالم میرا مطیع تھا اگر دشمن ظلمی تھے موافق تھی مگر جب بخت میرا پر گشتہ ہوا اور عمر
 ہوئی سب کا رخاں میری بادشاہت کا اتر ہو گیا کچھ و خزانہ زرو جو امیر مال و اسباب بحساب میرے پاس
 تھا سب وہیں چھوڑ آئے اس نے ساتھ نہ لایا خالی لے آئے اور یہ اشعار بت لکھی و کلمات نصیحت لکھے ہوئے تھے اٹھا
 ہاتھ رکھے تھے سکندر نے لفظ پہاڑ لکھا ہے اس میں کہ پھر دست سکندر میں
 یا تو وہ دم توئی لایا کوئی اس میں نہیں دگر بیک طرف بیک ساعت بیک دم
 دیر میں کچھ ہوئے حسد میں کچھ رہا راستی میں کچھ نہ عدم میں کچھ نہ
 دم میں کچھ ہوا اور ایک دم میں کچھ رہا ابھی یہ دنیا دون مانند فرزندوں کے پالنی ہو کچھ مانند دشمنوں کے پیشانی لائی
 کوئی اس دنیا سے کامیاب نہیں ہوا تھا بادشاہ و بیاد و حلاوت پناہ اس جهان میں لکھی تھی اور یوں ناکام رہا
 آدمی کو چاہیے کہ جہان میں نیکی کرے اس پر جاہ و دخل پر نہ جھوٹے کچھ اختیار اس جہاد و شمشیر کا نہیں ہو ورنہ پتھر کا
 افسوس ہو کہ میں نے کچھ نہ کیا اور چاہیے کہ کسی کا پردہ فاش نہ کرے یہ عیب پوشی کا شیوہ اختیار کرے وانا لوگوں کو
 اپنی صحبت میں بلے و نہ نادانوں سے پرہیز کرے نہ بدی کسی سے پیش آئے کہنا ہوں سے اس کو چاہیے کہ اس سے
 کہ روز قیامت اٹھنا و جوامح کو اسی دینے کا اس نے یہ شکل کیے ہاتھ کہیں گے کہ چپے اسے بیجا ظلم کیے کان کہیں گے کہ
 بدی سنی زبان کیسی اس نے یہ باتیں کہی تھی پھر جاری کہیں بالقدر اس طرح کل اعضا کو اسی دینے اور جو کچھ خدا
 عنایت کرے اسی پر قناعت کرے نہ زیادہ پائون نہ پھیلانے نہ غفلت ہو جس کو نہ بڑھانا اسے اس حقوثری نصیحت
 کو بہت حوالہ دیا کہ پوچھا امیر اس نصیحت نامہ کو پڑھ کر بہت روئے سا تھا لیکن تمام سرور بھی گریبان ہو
 اور کہتے تھے کہ نصیحت میں یہ دنیا مایاں نہ رہی اس وہ تھی امیر نے تابوت پر رکھی اور وہاں سے اٹھ کر
 اور طرف سیر کو چلے دیکھا کہ کھس انس اور بیوہ النورج اقسام کا اور فقرہ و ملا و الماس مروارید و لعل و یاقوت
 سے انتہا پر فرمایا کہ یہاں کسی کو حکم کہ نہ چاہیے تاکہ یہ مال و اسباب تلف نہ ہو اور خلق کو اس سے نفع پہنچے اور
 آگے اس میں دروازہ نہ تھا یہ بند پڑا ہوا تھا حفاظت میں تھا اب دروازے کے ظاہر ہونے سے وہ حفاظت

نہر ہی کسی شخص کو بیان کا حاکم کو نا ضرور ہر چنانچہ اسی طرح پیر کو وہاں کا حاکم کیا اور دس ہزار آدمی اسکے ہمراہ چھوڑے
اور آپ پیر کہتے ہوئے دریا کی طرف روانہ ہوئے کشتیوں پر سوار ہوئے تعاقب میں زمرہ شاہ باختری آئے رہا ہی
ہوئے ملا حون سے پوچھا کہ یہ دریا اور جزائر تمام ہوئے یا نہیں ملک فرعون یہ کہتی دور رہا آئے عرض کیا کہ شہر آپ
جلد فرعون یہ پر پہنچا جاتے ہیں جزائر سوا حل دریا سے شہر تمام ہوئے اب ایک ملک حبش درمیان میں ہے اور ایک
جنگل فیل ملک حبش کی راہ میں لیگا کہ کچھ عجائبات وہاں بھی ہیں لیکن وہ پھر الیسا ہول خیز وحشت انگیز ہے کہ طرف
کوئی نہیں جاتا اور قنوزی دور پر ساحل سے ایک گنبد گنبد بنا ہوا ہے کہ خود بخود وہ گنبد چرچے مار کر تڑپا دیں دو وقت آتے
سکون ہوتا ہے ایک تو دوپہر کو دوسرے شام کو اور جب وہ گنبد پھرتا ہے تو اس میں سے ایک باز سرخ نکلتا ہے اور پھر
کوپے بچوں میں دبا کر جاتا ہے اور اس برج میں گھس جاتا ہے وہ برج پھر اس طرح چرچے مارنے لگتا ہے اور جب رات ہو تو
تو ہزار ہا چراغ اس جنگل میں روشن ہو جاتے ہیں مگر آدمی کا کہیں نام و نشان بھی نہیں ہے اور اگر اس ساحل پر کوئی
آہٹ تارے تو بوقت شب غائب ہو جاتا ہے پتا نہیں لگتا کہ زمین کھا گئی یا آسمان نکل گیا اور باقی اسکی حقیقتوں سے
ہم واقف نہیں کہ وہاں کیا ہے امیر یا تو قبر سے فرما یا ضرور میرا شہم لب ساحل پر پڑا ہوتا کہ تین تار شاہ اس عجائب کا دیکھ کر
معلوم یہ ہوتا ہے کہ بیان کوئی ظلم ہو یا یہ مسکن ہے کسی جادوگر کا بس بھروسہ حکم امیر یا تو قیر جہازوں کے لشکر چھوڑ دینا
گئے اور امیر یا تو قیر کا شہم لب دریا استادہ ہوا اور بھی چند سرداروں کے جیسے استادہ ہوئے مگر کل لشکر امیر کا جہازوں
یہ فقط سرداران و اولیاء امیر عالم مقام کی بارگاہ میں برپا ہیں کہ اس شان میں شام ہوئی دیکھا کہ ایک
تار قاپ پیدا ہوا اور وہ برج قائم ہوا اور اس میں سے ایک درخشاں پیدا ہوا اور ایک باز سرخ نکلا اور پھر
کی طرف چلا گیا اور بعد قنوزی دیر کے ایک ہرن پہنچا میں دیا سے ہوئے لایا اور اس ہرن میں چلا گیا پھر
پھر چرچے مارنے لگا امیر حیران ہوئے کہ یہ کیا ماجرا ہے کہ اتنے سے باریکی حقیقت نہیں ہے کہ ہرن کو پہنچ میں ہوا
اور یہ برج جو قائم ہو چکا ہے جب جانور اندر آسکے چلا جاتا ہے تو چھوٹے لگتا ہے لیکن امیر بہت سے عجائبات جو
دیکھ چکے ہیں تو سحر کا گمان بھی امیر کو نہیں ہے مگر گزارش کیا جاتا ہے کہ جسکں ہر غولان جادو کا اور غولان جادو
وزیر ہر عالم آرا سے جادو کا اتنے زیر زمین ایک دنیا قائم کی ہے اور اسکی سات اقلیمیں قرار دی ہیں اور ہر اقلیم میں
سات سات شہر ہیں اور ہر شہر میں سات سات ہزار محلے ہیں لیکن چار اقلیمیں اچھی طرح آباد نہیں ہیں ایک بھی آباد نہیں ہے
ہو اور ایک ایک اقلیم کا ایک ایک بادشاہ حاکم ہو اور ان سب پر ایک اور بادشاہ ہے وہ حاکم ہو اور پانچ تخت سے
چار وزیر منتظم ہیں اور خود عالم آرا سے جادو و قیلول پناگہ پھر پڑا ہے اسے چاہے قائم کر کے خداوندی کرے یا جتنی
ماقت ہو سب اسے سجدہ کرتی ہے اور ہر شخص کے دروازے پر یا خداوند عالم آرا سے لگتا ہے لیکن غولان جادو
ان میں چاروں وزیروں میں سے ہے کہ جو منتظم ہیں عالم نوایا کے جو کشتی یا جہاز اس طرف نکل آتا ہے اور یہاں
نہر آتا ہے اسے اسے سے ہرن تیار کیے ہیں کہ وہ ان کو گون کو لگا کر بیجا سے ہیں اور اسی عالم نوایا تک پہنچا کر
ہر عالم میں اور شہب کی وقت غول پیدا ہوئے ہیں وہ اسے جھسا کر آدمی کو عالم نوایا میں پھونکا دیتے ہیں ہر
وقت امیر ہمارے مغرب سے فارغ ہوئے دیکھا کہ جنگل میں ہزار چراغ روشن ہیں پھر وہ کی طرف دیکھا کہ شہر ہوا
اور ان چراغوں کا گمانا چاہیے کہ کیسے چراغ ۱۰۰۰۰۰ سے جلائے ہیں پھر وہ نے کہا خیرہ کیا بتیال جنگل
معلوم ہوتا ہے امیر نے بہت اصرار کیا کہ خواجہ بس یہ
جنگل کو بھی صاف کیے جائیں پھر وہ نے چند غباروں کو بل کر لیا

کہ ان چاروں کی حقیقت دریافت کر کے آو وہ عیار کے لیکن امیر اور عمرو صبح گاہ راستہ نکلا دیکھا کہ کوئی بھڑا
 صبح کو عمر و کے کھانہ میں حیرت دیکھا عیاروں کو سخت ہاتھ سے کھول دیا کہ کارخانہ طلسم کا کچھ معلوم ہوتا ہے امیر
 چپ ہو رہے خاصہ خوش فرما کر بارگاہ میں بیٹھے لیکن پردے میان کی طرف سے انھوں نے دیکھا کہ دربار میں سردار جمع
 تھے جنگل کی فضا دیکھ رہے تھے کہ ایک ایک جانب سے غول ہر طرف کانٹو دار ہوا کہ پراکھٹ ہوئے آپس میں شوقیان
 کرتے ہوئے چلے آئے ہیں امیر نے فرمایا کہ بھئی اس جنگل کے بہر نہایت خوبصورت ہیں انھیں گرفتار کر کے ملک
 پانتر کو لے جانا چاہیے غرض یہ تیسہ کر کے گندہ قلعہ میں استوار کر کے مسلح و مکمل ہو کر آئے ساتھ امیر کے تمام سرداری
 گنبدین لیکر آئے تھے گھوڑوں پر سوار ہوئے مگر اب ان سرداروں میں علم شاہ ہیں بیلیع الزمان ہیں قاسم
 ہیں سلطان سعد کریم نوجوان اور ان سرداروں کے عیار بھی مع عمرو بن امیہ جھڑی ساتھ ہیں گھوڑوں
 سردار مع امیر باوقر سوار ہو کر تھا قب میں ان ہر طرف کے چلے اور وہ آہو بھائے لیکن امیر گھوڑا اٹھا، چلے
 جاتے ہیں کہ امیر سے آگے نکل گئے اور جاتی ہیں تو بھاگ گئے اب ایک ایک سردار نے ایک ایک ہرن کا پیچھا
 گھوڑا ڈالا اور ہر شخص اپنے شکار کے پیچھے علیحدہ علیحدہ آڑا اسے چلا جاتا ہے لیکن امیر جس ہرن کے پیچھے گھوڑا
 ڈالا چلے جاتے تھے وہ ایک درہ کوہ میں جا کر نہان ہو گیا اور وہ کوہ الہاس کا تھا اس سے دیکھا کہ بہت
 شہ ہوئے کہ جب کوہ ہی اور در کوہ شل گنبد سے بہت سدا دل شہ پہل تھا گویا قدرت خدا سے وہ کوہ
 تیار تھا یا پیدا ہوا تھا اور سیر اس درہ کوہ میں در آئے اور چلے جاتے تھے ایک کھڑکی نمودار ہوئی
 اس کھڑکی میں سے نکلے ایک میدان وسیع دیکھا اور دیکھا کہ اس میں ایک درخت خوب طبع کا ہے کہ تنہ
 کا سبز زرد ہے اور پتے یا قوت کے ہیں اور پھل زرد ہے ہوئے ہیں اور اس پر ایک جانور خوب بیٹھا ہے
 دیکھتے ہی امیر کے وہ جانور اس زور سے چلا کہ طوق زمین کے جا بجائے شوق ہو گئے اور امیر کرسیوں سے اٹھ کر
 بیوی شہ ہوئے جب آنگھامیر کی کھلی اپنے کو ایک جنگل میں دیکھا چند قدم آگے بڑھے تھے کہ گرد آڑی اور ایک
 ابدار پیدا ہوا امیر کو سلام کیا اور کہا کہ شہر میں چلیے امیر کے ہمارے ہوئے لیکن حیران و پریشان ہیں کہ وہ
 ہرن کا دھڑا فاش ہو گیا ہیں درہ کوہ میں آیا تھا وہاں سے اس جنگل میں پہونچا اب یہ لقا ابدار شہر میں بیٹھا ہے
 درہ کوہ کی بھی سیر کرنا چاہیے غرض امیر ساتھ اس نقادار کے درہ کوہ شہر پہونچے وہ لقا ابدار امیر کو
 شہر کی سیر کو لانا ہوا قریب ایک مکان کے لایا کہ وہ مکان نہایت تکلف کا تھا نقادار امیر کو اندر مکان سے
 لگایا دیکھا امیر کے مکان خوب سجا ہوا ہے چھین چو کا تخت کا لگا ہوا ہے اندر ان جھار کنول وغیرہ الگ الگ رکھیں
 اور کچھ چھت میں آویڑاں ہیں نقادار نے امیر کو قریب سے کہا کہ چالیس روز یہاں آپ کی دعوت ہے بعد کے سنا
 بادشاہ کے آپ کو چاہتا ہے گا امیر نے کہا کہ ہنسی لیکن اب امیر کو دعوت میں نقادار کی ہیں حال عمرو کا ہے
 کہ یہ بھی تعاقب میں صاحب قہران با اقبال کا اسی درہ کوہ میں دے آئے اور وہی کھڑکی انھیں ملی اور اسی
 درخت میں ہوئے کہ جہاں درخت پر جانور بیٹھا ہوا تھا اسے طرح زمین شش ہوئی اور عمرو امیر کے ساتھ
 جب آنگھامیر اپنے کو ایک بہترہ زار میں پایا عمرو کو گیا کہ کارخانہ طلسم کا ہوا ہے ہنسی خرا میر کر کے کہ اسے
 ایک نقادار آیا اور ان کو بھی شہر میں لگایا اور چالیس دن دعوت کی ان کو بھی زمین چھوڑے مگر حال شہ علم شاہ
 کا یہ گھوڑا آڑا اسے ہوئے ہرن کے پیچھے چلے جاتے ہیں سدا رہے ان کے ساتھ امیر کے گھوڑا اور عمرو
 پھر کڑی دھڑا اس باغ میں گیا انھوں نے بھی گھوڑے

میں پہونچا ہرن کا لوتا

کہ کاب یہ سیر بلخ کرتے ہوئے ایک درخت خرماس کے پاس پہنچے اس پر ایک جانور بیٹھا ہوا تھا علم شاہ کو دیکھ کر
چمکا کہ اس کی آواز سے کوہ و دشت میں زلزلہ پیدا ہو گیا علم شاہ بیہوش ہو گئے جب آگاہ ہوئے کہ اس نے کوہ و دشت
دیکھا کہ وہ شہر حجب طرح کا تھا کہ مکانات تو بہت بنے ہوئے تھے لیکن آبادی بہت ہی کم تھی بازار میں آراستہ تختین
علم شاہ سیر کرتے ہوئے چلے جاتے تھے کہ راستے میں سیارہ سے ملاقات ہوئی اس نے کہا ای شہر بارہ ہرن آج سید
کیا علم شاہ نے کہا ہرن کیسا ہرن تو غائب ہو گیا اور اپنی حقیقت بیہوش ہو کر شہر میں پہنچنے کی بیان کی اس نے کہا
ای شہر بارہ ہرن بھی اس طرح بیان آیا ہوں علم شاہ نے کہا خدا جانے امیر کو ہمارے حال کی خبر دے یا نہیں بکا خان
طلسم کا معلوم ہوتا ہے غرض انکو بھی اس سیرت ایک نقابدار کر لیا اور چالیس دن تک دعوت کی اور ستر ہزار
ہر لیل الزمان تیجے ہرن کے گھوڑا اسے ایک کوہ زردین پاس پہنچا ہرن درہ کوہ میں غائب ہو گیا
ہر لیل الزمان درہ کوہ میں در آیا اسے ایک دروازہ نمودار ہوا شام زادہ اس میں سے نکلا دیکھا کہ ایک
میدان پر کہ اس میں گیا و کانام بھی نہیں درخت کا نشان تک نہیں معلوم ہوتا مگر جہاں اکثر ہرن اور سبب ہر سبب
زردین ہرن انہر ایک طاووس بیٹھا ہے اس پر لیل الزمان کو دیکھتے ہی وہ سوار سطرچ چلا ما کہ کوہ و دشت
میں زلزلہ پیدا ہو گیا اور زمین جابجا سے شق ہو گئی شاہنشاہ بیہوش ہو گیا آنکھ جو کھلی اسے کوہ زلزلہ شہر بنا ہوا
پا یا قصہ کہ ایک چوہر جلون بھر کھم سے رات کو اپنے کو پھر اسی دروازہ شہر بنا ہوا پر پایا تھے کہ یہ کارخانہ طلسمی غرض
اس سطرچ ایک نقابدار آیا اور انہیں بھی لیا گیا اور معائنہ دعوت کیا اب حال قاسم کو بیان ہوتا ہے کہ یہ گھوڑا
ڈالے ہوئے ایک کوہ یا قوت پاس پہنچے دیکھا کہ ہرن درہ کوہ میں پہنچ کر غائب ہو گیا قاسم اس دو کوہ میں
آیا جستجو میں آہو کی چلا جانا دیکھا کہ کچھ روشنی معلوم ہوتی ہے قاسم اور اس کے بڑے اکیب دروازہ نمودار ہوا
جب دروازے سے باہر نکلا دیکھا کہ ایک لالہ زار ہی تمام صحرانگہا سے سرسبز ہے روشنی یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک
لگی ہوئی ہے اور لال درختوں پر بیٹھے ہوئے ہیں قاسم کو جو گمان راہوں میں دیکھا غل با نہر تھکاڑے اور زمرہ قاسم
سب سے افکن ہوئے اور اس خوش الحانی سے ہی جی پیچیدہ کہ قاسم کو ہو گیا بلکہ بخود ہو گیا ہوا اور پہل پہل ہی
قاسم کی آنکھ بند ہو گئی جب آنکھ کھلی اس نے کو ایک شہر میں دیکھا کہ تمام بازار راستہ میں شہر بنا ہے آباد و شاہ
ہی قاسم سیر کرنا چلا آنا تھا کہ ایک سوار نقابدار نمایاں ہوا قاسم کو سلام کیا ہاتھ بکڑ کر اپنے ساتھ
لیکھا اور دعوت کی اب حال سے کرب نوجوان کا کہ یہ گھوڑا اسے ہوسے چلا جاتا تھا دیکھا کہ ایک دریا
ہی ہرن اس چشمے کو پھا نہر اس پار چلا گیا کرب نے بھی گھوڑا اس کے تیجے دریا میں ڈال دیا گھوڑا ابانی کو پھا نہر
ہوا چلا جاتا تھا کہ یکایک ایک ننگ پیدا ہوا اور وہ کرب کو مع اس پنا لکل گیا مگر آنکھ جو کرب کی تھی
اس نے کو ایک دشت میں پایا کہ وہاں درخت بے فقہ بہت تھے ہوسے تھے اور جانوران عجائب رنگ مختلف شکل
درختوں پر اڑتے پھرتے تھے کرب کو جو دیکھا سینے حکم غل چا پا کہ اس کے غل سے تمام دشت میں آگ لگ گئی ہرن
شعلے ہو گئے کہ کرب نے جو دیکھا دشت میں آگ لگ گئی ایک جاہ قریب تھا اس میں یا امیر عرب کمر کمر ہوا
آنکھ جو کھلی اپنے کو ایک دشت پر فضا میں پایا سیر کرنا ایک دروازے کے پاس پہنچے قصہ اندر جانے کا
کر رہے تھے کہ ایک نقابدار پیدا ہوا اور کرب کو سلام کیا اور اندر شہر کے لایا ایک ایوان میں بیگیا پایا
دعوت کی اور کہا کہ آپ کو کیا شوق ہے کہ آج ہم آپ کا اپنے بادشاہ پاس پہنچنے میں فتن میں آج کمال رہے
ہیں وہ ہم بادشاہ سے بیان کریں کرب نے کہا تمہارے بادشاہ کو کس رات کا شوق زیادہ ہے اس نے کہا

کہ ہمارے بادشاہ کو کشتی دیکھنے کا بہت شوق ہو رہا تھا اور سال بھر کے بعد ایک بہت بڑا ونگل بادشاہ
بزرگ کے یہاں ہوتا ہوا کہ وہاں ساتویں اظہار کے بادشاہ اکرم جمع ہوئے تھے اور ہر شخص اپنے اپنے پہلو ان کو لڑا تا کہ
جس کا پہلو ان غالب آتا ہو سکے بادشاہ بزرگ سے انعام ملتا ہو کہ سب نے کہا میں بھی ونگل کی سیر ضرور کیجوں گا غرض
وہ دن ونگل کا آیا کہ سب ہمراہ اس نقابدار کے الی ان بادشاہی میں آئے دیکھا کہ بادشاہ تخت پر بیٹھا ہوا ہے کہ سیاہ ونگل
دینی زمین طے کیجے ہوئے ہیں پہلو ان بیٹھے ہوئے ہیں اٹھا لڑا تا کہ بادشاہ نے کہ سب کو ونگل بیٹھے کہ سب سلام کر کے بیٹھ گیا اقبال
سے بادشاہ نے کہا کہ انھیں بھی کشتی سے بہت شوق ہو رہا تھا لے بہت حکم دیا کہ کشتی شروع ہو پہلو ان اتر کر لڑنے لگے نشیمن ہوئے ان
جوڑیں بیٹھے لیکن تین ہون کا کشتی ہی جیسے چوٹی جوڑیں نہ تھیں تو ایک پہلو ان لنگوٹ باندھ کر اٹھا لڑے میں کو دا کا م پہلو ان جس بیٹھے
لیکن اس پہلو ان نے سکڑو رو لایا لہذا اسے لغو مارا کہ انہاں پر متم کمان جو سام کمان ہو سرب کمان و قمرہ کے آئے اور فلاں میری شہنشاہ
کرے میں یہ سننا تھا کہ کہ سب کو تا بہ نہ رہی آواز دی کہ اور باں لڑا کر یہ کیا کہتا ہے خدا نے ایک سے بہتر ایک کر دیا کیا
بہادر ہون کے نام اس طرح لیتا ہے اسے جھٹلا کر کہا کہ اگر کچھ بچھے دعویٰ ہو تو اتر آ اٹھا اسے میں بس یہ سننا تھا کہ کہ سب
جسم سے کو پڑا اور گیارہ دند مولامشہ کلکشا کے نام کے کہ سب مٹی چڑھا کر خم فٹونک کہ سب نے اسے کشتی ہوئے لگی
لیکن کہ سب کی یہ کیفیت ہو کہ اس کا زور توڑ رہے ہیں اور اپنا زور زمین کرتے سب پہلو ان زور کر کے جھکا کہ سب نے کہا
میں شہنشاہ کو کہ اب میں زور کرتا ہوں یہ کہہ کر ڈال کر زخم زمین ہاتھ باجید کر لڑا کہ لڑا اٹھا لہذا سب پر چرخ دے کر زمین پر
مارا کہ چاروں سائے چٹ کر بادشاہ بی زور و طاقت دیکھ کر بہت خوش ہوا اور تخت سے کو پڑا اور کہ سب کو کھڑے سے
لگا لیا اور اپنے تخت پر بیٹھا لیا خلعت عنایت کیا وہ پہلو ان بیٹھے چٹ کیا تھا اگر قند موس ہوا اور کہا کہ میں غلام ہوں
اور یہ جیتے بیٹھے میرے تیار ہیں سب خدمتگاران اور پہلے میں ان سب کا افسر تھا اب یہ رتبہ حضور کو زیبا ہوا اور نام
اس پہلو ان کا سمو ما ق کشتی گیر ہو غرض بادشاہ نے کہ سب دلا اور کو افسران سب پہلو ان کا مقرر کیا اور کہا
کہ آپ ان سکڑو زور دلا بیٹھے ہیں آپ کو ونگل بزرگ جو شہنشاہ شہنشاہان یعنی عالم آرا سے جادو کے بیان
ہوتا ہے اس میں لڑو ونگل آنگو بھی ہیں چھوڑیے حساب سے شہنشاہ سلطان سعد کا کہ انھوں نے بھی گھوڑا
ہر کے بیچھے ڈالا ہو جاتے جاتے ایک چھوڑا میں ہو پتے کہ عجب چھوڑا تھا میں دانت کوہ میں جا کر غائب ہو گیا
سلطان سعد حیران و پریشان پھر چلے بیٹھے مگر انکو پیاس معلوم ہوئی چند قدم بڑھے تھے کہ ایک شیشہ نمایان ہوا
قریب آئے کہ دیکھا تو عجب چشمہ کہ پانی اس کا ہر مقام پر چمچ مار رہا ہے جو بجایا بھنور پڑ رہے ہیں سلطان سعد
نے لب سٹاپل بیٹھ کر جلو پھر سکے پانی پیانے ہی بیہوش ہوئے بعد گھڑی پھر سکے جو آنگہ کھلی اپنے کو ایک وادی
سربز میں دیکھا جاتے جاتے ایک شہر نمایان ہوا اور ایک نقابدار کہ سعد کو لنگیا چند مکان اس کے آبار میں وراثی
حالی مکان بہت ہیں اس میں آبادی کم ہو غرض وہ نقابدار سلطان سعد کو لیے ہوئے ایک قصر میں آیا اور انکی
وغیرت کی پوچھا کہ آپ کو کس فرق میں کمال حاصل ہو کیونکہ چہرے سے شکوت شاہانہ اور سطوت مردانہ عیان ہے آپ
ضرور فن سپا گری جانتے ہونگے شاہنشاہ نے جواب دیا کہ اللہ کے شوق تو ضرور ہو نقابدار نے کہا میں آپ کا
سلمانے اسچند بادشاہ کے لیلان و گادہ ایک بہت عزت و حرمت کہ لگا کیونکہ اسے بھی کشتی سے بہت شوق ہو رہا تھا
ونگل ہوتا ہے اور بعد سال بھر کے ایک ونگل بزرگ ہوتا ہے اس میں آپ کو لڑو لنگا اگر آپ حریف پر غالب آئے
تو بادشاہ بزرگ آپ کو اپنے پاس رکھنے کا غرض یہ بھی وہاں رہے کہ اس شام میں دن ونگل کا قریب آیا تھا بادشاہ
یہ خبر بادشاہ کو دی کہ ایک شخص نہر دستہ روزگار اس اقلیم میں وارد ہوا ہے اگر فرما لے تو لیکر حاضر میں منکم ہوا

کہ فرولاؤ تھا بدار سعد کو لیکر دربار میں گیا دیکھا تو دربار راستہ تھا اکھڑا تیار تھا پہلوان کر سبوں ذنگلون پٹھے
تھے سلطان سعد کو بادشاہ نے دیکھا بہت پسند کیا اور ایک ذنگل نفیس جو امیر نگار بیٹھے کو عنایت کیا باور
نے حکم دیا کہ کشتی شروع ہو پہلوان لڑنے کے بعد بیٹے ایک پہلوان زیر دست اکھڑے میں اتر اپنے سبکو زور دلایا
بعد اس کے خم ٹھونکا اور پکارا کہ کہاں ہے رستم کہاں ہے سام کہاں ہے حقیر آئے اور حلقہ غلامی کا نین ڈاسے بس
یہ سننا تھا کہ سعد کو تاب نہ رہی اور کود کر ذنگل سے نکل گیا کہ وہ اب یہ کیا کارنامہ لاہا کل زبان سے نکالتا ہی
اسے جواب دیا کہ اگر تجھے کچھ دعویٰ تو آلیں یہ سنتے ہی سعد اکھڑے میں آئے گیارہ ڈنڈ کر کے خم ٹھونک کر مارتے
کھڑے ہوئے یا تو ملا کشتی ہونے لگی بس گھڑی بجو کا وعدہ نہ گذرا ہو گا کہ سعد نے لنگر اسکا لوڑا اور سر سے بلند کیا
اور کہا کہ اب کیا کرتا ہو اسے کہا بیشک آپ زیر دست ہیں اور میں غلامی سے باہر نہیں ہوں سعد نے جیکے سے اسے
زمین پر رکھ دیا نام اس پہلوان کا رام ق کشتی گیر ہوا بادشاہ نے بہت تعریف کی اور خلعت عنایت کیا اور کہا کہ
آپ کو ذنگل بزرگ میں چیلکر لڑنا ونگا عرض سعد بھی بیان رہنے لگے لیکن اس حال گزارش کیا جاتا ہی امیر باتو
کا کہ مع عمرو بن امیہ ضمری صمان ہیں نقابدار کے اور حال ان نقابداروں کا یہ کہ یہ چھ نقابدار جو سرداروں کو
لیکھے ہیں بیٹھے ہیں ہومان جاووس کے یہ چھوٹے منتظم ہیں چھ اقلیموں کے اور اقلیم ہفتہ چھوٹے ہوا وروی پاسختہ
ہو اسکا منتظم ہومان خود ہی آوردہ دو وزیر جو پاہ تختے کے منتظم ہیں ان کا یہ کام ہے کہ جو شخص آیا آتا وہ اسکی
خبر دیتے ہیں عالم آراسے جاووس اور یہ چھ بادشاہ چھ اقلیموں کے بیٹھے ہیں عالم آراسے جاووس کے عرض
امیر جس بادشاہ کی اقلیم میں ہیں نام اسکا چوپان شاہ ہو اور اقلیم کو اسکی غریبہ کہتے ہیں اور یہ اقلیم بہت آباد ہے
اور بیان بھی ہر بیٹے ذنگل ہوتا ہی اور میان بہت بڑا ایک پہلوان ہے کہ نام اسکا غرق کشتی گیر ہے یہ پہلوان ب
اقلیموں کے پہلوانوں سے زیر دست ہو عرض جب روز ذنگل کا آیا نقابدار امیر کو بلایے ہوئے سانسے اس بادشا
سے آیا اور عرض کیا کہ یہ شخص نہایت زبردست ہے اور آرزو مقابلے کی کرتا ہی ورنہ نام آپ کے پہلوان کا سنکر آیا ہی کہا
اجما کیا مضائقہ ہے لیکن نظر جو چاہے پر امیر کے پڑی عجیب دیدہ بظرافت پایا ساختہ تعظیم کو اٹھ ٹھکانا ہوا ذنگل چہا ہر گاہ
بیٹھے کو عنایت ہوا امیر شرف فیر ما ہوئے بادشاہ نے حکم دیا کشتی ہونے لگی حسب چھوٹی جو زمین لڑ چکیں تو بادشاہ
امیر کی طرف دیکھ کر کہا کہ ہم اند لنگوت بانو مجھے ادھر غرق کشتی گیر نے بھی لنگوت کسا اور اکھڑے میں اتر
خم ٹھونک کر پکارا کہ کہاں ہے رستم کہاں ہے سام کہاں ہے حقیر آئے اور غلامی میری اختیار کرے بس یہ سنکر
امیر بیٹھے اور فرمایا کہ حقیر تو خیر مگر اور بہادران نامی کو کیوں پکارتا ہے کہ وہ اب زندہ ہی نہیں ہیں آج مجھے تو سنانا
کہ یہ لنگر اکھڑے میں کودے سلام ہوا ہاتھ ملتے ہی زور ہونے لگے پہلے امیر نے زور اسکا دیکھا پھر لنگر لگا کر بعد اسکے فرمایا
کہ اب میرا زور روک آسنے کہا کہ لسم اند زور کیجیے امیر نے کرن بخیر میں ہاتھ ڈال کر میرے بلند کر کے آہستہ سے زمین پر چرت لے لیا دیا
غراق قدون ہرگز پڑا کہ آپ زیر دست ہیں میں نے حلقہ غلامی کا نین میں ڈالا لیکن امیر سرداران نامی عزیز ہیں نقابداروں کیستے
سفر ہو چکے ہیں کہ انکو دین کا ہوش تیر دنیا کا بالکل مبہوت ہے میرے پیٹاک نہیں پوچھتے کہ تمھارا دین کیا ہے کیا تیری کا عالم غیر
امیر سے بھی ذنگل بزرگ کا وعدہ ہوا اب حال شیخہ شاہ روی کا کہ سپہ سالار ہیں چھوٹے ہیں نقابداروں کے صمان میں نجم دین
کسیکے سروکار نہیں ہے یہ نقابدار بھی علم شاہ کو ذنگل میں لیکر گیا کشتی ہونے لگی بعد بیٹے آقا ق کشتی گیر نے پہلوان
سے ہوا علم شاہ سے کشتی ہوئی شاہ فرا دے دے آئے آئے آن واحد میں زیر کر لیا وہ بھی مطیع ہو اور بار
ذنگل میں لڑنے کا وعدہ سرا انکو بھی نہیں چھوڑے اسے اب حال ایشا ندا دہ پندر لکھ الہ آباد

تھا ہر ارض میں بھی دنگل بن گیا بادشاہ نے بہت عزت کی قاسم نے غراب کشتی گیر کو زیر کیا وہ بھی فرما ہر دار ہوا
اور اس سے بھی دنگل بزرگ کا وعدہ ہوا کہ اس اثنا میں دن میلے کا قریب آیا ایک ہفت قبل اقلیم ہفت میں ایک پیمانہ
ہوا سپر آواز نقارے کی بلند ہوا معلوم ہوا کہ آج کے آٹھویں دن میلہ ہی ہر شخص حسب لیاقت سامان میں مصروف
ہوا ہر بادشاہ نے سامان چلنے کا کیا غرض وہ دن آیا اور بہت بڑا کھڑا تیار ہوا اور گردا کھڑا سے کسے کر سیاں
دنگل بچھے ایک طرف ایک تختہ چھا سپر و وزیر آکر بیٹھے اور چھین پودہ جاب قائم ہوا سب جمع ہونے لگا شہر کی دکان
آراستہ ہونے لگیں لوگ ہوشیار بن گئے ہر گھر اپنے اپنے کھڑوں سے نکلتے گئے سوا ایک تماشے لا گئے دکھاتے
ہوئے ہر طرف سے نمودار ہونے لگے ہر وہیہ چھین بدل کر ہر ایک کو دھوکا دیتے پھرتے تھے رئیسوں میں
انعام دیتے تھے تائبان راستے میں ایک ایک کا دامن پکڑ کر لگا دٹ کر گھر کے کچھ نہ کچھ بے مرقی تھیں ساقیوں کی
کھانوں پر چرسوں کے دم گھر سے تھے ملازمین اثر رہی تعین کسبیاں بنا و سنگار کر کے کر سیاں بچھو کر مرقی
بچھی ہوئی ناز مشوقانہ دکھاتی تھیں ہر طرف کٹورا کھنک رہا تھا ایک عجیب لطف تھا کہ اسی اثنا میں آواز نقارے
کی پیدا ہوئی اور چوپان شاہ تخت پر سوار ہو کر کھڑے ہوئے تخت کے مراء نمایاں ہوئے وہ دونوں
وزیر کہ نام ایک کا ہو شمشیر ہوا در و سر کا و شمشیر ہوا آئے اور استقبال کر کے لیٹے اور صریر چھوٹا کر رہا
کو گزرا کہ بڑے بیٹے آپ کے چھوٹے عہد کو ساتھ لیکر آئے ہیں بس ایک تخت پر دے ہو امان ہوا اور آواز
آئی کہ ای چوپان یہ عطیہ ہے خداوند کا آپ اس تخت پر تشریف رکھیے چوپان نے سلام کیا اور تخت کی طرف بڑھا
بیٹھا ہو گیا چوپان شاہ اسپر شیشا میر کے لیے دنگل جو ہر گار آسمان سے اترا امیر اسپر جلوہ افروز ہوئے کہ
استہ میں آمد و سرے بادشاہ کی ہوئی دونوں وزیر پھر استقبال کو گئے اور صرحان شاہ کو صرحان شاہ لیکر
آئے یہ چھوٹا بھائی ہی چوپان کا اور خیر آئے آئے کی عالم آرا سے جاو کو ہوائی اسپر طرح انکے لیے بھی تخت
دنگل آیا یہ بھی بیٹھے تشریف شاہ کی آمد ہوئی چوگان شاہ مع شاہزادہ بدیع الزمان ہو چکا اور اسپر طرح دنگل
آیا اور یہ بھی بیٹھے کہ استہ میں شیران شاہ ہو چکا قاسم اسکے ساتھ تھے یہ بھی اسپر طرح سب میں داخل ہوئے بعد
اسکے پیران شاہ کر سب غازی کو لیے ہوئے آیا ساتھ ہی اسکے مہران شاہ مع شاہزادہ سلطان سعد
ہو چکا اب سب بادشاہ اور سردار جمع ہوئے لیکن ایک ایک کو دیکھ رہا ہو کوئی کسی سے بات نہیں کرتا ایک بار وہ
دونوں وزیر یہ وہ آٹھ کر اندر گئے اور عالم آرا سے جاو دے کہا کہ خداوند یہ لوگ اتفاق سے پھنس گئے
ہیں کہ اگر کوئی شیش کوئے تو ماتحت نہ آئے لہذا انکا زندہ رہنا اچھا نہیں ہی کیونکہ انھیں نے ہزاروں طلسم لوٹے ہیں
سیکڑوں سائروں کو مارا ہی لیا انکو کوئی فساد پیدا ہوا تھے دنگل موقوف رکھیے اور انکا فیصلہ کر لیجیے کیونکہ ہم
چوچر سحر میں دیکھ چکے ہیں کہ اگر ہم آج شیش بھرتے گئے تو کل انکی موت نہیں ہی اور کوئی بلا سے آسمانی ہم پر نازل
ہو گی کہ جس پر سحر کا گر نہ ہو گا عالم آرا سے جاو دے جواب دیا کہ چھوٹا کہ خداوند نے آج دنگل موقوف رکھا اور
کچھ نمونہ قدرت کا دکھا لینے کہ یہ آواز مہمان جو میں انکو بھی کچھ اتفاق ہو تو یہ حکم دو میں انکے مارنے کی تدبیر
کرنا ہوں غرض یہ دونوں وزیر تو باہر نکل آئے لیکن عالم آرا سے جاو دے جلدی سے نہا کر چوکا دیا
اور ایک پتلی ماش کی تیار کی اور ایک بکرانچ کر کے اسکے خون میں اس پتلی کو نہلا یا اور چند دانے ماش کے
پتھر مار کے کہ وہ پتلی آٹھ بیٹھی اور ناچنے لگی عالم آرا سے جاو دے ایک اور بکرانچ کیا اور زبان مسکی
انکا انرا اس پتلی کے منہ میں دی اور چند دانے رائی سرسوں کے پتھر مار کے کہ وہ ہر بات کا جواب دیتے لگی

اور خون بکری کا پی گئی مگر وہ دونوں وزیر جو پر دے سے باہر آئے حکم دیا کہ آج خداوند نمود قدرت دکھا دیکھا گئے
 اور کل دنگل ہو گا عرض ایک اور خمیہ تیار ہوا اور اسمین سب بادشاہ مع اپنے اپنے سرداروں سے آگے تھے اور
 راستہ دیکھ رہے ہیں کہ خداوند کیا نمونہ قدرت دکھائے ہیں کہ کیا ایک جانب آسمان سے ایک شعلہ آواز نیاں
 ہوا جب وہ زمین پر آیا تو اسمین سے ایک جوگن نہایت حسین پیدا ہوئی کہ میں اس کے ہاتھ میں بھی جا کر کانے لگی
 مگر صورت اس جوگن کی دیکھ کر ہر شخص مع امیر کشور گیسو ہزار جان سے ولایت و شفقت ہو گیا اور جوگن
 نے گا کر اور بھی سب کو از خود رفتہ کر دیا جب خوب گا چکی تو بیٹھ کر چیخ مار کر رونے لگی اب ہر شخص کی یہ کیفیت ہو کہ
 ساتھ اس جوگن کے رو رہا ہی لشک جباری ہیں اور یہ خدا بلند ہو کہ ای جان جان آرام دل مشتاقان آخر
 کیا ہو کچھ تھو سے تو کو یہ گریہ کہ سو اسطے ہی جوگن نے جواب دیا کہ حال سب پوچھتے ہیں لیکن فریاد کو کوئی نہیں
 ہو جتا میں کیا اپنا حال پر ملاں بیان کروں ہر شخص نے کہا کہ جو کہو گی ہم وہی کہیں گے کچھ بیان تو کرو م سوتہ ت
 جوگن نے سب کا دل با قہ میں لیکر کہا کہ میرا باپ بہت بڑا شخص تھا اس نے مجھے کہا تھا کہ جب سن تیرا بارہ برس کا ہوگا
 تو تو مر جائیگی لہذا میں روتی ہوں کہ یہ دنیا ناپائدار ہے اس پر بھی مجھ و سنا نہ کرے میں کچھ تو اس لیے دنیا کو ترک کیا
 اب سستی ہوتی ہوں یہ کہہ کر آفا کی کہ تھو سے شعلہ لکھا جتنے سردار تھے سب نے کہا کہ ہم بھی تھا رہے ساتھ ہیں
 رہنا جوگن نے کہا کہ اچھا لکڑیاں جمع کرواؤ اس وقت ایک بڑا سا گر لکھا اور انبار بنی تم کا ہو گیا اب ان باتوں میں جوگن کے ہر رات گزرجی ہو
 اور ہر رات باقی ہو کہ جوگن نے کہا چھوٹے وقت ایک غزل اویں کو کہ پھر ہم کہاں یہ دنیا کہاں یہ کہہ کر غزل گائے لگی غنم نل

جہنمی بڑھتی ہو اتنی گھٹتی ہو	زندگی اچھی آپ کشتی ہو	زندگی کج اور نیاں دیکھو	ہر گھڑی رخ سے جا لپٹتی ہو
آج جو آہ کی ہوا کچھ اور	دیکھیے کس طرف پلٹتی ہو	جو خرابی کہ درد میں پھیلی	دست قدرت سے کب سمجھاتی ہو

غیر میں جوگن ایسا لگا کی کہ ہر شخص کے آنسو جاری تھے اب یہ اٹھ کر انبار بنی تم کی طرف چلی اور لپکاری ہر صرغ
 رخصت ہو اہل وطن ہمتو سفر کر کے ہیں یہ کہہ کر اس انبار بنی تم پر جا پہنچی ساتھ ہی اس کے ہر ایک سردار
 مع امیر سدا با تو قیر لشکر چلا اور جوگن نے اشارہ کیا کہ جو میرا عاشق ہو اسے اور میرے ساتھ چلے
 یہ سب آگے بڑھے ہیں اب انکو تو ہمیں چھوڑے مگر حال سنئے لشکر امیر یا تو قیر کا کہ جس روز سے امیر غائب ہوئے
 تھے بادشاہ اسلام نہایت پریشان تھے لشکر میں ایک ملاطرم تھا جس چار کو خبر ہوئی اسطے بھیجا وہ بھی گم ہو گیا تیار لگا
 عرصہ دو تین مہینے کا گزر چکا ہے کہ کچھ خبر صا جھڑان قالیشاں کی معلوم نہیں ایک روز بادشاہ اسلام دستہ برفا
 اور سرداران و الاکرام آئین کہہ رہے ہیں کہ بڑا دعا کا ہدف اجا بہت پر بیٹھا اور کہہ ابر آسمان سے نایاں ہوا و آوا
 تھا دوسرے کی پیدا ہوئی جب وہ اب قریب آیا دیکھا تو تھا بدرا رہی پوش زرین لباس چند پر نیا دون سے نمایاں ہوا و
 لاز سفید اس کے سر پر سیاہی افکن تھا آتے ہی قریب اس برج کے جا کر ایک تختی جیپ سے نکلا لکڑیاں کی کہ عکس سے
 اس کے برج قائم ہوا لیکن حال اس تختی کا وقت پگزارش کیا جا گیا کہ جس برج کے قائم ہوئے ہی تھا بدرا رہے
 گزرا کہ برج پھٹا اور ایک جاوہر گہرا اسمین سے پیدا ہوا و آوازی کی کہ او مفلا کو روزگار تو کون ہو کہ تھے
 بٹھاؤ کو ستانا ہو معلوم ہو کہ قضا تیری آچکی ہو تھا بدرا رہے کہا و کا فر تو بندگان خدا کو ظلم میں پھنساتا تو نہیں
 سنو دینے آباہوں بس یہ سنتے ہی اس جادوگر نے دستک دی کہ سیکڑوں غول ہر جا پر جا رہے ہیں پیدا ہوئے کہ ملو ان
 ان کے ہاتھ میں گھسی ہوئی تختیوں تھا بدرا رہو وڑے تھا بدرا رہے تختی کا عکس ڈالاکہ وہ غول غائب تھے غول ان جاوہ
 نے دیکھا کہ سحر وہو اچھا کہ بھاگ جاے بس لوٹ کر باز سرخ بنکر اڑ سکے چلا تھا کہ تھا بدرا رہے لوٹ کود دیکھا

لکھا تھا کہ یہ اسم جو حاشیہ لوح پر لکھا ہے پڑھ کر تیار و نقادار سے وہ اسم پیکان تیرم کر کے جو مارا اسے پر
 باز کے پڑا کہ پانچ گز گھولان جاو و گرا اور تڑپ کرو اصل جنم ہوا یہ چلا کے کشتی مرا نام من گھولان جاو
 پاسبان عالم نوایا دو جب تیر کی بر طرف ہوئی دیکھا تھا بقادر سے کہ زیر برج ایک لقب ہے جس تھا بار بجک لوح
 اسمین کو دیا لیکن او مہر بادشاہ اسلام کے گنبد کے ٹوٹنے سے اور جاو و گرا کے مرنے سے جان لیا کہ طلسم ہے اور
 یقین ہوا کہ اب اسمیر ہی پڑھنے سے اس کی مدد ملے گی دیکھا شریع کیا لیکن تھا ہمارے ہوش جو لقب ہے اس سے حکم لوح سامنا
 وادی سر سبز ہے جس لوح کو ملاحظہ کیا لکھا تھا کہ اس باغ کا بیوہ نہ کھانا اور جو حرف ہے اس سے حکم لوح سامنا
 کرنا جس تھا ہمارے برصا دیکھا تو گروڑی اور ایک تھا ہمارے ہوا اور سامنے آکر تھا بار ایک دوسری دیکھا تو
 ایک حسینہ جمیلہ جس تھا ہمارے لدا وہ ہوا لیکن لوح کو جو دیکھا لکھا تھا کہ یہ ساتر ہے ایک فریب میں نہ تار جس
 تھا ہمارے عکس لوح کا جو اسکے اوپر ڈالا دیکھا تو وہ رنگ و روغن آکر گیا ایک عجیب ہیئت نظر آئی کہ ایک شخص
 رو سیاہ ساٹھ کھڑا ہے جس تھا ہمارے چھٹ کر ایک ہاتھ تلوار کا مارا کہ دو گز سے ہوسے جس زمانہ تیرہ و تار
 ہو گیا خاک آڑے لگی پیر سے چلا اسکے کشتی مرا نام من مسما رجباو و پس ہوا جان جاو و منتظم اقلیم اول لوح
 اب جو روشنی ہوئی دیکھا تھا بقادر سے کہ وہ چھرا ہے نہ سبزہ زار ہے ایک وادی رخا رہی لوح کو ملاحظہ کیا لکھا تھا
 کہ جاو کہ نہ جو معلوم ہوتا ہے اسمین کو دیکھو جس تھا ہمارا لا الہ الا اللہ کر کے چاہے میں کو دیکھا تو ایک میدان وسیع و بزرگ
 ایک درخت ہے اس پر ایک جانور بیٹھا ہے تھا ہمارے کو دیکھتے ہی چلا آیا کہ اسکے چلانے سے تھا ہمارا کلچیا
 بل گیا جس تھا ہمارے لوح کا عکس اس درخت اور جانور پر ڈالا درخت غائب ہو گیا اور جانور واضح ہو گیا
 سامنے گر پڑا اور ایک تھا ہمارے سامنے سے آیا پکارا او اجل رسیدہ تو پان کمان آیا غصہ کیا تو نے کہ کھر
 میرا بطل کیا خیر کمان جائید گاہ کر میرے ہاتھ سے یہ لیکر شکل ایک آئروسی بنکر متھو ٹھوٹ کر تھا ہمارا کی طرف
 چلا تھا ہمارے عکس لوح کا ڈالا آئروسی شکل شکنی اور ہیئت اصلی پر آگیا جس دوڑ کر تھا ہمارے
 نیچہ مارا کہ دو گز سے ہوسے لکھا کہ آندھی چلی زلزلہ آیا آواز پیدا ہوئی کہ کشتی مرا نام من زلزلہ رخا و منتظم
 اقلیم دوم لوح جس چپ وہ تاریکی بر طرف ہوئی دیکھا تھا بقادر سے کہ سنگ گمان زمین پر رکھا ہے لوح کو دیکھا
 لکھا تھا کہ اس سنگ کو مٹا و جب غار نمایاں ہو اسمین یہ اسم پڑھ کر کو پڑا تھا ہمارے و پس ای کیا جیغ میں
 کو دے دیکھا کہ ایک دریا جو چین مار رہا ہے اور ایک میدان اندر اس دریا کے ہے اس پر ایک عقاب بیٹھا ہے دیکھ کر
 تھا ہمارے کو وہ عقاب چلا آیا کہ قتل طلسم آہو چا و و کر چلا تھا کہ تھا ہمارے حکم لوح تیر مارا کہ میں
 پڑا وہ گرا تڑپ کر مر گیا زمانہ تیرہ و تار ہوا آواز آئی کہ کشتی مرا نام من زلزلہ رخا و منتظم اقلیم سوم لوح
 روشنی ہوئی وہ دریا و دریا کچھ نہ معلوم ہوا لیکن ایک سنگ لٹری دیکھا کہ متھو ٹھوٹے ہوئے ہے پڑا
 متھو سے اسکے شعلہ آتش نکل رہے ہیں جس تھا ہمارا حکم لوح اسم پڑھ کر اسکے متھو میں کو پڑا دیکھا
 قصر نہایت پر تکلف اور ایک حوض اسکے چھین بنا ہوا ہے اور چھوٹا زمین اسمین بہت نہایت ہے
 او صحت سے متھو چھپے تھا کہ باز سے تھا ہمارے اپنی زبان میں کہا کہ ای شہر یار یہ شہر کوئی خودست
 جس جیسے ہی تھا ہمارے باپ کو دیکھا کہ ایک شخص سپر و خنہ کیف فریب آٹھ گایا جاتا ہے کہ لکھا تھا
 تھا ہمارے لکرا وہ چچکا اور زمین پر گر کر تڑپا اور غائب ہو گیا تھا ہمارے لوح کو دیکھا لکھا تھا
 بزور ہر نہان ہے تھا ہمارے عکس لوح کا ڈالا کہ طیفہ چٹا اور خادو کر نکلا دیکھا اسے کہ قضا ہے

کہ آئیے اب اسل جو گن کے عوض مجھ کو قتل کیجیے امیر اور سرداران احمد پشیمان ہوئے اور کہا کہ یا ہر مسرہ اب اسل
 صفا جعفرانی بیٹھے دیکھتے آپ خانہ کعبہ کو نظر لپیچا بیٹھے اور عیار سے غمزدگیا تو پھر کہ خواجہ صاحب احسن جعفری
 ہوئے عبادت خدا کیجئے باندہ اسے عیاری مجھ کو دیکھتے امیر سے اتفاقا بدار کو جواب دیا کہ واقعہ میں نے بہت ہوشیار کیا
 کیے ہیں لیکن اتنا صاحب جعفرانی اس وقت دوزخ کا جب تم مجھ پر غلبہ کیا تو نے کہا بہتر دیکھو اچھا لگا غرض میں نے
 ان ساتوں در بندوں کا انتقام کیا اپنی طرف سے وہاں حاکم مقرر کیے اور چلے اتفاقا اس کے کہان میں رحمت
 ہوتا ہوں مجھ کو حضرت سلیمان علیہ السلام نے بشارت دی تھی کہ امیر ملائین بیٹھے ہیں جا کر ہارو اور پتھر
 عینا بہت کی غیبت میں نے ساحر کے کار روٹھ کر غرض اتفاقا تیرا امیر رحمت ہو کر آیا ہو اور وہ پانچویں
 گدگداری معلوم ہوئی جیسے ہی غمزدگیا پانچویں ایک شخص نقش پانچویں کی اتار کر دے دیا گام و سہ کہا اس کے
 چور ہی لینا اسے اور وہ عیار اتفاقا بدار تھا جواب دیا کہ خواجہ صاحب یہ لٹانی آپ کی رہتی کی میری ایک کشتی بیٹھے
 کہیں گے گم کی تھی میرا کام اب نکل جائیگا غمزدگیا عیار چلے یا اور اتفاقا بدار بھی رہا ہی ہو غرض بادشاہ اسلام
 منتظر رہے کہ امیر صبح فرزند با اقبال کے ہوئے اور تمام کیفیت بیان کی بادشاہ نے تصدیق کیے بیٹھے بیٹھے
 اس وقت وہاں سے پھر کو پھا گیا بعد چند روز کے میرے چلے رہا شیر تھا میں رکھ کر نذر گزرا کہ مبارک ہو سفر دیا
 تمام ہوا امیر نے اسے حکمت دیا اور جہازوں سے اکثر کمر کون پر بیٹھ کر سامنے شہر حدیش کے آگے آئے تھے
 شہر حدیش کو ہوئی کہ لشکر حمزہ آیا ہو وہ حمزہ بیٹے خدایاں باطل کی مٹائی ہیں ساتویں سال میں
 گمراہ کی بر باد کی ہیں اسلام جاری کیا سرداران زبردست اس کے ساتھ ہیں خوش پیشانی ہمراہ ہو وقت ہر کار و
 یہ بیان کیا بادشاہ حدیش نے خبر شکر نہایت برہم ہوا جہاں آنکھوں میں تیرہ تار ہو گیا سب افغان فوج اور نذر
 کو بلا کر کہا کہ جب زبردست سے مقابلہ ہو جائی اور حریف مع لشکر فوج آپہنچا ہی آگاہ جنگ ہو لشکر ہار نکلا
 سبھوں نے عرض کیا آپ خاطر جمع رکھیے ہم انکو سزا دینے سے کوتاہی کریں گے ہم سے وہ کیا کر سکیں گے اللہ شکر
 ہار نکلا مقابل لشکر حمزہ صفا جعفران آٹھ اسٹھ جہاز بارگاہ میں آکر مقابلہ دیکھنے لگا شہر پہنچا جب کمال
 ہو جس کے کہ بجے طبل جنگ اس وقت تھا کہ سب پر چڑھ رہی ہر کا بے خبر لیکر خدمت صفا جعفران میں آئے
 دعو و شہادہ بادشاہی بجالا دے اور عرض کیا کہ شاہ حدیش نے طبل جنگ جو ابھی فرما کر افضل پروردگار ہجرت
 یہاں بھی نقارہ زری بجے جانہیں بین چار پہر رات تیار رہی فوج کو دونوں لشکر معرکہ داسے خبر ہوئے صفوں
 عدال و قتال آراستہ ہوئیں مسیحا رنگین میں یہ اتفاقا کالی مٹائی میں جلیان ہر کا بے خبر لیکر میں جہو وقت
 صفوں آراستہ ہو چکے اور تقییب نقابت کر کے چلے گئے لشکر رنگین سے ایک رنگی میدان میں آیا کہ میدان
 سینا کے بلند تھا اوپر کا ہونٹ پڑے بینی سے نذر ہوا تھا پتے کا ہونٹ ٹھہری سے لٹکا ہوا تھا دانت مثل
 گراڑ لٹکے ہوئے تھے ڈاڑھی ناف سے نیچے تک لٹکی ہوئی تھی دونوں رخسار سے سیاہ مانند تو سے لوہے سے
 دریا میں غوطہ مار رہے ہوئے گیند سے پر غاشیہ زربتی پڑا ہوا گیند پر بار بار سے آکر میدان میں کھڑا ہوا
 نام اسکا اہر من رنگی تھا پکارا کہ ای خدا پرستو شاہ حدیش تجھے لاکھ پہلو ان رکھتا ہی بلکہ اس سے بھی
 زیادہ جنہیں ایک ایک آدم خوار شہر شکار ہوا رہیں وہ ہوں کہ میرے ہول سے شہرستان میں سے ہر
 ہیں رنگ دریا سے اہر من لٹکتے اگر زندگی اپنی چاہتے ہو تو جہاں سے آئے ہو وہی چلے جاؤ فوج و سپاہ
 پر سفر نہ کرو قسے کو نہ ہو سکیا گانا حق مارے جاؤ گئے اور نصرت میری نہیں سنتے تو آؤ مقابلہ کو میرے کوئی ایسا

بہادر ہی کہ مجھے مقابلہ کرے یہ کہہ کر کب کو کہ اسے لگا اور اہل اسلام نے پکار کر کہا کہ او کندر! جہنم کیسے
 لاف و گراف میوہ کزنا ہی یہاں بہادران و یو کش موجود ہیں تجھ کو ایک ادنیٰ یہاں کا کافی ہو اور شریائے
 زنگی اپنے ہاتھی کو بڑھا کر سناٹے تخت بادشاہی سے آیا پھر کیا اجازت میدان چاہی فرمایا جاؤ خدا مختار
 ہو گا وہاں ہر شریا فیصل کو گجک مار کر مقابلہ اسکے ہوا اور کہا کہ میں رستم زنگبار ہوں شیر و تنگ کی جنگ سے
 عار نہیں رکھتا ضرب سے میری کوئی زندہ نہیں بچتا نام میرا خیر یا ہے زنگی ہر رفیق ہوں شانہ و کرامت کی غازی
 کہ ناگہان اس زنگی نے نیزہ شریا پر مارا شریا نے چند طعن میں نیزہ اسکا ہوا لیا اسنے گرز مارا کہ زمین ہل گئی
 شریا ضرب اسکی رو کر کے متح خاک سے نکلا تھا کہ اسنے دوسری ضرب ماری شریا نے پھر روکی اور منہ تیسری ضرب
 لگائی وہ بھی روکی تین ضربیں متواتر دکر کے جو ایسا گرز مارا اہر من پیو ندر زمین ہو گیا گینڈے سمیت ایک
 تھلہ تھلا ہو کر رہ گیا دوسرا حبشی مقابلہ کو آیا اسکو بھی شریا نے تلوار کے ٹکات امارا کہ تھلہ تھلا ہو کر اسکا گناہ اس
 شریا نے ساٹھ حبشی و اصل جہنم کے شام کو طبل از گشت بجا دو لون لشکر اپنے اپنے خمیوں کو چھٹے دوسرے روز
 پھر طبل جنگ بجا دو لون لشکر میدان میں صفا آرا ہوئے حبیب صفین آراستہ ہو چکے اور نقیب نیب سے گز
 چلے گئے بیٹا شاہ حبشی کا یہود اسے زنگی مر کب کو چکا کہ میدان میں آیا مبارز طلب کیا مرزبان خراسانی
 بادشاہ اسلام سے اجازت لیکر اسکے مقابل ہوا بعد گفتگو کے نیزہ بازی ہوئی مرزبان نے نیزہ اسکا ہوا لیا
 اسنے تلوار ماری مرزبان نے تلوار اسکی رو کر کے جو باقہ تلوار کا مارا مع مرکب اسکے چار ٹکڑے ہوئے مرزبان
 پھر مبارز طلبی کی ایک حبشی گناہ نکلا کہ قد اسکا چالیس برج کا تھا مرزبان سے کہا کہ تو نے غضب کیا کہ لشہر شاہ
 حبش کو مارا بین تیر کام تمام کرو لگا مرزبان نے کہا کہ زیادہ بیہودہ نہ بک جو مجھے ہو سکے قصور نہ کرو بلکہ
 یہ سنکر نہایت ہر ہم ہوا اور لشکر اڑنے چلا یا شور مچایا اور گرز مرزبان پر مارا مرزبان نے اسے گرز کو خیال میں کر کے
 کھینچو کر پکڑ کے ایک جھٹکا دیا گرز اسکا چھین لیا اسنے تلوار ماری تلوار بھی باقہ تر و کر چھین لی اور دلاکر گرز پھینک
 باقہ اعضا لیا اور چرخ دے کر زمین پر مارا چھاتی پر چڑھ کر مشکین باندہ لین لشکر اسلام میں بھیڑیا اللہ عرض
 اسید طرٹ شام تک نیس زنگیوں کو مارا اور سپر کیا وقت شام دو لون لشکر اپنے اپنی گہنی خواہگا ہوں میں
 داخل ہوئے صبح کو صفا جہان نے دربار کیا اور ان زنگیوں کو بلا کر بقتل بدین اسلام کیا وہ صفا از صعد
 مسلمان ہوئے کہ اسی اثنائیں ہر کارس خبر لاسے کہ شاہ حبش نے بلبل جنگ بجا لیا ہوا سپر باقہ تلوار حکم دیا کہ اپنا
 اپنی کوس حدی بنیے رات جو تیاری ہوئی پہنچ کہ سپر انداری ہوئی سپر ہد ار شاہ حبش میدان میں آیا مبارز طلب
 کیا خاقان ابن الحاقان ہراہم گرد بن خاقان چین قورچی باشی حمزہ صفا جہان بادشاہ اسلام سے
 رخصت ہو کر سپر ہد ار حبش کے مقابل ہوا بعد سخن کے نیزہ بازی ہوئی ہراہم نے نیزہ اسکا ہوا لیا اسنے
 حمزہ گران سنگ مارا ہراہم نے رو کر کے اپنا وار جو اسپر مارا تو وہ پشت کر گرن سے زمین پر گر پڑا ہراہم نے
 کند مار کر اسے کڑ لیا کہ ان شاہ بادشاہ حبش نے جو یہ حال دیکھا تمام فوج کو حکم دیا کہ سب ایک بار سپر چارین
 تمام حبشی حرب پکڑ کر ہراہم پر چلے ہراہم تلوار کھینچ کر اسپر دوڑا اور سے صفا جہان نے جو یہ عالم دیکھا تمام
 فوج ایک ہراہم سے مقابلے کو آئی ہوا اپنی فوج ظفر مزج کو حکم دیا کہ بار لوان کا فوج کو جانے نہ دو ہراہم کی کاک
 کو تمام لشکر اسلام اور مرداران عالیہ تمام دوڑے دو لون لشکر تلوار چلنے لگی اسی جنگ مغلوبین ہراہم
 تلوارین مارا ہوا کہیوں شاہ کے تخت سے پاس بچو پنا اسنے جلدی سے گرز اٹھا کر ہراہم پر مارا ہراہم نے

کلو محمود کو کہ جس میں لیا اور کر زنجیر میں باقیہ ڈاکر اسے اُٹھا لیا اور باز صکر اپنے عیار کے حوالے کیا اور پھر نہ لگا
اس قدر حبشی اہل اسلام کے ہاتھ سے مارے گئے کہ حساب و شمار نہ تھا آخر کار حبشی گھانس منجھ میں سے لیکر لگا کر
کرالامان یا صہا جعفران ہم غلام آگے ہیں امیر نے سب کو امان دی اور پھر کر اپنے خیمے میں آئے آرام کیا صبح کو دربار
عام کیا بارگاہ میں اگر بیٹھے بہرام کیوان شاہ کو سامنے لایا کیوان شاہ نے صہا جعفران کو بجز کیا بادشاہ
اسلام کو آداب بجالا دیا دست اوپر بستی کھڑا ہوا صہا جعفران نے فرمایا کہ فرعون پر لعنت کر اور میں
اسلام قبول کر اور چند لمحے وحدانیت الہی میں بیان کیے اور بدست کفر بہت سی فرمائی کیوان شاہ لکھ پڑھ کر
مع تمام لشکر مسلمان ہوا امیر نے سب کو جدا جدا خلعت دی شاہ حبش نہایت خوشنود و کمال مسرور ہوا اور امیر سے
عرض کیا کہ حضور چند روز یہاں توقف فرمائیے کہ حقیر شہر میں جا کر سب کو مسلمان کر کے خدمت والا میں حاضر ہو فرمایا
جائے رہنے رخصت دی کیوان شاہ شہر میں آیا پہلے اپنی اولاد کو بلا کر جمع کیا اور کہا میں تو مسلمان ہو گیا اور اس سے
بہتر کوئی دین میں نہ پایا تم کو لازم ہے کہ تم بھی مسلمان ہو جاؤ وہ سب مسلمان ہوئے دوسرے روزی صبح تمام
خاندان کو جمع کیا اور تلقین بدین اسلام کیا وہ سب بھی مسلمان ہوئے بعد اسکے تمام ملک کو مسلمان کیا اور لشکر
گران اور تختہ لالہ جعفران صہا جعفران لیکر خدمت والا میں حاضر ہو کر پیشکش کیے امیر نے قبول کیا اور اس سے
خلعت سے سرفراز فرمایا شاہ حبش امیر اور بادشاہ اسلام کو مع جوانان نامی و سرداران کرامی شہر میں اپنے لیکر
دعوت کی ایک ہفتہ وہاں رہے بعد اسکے احوال لکھا ہے بے بقا کار یافت کیا اور مع کیوان شاہ روانہ ہوئے

اب چند کلمے داستان شہر فرعونہ کے بیان کیے جاسکتے ہیں

کہ اس شہر کے رات در بند میں پہلے در بند کو سہیلی کہتے ہیں ہمارے حال در بند سہیلی کا لکھا جاتا ہے کہ تھا بعد
مارے جانے زبرد شاہ کے مع بختیارک اور جاووت رعدا واز و ضیفم خون آشام اور فرعون زنا کا
اور یا قوت شاہ اور سعادت شاہ وغیرہ کے جو شہر زبرد لگا رہے بھاگ کر چاروں پر سوار ہو کر چلائے
فرعونہ کو روانہ ہوا تھا کوچ و مقام کرتا ہر جگہ عجائب و غرائب دیکھتا اور یہ کہتا ہوا کہ سب عجائب اور غرائب میں
اپنی قدرت سے پیدا کیے ہیں بعد دروغینے کے ساحل پر پہونچا ہر کاروں کو چاروں پرستے اُتار کر غراب پر سوار کر کے
بھیجا کر جا کر تحقیق کرو کہ یہ کونسی سرزمین میں ہم پہونچے ہیں اور حاکم کا یہاں کے کیا نام ہے ہر کار سے رستے اور
خبر دریافت کر کے آکر عرض کیا کہ یہ سرزمین ملک فرعونہ ہے اور یہ در بند اول فرعونہ کا ہے در بند سہیلی کا
ہو حاکم بیان کا سہیل چرم پوش ہے فرعون پرست ہے لہذا یہ سنگر بہت خوش ہوا اور لکھا کہ کہا کہ اسے بندگان بن
ویدی قدرت و خدائی سرا کر گیا تقدیر کی میں نے کہ ایسے دریا سے قمار رہے کیونکر گذرا اور کہیں کو ضرر نہ پہونچا کیسے
عجائب و غرائب تم سب کو دکھائے وہ جو نادان کہنے کے ساتھ کہنے لگا کہ یہاں سے کہ یا خداوند تو برحق ہے تیری خدائی کی کشتہ کو
کوئی نہیں پہونچا ہے یہ کہیں سمجھوں نہ سمجھہ کیا اور طوق لونت اپنے گلے میں پہنا اور عرض کیا کہ اب جو حکم ہوگا
بجالا میں وہ بولا تقدیر کی کہ جبہ ہمارا لب ساحل پر پا ہو اسباب آوار و دامن کوہ میں سر پرستہ استاد وہ ہوں کہ ارد
خود دریا سے اتر کر زمین داخل ہونے اور فکر کرے کہ اب کیا تقدیر ہے سب حکم اسکا بجالا اسے اسباب آوار اپنے بے محل
استادہ کہ اسے لقا اتر کر داخل خیمہ ہوا ایک ہفتہ عیش و عشرت میں بسر کی بعد اسکے حکم کیا کہ بار برداری لاؤ اور
صبح کو یہاں سے کوچ کر و عرض کو سب کے قریب در بند سہیلی کے ساتھ فرخ عہد اتر سکے دو سرسہ روز حکم کیا
کہ اسکا سہیل چرم پوش کو کہ وہ شخص خدا سے ملک یا خستہ اور فرعون شاہ اس شخص کا چہرہ بھائی

سیر کو ملک زبردست لگا رکھی گیا تھا جو نہ لے نافرمانی کی اسے خدا پرستوں سے قتل کروا کر اب بیان کیا ہوں بہتر ہو کہ
 اگر میری خدمت میں حاضر ہوئیں جو وقت وہ نام لکھا گیا و سو اس عیار کو دے کر و انہ کیا وہ ہے و سو اس جملہ اتفاق
 روزگار عیار سمیل چیم پوش کا سیر کرنے کو آیا تھا گزرا سکا لشکر زمر و شاہ کی طرف ہوا بہشت تنجب ہوا کہ یہ لشکر سکا
 داخل لشکر ہوا تمام حقیقت دریافت کر کے وہاں سے پھر اساتے سمیل کے آیا سمیل نے اپنے عیار کو گردا لود دیکھ کر حیا
 پوچھا اسے جو کہ لکھا اور سنا تھا بیان کیا کہ اس شامین و سو اس عیار بھی ہو گیا سمیل کو خبر ہوئی اپنے سانسے بلوایا
 پوچھا کہ تو کون ہو اور کہاں سے آیا ہو اسے کہا کہ میں عیار ہوں زمر و شاہ باختری کا اور نام لیکر آیا ہوں خراوند نے اپنے
 ہاتھ سے نام لکھا ہی سمیل جانتا تھا کہ تھا بڑا بھائی فرعون شاہ کا ہوسند پرست تھا اسے کی تعظیم کی پوسہ دیا کھو کر پڑھا
 حقیقت سے آگاہ ہوا تمام اپنے سواروں کو ساتھ لیکر استقبال کو گیا ملازمت افاق اختیار کی عرض کیا کہ حضور شہر میں
 تشریف لے چلے تھا اسے ساتھ ہوا سمیل تھا کہ ہمراہ لیے ہوئے داخل در بند ہوا نردی تھے پیش سے خداوند کی عید
 چند روز کے لشکر صاحب قرآن کا در بند سمیل پر پوچھا بارگاہ آسمان جاہ استاد ہوئی خبر ہوئی سمیل کو کہ خمرہ صاحب قرآن
 بالشکر فوادان آپونے تھا تو کاغذ تھا اور تھا گیا اور دھر سمیل کثرت فوج کی سکنہ دم و لیشیان ہوا کہ گسلا سٹے
 تو نے تھا کو دامن پناہ دیا گیا تھا سے کہا کہ یا خداوند آپ خاطر جمع رکھئے کہ میں خمرہ سے سامنا کرونگا اور حکم دیا کہ جسے
 طبل جنگ ادھر صاحب قرآن کو خبر ہوئی کہ حکم در بند سمیل نے طبل جنگ بجا دیا فرمایا کہ ہمارے بیان بھی تھا رازی
 نوازش میں آئے اس وقت نفاذ رازی پر چوب پٹی غلغلہ ہوا کہ صبح کو سامنا ہو لشکر حریف سے ہر ایک آلات حرب دست
 کرنے لگا رات بھر تیری رہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے صفین آراستہ ہوئیں لقیب نصیب دے کر نکل گئے
 اس وقت سمیل چیم پوش تھا سے احازرت لیکر میدان میں آیا سبازر طلب کیا لشکر اسلام سے قید دین مستون سلام
 کر سب پر حرب نظر کوہ شاہ و لایت امیر شرق و غرب مرکب کو چمکا کر میدان میں آیا سمیل سے لگا و رزن ہوا اور
 کرکون کو چیم پیکر کر ایک دو سر سے اس کے مقابل ہوا سمیل نے کہا ای خدا پرست نام اپنا ظاہر کر کہ لغیر نام میرے ہاتھ سے
 نہ مارا جاے کہ سب لگا لکھ وہ جو تو نے سنا ہو کہ سب دلاور و اما خمرہ صاحب قرآن پر ہم زندہ دولت مسکن دین
 پیکر ان سے بل ناموس کر سب عالی وقار و نظر کوہ شیر پروردگار عیدان چو تیشم زرافشان شود و مسکنہ چو آئینہ
 جیران شود و رشور لغیر قیامت اثر دکنہ دشمنم گذار گذر سمیل بولا کہ ہاں لغیرین جیری بختیا رنگ کی زبانی تھی
 لا تو کہ حرب رکھتا ہو کہ سب لگا راکہ یہ اہل اسلام کا دستور نہیں ہے کہ حربین پر پیشہ سنی کو یں جب تیرے حربے سے خدا
 بچا لگتا تو میں بھی اپنا حرب بچھ کر لو لگا سمیل نے کہا معلوم ہوا مجھے بڑا اطمینان ہے اپنی نجات پر خبردار رہنا یہ کہ نہ کہ سب
 داما اس دلاور سے چند طعن میں نیزہ اسکا ہوا ہی کیا سمیل نے غصہ بناک ہو کر تلوار ماری کہ سب نے غصہ کی دت سے کہ
 و خدا تلوار کی بجا کر تیرے ہر ہاتھ و الدیاز و رستم کش ہوئے لگے کھوڑے بیٹھ بیٹھ گئے اسے آخر آکر نہ کر کر مٹا لاش
 ہوئے چار گھنٹی دن باقی تھا کہ کہ سب نے لشکر اسکا توڑا سرچہ چمچ دے کر زمین پر مارا چڑھ کر چھاتی پر کھو لکھ
 توڑا نہ بغیر فلاوی کا مسکین باندھیں طبل باز گشت بجا و دونوں لشکر پیکر گھاتی پانی ارا سکا ہوں میں داخل ہوئے
 صبح کو دوبارہ زمر ہوا صاحب قرآن نے سمیل چیم پوش کو بلا کر تلقین دین اسلام کیا اسے عرض کیا کہ
 شہر یا ایک شرط میری ہو اسے اگر پراسیجھے تو میں اسے کو کون سمیت اسلام قبول کرتا ہوں فرمایا کہ جلد سے قید
 رکھو و اس وقت خدا نے قید اسکی کاٹ دی وہ آکر قدموں پر گرا امیر نے اسے دلاسا دیا کہ تیری پر بھٹا یا جام تیرا
 گردن میں آیا امیر نے پوچھا کہ وہ شرط تمھاری کیا ہے بیان کرو عرض کیا کہ شہر یا غلام کے شہر سے تین فرسخ بہر

ایک درہ کوہ ہر جسکے اندر تختہ لالہ زار ہی یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک ایک لگی ہوئی ہو جہاں تک نگاہ کام کرتی ہو وہی تختہ لالہ
 نظر آتا ہو اور وسط لالہ زار میں ایک گنبد مرجان سرخ کا ہی جو کئی قصہ کرتا ہے کہ اس گنبد تک جاسے دیکھ کر
 اس گنبد میں کیا ہی جہان قریب گنبد کے پہونچا غائب ہو گیا پھر نہیں معلوم ہوتا کہ زمین اسکو کھاتی ہی یا نہ
 کوئی آٹھایا تا ہی آپ حلال مشکلات ہیں میری مشکل بھی آسان کیجیے مجھے حال اس گنبد کا معلوم ہو جائے اور یہ بھی
 معلوم ہو کہ جو شخص وہاں جاتا ہے اسے کون بچاتا ہے میرے فرمایا کہ اسی سہیل جیسے پوش پہلے یہ عقدہ تمہارا اصل
 کردینے کو بعد اس کے سے سوال اسلام لانے کا کہتے اب تم جاؤ کل ہم تمہارے ساتھ چلیے سہیل اسی وقت نکل کر سو رہا
 ہوا اپنے خیمے میں آیا تمام حال اپنے رفیقوں سے بیان کیا ان جھون سے کہا کہ پیر شدہ ان جو جائے گا زندہ پھر کر
 دے ایک گا آپ نے حمزہ کے مٹانے کی خوب تدبیر ٹھہرائی ہے اللہ قصہ دوسرے روز حضرت صاحب جقران ہیں حاضر ہوا اور پیر
 سرداروں سمیت سوار ہو کر سہیل کے ساتھ روانہ ہوئے جب وہاں پہونچے دیکھا صاحب جقران والا شان
 نے کو فرسخ و فرسخ تختہ لالہ زار ہی بیچ میں اس کے ایک گنبد مرجان سرخ کا ہوا اور عکس آفتاب کا جو اس پر پڑتا ہے تو
 کی جوت اور اس کی جوت ایک ہو گئی ہو نگاہ اس پر نہیں ٹھہر سکتی ایک نور کا عالم ہوا میرے فرمایا کسی واجب اہل کو
 بلاوا متحنا گنبد کے پاس بھیجیے اسی وقت ایک شخص کو طلب کیا کہ صبح کو وہ مارا جاتا اس سے میرے فرمایا کہ اب
 اس گنبد کو چھو کر حلال آہم تھے ابھی چھوڑ دینے اسے عرض کیا کہ بہت اچھا عرض وہ نہایا لباس نفیس پہنا مسلح و مکمل
 ہو کر روانہ ہوا جب گنبد کے قریب پہونچا غائب ہو گیا صاحب جقران سے فرمایا ہمارے واسطے عبادت خانہ بناد
 کرو کہ ہم رجوع کرینگے درگاہ جناب ایزدی میں اسی وقت راوٹی سفید کپڑے کی استاد ہو گئی امیر سرخام سے
 کھانا نوش فرما کر اس میں داخل ہوئے وضو کیا نماز مغرب اور عشا کی پڑھی اور دو رکعت نماز حاجت ادا کر کے دست
 مناجات بدرگاہ محیب الدعوات بلند کیے بخضوع و خشوع بخرع و فرغ دعا مانگا شروع کی کہ اسی پروردگار عالم
 میں ادنیٰ بندہ ذلیل خیر الخاق جلیل میرا امیدوار ہوں کہ اس گنبد کا حال مجھ پر ظہر ہوا اور یہ کیا سبب ہو کہ جو کئی
 اس گنبد کے پاس جاتا ہی غائب ہو جاتا ہے اس کی کیفیت بھی متکشف ہو جائے یہی دعا مانگتے دیکھتے کوئی پھر رات ابی
 حتی کہ غنودگی طاری ہوئی آنکھ اس کی بند ہو گئی عالم رویا میں دیکھا کہ ایک تخت آسمان پر تہ نمایان ہوا جب پاس
 آیا دیکھا امیر سے کہ حضرت سلیمان بن داؤد علی نبینا و آلہ علیہ السلام ہیں تسبیح ہاتھ میں پروردگار پرست ہیں کہ
 نور محمدیہ بیت کہ قدرت رہ دن رین پیران علی جی فاطمہ حسین حسین و فاطمہ اور کئی ملائکہ نورانی شکل کے حضرت سے
 ہمراہ تھے صاحب جقران نے کئی بار حضرت کو دیکھا ہی ہوا تا سلام کیا ہاتھ باندھ کر ٹھہرے ہوئے حضرت نے پوچھا
 کہ یا صاحب جقران متروک کیوں ہو عرض کیا کہ یا حضرت آپ نبی اللہ ہیں آپ پر سب حال طلب اس پر عرض یہ ہے کہ حال
 گنبد کا میرے اوپر کھایا سے فرمایا کہ یہ ہمارا چلہ خانہ ہوا اور عابد جن یہاں کا مالک ہے جو کا فکر وہاں جانے کا ارادہ
 کرتا ہو وہ اسے آٹھایا تا ہی مار ڈالتا ہے آپ وہاں جاسیے اور جسے ہی جاسیے ہمراہ لیا سیے میرے لیے اب یہ چلہ خانہ ہے
 اختیار میں ہی ہو سکو جاسیے یہاں کا اختیار کیجیے عابد جن فقط آپ کے دیکھنے کا منتظر ہوا وہ آپ کی زیارت سے مشرف
 ہو کر جان بحق تسلیم ہو گا آپ اسکو دفن کر کے جہان جاسے جائے گا یہ کلمہ حضرت سلیمان انظر سے ناپید ہو گیا
 آنکھ صاحب جقران کی کھل گئی مکان کو معطر و مضرب آیا ایک نور کی لڑی از زمین آسپہر میں نظر آئی اپنے دل میں
 خیال کیا کہ خواب تھا یا سچا ہی وضو کیا نماز صبح ادا کی عبادت خانے سے باہر آئے غور سے دیکھا کہ نور پر چوہا جقران
 کے سامنے ولا مع ہی دو کر قدیوں سے لپٹا کہ چھو حال بیان کر فرمایا کہ خواجہ یہ چلہ خانہ سلیمانی ہی مکان مبارک ہی

جن بیان رہتے ہیں جو کافر جاتا ہے اسے مار دیتے ہیں اندرون گنبد جانے نہیں دیتے سہیل چرم پوش بھی موجود تھا اسے بھی تمام حال سنا کر تعجب نہ آیا صاحبقران نے کہا ای سہیل تم دیکھو اب ہم وہاں جاتے ہیں اور غور کو ساتھ لیکر اس لالہ زار میں روانہ ہوئے سہیل دیکھ رہا ہے کہ صاحبقران چلے جاتے ہیں یہاں تک کہ قریب گنبد پہنچے ایک آواز پیدا ہوئی کہ سلام علیکم یا محمد صبا جعفران امیر نے جواب سلام دیا اور دیکھا کہ ایک مرد پریشانی سے بھرپور تھا وہ صاحبقران سے آگے گئے مصافحہ کیا باوجود کہ گنبد کے گلیاں صاحبقران اندر گنبد کے گئے گنبد بہت وسیع تھا ایک تیر اسکے چمپن تھی چار طرف گاد سے چھوٹوں کے رکھتے تھے چھٹے کے رونے روشن تھے خوشبو چلی آتی تھی اسنے لاکر صاحبقران کو بٹھایا اسباب دعوت امیر کو اسنے لاکر موجود کیا اور عرض کیا کہ اے شہر پاراگر میں مرجاؤں تو چھکو طرین پر اپنے مذہب کے غسل و کفن دے کر دفن کر دینے کا اذکار دینے تعلیم فرمائیے کہ میں دین کا مذہب اختیار کر کے مردن کے موت میری قریب ہی صاحبقران نے اسے کلمہ پڑھا پس لکھا کہ اس کے چہرے پر آثار مرگ نمایاں ہوئے ایک بچی آئی اور دم لکل گیا امیر کو بہت افسوس ہوا آخر فرمایا کہ اے صاحبقران کو جمع کرو اسکے جنازے کی نماز پڑھیں عمر و جا کر بھٹکوں کو لا یا سہیل چرم پوش بھی آیا گنبد کی زیارت کی نماز ہوئی بعد اسکے دفن کیا فاتحہ پڑھ کر وہاں سے باہر آئے سہیل اپنے لشکر سمیت از حد مرسلان ہوا امیر کی دعوت کی امیر نے جلد خانہ کا غبار کیا پھر متوجہ ہوئے طرف عمر و کے حال تھا کا پوچھا عمر و نے عرض کیا کہ تھا بھاگ کر در بند لقمہ کوہ میں گیا ہوں فرمایا کہ میں جب تک اسے مار نہیں لیتا ہوں پادشاه اسلام میں نہیں لاتا تا جب تک مجھے آرام نہیں جلد کو پک کی تیاری کر دو اور خواجہ حال مفصل اس کا ذکر کا دریافت کر دو کہ کیا خبر عونیہ گیا ہے یا نہیں اور شہر پر عرض کیا کہ چالیس جوڑی ہر کار کے کی بجھے اسکے گلی پر خیرا پاجا ہی ہے امیر کو تو خبر لقا کے تھا وہاں چھوڑ کر

اب چند عجیب و استان لقمہ کوہ کے بیان سے جاسکتے ہیں

کہ لقمہ کے جس وقت دیکھا کہ سہیل چرم پوش ہاتھ سے کرب غازی کے گرفتار ہوا اس وقت بھاگ گئی روڑے بند ایک دور اسے پر پہونچا خیمہ استاد ہوا کہ ان لوگوں سے کہ دریافت کرو کہ یہ دونوں راستے کدھر کو گئے ہیں راہ گیروں سے معلوم ہوا کہ ایک راہ فرعونہ کو گئی ہے اور دوسری لقمہ کوہ کو حاکم وہاں کا سکندر شاہ ہے لقمہ بختیارک کی طرف متوجہ ہوا اور کہا کہ اے شیطان درگاہ حال چہ تقدیر کہتم اور میں نے امور خدائی کے تیرے اوپر مقرر کیے ہیں جو تو صلاح دیا گا وہی تقدیر میں کروں گا شیطان درگاہ بولا خداوند آپ تو بوم خصال ہیں جس مرد بوم میں جاتے ہیں اسکو بغیر ویران سے نہیں رہتے لقمہ کوہ کو بھی اپنے میں قدم سے آباد کر کے چلیے اسے بھی محروم نہ چھوڑے تھا یہ سنکر وہاں سے کہ چ کیا پچیس فرسخ پر لقمہ کوہ تھا وہاں پہونچا دیکھا کہ ایک پہاڑ ہے لقمہ مصدقول کا کہ نگاہ اسکی چمک پر شہر نہیں سکتی اور زیر کوہ ایک دریا ہے کہ عرض کا تخمینا پچاس گز کا ہوگا اور طویل کی کچھ انتہا نہیں معلوم ہوتی جہاں تک وہ پہاڑ ہے وہاں تک دریا بھی چلا گیا ہے اور اگر کوئی پہاڑ ہے کہ لقمہ کوہ کو حاکم سے بغیر دریائے عرب سے نہ جاسکے اور دریا پر ناؤ بیڑا کشتی غراب جہان کے نہیں ہی مگر ایک بھین ہوا اثر ہے اس اثر سے کاتو اس پر ہے کہ کچھ ٹھوسے ہوئے قلاب لاشیں چھوڑ رہا ہے اور تمام جسم دریا پر ہو قدم ہزار میں ہے اور اس پار سے اس رنگ نیلو فریولا ہوا ہے راہ اس پار جانے کی کہیں نہیں معلوم ہوتی لقمہ بختیارک سے کہا کہ اے شیطان درگاہ لا چہ تقدیر تم بختیارک بولا جہان آپ اسے ہیں انھیں بلاسنے نہ ملانے کا اختیار ہے اگر انکو کھا لیتا آپ کی کونسا ہوتا ہے تو وہ آپ کو ہر طریق بلانے لگے لقمہ نے ناچار وہیں خیمہ استاد کو اسے لے لیس کن ہر کار دن نے خبر لقمہ نے اسنے کی

[illegible]

ملاحظہ فرما کر صدا جعفران کو دیا امیر نے اسے پڑھ کر فرمایا بلا دہلوان عادی کو کہ میں خیمہ طرف نقرہ کوہ سکھلا کر
تکسیر اور بادشاہ اسلام نے ملکہ تمام سرداران عالمیہ نام نے عرض کیا کہ حضور اور تشریف لیا یمن تو ساعت سعید
دکھوا کر کوپ فرمایا یمن اس واسطے کہ یہ در بندہ فرعونیدہ کا رخا نہ سحر کا ہی امیر نے بادشاہ اسلام سے عرض کیا کہ حضور فرمایا
کو بلوان یمن ساعت سعید دکھوا یمن اس وقت حکم دیا کہ لاؤ خواجہ بزرگ چہر کے بیٹوں کو جو بدار روانہ ہوا بعد ایک گھنٹی ہر
چاروں بھائی اگر حاضر ہوئے نیم تخت اس کے بیٹے کو دیا تعظیم کی اور کہا کہ آپ ریل یمن ملاحظہ فرما کر کہتے کہ کس دن اور
کہ انہی ساعت یہاں سے نقرہ کوہ پہ چاہیں انھوں نے اس وقت زائچہ کھینچا بعد اکیس دو گھنٹی کے دست اوب بستہ عرض کیا کہ
نقرہ کوہ پر قرآن صعب ہی جو اہر دو جینے کے حضور تشریف لیا بیٹے کو بہت اچھا یہ قرآن نکل جائیگا فرمایا بہت اچھا
ان چاروں بھائیوں کو تو خدایت ہوئے چار تو رستے اشرفیوں کے لئے وہ تو چلے گئے صدا جعفران نے کہا میں
خجونیوں سے کہنے پر کبھی غل نہیں کرتا اور کبھی سچے نہیں ہوتے کذب النجون رب الکعبہ جو مرضی آئی دیکھو میں رضی
ہوں تقدیر یہاں نہیں ہو سکتی حکم دیا کہ نقرہ کوہ چاروں کے احکام میں بھی فرق نہیں ہونا دیکھتے بعد اصرار کیا گیا
بادشاہ اسلام نے بھی سمجھا یا کہ چند سے تو وقف فرمایا مناسب ہو فرمایا یمن عدا لو لنگا اور دہلوان عادی کو بلا کر حکم
دیا کہ جلد پیش خیمہ سرسنگندر یہ یک طرفہ روانہ کرو عادی بوجہ حکم پیش خیمہ لیکر روانہ ہوا پھر تو تمام لشکر یمن غلغلہ مچا
کئے تھے روانہ ہوئے نقرہ کوہ کا کہنے لگا کہ امیر چاہتے ہیں کہ آپ بھی سوار ہوں کہ میرا رستے سے خبر دی کہ کس سے
کرب کا مرضی نکلے جو بہت شدت سے یہی کہ بہوش ہو فرمایا خدا فضل کرے گا اور اشقر بر سوار ہوئے تھے کہ اندلس
پہنچا عرض کیا کہ کرب کا بہت برا حال ہے زبیدہ شیر کے لئے عرض کیا ہو کہ حضور زبیدہ دیکھتے جا لیں صدا جعفران سے فرزند کو
تشریف لے لیا کہ زبیدہ شیر کے لئے سلام کیا آنگہ دون یمن آسودہ لائی امیر نے اسے گلے سے لگایا کرب کے یمن پر چوہا دیکھا
تو ایسا گرم تھا کہ قریب تھا کہ ہاتھ میں چھٹا لاپڑ جاوے صدا جعفران سے فرزند ان پریشان رویہ لگے عمر فرما وقت
پا کرہ من کیا کہ اس بیمار پر کبھی چند سے ٹھہر جائیے دیکھتے ہیں آنگہ کرب کی تباہ حالت ہی تمام چہرہ تھا یا ہوا دیکھیں
سرت میں چہرہ کیفیت سے فرمایا کہ رسول صراحت کرے کہ کرب کا پیش خیمہ میرے کا یہی کو جہان یمن میں رہا
فرمایا کہ کبھی نہ ہوگا اور خواجہ بزرگ امیر کو بلا لیا کہ میں کرب کو ساتھ لیاؤں انھوں نے عرض کیا
کہ اب وہ اس سکندر سے کہ بہت ناقص ہے کرب لانا اچھا نہیں ہے امیر نے زبیدہ شیر کے لئے لگا کر کہا
کہ اگر فرزند تم بھی یمن رہو خدا فضل کرے کہ کرب شفا پائیگا ہم تمہیں جلد بلا بیٹے زبیدہ شیر کے خوب روی اور
ہر بیع الزمان سے لپٹ کر بہالت تباہ کی بد بیع الزمان بھی خوب رویا کہ کرب امیر سے خواجہ
پہنچا کہ امید کو علاج کیواسطے دہین چھوڑا اور سوسیل کو بہت تاکید کی کہ کرب سے خبردار رہنا کہ اس شام یمن
کرب کو زبیدہ پیش آیا امیر کو پھر اندر بلایا اور لپٹ کر صدا جعفران سے خوب رویا کہ حضور کو ایسا سفور پیش ہوا
اور غلام ہلڑی سے محروم رہا فرمایا جو مصلحت آئی تھارا پدین رہنا مناسب ہی خدا تمہارا نگہبان ہی غرض سب کو
گرمایا و نالان چھوڑ کر آپ سوار ہو کر ملک سکندر سے کوروانہ ہوئے کوہ کو چہرے کو چہرے بچا بچا قطع منازل و طی مراحل
مرحلہ ہائی کر کے سکندر سے پہنچے بارگاہ ہشامی برپا ہوئی تمام لشکر وہاں تہہ چار گھڑی دن باقی تھا کہ
کو ساتھ لیکر تاشا دیکھنے کو نقرہ کوہ پر آئے وہ پہاڑ چاندی کا تھا اور دریا سا شے مانند سیلاب سا پستے میں
پھول کنول کے پھولے ہوئے تھے عکس سبزہ جو نقرہ پر پڑتا تھا تو تمام پہاڑ مرقع مانی و ہزار معلوم شیطان دیکھا جا
نوا چہ کیا کیفیت و بہار ہی کہ کبھی یہ کیفیت نہ دیکھی تھی عکس سبزہ بھی تشریف لیا کہ شروع کین امیر نے
یہ لہانے آئے کی

و شخص اس دریا میں غرق ہو گئے۔ پھر وہاں کے لوگوں نے اس کی نعش نکال کر اسے شعلہ لکھا ہوا اور آدی کو لپٹ کر لے کر وہاں
عمر و نے عرض کیا کہ میں نے آنکھوں سے تو نہیں دیکھا کہ یہاں کیسے ہو گیا کہ میری عمر و میری آنکھوں
سائے شعلہ سے آتش لگنے اور آنکھوں سے دھواں اُڑنے لگا۔ یہاں کل نیلو فرعون اور عمر و سے کوئی اس بار
جائے اور خبر لھائی اسے ایک شاگرد ہی عمر و کا نام ہے جس کا نام ہے اس نے عرض کیا کہ غلام جا کر خبر لھائی
لائیگا عمر و نے کہا کہ ای فریدون تو ہرگز جانے کا ارادہ نہ کرے اور اسے اس سے کہا کہ عمر و یہ عیار
دیا نہ ہو گیا ہے آپ چلیے یہاں دیکھئے رہنے سے حاصل کیا ہے فرمایا کہ کوئی امر دہائے دیتے ہو وہ شعلہ
ہو جلتا تو تم اسے دیتے ہو خواجہ موت زلیست سب کے ساتھ ہے اس کے ساتھ ہی اس کا بچہ نہیں کر سکتا
اور جو قصہ ہے تو کہیں نہ چیکے عرض فریدون تمہیں کھول کو ایک طرف چلے جاؤ اور اس کے پیٹ تلے دیکھو اس کا
کرتا ہوا چلا رہا تھا کہ نصف دریا طو کیا کہ امیر نے عمر و سے کہا کہ خواجہ دیکھا کہ وہ دریا میں اتنی جگہ چل کر
کی طرف سے گئے دیکھو فریدون جا ہو غامی عمر و نے آواز دی ای فریدون وہاں دیکھا کہ دیانت کر کے آتا ہے
جواب دیا بہت اچھا خوب حال دریافت کر کے غلام آئیگا یہ کہتا ہوا کہ فریدون اس کے ساتھ کہ دریا میں تھا
ایک نہنگ سیاہ پیدا ہوا اور فریدون کو گل کر دیا میں غرق ہو گیا عمر و نے فریدون کا افسوس کیا
اور صبا جعفران سے کہا کہ عمر و دیکھا تو نے یہاں کا رخا نہ کر کا یہی تمام دریا چلا گیا کہ امیر ویاں سے
پھر کر داخل خیمہ ہوئے اور عمر و سے کہا کہ خواجہ کوئی کیونکر اس دریا اور پل انڈیا سے پاس لگا کر اسے لے کر
نہیں پتا ہوئے آدم کہیں نہیں آتی عمر و نے کہا کہ عمر و وہ لوگ جاقل ہیں جانتے ہیں کہ اس کے پاس دریا اور
تیرا نام تمام زمانے میں مشہور ہے کہ عمر و جس ملک پر گیا اسے فتح کیا ابھی شہنشاہ ساحل ملک و ماہمہ جاہ و کو
مار کر خدائی زبردشاہ کی برادر کے آیا ہے اس سبب سے وہ چپکے بیٹھے ہیں امیر و سنکر غصہ سے اسے کہتا ہے
میںنا جھرواں صبا جعفران کو گذرا کہ ایک دن فرمایا کہ عجب اتفاقی ہے کہ ہلو عرض یہاں اسے کہتا ہے کہ
پرساں حال نہیں ہے عمر و نے کہا کہ عمر و وہ جنگ سے کتا رہ گئے ہوئے، خاطر جمع سے بیٹھے ہوئے
کہ حریف آیا ہے جھک مار کر چلا جائیگا ہم کیوں سنا کر نے جانیں اس نے کہا کہ جعفران کو یہ لگا ہوا ہے
ناگوار طبع ہوئی فرمایا کہ ابھی ٹھوڑا ڈاکو دریا میں اس پار جاتا ہوں یا حریف کو یہ کہہ دو لگا یا جان ہی دو لگا یا
ملو اسے ٹیک کر اسے ساتھ ہی آگئے سب سردار بھی تلواریں ٹیک کر آئے کھڑے ہوئے باہر بارگاہ سے اگر کہیں
سوار ہوئے بادشاہ اسلام نے عمر و سے کہا کہ تم مزاج سے صبا جعفران کے کیا واقف نہ بیٹھے جو ایسا کلمہ منہ سے
نکالا اب غضب ہوا کہ آدھر صبا جعفران دریا میں گئے اور ہم سمجھتے تھے کہ خاتمہ ہو گیا ہے اگر شہر کے
آدم ہوں کہ یہ کیا کہنا میں نے اور دور کر سائے امیر کے آیا عرض کیا کہ یا عمر و تمہاں شیر سرون میں چلا گیا
نہ جا سب کہیں گے کہ عمر و نے عمر و کو خیرت دلا کر دریا میں ڈبوایا فرمایا کہ تمہارا کوئی منظر و منہ و روح سے خزان آتے دیکھا
ہوئے نہ پھر لگا اور غصے کے مارے آنکھیں صبا جعفران کی لال سے چھوئے فرمایا کہ تمہاری لگ کہ کوئی خدا نے فضل کیا
ہوئے چلے جاتے ہیں اور پیچھے پیچھے تمام غازیان دیندار جا رہے ہیں نا کاروں کو مار کر شہر و یہ کوئی کہہ کہ رستم خان
اشقر سے لپٹا ہوا امنست اور عاجزی کرتا ہوا چلا جا رہا ہے کوئی سے لگایا اور ساتھ لیکر داخل خیمہ گاہ ہوئے رستم خان
میں بیٹھے لیکن عمر و نے جب دیکھا کہ عمر و تیرا کہنا تھا، دربار پر خاست کیا کھانا لوش فرما کر آرام کیا مگر اس طرف شیر نہ آیا
ایسا کہ میری بدنای سے اور عمر و پہنچ جائے۔ دربار پر خاست کیا کھانا لوش فرما کر آرام کیا مگر اس طرف شیر نہ آیا
میں نے اسے لگا اسے پی مرہم کی چڑھوائی شیر وہ کو ہوش آیا اپنے باپ سے کہا کہ
نہ دیکھی ایسے بہادر نہ دیکھے تھے اگر ایک اٹھ اور چھپ چار دیتا میرا کام تمام

باوجودیکہ میں نے اس کے رفیق کو مار ہی ڈالا تھا لیکن اس نے زخمی پا کر کچھ نہ کیا اور چھوڑ کر چلا گیا اسی قبلہ کو کہ میں نے تو غلامی کی
 اختیار کی اس نے کہا کہ بیٹا اس نے مجھ کو داغ لپس سے محفوظ رکھا میں تجھے پہلے اس کا غلام حلقہ بگوش ہو چکا ہوں بشرط یہ
 تھا کہ پھر تامل کا بیٹکا ہی راتوں رات اپنا مال و اسباب و لشکر ساتھ لیکر چلے چلیے صبح کو خدمت تھڑا صبا جعفران میں حاضر
 ہو جیسے یہ صلاح کر کے کوئی دو پہر رات گئے یہ دونوں مع سپاہ لشکر اسلام کی طرف روانہ ہوئے صبح کو تھڑا صبا جعفران
 نماز صبح پڑھ کر بارگاہ میں آکر بادشاہ اسلام کو حجاز کر کے بیٹھے اور سردار بھی آکر حاضر ہوئے صحبت عیش برپا ہوئی نایاب
 ہونے لگا جام گردش میں آیا ناگاہ ہماروں نے آکر خبر دی کہ شیر و گیشیر سر اور شیر زرا و شیر سرد و نون پسرو بدر خدمت و لاہ
 حاضر ہوئے ہیں فوج و لشکر ساتھ لیے ہوئے آئے ہیں فرمایا کہ بلا وجہ وہ دونوں بارگاہ میں آئے حجاز گاہ پر تہہ چرا
 کیا یا نہ تخت کو بوسہ دیا ہاتھ باندھ کر کھڑے ہوئے صبا جعفران سے فرمایا جو تھیں عرض کرنا ہوں عرض کر دو ان دونوں
 عرض کیا کہ ہم غلامی کرنے کو شاہزادہ بدیع الزمان کی آئے ہیں کہ اس شہر پارے کے حکم و بارہ زندہ کیا ہوا و راسیت
 وہ دونوں کلمہ پڑھ کر زبردست مسلمان ہوئے خدمت میں بدیع الزمان کی رہے لشکر اس کا قریب لشکر بدیع الزمان
 آکر اگر یہ خبر سرکاروں نے جا کر نقابدار سپہ پوش کو دی کہ شیر زرا و شیر سرد و نون جا کر شریک لشکر تھڑا صبا جعفران
 لائے کہا کہ مجھ کو انکی پروا نہیں ہے انھوں نے ہر دستہ طبل جنگ بجا کر مقابلہ کیا تھا میں راضی بھی نہ تھا میں خود خیرتون
 کا نام کر دیا تھا اور لشکر شہر اب میں حکم دیا کہ مجھے طبل جنگ کل میں ہوں اور یہ خدا پرست ہیں سب کو نہ مارا ہوگا تو نام پنا
 نقابدار سپہ پوش نہ رکھا ہوگا اس وقت لشکر میں نقابدار نے طبل جنگ بجا دیا اور لشکر صبا جعفران میں بھی نقارہ رزی
 نوازش میں آیا چار پہر رات دونوں لشکروں میں تیاری رہی علی الصبح مقرر کارزار میں آکر صرف آرا ہوئے صفیں کھینچ کر
 ہوا میں لقیب نبیب و سے کر چلے گئے بس نقابدار سپاہ پوش نے میک کی جو لان کیا پہلے سکندر شاہ اور زمر و شاہ
 جو بہادر اگر بیٹھے تھے انکو سلام کہ اندر اسکے میدان میں آیا سبار طلب کیا کہ آلا گرو فرنگی مرکب کو بڑھا کر سامنے تخت
 بادشاہی کے آباؤ انکر گھوڑے سے بھاگ کر اجازت میدان چاہی فرمایا کہ جانو خدا تمھارا کامیابان ہوا اور جام کا اعتراف
 عنایت فرمایا آلا گرو فرنگی اسے پی کر بارگاہ مرکب پر سوار ہو کر سامنے نقابدار کے آیا نقابدار نے پوچھا کہ نام تیرا کیا ہے
 بیان کر جواب دیا کہ مجھے آلا گرو فرنگی کہتے ہیں رفیق ہوں شاہزادہ علم شاہ رومی کا نقابدار ہو لا کر بہتر سے حق میں
 یہ ہو کہ دین فرعون پرستی اختیار کر لھا کی اطاعت میں حاضر رہ نہیں تو ہاتھ سے میرے مارا جائیگا آلا گرو دیکھا کہ او
 گبرنا ہنسا رکنہ انراش کیا کہتا ہوں لا لاکو لعنتی فرعون پر اور اسکے پرستاروں پر یہ سنکر نقابدار نہایت ہنس رہا
 تھا کہ یہ معلوم ہوا حال تیرا اپنا حرم کچھ میرے ہاتھ سے مارا جائیگا آلا گرو نے تیرے مارا تھا بدارے تیرے کو تیرے پر
 رو کا لعن پر لعن چلنے لگی یہاں تک تیرہ بازی ہوئی کہ سنا میں اور بنائیں نا کارہ ہو گئیں چھڑ چھڑ پڑنے لگی ہاتھ سے تیرے
 شیک دینے تلوار میں پھینچیں نقابدار نے ہاتھ تلوار کا بلند کیا تھا کہ مارے آلا گرو نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا تھا کہ لھو کا
 کہ طرف سے ایک آدمی آئی زمانہ تیرہ و تار ہو گیا دو گھڑی تک تاریکی رہی پھر چوروشنی ہوئی دیکھا کہ لاشہ آلا گرو کا گھوڑا
 پیچھے پڑا ہوا ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کاسہ سر اسکا کوئی جانور کھا گیا ہے سیکڑوں سوراخ مغربین پر ہے ہیں فرنگی اسکی لاش
 اٹھا کر بیٹھے نقابدار نے پھر سبار طلب کیا کہ مارا گیا ہے دیکھا تھا کہ یہ کیونکر مارا گیا تھا مجھ کو سخت و مشقت تھی نہ زنا
 اور جیسے تناسل مرگ ہو وہ آئے میرے مقابلے کو آلا گرو فرنگی سامنے آئے کہ آیا یہ کھنگارے مارا کر دے جا تھا تلوار
 نقابدار پر مارے کہ وہی آدمی آئی اور تاریکی چھائی جب روشنی ہوئی دیکھا کہ مارا گرو کا لاشہ بھی اس طرح پڑا ہوا ہے
 اس طرح پھر پھر دن چڑھے تک کئی فرنگی مارے گئے علم شاہ رومی نہایت خشناک ہو کر بادشاہ سے رخصت ہو کر

لغت بدار کے مقابلے کو آیا قاسم نے بشارت بڑا دے بدلیج اگر زمان سے کہا کہ آن بعد مدت کے دیکھیں
 کہ کیا ضرب دست ہو بدلیج کو اس کی بدلیج الزمان نے کہا کہ اسی قاسم سے ہم قدر دون کا خنجر تھارے پاپ جو پہلے
 بڑا بہائی ہو گیا ہے قبلہ و کعبہ پر مگر اس بلا سے خدا بچا ہے تو بڑی بات ہو کہ کمر دیا مانگنے لگا قاسم بھی دست پدیا ہوا
 علم شاہ برابر لقا ہوا کہ پہونچا تھا گشتگو ہو رہی تھی کہ عہدوں نے علم شاہ سے اشارہ کیا کہ لقا ہوا کو مانند لقا ہوا
 اٹھائے اور سر پہ چرخ دے کہ زمین پر بارے کہ پیش زمین ہو جائے پس علم شاہ پیادہ ہو کر دوڑا لقا ہوا پر گھوڑے کے
 پیٹ تلے گھس کر دھننے ہاتھ سے دونوں انگلی پاؤں بائیں ہاتھ سے پچھلے پاؤں مرکب لقا ہوا کے پکڑ کر زور کیا کہ
 لقا ہوا کو مرکب اٹھالیا لقا ہوا تو مرکب سے کود پڑا علم شاہ نے مرکب کو زمین پر مارا کہ وہ مردہ صدمہ سالہ
 تھا لقا ہوا علم شاہ پر دوڑا کہ اور وہی غضب کیا تو سنے کہ گھوڑا سیر مار ڈالا اور علم شاہ سے لپٹا کشتی ہوئے لگی
 کہ وہی آندھی پھونکائی ہوئی آن وحسد میں زمانہ تیرہ و تار ہو گیا بعد و گھڑی کے جو روشنی ہوئی دیکھا کہ علم شاہ
 کا بھی وہی عالم ہو کہ کاسہ سر میں ہزار ہا سوراخ ہیں لاش زمین پر پڑی ہوئی ہی اور لقا ہوا پر مرکب پر سوار عرصہ
 کا زرار میں مبارز طلب کر رہا ہوا جعفران نے جو یہ حال شاہزادہ علم شاہ رومی کا دیکھا کہ بیان چاہ کیا
 قاسم نے سر پٹ لیا بدلیج الزمان نے اپنے کو خاک میں ملا دیا اور تلواریں پکڑ کر دوڑا کہ اور لقا ہوا تو نے منہ
 کو مارا کہ میں جسے اپنا قبلہ و کعبہ جانتا تھا بس قریب لقا ہوا پر پہونچا تھا کہ وہی آندھی آئی اور تیرگی چھائی اب
 دو گھڑی کے روشنی ہوئی دیکھا کہ لاش بدلیج الزمان کا بھی پڑا ہی اور اپنے خون میں غلطان ہو کاسہ سر میں ہی
 سوراخ پڑے ہیں نشان منقار معلوم ہوتے ہیں تمام باختری سرد پار بند و بے قاسم نے لاشہ علم شاہ کا
 اٹھوایا تھا تمام رومی اور فرنگی گرد اس کے پیٹے چلے آئے تھے کہ باسے بدلیج الزمان کی صدا کان میں پہونچی پس
 وہیں سے تیغ ہلا کر افراسیابی کھینچ کر دوڑا کہ دیکھا کہ لاشہ بدلیج الزمان کا ٹپ رہا ہی ابھی تک کسی نے اٹھا
 نہ تھا کہ قاسم برابر آگیا لاش سے لپٹ کر منہ سے منہ ملنے لگا کہ کارا کہ عمو جان بعد آپ کے لطف میری زندگی کا
 اٹھ گیا اب رلیست لا حاصل ہو ابھی سیار باغ جان نہو جیسے کہ خادم بھی آپ کے پاس آتا ہی اور لقا ہوا سے کہا
 کہ ادھر اڑا دے میں تجھے مار کر مرونگا اور وہی تیغ لقا ہوا پر مارا کہ اس کے سر پہ پڑا مگر اچھٹ گیا لقا ہوا نے قبضہ
 پکڑ لیا کشتی ہوئے لگی کہ یکا یک وہی ہر تیرہ و تار آیا نام عالم میں چھایا دو گھڑی کے بعد تار کی دفع ہوئی دیکھا کہ
 کہ لاشہ قاسم کا بھی ترپ رہا ہی بس امیر نے جو یہ حال دیکھا کہ بیان تو پہلے ہی علم شاہ کی لاش دیکھ کر حاکم کے کچھ
 اب دونوں لاشوں کے بیچ میں گھوڑے سے اپنے کو گرادیا اور لقا ہوا سے کہا کہ تجھے قسم ہے اپنے دین کی کہ
 کہ تو میری بھی مشکل جلد آسمان کر دے بعد ان نوجوانوں کے زندگی مند طور زمین ہی لقا ہوا بولا کہ میں نے
 آج تو یہ منوہ غضب خداوند فرعون شاہ تمہیں دکھایا ہو کل تم سب کا خاتمہ کر دوں گا یہ کہہ کر طبل آواز گشت
 بجا کر پھر اسکندر شاہ نے لقا سے کہا کہ دیکھی آپ نے قدرت خداوند کی کہ کیا حال کیا ان خدا پرستوں کا بھتیجا
 بولا کہ فی الواقع اگر یہی طور ہا تو خاتمہ ہو جائیگا خدا پرستوں کا یہی بائیں کرتے ہوئے اٹھ کر چلے لقا ہوا نے
 پیچھے میں داخل ہوا مگر امیر نے دونوں لاشے اٹھوائے اور روئے ہوئے لیچے چھپا رہا تو خدا نے فرمان سے
 اور سیر داروں نے پیچھے ہیں کہ ایسا نہو امیر اپنے کو ہلاک کریں اور امیر کا یہ عالم ہو کہ کبھی بدلیج الزمان
 پکارے ہیں کہ ہم تجھے تھے کہ تم ہمارے عہد سے پیری ہوئے ہم مر گئے تو تماری مٹی عزیز کر دے مگر تم کو زندہ
 چھوڑ کر چلے گئے ہم کو بھی اپنے پاس بلا لو کبھی قاسم کو پکارا کہ تھے کہ اسی قاسم ابھی تمہیں بوشیصال جاؤ گی قید

رہا کر کے لاسے تھے اور دین اپنے خوش ہونے تھے کہ تمکو خورشید خاوری اور گیتی افروز سے ملا لینگے بیٹا نام
 از رو دین ہماری خاک میں ملا دین دادا کی کہ توڑ گئے باپ چاکا ساتھ دیا اب تم بغیر کیونکر جینگے تمام ترک و خاوری
 قاسم کی لاش کے گرد خاک اڑاتے ہوئے ادھر تمام باختری جریح الزمان کے لاشے کے ساتھ پکارتے ہوئے چنچن
 مارتے ہوئے کہ ایسا قاتل جنت کو گئے ہر کوئی کے حوالے کیا ایک عجب تلام عیا ہوا تھا جب لاشیں خیمے میں آئیں مقبل
 لکھارا کہ صابو ہو خواتین مہر باہر آئی ہیں لاکھ ایک ایک کو ڈھکیلتے تھے مگر کوئی نہ ہتھافھا ایک ایک پر ٹوٹا پڑا
 تھا جوش غم و الم میں کسی کو اس بچا نہ تھے عورت مرد کی تھے کسی کو ہوش نہ تھا ایک قیامت برپا تھی بن ان عورتوں کے
 سن سن کر کھینچے کھینچے کھینچے تھے عورتوں نے جلدی جلدی صندوق بنوا کے کفن تیار کر کے لاشوں کو صندوقوں
 میں رکھ دیا ہر ایک ان لاشوں سے لپٹا جاتا تھا کہ ایک مرتبہ ہم اور صورت دیکھ لیں پھر ہر کمان دکھائی دیا گامیر کے
 تو آئینہ شک ہونے لگا ہن سکے کا عالم ہر فرش خاک پر بیٹھے آہ سرد دل پر دروسے بھر رہے ہیں کہ ایک بار لاشیں
 مہینے سب روئے بیٹھے ساتھ چلے صبا جعفران فرماتے آتے ہیں کہ ہمارے ماہ تابان مرد و خشان کو خاک میں
 ملائے لیچلے ہاں تک کہ دامنہ صحر میں قبریں تیار کر آئیں اُس میں لاشیں دفن کیں اب تینوں قبروں پر شامیانے
 کھڑے ہیں تلخے کے لوٹے روشن ہیں صحیفہ خوان صحیفہ ابراہیمی پڑھ رہے ہیں سبھوں نے قبر پر فاتحہ پڑھا اور
 وہاں سے چلے گئے مگر میر تینوں قبروں کے چیمیں بیٹھے ہیں اور ہر بار قبروں کے بوسے لیتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ صابو
 تمہو رہو راہ عدم ہوئے ہر کوئی اپنے پاس بلا لے کیونکہ بے تمہارے زندگی موت سے بدتر ہے ایک ایک دم خجور
 اور بیٹا نام لکھنے ہوئے کوئی خدمت کے لیے ضرور چاہیے عمو امیر کی یہ حالت دیکھ کر رورہا اور کہہ رہا کہ حجرہ تو
 کیونکہ اس قدر پریشان ہے یہ سب کشتہ کھڑے ہیں جب لقا ہوا رہا ایک یہ سب زندہ ہو جائیں گے اور حجرہ تینوں
 شخص ایسے نہ تھے کہ یہ لقا ہوا رہا غلوک روزگار نہ رہا یوں غالب ہوتا اس وقت بادشاہ اسلام نے بھی حجرہ کے کام کی
 تائید کی فرمایا صبا جعفران عروج کشتا ہی کئی مرتبہ ایسا اتفاق ہو چکا ہے کہ ظاہر قتل ہوئے ہیں اور پھر زندہ
 ہوئے ہیں یقین ماسیکر کشتہ کھڑے ہیں اور اگر ہمارے کھینے کا یقین نہ تو خواجہ زادوں کو بھو ایسے احکام نکالو گے
 یہ کہ حکم دیا کہ لاؤ خواجہ بزرگ امید وغیرہ کوچہ بدر گیا انھیں لیکر آیا وہ چاروں بھائی حاضر ہوئے سلام
 آئے عرض کیا کہ حضور کے ارشاد سے پیشتر تینے علم نجوم میں انکا حال دیکھا معلوم ہوا کہ یہ کشتہ کھڑے ہیں بعد ایک
 تینے کے ایسے ملاقات ہوگی اگر اسکے خلاف ہو تو ہمیں تو بدم کردیجیے گا یہی باتیں یقین کہ ہر کاروں نے اگر
 عرض کیا کہ لقا ہوا رہا سیاہ پوش نے طبل جنگ بجا دیا صبا جعفران وہاں سے یہ فرما کر آئے کہ صابو تمہیں
 پروردگار کو سونپنا اور کل ہم بھی تمہارے پاس آتے ہیں وہاں سے بارگاہ میں آئے حکم دیا کہ کوس حربی کے القصد
 رات بھر تیار رہو جنگ رہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے صفیں باندھ کر کھڑے ہوئے جس وقت نصیب
 اتفاق کر کے چلے گئے لقا ہوا رہا سیاہ پوش میدان میں آیا مبارز طلب کیا چوگان بن حجرہ صف سے نکلا اس نے
 تخت شاہی سے آکر پیدل ہوا جگر کیا احازت میدان چاہی فرمایا کہ خداوند کریم حافظ حقیقی ہی اسی کے سپر کیا
 اور جام عنایت کیا چوگان جام پی کر سلام کر کے بارگاہ میں ہوا کہ مقابلے کو لقا ہوا رہا گیا لقا ہوا
 سے گفتگو ہو رہی تھی فیروز ہاتھوں میں بلند کیے تھے کہ وہی آنحضرت نمایاں ہوئی فوراً ہی اندھیرا محیط عالم ہو گیا
 پھر جو روشنی ہوئی تو لاش چوگان بن حجرہ کا نظر آیا لوگ اسکے دوڑے روئے ہوئے خاک اڑاتے ہوئے لاش
 اٹھا لینگے بس یہ حال دیکھ کر قاسم شہزاد بقیار ہو کر احازت لیکر دوڑا اور جاتے ہی لقا ہوا رہا تیر توار ماری

لیکن شیخ سے کچھ نہ ہو سکا تھا بدار کے زخم نہ پڑا اس اثنائین وہی تیرگی پھیل گئی کہ سالار عالم ظلمات ہو گیا بعد ٹھوڑی دیر
جب روشنی ہوئی دیکھا کہ لاشہ ہاشم کا ترتیب رہا ہے اور سر میں سوراخ ہیں القضاہ سید طرح تھا بدار نے شام تک قریب
پچاس بہادر وں کے مارے اور شام کو طبل آگشتہ بجوا کر پھر گیا وہ لوگ لشکر اپنی اپنی آرا نگاہ میں داخل ہوئے ایک
آٹھ سات روز کی سپہ اندازیوں میں تمام لشکر اسلام کا فائدہ ہو گیا تمام بہادران نامی مارے گئے مگر وزیر امیر لاشین سواروں
کی آغوش کر دین کرانے پورے تھے عجیب پریشانی لشکر اسلام میں تھی آخر کار شیلان سلطنت جمع ہوئے صلح مشورہ ہوئی
ہر ایک نے عرض کیا کہ اگر شہر بار سوا خواجہ عمر بن امیہ بھڑکی کے کوئی شخص ایسا نہیں جو اس شکل کو آسمان کو سے اسطرح کی
شکلوں میں خواجہ کام آئے ہیں انھیں کے ناخن تیرے ہتھ کے حل ہو گا عرصے کے بعد جو ہم سب جیتے ہو مگر میں ہی ہی کر گیا
مستغرق ہوں کہ کیا کروں جو تم بتاؤ وہ میں بجا لاؤں اسوقت امیر سار قہ لا کر روئے کا لیکر محن بارگاہ میں پھینکا کہ جو کوئی لشکر
کی خبر لائے اور حال تھا بدار کا دریافت کر آئے لاکھ روپیہ مجھ سے چالا لاکھ دھکک شست زریں سے کو دے اور عرض کیا کہ
شہر بار فردی جاننا زری کو موجود ہیں جہاں حکم ہو وہاں جا میں مگر ہر شخص اس کام کے لائق نہیں ہے یہ جاننا خواجہ صاحب
جس کے یہے قطع کیا گیا ہے سوا ان کے اور کسی سے یہ کام نہ ہو گا عرصے کے سر کر تھا کہ لاکھ سو وقت سے علم شاہ اور بیلی الزمان
اور قاسم مارے گئے ان جگہ کیا بھور ہا ہے اس روپیہ پر سو وقت نہیں میں یونہی جاننا زری اور سر فردی کو موجود ہوں
لیکن اس فکر میں ہوں کہ کیا کروں اور یہ لکھ کر فائدہ تھا لیا صاحب قہراں سے کہا اسپر قہلا کیجیے کہ میں روپیہ خرچی سے
لیکر جاؤں امیر نے اسوقت رقبہ پر تحفظ کر دیا کہ یہ رقبہ دیکھتے ہی ہلنا ملے روپیہ نہرو کو دیر بیٹا عرصے کے اسوقت جا کر
وہ روپیہ لیکر نظر زہیل کیا اور روانہ ہوا کتا رسے دریا سے جا کر صورت اپنی تبدیل کر کے ٹھیلنے لگا عرصہ ایسا دور
ہو چالاک تین دن دوڑا کبھی دینی طرف کبھی بائیں طرف آتا تھا لگروہی وریا سے سکندر یہ اور لقمہ کوہ معلوم
ہوتا تھا چوستے روز تھک کر کچھ درخت تھے وہاں پسینا خشک کر کے کو بیٹھ گیا اور دلین کہرا تھا کہ کسی عرصہ
حالت ذلیل ہوئے کچھ تانہ لگا راستہ شہر سکندر یہ کا نہ ملا کہاں جا سے کس سے پوچھتے کیونکر تپا سکے اسی فکر میں
سنگون تھا کہ لگا گاہ دیکھا ایک فانی لقمہ کوہ کی طرف سے آ رہی ہوئی آئی سائے مالا سے قضا وہاں اکثر
لگروہ فانی برابر ذیل کے تھی رنگ ابلق تھا ایک رقبہ گلہ میں آسکے پڑا ہوا تھا عرصے کے اپنے دل میں کہا کہ قال
اتنی بڑی نہیں ہوتی یہ فانی گز نہیں ہی معلوم ہوتا ہے کوئی سیاہی ہو کہ پیغام کسی کا ہے جاتا ہے اسے مار کر دیکھ
کہ رقبہ میں کیا لکھا ہے یہ خیال کر کے کوچن سر سے کھولی آسکے گلے میں سوا پانچ سیر کا پتھر دے کہ جو جرج دے کہ
فانے سے سر پہ مارا اٹھانے پورا بیٹھا کہ مغل اسکا پاش پاش ہو گیا فانی تر پٹنے لگی عرصہ روز کر پاس آسکے آگلا وہ
کر اسکا دم گھٹ کر نکل گیا آواز غل و شور کی بلند ہوئی اور ایک صدا آئی کہ گشتی ہر نامہ من کہ پورے جادو
بود عرصے کے بت طلائی جو آسکے بازو میں بندھے ہوئے تھے کھول سیتے اور وہ رقبہ آسکے گلے میں سے
کھول کر آسے تو وہ من دفن کر دیا آپ اس رقبہ کو پڑھا ایک جادوگر شہر سکندر یہ میں رہتا تھا کہ نام اسکا
عسکرت جادو جو بھی آسکی تھی شاوی ہوئی ہے اور زہر اسکی اپنے پیچھے گئی ہوئی ہے اٹھتے رقبہ اپنے پیچھے
لکھا تھا کہ اندرون مان اس شخص کی قضا گزنی ہو گئی بالکل اکیلا ہے جلد میری زور جو کہ سوار کر کے مالا بھلا کر
بجھا دے کہ میں آسے تھا کہ شہر میں بھاؤ لگا اور نام اس کا لون کا کہ نہان خیر اسکا رہتا ہے لکھا ہوا تھا اور خیر
بھی نام لکھا ہوا تھا عرصہ پر عرصہ پر خوش ہوا صورت اپنی اسی جادو گر کی بتائی تھی ہمارا تھا کیونکہ یہ قاعدہ ہے کہ
جادو گر اگر شکل اپنی تبدیل کرے اور وہ اسی حالت میں مار ڈالا جائے تو پھر ہیبت اصلی پر آجاتا ہے پس عرصے

کیرتے کہو تر جادو کے آثار کو خود پہنے اور رفتہ بہ رفتہ اسی قریہ میں آیا کہ جان عنکبوت جادو کا خیر سنا
 اتفاق سے وہ اپنے مکان کے دروازے پر بیٹھا ہوا تھا اور دو چار آدمی اسی قریہ کے اسکے پاس موجود تھے پھر
 باقین ادھر ادھر کی ہو رہی تھیں کہ ان خدرا پرستوں کے آگے سے راستہ شہر گندریہ کا بالکل مسدود ہو گیا
 ہی سمجھ میں نہ آئی تھی نہ اسکا حال کچھ معلوم ہوا نہ واما کی کچھ خبر خیر و عافیت سنی کہ اس اثنا میں عمر و بھو بچا
 اور وہ رفتہ رفتہ اسکو دیکھنے کے لیے جادو کے بیچ سے گزرا کہ تم اسکے میں اسی فکر میں تھا کہ وہ عدس
 کی توخیریت ہی عمر و نے کہا رفتہ بہ رفتہ سب حال لکھا ہی سمجھ گیا کہ وہ کچھ آگے چلا پھر تاکہ اسکے اب عنکبوت
 تنہا ہی رفتہ بہ رفتہ نکلتا رہا وہی حال اس میں لکھا ہوا تھا کہ وہ بیٹھا با آپ وہ رفتہ بہ رفتہ اندر بار و در
 زو جہ سے کہا صاحب عنکبوت ہو سمجھ میں نہ آئی تھی کہ وہ اگلا ہو گیا بیٹی کو تھاری بلایا ہی کہ اگر عمر کو دیکھ
 زو جہ اسکی سمجھ میں کیوں نہ آئے بیٹی سے کہا کہ جاؤ اپنا گھر و کچھ خبر خیر و عافیت سنی کہ اس اثنا میں عمر و بھو بچا
 آکر دیکھ لیتے تھے مگر یہ جان جادو و خیر و عافیت جادو کے باہر آکر عمر و کیوں نہ آئے پھر پانچ بجھو یا اسپر سورتی
 بچھو یا پوریان پوریان دہی اچار عمر و کے کھانے سے واسطے لایا ہی و سنے خوب کھا یا حقہ پیا پان نوش فرمایا
 سوتے وقت ریحان جادو سے کہا کہ میں کچھلے پہر بنایا ہے چلا جاؤ لگا تم میری تلاش کرنا نہ انتظار کرنا اپنی
 بیٹی کو سوار کر کے فلان تالاب پر لیکر آنا عنکبوت جادو سے کہتا تھا کہ آگے اور اندر و فلکان سے
 چلا گیا سو رہا عمر و کو بند کمان یہ اپنی فکر میں پڑے ہوئے تھے جب دو پہر رات گئی اسوقت آگے دروازہ بھڑا
 ہوا تھا آگے کھڑا اندر آگے ڈیوڑھی میں سے آہستہ آہستہ آواز دی کہ ارے کوئی جاگتا ہی جیب آواز کیسے نہ آئی
 تو اندر گئے دیکھا کہ سب غافل سمجھتے ہیں ایک ایک پر عمر و کی خبر سمجھ رہی ہو جوانی کی نیند ہی چھوٹن بدن کا
 ہوش نہیں دوشہ پہنے پر سے سرگیا ہی ایک ہاتھ سے کچھ ہی ایک ہاتھ چارپائی کی پٹی پر ہی عمر و اس صورت
 سے دیکھ رہے تھے کہ ان کے کام سے طلب پر کھا ابلدی سے بیہوش کیا اور کہہ لے اسکے آگے آگے ایک
 لنگوٹ باندھ دیا اسکے تو زنبیل میں ڈال دیا آپ اسکی صورت دیکھ کر لنگ پر اسی حقیقت سے لیت رہے تھے کہ
 ریحان جادو آگے آیا پھر یاد لکھا کہ نہ لنگ ہی نہ غلام ہی نہ نکمہ ہی نہ حقیر کوئی شی نہیں ہی نہ کہو تر جادو
 ہی جیب ہو رہا کہ شاید وہ جس جادو میں چلا گیا وہ لہجہ کہہ لکھی ہوئی آفت لانا تو کچھ کہتے نہیں بیٹی سمجھ لے سے
 ابھی آیا تو وہ بھی جو کچھ ملا سمجھ لکھا یا فرض کما روں کو بلوایا میانہ اگلا واسر جہا ت سے وہ منڈھ ہوا تھا
 با اسوں پر بھی غرار سے چلے ہوئے تھے پوشش بھی رنگین تھی پھولوں سے ہار او پر پڑے ہوئے تھے غرض
 وہ بچھو یا پور اندر آیا پان اسکی زو جہ سے بیٹی کو بگا لیا کہ بیٹیا اگلا اب خداوند کے کھو جاؤ عمر و آگے میں ملتا ہوا تھا
 کہ اماں جان کیا کہہ کر آگے بیٹا تیرے خداوند نے بلایا ہی میانہ دروازے پر کھڑا ہی عمر و نے کہا اماں جان میں
 نہیں ہو کر نہ آیا تو لکھی آگے کہ بیٹا تم جلد بیاد چلے آ رہے ہیں کہ اختیار نہیں ہی اب جا کر اپنا گھر دیکھو جھالو
 پھر شکر کا وہی گھر آگے لکھا با روں میں کھانے کی تیل ڈالاجی کہ گناہ کا جیل لگا یا مسی لگانی پان کھلا یا لباس عمر و ہی
 پہنا یا اس آگے میں ریحان جادو سے کہہ لکھی کہ آگے شاکر سو رہا ہے عمر و کو کہ لپٹ گیا کہ با و اماں تم میں جیسا
 کہتے ہو در در سے نکار ریحان جادو بھی رو یا و کر کہا بیٹا تم کو خداوند کا کھو سارک ہوا اور ہم جلد ملے
 گئے یا خداوند کا نام فرمائی کہ کہہ نا کہ میری رضی و کھلا اور چہ پالہ اندر کھلا یا خداوند کو کہہ نا کہ لپٹا آگے ہی
 گئے کہ کیا کہ خوب روئی رفتہ رفتہ جبراً آگے لکھی کہ پو پائے میں سوار کیا کہ روں نے چہ پالہ لکھا یا عمر و آگے

رہتا تھا تاہم ریحان جادو سے اس کا واسطہ تھا کہ اس کا بیٹا نہ رہا اور جادو سے ملوکی آئے آئے اس کی تالیب پر ہی ہو گیا
ریحان جادو سے کہارون سے کہا کہ تم جو پالہ رکھ کر چکے آؤ وہ تو پٹیلہ کھانا اور گھر و چوپا بندے کے سوراخ میں سے
آسمان کی طرف دیکھ رہا ہے ریحان جادو ایک طرف کھڑا ہو کر لیکھا ایک لفظ تو وہ کی طرف سے ایک عقاب بلند چڑا
نمایاں ہوا اور قریب چوپا سے اتر آؤ ان بچوں میں چوپا سے کو کا بھڑکے اتر آئے ریحان جادو نے آواز دی
کہ تمھاری امانت تم کو پہونچی یہ کہہ کر چلا گیا غنیمت ہوست جادو نے آواز دی کہ بچے امانت اپنی پائی اور یہ آواز
دے کر چوپا لہ لہے ہوئے گھر سے گھر میں آیا گھر میں لا کر آتا رہا آپ زمین پر لوٹ کر صورت انسان کی بنا
کہا کہ صاحب جانے سے نکلے گھر کو دیکھو اب مقام شرم و لیاظ کا نہیں ہوا اور درمی چوپا سے پر کسی ہوئی تھی
آستے کھولا پردہ اٹھایا گھر و گھر گھومتے تھے پر اسے ہوئے اسپین سے نکلا دالان میں فرش کیا ہوا تھا وہاں کہ
چپکا بیٹھا گوشہ خوش سے تمام گھر کو دیکھا اور سانس کے واسطے رونے لگا کہ ہاں امان جان تم پہلو کیا کر گئے ہیں
وہ دن ہی ہم وطن بنے ہوئے نہ رہے اسپین غنیمت جادو نے کہا کہ صاحب جو ہونا تھا وہ ہوا تم و نام تو
گرو یہ چاہ دو کہ وہیں دربار جانا ہوں جب تک وہاں سے آؤں تم کچھ ہی ماش کی میرے واسطے پکا رکھو سب
جنس گھر میں موجود ہوا خفون نے چپکے سے کہا کہ اچھا اب غنیمت جادو کپڑے پہن کر دربار کو چلا کر کھڑا کیا
کہ دروازہ بند کر دو چہرہ آکر کسی کو اپنے پاس آئے نہ دینا وہ تو باہر نکلا انھوں نے دروازہ بند کر لیا اب مکان کو گیا
کہ ایک طرف کو چوٹے پہن ہوئے ہیں تھا لیاں بٹکوں یاں نیچے سب طرف رکھے ہیں کو خفون میں لاج پھر لیا
ہو گئی گھر دن میں رکھا ہی ایک تو کمرے میں پیاز لسن رکھا ہی پانی کے گھر سے گھر و خفون پر رکھے ہیں ایک چوگالی
گھر رکھا ہی کچھ کا کچھ کا کھانا ہو کر رکھا دیکھا ہی دیکھا ہی گنا بالکل ستر گیا ہی ایک طرف ایک سوپ چلنی لٹکی ہوئی ہی ایک
جانب ایک سیلی سی سوزنی لٹکی ہوئی ہی اسپر تکیہ سیلا سا رکھا ہی آورد کو خفون یاں بند ہیں غم و دل انھیں سکھو لا
ایک میں انانج تھا وہ دوسری میں کپڑا روپیہ اشرفی جو اہر پھر ہوا تھا غم و دل سب اسباب اس کو شری کا نذر نہیں
کیا اور پھر اسپین قفل دید یا بعد اس کے جسے آڑو دیکر کہ تمام مکان کو صاف کیا اب کچھ ہی دھو دھوا کر بر ملا
اس میں ملا کر لپکا ہی ایک پیاسے میں آب کا اچار تیل کا رکھا اور تھالی دھو کر چوٹے پاس رکھ کر چپکے آٹھنے لگے
کہ اسپین غنیمت جادو نے آکر پکارا کہ صاحب رنجیم کو جو غم و دل جا کر کشی گھولی پھر اگر بیٹھ گیا آواز دی
کہ صاحب آؤ کشی گھولی ہی غنیمت جادو اندر آیا دیکھا کہ مکان صاف و شفاف ہی سب چیزیں اپنے مقام پر
رکھی ہیں کچھ دی تیار ہی بہت خوش ہوا کہ گھر والی نہایت صاحب سلیقہ ہی درباری کیڑے اٹارے دھوئی ہانڈی
چوٹے میں آکر بیٹھا کچھ ہی تھالی میں لکالی عروس سے کہا کہ صاحب آؤ تم بھی کھاؤ آٹھنے پھر جواب نہ دیا جب دوپہر
مرتبہ آئے کہا تو باہر تنگی ہوئی کہ میں کھا لوں گی تم میری فکر نہ کرو غنیمت جادو نے غیب کچھ ہی زہر مارکی ہاتھ
دھو کر بانگ پر لیا تھا کہ درویش میں شروع ہوا بعد لمحہ بد سے ترشہ پینے لگا غم و دل اس کے پاس آیا تو تھا کہ صاحب
تھکین کیا ہوا غنیمت نے کہا کہ میں اچھا ہوں کچھ درد آٹھا ہی جا تا رہا تم نہ کھلاؤ ہی کہتا تھا کہ زیادہ
پینے ہوئی ترشہ پینے لگا جگر کٹنے لگا غم و دل نے لگا کہ اسپین کسکے سہا رہے جیونگی ہاں غیب منتر ہی ہون
ساس کو کھا یا اب خداوند کی یہ حالت ہی جیت تک غنیمت سے ہوش دھو اس سب سے کھانا کھانے لگا
برہوش ہو گیا بدن پانی ہو کر گیا دارا ہو کر ہو گیا پھر آگیا اس کے ذاک اتر کر چپکے سے لاش سکی تھیں
میں گار تو پ دی اور سب اسپر غنیمت جادو کا نذر نہیں کر لیا اور آپ صورت غنیمت جادو کی نظر

گرمین قفل دے کر شہر کی سیر کو چلا تھا کہ دیکھا سواری لقا اور سکندر شاہ کی نمایان ہوئی تمام جلوں ساتھ تھا
 بختیارک لقا کی خواہی میں بیٹھا تھا خواجہ عمر و سنے دلیں کہا کہ دو پہر کی وقت ہم کافر کہاں جلتے ہیں دریا قہر
 جو کیا معلوم ہوا کہ شہنشاہ جادو و شہنشاہ کوہ سے آتا ہی لقا اور سکندر شاہ کی مرد کو یہ اسکے استقبال کو جاتے
 ہیں عمر و خدیو نگار کی شکل بنکر سواری کے ساتھ ہوا لقا شہر سے باہر سواری آئی تھی کہ ابرسیاہ اٹھا اور اسمین سے
 پر کا لہاے آتش اڑتے نظر آئے اور چالیس ہزار سا حوان غذا نمایان ہوئے کوئی قاز کوئی قرق سے پر کوئی نسل
 کوئی گرگدن آتشین پر کوئی اژدر آتش نشان پر سواری اور سرداروں کے آگے آگے تزیان چھٹکتی ہوئیں ناقوس
 بجتے ہوئے آگے آگے علم و نشان کہ انکے چہرہ رون میں سے پر کا لہ آتش نکلنے ہوئے اور ایک اژدر آتش نشان
 تخت جو اپنا رنگا مرصع کار کیا ہوا شہنشاہ جادو و اس پر سواری چلا آتا ہو مگر جادو گر نہایت حسین ہر تاج مرصع
 سر پہ رکھے ہوئے کہ اس تاج پر موتیوں کی جال بندی کا کام ہوا اور چار لعل بہ ہما اسپر نصب ہیں اور جامہ شہنشاہ کا
 کہ اسمین تمام بنجاف تمامی کی تنگی ہوئی ہی پہنے ہوئے ہر کمر بند بہت بھاری بنارس کا کمر بند تھا ہوا ہی نیکاسند و رکا
 ماسے پر دیا ہوا ہی چھوٹی تاس تمامی کی لگی ہوئی ایسا خوبصورت ساحر بھی عمر و سنے دیکھا تھا عرض آئے اگر سکندر
 سے ملاقات کی لقا کی قدوسی حاصل کی ساتھ ساتھ انکے تمام شہر کی سیر کرتا ہوا داخل بارگاہ ہوا سکندر شاہ
 اہتمام کرتا ہوا لایا باعزاز تمام مسند پر بٹھا یا لیکن عمر و بن مامیہ شہر کی شہنشاہ کے تاج کا حاشی ہو گیا ہوا اس فکر
 میں ہوا کہ کس طرح اس سے تاج لیکر سے تخت کیجیے اور شہنشاہ جادو و لقا سے مخاطب ہو کہ آپ خداوند پیرہن
 ملک باختر ہو کہ ماہی گروی کہتے ہوئے ملک بملک خراب پھرتے ہیں باعث اسکا کیا ہی لقا سے کہا ای شہنشاہ
 ایسا دلع کھانے لاؤں جو اسکا حال بیان کروں یہ میرا شیطان درگاہ ہی آپ سے مفصل کہیگا بختیارک نے
 اٹھ کر کمر کو ہلا کر پھر کیا شہنشاہ صورت اسکی دیکھ کر بہت ہنسنا اور نام پوچھا بختیارک نے نام اپنا بتایا شہنشاہ
 نے کہا کہ آپ سنگ سفید کے سکون میں ہیں خیر کچھ حال بیان کیجیے اسوقت بختیارک نے حال صاحبقران کا
 ازایتنا انتہا بیان کیا اور کہا کہ ای شہنشاہ ایک ذات بابرکات لشکر حمزہ میں ایسے ہیں کہ انکا علاج کسی سے
 نہیں ہو سکتا شہنشاہ نے بولا نام انکا کیا ہوا سنے کہا نام میں نہیں ہے سکتا کہ سو اسٹیل کہ نام لینے کے ساتھ ہی
 وہ یہاں موجود ہو گئے اور انکا آنا غضب ہی نہیں معلوم کس کس کی شامت آجائیگی شہنشاہ نے کہا کہ ایسا وہ
 بلا ہو کہا کہ خداوند سے پوچھیے لقا نے کہا کہ بختیارک کچھ کہتا ہی وہ ایسا ہی غصہ ہو کہ کوئی اس سے عہدہ برا
 نہیں ہو سکتا شہنشاہ نے کہا کہ وہ کیونکر لشکر حمزہ سے یہاں آسکیگا دریا سے سکندر یہ اور پل (ژد پل) پر
 حاصل ہوا اسکا نام تو بختیارک بولا کہ وہ ہوا کا خواص رکھتے ہیں دروازے کو بند کر دو تو دریا رون کی راہ
 آتے ہیں نام انکا نہ پوچھو شہنشاہ نے کہا کہ پھر انکا حال کیونکر معلوم ہو پھر نام کہیں بتا چلتا ہی بختیارک بولا پھر نام
 معلوم ہو گا تو آپ انکا کیا بنائیے گا شہنشاہ نے یہ سنکر نہایت برہم ہوا اور کہا کہ ملک جی تم مجھے بھی قہر کرتے ہو جلد
 نام لو اسوقت بختیارک نے کہا ایک شرط سے میں نام لپٹا ہوں کہ دوسری مرتبہ کوئی نام انکا نہ لے شہنشاہ نے
 اقرار کیا کہ کوئی دوسری مرتبہ نام انکا نہ لے گا اسوقت بختیارک نے مع القاب نام لیا شہنشاہ نے ہر روز ہنگام و عمر
 لپکا راکہ وہ بھلا آئے یہاں تو اسکو حال معلوم ہو جائے بختیارک نے کہا کہ وہ بیشک یہاں موجود ہیں اور
 افسر چاروں کو نوں کو سلام کیا کہ یا مرشد کامل میں حاضر ہوں کہ آپ یہاں موجود ہیں سلام میرا حضور کو پہنچا
 شہنشاہ نے ہنس کر کہا کہ خداوند سے خوب بھکر مرتبہ شیطانت کیجیے دبا ہی بختیارک نے کہا غیر معلوم ہو جائیگا

کہ ایک مرتبہ جو ہمارے آکر عرض کیا کہ خواجہ فضل بازارگان کچھ تحفے لیے ہوئے حاضر ہیں کہا کہ بلاؤ اسے جو ہمارا ہوا
 گیا ایک لمحہ بھر کے بعد دیکھا کہ ایک مرد پر منحنی قامت قبائے صوف پہنے ہوئے دستار شیر و شکر کی سر پر رکھے ہوئے
 چوگری ولایتی کمر بن لگا ہوا بدن میں ریشہ آکر لٹھا اور سکندر شاہ کو نذر دی کہ سی پیچھے کو ملی خواجہ بیٹھے
 سکندر شاہ نے مزاج پر سی کی عرض کیا حضور کی دعائیں مصروف تھا اور شہنشاہ کے آگے کی طرف دیکھنا شروع
 کیا بغور جبک جبک کر دیکھا شہنشاہ نے کہا کہ خواجہ کیا دیکھتے ہو کہا کہ میں یہ دیکھتا ہوں کہ آپ ایسا ہوا شاہ اور
 یہ تاج پہنے جس میں ایسا نالالہ جو اٹھنکا ہوا ہے بل نہیں نظر بان ہیں آپ کو یہ زیبا نہیں آپ اور تاج سر پر رکھیے
 شہنشاہ یہ سنکر منسا اور کہا کہ خواجہ فضل یہ تم کیا کہتے ہو اس تاج میں تین سال کا خراج شہنشاہ کو دے کا خرچ ہوا
 اور جو ہر نایاب بہت تلاش سے ڈھونڈا کر لگایا ہے اور تم ان لعلوں کو لعل بن کہتے ہو یہ تو لعل بے بہا ہیں خواجہ نے
 عرض کیا گستاخی معاف ہو لعل آپ کے دیکھا نہیں ہے یہ دیکھیے لعل ایسا ہوتا ہے اور کہتے ایک پونلی لکائی اسے کھولا دیا
 تہ کھولی تبسری تھکولی ایک سات تین کھول کر ایک ڈال لگا لگا اسے کھول کر ایک لعل اٹھا رہ شہنشاہ کا لکڑی شہنشاہ کے
 ہاتھ میں دیا کہ دیکھیے لعل اسے کہتے ہیں شہنشاہ نے ہاتھ پر رکھا اس کی جوت پڑنے لگی شہنشاہ نے کبھی ایسا لعل نہ دیکھا
 کہا کہ خواجہ واقعی لعل سی سے مراد ہے مگر میرے تاج میں بھی لعل اپنے اچھے لگے ہوئے ہیں اور یہ لکڑی اپنے سر سے
 اتار کر خواجہ کے ہاتھ میں دیا کہ آپ دیکھیں تو سہی کہ جو ہر اسکا کیسا ہوا زرا لفظ فرستے دیکھیے عروسے وہ ہاتھ میں لیا
 اور عینک لگا لکڑی تاج کو دیکھنا شروع کیا ہر جو اس کو دیکھ کر توری پر بل ڈال اونی کو گر جا ہوا بتایا فرما کہ اس
 ریجائی لکڑی ہر یا قوت کو بتا رہا مانی نہیں ہے لعل کو لعل ہی کہا اس دنیا بہت ناقص بتایا اور کہا یہ بڑا عجیب ہے اس میں کچھ پائدار
 نہیں ہے کسی پاس نہیں رہتا بختیار کہ تو بڑی دیر پہلے عروسے کو دیکھ رہا تھا اب طرز سخن سے پہچاننا کہ مرشد کامل ہیں
 ہمیں کہ کہا کہ خواجہ سچ کہتے ہیں آپ کہ یہ کسی کے پاس نہیں رہتا شہنشاہ نے جواب دے کہا کہ میرے پاس یہ بہت سے ہیں
 بختیار کہ نے کہا کہ بتاؤ آپ کے پاس نہیں ہے شہنشاہ نے کہا کہ میرے پاس نہیں تو کیسے پاس ہے بختیار کہ بولا کہ
 جب تھا کہ پاس لگا تو جانے لگا کہ تھا رہا ہے شہنشاہ نے کہا کہ بس تم دیکھ چکے لاؤ تاج میرا بیچے وہ خواجہ نے جواب دیا
 یہ شہنشاہ نے قیمت چھ دوتا چھ لے بختیار کہ نے کہا کہ درست ہے شہنشاہ نے کہا یہ گفتگو یہاں آیا یہ تاج میرا
 یا تھا خواجہ نے جواب دیا کہ جسکا ہو اسکے ہاتھ میں ہے اور اگر ایسا ہی ظلم ہو تو ظلام ابھی فقط تاج لایا ہے اور اسباب باہر
 موجود ہے فرمائیے کہ اسے لوٹ لین ایسی ہے ایمانی اچھی نہیں ہے کوئی سوداگر کا بیسوا پنا اسباب بیان لایا لگا شہنشاہ کو
 خواجہ کی باتوں پر کچھ ہنسی آئی ہے کچھ غصہ جواب دیا کہ اس شخص کسی کو جانی میں سودا ہوتا ہے کچھ پیری میں جنوں ہوا ہے
 میں سوچے دیکھنے کو دیا تھا خواجہ نے کہا اس بہتان سے کیا حاصل ابھی میں سننے تلخ آپ سے ہاتھ میں بھی نہیں یا بختیار کہ
 بولا خواجہ بیچ سکتے ہیں اور سب دروغوں میں شہنشاہ نے برہم ہو کر کہا اور حرامزادے تو بھی اسی کی طرح فتنہ بولتا ہے
 تاج اسکا کیونکر ہوا خواجہ فضل نے کہا کہ مانا میں سناتے آپ کا سہی مگر ہمارے شہر کی رسم ہے کہ اگر بادشاہ کوئی چیز
 کسی کو دیتے ہیں تو پھر نہیں لیتے شہنشاہ نے پکارا کہ ہر ملکہ و ہر رسے ہمارے رسم یہ نہیں ہے خواجہ نے کہا اسے اول تو یہ
 غصہ ہو اسکا چاہا ہے آپ کے پاس سے بہتر ہوگا دوسرے یہ کہ میں جہان جاتا ہوں اپنے آئین پر عمل کرتا ہوں بختیار کہ
 لے کہا کہ بیشک خواجہ کا یہی دستور ہے کہ جو چیز جنوں نے لی پھر نہیں دی ہم مدت سے آپ کی رسم کا سنتے ہیں شہنشاہ نے
 فضیلت بہم ہوا کہ اور حرامزادے تو کیوں بیچ میں ہوسکے تھا اہی معلوم ہوا تیرے اسکے کچھ سارشی ہے مگر وہ
 دیکھا کہ شہنشاہ بختیار کہ کی طرف مخاطب ہو اپنے دل میں کہا کہ اب وقت چل رہا ہے اور دست کر کے

سکندر شاہ پاس پہونچا ایک دھول اسکے سر پہ مار کر تاج لیا کہ وہ دھول کھا کر گرجا اسکے لقا کا بھی کج لیتا ہوا
چلا کا اسین بختیارک سے قلمبند ان دونوں با عقول پر رکھ کر کہا کہ اسے بھی لیجیے نذر غلام کی رد نہ کیجیے مگر وہ
نے چلتے وقت پاؤں کے انگوٹھ کے سہارے وہ بھی سے لیا اور جیت کر کے لقا رخا نے پر جا پہونچا اور وہ اسے باز اڑین
پور ہا طرفۃ الدین میں غالب ہو گیا شہنشاہ نے اپنے ساتروں سے کہا کہ پکڑ لاؤ اسے جانے نہ اسے سا حرم و سک
پکڑنے کو روانہ ہوئے بختیارک نے آنکھ کر شہنشاہ کو تین تیلیں کین کہ میں نے آپ سے کہا تھا کہ ان کا نام نہ کوئی سے
آپ نے نہ مانا آخر یہ صورت ہوئی آپ کیلئے کہل اثر دار یا سے سکندر پر چال ہو دیکھا آپ نے کوئی چیز چال ہی
کیونکہ وہ اسے اور تاج آپ کا اسے شہنشاہ نے کہا یہ کون تھا بختیارک بولاجی وہی سر بزرگ و شہنشاہ
باج ستاندر و ریش کا فران مہتر والا گھر یعنی عروین امین نامور تھے شہنشاہ زجاد و بہت پیشیان ہوا اور کہا ای
بختیارک تو نے ہکو اس وقت کیون نہ آگا کہ کیا بختیارک نے کہا کہ میں کیا کروں جو آپ نے مجھ میں اشارہ کیا
کے جا تھا مارے ڈر کے پر ملا نام نہ سے سکتا تھا کہ اگرچہ یہ نام لو لگا تو مجھ کو مرشد کامل زندہ نہ چھوڑینگے اور کسی
انکے لیے کہ نہ ہو سکیگا مثل مشہور ہو کہ آپ زندہ چمان زندہ آپ مردہ چمان مردہ خوف سے کہل کر نہ سکے کہ یہ
عمر و شہنشاہ نے کہا ملک ہی اب وہ جا لیا کہاں لوگ اس کے نقاب میں گئے ہیں اسے گرفتار کیے لانے ہیں بختیارک
بولاک کسی کے وہ ہاتھ نہ تھیکے یہ سب روتے گئے میں ہوسکی خبر لائینگے یہی باتیں تھیں کہ لوگ پھر کہ اسے چنے تھے
ہوئے شہنشاہ نے پوچھا کہ تم جسے کہنے کو گئے تھے اسے لاسے بھون سے عرض کیا یہ مرشد کس کو ہم پکڑنے
وہ تو ہوا کا خواص رکھتا ہی بیانیہ نکلتے ہی نہ معلوم ہو کہ زمین کھا گئی کہ آسمان نکل گیا بختیارک سے کہ اسے وہ
ایسے ہی ہیں ای شہنشاہ غمیت جانو کہ وہ پہلے چلے گئے تھے صبح سیدہ بود ہا سے نوے یہ خیر گوشت و رہتے تھے
کیا آفت آتی شہنشاہ نے کہا کہ ملک جی میں کیا اسے چھوڑ دے لگا جان وہ گیا ہوگا وہ میں سے گرفتار ہو کر آگیا بختیارک
نے کہا ای شہنشاہ زور کر دیا حاصل اسے کہا کہ مجھ کو تاج کا پتہ ایچ ہو میں اس سے تاج ضرور لو لگا دوں گا کہ وہ میں
شہنشاہ زجاد و سکے ایک کا نام ناصر جاد و و دوسرے کا نام غصہ جاد و و ہر ان دونوں سے کہا کہ تم جاکر جہان
عمر و سے آتے پکڑ لاؤ انھوں نے عرض کیا عمر و تو سوداگر بنا ہوا آیتھا صورت اصلی اسکی ہم پہونچتے نہیں کہ
کیسے ہی بختیارک نے کہا صورت کا نقشہ مجھے مہر کر تم انھیں لانے سکو گے یہ کہ صورت عمر و کی بیان کی ناصر
عمر و دونوں جانو کہ یہ صورت بیکر طے بختیارک نے کہا ای ناصر و غصہ جسے تو مل لو انھوں اب کا ہیکو صورت
بختیارک دیکھانی دیگی زندہ کا ہیکو چہرہ و سکے وہ دونوں جو ہم ہو کر بختیارک کو گالیاں دیتے ہو سکے روانہ ہو سکے
لیکن شہنشاہ نے اس پر غصہ کیا سا ہر دن سے خوف سے ہر سامان و ترسان صورت اپنی ایک سا حرم کی بنا کر دیا کی طرف
روانہ ہوا کہ اسے طریقہ پار کر کے لشکر اسلام میں پہونچے ہر ایک کی نگاہ سے بچتا ہوا اور یا سے سکندر پر پہونچا دیکھا
کہ ایک طرف وہ بھی کیسے دھڑک رہا ہے ہاں گھاگات ہے ہاں تڑپتا ہے ہاں کپڑے سو کو رہے ہیں یہاں سے بھی
چلے گا ہو سکے ہیں ہاں ہم چلے گا ہاں کوئی دھڑکی لپکا رہا ہے کہ میان کیسے دھڑکے و معلو الو ایک پہونچے ہیں گالیاں
ایک آواز سے کہ پکڑ لاؤ عمر و کی کو دیکھ ہیں آپ انکی پانچ سے نہسا رہا ہے ہر طرف فرخ و فرخ معلوم ہوتا ہی کھا
ہی پر ہیں یہی ہے ہر روز وہ شہنشاہ رگڑ رہے ہیں بختیارک پوچھا میں معرو ف ہیں سو سچ کو پانی تو سے رہتے ہیں
مالا ہن میں یہی ہے ہر روز ہاں اگر ہم کی آواز میں بلند ہیں پچھل سے درخت سے کہ وہ پھر رہے ہیں زیر و خست لشکر
ایک گھر اور کہا ای اسین ایک بار یہ سورج ہو کہ اسین سے بوند بوند پانی عمار دیو کی صورت پر ٹپکا رہا ہے

نہ جانوں اس پر چڑھے ہو سے ہیں کہ اس میں ایک جادوگر نہایت سن پیران جادو نام نہا کر آیا کہلی پر بیٹھا کر دیا
 کرنے لگا کہنور چندن کی بازو پر چھائی پر لگا سے لگا سینہ ور کا ناک ماسھے پر دیا عمر و نے اسے دیکھا کہ اپنے دین
 کہا کہ یہ بڑا کافر معلوم ہوتا ہی اسکو قریب دے کر پار لیٹھیں یہ خیال کر کے سامنے پیران جادو کے آیا اسلام کیا
 پاس آکر بیٹھ گیا باتیں کرنے لگا کہ کچھ سنئے اور بھی سننا عمو عیار کیا غصہ کر گیا آسنے پوچھا کیا ہوا کہا کہ آج شہنشاہ
 کا چھین کر لیا گیا آسنے کہا عمو اس بار کیونکر آیا کہا کہ اسکا حکم سامری تجشید کر ہی وہ آج بھی دجلا ہی
 گیا ای پیران جادو و شہنشاہ جادو نے حکم دیا کہ جو کوئی عمو کو پکڑ لے میں دولت دنیا سے آسنے نہاں
 کر دے لگا اگر ہمارے تم شریک ہو تو چلکر عمو کو پکڑ لالین اور جو انعام ملے اسکو حصہ بانٹ کر لین پیران جادو بولا
 کہ میں نے تو عمو کی صورت بھی نہیں دیکھی کہا کہ میں تو آسنے پہچانتا ہوں وہ بولا اچھا میں شریک ہوں کہا کہ پھر
 تامل کا بیٹھا ہی اس نے کہا اچھا سحر کرو آکر چلو عمو بولا تم کیسے پرانے جادوگر ہو سنئے اتنی عمر بنی کہاں مٹوئی اب
 میں بھی سحر کروں اور تم بھی سحر کرو اس سے کیا حاصل کیسے سے دونوں آدمی نہیں چل سکتے ہم تو ابھی نو سیکھے
 ہیں یاد صورت تم اپنے سحر سے لچلو اوصورت سے ہم اپنے سحر سے تمکو لائینگے دیکھنا کتنا سبک آڑا لائے ہیں پیران
 نے کہا اچھا میں اپنے ہی سحر سے بیٹے چلتا ہوں عمو نے کہا بڑا ہانا میں نے اس سے کہا کہ تم ابھی نہاے ہو سے ہر
 اور میں نے رسوئیں تک نہیں کی منہ تک نہیں دھویا عمو کی تلاش میں پھر کیا یہ وقت آگیا جب شہر میں کہیں نہا
 تو میں نے کہا کہ اب پار چلکر مدفونہ صفا چاہیے بس پیران جادو نے لگا لکر رانی سرسوں ماش سرے دانے سحر کر
 جو مار سے اس وقت وہ دہانے آڑے دریائے کے پار اسے پیران جادو نے کہا اب چلو لشکر حمزہ میں مدفونہ عمو
 کہاں ہی عمو وہ سنکر اٹھ کھڑا ہوا پیران جادو بھی چاہتا تھا کہ آٹھے کہ عمو نے خیر کھینچ کر مارا پشت پر اسکی بڑا کہ
 سینے کو توڑ کر مار گزر گیا دوسرا خنجر اور مارا تیل اور مارا کہ وہ تڑپ کر دار البوار کو پوچھ گیا عمو تو گلیم عیساری
 اور لشکر اسلام کی طرف بھاگا مگر پیران جادو جو مار گیا اس کے پیروں نے شور وغل مچایا ساحر جو دیار
 سے وہ لاشہ پیران جادو کا آٹھا کہ خدمت میں شہنشاہ جادو کی لائے اور تمام حال بیان کیا کہ عمو اس قدر سے
 اتنے دریا پار لیا اور قتل کر کے لشکر حمزہ کو چلا گیا بختیار رک نے ایک ہاتھ سر پر رکھا دوسرا تاقہ چوڑی پر رکھ کر
 ناچنا شروع کیا اور لکھا کہ صلوات بر محمد و آل محمد و لعنت بر لات اعلیٰ و سمات معلیٰ اور شہنشاہ نے کہا منشا اپنے
 کیونکر مرشد کامل پار چلے گئے انکو نہ دریائے رو کا نہ اثر دہے نہ ضرر پہنچا یا وہ لائے پیرمان گرفت جہان میں
 شہنشاہ نے بولا ملک بھی اب تو شاگرد میرے گئے ہو سے ہیں بختیار رک نے کہا کہ لکھ لائے آئینہ شہنشاہ بدست
 ہوا کہ تو کیا حال بدست سے لگا لتا ہی چپ رہ مگر ادھر جو عمو بن امیہ ضمری پیران جادو کو مار کر دیا گاس پیرا
 بارگاہ ہشتاھی میں پہنچا اور پکارا جتو مجھے بچانا حاج میرے اور پڑا فان لگا لکے ہیں کہ عمو تاج شہنشاہ جادو
 کا ہے بھاگا ہی اور میں خیر بھی نہیں خدا معلوم کون شہد اگر لگا لگا گیا ہو گا شہر میں و شہنشاہ بدست ہاتھ میرے پکڑنے
 آسنے ہیں امیر لکھا کہ اسی کیہ از عمو عیار خیر کو ہر مفصل حال بیان کر دے کہاں سے لکھا گیا خیر لکھ کر سکتا ہے کہ
 لائے عمو نے تمام حال بیان کیا امیر نے پوچھا کہ کہاں کیا لوٹ کر لائے عمو بولا کہ قلعہ ایک پرانی ٹوپی ملی ہی
 پہلوان عادی لکھا کہ او عمو کیا وہ تاج مانند تاج قلعہ صحر سے ہی عمو نے برسم ہو کر کہا او ہادی کیسا
 تاج تو میری بات میں دخل نہ دیا کر دشا اسلام نے فرمایا کہ ہزار تومان تو ہم بغیر عمو کے نہیں دیتے میں عمو
 نے عرض کیا کہ تیار دانا جادو کو حکم دین کہ رہا یا کو لوٹ لین اور قلعہ تو سارے زانے کو لوٹا ہی جادو شاہ اسلام

فرمایا کہ اچھا ہم دیکھیں تو سہی کہ کیا لایا ہے ہو عمرو نے زنبیل سے لگا کر تاج سانسے رکھا عرض قیمت اسکی فرمایا
 طی ہوئی عمرو کو روپیہ مل گیا اور تاج خزانے میں داخل ہو گیا عمرو نے کہا کہ تجھے شہنشاہ جادو کو میں نے دیکھا
 کہ ایک بدلا سے بیدرمان آفت جہان ہی جلد حصار ہم غلام گرد لشکر کے بھیجے دو کہ کوئی ساحر داخل لشکر نہ ہو سکے فرمایا
 کہ تمام لشکر ایک جگہ ہو جائے تو میں حصار کھینچوں ہر کاروں کے سب طرف حکم ہو جائے تمام لشکر سمٹ کر ایک جگہ ہو گیا
 امیر مرکب پر سوار ہوئے پھر رکاب ہوا امیر نے تیرہ ہاتھ میں پکڑے اور اس میں غلام گرد لشکر کے خط بھیجے
 اور خط بھیج کر سانسے دریا کے گھر سے ہوئے اور عمرو سے فرمایا خواجہ یہاں سے دریا گزرتی دور ہو گا عمرو نے کہا کہ
 کوئی ایسا سوگند کا قاصد ہی میرے کہا جسے اس زیادہ ہو گا عمرو نے کہا میں آپ کو دکھا دوں گا آخر کو ہمارے ہر تیرہ ہاتھ میں طی ہوئی عمرو حصار سے
 باہر نکلا اور زمین ناپتا ہوا اور باریک طرف چلا آتا ہے کہ ناصر جادو و عقاب بنا ہوا عمرو کو ڈھونڈ رہا تھا دیکھا کہ
 عمرو و باریک طرف چلا آتا ہے دونوں کھنڈ سے دبا کر گئے عمرو کو اٹھا کر آسمان پر بچھا دیا چلا یا کہ تجھے جادو و
 پکڑ سے لے جاتا ہے ہی بچا جلدی امیر کے دیکھا کہ واقعی عمرو کو ایک جانور اٹھا لے لے جاتا ہے پھر اٹھا کر
 لٹکارتے ہوئے چلے کہ اوڑھنوں سے منہ سے یارو فاطمہ کو کہا کہ یہ لے جاتا ہے مگر مقبل سے تیرہ ہاتھ میں
 پیوستہ کر کے عقاب پر مارا کہ سینے پر جو اسکے بڑا پشت کے پار گزر گیا عمرو اس کے پیچھے سے چھوٹا اور زمین کی طرف
 چلا امیر نے مقبل کی تعریف کی کہ مر جاتا ہے تیرہ ہاتھ میں اور مرکب بڑھا یا کہ زمین پر نہ گسے ہوئے ہوا
 ہے زمین سے زمین پر گر گیا تو چوٹ لگی اس خیال میں مرکب بڑھا یا تھا کہ قصاص کا راز فقاہات روزگار بھائی
 ناصر جادو کا عنصر جادو کہ چیل کی شکل بنا ہوا تھا کہ تیرہ ہاتھ میں دیکھا کہ بھائی تیرہ ہاتھ میں دیکھا کہ چھوٹے عمرو کو
 چھوٹا ہوا ہے سب سے بڑا کہ اس کے چھوٹا مار کر عمرو کو تجھے میں دبا کر ترچھا ہو کر بھاگا کہ ایسا نہ ہو تجھے بھی تیرہ ہاتھ میں
 عمرو تو بیہوش ہو گیا تیرہ ہاتھ میں دیکھا کہ عمرو کو دوسرا جانور لے کر چلا گیا امیر روتے ہوئے کہتا افسوس ملے
 ہوئے چھوٹے فرمایا کہ میں نے جو اس کو حافظ حقیقی سے سپرد کیا اسی سے اپنے یار با وفا کو لو لگا کر لاش ناصر جادو
 کا ساحر اٹھا کہ خدمت میں شہنشاہ جادو کی روانہ ہوئے یہاں بارگاہ میں لقا بیٹھا ہوا ہی اور سب سوار
 سوچ رہے تھے بختیار رک نے شہنشاہ سے کہا کہ اب تک ناصر و عنصر عمرو کو لیکر نہ آئے آتے کہا کہ ملک جی وہ چھپا
 ہوا ہو گا اور وہ ساحر اسکی تلاش میں ہونگے جس وقت دیکھیں گے پکڑ لائیں گے بغیر اسکے گرفتار نہیں ہوں گے اسنے بختیار رک سے
 کہا کہ وہ زندہ تو نہیں آئیں گے شہنشاہ نے کہا کہ تجب تو مروگ واری ہو نہ لکھتا ہے کہ یہ عمرو سے لکھا تھا ہی
 یہی باتیں تھیں کہ ساحر لاش ناصر جادو کی لیکر آئے اور سانسے شہنشاہ سے بکھری بختیار رک بکا کر کہ
 تو مبارک باد اسی شہنشاہ زندہ دیکھنے یہ ممکن نہیں کہ مرشد پر کوئی غالب آئے شہنشاہ نے ان ساحر و
 حال پوچھا کہ کیونکر ناصر مارا گیا اور عنصر کیا ہوا کہ انھوں نے تمام حال عرض کیا شہنشاہ نے کہا خیر عنصر تو عمرو
 کو لاتا ہے بختیار رک نے کہا چپ وہ رہا تک اسنے تو ہم جانیں اور ہم تو اس سے بھی باقود و معبود ہیں اسی شہنشاہ زندہ ہی
 زندہ دیکھ کر نہ آئیں گے اور عمرو چھوٹ جاتا ہے ہی باتیں ہو رہی تھیں اور اتنا فرق زمین سے کہ عنصر عمرو کو لاتا ہو گا
 کہ اسکی عرض ایک پر چکر کا گزرا کہ یہ ناصر یا نہ عنصر یا نہ عمرو کو لایا بختیار رک نے کہا اسی شہنشاہ زندہ تھیں ہمارے کہیں
 یقین نہیں ہو دیکھا تھے ابھی تک عنصر جادو و عمرو کو نہیں لایا عمرو و عنصر گرد و ہفت پیچہ میں ہی اسکو مرنے کی آواز
 نہیں ہو شہنشاہ نے ایک جادو کر سے کہا کہ تو جا کر لشکر حمزہ کی خبر تو لا اسنے عرض کیا بہت اچھا اور عجب
 کیوں اسے روانہ ہوا لیکن حال سننے عمرو کا کہ عنصر جادو و عمرو کو بچوں میں دبا لے ہوئے آ رہا ہوا چلا جاتا ہے

خبر

اگر تو سو بھی جائیگا تو کوئی گزند جانور ان درندہ سے نہ پہونچے گا کہ لیکا ایک ماہ تابان آسمان پر چمکار و شبنم میں
 آسکی دیکھا کہ ایک روشنی زمین پر معلوم ہوتی ہی بغور جو دیکھا تو ایک گنبد بلور کا معلوم ہوا اور گرد آسکے
 چہرہ بلور کا تھا اور گنبد بلور میں تھے ایک نور کی حالت تھی اور دیکھا کہ اس گنبد میں شیکرین اور نقش و نگار آسینے ہوا
 ہیں جن میں اپنے کہا کہ اس گنبد میں چمکے سوئیے یہ خیال گذرا کہ کسی بلا کا مسکن نمودی باتین اپنے دل سے گزرا تھا کہ لیکا ایک
 جانور کی صورت ہوتی تاریکی نمایان ہوتی دیکھا کہ ایک لگا ہوا چاند پر چھا گیا ہو چھوڑ دیکھا تو ایک جانور عظیم ہر چہ لگا ہوا
 اور پوہا ل آسکے مثل چھپون کے ہیں اور متعارف انداز سے اسے اور پاؤں مانند ستون مانند کے ہیں وہ آگوش چہرہ
 آتر اور کچھ آہمیوں کو زمین پر رکھ دیا اور خود لوٹ کر شکل آدمی کی بنا اب دیکھا جو نے کہ ایک جادوگر مصیبت ہوتی ہو کہ
 آسنے دروازہ گنبد کا کھولا اور وہ جو آدمی ساتھ لایا تھا آنگو گنبد کے اندر لیکھا اور بعد تھوڑی دیر کے اکیلا گنبد سے
 باہر آیا چہرہ تر سے پر میٹھا و خواہم آسنے آفتون سے فرش کر دیا ایک لگا دیا پلنگ چھا دیا کچھ کھانا لاسے آسنے خوب
 زہر مار کیا پھر شراب پیئے لگا کرک کھانے لگا تنبورہ خادمون سے لاکر رکھ دیا وہ اسے بجا کر گانے لگا یہاں تک کہ
 دیر پہر رات گئے وہ خواب خرگوش میں گرفتار ہوا عمر وہی پیش رہا کوئی چار گھنٹہ رات باقی تھی کہ ان دونوں دونوں
 پاؤں دبائے کہ ای غنقا سے جادو آٹھیسے وقت آپ سے جانے کا آگیا وہ کافر بیدار ہوا جلدی سے اٹھ کر نسا یا
 اچو کر دے کر آسین بیٹھا آگ روشن کی کچھ تل جلا سے کہ دعوان ان تلون کا آسمان پر جا جاکو جمع ہونے لگا تھا طائر
 ناٹھ چکے موسم کے تاک وانی میں رہے اور پارچہ سرخ اپنڑا جادو یا اور آپ زمین پر پڑ کر وہی جانور سیکر اس قتال کو
 چھوڑا ہر گز نہ لگا کر پست لگیا اور زمین کو کھراچہ عمر وہی کلیم عیاری اور مفسد آسند آس و صوبن سیکھے تھے روان
 عمر تو بیدار رہا نہ لگا کر پست لگیا اور زمین کو کھراچہ عمر وہی کلیم عیاری اور مفسد آسند آس و صوبن سیکھے تھے روان
 ہونے پھر سے آتا چہرہ طلب کرتا ہوا اس روز سکندر فرسے لقا مقابلہ کیا اور دیکھا تھا کہ ایک آندنی چلی اور وہ
 کا سناہر اٹھا کر محیط ہو گیا بعد اسے جو دیکھا لاش سکندر کی پڑی ہوئی تھی کہ جیسے مفسر آسکا کوئی جادو دیکھا گیا ہو
 موجود ہیں بختیار پس ہوا اسید طرح مارے گئے شام کو وہ دعوان جبر سے آیتھا اسید طرف روانہ ہوا عمر وہی سکندر
 ہوا ہوگا اور وہ ساہر امیر لشکر کا تھا کہ کال آداس نہایت پریشان چہرے اور مقلہا بدار سیاہ پوش خوش و خرم ہو
 کہا کہ وہ زندہ تو نہیں آس و صوبن کے کلیم عیاری اور مفسد آسند آس و صوبن سیکھے تھے روان
 یسی باتین تھیں کہ ساہر لاش لکھنے تھا تو بھیسے پر آتر اور سکندر فرسے لقا و خیرہ کو گنبد میں کیا اور آپ فرش کو
 نو سار تک باہر آسید ہوتا رہا کہ لکھنے کا کہ آج اسے مارنا چاہیے بس کیٹا زمین کی صورت بنکر سرخ جوڑا پہنکر
 حال پوچھا کہ کیونکر ناہر مارا گیا پھر شش اوڑھ کر ایک درخت کے نیچے بیٹھ کر رونا شروع کیا غنقا سے جادو سے
 کو لا تاہر بختیار کہ نے کہا جی آئی اٹھ کر اسید طرف چلا حبیب قریب ہو چکا دیکھا کہ ایک عورت مخفی چھپائے ہوئے
 زندہ پھر کر نہ آئیگا اور عمر وہی کلیم عیاری اور مفسد آسند آس و صوبن سیکھے تھے روان
 کہ اس عورت کا ایک ہر پوچھا کہ کیا غنقا سے جادو و عاشق ہو گیا پوچھا کہ یہ صحرا سے لقا و دوق وادی کے کتا آسین تم
 یقین نہیں ہو دیکھا کہ کیا حال تم اس مصیبت زدہ گھر کا پوچھتے ہو میں سوداگر تھی ہوں ابھی شادی میری
 نہیں ہو شہر و خان آیا سا راقا فخر تھی ہو گیا میں ایک چٹھے پر بستی ہوئی اس صحرایہ میں پھر تھی ہوں کوئی نہیں کہہ رہا
 کیوں اسید ر غنقا سے جادو سے کہا کہ تم خاطر جمع رکھو جہاں کہو گی وہاں میں تمہیں ہو چکا ونگا آسنے کہا کہ میں تمہیں
 سیر گمان جانو گی تمہاری کنیزی کرو گی غنقا سے جادو واسطے لے لے ہوئے چہرہ تر سے پر آکر بیٹھا کھانا کھا کر

چھوڑ گیا صورتیں انکی اصلی ہو گئیں مگر علمشاہ کو ہر چند تھلا یا تھلا یا لیکن اسکی وہ حبشی کی صورت نہ مٹی کسدا سبط
کہ اسپر عمر و نے جام اسحاق کا پانی ڈالا تھا وہ کبھی اصلی صورت ہوئے والا تھا انجام کار قاسم نے عمر و سے کہا کہ اگر او را
آپ تجھے وہ رو پہ بھی بیجیے جو پدر بزرگوار کو دیا ہے اور دروہار رو پیدا وریجیے انکو کہ صورت اصلی بنا دیجیے عمر و نے
قاسم کا کہنا نہ مانا بہت سی طرح و زاری کے بعد قبول کیا اور پھر جام اسحاق میں پانی بھر کر علمشاہ پر ڈالا اسوقت
وہ رنگ سیاہ علمشاہ کا دور ہوا اور رنگ اصلی نمودار ہوا اصحاب جعفر ان نسبت مسرور ہیں جشن فرمایا ہر سردار کو
باغزار و اکرام کے سے لگا کر بارگاہ میں بٹھایا لیکن حال سننے لشکر کفار کا کہ ہر کارون نے حاکم کو خبر سکندر شاہ
اور لقا کو دی کہ تھا بدر بنفشہ پوش عمرو بن اسلمی صبری ہو اور اسکے ساتھی سب سرداران جعفر بن یسکنتہ ہی
جنتیارک ناچنے لگا اور پکارا کہ کیوں سکندر شاہ جو میں نے کہا تھا وہی ہوا یا نہیں اور شہمناسا جادو
کہا کہ یہ بھی کرامت اپنے اس پیادے کی شہناز سے کہا کہ یہ خون غنیمت سے جادو اور خورشید جادو کا تھا
نہیں جادو کا دیکھنا انکے خون کے عوض میں کس کس کو مارتا ہوں اور سکندر شاہ اپنا لشکر ساتھ لیکر شہر سے باہر
آیا مقابل لشکر اسیرانی بارگاہ کو استوار کرنا تخت پر اسے بیٹھا تھا تخت خداوندی پر قائم ہوا صحبت عیش بیاہوئی
جام گردش میں آباد و سردارین سکندر شاہ کے بیان کہ ایک کا نام ہنر کوہی دوسرے کا نام ہر مسمار کوہی دونوں
نے سکندر شاہ سے کہا کہ آپ طبل جنگ جو ان میں ہم کل ان خدا پرستوں سے سامنا کریں گے جنتیارک شہناز
کہا کہ یہ بیچارے کیا سرداران لشکر اسلام سے عمدہ برا ہونگے خیز جو اسے طبل جنگ کل سچو بیا جائیگا کہ یہ سچو پانی
لڑائی سکندر شاہ نے طبل جنگ بجوایا خبر لشکر اسلام میں ہوئی بیان بھی تھا رزمی لڑکھایا رات بعد دونوں لشکروں
میں تیاری ہی صبح کو غرضہ کارزار میں آئے صف باندھ کر کھڑے ہوئے جسوقت تقیبا اتفاق کر کے چلے گئے
ہنر کوہی دوسمار کوہی اپنے گیندوں کو لڑا کر سامنے تخت سکندر شاہ کے آئے آخر کہ اسلام سب احازت میدان
چاہی سکندر شاہ بولا فرعون شاہ بخارا نگہبان ہے دونوں کو گیندوں پر چڑھ کر میدان میں آئے خود ہنر کوہی
گرمایا ابتدا سے سباز طلسمی کی لشکر اسلام سے شہناز رزمی اور سپاہ ملاقات قاسم اور بدر بیع الزمان گر لشکر شکن
بادشاہ اسلام سے رخصت ہو کر ان دونوں کے مقابلے کو آئے بعد لگا ورنی کے گفتگو ہوئی ان دونوں نے
فرعون کی تعریفیں کیں انھوں نے نصرت کی وہ حملہ آور ہوئے نیز سے مار کے انھوں نے چند دفعہ زمین نیز سے اٹکیے
ہوالی اٹکیے ان دونوں نے تلواریں ماریں قاسم نے تلوار ہنر کوہی کی چھین کر کہ زنجیر میں باقہ ڈال کر قاش زمین
اٹھا لیا اور کہا کہ نصرت کہ فرعون شاہ پر وہ بولا کہ لاکھ جانیں ہوں تو فرعون شاہ پر نہا کروں قاسم نے
یہ سنکر آئے آسمان پر اچھالا اور گرتے ہوئے کو چوڑنگ کیا مسمار کوہی کی تلوار بدر بیع الزمان نے رکب
جو تلوار ماری رخ رکب و مرکب چار رنگ سے کیے بھتیار کہ سننے شہناز سے کہا کہ دیکھ خدایا میری تعریفی
شہناز تھا وہ بولا ملک بچی اب کوئی ایسے عمدہ بر آئو گا لقا لقا لقا لقا شہناز اب ہاتھ میلے ہو اور اس بھلا
جو تختاری ہی دستگیری سے پاؤں میں بیان قائم ہے شہناز بولا میں تمام خدا پرستوں کو مار دوں گا اور آپ کو
ملک سبائل میں لپٹ کر تخت خداوندی پر بٹھاؤں گا اسدن تو طبل باز کشت بیا دونوں لشکر اپنے اپنے مقام پر
آکر تقسیم ہوئے شب و بعد فرار آسٹھا قاسم سکندر شاہ اگر تخت شاہی پر شامیں ہوا تھا تخت خداوندی
پر بیٹھا شہناز جادو بھی آیا لگا جام چلنے لپچ ہوئے لگا جب شہناز تیرا تیرا ہوا شہناز لپکا کہ شہناز
طبل جانت کل میں ہوں اور یہ خدا پرست ہے

پہونچا لی فرمایا کہ رضینا بقضاء اللہ ہمارے لشکر میں بھی کوس حربی نوازش میں آئے اس وقت نقارہ زرمی نواز تشریف
آیا صدقہ الفار سے کی گونجی لشکر میں تیار ہی ہونے لگی کہ عروئے خدمت حضرت صما جعفران میں آکر عرض کی یا امیر کل سامنا
ہر شہنشاہ جادو کا اسی کے نام پٹیل بیا ہی بہتر ہو کہ آپ اسم اعظم پڑھ کر ایک حصار کر دے لشکر اسلام کے کھینچ دیجیے
امیر باوقیر نے عرض عہد کی قبول کی اور فرمایا بہتر سیولٹ سقون کو طلب کیا آپ اشتہور پر سوار ہوئے عہد بھی ساتھ ہوا
اب جو لشکر پر تشریف لائے اور نیز سے خط دیئے ہوئے روانہ ہوئے اور سقون اس لکیر پر پانی ڈالتے ہوئے چلے جاتے
تھے کہ ایک مقام پر پہونچے دیکھا امیر کے کچھ سوار الگ لشکر سے کسی قدر فاصلے پر بیٹھے ہوئے ہیں فرمایا کہ جاؤ اور
آئیں کہ اگر لشکر سے ملن ہو جائیں میں ان سب کو بھی احاطہ اسم اعظم میں لے لوں کہ شرف را اور تھر سا جان غیر اسے
محفوظ رہیں عہد تو موجب فرمان صما جعفران والا شان یہ حکم لکیر لکیر طرف روانہ ہوا اب رات بھر کم بانی کی
ہی امیر باوقیر سیطرہ حد تک پہونچے ہوئے چلے جاتے ہیں کہ دور سے ایک شیر سوار پیدا ہوا اور آتے آتے جب قوس
امیر کے پہونچا دیکھا امیر کے ایک بادشاہ چاک گریبان باحالت پریشان چلا آیا اگر پوچھنے لگا کہ زلزلہ کا ثانی کیا
کس تکیان فرماؤ اس غریبان یعنی امیر حضرت صما جعفران کمان میں اور اس کے بعد اور بہت سی تعریفیں امیر کی کہیں
امیر نے فرمایا کہ اچھی تیرا آنا کہا ہے ہوا اور مذہب تیرا کیا ہے عرض کی اس نے کہ میں فرعون پرست ہوں اور پادشاہ
ہوں کوہ غلغا کا ایک بیٹا میرا نور نظر ہو کہ اسکو سناپ سے کاٹا ہو سارے جوگی اور درویش جمع ہیں لیکن کسی سے
اچھا نہیں ہوتا اس وقت ایک درویش نے کہا کہ اگر حفظ ہیکل ملے تو یہ فوراً اچھا ہو جائے جب میں نے اس سے پوچھا
حفظ ہیکل کہاں ہے اور کسکے پاس ہے تو اسے بتلایا کہ حضرت صما جعفران والی شان کے پاس ہے امیر نے فرمایا کہ وہ عہد ذلیل و جلیل
میں ہی ہوں اور حفظ ہیکل بھی میرے پاس ہی لکیر لکیر کر تو خدا پرست ہو جائے تو یہ حاضر و آستانہ کہا کہ بدل و جان بھگتوں پر لکیر
مرکب سے کود پڑا اور قد بوس ہوا امیر نے حفظ ہیکل کو آنا کر اسکو دیا آستانہ بجا لیا اور چنے پھول امیر کے پیشکش کیے امیر نے فرمایا کہ
بھول میری جانب سے اپنے فرزند کو دنیا اور خدا پرست کر کے اور حفظ ہیکل لکیر آنا امیر نے کہا کہ یہ حفظ ہیکل گویا جان ہی تھی
ہذا کے نام پر میرا جان و مال سب حاضر ہو آستانہ عرض کیا امیر امیر اللہ بہت جلد مع اپنے فرزند و نواسے کے حفظ ہیکل لکیر
حاضر خدمت ہر گاہ کہ اور سلام کر کے امیر کو چلا پیچھوڑ کر ان پہونچے کہ ایک شیشے میں ڈال کر اور مٹھا اسکا آگشت نہ رہے حکم
مذکور کیا لیکن اسے شیشے کے ٹھک کو بند کیا اور دوسرے صما جعفران نے ایک بیج بادی اور بیوش ہو کر پشت مرکب سے زمین پر
آئے اور یہ سب سقون سے بدحواس قریب امیر کے آئے اور حال صما جعفران دیکھ کر عہد کو چلائے کہ خواجہ جلد آؤ
ذرا دیکھو تو یہ صما جعفران کو کیا ہوا عہد چلا ہی آتا تھا مگر اس وار کو سنکر اور جلد و ڈر کر دیکھا تو حال امیر کا بتلایا
تھا کہ میں پھری ہوں رنگ تغیر آتا مرکب چہرے پر ظاہر آمد و شد نفس سے معلوم ہوتا ہے کہ زندہ ہیں ورنہ نہیں ہی
ساقط ہیں پوچھا عہد سے ان سقون سے کہ کیا ایک یہ امیر کو کیا ہوا انھوں نے بیان کیا کہ ایک شیر سوار صما جعفران سے
آکر حفظ ہیکل صما جعفران سے مانگ کر لیکر لیا بس اور عہد چلا تھا کہ اوہا میرا غش تھا کہ شیشے مرکب سے زمین پر گر گیا
عہد و پکارا کہ غضب ہو گیا ضرور وہ کوئی ساحر تھا اور ایک لڑکے کا مار کر پہونچ میں صما جعفران کے گریٹ اور
نہر لکیر طرف لشکر کے روانہ ہوئے اب تاریکی شب کی برطرف ہوتی جاتی ہی اور آتش صبح کے نمایان ہوئے ہیں لکیر لکیر
حال بیان کیا جاتا ہی اس شیر سوار کا کہ وہ حفظ ہیکل امیر کی لکیر طرف لشکر کفار کے روانہ ہوا ہی وہ بعضین لشکر کی
آراستہ ہو چکی ہیں شہنشاہ جادو اور سکندر شاہ آئے لشکر کے طرف سے ہیں کہ یہ جا کر پہونچا لیکن اسکو دیکھتے ہی
شہنشاہ اپنے آؤر آتش فشان سے کود پڑا اور لپو لپو کفار سلام کیا اسنے کہا کہ امیر شہنشاہ زکریا سکندر شاہ سے

کہ نام تیرا ہو گیا اور دکنواز جہاد و گرا پنا کام کر کے چلا گیا اور ایسے شہدناز جہاد وین حفظہ سیکل حمزہ کی بیکر ہو گیا
بیکار کیے جاتا ہوں اب جس طرح تیرا جی چاہے حمزہ کا اور لشکر حمزہ کا کام تمام کر یہ انکار راہی ہوا شہدناز جہاد و کے
ساتھ ساتھ باندھے رکھا اور جب وہ چلا گیا شہدناز جہاد و نے سکندر شاہ سے کہا کہ یہ دکنواز جہاد و بادشاہ
طلسم عیال ب تھا جو حفظہ سیکل حمزہ کی نیکیا دکنواز تو اُدھر روانہ ہوا اور دھو سے خبر لیکر امیر با تو قیر کی خدمت شہادت
حاضر ہوئے اور با حال پریشان آکر تمام واقعہ جو چو کہ امیر نے گزرا تھا عرض کیا بادشاہ اسلام نے تاج سر سے پھینک دیا
اور مع سرداران لشکر اسلام اور فرزند ان امیر عالی مقام روانہ ہوئے جب وہاں پہنچے تو دیکھا کہ امیر بیہوش
ہوئے ہیں آٹھ رگ ظاہر ہیں رنگ چہرے کا متغیر اور فرزند ان امیر نے خاک اڑانا شروع کی گرد امیر کے سبب جمع ہوئے
عمر و ست پست کر کے پتہ ہیں کہ خواجہ یہ صاحب قرآن کو کیا ہوا جو عمر و امیر سے لپٹا ہوا بیکار راہی کہ ای بندہ نواز
عمر و ای تاج لشکر ظفر اثر ای شیعہ شہستان صاحب نظرانی ای کل گلزار خلیل رحمانی ای کس بیگسان ای یا و غریبان
اس سفر میں اپنے عمر و کو ہمراہ نہ لیا کبھی ایسا نہیں ہوا کہ جسکو اپنے ساتھ نہ لیا ہو ہر مقام پر میں ساتھ رہا
اسیدوار ہوں کہ جلد سے طلب فرمائیے جلد اس خدمتگار کو پاس بلائیے عمر و بعد آپ کے ایک لمحہ نہ چھوٹا
یہ کہتا ہوا روز و تار و یاد شاہ اسلام خاک پر لوٹ رہے ہیں تمام دن یہی حال رہا قریب شام کھاتا تو خوش فرمایا
اپنے خیموں میں بچر گئے اور عمر و سرداران اسلام امیر کو میدان میں سے اٹھا کر لائے اور پلنگ پر ڈال دیا انجام
خواتین معطلہ نکل آئیں قیامت برپا ہوئی بادشاہ اسلام نے خواجہ زاد و ن کو بلوایا انھوں نے ریل میں حال
دریافت کر کے عرض کیا کہ قرآن حسب امیر و تمام حاضرین لشکر پر آج ہی نگرانی بخیر معلوم ہو تا ہی حضور حاضر
رکھیں اگرچہ اہل اسلام بہت سے صدے اٹھائیں گے لیکن انجام کار فتح پائیں گے بس خواجہ زاد و ن کو شہادت ہو
اشرفیوں کے دے کر خدمت کیا مگر اس طرف جو تھار پھر گرد آغل بارگاہ ہوئے نہایت عیش پر پاس ہوئی ہر کام
گروہ میں آیا شہدناز نے سکندر شاہ سے کہا کہ آپ طبل جنگ کا بجوائیے کل لشکر سے اللہ تعالیٰ شہادت ہو
کام تمام کر دینا اس وقت طبل جنگ بجایا گیا کہ خبر بیکر خدمت بادشاہی میں آئے اور عرض کیا کہ اہل جنگ
بجای کل شہدناز جہاد و میدان میں آئیں گے شاہ نے کہا کہ ہم سب آمادہ مرکب و میا سے قضا ہیں میان ہی میں
بجئے ہم خود چاہتے ہیں کہ ہمارا جلد خاتمہ ہو جائے بعد ازیں آقا سے جینے کو دل نہیں چاہتا اللہ تعالیٰ شہادت ہو
بجایا جگہ کو دونوں لشکر صف آرا ہوئے شہدناز جہاد و اپنے آزدہ کے کوڑے بھر کر میدان میں آیا ایک کب سے
اُترا چونکہ ہم کا تیار کر کے آسمین بھیجا نمایا نیکاسیندور کا مٹنے پر دیا محال میں سب اسباب تیار رکھا ہوا
آسمین سے ماٹھ کا آٹا لیکر ایک موٹے بھانپا یا اور ایک نازنین موم کی بنا کر اسپر بھائی اور اس موم پر پڑھنا
دوم کیا کہ وہ موٹے بھانچ نازنین زمین میں دھنسر گیا بعد ازیں ایک مرکب و ایک موم کا بنا کر روٹی
پہل پر اسے رکھا اسم پر پڑھا کہ وہ روٹی کا پہل رخ را کب و مرکب اڑ کر بار بھید بنکر آسمان پر قائم ہو گیا
اور زمین پر دو برج بنکر تیار ہوئے ایک برج پر نازنین سرخ پوش دوسرے برج پر ایک نازنین سرخ پوش
پیشی ہوئی تھی کہ وہ ابر بھید را کب جو آسمان پر قائم تھا آسمین سے حمد سے رعد بلند ہوئی وہ آسمان سے
اپنا سوار باد پوش پیدا ہوا اور میدان میں مرکب کو جولاں کیا اور لہو لہو ہر کے مرکب روک کر میان طبل کی
دست چپ کی طرف سے شاہزادہ خاور سیاہ ملک قاسم لعل خندان خونریز خاوری مرکب اڑا کر سائے تخت
بادشاہ سے آیا بھر کیا خدمت میدان چاہی فرمایا ای قاسم تھے را کب تو لڑائی کا رکہ لیا ہوتا عرض کیا کہ شہزادہ

رنگ کیا دیکھتا دوا جان حالت جان کنی میں میں سامنا سا حرون کا ہوا تھے عہد ہر ہونا معلوم سبقت کرتے تھے
 موری ہو کہ پہلے قاسم نے جان اپنی نثار کی تو مایا کہ اچھا جاؤ تھیں خدا کے سپرد کیا قاسم جام کے گراؤ آقا خاں
 مرکب پر سوار ہو کر اس سوار کے مقابلے کو چلا کہ اس نازنین سرخ پوش نے آواز دی کہ شاہزادے میں چھپرے
 دلدادہ و فریفتہ ہوں اور جھگڑی خبر نہیں واہ معشوق ایسے ہی ہوتے ہیں قاسم نے پھر کہ جو اس نازنین کو دیکھا
 مانل و قبل ہوا اور مرکب چکا کر بر اس نازنین کے آیا کہا کہ ای محبوب جانی اگر میری خواہاں ہو تو آؤ میں تجھیں ساتھ
 یچلون بیان میدان میں بیٹھنے سے کیا علاقہ اور ہاتھ بڑھایا کہ گتے اٹھا کر اپنے گھر لے کر سوار کرے اس نازنین
 کے ہاتھ میں چوبیا قوت رنگ تھی اسے قاسم پر ماری کہ اسے دیکھتا ہے کہ ساتھ شہناز جادو و کھڑا ہوا اور تو
 یہ ہر لحاظی کرتا ہو بس چھری کا قاسم پر پڑا تھا کہ قاسم گھوڑے پر سے کودا اور دیوانہ ہو کر زیر برج یا قوت بیٹھا
 سیارہ روتا ہوا مرکب کو دیکر پھر گیا اس سوار کے پھر مبارک طلب کیا ابکی بار بدیع الزمان کہ عاشق صا جھڑان
 ہو یا دشاہ اسلام سے رخصت ہو کر میدان میں آیا کہ اس نازنین سرخ پوش نے آواز دی کہ اسی بدیع الزمان اس قدر
 بیوقوف پرکھنا نہ می عاشق کی طرف دیکھتے بھی نہیں ہاں صاحب کا ہیکو دیکو گے اپنی خوبصورتی پر مگھنڈ ہی آواز دے کر
 بدیع الزمان لے جو پھر کر اس نازنین کو دیکھا از خود زخم ہو گیا لکا سا کہ اسی جان جان وای محبوبہ جان ستان مجھے
 نہ معلوم تھا کہ تم مجھے عاشق ہو تا میں مجھے سوا سے تھا ہے کسی سے مطالب نہیں اور گھوڑا پھیر کر اسی نازنین میں لے گیا
 کہ پہلو میں اس کے حاکم تھے اس نازنین نے چھری زہر د رنگ اٹھا کر بدیع الزمان پر ماری کہ اوہ لحاظ سے
 شہناز جادو کے ہے ابی ادب سے بیٹھ چھری پڑے ہی بدیع الزمان گریان چھا کر دیوانہ ہو کر زیر برج
 زہر دیکھ گیا اور اشعار عاشقانہ پڑھنے لگا سرور ان قاسم ترک خاوری سبک کر قاسم سے بیٹھے کہ اسی شہناز اپنے
 کیا حال پانیا یا ہی سب دوست راستی آپ کو نام رکھتے ہیں کہ صا جھڑان اس حالت میں گرفتار میں قاسم سحر
 بسھو جو اس سے اگر لپٹا کر لے پھاڑ کر دیوانہ ہو کر وہیں بیٹھ گیا اور باختری بدیع الزمان سے گواہی بھانے لگے
 وہ بھی دیوانے ہو کر بیٹھے شام تک تمام باختری اور ترک و خاوری دیوانے بن بکر ان برجون کے نیچے بیٹھے و
 اکشتہ کو وہ سوار ہاتھ ٹکڑے بن ڈال کر اٹھا لیا اور اسی ابر میں غائب ہو گیا شام کو طبل باز گشت بجا دو لون لشکر
 وہاں سے پھرے بادشاہ اسلام آکر داخل بارگاہ ہوئے صا جھڑان کو اسی حالت سکرات میں دیکھا دیا کیے
 اور پکارا کہ یہ کیا صا جھڑان آج قاسم اور بدیع الزمان کو شہناز جادو نے مع ان کے لوگن کے گرفتار
 کر لیا امیر بیوش تھے جواب کون دیتا اور شہناز جادو نے پھر طبل جنگ بجا یا رات گزری صبح کو میدان
 آیا اور لشکر اسلام آکر کھڑا ہوا صفین آراستہ ہوئیں نقیب نہیب دے کر چلے گئے شہناز نے آسمان کی جانب
 دیکھا بس آواز ترانے کی ہوئی ابر شوق ہوا اور فری سوار بادلہ پوش نمودار ہوا اگر میدان میں کھڑا ہوا مبارک
 طلب کیا کہی سردار نکالے جو دست راستی تھا اسے نازنین سپر پوش نے بلا کر دیوانہ بنا پا جو دست چپی تھا اسے
 نازنین سرخ پوش نے طلب کر کے مسخوڑا پھیر گیا اور جو سردار قلب لشکر سے نکلا اسے سوار بادلہ پوش کر لیا
 اسید طرح چندن کی مسدانداری میں تمام سرداران لشکر اسلام گرفتار ہو کر ان برجون کے نیچے بیٹھے
 رات کے آن دو لون نازنینوں کے بیٹھے عجب تلام لشکر اسلام میں تھا کہ اسے بادشاہ اسلام اور امیر اور حاکم
 مشیران دی تدریس کے کوئی باقی نہ تھا مقبل و فادار پاس سے اسیر کے ایک دیکھ رہا تھا فرما یا بادشاہ دیکھتے ہی
 کہ سب غازی کو در بند سے پہلے بلانا چاہیے اسیر کے حاکم پر لال سے واقف کرنا ضروری ہے اسیر کو شہناز

کرب غازی کی طلب کار و انکی بیان کرب غازی خصل صحت کر چکا ہوا ارادہ ہی کہ نقرہ کوہ کو روانہ ہو کر
ہو چکا حال صما جعفران سے آگاہ ہوا جلد تر کو پہنچا روئے ہوا جب داخل لشکر ہوا تمام لشکر پریشان ہو کر
بادشاہ اسلام کو تنہا پایا میسر کو حالت سکوت میں دیکھا کہ قدموں سے لہجہ شکر خوب روایا اور پکارا کہ ای آقا غلام
آپ کو اس حال سے کیوں نہ دیکھے اور روستہ روئے بدوش ہو گیا عرو و بکر کی خبر سن کر آیا کہ یہ کہ ہوش میں لایا
بادشاہ اسلام عرو و بکر کی طرف مخاطب ہوئے اور فرمایا کیا یونہی نہیں لشکر اسلام کا خاتمہ ہو جائیگا جسے سرور پکارا
شہر یار میں موجود ہوں جو ارشاد ہوا سے بجا لاؤں تمام مشیران سلطنت اسلام کو خواجہ بزرگچہرہ سے آگے جمع ہوئے
تہ میرین ہونے لگے اب خواجہ بزرگ امیر بھی کرب کے ہمراہ آئے ہیں بعد بحث و مباحثہ سے سبکی ہی مطلع ہوئی
کہ وہ ساحر جو حفظ سیکل امیر جعفران کی بیگیا ہو چنگ کر قنار نہوگا یا بارانہ جائیگا صما جعفران
ہوش میں نہ آئیگی عرو و بکر کے کہنا کہ وہ عرو و بکر خدا جانے کہ معرفت آیا تھا اور کہ عرو و بکر کیا سبب کہ اگر خواجہ اسکا دست
کرنا سوائے آپ کے اور کسی سے نہ ہوگا عرو و بکر کی میری جان بھی کام آئے تو دیکھتے کہ حاضر ہوں یا نہ ہوں جمع ہوتے
ممكن ہوتا ہوں دریافت کرتا ہوں یہ کہ لشکر کفار کی طرف روانہ ہوا دریا سے قنار میں غوطہ زن ہو کر عرو و بکر سے
حال دریافت کر لیا بڑی دیر کے بعد خیال میں گذرا کہ بختیار کرب مقرر جاتا ہوگا اسی سے خوب معلوم ہوگا بس
صورت بد لکر لشکر کفار میں داخل ہوا یہاں بختیار کرب بارگاہ مسکنہ رشاہ میں بیٹھا تھا کہ اسکی رگ مار بھٹائی
جنش بن آئی حیران ہوا کہ یہ حرامزادی ہو قوف کیوں جنش بن آئی کیا مرشد تیرے پاس تھے میں نام عرو و بکر کا لیکو
رگ پر ہاتھ رکھا دھڑکنارگ کا موقوف ہو گیا جان پر صدمہ ہوا کہ واسے غضب مرشد تیری فکر میں کیوں آئے ہیں
تو جھلکے اپنے خیمہ میں بند و بست کر کے بیٹھ ولین یہ خیال کر کے پوٹ پکڑ کر لوٹ گیا ہاسے دروہاسے دروہا کرنے لگا
تھا اور سنہ رشاہ نے پوچھا ارے کیا ہوا کہما کہ یہ دروہا کبھی میرے اٹھا کرتا ہی مسکنہ رشاہ نے کہا کہ
بید کو بلواؤ بختیار کرب لو لاکھ بید کی حاجت نہیں علاج اسکا میں اپنے پیٹے سے بین جسا کر آپ کہ لو لگا
یہ کہ لکر بارگاہ سے باہر آیا اپنے پر سوار ہوا لوگوں سے کہا کہ خبردار کوئی شخص نہ آنے پاسے اور اسے تو سے پکڑ لیتا
وہ بوسے آپ ذرا اشارہ کر دیجیے گا ہم فوراً گرفتار کر لینگے کہا کہ حرامزاد و جب کوئی میرے سر پہ اسکا
تو مجھے اشارہ نہو سیکگا ارے ملک الموت کے سامنے آؤ لکل سکتی تو تم سب بڑے حرامزاد ہو سب کو بھڑ
کر دو لگا یہ کہ جلد اپنے پیٹے کی طرف چل عرو و بکر کے دیکھا کہ بختیار کرب جاتا ہی جلدی سے شعلی کی شکل بنکر دستی
روشن کر کے لیکر دوڑا برابر بختیار کرب کے ہو چکر اسقدر دستی بلند کی کہ قریب تھا ڈالو صما بختیار کرب کی
جھلس جاسے بختیار کرب نے کہا اوشعلی تو کیا اندھا ہی سو جھٹتا نہیں بچے کیا مجھے جلا دیکھا اور بغور دیکھا کہ ارے
یہ تیسرا شعلی کسا ہی عرو و بکر نے بالین آئیں کاتل سے دکھایا اب بختیار کرب نے پچا نا کہ یہ تو مرشد کامل ہیں قریب تھا
کہ جان نکل جاسے اشارے سے ہاتھ باز دھک عرض کیا کہ یہ کمال ہے ادبی ہو کہ غلام سوار حضور پیدل اشارہ کیا
کہ پچھلے چلے جلو بختیار کرب شل قالہ بیان چلا جاتا ہی جب اپنے پیٹے سے پاس ہو چکا پھر سے اتر عرو و بکر اشارہ
کہا کہ آپ آگے چلیے تو کون نے کہا کہ اگر کچھ اندیشہ ہو تو آگے چلے پھر آپ کیسے گا کہ عرو و بکر آگے بھڑکے لوٹ لیکر بختیار کرب
کا ہم بڑے حرامزاد ہو عرو و بکر بھی جوتی مارنے لگے بچے نہیں آئیے لکر اندر چلا آیا کہ اوہ نے کہا کہ تیسرا شعلی کون ہو کہنا میرا
باپ ہی تو کون ہو کیا میرا باپ ہی تو اور اندر شعلی کے جا کر روانہ ہوئے کا بند کر دیا اور عرو و بکر پاس بلا کر ہوں پر
گر پڑا کہ میں تو حضور کا غلام ہوں ہمیشہ سے مطیع اسلام ہوں عرو و بکر لاکھ اس بد ذاتی سے باز آؤ ہم اندرون میں

نہایت پریشان ہیں صما جعفران کی وہ حالت ہو کر ڈی کو ڈی کو تنگ ہیں بختیارک نے کہا کہ میں نے دو ہزار روپے
 نقد رکھے ہیں وہ حاضر ہیں عمرو نے وہ پے اور کپڑے پانچ فرسب لیکر نذر بنیل کیا پھر کہ ملک جی آج ہم ایک
 کام کو سمجھارے پاس آئے ہیں اگر تم سے کچھ تو خیر ورنہ بربک حبیب جان سے مار ڈالو لگا بختیارک نے کہا میری مرضی
 غلام کبھی کوئی خبر حضور سے نہ بھجیا نیگا جو غلام کو معلوم ہو گا مفصل عرض کر لگا حضور نے چھین عمرو نے کہا کہ ملک جی
 سچ بتاؤ کہ یہ جادوگر جو حفظ سیکل حشر کی لکھا ہو کہاں رہتا ہو کیا نام ہو اس کا بختیارک نے کہا کہ ولنو از جادو و لگا
 نام ہو بادشاہی طلسم عجائب کا جو کمر راستہ اس طلسم کا غلام کو نہیں معلوم اگر تم سے مار ڈالنا آپ کو منظور ہو تو رہا نہ
 کیا ضرور ہو سر حاضر ہو عمرو نے کہا اگر تمہیں معلوم نہیں تو ممکن ہو کہ تم شہناز جادو سے معلوم کرو گے بختیارک
 بولا وہ طلسم بشارت ہو کہا کہ ہم خود تنگ رہتے تھے اس سے چلنے کے فلسفہ ان تھا ایسے تھا اس سے سر پر طلسم رہتے تھے
 شہناز جادو سے پوچھنا معلوم ہو جائیگا اس نے کہا بہت اچھا میں موجود ہوں کہا کہ پھر دیکھا ہیسی ہو اٹھو چلو
 بختیارک اس وقت اٹھ کر باہر آ پھر اس کو روک کر چار راہ میں عمرو نے کہا کہ سنو ملک جی تم ہو برس حرا تھو اگر تم سے
 بطور سبابت نام میرا کسی بھل وغیرہ پر لکھا ہو رہے ہیں لکھ کر لکھا ہو گا کہ کیا تو مجھے بڑا کوئی نہیں میں اپنے کو تو زیدون بن
 شہناز نہیں کرتا مگر تمہیں جانتے مار ڈالو لگا جیتا نہ چھوڑو لگا بختیارک پکارا کہ پیر و مرشد پہلے سے وہ رخصت ہدی کہتے ہیں
 کیا مقدور ہو غلام کا جو کسی طار سے نام حضور کا ظاہر کرے عرض بختیارک بارگاہ میں آ کر اپنی کرسی پر بیٹھا مگر
 جان پرین نہیں ہو شہناز جادو نے دیکھا کہ رنگ بختیارک کا تغیر ہو چکا کہ ملک جی کہا ابی دروینہ
 جو چہرہ تھا اراد اس ہو بولا کہ نہیں آپ کے اقبال سے سبط چھاپوں مگر ایک مقدمہ میں کمال شہر دو و تنگ ہوں
 پوچھا کہ وہ کیا مقدمہ ہو کہا کہ مبادا وہ حفظ سیکل حشر کچھ اٹھ آ جائے اور اسم اعظم حشر کا کھل جائے اور حضور ہوں
 آئے تو غضب ہو جائیگا شہناز نے کہا کہ ملک جی یہ امر بہت مشکل ہو کون طلسم عجائب میں جائیگا اور طلسم فتح کرتے
 ولنو از جادو کو مار لگایا پوچھ کر بختیارک چپ ہوا تھا کہ عمرو نے پیچھے سے ایک ٹھوکا دیا کہ ملک جی راہ تو دریافت
 کر ہو بختیارک نے کہا کہ اسی شہناز جادو خدا پرستوں نے بہت طلسم فتح کیے ہیں اس طلسم کو بھی فتح کرنے کے
 شہناز جادو نے کہا کہ وہ لکھا راستہ ایسا ہو کہ کوئی طلسم تک نہ جاسکے گا بختیارک نے کہا کہ کیا کوئی بلارہ میں ہو
 آئے کہا اول تو راہ میں ایک دشت پر خار ہو اس سے گزرنا دشوار ہو اور اگر آتے ہر شکل طو بھی کیا تو پھر بیان لالہ زار
 مکان ہو لالہ زار جادو کا جو کوئی نادانہ اس لالہ زار میں جا بیگا صراط سق لالہ کے چھوٹوں سے پیدا ہوگی اور شعلہ
 آتش لگا کر اس شخص کو جلا دیگا اسکے بعد درخت کس زار ہو کہ میں اگر کوئی اجنبی جا بیگا تو وہ پھول صدا سے سبب
 دے کہ آنکھوں کی صورت ہو جائیگا اور اس شخص کو دیکھتے ہی پانی کی طرح بہا دیگا اور اگر اس سے بھی گذرا
 اور پوچھا طلسم عجائب میں تو لوح اسکی معدوم ہو نہ کوئی ساحر طلسم جانتا ہو نہ بادشاہ طلسم کو معلوم ہو پھر کہ کوئی
 لوح پائیگا اور طلسم کو فتح کر لگا بختیارک نے یہ سن کر کہا اسی شہناز جادو جو جادو جو ہو نا تھا وہ ہو چکا جو کوئی
 اپنے ہاتھ سے اپنے پاؤں میں کھسائی مارے اسکا کیا علاج مثل ہو کہ خود کردہ رادمان نیست غضب کیا جسے
 کہ سارا حال بیان کرو یا حریف اس کیفیت سے آگاہ ہو کہ درود پوار ہم کوش دار و دیوار و دانستہ طلسم کو براہ کرا
 شہناز پکارا او بیجا آپ ہی تو نے حال پوچھا ہے یہ باتیں بتانا ہو کہ تو سہی یہ مگر کیا ہو بختیارک بولا
 یہ امر گفتنی ہو عمرو نے اپنے دل میں خیال کیا کہ اب یہ حرا تھو رحاں ہو لگا ہو چکا ہو کہ یا کہ تو نے بد فانی ہو مگر
 ماند ہی بختیارک نے پھر کر دیکھا عمرو نے کہا بیل ب چلو بختیارک کہ تم نے اپنے ہاتھ پر لکھا ہو تو راہی لشکر ہوا

پہر رات بچھلی باقی تھی کہ عمر و نے کرب سے کہا سو اور سو اور بختیارک سے خطاب کیا کہ چلیے آپ بھی چلو کیا بان گلستان
انکو سوچا آئیے بختیارک نے کہا کہ اگر میرے قتل کا ارادہ ہو تو میں نہیں ہوں عمر و نے بختیارک سے کہا اور کہا
کہ اور حرا و رہم کیا تیرے دشمن ہیں بختیارک کا سپ کر زمین پر گر اور پکارا کہ آپ دشمن ہونے لودوست کون ہوگا
عمر و بولا کچھ ضرورت ہے اس واسطے میں تعین لے جاؤ ہوں بختیارک ساتھ ہوں عمر و سے جنگ بیا بان کے لایا کرب
کو رخصت کیا کرب تیرے خاںستان کا شاہوار وادہ ہوا عمر و نے بختیارک کو بالکل بے ہوش کیا و رخت سے باز ہوا
اور کہا خبردار لشاے راز نہ کرنا نہیں تو ماری ڈالو لگا اور بال فعل سیر بیا بان کی کرد بختیارک بے ہوش ہوا
آپ بیان کیوں چھوڑے جاتے ہیں کوئی جانور درندہ مجھے بھاڑ کر کھا جائیگا کہا کہ کوئی تیرے پاس نہ آئے گا خاطر
رکھو اور چند دن تک اس کے گلے میں باندھ دے کہ جب کوئی جانور تیرے پاس آئے گا تو اپنی گروں ہلا نا وہ بھاگ جائیگا
عمر و تو یہ کہہ چلا گیا پانچ چار گھنٹی رات عجب غدا ب سے اسپر سپر ہوئی صبح کو ہر آئینہ و روز سے کہتا تھا کہ میں
ورخت سے بندھا ہوں ایک ظالم مجھے باندھ کر چلا گیا کسی نے نہ سنا کہ کہتا کیا ہو کہ صبح کو خیمے میں بختیارک سے
وہ بختیارک کی خبر جنگا روں کے تمام شہر چھان مارا مگر کہیں نہ پایا آخر کار یہ صلاح ہوئی کہ دو دو چار چار آدمی
چاروں طرف ڈھونڈنے جائیں قضا سے کار دو چار خدو نگار تلاش کرتے ہوئے وہاں بھی پہنچے تھے و رخت
کہو لا بختیارک نے کہا کہ کیوں حرا وادہ یہ حال میرا عمر و کے ہاتھوں کروایا سمجھوں نے کہا پھر شہر میں کیا کون
بختیارک کی اجازت ہم کسی پر پانچ نہیں ڈال سکتے بختیارک نے کہا کہ اگر میں بتا میری جان جاتی اور اسے اسکا
بان بیکانو سکھو اس طرح بے ہوش لگا پاس آیا سکندر شاہ نے کہا کہ یہ کیا حال تو نے بنا اسنے تمام کیفیت بیان کی
شہنشاہ بولا کہ رات بھر عمر و تیرے گھر میں رہا اور تو نے حکو خبر کی بختیارک نے کہا کہ جان اپنی کھو تو آپ کی خبر
دوسرے یہ کہ اس کے جنگل سے نکلتے کیونکر پاتا ای شہنشاہ جلد خانہ لشکر اسلام کا کرد ورنہ عمر و ہوشیار آیا تو پھر مجھ
نہوگا اسنے کہا کہ ایسا ہی ہوگا لیکن آدمی عمر و بن امیہ ظہری کرب کو رخصت کر کے داخل لشکر اسلام ہوا و شاہ ہلا
تھے تمام حال بیان کیا فوایا خواجہ یہ تو سب کچھ ہوا اگر مثل ہو کہ تیرا بق از عراق آوروہ شہنشاہ گزیدہ مردہ لشکر جنگ
کرب خازمی طلسم فتح کرب حفظ ہیکل عمر و صاحبقران کی لائے جنگ شہنشاہ جادو کا ہیکل چھوڑ گیا
خانہ لشکر کا ہو جائیگا ایک آدمی و زمین جو سواری باقی ہیں وہ بھی گرفتار ہو جائینگے پھر اس کے ہم پر نوبت آجائینگے اسکی
بڑیر کرنا ضرور ہو ہی باتیں تعین کہ خبر پر کار دن سے وہی کہ آج سکندر شاہ نے شہنشاہ جادو کی دعوت کی ہو
بڑی تیاری ہو عمر و نے خدمت بادشاہی میں عرض کیا کہ شہر بار غلام جاتا ہوں اگر بن پڑتا ہوں تو شہنشاہ کو لانا ہوں
چالاک نے عرض کیا کہ بابا جان میں بھی آپ کے ساتھ چلوں کہا کہ جیسی ہے الگ جاؤ ساتھ چلنا مناسب نہیں ہو
چالاک بولا بہت اچھا اور ایک طرف کو روانہ ہوا مگر عمر و بن امیہ ظہری صورت بد کرد داخل لشکر کفار ہوا دیکھا
کہ لقا اور سکندر شاہ شہنشاہ جادو کو ساتھ لیے ہوئے شہر سکندر میں داخل ہوئے تمام شہر آئینہ بند
ہر گلی کوچہ میں خلائق کا ہجوم عمام ہر کانون کے ستون رنگین ہیں سائبانوں پر تاس بادلوں کو اب کے عساکر
چھپے ہوئے ہیں سکندر شاہ خود عصا ہاتھ میں لیے ہوئے آگے آگے سواری کے اہتمام کرتا جاتا ہے شہنشاہ جادو
آدی نہایت حسین و یمنہ جو اہل نگار رہتے ہوئے کمر بند صبح کا کر سے باندھے ہوئے تاج مرصع سر پر چھپے ہیں
وہ طریقے ہوئے چلا آتا ہے گروہ ہجوم ساحر و ن کا ہوتے آتے آتے دیوان خاص میں پہنچا وہاں سکندر شاہ نے سارا
تاری اور زینت کے قدامتے ہیں سندھ تاج کی بچھوئی ہوا رباب لٹا ہوا صہرین شام ہو چکی ہے عمر و تو شہر

ایک فراتش کی تکرار طرف کھڑا ہو رہا شہنشاہ از جا و وسندہ پر اگر چٹا ایک طرف لقا سکندر شاہ و بختیارک
 وغیرہ بیٹھے بن ہونے لگا جام شراب گردش میں آیا قصاصے کا راتفاقا ت روزگار ایک طرف مجلس ہو سکندر شاہ
 کی اُسکے کوٹھے پر ایک قہر بنا ہوا ہی اس میں چاہنیں پڑی ہوئی ہیں شہنشاہ از جا و وسندہ دیکھا کہ تیلیان ان چلیوں کی
 مانند خطوط شعاع آفتاب کے روشن ہیں اور وہ برج برج آفتاب معلوم ہوتا ہی ایک لونور کی اسی میں آٹھری ہو
 اور وجہ اُسکی یہ کہ بیان بیٹی سکندر شاہ کی زلف آرا بانو بیٹی ہوئی ہو اس کے آفتاب جمال کی رو بیٹنی
 پھیلی ہوئی ہو لیکن صورت یہ کہ وہ شہنشاہ از جا و وسندہ پر عاشق ہوئی ہو شہنشاہ از جا و وسندہ پر دیکھو ہر کسی
 کی نگاہ جو او سر پڑی اور ایک نازنین مہر مکیں کو جلوہ گر کیا یا بس تیر عشق کھا یا کہ جگر شکب ہو گیا آہ سرور ہر
 کھینچو کھینچا تمام لیا عمر و بہ تاشاد دیکھو رہا تھا کہ وہ نازنین اسپر مائل و مبتلا معلوم ہوئی ہو اور یہ بھی ہزار جان بیدار
 ہوا ناگاہ اُس نازنین کے رومال اوپر سے پھینکا کہ اس میں شوا زریفت کا تھا اور اُس میں شوبے میں کچھ چکنی تیلیاں
 الاچیان تھیں اور ایک رقعہ اس کے ساتھ تھا شہنشاہ نے تو اُسے رومال پھینکا ہو سے نہیں دیکھا مگر
 دیکھو رہا تھا چپکے چپکے چاکر اُسے اُٹھا لیا اور شہنشاہ کو لا کر دیا اُسے کہا یہ کیا ہے کہا غلام کو نہیں معلوم لیکن
 قہر پر سے کسی نے یہ پھینکا ہو شہنشاہ نے پوچھا آپ سے گرا ہی یا کسی نے پھینکا ہو کہا کہ یہ میرا شہر حضور کو دکھانے
 کسی نے پھینکا حضور نے خیال نہیں کیا شہنشاہ نے رومال دیکھا لاٹوہ دیکھا عطر سے لسا ہوا تھا اور ایک دفعہ شہنشاہ
 تھا پوچھا کہ تو کس کا آدمی ہو کہا کہ حضور کے لئے نوکروں میں ہوں شہنشاہ نے اپنے دل میں خوش ہوا بوا اٹھو لگو فی الاچھی کمالی
 کہا کہ شمع اٹھا لاو اٹھا لایا پوچھا کہ تو کچھ چھو رہا ہو کہا کہ جی الف کو لٹھا اور بے کولینڈی جاتا ہوں شہنشاہ نے سنیا کہ تو بڑا
 مستعد ہو اور رقعہ کھو لکھ کر دیا دیکھا کہ اس میں لکھا ہوا تھا کہ شہنشاہ از جس روز سے کہ تم شہنشاہ کو دیکھو
 بیان آئے ہو اور یہ تھیں دیکھا ہو ہم دلدادہ و وفایت ہو سے ہیں اور تم کو ہمارے خیر و نیکل نہیں ہو جان اللہ مستور
 ایسے ہی چھا کر رہو تے ہیں چھا جو چاہو وہ جھا کر دیکھو بھی تو رحم بھی کیا کرو یہی چاہتے ہو کہ تم سے فراق میں کھال کر
 سر جا میں بہت بہتر خون ہمارا تمھاری گردن پر ہو گا اتنی آرزو ہو کہ ایک مرتبہ تھیں جھا کر اپنا درو دل سنالیں ہمار
 اس کے مر جان شہنشاہ
 چاہو ملاقات کی صورت
 ورنہ دو ایک رومال
 پڑھا اپنے دل میں
 چاہیں اٹھا دی شہنشاہ
 چھوٹی ہوئی تھیں میندھیاں موسیٰ بن
 شہنشاہ کی آنکھوں پر پردے پڑ گئے بیٹھ رہا ہو کر اٹھا کر و سنے ملکہ سے اشارہ کیا کہ میں دروازے کے بیٹھ کر آتا ہوں
 مجھے کچھ کہنا ہو ملکہ دروازے کے بیٹھ رہا ہوئی عکرو بھی اس بیٹھ رہا ہوئی سکندر شاہ نے شہنشاہ سے پوچھا
 کہ خیر باشد آپ کیون اُسے کہا کہ میں عیار تھرہ سے خائف ہوں اپنے خیمے میں جاؤنگاہ بان خوب بند و بست ہو چھوڑ
 کوئی وہاں نہ آسکے گا بختیارک سے کہا آپ بچا فرماتے ہیں مگر کھانا تو نوش فرمایا ہے بعد اس کے تشریف لیا ہے کاغذ
 دسترخوان بچا کھانا انواع انواع طرح کا لا کر سامنے لگایا گیا شہنشاہ نے بسبب جلدی سا کچھ کھا یا کچھ نہ کھا یا
 دل میں خیال بندھا ہوا تھا کہ حیف ایسی ہشتو و تھوہر عاشق ہوا اور تھوہر خبر نہوا کر ہوتی تو اتنا تک وصل سے شاد و خوش

اب چکر جلد اسے اپنے پاس بلا لیجئے اور آرزو سے دلی اپنی نکالے جلد سے اٹھ دھو کر اٹھا سوار ہو کر اپنے پیچھے میں
گیا اور دھو کر سنے جو ملک سے اشارہ کیا تھا کہ مجھے کچھ کہنا ہی اور ملک نے اشارے سے کہا تھا کہ ادھر دروازے پر
آؤ دھو کر آؤ دھو کر روانہ ہوا ملک خوشی خوشی تقر سے نیچے اتری ساتھ والیوں نے کہا کہ ملک مبارک ہو مدت سے آپ
اس پر عاشق تھیں آج تو جو آپ سوال و صل کا درمیان میں آیا سچ میں تو ہم شریک تھے اب خوشی کی خبر ہی تو سن گئے
کہا کہ رند یو تم خیلہ ہو گئی ہو ابھی مفصل حال مجھ کو معلوم نہیں ابھی میں سنتے کیا کہوں اور تم تو میری محرم راز ہو
دستار ہو جو امر ہو گا تم سے پوشیدہ نہ رہیگا پتا تک کہ زیر تقرائی محلہ اسے کہا کہ دیکھ تو کوئی آدمی شہناز کا
آیا ہے تو اسے اندر ڈیوڑھی کے بدل کر مجھے خبر دے وہ ہانپتے باہر آئی یہاں عمر و دروازے پر موجود تھا کہ محلہ اسے
دیکھا کہ ایک شخص اجنبی کھڑا ہوا ہے عقل سے دریافت کیا کہ یہی شہناز جادو کا فرستادہ ہے بلا کر پوچھا کہ تم کوئی
کہا کہ بندہ خدا وہ بولی کہ کیا شہناز جادو کے آدمی ہو یہ بولا کہ ہاں کہا کہ ہمارے پاس آؤ اور ساتھ بکر کر کے
پاس لائی کہ جہاں کوئی نامہ حرم نہ جاسکتا تھا اور سب کو علیحدہ کر کے پردے کے پاس عمر و کو کھڑا کیا اور جاکر ملک سے
کہا کہ وہ آدمی آیا ہے پردے پاس کھڑا ہے ملک حرم و شادان دوڑی آگئی پردے کے پاس آکر کھڑی ہوئی اور عمر و
آگیا کھڑا ہوا تھا ملک جانتی تھی کہ یہ شہناز کا محرم راز ہے پوچھا کہ کیا شہناز جادو کا پیغام بھیجا ہے عمر و نے
کہا ملک آپ تنہا ہوں تو عرض کروں بولی میں تنہا ہوں کوئی میرے پاس نہیں ہے جو کچھ کہتا ہو وہ کہو تو نے ایک
چکنی ڈلی عطر میں بسی ہوئی دانت سے کتری ہوئی ملک کو دی کہ یہ شہناز جادو نے اپنے دانت سے چھوئی کر کے
پہنچی ہے اور قسم دی ہے کہ ملک تھیں ہماری جان کی قسم کھا لیتا اور کہا ہے کہ اسی ملک تم خاطر جمع رکھو مجھ کو اتنا حال معلوم
نہ تھا میں آج تھیں ضرور بلاؤ گا ملک بہ سنگر بہت خوش ہوئی اس نے کہا کہ کیا کہتا ہے یہ بیہوشی طاری ہوئی مجھ کو
چلی تھی کہ عمر و نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا اور اٹھا کر اندر زینیل کیا اور آپ ملک کی صورت بنگر مسکرتا ہوا اندر آیا مہمانوں
نے سلام کیا پوچھا کہ بلا لیں ہمیں بھی خوشخبری سنائیے ملک بولی وہ آدمی شہناز کا نہ تھا کوئی اور آدمی تھا
سہوں نے کہا بلا لیں آپ مالک ہیں سچ وعدے اٹھائے کو ہم تھے خوشی میں ہمیں خبر بھی نہیں شاید آپ کو بیگانہ
کہ ہم غمازی کرینگے جو آپ ہمیں چھپاتی ہیں بلا لیں یہ گمان آپ کو ناحق ہے مگر معلوم ہوا کہ خوشخبری سننا ہماری تمنا
نہیں ہے بلکہ ہنس پڑی اور کہا کہ آج وصال کا وعدہ ہوا ہے یہی باتیں کرنا بددعا ہے مام آئی فرشتہ چھوایا مسرتی
پر زینہ میانہ سوئی لیکن اس طرف شہناز جادو اپنے پیچھے
جو اسے تھے کہ ایک کا نام سیما ب جادو دوسرے کا نام
نام طیران جادو ہے یہ چاروں پاس کر تھے لیکن صورت
عجب کیفیت ہی بتیاب و میٹھارہ ہی چہرہ متغیر ہی جیسے کوئی کسی چہرے ہوتا ہے پوچھا کہ آج آپ کا حال کچھ اور
دیکھتے ہیں جیسے کوئی کسی پر فریفتہ ہوتا ہے بس یہ سنتے ہی شہناز جادو روئے لگا آہ ٹھینک کر کہا کہ صاحبو کیسی
کہوں جو مجھ گزری ہے کس سے حال اپنا بیان کروں ان چاروں نے کہا کہ ہم آپ سے کلام میں جس پر آپ کا دل آیا
اگر وہ آسمان پر ہو گا تو اسے لائینگے شہناز بولا لاین جانتا ہوں تم ایسے ہی رفیق جاننا ہوا اور یہ کہ گمان حال
بیان کیا اور کہا کہ وہ مدت سے مجھ عاشق ہی مجھ کو معلوم نہ تھا اب وہ منتظر ہو گئی تم جاکر مع پلنگ اسکو کھانا
لاؤ میں تیار ہی شب ماہ کی کرتا ہوں یہ سنگر چاروں جادو کر روانہ ہوئے یہاں عمر و ملک کی صورت بنا ہوا پتا
پڑا ہوا تھا آسمان کی طرف دیکھ رہا تھا کہ چار عقاب اڑتے ہوئے پہنچا ہوئے آسمان پر ٹھہر کر انھوں نے دیکھا

شرع کیا ملکہ کو دیکھا کہ نگہ کے نیچے پلنگ پر سوتی ہو وہیں سے کندہ دیا کر گرس اور پلنگ کو اٹھا کر
 لے آئے یہ ہوئے سامنے شہناز جادو کے آئے پلنگ اٹھا کر وئے اپنے کو سونے میں ڈال دیا وہ
 چار دن جادو کر پلنگ رکھ کر چلے گئے شہناز جادو اٹھا کر قریب پلنگ کے آیا دیکھا کہ ملکہ کا عجیب عالم ہو جاتی
 کی نیند پر غافل سو رہی ہو دیر سے سینے پر سے سرک گیا ہو و نوں پستان مانند قبۃ نور یا گوسے بلور کے کھلے ہوئے
 این کرتی سرکی ہوئی پیٹ مانند خنثہ الماس کے نمایان پائے جو اوپر چڑھ آئے ہیں تو دو لون رنیں مانند گردن
 حور یا مثل نور سے معلوم ہوتی ہیں بس یہ عالم دیکھتے ہی نمود یافتہ نہا کی حالت ہوئی شہناز پہلے ہی عاشق ہو گیا
 نقاب قریب سے جو یہ عالم دیکھا بے ہوش گیا یا نوں دبانے لگا کہ ملکہ بیدار ہو ایسا سویرے تم سو جاتی ہو صاحب
 آفتو عمر وئے انگڑائی لگا دوسری طرف کی کر دے کی شہناز بھر بھرا کر صاحب آفتو تو دیکھو کہ ان آئی ہو میں نے
 متحین بلوایا ہو غرض کہی مرتبہ کے جگائے میں آنکھ کھوکھو کر دیکھا اور جلدی سے دوپٹے سے سینے کو چھپا لیا یا بجائے
 یا بچا و رست کیا شہناز سے کہا کہ صاحب ہماری محبت سے قتلے ہیں بلایا نہیں تو کاہیکو ہماری خبر پتہ شہناز
 نے کہا سچ ہو عاشق متحین ہو غرض اسباب عیش میا تھا شراب چیلنے لگی اختلاط ہونے لگا ملکہ نے کہا کہ صاحب
 سچ کہو کسی اور پہ بھی تم عاشق تھے شہناز نے کہا کہ نہیں جسکو جی چاہا اُسے بلوایا ملکہ نے کہا سچ ہو تم جیسا کہ
 قدر کیا جانو جسے پوچھو کہ جیسے متحین دیکھا ہو ایک دم چین سے نہیں رہتے دن رات ترشہ روتے دعا میں مانگتے
 گزر جاتا تھا بارے خدا نے دعا ہماری مستجاب کی کہ دھوت میں ہماری تھماری آنکھیں چار سو ملین اور تھو مال
 ہمارا معلوم ہو شہناز بولا ای ملکہ قسم ہو مجھے اپنے دین و نہر بہ کی کہ متھے خوب ضبط کیا ہیں تو جسد و قوت
 متحین دیکھا ہو بقرار تھا یا نہ کہ تمہیں بلایا اب البتہ آرام آیا اور جب تک مجھے خبر نہ ملے میں مجبور تھا ملکہ نے معاف
 کر دیا کہ صاحب سب تھیں معاف ہو مگر شکر ہو کہ وہ سب غم و الم سفارقت خوشی کے ساتھ تبدیل ہوئے غرض کہ
 با ہم شراب پی شہناز نے اٹھ کر شراب میں سینہ پر ملکہ کے دوڑایا اور فوراً شوق سے پیسے مار ہو کر پلنگ کا
 قصد کیا عمر و تھپے سے کہا کہ صاحب ہو شین آؤ میں اسکی خواہان نہیں ہوں اور تھ شب اول ہی میں کیا کہیں
 بھاگی جاتی ہوں شہناز بولا ملکہ تم انکار نہ کرو عمر و نے کہا کہ میں پیشاب کرتا ہوں پھر جو متحین منتظر ہو گا وہ
 کرنا یہ کہ عمر و اٹھا شہناز بولا میں لوٹا سا تو لہلوں یہ کہہ کر اٹھا عمر و آگے یہ پیچھے کوئی دو قدم چلا اٹھا کہ تو شہناز
 سے لیکر ملکہ قات کی آڑ میں ہو گئی اور صاحب نے پیشاب کر کے دوسری طرف سے نکل کر مسند پر بیٹھ لگی شراب و کباب
 سب کو آغوشہ تدار و سے بیہوش کیا بیان شہناز نے ملکہ کو آواز دی کہ صاحب پیشاب کیجیے یا نہیں ملکہ نے
 آواز دی کہ صاحب کسے پکارتے ہو میں تو بیان چلی ہی آئی شہناز دولا کہ ملکہ ہزار جاہن میری تھماری اس
 چالاک پر قربان ہاں اسے اس وقت کیا عالم ہو تھا کہ ملکہ صاحب بیٹھ کر شراب تو پیو اور جام بریز کر کہ اپنے ہاتھ سے
 پلایا اور گلے میں ہاتھ ڈال دیے کہا کہ دیکھو کیا چاندنی ہو آفتو میرے شب ماہ کو کرین شہناز اٹھا اٹھا کہ ملکہ
 تم ہمیں جلاتی ہو ملکہ نے ہنس کر کہا کہ اب چل کر سپر کر کے پلنگ پر لیٹیں شہناز بھی ہنسا سو چند قدم بلاتا
 کہ بیہوشی نے ہلا چھ مارا چھینک مار کر گرنے لگا عمر و نے اور ایک لات ماری کہ وہ اور بھی بیہوش ہو گیا اب عمر و
 چھاتی پر اسکی چوہکا خفہ بھیکر چاہا تھا کہ اسے ذبح کر کے کسی نے ہاتھ پیچھے سے پکڑ لیا کہ کیا کرتے ہیں پھر عمر و
 رنگ سفید ہو گیا تھا دیکھا تو خالاک ہو کہا ای فرزند تو کمان عرض کیا کہ حضور میں لقب کنی کر کے بیسائیکہ
 آیا تھا مگر بروقت ہو چکا آپ نے غضب کیا تھا اگر اسے مار ڈالتے تو ابھی گرفتار ہو جاسے مار دے جاسے

آپ ایسا عاقل اور اسوقت ایسی نادانی کی حرکت کرے غور سے کہا کہ بیٹا پھر میں کیا کروں چالاک بولابا جان
 آپ شہنشاہ کی صورت بنیے جھگڑا کر کہ صورت بنا کر محل میں بھیج دیجیے شہنشاہ کو زہن میں قید رکھیں یہ کہ
 سب کا فردن اور سب احمدن کا علاج کیجیے جب کہ ب دلا و طلسم فتح کر کے اسے اسوقت اسکا مارنا چھوڑ مشکل
 ہو گا غور سے چالاک کو گلیسے لگایا اور کہا کہ ای فرزند لو جو مجھے دعویٰ ہستی کا کرتا ہی بجای تو بیشک میرا جانشین
 ہو چالاک نے دست اور بالہ عرض کیا میں غلام ہوں مجھے آپسے کیا نسبت ہو غور سے وہی کیا جو چالاک نے صلاح
 دی تھی چالاک کو اٹھین جادو کروں کے ساتھ محل میں بھجوا دیا اور آپ شہنشاہ کی صورت بنکر سوریا صبح کو باگہ میں
 آیا لقا اور سکندر شاہ کو بھوکا کیا اپنی کرسی پر اگر بیٹھا صحبت عیش برپا ہوئی بلج ہوئے لگا جام شراب گرد شہین آیا
 تختیارک نے اٹھکر شہنشاہ جادو کو سلام کیا اور کہا کہ آپ کو اب سنیہ حال خدایہ پرستان میں کیا تامل ہو کہساکر
 ملک ہی میرے پاس دولت و جادو کا پیغام آیا ہے کہ میں اگر تجھ سے شریک ہوتا ہوں ہم تم ملکر خدایہ پرستوں کا کام
 تمام کر دیں میں اسکا انتظار کر رہا ہوں وہ آیا اور خدایہ پرستوں کو مارا تم کھلاؤ نہیں وہ صبح و شام میں بیان آیا
 چاہتا ہو اور ملک ہی تم کہتے ہو کہ داما دھڑہ طلسم کشائی کو گیا ہے اسے طلسم میں سرگردان رہنے دو ملک طلسم و نواز
 یہاں آیا جاتا ہو خدایہ پرستوں کو تم خردہ سمجھو بختیارک جب پورا غور کو تو انتظار میں کہیں غازی کے چھوڑے

اب چند کھمبے داستان کرب غازی کے بیان کیے جاتے ہیں

اب کہتے کہ وہ بہادر و دران شیر زبان تیر سے خارستان کو کاشا ہوا چلا جاتا ہی صبح سے تین پرتک درخت خاں
 کاشے پر دن باقی تھا کہ اس خارستان سے باہر نکلا سبزہ زار دیکھا وہاں سے چلا ایک پہاڑ پاس پہونچا دیکھا کہ وہ کوہ
 عجیب کیفیت پر ہوا نوع اقسام کے گلاب سے رنگارنگ پھولے ہوئے ہیں ہوا سے سردی سی دم سے دھندلی جلی آتی تھی
 چشمہ اسے آپ مصفاکاری ہیں جادو کشاں گریہ ہی ہوا اور آگے بڑھا دیکھا کہ فرخ و فرخ و وہ صحران و خندہ سے
 لالہ سے ملو ہو اور عجیب کیفیت ہی اس لالہ زار کی کہ ہر پھول اسے کا یا قوت کا معلوم ہوتا ہی جگر اسکا نلیم کا ہوتے
 اس کے زرد کے ہیں مگر غور سے جو سنا تھا کہ غنہ لالہ زار مکان ہی لالہ زار جادو کا عقل سے معلوم کیا کہ یہی وہ تھا
 ہی ہی وہ بہادر راہ طلسم ہی اس وقت رنگ و روغن عیاری لگا لاچر سے پر ملا صورت اپنی ایک بیار کی بنا کر
 کہ تمام بدن میں آبلے تھیں پلپ اور خون اسے پرا تھا اوپر کوہ کے آکر کھڑا ہوا بلند ہی پڑے دیکھا کہ پنج میں
 لالہ زار کے بنگلہ خمس کا بنا ہوا ہی اور خس کو مقیش اور زار برلش سے بنایا ہی اور پر سے صندلی رنگ کے چار طرف
 پر سے ہوئے ہیں غلام گردش باد سے کی ہی ایک پلنگ مرصع کارا میں چھا ہوا ہی ایک ساحر اس پر بیٹھا ہوا ہی کہ
 ایک پتھر بہت بڑا سا پہاڑ سے اکھڑا اور اس لالہ زار میں پھینک کر آپٹ رہا پتھر کے گرنے سے ایک حل ہوا وہ
 شعلہ آتش نمایاں ہوئے وہ لالہ زار آتش بہا ہو گیا اور اس خس سے بنگلے میں ایک ساحر نکلا کہ تمام بدن
 اسکا آگ کا تھا انگ باز سے ہوئے قشہ پستانی پر کھنچا ہوا وہ زندہ تھا ہوا لکلا جب برا کر کے آیا کھو کر
 ماری اور پچھا تو لون ہی بیان کیوں آکر پڑا ہی عدت سے قشہ کر کے چند آبلے پھولے پید خون بہنے لگا
 اس بیار سے آہ سرد دل پھر دے کھینچی اور کہا اونا خداترس بیہ رحم تو کون ہے کہ مرے ہوئے کو مارتا ہی میں خواب
 مرگ ہوں دعا مانگتا ہوں کہ جان میری نکلی سے نہیں نکلتی مردم آزاری سے کیجیے کیا حاصل لالہ زار جادو تھا
 مارم ایشیاں ہوا استفسار حال کیا کہ کھنچے بیان کون لایا اسے کہا کہ جتیک روپیہ میرے پاس تھا عزیز آشنا
 ہی اسے کھنچے خفا سے پاس ہو آچھ پاس نہ رہا اب کوئی شریک حال نہیں غرض اس طرح کا لاحق ہی یہاں ہے کہ

مکسبتا ہوا لایا تھا کہ کوئی جانور نہ کھائے تو اس عذاب سے نجات پائون انک کسی نے نہیں پوچھا لالہ زار جادو کو
رحم آیا میں شرفیان کر سے لگا لگا کر کے اور جانا علاج کر میں سے کہا میرے ہاتھ کمان کہ میں لون آپ سے رحم کھایا تو میری
چھاتی پر رکھ دیجئے لالہ زار جادو جھکا کہ چھاتی پر شرفیان رکھو سے کہ سب نے ہاتھ اسکا کتر تھک دیا کہ وہ منہ کے پہلے
گرا کر بے اسکی چھاتی پر چڑھ بیٹھا دم لینے کی مہلت نہ دی گلا گھونٹ کر مار ڈالا لیس تمام وہ لالہ زار انش زار ہو گیا
ایک دھوان اٹھا کہ زمانہ تیرہ و تار ہو گیا شور گرو دار کا باندہ ہوا بعد تھوڑی دیر سے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من
لالہ زار جادو بود و روشنی جڑ ہوئی دیکھا کہ وہ لالہ زار ہی نہ وہ بنگلہ پر میدان میں لاشہ اس جلا و کراہا
ہو کر بے کڑے اسکے اُتار سے اور لاش کو ایک پتھر سے نیچے دبا دیا اور اپنی صورت لالہ زار جادو کی بنا کر دم
ہوا برابر و رگس نما کے پہونچا اور عجیب برافرا دیکھا کہ جہاں تک نظر کام کرتی ہی سو اچھے رگس کے اور کچھ نہیں معلوم
ہوتا کٹورہ اسکا الماس کا جگر اسکا عقین زرد کا جو پھول زمین پر گرے میں مانند چشم حیرت نگران ہیں کر ب
ایک پتھر اس رگس نما زمین مار کر نچو پنا او دھرتے پھیر لیا آنکھیں بند کر لیں کہ چشم رگس ستا کہ وہ دھار نہ پتھر
میں محفوظ رہے مگر اس رگس نما زمین بارہ دہری اقرہ مصقول کی جی کہ کور کا عالم اسپر تھا اور پر سے تہائی کے آواز
آئین سے ایک ساحر سیاہ فام زشت رو کر یہ منظر یہ منیت لکلا کہ دھوان ناک سے کانوں سے اسکے نکل
یہ معلوم ہوتا تھا کہ دو دو درخت اسے پیدا ہوا ہوا دھونڈتا ہوا اسکیو چلا جب تختہ رگس سے باہر یاد دیکھا کہ لالہ زار
کھڑا ہو پوچھا کہ ای برادر تم کہہ دے کہ کیا کہ بھائی تمھارے دیکھتے کوئی چاہا تھا تمھارے سحر کے خوف سے دور سے
چھپرانا تھا کہ تمکو خبر ہو جائے کہ کوئی آ رہا ہو کسو اسطے کہ سحر ہر ایک کا اسی سے تعلق رکھتا ہی رگس جادو سے کہا پھر
آئیے تشریف لائے اسنے کہا بھائی کیا کہوں سنا ہوں میں نے عیار تجھ جو کشندہ جادو گران مشہور ہی وہ طلسم کیرف
آتا ہی آپ خبردار ہیں رگس جادو بود کہ بھائی پہلے تو وہ تھا را ہی ہی تھا رسے بعد پھر نسبت آئی کہ کیا کہ بھائی پتھر
نشانہ ہیں ایسے تھے تمھارے پاس سے ہیں کہ آج سے مل میں کچھ زندگی کا اعتبار نہیں ہو خدا جانے زندہ بھی ہیں
اور ہاتھ پھیلا کر دوا کہ بھائی مل تو لو اور دھرتے رگس جادو چلا آتا ہی اسنے بھی ہاتھ پھیلا دیے دونوں ابلیس ہو سے
کر ب نے اس سے لپٹ کر الیسا زور کیا کہ سب لسیڈیان اسکی کرک گئیں اصل جسم ہوا ریح پر و زر گری محل شہر
کی آواز بلند ہوئی دھوان اٹھا زمانہ تیرہ و تار ہو گیا آندھی چل رہی تھی پانی برس رہا تھا ہر اسکے حال تباہ کر رہے
خاک ٹاڑا رہے تھے بعد کچھ دیر کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من رگس جادو بود اب جو روشنی ہوئی دیکھا کہ زندہ
ہی نہ وہ بارہ دہری ہی صاف میدان معلوم ہوتا ہی لاشہ اس ساحر کا پڑا ہوا ہو کر ب اسکو بھی لگا کر دم
تو اس آیا ہو گا کہ ایک تالاب عظیم معلوم ہوا اور اسکی دہلی زمین طرف دو چپوتر سے تھکے طلائی اور نقری
ت طلائی نقری چپوتر سے پر تھے اور دونوں طرف دو کوہ طلائی اور نقری نظر آئے سب گردان
تالاب کی بلورین تھی پانی مانند سیلاب کے موج مار رہا تھا اور اس طرف تالاب کے قلعہ تھا قلعہ لاداب کا کہ برج
اور فیصلین اسکی آراستہ اور پیراستہ تھیں لیکن چار سو برج تھکے سب پھیل گیا ہوا تھا جو ہر انکا بارہم خیار کا
چمکتا ہوا نظر آتا تھا اور ہر برج میں ایک ایک غول نقیر طلائی ہاتھ میں لیے ہوئے کھڑا ہوا تھا اور تیرہ و تار سے
ایک بنگلہ پڑا ہوا تھا آسمین ایک نازنین مہ جبین مہر مبین تخت زرنگا پر بیٹھی ہوئی تھی کر ب ہاتھ شمع دھوئے کوتاہی
بیٹھا ہاتھ میں پانی اٹھا یا کہ کلی کرے پھر پانی میں ہاتھ ڈالنے کے سب غولوں نے نقیر بن بجانا شروع کیں پانی تالاب کا
تلاطم ہوا دونوں پہاڑوں سے آگ بجھنے لگی غلغلہ دار و گیر ہوا کر ب نے یہ حال دیکھ کر پانی سے ہاتھ چھینا

دو در پہلے کر کھڑا ہوا کہ ایک مرتبہ اس تالاب کا پانی شوق ہو کر ایک زور ق پیدا ہوئی اس پر ایک نازنین نہایت حسین
 لباس فاخرہ پہنے ہوئے کسی جوان نگار پر پہنچی چند انیسین گرو جو انب میں بیٹھی ہوئی تھیں کہ وہ کشتی کنارے پر
 آئی چوتھے سے پرفرش ہو گیا وہ اگر بیٹھی کرب دیکھ کر اسکو مائل ہوا اور اس نازنین کے سامنے نالچ کا ناہو لے لگا
 کہ ایک مرتبہ اس نازنین نے کرب کو آواز دی کہ اے شہر یار یہاں تشریف لائیے میں آپ کی مدت سے مشتاق تھی آؤ
 دلی خدا سے پوری کی کہ آپ یہاں تشریف لائے آئیے قند مرغیہ فرمائیے معلوم ہوتا ہے کہ آپ دور سے آئے ہیں گرو چہرے پر
 پڑی ہوئی ہے آئیے صفو و صوفیہ کینہ خد متکذاری کو موجود ہو کرب نے جو یہ سخن نرم اور شیریں اس لب نازک سے
 سے عشق وہ چند ہو گیا چلا تھا اسکے پاس کہ خیالین گذرا اے کرب آقا تیرا عالم سکرات میں پڑا ہو لشکر میں وہ طاہر
 ہو چھکویہاں عشق و عاشقی سوچی ہو اور یہ نازنین کیا تری آشنا ہو یہ تمام کارخانہ طلسم کا ہو یہ پانی کے اندر سے
 پیدا ہوئی ہو ایسا نو کہ مجھے لے ڈوبے تو ساری آبر و خاک میں بلجائے اور تو گرفتار رہا ہو جیسے جلد جل بیان
 اور درگاہ جناب ایزدی میں رجوع کر اگر فضل اسکا شریک حال ہوگا تو تو طلسم فتح کر لگا یہ خیال اپنے دلین کر کے
 بھاگا ہر چند وہ نازنین لپکارا کی کہ او میروت کہاں جاتا ہے اسکے وکیل چھوڑے جاتا ہے کرب نے پلٹ کر دیکھا بھی
 نہیں جتے کہ وہ نازنین کشتی پر سوار ہو کر تالاب میں غائب ہو گئی کرب صحرائے سبز و خرم میں ہو چکا کچھ سوچا کل کا
 کھا یا چشمہ آب سے پانی پیا وضو کیا و رکعت نماز حاجت پڑھ کر دست ساجات ہو گیا کھاضی الحاجات بلند ہے
 اور لپکارا اپنے مولانا غالب کل غائب علی ابن ابی طالب علیہ السلام کو کہ اگر تو لام کی رو دیکھے یہاں تک کہ دعا مانگتے
 مانگتے صبح ہو گئی اسوقت آنکھ کرب غازی کی لگ گئی عالم خواب کین دیکھا کہ کام صحرار و فتن ہوئی خوشی آتی
 اور جہاں تک نگاہ کام کرتی ہو سوا سواروں کے اور کچھ نہیں معلوم ہوتا اور ایک بادشاہ جلیل القدر تخت
 زر نگار پر سوار تاج شہر باری بر سر چار قہشاہنشاہی در بر چتر بادشاہی سر پہ پھرتا ہوا دکھائی دیا پاس کر کے
 لپکارا کہ سلام جائے اسکو کرب دلاور نظر کر دہ شاہ مردان شیر زندان کرب نے جواب سلام دیا اس بادشاہ سے
 کہا کہ میں فرستادہ ہوں تھا سے مولانا کا بیان کر دیا مطلب ہو تھا را کہ میں آپ کے نام نامی و ہم گرامی سے
 آگاہ ہوں تو مطلب پنا عرض کروں کہا کہ نام میرا سکندر ذوالقہنین ہے میں بہت بڑا بادشاہ تھا مگر اب تو
 محتاج ہوں کرب یہ سن کر دیا کہا آپ بجا فرماتے ہیں کہ دنیا میں اسے فانی ہو سکندر نے پھر پوچھا کہ مطلب تھا را
 کیا ہے کرب نے تمام حال صفا جھڑان کا بیان کیا اور کہا کہ میں حفظ سیکل لینے کو آیا ہوں کہ طلسم کفر فتح کر کے
 یوں سکندر نے کہا کہ اگر حفظ سیکل لینے کو آئے ہو تو تھیں لجا نیکی اور اگر طلسم فتح کرنے کا ارادہ ہو تو یہ امر
 بہت مشکل ہے کیونکہ لوح طلسم بادشاہ طلسم پاس بھی نہیں ہو طلسم کشائی کا ارادہ نہ کر دے کہ آپ ایسا
 شخص میری مدد کرے اور طلسم فتح ہو اور میں واپس جاؤں یہ نہ تو کا کہا کہ اچھا کسی جگہ غفلت نہ کرنا اور چار
 تعویذ دے کہ انہیں چار کو نوں پر گارے کچھ میں بھیج کر سم پڑھنا اور ایک مکتوب دیا اور چند باتیں کانیں
 کہیں کہ وقت پر بیان کیں جائیں گی آنکھ کرب غازی کی کھل گئی مکان کو موطر و مغیر پیا وہ چاروں تعویذ و مکتوب
 اپنے پاس دیکھ کر خوش ہوا کہ خواب چاہی پس اٹھ کر وضو کیا نماز صبح کی پڑھی اور ان چاروں تعویذ کو چاروں
 کھانے خود کچھ میں آٹھ بیٹے کر سم پڑھنا شروع کیا کہ کیا ایک ایک ہو اسے تند چلی ابر پیدا ہوا اور وہ ابتر ہو
 آسمان سے کچھ اونٹ نمودار ہوئے کہ آپرا سب بارگاہ لدا ہوا تھا فراش سوار سے جب وہ اونٹ زمین پر آ
 فراش اترے بارگاہ اسناد کی بعد اسکے وہ فراش کرب غازی کی خدمت میں حاضر ہوئے سلام کیا

باغ بازو کر عرض کیا کہ ہم حکم سے اپنے آقا سکندر زوالقرنین کے پاس آئے ہارگاہ لاسے چلے آسمین روانہ
 ہو جسے کرب سے دہانے اٹھا اندر بارگاہ کے آؤ دیکھا کہ چار سو ستون سوسے کے مرصع کارہین اور ایوان شاہی ہوا اسکے
 آگے سا بان بقیش کی آسمین جہاں بادے کی باسلک سے مروارید لگی ہوئی ہر فرش ولایتی قالینوں کا کیا ہوا ہر مسند
 مکمل بجوا ہر ٹوٹی ہوئی ہر چار سو گلدستے کے زرد و یا قوت والماں کے پھول انہیں نصب ہیں رکھے ہوئے ہیں کرب
 اس سامان کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اپنے ولین کہا کہ یہ خیمہ جلیل الزمان کے خیمے سے کم نہیں ہر خدا افضل کرتے طلسم
 فتح ہو تو یہ بارگاہ تیرے ہاتھ آئے ہیں مسند پر اگر بیٹھا لکھو تو کھولا ایک اسم آسمین لکھا ہوا تھا آگے ہر صفا شریف کیا
 اور ایک سوا ایک مرتبہ پڑھ کر آسمان کی طرف دم نہ کر ڈرا تھا کہ آسمان پر سے ایک تخت پیدا ہوا قریب آیا تو دیکھا
 ایک نازنین پر زار نہایت حسینہ و بیل اسپر بیٹھی ہوئی ہر نگار آرخزن و ملال چہرے سے اسکے ظاہر ہیں آنسو ہر سے ہوس
 ہیں بلکہ صدف چشم سے گوہر بارشک گر رہے ہیں اور کا کلین مانند سوسے سنبل پریشان ہیں تخت سے اتر کر کرب کے
 پاس آئی باغ بازو کو کھڑی ہوئی اور عرض کیا اے شہر یار میں سے آپ سے کوئی بدی نہیں کی لوح طلسم کہ محدود مہر ہی وہ ہے
 واسطے لالی ہوں اور کسی کو یہ حال بتک نہیں معلوم تھا کہ لوح میرے پاس ہوا اور چھو کوئی جہان میں نہ بتاتا اگر نہ کہ
 مالک طلسم سکندر زوالقرنین کے آئی ہوں یہ لوح حاضر ہی مجھے مگر میرے ساتھ تو بدی کی جیسے گاہ لکھو لوح دونوں ہاتھوں سے
 رکھ کر کرب کے سامنے لالی وہ لوح زرد کی مٹی یا قوت کے حرف اسپر نصب تھے مگر کرب کی نگاہ جو اس نازنین پر زار سے
 ہنر رجاں شیعہ و فریفتہ ہوا ایک ہاتھ سے لوح کی دوسرے ہاتھ سے اسکا ہاتھ پکڑ چھٹکا دیا کہ وہ سامنے گری کر نہ سکے
 اسکی چھاتی پر چڑھ بیٹھا گردل کرب کا اسکے واسطے بیقرار و بیتاب تھا کسا واسطے کہ دیکھتے ہی عاشق ہو گیا تھا نہایت اس پر دیکھا
 جی میں تاسف کیا کہ یہ عجیب طلسم ہو کہ حسن کو قتل کر دتا ہو ساتھ ہی اسکے یہ خیال آیا کہ اے کرب آقا تیرا کس عالم کرب میں ہو گیا ہے
 سب تار میں بس خنجر کست کھینچ کر آگے آئے فوج کرسے وہ نازنین لپکاری اسی بہادر و من لوح و سپے سلیسی ہوتا ہر کر ٹھیک
 قتل کرتا ہو گیا خطا میں نے تیری کی ہو اور بڑی بہادری عورت پر آزمائی جاتی ہو کرب نے کہا کہ اسکا خرا عالم ہو کر میں اپنے
 نفس کے واسطے یہ کام نہیں کرتا ہوں خدا جانے تیرے قتل کرنے میں کیا ہر ہر ہو کرب کا کانپ رہا ہو آنکھوں سے آنسو
 جاری ہیں اور وہ نازنین رو رہی ہو اور کبریٰ ہو کہ خبر معلوم ہوا کہ بے نیل مقصود ہم آٹھ جا بیٹھے آپ کی کچھ تعظیم نہیں
 ہماری قسمت کی خوبی ہو یہ روتی بلبلائی رہی کرب نے آنکھیں بند کر کے خنجر اسکی گردن پر رکھ کر گردن کا صاف تن
 سر جدا ہو گیا کرب نے وہ ہاتھ میں لے لیا آنکھ کھول کر جو دیکھا بجا سے سر خوشہ مروارید بدرا کا ہاتھ میں تھا کرب نے
 وہ مٹی اپنے پاس رکھ لیے چند باقیں جو مسکندر سے کرب کے کانہیں کہیں تھیں انہیں سے ایک یہ بھی غمی کہ لوح را
 کو ہرگز نہ چھوڑنا اور سر کو اسکے اپنے پاس رکھنا کہ وقت پر کام آئے گا اب کرب نے لوح جو بالی آگے پر رکھ کر وہ مٹی ہاتھ میں
 لیکر اسی تالاب پر آیا بیٹھ کر اسکے کنارے پر وہ اسم جو حاشیہ لوح پر لکھا ہوا تھا پڑھا شروع کیا اور پڑھ کر تالاب پر
 دم کیا دیکھا کہ قادم کے چار سو برج ستے آنپر چڑھے اور چاندین پڑی ہوئی تھیں وہ بند ہو گئیں اور غول جو برجوں پر
 تھے نصیر بن ہاتھ سے ڈال کر گرد اس بنگلے کے جمع ہوئے طلسم و تشیع کرنے لگے کہ او مشون دیدہ کیوں اپنی جان سے بچے
 پڑی ہو جس شخص پر عاشق ہوئی ہو باپ تیرا سنگا کو کیا سلوک تیرے ساتھ کر لگا اسکی محبت سے ہاتھ اٹھا اور قیلا
 نازنین نے پکارا کہ کیا اے شہر یار لاکھ عالمین ہوں تو آپ پر تیار یہ سب آپ کی محبت میں ہم سہتے ہیں آپ کو خدا کا کیا حاجت
 کرے تو یہ سب سہل ہو کر سیکھ کچھ جواب نہ دیا اور بارہو کہ اسم کو ختم کر کے تالاب پر دم کیا اور برجوں کے پر وے اٹھتے
 نازنینان حسینہ و جمیل لکھیں اور اس نازنین کے پاس آکر کہا کہ اے ننگ خاندان تو نے اپنے ناپ کی ہمت کا خیال کیا

باب تیرا سوختا کیا تو نے اسکی عزت و آبرو کو خاک میں ملا دیا اور خوش و خرم مٹی ہوئی ہو کہ معشوق اس شوکت و شان سے
 آیا ہو طلسم فتح کر گیا سو یہ گمان تیرا غلط ہے اول تو وہ میرا دشمن ہے جو مجھ کو اپنا دوست نہیں جانتا تو اسقدر حالت اپنی ہے
 عشق میں تیرا کہ ہے یہ وہ بات تک کہ جسے نہیں کرتا اسے اسے حسن کا غور ہے دوسرے یہ کہ لوح طلسم جو کہنے
 پائی تیرا بھول گیا ہے لوح سے نہو سکیگا تو اسکی محبت سے دست بردار ہو دیکھ کہ تو کس خاندان سے ہے تیرے خاندان
 کسی نے ایسی حرکت نہیں کی تو کیوں اس غیرت مخیر نہ سب خدا پرست پر عاشق ہوئی ہو اور ہم اپنے واسطے نہیں
 لکھتے تیرے واسطے کہتے ہیں کہ باب تیرا اس پائیک کا تو خدا جاسے کیا حال تیرا بنا لگا وہ نازنین یہ کہہ سکتے تھی اور روتی تھی
 اور کتنی تھی کہ صبا جو میں سے تھی اپنی جان اس شہر بابر پر شمار کرنا بجام عشق کا جان جانا ہو اور کر سب بھی یہ سب کلام
 بخود ہی سن رہا ہے محبت اس نازنین کی دل میں زیادہ ہوئی جانی ہے مگر سہم پر ہٹنا ترک نہیں کرتا بولتا نہیں کہ تیسری مرتبہ ہم
 تمام کر کے دم کیا ایک ابر تیرا آسمان پر سے خود ار ہو بجلی چمکنے لگی رعد کی صدا بلند ہوئی ابر شوق ہو کر ایک تخت آسمان سے
 اٹھ کھائی دیا اور ایک زن ساحرہ بسن چل سالہ لباس مکلف پہنے ہوئے اسپر تھی ہوئی اور آواز دوا طراف چالیس عورتیں
 طواف سون پر سوار اسکی ہمراہ بنائیں کہ وہ تخت پر اس نازنین سے اترا اور اس زن چل سالہ تخت سے اتر کر اس
 نازنین کی بلبلین لبں اور کہا کہ ای فرزند میرے ماں پر رحم کر کہ سوا تیرے کوئی اولاد میری نہیں ہے یہ تو نے کیا غضب کیا
 کیا کہ شخص اجنبی پر عاشق ہوئی اور وہ مجھ کھت بھی ہو ایسی کچھ نہیں کیا ہو اس رسوا لئی سے ہاتھ اٹھا اپنے آپ کے مزاج
 خود اٹھایا کہ میں نے تیرا پاس تالا ب سے نکل کر اس جوان سے فقط گفتگو کی تھی کہ آستے آستے مار ڈالا تو بھی اپنی جان
 بچھڑی ہو کہ دن کلام عاشقانہ کہتی ہو اس کشتہ حسرت سے جواب دیا کہ ای مادر ہرمان ایسی بین اچار ہون ہر چند
 میں سے غضب کیا مگر دل میرا نہیں مانتا اب میں نے جان دینا گوارا کیا ہے لیکن اسکی محبت سے دست بردار نہ ہوگی جو کچھ
 ہو سو ہو شہر جو حرف عشق نیست سہم بیان ماہ جوان شمع یکے تھیں آسودہ زبان باق آستے کہا کہ میری جان بھجھو تو عشق
 سو تجا ہو اور میں تیرے واسطے بقدر ہر گز میری توی کیوں دیتا ہوں تو چھو محبت مادی کا حال معلوم ہوا کہ دیر
 کیا کہ زنی ہو اولاد کی بچھڑی اپنی بچھڑی ہو اسے بخت بھجھو پہلے مارے تو پھر ایسی باتیں کر ملکہ پہلے جواب دیا کہ امان جان
 بھجھو تم مخزون میں شمار کرو میں نے جان اپنی اس شہر بابر پر شمار کر دی ہے جہاں ایک بن میری اسپر عاشق ہو کر
 شگنی میں اپنی جان دو لی اور ہرگز تمہارا کہنا نہ سہو کی آخر کار جب آستے دیکھا کہ ملکہ تین مانتی کہا تو جان بیٹا تیرا
 جانے جو چاہے سو کر اور روتی ہوئی تخت پر سوار ہو کر چلی گئی کہ کہہ سکتے چوتھی مرتبہ اسم دم کیا ابکی ابر سرخ آسمان
 پیدا ہوا جب وہ ابر شوق ہوا چالیس لڑو سے نذر ہوئے ہر اتر دے پر دو دو جہنم میں چوبیسا چاق بے ہوئے
 سوار تین ہر ایک حبیب ہو رت تھی برابر ملکہ کے اگر تیرے اور ملکہ سے کہا کہ او شوق دیدہ کیسو بریدہ حقیقت
 عشق و عاشقی کی بھجھو معلوم ہو جائیگی لعنت ہو اس محبت پر کہ تو نے اپنے کالیار سو کیا ہے تیرے میں ایک جہنم بولی
 کہ بکھر چکی ہے دوسری سے کہا قید کر لو تیسری سے کہا کہ عباد اہا پ اسکا دلشوار چادو آزدہ ہو وہ توہم باتیں
 کہہ رہی ہیں اور بلکہ جہاں پر لپٹان غلی آنکھ اس رہی ہو اور وہ کہہ شہر پر تھمتی ہے شہر سر نہی ہیچ نہ شمشیر حبیب ہر جہ
 ابر سرخ یاقوتیہ نہ کہہ کر پانچویں مرتبہ اسم پر بھجھو کہ کہا کہ دیکھا آسمان پر سے چار بخت پیدا ہوئے اور ہر ایک بخت
 سوار ایک ساحرہ لباس مکلف پہنے ہوئے اور ایک تیرا ایک کشتی میں ایک ہندو و قچہ مشکل ہو ابر رکھا ہو آتش
 اس شعلہ سے آستے ان جہنم سے سلام کیا اور کہا کہ یہ کیسو بریدہ ہرگز اپنے احوال سے دست بردار نہ ہو تیری اپنی
 جان سے بیزار ہوئی ہو اسے اب تھی اس جوان کی دوستی سے ہاتھ اٹھا کر سچا

۱۰۰

کہ اس نازنین نے جواب دیا کہ جانشہ جاننا قبول جہاں شہ جاننا منظور الفت سے اسکی ہاتھ لٹکا لٹکے شہر جاننے جا میں جہاں
جا میں ہرگز غم نہیں پہنچے کہ پتے سے ترسے ہم اٹھکے قاتل جائینگے ان سب سے کہا کہ ارسے عاشق اسیر ہوتے ہیں جو اپنے
ساتھ الفت کرتا ہو وہ تو تیری بات بھی نہیں پوچھتا تو زبردستی اسیر عاشق ہو ملکہ نے کہا کہ مجھے اسکے بات کرنے سے غرض
نہیں میں تو اسکی صورت کی عاشق ہوں یہ سنکر وہ سب برہم ہوئے اور اس کشتی کو آگے لائے اور صندوق کھول کر
اس میں پھٹکرائیاں بیڑیاں طلائی نگے کا طوق مرصع کار نکالا زنجیران میں ملکہ کو جکڑا طوق مرصع گلے میں ڈالا کہ کرب سے
چھٹی مرتبہ اسم تالاب پر دم کیا ان ساحرہوں کے کہاں ہیر جی ملکہ کو کھینچ کر تخت پر ڈال لیا ملکہ نے آواز دی کہ اے ہمدرد
دوران اے شیرازیان اب یہ مرصع آتش اشتیاق غریب لہ فراق رخصت ہوتی ہے خود تمکو زندہ وسلاست رکھے اور
ہر آفت سے جیسے ہمارا تواب خاتمہ ہے ہماری تقدیر میں تو ناشاد و نامراد اٹھ جانا لکھا تھا تم طلسم کونج کرنا تو نرا غریب
ضرور تشریف لانا فاتحہ سے ہماری روح کو شاد و فرمانا شہر بر سر تربت میں گر گزری بد وفات ہاں تک راستہ شنو نہ وہ
زنان بر فہم نہ بھیجے خدا حافظ لڑے سے غافل نہ ہو جیسے گایہ کلمہ سنگر کرب کا یہ عالم ہو کہ روئے لگا اور قریب تھا کہ ہم
ترک کر کے دور سے کہ ساتھ ہی خیال میں گذرا کہ اے کرب غازی ایسی لاکھ حشوقین کونج دے صاحبقران پرستے تار
حیف ہے کہ وہ حالت سکرات میں ہوں اور تجھے عشق و عاشقی میں مجھے دور کرے غیب میں عجب حالتہ اخطار ہیں اسم
پر ہر بات کا کہ وہ ناپاک اس نازنین کو قید کیے ہوئے ہے چلے کے کرب سے اسم تمام کیا بلکہ میں مرتبہ تالاب پر دم کیا اور اس
مجھے کو موتیوں کے تالاب میں پھینک دیا وفتہ غلطہ عشرت خاں یا سوار ما تار یک ہو گیا بغیر نہ بچنے لکین نھارے کرب سے کرب سے
شور قیامت برپا تھا آواز کا نہیں چلی آتی تھی کہ جیسے پانی کسی غار میں گرتا ہے بعد تھوڑی دیر کے جور و شنی ہوئی دیکھا
کرب کے تالاب بالکل خشک پڑا ہی تری تک نہیں رہی پانی کا کیا ذکر اور ایک طرف ایک دروازہ معلوم ہوتا ہے اور اس
دروازے پر لکھا ہے کہ دروازہ زندان طلسم عجائب کا یہ کرب نے لوح کو نکال کر دیکھا اسم میں لکھا تھا کہ اس دروازے میں
تم جاؤ یہی راستہ ہے طلسم کا کرب نے اپنے دل میں کہا کہ لوح مجھے زندان میں بھیجتی ہے خیر میرے چاہا یا بد عرض تالاب میں نہ کر
دروازے کے اندر قدم رکھا چند قدم چل کر دیکھا کہ دروازے کا نام و نشان بھی نہیں ہے وہی سبزہ زار و دلوم ہوا
گھما کر نگارنگ ہوئے ہوئے ہیں درخت بلند لگے ہوئے ہیں جانوران درختوں پر بیٹھے ہوئے ہیں کرب نے
جوان جانوروں نے دیکھا مانند انسان کے گویا ہوئے افسوس کر کے لگے کہ یہ بھی مانند ہمارے اسیر طلسم ہوا
اور وحشی جمیع ہو کر کپارے کے کامی عزیز ہم بھی تیری طرح انسان تھے اب اسیر طلسم ہو کر آدمی سے جانور بننے لگے
کہا کہ میں طلسم کشا ہوں طلسم کو توڑ کر تم سب کو قید سے رہا کر دو گا یہ سنکر وہ سب وحش و طیر قہقہہ مار کر کھنکھاتے
وہاں سے چل نکلا کہ آواز چرخ کی کا نہیں آئی قدم آگے بڑھایا ایک کنواں نظر آیا کہ اس پر ایک چرخ مانند فلک کا گردن
ہو اور قریب سو ہودوں کے اسمیں لکھا ہے کہ گروش کر رہے ہیں اور وہ چرخ آدھا پانی میں آدھا اور پر ہوا
ہر دے میں ایک ہڈیوں بصورت عجیب چوب دست مانتو میں لیے ہوئے بیٹھی ہے اور ایک ہڈیوں پر کھلم پر
وہی نازنین جو کرب کے ساتھ اسیر ہو گئی تھی غل و زنجیر پہنے ہوئے بیٹھی ہے آنکھوں سے اسکی آنسو جاری ہیں اور
وہ ہڈیوں کے اسکو مار رہی ہیں اور کہہ رہی ہیں کہ اب بھی تو اسے عشق سے ہاتھ نہیں اٹھائی اس حال کو پوچھی
مگر پار کی یاد سے نہیں ٹھٹھاتی اور وہ رو کر کپارتی ہے کہ اے خدا تجھ کو صورت اسکی دکھا دے پھر میرا دم نکال دے
اور گو اس چاہ کے شکوہ سے بادل ام ہوئے ہیں اور ایک درخت چنار ہے ہوت باہد اسیر ایک جانور عظیم الجثہ
بیٹھا ہوا ہے اور چرخ اور ہودج زرین کو دیکھ رہا ہے منتظر اسکی مانند انسان کے چل رہی ہے لیکن اس نازنین

اگر سب کو جو دیکھا پکار کر کہا کہ اسے ثابت قدم کو چہ و فاداری ماہ آسمان صدق و صفی الحمد للہ کہ جلد خیر اس عکین کی تھی اس کا یہ کہنا تھا کہ جہنم کے خفاق سر پہ اس نازنین کے مارا کہ بار کو پکارتی ہی اور وہ چلائی کہ اسے شہر یا دیکھے چاہیے کہ سب بیتاب ہو کر دوڑا تھا کہ حالت صدا جھقان کی یاد آئی کہ وہ بستر مرگ پر پرستے ہیں اور تو معشوق کی مدد کو چلا ہی اور خدا کا یہ کون کر رہے تھے روح تو دیکھ کہ آسمین کیا لکھا ہے یہ خیال اپنے دلیں کر کے لوح کو ملاحظہ فرمایا لکھا تھا کہ اسی سیلین عجایب و اشک نہ آئین طلسم اگر تو زندان طلسم میں ہو سچے اور اس نازنین کو گرفتار دیکھے اس کے کردار پر غافل نہ ہونا اور اس سے کہنا کہ میں تیرا خواہاں ہوں اور قریب اس کے جانا وہ ہاتھ اپنا مجھے دینی تو ہاتھ اس کا پکڑ کر کھینچنا وہ ہودج پر سے نیچے آسکی تو چھاتی پر چڑھ کر اسے ذبح کرنا اور وہ جانور عظیم الجثہ جو درخت پر بیٹھا ہوا ہو مرغ دہن میں بستہ اس کا نام ہو اس سے کہنا کہ مرغ دہن بستہ تو مدت سے منتظر اسی دن کا تھا اے اپنے دشمن کو آرزو تیری خدا سے پوری کی ہو لکھ تو غلطی ہو جانا وہ مرغ بیتاب ہو کر درخت پر سے اتر گیا اور گوشت اس کا کھا کر چاہیگا کہ اڑ کر چلا جائے تو جلد ہی تمام جہنم کر کے پیچ پر اسیک جا بیٹھا اور کہنا کہ اے مرغ دہن بستہ اس احسان کی تلافی میں تو مجھے بیابان بھشت پیکر میں ہو گیا دے وہ مجھے لیکر اڑ گیا جس وقت وہ مجھے بیابان میں آنا سے تو اترے وقت اس مرغ کو مارنا اور سینہ اس کا چاک کرنا خیر اس میں سے لکھ لگا کا آئے اپنے قبضے میں کرنا مگر لوح سے غافل نہ ہونا ہر وقت دیکھے رہنا الخیر مگر لوح کوئی کام نہ کرنا کہ سب سے موافق نوشتہ لوح کے عمل کیا اور مار کر مرغ دہن بستہ کو لیکر خیر روانہ ہوا مگر دلیں کہتا جانا تھا کہ یہ طلسم عجب عسک کش ہو کہ جس نے احسان کیا اسی کے مار ڈالنے کا لوح نے حکم دیا پہلے تو لوح دار کو بے قصور مارا اب یہ صورت ہوئی کہ اس مرغ سے بیان ہو گیا تھا وہ بھی مارا گیا ہی باتیں دل سے کرتا ہوا اس صحرے پر سنہا میں چلا جاتا ہے کہ دور سے ایک عمارت عالی شان نظر آئی جب قریب آئے کہ یہ نیا دیکھا کہ فرش تمامی کا بچھا ہوا ہے پر سے زربفتی بند ہے ہوئے ہیں قریب جو آئے کہ آیا دیکھا کہ ایک نا حیدر تخت پر بیٹھا ہوا ہے لوگ گرد و اطراف میں بیٹھے ہوئے ہیں غور کر کے جو دیکھا تو وہی بادشاہ معلوم ہوا جو اب میں آیا تھا یعنی سکندر زوالقرنین کہ سب نے اپنے دلیں کہا کہ یہ بخشن ہو ملاقات کرنا اس سے ضرور ہی شکر اس کے احسان کا ادا کرنا چاہیے قریب پہنچ کر سلام کیا کہ سلام علیکم یا سکندر زوالقرنین و اہل مجلس کچھ جواب نہ آیا حیران ہوا کہ کیا سبب ہے کہ جواب کسی نے نہ دیا یہ سبب بہرے ہیں کہ تیری آواز نہیں سنتے اور قریب جا کر چلا کہ کیا سلام علیکم چھ جواب سلام نہ آیا اپنے دلیں کہا کہ یہ بیشک بہرے ہیں یا یہ کہ انکو بہرہ اس کا نہیں ہو کہ جواب سلام دین اور آگے جا کر پکارا کہ اے میں تھے صاحب سلامت تیرا ہوں اور تیرے جواب نہیں دیتے پھر نہ صدا آئی تجھ کو کہ ایک شخص کے پاس آکر کہ کان اس کا پکڑ کر کہا کہ اے جواب سلام نہیں دینا اب معلوم ہوا کہ یہ سب پتھر کے پتے ہیں حیران ہوا کہ کیا صنعت ہے یہ جو روگا رگی ناچار اس بارہ درمی کے نیچے اتر کر چلا تھا کہ ایک آواز صیغ پیدا ہوئی مانتہ صواعق غرا میل کے کہ اے خیر و سرخشی یہ نوبت ہوئی کہ نقل صحبت سکندر میں آیا ہزار جانیں لایا ہو گا تو ایک سلامت لیکر نہ جانے گا پھر جو دیکھا تو ایک دیو مثل کوہ بلند کے چلا آتا ہوا سر تاپا سفید رنگ سے ہی یہ معاملہ ہوتا ہے کہ جلد میں اس کی جاسے خون سیاب بھلا ہوا ہے اور متھک ہے اور در شمشاد و لہجہ میں ہے ہوئے ہیں بر سر کہ یہ سب کے پہنچ کر درباری کرپ نے وار اس کی خالی دی اور ہاتھ تھپتھپا ابدار کا کمر گاہ پر مارا کہ وہ لوگ ہوئے ہیں دونوں ٹکڑوں میں سے سیاب بہنا شروع ہوا ایک طرفۃ العین میں تمام میدان سیاب سے بھر گیا کہ سب جو یہ تماشا دیکھا حیران ہوا لوح کو نہ کہ دیکھا آسمین لکھا ہوا تھا کہ دیو سیاب کو کسی حربے سے نہ مارا اور اگر آدانی میں مارا تو نے تو طوفان عظیم برپا ہو گا اور اگر ایک قطرہ پتر سے بدترین اس سیاب کا چھو گیا تو تو بھی پانی ہو گا لکھا

ہر جہاں تک بھاگا جائے اس سیلاب سے بھاگنا کرب مجبور ایک باندی پر اگر کھڑا ہوا اب جو دیکھا تو تمام صحرانین ہوا سیلاب سے
 اور کچھ نہیں معلوم ہوتا اور وہ سیلاب نہایت متلاطم ہی ابھی کرب غازی اس سیلاب کے جوش مارنے کو دیکھ رہا تھا
 کہ وہ عمارت بھی ڈوب گئی اور درخت بھی غرق ہو گئے اور ایک طرفۃ العین میں وہ ٹیلہ بھی ڈوبا جس پر کرب کھڑا ہوا تھا
 کرب کھڑا باحالت اضطراب میں ایک درخت چنار تھا اس پر چڑھ گیا یہاں تک بلند ہوا کہ وہ درخت بھی ڈوبا اس
 کرب سے کوئی گز بھر کا فرق رہ گیا ہی کہ گز بھر سیلاب بلند ہو تو کرب بھی ڈوبے وہاں تک لگا کہ ایسے بڑے بڑے
 ہندوگان خاص کا اس ورطہ ہلاکت سے بچاتے دے کہ دفعۃً اس سیلاب پر ایک ستارہ چمکا اور کرب کے جو دیکھا تو ایک
 نازنین بہ چین ہو کر اس سیلاب پر ہتی چلی آتی ہی متصل غوطہ کھاتی ہی اور ابھر بھر کر پکارتی ہی کہ کوئی بندہ کہ جس کو اس
 ہلاکت سے نجات دے کرب اسے دیکھتے ہی مائل ہوا اور کہا کہ اے نازنین گھر نہیں میں بچنے لگا تھا ہوں مگر ساتھ ہی
 خیال میں گزرا کہ ایسی کرب تو روح کو تو دیکھ کس واسطے کہ ایک مرتبہ وہ کھوکھلا کر تو اس خرابی میں رہ گیا ہی اب خدا جانے
 کیا ہوگا اور زمین جلوم بہی کون بس روح کو کاکر دیکھا آسمین لکھا تھا کہ ایسی سارہ بن عیال نہات اگر تو اس نازنین
 غرق ہونے دیکھنے خبردار اسکی دستگیری نہ کیجیو کہ ہی سیلاب جاوے ہی تو خیال کر کے دیکھ آسکے دونوں ابرو کو
 بچھین انیک خال سرخ رنگ ہو کہ مثل چنگاری کے چمک رہا ہی تیر مار کہ اسی خال پر پڑے بس کام اسکا تمام ہوگا اور جو
 اس خال سے تل بھر کا فرق ہوا تو پھر کچھ نہ ہو سکیگا تو مارا جائیگا کرب نے یاد کر کے اپنے مولا غالب کل غالب علی ابن
 اسیطاب کو تیر جو مارا تو اسی حال پر پڑا سیلاب جاوے گا کام تمام ہوا زمانہ تیرہ و تار ہو گیا تھا آواز دار دیکھ کر بلند ہوئی
 اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ تمام میدان جدا جاتا ہی بعد چار گھنٹے کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من سیلاب جاوے دو روٹا
 جو ہوئی دیکھا کہ پانی کا نام بھی کہیں نہیں ہی زمین پر ہی نہ کہیں معلوم ہوتی حیران ہوا کہ ایسی کرب کیا کارخانہ طلسم کاری
 اور وہاں سے آگے کو روانہ ہوا صحرانے پر رضا دیکھا کہ جدھر کو لگاؤ لگاؤ جاتی ہی نئی طرح کے پھول اور گیہاں معلوم ہوئے
 ہیں کہیں سفید پھول ہیں سفید ہی گھٹائیں ہی سفید پانی چشموں میں بھرا ہوا ہی کہیں سرخ پھول ہیں تو وہاں ہی سرخ
 گھٹائیں ہی سرخ پانی جاری ہی اسید طرح سات رنگ کے پھول و رسات رنگ کی گیہاں اور سات رنگ کا پانی چٹون
 نظر آتا ہی سیر کرتا ہوا چلا آتا تھا کہ دور سے ایک چوترا بہت رنگ دکھائی دیا اور اس پر سات موشوقین سات رنگ
 لباس پہنے ہوئے مسندوں پر بیٹھی ہوئی ہیں اس سیلاب عیش و ہوا ہی فرش کیا ہوا ہی ناگاہ ان سب نے جو کہ دیکھا ایک
 انہیں سے پکاری کہ شہر یار میں مدت سے آپکی مشتاق تھی جلد آپ تشریف لائے دوسری پکاری کہ یہ جھوٹی ہیں
 آپکی عاشق صادق ہوں مجھے کمال اشتیاق تھا کہ دیکھنے کا آپ میرے پاس آئیے تیسری پکاری کہ صاحب
 یہ دونوں جھوٹی ہیں میرے پاس قدر سرخ فرما لے میں آپکی کئی بیویں یہ سب میرے چھوٹے کو اپنی ہیں چوتھی پکاری کہ
 جس روز سے آپ طلسم میں رونق افرا ہوئے ہیں میں اسی دن سے آپ پر عاشق ہوں پانچویں نے کہا کہ آپ جو آنا
 برہنہ ہاتھ منہ و صومے کو لیتے تھے اور وہ کشتی پیدا ہوئی تھی میں ہی اس کشتی میں آپ کو دیکھتا رہا ہوں تھی چھٹی
 پکاری کہ میں اس بچکے پر سے آپ کو دیکھ کر شفیقہ و فریقہ ہوئی تھی ساتویں پکاری کہ یہ سب ہوا اوس میں جھوٹی
 چاہت جاتی ہیں میں آپکی عاشق صادق ہوں حضور مجھے سرفراز فرما میں کرب نے کہا کہ تو اکیلا اور یہ سات ہیں
 ان کے ساتھ کیونکر نباہ ہوگا لوح طلسم دیکھ کہ آسمین کیا لکھا ہو دیکھا تو لکھا ہوا تھا کہ ہفت صورت جادو ہی
 چاہیے کہ ایک حملے میں ان ساتوں کے سر تن سے جدا ہوں ایک بھی بچکے تو تو مارا جائیگا اور جو قتل ہوگی پھر زندہ
 ہو جائیگی اور تو دوسرا حملہ نہ کر سکیگا کرب نے اپنے دل میں کہا کہ اگر لوح بنائے والا تیرے ساتھ ہوتا تو اس سے بچتا

که ساتون کو ایک حملے میں کیونکر ماروں فکر کرنے لگا کہ ان ساتون کے کہا کہ ای صاحب یہاں آؤ وہاں کھر مسے
کیا سوچ رہے ہو کرب سے کہا کہ تم سات میں اکیلا کیسے پاس لؤں اور کیسے پاس نہ لؤں مگر تم سر سے سر جوڑ کر
لیٹ جاؤ میں جسے پسند کروں گا اس سے ہم صحبت ہوں گا ان سمجھوں نے کہا یہ بات بہت خوب ہے ہم سب برابر بیٹھے
ہیں آؤ پسند فرما لو یہ لکھ ساتون سر جوڑ کر برابر لیٹ گئیں کرب برابر بنے آیا اور کھینچ کر تلوار جو ان پر مار لی ساتون کے
سر پر اس سے قلم ہو کے کرب نے حکم لوح سے سر اٹھا کر دامن میں رکھ لیا ایک غل و شور برپا ہوا مار کی جھانکی دھواں
اٹھ رہا تھا آگ برس رہی تھی گیسو دار کی صدا بلند تھی بعد مختوری دیر سے آواز آئی کہ کشتی مرانام من ہفت صورت جان
بود روشنی جو ہوئی دیکھا کہ نہ وہ چہوترہ ہے نہ بیابان لاشہ ایک ساحر کا بے سر پڑا ہوا ہی منرون بیابان سبز و زلف
لوح دیکھ کر ایک طرف چل نکلا کوئی چار فرسخ چلا ہو گا کہ ایک شعلہ آتش نمایاں ہوا دیکھا کہ ایک اثر در آتش نشان
ایک سوار بیابان چلا آیا اور پکار رہا ہے کہ ای طلسم کشت تو نے مجھے قید سے رہا کیا ہے ٹھہر جا کہ شکر ہے تیرا بجا لاؤں
مگر آنکھیں نہیں ہیں کہ تیری زیارت کروں کرب نے لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ یہ بادشاہ قدیم طلسم کا ہے اور جادو
اس کا نام ہے کرب برابر اسکے آیا کہا کہ آنکھیں تیری کیوں کر روشن ہوں اُس نے کہا کہ سر ہفت سحر جادو کا آگ چلایا
جائے تو آنکھیں میری روشن ہوں کرب نے کہا کہ سر میرے پاس ہے اور سی وقت لکڑیاں جمع کر چھاتی پتھری سے آگ
لگا لکڑیاں جلایں جب شعلہ آئیں اُنھنے لے کر آگ پر رکھ دیا وہ جلنے لگا چرا ہند جو اسکی پھیلی کرب دور
بٹنگیا مگر اس سوار نے بیٹیا کی آنکھوں میں جو دھواں اُسکا لگا آنکھوں سے پانی جاری ہو جا وہ جگہ جگ ہو گیا
آنکھیں اثر در جادو کی روشن ہوئیں کرب کے قدموں پر گر کر وہ پیر الہ صدف ہو کر کرب نے پوچھا کہ حال پنا بیان
اُس نے کہا کہ ای شہر بارہین سکندر کے وقت سے بادشاہ اس طلسم کا عتاد لہو از جادو میرا سپہ سالار تھا اُس نے
نیکوئی کر کے تمام ساحران طلسم کو اپنے شریک کیا چھکر قید کر لیا ہفت صورت جادو کے ہاتھوں مجھے نابینا کر لیا
سیماب جادو و جہر متعین تھا جب وہ دونوں مارے گئے تو میں قید سے چھوٹا خدا آکا بھلا کر ہے کہ آپ کے ہاتھ سے میں
دو بارہ زندہ ہوا اور ای شہر بارہ آگے در بند ہو کر ان جادو کا اور وہ ایک حرام زادہ ہی وزیر ہوا لہو از جادو کا
اگر اُسے آپ نے مارا تو بڑے مفید ہو مارا اور میں آپ کے ساتھ ہوں چلیے کرب لوح کو دیکھ کر روانہ ہوا کوئی دھوکا
آیا ہو گا کہ ایک پہاڑ دکھائی دیا اسپر ایک ساحر نے سب صورت بیٹھا ہوا تھا آئینہ اُس کے سامنے رکھا تھا شہر خالی تھا
مصرف تھا اثر در جادو باز بنا ہوا کرب کے سر پر اڑتا ہوا چلا آتا تھا کہ وہ اتر کر کرب کے پاس آیا کہا کہ ای شہر بارہ
گوران جادو ہے آپ اس کے سامنے جائیے گا وہ آئینہ اٹھا کر دربر کر لیا بس کس آئینہ پر تکی ہے آپ پانی ہو کر چلیے
تو کرب اس کے قتل کی ہمت نہ کی کہ میں اس کے پیچھے سے جا کر آئینہ اٹھاؤں وہ میری طرف پھرنے لگا آپ حیران رہے گا نام
اُس کا نام ہو جائیگا کرب نے لوح کو دیکھا آئین ہی لکھا تھا کہ اثر در جادو سچ کہتا ہے کرب نے سیدھ گوران جادو
کو مارا وہ پہاڑ اٹھل تالو ہو گیا اثر در جادو نے کہا ای شہر بارہ آپ یہاں ایک روز توقف فرمائیں تو میں جا کر اپنی
فرج کو لے آؤں تو پھر سامنا دہو از جادو کا کروں فقط ایک در بند چھین جلاجل جادو کا باقی ہے اور جلاجل جادو
ہیں ہوا لہو از جادو کی بلا سے بے دربان آفت جہان ہی میں آؤں تو جگہ اُسے قتل کیجیے کرب نے کہا اچھا جادو
اثر در جادو روانہ ہوا کرب غازی انتظار میں اُس کے رہا تھا کہ وہ دن آخر سو ارات گزری دو سرے دن ہوا
انتظار کیا اور وہ نہ آیا تھا لیکن گزرا اسی کرب کیا تو اثر در جادو کے پھر سے طلسم فتح کرنے آیا اُسکا آواز نہ ہو کر
کہ لگا وہ اپنی جان بچا کر چلا گیا تو چل رہا تھے لوح تو تیرے پاس ہے نہ لیشہ کس بات کا یہ خیال کہ جسے چل لکھتے تھے

آیا ہو گا کہ بیان ہول نیر وحشت انگیز معلوم ہوا کہاں وقت سے اسے طے کیا پیاس کے مارے دم ہو ٹھون پر گیا تھا کہ باغبان کی حد کا نین کی گویا جان تازہ بدن بچان میں پانی اسی آواز کی طرف دوڑا کہ چار دیواری بنی کی نظر آئی دروازہ بند تھا کھڑکی کھلی تھی کرب باغ کے اندر گیا ہوا سے سرد سے جان بدین آئی باغ نمونہ بہشت نظر آیا نہرین سلسبیل سا جاری تھیں کرب کے نہرین سے پانی پیا فرحت حاصل ہوئی سیر کرتا ہوا روش باغ پر چلا جاتا ہے کہ جاتے جاتے ایک بارہ دوسرے قریب پہنچا دیکھا کہ وہاں نازنینان مہجین اور مہجینان مہر نگین کا جھوم بچہ گانا ہو رہا ہے اور ایک حور و شہری تمثال مسند ناز پر مانند طاووس طناز سے جلوہ افروز ہو رہا تھا میں اسے قہقہے اور کاغذ کے چاند تر رہی ہو اور انہیں کچھ لکھتی ہو اور پانی کا حوض سامنے ہر مہین چھینک دیتی ہو اور دونوں ہاتھوں سے ان چاندون کی بلالیں لیتی ہو کرب سے دیکھتے ہی دلدادہ و فریفتہ ہو گیا آگے بڑھ کر چو دیکھا تو ان چاندون پر اپنا نام لکھا ہوا پایا محبت چار چند ہو گئی مگر اس نازنین کی جو کرب پر لگا دہری اٹھ بیٹھی کھڑی ہو گئی پکاری اے شہر یار آپ کے بچے چلا لیا یہی دعائیں مانگتی تھی کہ خدا آپ کی صورت مجھے دکھا دے ہاں آرو سے دلی میری لوری ہوئی اور دوڑ کر ہاتھ پکڑ کر مسند پر لگا کر بٹھایا اسباب عیش مہیا کیا جام شراب کا لہر تکیہ کے ہاتھ میں دیا کرب نے چاہا کہ اسے پیے کہ ایک آواز آئی او طلسم کشا کیون اس کے دام میں گرفتار ہوتا ہو اگر اس جام میں سے ایک قطرہ میرے حوض آتر گیا تو چل کر خاک ہو جائیگا یہی جلا جل جادو جو جام اسی پر چھینک مارا اور اس کے قریب سے دور ہو جا کر کرب وہ جام اسی پر مارا اس کے بدن میں آگ لگ گئی جلنے لگی کرب تو دور شگیا وہ عورتیں جو اس کی مصائب تھیں انہیں سے جو آگ بچانے کو دوڑی اس کے بھی آگ لگ گئی تھیں کہ وہ سب جلنے لگیں دوڑیں کہ چل کر اس مفسد کو بھی لو کر اپنے اپنی طرف آتے جو دیکھا باغ سے باہر نکل گیا اب باغ کو دیکھا کہ ایک کڑوا نار معلوم ہوتا ہو درختوں میں سے جاسے مٹھلے پیدا ہو رہے ہیں یہاں تک کہ ایک ساعت بھر کے عرصے میں نام نشان میں اس باغ کا در اسب باغی جگہ سے اتر در جادو سے اگر سلام کیا کہا ای شہر یار غضب ہو گیا تھا اگر میں نہ ہو ٹھون تو آپ مارے گئے تھے ایسی ہی کوئی غفلت کرتا ہو اول تو میرا انتظار تھا پھر آپ نے دوسرے یہاں آئے بھی تو لوح کو نہ دیکھا کرب بولا کہ ہاں مجھے غفلت تو ہوئی اور میں تو کلت علی اللہ جل جلالہ اگر اتنا تک لشکر تھا رائے آبرض کیا ای شہر یار میں سیکو آگاہ کر کے جلتا اسپو اسٹے چلا آتا تھا کہ ایسا نہ آپ کے واسطے کوئی قباحیت و ریغ ہو تو پھر ہم کہیں کے نہ رہیں گے مگر احمق شہر یار اب سب در بند طلسم فتح ہو چکے اب سامنا ہو دو سنو از جادو سے غلام مقابلہ کریگا حضور کو ترسے نہ دیکھا یہ باتیں تھیں کہ ابیرہ و تار آسمان پر چھایا اور زمین سے پر کا لہ آتش اڑتے ہوئے نمایاں ہو کر کرب کے کما ای اثر و جادو فوج ساحرون کی آئی ہو عرض کیا ای شہر یار یہ سب آپ کے غلام ہیں فوج میری ہو دیکھا تو ساحر اتر رہے ہوں پر چلے آتے ہیں اور ایک ساحر تبدیل ہو رہے ہیں ہوسے فیل آتشیں پر سو ارا و فوج ساحرون کی اس کے ہمراہ آکر اثر و جادو کو سلام کیا اتر در جادو سے کہا کہ جسے ٹھکرتیہ سے چھڑا ہاں جانی بخشی کی ہو وہ یہی ہو اور طلسم کشا ہو اسے سلام کرو ہم اسے جادو سے کرب کو سلام کیا اور جملہ ساحرون کو لاکر قد مبوس کر دیا پھر استاد ہو کر کرب انہیں داخل ہوا مگر جلا جل جادو سے مرے سے قادی طلسم کا سامنے نظر آئے لگا تھا کہ یہ اگر مسند پر بٹھا ناچ ہونے لگا جام گرد زمین آیا اثر و جادو بٹھایا ہوا ہے ہمارے جادو کو چالیس جادو گروں سے جو چالیس ہزار جادو گروں کے افسرین دست اور بیستہ سامنے موجود ہو چالیس ہزار جادو گروں کا لشکر گردنے کے آٹا ہوا ہے کر کے کما ای اثر و جادو ہم کئی دن سے بسبب خوف جان کے شوشے زمین ہیں ہمارے باعث ہستہ ہم سوچتے آئے

ای شہر یار اکر ام کیجیے مگر ہشیار سوئیے گا کسو اسٹے کہ قلم حریف کا سانسے ہی اور غلام تو نگہبانی حضور کی رات بھر
کر لگا اور جتنے ساحرین میرے وہ بھی ہوشیار رہینگے حضور کی ذرا ت کو کچھ اندیشہ نہیں ہو آپ خاصہ نوش فرما کر
اکرام کرین کر کے کھانا کھایا پلنگ پر لیٹا اثر در جاوے سب ساحرین کو چوکی کیواسٹے مقرر کیا اور آپ
ایک باز کی صورت بکر قبہ پر گاہ پر بیٹھ گیا چار طرف دیکھنے لگا مگر اب حال گذار سن کیا جاتا ہی دلنواز جاو
کا کہ پیلے اسکے پاس لاش لوحدار جاو کی آئی دلنواز نے سر اپنا پیٹ لیا اور کہا کہ یارو دیکھو یا تو اس لوحدار کا لہجہ
پتا بھی نہ تھا یا یہ آپ اس طلسم کشا پاس پہنچی ماری گئی معلوم ہوا کہ اب طلسم ضرور برباد ہوا اب نہیں بچتا اور جتنے
ساحرین سب مارے جائینگے پھر لاشہ دو فنون جاو کا آیا بعد اسکے مردہ مرغ دھن بستہ کا آیا بعد
سیما ب جاو کا جنازہ اور ہفت صورت جاو کی ارتقی اور کوران جاو کے مرے کی خبر پہنچی بعد اسکے
معلوم ہوا کہ جلاجل جاو بھی واصل جہنم ہوئی دودن میں لاش پر لاش اسکے پاس پہنچی پریشان ہوا کہ مالک
لشکر تیار ہو کہ میں طلسم کشا سے لڑو لگایہ لکے آپ محل میں چلا گیا زو چہ سے کہا کہ طلسم تمام ہو چکا سب مالکان
ور بندر فیک مار گئے ہمارا تو خاتمہ ہی کوئی صورت نہیں کی نہیں معلوم ہوتی اثر در جاو وہی تہیہ سے چھوٹا طلسم کشا
کا شریک ہوا افسوس کہ عزت بھی گئی جان دمال بھی برباد ہوا یہ کہہ کر روئے لگا بیٹھی ہی انکی شمشاد جاو وہ آکر
قدمون سے لپٹی اور کہا کہ ای بر بزرگوار آج رات کو میں سے یا تو اپنی جان دی یا طلسم کشا کو بیکر لانی آپ کچھ اندیشہ
نہ کیجیے دلنواز جاو نے کہا کہ بیشا وہ صاحب اقبال ہی تھیسے کچھ نہو سلیکا مفت میں تو داغ اپنا نہ مجھے دیگی مرگز
تو اس طرف نہ جائے کہا باو ا جان اب تو میں نے جو ارادہ کیا وہ کیا جو سامری جہشید میرے جتنیں بہتر جائینگے
وہ کہہ گئے یہ کہہ کر روانہ ہوئی پرسان کر کے بھی سو یا نہیں ہی تنہا پڑا ہوا ہی کہ دیکھا زمین شق ہوئی اور ایک نازنین
لقب سے نکلی شمع اسکے ہاتھ میں روشن تھی مگر اسکے چہرے کے سامنے روشنی منکلی پھیکتی معلوم ہوتی تھی کہ کرب سے
دیکھتے ہی دلدادہ و فریفتہ ہو گیا پوچھا کہ او ملکہ اقلیم حسن تم کو کون ہو حال اپنا بیان کرو حسب و نسب سے آگاہ کرو
شہر اگر ناہ ہے تر منزل کد ام مست و گرشا سہتر آخر چہ نام کہتے ہو؟ اذہ شہر تو باختر ہے پھینک دی اور کہا
کہ صاحب میں ایسی ہی سوختہ قسمت ہوں آپ کا پیو مجھے پہچانینگے یہ کہہ کر روئے لکی دیا گیا کہ کہنے کے صدرن کاٹھ لکھا
اور اس میں سے گوہر ابدار شک گرنے لگے پایہ کہ مونیوں کا سہرا اسکے چہرہ پر ڈال دیا کچھ آنسو جو لوک خرو پہ کر رہے
ہیں یہ معلوم ہوتا ہی کہ بیرون پر پیکان ابدار ابھی چڑھا ہے میں کہہ کر کہہ رہے ہیں کہ پکارا کہ ان نازنین
سہرا ہوا اپنے روئے کا بیان کر گئے کہا کہ روئے اسکا نہ کہ ہم تو بہت سے دلدادہ و فریفتہ ہیں اور تم کہتے ہو کہ ہم
پہچانینگے ہی نہیں میں ہیچنت وہی ہوں جسکو آپ نے فیما بین روئے سے پہچان دیا تھا اور لوگ مجھ کو قید کر کے
لیکھا ہے میں بیٹھی ہوں دلنواز جاو کی شمشاد جاو و میرا نام ہی کہہ گئے کہا کہ وہ اللہ عزت میں پہچانائے
مگر فرما لے کہ اسے کہہ کیا خاک پتھر آؤں گئے تو بیوچہ میرے خاندان کے قتل پر کمر باندھی رہی اور یہ اثر در جاو
ہمارے خاندان کا دشمن ہی اسکا پس چلیگا تو کسی کو زندہ نہ چھوڑے گا آپ کہ باغشہ سے یہ زور اٹھاتے حاصل ہی نہیں
تو کیا طاقت اسکی کہ مجھے برابر ہی کرے یا مقابل ہو یہ وہی کہ جسے میرے باپ نے اندھا کر دیا تھا اور اس سے
کچھ خوف نہ تھا اور میں جانتی ہوں کہ وہ باز جاو تھا ہر گاہ پر پیشا ہی آپ کا ہی جاسے تو بلکہ مرا مٹا کر و اسے پیسے
سیرا چھوٹو معلوم ہو جائیگا کہ کس کا کس کا صاحب تھا کہتی ہوں اب آؤ بیٹھو آؤ گئے کہ جو عرض میری پذیرا ہو مطلب میرا
حاصل ہو تو بیٹھو ان کر کے کہ کیا مطلب ہے پھر را بیان کرو وہ بولی کہ خطا میرے باپ کی صاف کرواؤ شہادت

جانی

پیدا کی میرے باپ کو دواژ در جادو کو مار ڈال کر بے کھراؤ بلکہ ہم حق تعالیٰ نہیں کرتے اژ در جادو و دواژ شاہ قدیم
 پیو طلسم کا اور تھا را باپ سپہ سالار ہی اسکا تھا اسے باپ کو اسکا عہدہ دنگا اور اژ در جادو سے خطا جان
 کر دواژ دنگا اسنے کہا کہ یہی سنی میں نے قبول کیا آپ اگر مجھے کیفری میں قبول کیجیے تو ہمارے ہون کر سیکے کہا کہ میں نہیں
 خانوں محل بناؤ لگاؤ میرے پاس بیٹھو وہ نزدیک آئی کر سیکے ہاتھ اسکا پکڑ لیا اور بلنگ پر بٹھا لیا اسنے کہا اچھا
 میری یہ لیاقت نہیں جو کہ برا ہے آپ کے بیٹھوں مگر توبہ سے آپ کے سوا دواژ کی یہ کام نہیں دواژ کی کہہ کر سیکے کہا کہ عدا حسب
 میرے ساتھ سوؤ اسنے کہا کہ یہ کبھی نہ ہوگا اور پانڈی میٹر پانوں دبا سے لگی دونوں پانوں اپنی گود میں سے اپنے
 انگوٹھے پانوں کے جو سینے سے مس ہوئے کہ ب کو ایک لذت حاصل ہوئی اور کئی دن کا جاگا ہوا تھا سو گسا
 اس لکارتے کہا کہ کیا کام کیا کہ اچھکے پھلے تو رشتہ لوح کا کاٹ کر کر سیکے گلے سے اتار لی اور اپنے قابو میں کی بعد اسکے
 اس سپہ سالار کو کہ کر سیکے کو غافل کیا پادری میں پشتا رہا باز عدا در عہدہ سے صورت اپنی عتاب کی بنا کر دونوں بچوں نے
 پشتا رہ کر سیکے کا گناہ کر کے اڑی بیٹھے سنے لگا کر غلے کی جانب روانہ ہوئی اژ در جادو جو باز رہا ہوا بیٹھا تھا اسنے
 دیکھا کہ ایک جاوڑ غنیمت جیسے کے اندر سے نکلا اور ایک پشتا رہ بچوں میں دبا سے لیے جاتا ہوا بچوں نے ہوا کہ کر سیکے کو
 کوئی ساحر پکڑ لیا اپنے ساحروں کو آواز دی کہ یارو غضب ہو گیا کوئی ساحر طلسم کشا کو لیے جاتا ہوا دوڑ پیکر کو سکر
 آپ بھی پیچھے اسنے دوڑا اور ساحر بھی لپکے مگر وہ لکارتے کر سیکے کو لیے ہوئے قریب دیوار لڑنے کے پہنچے تھی کیا ہوا
 آپو بچا اور طمانچہ عتاب پور عتاب اور موسے پھر متعارف سے متعارف سے چہرہ مل گیا عتاب و باز سے لڑی ہوئی تھی
 پشتا رہ بچے سے عتاب سے لکل گیا ساحروں نے ہر دوسے ہوا اسکو روکا اور عدا و عتاب سے لڑائی ہوئے پھر
 یہ صورت ہوئی کہ باز نے عتاب کو زمین پر گر کر کر سیکے سینے پر چڑھ کر ایک متعارف دبا سے سینے کو توڑ کر ہر فل سے پار گذشتی
 طمانچہ روح اس عتاب کا پرواز کر گیا غل و شور کی صدا بلند ہوئی ایک آواز آئی کہ کشتی مرا نام من شہشاہ جادو و دواژ
 اژ در جادو نے لوح ہی اسنے گلے سے اتار لی اور پشتا رہ کر سیکے کا لپکے میں آیا پشتا رہ کو لگا کر کر سیکے کو اچھکے
 لگا لگا ہم شکر کا پڑھ کر سیکے کو لپکے کر سیکے آنگے لکھ کر دیکھا تو اپنے کو بندھا ہوا پایا اژ در جادو اور ساحر گرو و طمانچہ
 دھڑکے دبا سے جیت زرد ہو کر پوچھا کہ میں کچھ تھارے ساتھ لیا گیا سلوک ہو گیا تھا کہ شہنشاہ میری مشکین بانڈی میں
 اژ در جادو نے کہا اچھا شہر یار میں دواژ جادو کی آپ کو گرفتار کر کے لیے جاتی تھی میں نے اسے تھارے کے آگے پوچھ لیا
 ہمارے یہ جان تھی کہ آپ کو باندھتے کر سیکے کہا واقعی وہ نقیب کی راہ سے میرے پاس آئی تھی اور سب حال فصل
 بیان کیا اسنے کہا شہر یار میں نے کہا تھا کہ غفلت نہ کیجیے گا آپ دیدہ و دانستہ اسنے دواژ میں آگے میرے جیت زرد ہو کر
 بلا سے دبا سے لپکے نہشتہ غرض خوش و خرم ہوئے محبت و عشق سے پاہولی ہوا ہم شہر یار شہر یار آگے میں اوجھلا شہر
 شہشاہ جادو کو لکھا کہ ساحر سامنے دواژ جادو سے لاسے اسنے دونوں ہاتھ میں ہار سے کہا کہ میں پہلے ہی جادو
 کہ یہ مار ڈالی مابین قضا اسکی سے جاتی ہی آخر وہی ہوا اسکی لاش کو بولایا پھر لگا بعد اسکے لشکر اپنا ساتھ لیا قلعہ
 باہر آئیے میرے بیٹھا شہر یار پہنچے لگا حسب خوب نشہ ہوا حکم دیا کہ نیٹے طبل جنگ کا سے بد وقت تھا کہ میں پہلے ہی جادو
 شہر لیکر کر سیکے دواژ کی خدمت میں آئے و عدا سے کہ عرض کیا کہ دواژ جادو نے طبل جنگ بجھا لیا ہے فرمایا پوچھ
 نہیں ہو رہا ہے لشکر میں بھی کس حربی نیچے ہو جب حکم تھا رازری پر جو سب چڑھی چار پر رات دونوں لشکروں
 میں تیاری رہتی تھی کہ باہر کو صف باز ہو کر مقابل ہوئے دواژ جادو نے اپنے بیٹھوں سے کہا کہ یار
 مجھے طلسم کشا یا کر لیا اسکا معلوم ہوتا ہے میں اس سے لڑو لگا تو مارا دھا لگا۔ دونوں عرض کیا جب حضور کی

یہ حالت ہو تو اسے بر حال ہم لوگوں کے دینوار جہاد وے کہا کہ جاتا ہوں میدان میں اگر اثر جہاد وے مقابلہ
 آیا تو خیر اور اگر طلب کشا آیا تو اس کے قدموں پر گر دنگا یقین ہے کہ اسے رحم آجاسے یہ کہہ کر اپنے اردو آتش فشان کو
 بڑھا کر میدان میں آگیا ز طلب کیا اثر جہاد وے کہ کرب دلاور سے کہا کہ اگر مجھے اجازت ہو تو جا کر مقابلہ کروں
 آپ لڑائی کا ناشاد کیجیے کرب بولا ای اثر جہاد وے تم اس سے دے ہو ہو ہو اگر لڑو گے تو مارے جاؤ گے تمہارا
 جانا مندا سب نہیں ہی میرے پاس بوج ہو میرا یہ کافر کچھ نہ کر سکیگا تم جہین رہو یہ کہہ کر اپنے کرب کو چمکا یا میدان
 کی طرف بھاگتا سب پاس دینوار جہاد وے کے ہو پڑا اور اس کی نگاہ کرب پر پڑی بند بند اسکا کانپنے لگا خوش حوال
 بانتر ہو گئے اثر دے سے آکر قدموں پر کرب کے گرا کر میں خطا وار ہوں چاہیے قتل کیجیے چاہیے جیسے کرب نے
 کہا ای دینوار جہاد وے حفظ ہیکل صا جہان کی مجھے دید و تو میں خطا تمہاری معاف کروں اسے حفظ ہیکل
 گئے سے اپنے آکر کروں بانتر پر رکھ کر نذر کی کرب نے حفظ ہیکل اس سے لیکر اپنے گلے میں ڈال لی اور دینوار
 کو اپنے سینے سے لگایا اور اثر جہاد وے کے قدموں پر گرایا اور کہا کہ خطا اسکی معاف کرو یہ تمہارا ملازم تھا
 ہی گئے دینوار جہاد وے کو گلے سے لگایا خلعت دیا اب دو دنوں لشکر ایک ہو سے دینوار جہاد وے کرب کو
 فکے میں لا یا تمام مال طلسم نذر کیا بارگاہ سکندری پیش کی کرب نے کہا کہ اجم اسلام خیرا کر دے پھر عرض کیا کہ میں
 غدر نہیں ہو کر ہم سا خرمش جادو کی درپیش ہوئی اسوقت جسے پھر کچھ ہو سکیگا بعد سا خرمش جادو کے
 مارے جاسے کہ ہم سے توبہ کرینگے کرب نے کہا کہ اچھا کیا مضائقہ ہے دینوار جہاد وے کرب کی دعوت کی تو
 روز کرب نے کہا ای اثر جہاد وے دینوار جہاد وے میں اپنے آقا کو حالت سکرات میں چھوڑ آیا ہوں مجھے شہر
 سکندریہ میں لیچو مال و اسباب طلسم کا کچھ چلا آئیگا اسوقت اثر جہاد وے اور دینوار جہاد وے کرب کو
 تحت پر بٹھا کر خود ہنسی بائیں طرف بیٹھے پرواز کر کے شہر سکندریہ کو روانہ ہوئے مگر اب حال گذارش کیا جاتا ہے
 لشکر اسلام کا کہ جسوقت وہاں کرب غازی نے حفظ ہیکل دینوار جہاد وے لیکر اپنے گلے میں ہنسی اسوقت
 یا د صا جہان بیہوش پڑے شہر سے آیا نکھیں کھولیں ہوش آگیا ہاتھ پیر میں حرکت ہوئی پس روز گذرے
 کہ کچھ نوش نہ فرمایا تھا صا طلب کیا بادشاہ اسلام کو خبر ہوئی کہ امیر ہوشمن اسے کھانا کھائے کو مانگا پھر فرط
 خوشی سے سر و پا بر منہ دوڑے لوگ صا جہان کو شہر پر چڑھ کر رہے تھے کہ بادشاہ اسلام ہوئے امیر سے
 سلام کیا اور چاہا کہ تعظیم کو اختیار اٹھانے گیا بادشاہ اسلام و تر کر بیٹ گئے اور پکار سے کہ خدا نے ہم سب پر رحم
 کیا کہ آپ ہوشمن اسے برا کر بیٹھ گئے امیر نے سرداران کا ہتھام کو سپا یا پوچھا کہ یہ سب کیا ہوئے بادشاہ اسلام
 تمام برادی لشکر کی ہاتھ سے شہر مٹا جادو کے بیان کی فرمایا کہ کھانہ کھانے کوئی بڑے وقت میں ساتھ
 نہیں دیا خدا جانے کھانہ کیا ہی فرمایا میں اسے خوب جانتا ہوں وہ کبھی بیوقوفی نہ کر لگا جسوقت شہر اس سے
 لگا تھا کہ میں اسکا دشمن جان اور وہ میرا لشکر خون تھا اسوقت میں بھی اسکو پاس میرا اور سرداران لشکر
 ہتھام مٹا کر وہ تر پیر میں ہو گا غرض اسدن امیر نے کھانا کھایا ہوش و حواس بجا ہوئے اسوقت بادشاہ اسلام
 حکم دیا کہ کچھ طبل شادمانی بس طبل شادمانی کا کچھ ناچا کہ تمام لشکر میں غلغلہ ہوا کہ حرقہ صا جہان کل دیر
 ہوشمن اسے ہر کار سے کفار سے جو جو دیکھے وہ خیر لیکر لشکر کھار میں اسے حال میں کا بیان کیا جہان
 صلوات پڑھی اور شہر مٹا کر عملی سے کہا کہ آپ اپنے اس قدر تامل کیا کہ حرقہ ہوشمن آگیا اب کون اسکا کچھ کر سکیگا
 شہر مٹا کر عملی سے کہا کہ کیا طلسم عجیب تھا لوٹا دینوار جہاد وے مارا گیا مجھ کو اس کا یقین نہیں ہے ہر کاروں نے

ایک

عرض کیا کہ طلسم عجیب کے ٹوٹنے کا حال نہیں معلوم مگر حمزہ ہوشیار آیا ہے آج دوسرا دن ہے شہنشاہ زحاد و
سے کہا کہ اگر حمزہ ہوشیار آیا ہے تو ابھی اسکی بارگاہ میں جا کر اسکا علاج کرونگا وہین ہم علم اسکا بند کرونگا کہ اسکو اس
کہ شہنشاہ زحاد کو کمال اشتیاق ہو کہ حمزہ کو چکر دیکھے لہذا اور سکنات رشادہ سے کہا کہ لشکر و فوج تیار کر کے حمزہ
لیکراؤ میں چکر حمزہ کا خاتمہ کیے دیتا ہوں اور تمام جادو گردن کو ہمراہ لیا اور تخت پر سوار ہو کر روانہ ہو گیا
بارگاہ ہشامی میں پہنچا دیکھا کہ دلکون پر غاشیہ پڑا ہوا ہے بادشاہ تخت پر جلوہ افروز ہیں امیر و نکل پر غلین
ہیں کہ آسمان پر سے ایک تخت نیچے اتر آ رہا تھا صاحب تخت نے صاحب قہران سے صاحب سلامت کی امیر سے سبب
خلق و مروت کے تعظیم دی کہ سی ٹیٹھنے کو مرحمت فرمائی شہنشاہ زحاد نے جواب دیا کہ حمزہ تجھے نصیحت کرنے آیا ہوں
اگر تو نے قبول کیا بہتر گویں تو میرے ہاتھ سے زندہ نہ بچے گا امیر نے اپنی زبان بجز بیان سے فرمایا تو شہنشاہ زحاد
تجھے کہنا ہو کہ اسے کہا نصیحت میری یہ ہے کہ دین فرعون پرستی اختیار کرو نہیں تو جو حال تمہارے سرداروں کا
کیا ہو وہی تمہارا بھی ہوگا امیر نے فرمایا تو شہنشاہ زحاد نے جواب دیا کہ میں مسکندریہ پر آیا ہوں کہ مادہ مرگ ہوں لیکن اگر
جا اٹھانے تو اس شہر کو بھی مانند ام الجہال اور غفلی آباد اور چادہ الیاس کے برباد نہ کیا ہوگا تو نام بیٹا حمزہ نہ کیا
ہوگا اور لقا اور فرعون کے بایں میں سوا لعنت کے میری زبان سے اور کچھ نہ لکائیگا اور تو بھی اگر عقل کو غفل سے
تو حال تجھ پر کھل جائے شہنشاہ زحاد نے کلمہ سنکر غنبناک ہوا اور کہا ای حمزہ یہ شرط کہ تھکوت لشکر سی وقت خاک پیاہ
گردن خداوند فرعون شاہ کو چھرا لیا اور زراۃ نک سجدہ نہ کر لگا تو کیا ہو جائیگا اسکی ندادندی میں کچھ خلش لگایا
امیر یہ سنکر نہایت برہم ہوئے اور کہا کہ ای شہنشاہ زحاد میرے سامنے سے چلا جا نہیں تو مارا جائیگا شہنشاہ نے کہا
کہ حمزہ تو ٹیٹھنے و ٹھکانا پر کیدن شامت آئی ہے اور جھولی کھاروسے کی لگی ہوئی تھی اس میں ہاتھ والا امیر نے دیکھا کہ اب
یہ بھر کر لگا تو اسکی پکڑ آئے اور بادۂ قتل دوز سے اس قریب پہنچا تھا کہ غر و سنے کہا کہ حمزہ تجب ہو رہا ہے لگانا نہ کر
نہیں پچھتا ہا ہم تیرے دیکھنے کو آئے تھے تو پائتا ہو کہ مار دے اور بائیں آگے قاتل دکھایا امیر نے پچھا کہ اگر یہ ہو
کہا کہ کیا صورت تو نے اپنی بنائی ہے غر و نے کہا کہ حمزہ اگر بہن شہنشاہ کو نہ پکڑ لیتا تو تمام لشکر کا اور نیرافا تہ لیا
ہوتا اور ابھی انشاء سے راز میرا نہ کر اور بیکار کہ کہا کہ حمزہ جا اپنے مقام پر بیٹھ نہیں تو نہیں معاذم کیا حال تیرا کہ لگا
امیر تو پھر گئے شہنشاہ زحاد بارگاہ سے باہر آیا اور اپنے ساحر و ن سے کہا کہ میں حمزہ پر کسید طرح غلاب زمین ہو رہا
اور دین کے مقدس میں حمزہ نے تجھے قاتل کر دیا دین حمزہ کا بیشک برحق ہے میں تو مسلمان ہوا اگر ہمیں ہر سنا
دینا ہے تو اسلام لاؤ نہیں جہاں جی چاہے چلے جاؤ سمجھوں نے کہا ای شہنشاہ زحاد ہم تمہارے ساتھ ہیں جو دین
تجھے اختیار کیا وہی دین ہمارے بھی قبول کیا ہمیں نہ فرعون سے غرض ہو نہ لقا سے حمزہ یہ شہنشاہ زحاد نے کہا
مرحبا صدر حجاب یہ کہہ کر پیرا ندر بارگاہ کے جلاہان صاحب قہران بادشاہ اسلام سے کہتے ہیں کہ وہ بھی اپنے
عمر کی وفات حضور فرماتے تھے کہ خدا جانے غر و کہ بھر چلا گیا ہے بائیں تھیں کہ غر و نے آکر عرض کیا یا امیر
ساحر شہنشاہ کے مسلمان ہوئے امیر نے کہا الحمد للہ کہ اسی رشتا میں ایک ہواستہ چلی اور لگا ابراہمان پر نایاب
ہوا کہ بارگاہ پر قائم ہو واجب وہ شوق ہوا تو ایک تخت اس میں ایک ہواستہ چلی اور لگا ابراہمان پر نایاب
ہو اور دساحر وہی بائیں طرف بیٹھے ہوئے ہیں کہ تیرے آئے ہی صاحب قہران کو سلام کیا اور حمزہ سے بیکل دونوں
ہاتھوں پر رکھ کر نذر دی امیر نے کرب کو گلے سے لگا لیا پیشانی پر پو سہ دیا خلعت سے سر فرافرا کر سبک دونوں
جادو گردن کو سامنے کیا احوال انکا عرض کیا کہ انہیں ایک دلو از جادو و ایک اشر و جادو و اور نذرین دینا

امیر نے انکو بھی خلعت دیے عمرو نے پھر شہناز جادو کو زنبیل سے نکال لیا نیندر فتح ہوئی دیا شہناز جو ہوشیار
 دیکھا کہ سناٹے امیر کشور لیر اور بادشاہ اسلام بیٹھے ہیں ایک ناز دلتوا از جادو اور جادو کو بیٹھے پایا عمرو کو
 لکھنے دیکھا حیران ہو کہ یہ خواب ہی یا بیداری عمرو نے کہا ای شہناز حیران کیا ہو میں تجھے کپڑا لایا ہوں سارے
 تیرے ہمراہ تھے سب مسلمان ہو چکے تھے سب غیا نسبت ہو چکا وہ دیکھ دلتوا از جادو اور جادو و دونوں موجود
 بہتر ہو کہ دین اسلام قبول کر رہیں تو مارا جائیگا شہناز نے اپنے دل میں کہا کہ عجب اقبال ہی حمزہ کا جبکہ دلتوا جادو
 اور از جادو اطاعت کر چکے تو میری انکے سامنے کیا ہستی ہو کیا کر کہا کہ میں نے بدل حمزہ صاحب جہراں کی شہادت
 قبول کی فرعون اور قار برعت کی عمرو نے اس وقت شہناز جادو کو جھوڑ دیا وہ اگر قدموں پر اس کے گرا بادشاہ کو نذر
 دی امیر نے اسکو بھی خلعت دیا بعد اسکے عمرو نے صاحب جہراں سے عرض کیا کہ شہر بار بیلہ لشکر تیار کر کے چلے
 لقا اور سکندر شاہ پیچھے پیچھے میرے فوج و لشکر سے ہوسے آتے تھے اب قریب آگئے ہونگے امیر نے فرمایا کہ
 لشکر میں اطلاع کر دین چلتا ہوں اور خود سوار ہو کر روانہ ہوسے اور لقا اور سکندر شاہ مع لشکر تھیں
 لشکر اسلام چلے آتے ہیں بختیارک کہتا آتا ہے کہ ای سکندر شاہ اور ای لقا کیوں تم جاتے ہو لشکر اسلام
 اس پر شہناز جادو نہیں ہو مرشد کامل ہیں حمزہ کو جو سنا ہے کہ ہوشیار آیا ہو تو بقرار ہو کر آتے دیکھنے گئے
 ہیں اور کہی کہتا ہے کہ ای لقا سکندر شاہ تو سہا تکا بادشاہ ہی سپر جو گزری سو گزری تو اپنے کو کیوں غارت
 کرتا ہو اسے بھاگ کر فرعون نہ کو نہیں پھر بھاگنا جی دشوار ہو جائیگا لقا اور سکندر شاہ و دونوں کی باتوں
 میں سے ہوسے چلے آتے ہیں کہ یہ مزادہ کیا وہی ہو دیا ان لشکر حمزہ کا خاتمہ ہو چکا ہوگا اسے اور ہی کچھ سمجھتی ہی
 بختیارک نے اپنے فیاد سے کہا کہ تو یہ اسباب لیکر آ کے رہا کر کھڑا ہو کر وقت بوقت میرا مال حفاظت سے رہے ہو
 باتیں کرتے ہوئے چلے آتے تھے کہ سامنے لشکر اسلام نمایاں ہوا اور نعرہ صاحب جہراں کی آواز کا غنیمت کی گونج
 دل ہلایا ساتھ ہی کریم کے نرسے کی آواز بلند ہوئی بختیارک نے کہا کہ اب تو کہنا میرا سچ ہوا وہ حمزہ آہو چکا لقا
 تو اس وقت بھاگ کر دین سے لقمہ برگریز کی کر سکندر شاہ کے لوگوں سے ملو اور چلے گئے کرب غازی رتا ہوا بار
 تحت سکندر شاہ کے ہو چکا آئے توار ماری کر کے توار اسکی چیم کر کریمین باغہ ڈال کر آئے اٹھایا جا سہر
 رکھ لیا پس پھر لشکر سردار کب شہر سکنا ہی فوج سکندر شاہ کی شکست کھا کر بھاگ کر کے سکندر شاہ
 کو باغہ سے رکھ دیا اور غل درخیزین گرفتار کر کے زندان خانے میں بھیجا لشکر میں طبل فتح بجا امیر نے اور تمام سرداروں
 نے آرام کیا صبح کو اٹھ کر امیر کشور گریزے نماز پڑھی بارگاہ میں تشریف لائے بادشاہ کو جو ترکے دنگل پر
 متکلم ہوسے فرمایا کہ لاو سکندر شاہ کو جب وہ آیا بطریق فرعون پرستان آئے سلام کیا امیر نے تعظیم دی
 اور کہی بیٹھے کو عنایت فرمائی ساتی سے اشارہ فرمایا اسے جام شراب کا سکندر شاہ کو دیا سکندر شاہ نے
 امیر کو سلام کیا جام پیاب دماغ اسکا گرم ہوا اب امیر نے تشریف پور و گار عالم کی شروع کی اور کچھ کھانے نہت فرعون بن
 ارشاد دیے سکندر شاہ مرو عاقل تھا اسنے کہا میں نے نعمت کی فرعون شاہ پر اور دین آپکا احتیاء کیا امیر نے
 اسے کلمہ بتایا وہ از سر صدق مسلمان ہوا بعد اسکے امیر نے شہناز جادو سے کہا کہ اب تم ہمارے سرداروں کو
 ہوشیار لاؤ کہ وہ حیدان میں بیٹھے ہیں دنگی دھوپ رات کی لوس اپر گزرتی ہو شہناز نے عرض کیا بخت خوب
 ہے اور سہار ہو کر تشریف لیجیں امیر سوار ہوئے شہناز ساتھ ہوا عمرو اور از جادو اور دلتوا از جادو بھی
 ہمراہ تھے غرض آئے آئے وہاں پہونچے کہ جہان وہ دو برت ہیں اور دو تاشین سرخ پلوش اور سبز پلوش

آنہیں بیٹھی ہوئی ہیں اور ایک بڑی چمک رہی ہے اور اس برہمن سے ایک سوار پیدا ہوا ہے اور سوار اپنے
 سب سے ہوسے ان دونوں برہمنوں کے پیچھے ہیں اور ان ہارنیزوں کو دیکھ کر سب سے پہلے برہمن نے اپنے
 مقام پر پیچھے کر چوک دیا اور ماتش کے آگے کا ایک جانور بنا یا اور اسے بھڑکا پڑھکا کر اس پر دھڑکا کر
 اور چا پڑا اور اسے شہنا ز نے اسے پکڑ کر جیسا جھڑان کو دیا کہ اسکو فرج کر کے فوج کے
 امیر نے اسکو فوج کر کے خون اسکا سرداروں پر چھڑکا دھندلایا سب ہوشیار ہوئے اور شہنا ز نے
 اور وہ دایرے بن گیا سیدان جیسا تھا سب سردار آ کر امیر کے قدموں پر گرا پڑے سب کو گلیے لگا یا یا نگاہ
 میں لاسے بادشاہ اسلام کو بھڑا کیا خلعت پائے بعد اسکے سکندر شہنا ز نے اس کے امیر کو گلیے
 دعوت کی بعد اسکے شہنا ز جادو سے کئی ہزار روپیہ بھڑو کو دیے کہ اس کے ہاتھ میں کمال معادوم ہو کر یکتا
 کی بیٹی پر عاشق ہوں سوا آپکے کوئی میری دستگیری کرے اور اسکا مال اسکا مال اور سب حال اسکا
 کہا امیر نے سکندر شاہ سے بیان کیا اسنے اپنا فیوض افتخار اس کے ہاتھ آرا یا نوکی شہنا ز کے ساتھ
 کر دی مگر چالاک بن عمرو نے شب عروسی طرفہ چالاک کی جو اس کے ہاتھ آرا یا نوکی صورت بنا ہوا تھا شہنا
 سکندر شاہ دختر نقلی کو رخصت کرنے لگا دختر نے روکا کہا اسکی بیوی ایک بات تمہاری میں سن لو سکندر
 نے بیٹی کو گود میں لیا اور طعنے جیسے میں گیا اور پوچھا کہ کیا
 جیسے ہی سکندر شاہ جھکا چالاک نے تباہ بدھوش
 کی صورت تو اپنی بنائی اور اسکا لباس خود پہنا اور
 بھونک دی کہ دو گھنٹے ہوش نہ آئے اور دانت پھینکے گئے کو دین آیا سکندر شاہ کو دیکھا کہ کوئی شخص
 کیا لیکن شہنا ز جادو وجود طہا بنا ہوا اسنے اس کے قریب آ کر قیل سے اتر اعروس کو سکندر شاہ کا لالہ
 لیے ہوئے آیا سہری پر لٹا یا بعد اسکے سبب
 چونکہ ایک واجب وہ ہوشیار نہ آئی سمجھا کہ
 دلی اپنا حاصل کر چھری ہوشیار آ رہی ہے
 سکندر شاہ کو ایک تیر ہوش آ یا دیکھا
 اپنی کھینچ لیں اور کہا کہ ای شہنا ز
 تم بیدار نہ ہو لیکن اب تم خفا
 شہنا ز نے طہا پھر تو خالی
 اس میں ترخسہ ہوں اسنے
 صا جھڑان سے کہا کہ
 ہوگا کہا جیتک تو کیگا
 موقوف ہو جائیگا امیر
 اور چند سردار عروسی
 خیمہ کے قریب چوٹے
 اور شہنا ز کمر ہا کر

اور لاہور پہنچا تو وہاں بھی ہر گھر کے صااحبقران سے کہا دیکھا اپنے امیر کو کچھ ہنسی کچھ غصہ کرنا سننے پر کیا حرکت کی
 عہد و ستارہ کے ساتھ ساتھ کسی فعل کرنے کا بھی شوق ہوا اب شہنشاہ نے کھیر کر دیکھا کہ یہ آواز کدھر سے آئی جلدی سے
 اٹھ کر باہر گیا اور شہنشاہ نے جو دیکھا کہ شہنشاہ نے لگ بھگ جلدی سے خود بھی باہر گیا اور مدد سے اس پر اندر آیا
 اور کہا کہ ای شہنشاہ یہی خوب سادہ حال کی شہنشاہ نے تو کنگاہی کر لی نہایت عجیب ہوا شہنشاہ نے شہنشاہ بھی شہنشاہ
 لیکن دونوں جب کپڑے پہن چکے باہر آئے مگر شہنشاہ اسیل معشوق کے عشق میں بیہوش تھا کہ اس نے اپنے غم کو
 کہا کہ معشوق میرا کچھ دلو اپنے آپ سے خوب ذلیل کیا عہد و ستارہ نے کہا کہ تم عجیب نادان تھے یعنی بغیر روپیہ کہیں دنیا کے کام
 چلتے ہیں غرض میں لاکھ روپیہ شہنشاہ سے لیکر ملکہ زلف آرا بانو کو اسے حوالے کیا شہنشاہ وصل سے اس کے کانٹا
 ہوا صبح کو تھام گیا اگر صااحبقران کو ناز دی اب اس نے جشن کیا اور دلنواز جیادو اور ارشد جیادو اور شہنشاہ
 کو رخصت کیا یہ اپنے مکانوں کو راہی ہوئے کہ سب اسباب طلسمی صااحبقران کے روبرو کیا امیر نے حق
 خازنوں کا اور مال بادشاہی اور وہ کی عہد و ستارہ کی لگا کر باقی کر کے حوالے کیا اور تمام شہر سکندر یہ کو اسلام آباد کے
 بنائے تو داد اسے مسجدوں کی بنا ڈالوادی بانگ صلوٰۃ بلند ہوئی سکندر نام پر بادشاہ اسلام کے جاری ہوا بعد
 جشن کے عہد و ستارہ کہا کہ خواجہ حال اس رازدہ نگاہ ذوالجلال خسران مال پر اقبال لقاے زبون خصال کا کچھ
 معلوم ہوا کہ یہ کافر بھاگ کر کہاں پہنچا عرض کیا کہ در بند صحابہ میں پہنچا ہو مصاحب شاہ نے اسے اپنے
 پاس دامن پناہ دیا ہی فرمایا ہمارا کوپ ہو در بند صحابہ کی طرف آسیدو کتب ہلدوان عادی پیش خیمہ لیکر
 روانہ ہوا پھر رواری پہنچ گئی ایک سے بعد ایک جانے لگا بہانہ کہ صااحبقران بھی راہی ہوئے

دو گئے داستان در بند صحابہ کے بیان کیے جا رہے ہیں

کہ لقا در بند سکندر یہ سے بھاگ کر در بند صحابہ میں پہنچا مصاحب شاہ لقا کو استقبال کر کے ساتھ
 اپنے لاکھال عزت و کرم سے پیش آباد عورت و صیانت کی کنتیا رک سے کہا ای مصاحب شاہ ہمارے
 تعاقب میں ایک ارشد ہاتے ہفت سرتا ہوتے کیا جھگڑا ہوا امن پناہ دیا ہی تم اتنے ہو کہ حمزہ سے لڑو گے
 یا اور کہیں کا ہو و سنا تحقیق ہو تو بیان کرو اسے کہا ملک جی حمزہ کو بیان آئے دو اگر ہم اس سے لڑیں گے تو ہمیں
 چلے جائیں گے آپ کی کیا ہرج ہرمیری لڑائی کا متا شاد کہچہ بھی بختیا رک سے کہا ای مصاحب شاہ تم اس قابل
 نہیں معلوم ہوئے کہ حمزہ اور سرداران حمزہ کا سامنا کرو ایک سے بڑھ کر عہدہ برائو گے مصاحب شاہ بولا لگا
 میں تو ایسا ہی حقیر ہوں مگر خدا و مہر فرعون شاہ میں بڑی قدرت ہو پناہ پر حقیر کو غالب کر دے لقا نے کہا ای
 شہنشاہ در گاہ کیا مصنا لقا ہی چندے یا لقا بھی تماشا دیکھ لو بختیا رک چپ ہو رہا الحاصل کوئی ایک ہفتہ
 یہاں گزارا تھا کہ لشکر ظفر افرو پہنچا ہر کاروں نے آکر خبر دی لقا تو کاٹنے لگا تھا مگر مصاحب شاہ نے حکم دیا
 کہ لشکر ہمارا تیار ہو کر شہر سے باہر نکل کر مقابل لشکر حمزہ اترے اور طبل جنگ بجے یہاں حمزہ صااحبقران فکون
 تھے کہ ایلیجی مصاحب شاہ کو بھیجیں کہ آواز طبل جنگ کی سننی اور ہر کاروں نے بھی آکر تمام حال عرض کیا
 فرمایا کہ اب ناسہ و پیام کی کچھ حاجت نہیں ہے ہمارے یہاں بھی کوس حربی کچھ غرض و فون طرف نقارے گرجا رہے
 رات بھر تازی جنگ راہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے مقابل یکدیگر صف
 اجازت لیکر میدان میں آیا مبارز طلب کیا جمہور چہان توڑ طرطوس بہادر
 زین بادشاہ اسلام سے

رخصت لیکر مصفا حسب شاہ کے مقابل ہوا اُس نے پوچھا کہ تو کون ہے اس نے حسب و نسب پنا بیان کیا اس نے کہا کہ تو نے
 دین قدیم اپنا بیٹے لالت پرستی چھوڑ کر دین جہ پر کیوں اختیار کیا چھوڑنے کا اوکا فرمودین حق تھا میں نے اختیار کیا
 اور تو بھی مسلمان ہو نہیں دلیل ہوگا اُس نے کہا خیر سناؤم ہو جائیگا لا احزاب اپنا گورہ چھوڑ دیا کہ ہم خدا پرست پیشہ دستی
 نہیں کرتے مصفا حسب شاہ نے نیزہ اٹھا کر خیردار خیردار کہہ کر چھوڑ پر مارا چھوڑنے نیزہ اُسکا اپنے نیزے پر روکا
 نیزہ بازی ہوئے لگی بنو زخم نہوی جی کہ صحر کی طرف سے بگڑ کر دوکا اٹھا اور وہ قریب اگر شش ہوا حسین ایک گاسے
 برابر چار فیل سست سے پیدا ہوئی کہ دم اسکی مانند عقہ پر وین کے ہمکنی جی اور دونوں شاہین جی یہ معلوم ہوتا تھا
 کہ آخر ہر عقول کی ہین بھی اس ہیئت کی گاسے کسی نے نہ دیکھی تھی صفا حسب قرآن کے فرمایا کہ بھی وہ گاسے جو سستے
 راہ میں اس دریا کے اندر سے پکڑی تھی وہ بھی اتنی بڑی نہ تھی یہاں تو یہ باتیں ہو رہی تھیں مگر وہ گاسے اگر چھوڑو
 مصفا حسب شاہ کیچھچین حد فاصل بنکر کٹری ہوئی پٹہ صفا حسب شاہ کی طرف کی اور نہ چھوڑو کی طرف
 کر کے حملہ آور ہوئی چھوڑو سے ایک نیزہ سپردا گاسے نے شلخ پڑو کہ کراخی شلخ ہو چھوڑو پر پاری مگر سب پرستے
 اگر اس گاسے نے چھوڑو کو سینگوں سے اٹھا کر اپنی پشت پر ڈال لیا اور نہ کی طرف سے ہوسے چلی گئی مصفا حسب شاہ
 پھر بار بار طلب کیا ابکی مرتبہ فضل بن گیا ہو ر خون آٹھا صفا حسب کو آباہنوز صفا حسب شاہ سے گفتگو ہو رہی تھی
 کہ ہی گاسے پھر پھا ہوئی اور فضل کو اپنی اسب طرہ اٹھا کر لگی غرض شام تک بارہ سردا رگہ رفتار چلا ہوسے طبع
 باز گشت بجا دونوں لشکر چھڑے اپنے اپنے ٹیموں میں داخل ہوئے امیر نے فرمایا کہ کتب طرح کا سا خدہ ہو کہ کسی نہ دیکھا تھا
 اگر گاسے پساو دونوں کو اٹھا لیا ہے بھوننے سے عرس کیا کہی شہر یارنی الواقع ایسی بزرگ شاہ و زب دس گاسے
 بونین دیکھی تھوڑے کما تھوڑے گاسے نہیں ہو کر نی سا حو رہی باتیں ہو رہی تھیں کوئی دو گھڑی رات گئی تھی کہ
 ہوا لوگ نل غاپے ہوسے براہ یار کا ہشاشمی کے پوسچے امیر نے کہا کہ یہ شہر کینسا ہو دریا فلت کرو کو کون سے پٹے
 پوچھا انھوں نے کچھ جواب نہ دیا ہر خیر پوچھا وہ کچھ نہ بوسے آخر امیر خود سوار ہو کر کھا ریسے لشکر کی طرف آئے دیکھا
 کہ گردا لشکر کے فوج بیرون کی با حق سے لہ قہ پکڑے ہوسے حلقہ باندھے ہوسے ہما ہرہ کیے ہوسے کٹری ہو فرمایا
 کہ کسی واجب القتل کو بلا وجہ دو کیا اس سے فرمایا کہ تو ان بیرون میں سے لکل کر اس طرف جا چھ کوئی پٹہ فضل
 نہ کر گیا وہ قید سے رہا ہو کر چلا حسب ان بیرون کے پاس پوچھا انہیں سے دو بیرون نے جدا ہو کر اس شخص
 پاڑ کر شیر کھینک دیا اور پھر وہ جا کر اپنی ہمانہ میں لٹکے امیر یہ حال دیکھ کر بہت پریشان ہوسے تھوڑے کما کہ ای
 شہر یار انھوں نے گویا ہم سب کو قتل کیا جی اور ایسی قید ہو کر ایک شہر بار ہر نہ میں جا سکتا تمام لشکر مقید ہو فرمایا
 جو مرضی الہی دوپہر رات گئے ان بیرون کے ہا خد میں خود بخود گز سے آتشیں روشن ہو گئے اور وہ ان گھنڈوں
 سا شہد آسمان اچھا شہد وہ گھنڈ شوق ہوتے تھے اور انہیں سے ہر اہل ستارہ گرتے ہوسے معلوم ہونے لگا
 صبح تک یہی تماشا بار دو گھڑی رات رہے وہ بیمر غائب ہوئے صفا حسب شاہ نے رات کو طبع چمکا
 بچہ ایاق صاف کھو دونوں لشکر میدان میں آ کر صفدرا ہوسے اس روز بھی اس گاسے نے شام تک میں سپرد
 گرفتار کیے شام کو دونوں لشکر چھڑ گئے مکہ چلتا ایک گاسے نے جو شیر بیرون کی شہی نہایت خوش ہو کر کہا کہ یہی لشکر
 تھوڑے واسطے تھوڑے ہوا و رہا صفا حسب شاہ سے پوچھا کہ اس گاسے کی حقیقت کچھ بیان کرو اور یہ شہر
 کیسے ہین انکی حقیقت کو کہتے کہا کہ ملک جی یہ سب عنایت اور عروانی خداوند فرخون شاہ کی ہے شہر میں
 کہ بگاسے کون ہو اور میرے کہا ہے آئے ہین بختیا کہ گاسے کہا کہ اب لشکر تھوڑے بہت وقت زیادہ تہا ہی رہی

تو مرشد کا بیان جتنی کرے معلوم ہو جائیگا کہ صاحبِ شاہ بولا ملک جی مرشد سے کیا ہو سیکے گا اب دو چار روز نہیں
خاتمہ ہو اس شکر حق سے ایک تہذیب زندہ ہو چکا اور حکم دیا کہ کچھ مل جل جگہ لکھو دیکو بڑائی مرصدا صاحبِ شاہ کی اور ناگاہ
اور پھر بجا ماسرورون کا اور شیب کو خواہرہ بیرون کا رہتا تھا کوئی جینو کو نکلا جانہ سکتا تھا چند روز میں تمام شکر اسلام
اسی ہو گیا صاحبِ قرآن اور بادشاہ اسلام اور دو چار شہر سلطنت رہ گئے تھے مشور سے ہوتے تھے کہ کہہ دیا جیسے
جو اس گاہ سے ہے جیسے آخر کو امیر سے رقیب پچاس ہزار کا لکھ کر صحران بارگاہ میں بھٹکا فرمایا کہ جو کوئی علاج ہوگا
کرسے رفقہ اسکے جو عمر و سہ رفقہ آٹھا لیا اور کہا کہ اللہ رو پہنچے عینیت ہو تو میں جاتا ہوں اس سے آسپہ وقت اور وہ
نقد مشکو اکرو پڑیا عروا سباب عیار ہی اپنے شیب سے لیکر روانہ ہوا حیدر سے وہ گاہے آتی تھی اسبیطر جہا تمام
ہوا چھان مارا کہ میں نشان نیل یا قریب شام ایک تالاب پر پہنچا کہ تالاب بہت بڑا ہوا اور گرد آسکے سبزہ پر گلہا سے
رنگارنگ چھوٹے چھوٹے ہون درخت دیوہ وار تھے ہون سے ہون ہو اسے سرور چل رہی ہو چاند آسمان پر نکلا ہوا
چاندنی چٹکی ہوئی ہو جو حالت یاس و ناامیدی میں چادر پھیرا کوہان پہنچ گیا اور لی قحطیان درست کر کے
تا د از حریں کچھ گاہے لگا کوئی دو گھڑی رات گاتے ہوئے گزری تھی کہ پانی سنت تالاب کے جوش مارا اور شوق ہوا
اس پانی میں سے ایک تخت نکلنے لگا کیا کہ اسپر ایک جوگی بیٹھا ہوا تھا جتنا اسکی جاگتہ رہی تھو تھو پڑا ہوا چھین
لال چھوٹے گلے میں پڑا ہوا بہت بازوون پر بندھے ہوئے قشقہ تھے پر کھنچا ہوا ایک سینور کا دیا ہونہ سے کانوں میں
پڑے ہوئے کوئی آستی نوے برس کا سن لکھتے وہ تخت سے اتر کر عرو سے پاس یا عرو سے دیکھا ڈر گیا مگر وہ
اگر چہ کیا بانسری سن گیا بعد اسکے عرو کا ہاتھ پکڑ لیا کہ میرے ساتھ چل عرو سے کہا کہ میں پانی میں کیوں کر ڈون کیا کہ
تو آتوسی تھے پانی نہ معلوم ہوگا اور ایک نارنج چھوٹی سے لگا لکڑی تالاب پر مارا کہ وہ پانی جھک کر انہی تختہ باور سے ہو گیا
عرو اسکے ساتھ آیا دیکھا کہ ایک دروازہ ہوا اسکے اندر زینہ بنا ہوا ہوا اندر اسکے گیا دیکھا کہ ایک باغ وحشت نما ہوا
آگے بڑھا ایک بارہ دری چھت پردون سے آراستہ دیوار گیران جھاڑ کنول سے آتما لگے ہوئے نظر آئے فرش
کیا ہوا دیکھا مسند چھٹی ہوئی پانی شمعین کا فوری فوریان تھیں اسباب عیش مسادہ جوگی مسند پر آکر بیٹھا عرو کو
اپنے سامنے بٹھایا آپ بٹھانا کھانا عرو کو کھلایا اور کہا کہ اب میرے سامنے فی نوازی کر میں تھے دولت و تہا سے
شمال کو دنگا اور تور و آکیون ہی حال اپنا بیان کر عرو سے کہا کہ پہلے آپ اپنا نام نامی مجھے بیان کیجیاد بیان
تھو میں تہا رہتے تھے کا سب کیا ہی یہ فرمایا کہ تو پھر میں عرض کروں اس سے کہا کہ نام میرا گکاؤ آتشیا رچا درہر شیب
میں تھو رہتا ہوں عیال و اطفال میرے سب میں مگر جھکو تھالی پسند ہی اور شکو اچھورت اصل علی ہوا تیرے اور کئی
نہیں دیکھا میں پوسٹ گاؤ میں رہتا ہوں اب تو اپنا حال بیان کر عرو سے کہا کہ میں کلانوت دھما جانان کیان کا
خدا پرستوں نے وہ گھر برباد کیا میں تباہ ہوا دلشہ نہرا ہا رو سپہ مجھے ملنے تھے خوش و محرم تھا اب کوئی پوچھتا
نہیں مان شیبہ کو محتاج ہوں مان یہ خدا پرست غارت ہوں تو پھر کوئی زمین پوچھنے لگے دور میں تو زمین گردش ای
اور پائین کرتے کرتے عرو سے دیکھا کہ کچھ کھٹے مقفل میں پوچھا کہ اس میں کیا خزانہ سرکار کا ہوا سنتے کہا کہ ای کلانوت
میں لشکر حقہ کا کام تمام کر چکا ہوں اب ایک دور زمین خاتمہ ہوا ورن کو چھوٹوں میں سب سروا جھڑے کے
تھو میں میں جا کر انھیں پکڑ لایا ہوں عرو سے کہا کہ خدا آپ کا بہت سا کھلا کر ہے کہ آپ ان مفسدون کو غارت کیا
گکاؤ آتشیا رچا دوسے کہا کہ ای کلانوت اب تو پھر اسبیطر سے انسری ہی کہ گاہے طرح و بان بجار ہاتھ عرو بولا کہ
اعلیٰ اعلیٰ مرا تہہ رہیں بلایان لون ابکی اس سے بہتر بجائو گکاؤ گکاؤ اور وہ تو میں گاتہ تھا اپنے حال پر روتا تھا

اب آج بچہ سنیہ اور با نیری کی قلیان درست کر کے بچانے لگا یہ حالت اسکی ہوئی کہ مست ہو گیا چوٹنے لگا مٹو
 ہو گیا ایک دو گھنٹی بچا کر عمر و چپ ہوا اسے کئی برابر دنیا بھر کو دیا اور کہا کہ بچہ بچا و عمر و چپ ہوا بچا و عمر و چپ ہوا
 چپ چپ ہوا ابکی ملا مردار بد کا گئے سے انا کر دیا اور کہا کہ بچہ کا و عمر و نے چپ با نیری ما عین اب آتشبار جاو
 رو پیرا شرفی جو اہر دیتا جاتا ہی اور فرما لیں کہ تاجا تاہر کہ گائے جاو اس اثنا میں عمر و نے اپنی نعل میں سے گلابی
 شراہ کی لکالی اور منہ اسکا کھولا خوشبو جو اس میں سے نکلی وہ جاو و گرن چپین ہو گیا کہا کہ اس میں سے خوشبو کی سستہ
 تھکے دسے عمر و نے کہا لیاں لون یہ تو میری زندگی کا سہارا ہی ہم لوگ اسے جیون مول کوئی کہتے ہیں یہ اگر نہ لے لگی
 تو رہا نہ لگا اسے کہا کہ میں تجھے بہت سی بنواد و لگا لگا کہ خدا آہ کو سلامت رکھے آپ شہد کھولیں میں اپنے ہاتھ سے
 آپ کے شہد میں ڈال دوں گا اسے آئیں بند کر لیں شہد کو لیا عمر و نے تمام گلابی شہد میں ڈال دی اور کہا کہ یہ شہد لکنا
 کا بیکو ہو فار پر سب گلابی انڈل گئی اب میں کیا کر دوں گا کہ صبح کو تو خرابی کے قریب تھے منگو اور لگا عمر و بچہ لکنا
 وہ سننے سننے عالم سستی میں ناچنے کو لکنا کہ بیو شہی یہ لکنا پیرا را لکنا کہ اگر عمر و اسکی چھاتی پڑے پھینکا لکنا لکنا
 لکے پر لکے رگڑا دیا پو گشت تک نہ لکنا بھی کہ رو میں تن ہو ایک دو پھر دسے دسے دسے دسے دسے دسے دسے دسے دسے
 رکھا دوسرا دوسرے پھر کہ جو مارا تو سر اسکا پاش پاش ہو گیا وہ واصل جہنم ہوا اندھے چلی زمانہ تا ایک ہو گیا
 غلغلہ و محشر لگیز ہوا بعد عقوڑی دیر کے آواز آئی کہ تھی دانا میں امر کا و لکنا شبار جاو و بود روشنی جو ہوئی دیکھا
 کہ باغ کسی وقت کا پڑا ہوا اور بارہ دری بھی نہایت کمنہ ہو کر کھینچے بند ہیں عمر و بھی کلا نوت کی صورت بنا ہوا
 قید لون پاس گیا کہ میں کلا نوت ہوں گا آتشبار جاو و کا تھاری لکنا لکنا کیدو اسے مقرر ہوا ہون ماگر قمر سب
 تجھے زرقہ عنایت کرو تو میں تعین قید سے چھوڑ دوں جہون سے کہا کہ ہمارے پاس بیان رو پیرا کہاں آج ہوں کہا کہ
 لکھد و لشکر حمزہ میں ہونچو کہو پیرا بھون سے کہا کہ ہمارے پاس فلم داوات کہاں اسے کہا کہ وہ بھی موجود ہو
 عرض بھون سے نوشتہ لکھو کہ قمر کر و اگر اپنے پاس دیکھا بعد اس کے ظاہر کیا کہ میں عمر و بن امیہ صغری ہوں ہارا
 میں نے گا و آتشبار جاو و کو باہر آؤ دیکھو لاش اسکی پڑی ہی سب بستا خوش ہوئے عمر و نے تمام مال و سبب
 سبب لکنا و آتشبار جاو و کا لیکر نذر زبیل کیا اور سبب سردارون کو سنا لکنا لکنا لکنا لکنا لکنا لکنا لکنا لکنا لکنا
 لشکر اسلام کی طرف روانہ ہوا بیان طبل جنگ بجاتی ہو رہی کو لقا اور مصباح صاحب شاہ سوار ہوئے
 سید ان کی طرف چلے بختیار کب کو پرچہ لڑا کہ آج رات کو وہ بیہوش نہین آسکے بختیار کب نہ پوچھتا کہ اسی
 مصباح صاحب شاہ بس ایں جانو کہ آج وہ گائے ہی نہ آسکی اور لقا سے کہا کہ یہاں کا بھی خاتمہ ہو چکا جو سان
 بھاگنا ہو گا لقا سے ایک دھول بختیار کب کے ماری کہ گیا وہی بکنا ہوا و مصباح صاحب شاہ خفا ہوا کہ غیب
 طبع کی فال بد تو منہ سے نکلتا ہی انصہ و دونوں لشکر سیدان میں مصفا را ہوئے مصباح صاحب شاہ سیدان میں
 آ یا مبارک طلب کیا لشکر اسلام میں سے شاہزادہ علم شاہ رومی بادشاہ اسلام سے رخصت لیکر بھاگنے کو آکر
 لگا و زن ہوا کہ مصباح صاحب شاہ گردید ہو گیا مسل کرانوں میں ہر کب کو چو مقابل ہوا مصباح صاحب شاہ
 نام پوچھا علم شاہ نے نام اپنا بیان کیا مصباح صاحب شاہ نے کہا کہ اسی سپہر حمزہ اپنے اوپر ہم کر کہ فرعون شاہ
 سجدہ کر لقا کی طاعت میں رہا کہ حمزہ کوئی بچا کر کے آئیں تیرے واسطے بہتری ہی علم شاہ نے کہا کہ اوکا فرعون عدت
 کرتے ہیں فرعون شاہ پر جو تھکے ہوئے قصور کو تو ناہی نہ کر مصباح صاحب شاہ تباہ شد ہر ہم ہوا اور لکنا لکنا
 نیزہ شاہزادہ پر بار اعلم شاہ نے چند طعن میں نیزہ اسکا ہوا کی کہا اسے ملواری شاہزادہ سے لکنا لکنا

نگو ارچین لی اور کہ میں باختر فالہ یازد و کشمکش ہوئے لگے آخر کار علمشاہ نے اسے اٹھا لیا اور سر پر چرن و سکر کر کے
 مارا چڑھ کر چھاتی پر شکنیں بانہ میں باندھ دیا صاحب شاہ صحر کی طرف دیکھا کیا وہ گاسے نہ آتا تھی نہ آئی بختیار کو گارا
 ایو مصاحب شاہ آن گا و اقصا برد و آن نقاب تراخوار و دایہ کلے نہ آئی تھی تو بیرون کی خبر سن کر پہلے ہی کہو یا
 تھا اب تم جاؤ اسلام را و ہم بھی خدمت ہوئے ہیں لیکن او در علمشاہ نے حسب وقت مصاحب شاہ کو یکہ لایا
 مصاحب شاہ کی علمشاہ پر دو ڈیڑی شہزادہ اپنی جملہ اور ہوا لشکر مصاحب شاہ سے لڑائی ہو رہی تھی کہ کھڑو
 بھی مع سرداران لشکر اسلام ہو چکا شریک جنگ ہوا انعام کار کفار شکست کھا کر بھاگے اہل اسلام نے اقباب میں چلے
 آئے اندر قلعے کے رٹائی ہوئے لگی قلعے و اسے قتل ہوئے لگے یہاں تک کہ رعایا نے دوائی تھڑہ صما جعفران کی چھٹی
 امیر نے فرمایا کہ اب اہل قلعہ کو قتل کر دے سب بیٹھا ہیں عمرو نے سفید تھڑہ بجا ا قتل و قلعہ موقوف ہوا بادشاہ اسلام
 ایوان شاہی میں اگر محنت پر جلوہ افروز ہوئے مصاحب شاہ کو سانسٹے پکڑا یا لفقین برین اسلام کیا وہ از مرید
 سلمان ہوا عمرو نے گاؤں کشبار جا و وہ کے مارنے کا حال بیان کیا امیر بہت خوش ہوئے خواجہ دایہ عمرو نے نوشتہ
 سرداروں کا سانسٹے کیا امیر نے فرمایا کہ جی تھے محنت کی ہو یہ بھی رہے یہ خزانہ سے لو اور قلعہ خزانہ کی سے نام
 لکھ کر دیا عمرو و عاتین دیتا ہوا قلعہ لیکر گیا اور وہیں خزانہ سے گنوا کر داخل زبیل کیا غرض تمام شہر
 مصاحب شاہ کا اسلام را و ہوا چاچا مسہرین میں قبت خانے کو شے لگے اذان کی آواز بلند ہوئی سک بادشاہ اسلام
 نام پر جاری ہوا امیر نے جشن کیا جو صبح کا وقت ہو قلعے سے باہر قشرب لاسے ہیں کنارہ وریا کے پیچھے ہوئے سبزی
 کیفیت دیکھ رہے ہیں کہ دور ایک ساہی معلوم ہوئی عمرو سے دیکھنے لگے حسب وہ سیاہی نزو کو آئی دیکھا تو جہاز میں
 جس وقت وہ نماز قریب آئے تو دیکھا کچھ لوگ سیاہ پوش ہیں اور ایک تابوت سیاہ پتہ میں رکھا ہوا یہاں تک کہ جہاز
 کنارے سے لگے اب پچھاناکہ یہ ترک خاوری ہیں غرض ناموں قاسم سے حسن خان تمسک خان الماس خان و غیرہ
 لاش قیاس خان خاوری کی لیے ہوئے ساہی امیر کشور کیسے آئے قاسم کو دیکھ کر خوش ہوئے قدموں سے لپٹے
 قاسم نے ان کو سبکو لگے تھے لگایا صما جعفران نے حال قیاس خان کا پوچھا کہ کیسے ہاتھ سے مارا گیا کیا ہوا ان جھپٹ
 ایسج کا فخر و کرا اور لہجہ مہور کا عاشق ہو کر ایسج کے ساتھ ہوا اور شہر فرنگو شہ کا قتل ہوا اور قیاس خان کا
 ایسج کے ہاتھ سے مارے جانا بیان کیا قاسم کو بڑا رنج ہوا ہاتھ باندھ کر عرض کیا یا صما جعفران اب غلام کو خدمت سے
 کہ غلام جا کر اس قباب پرست کو گوشتی مقبول دے صما جعفران نے فرمایا کہ تامل کر دکل یہاں سے جانا مگر جی ایسج
 اپنے مقدر و رہبر مار ڈالے گا ارادہ نہ کرنا غرض قیاس خان کی لاش وہاں دفن کر دالی اور قاسم تیار سفر میں بھر
 ہوا رات بعد علمشاہ اور بہر علی النہایان دونوں قاسم کے پاس پہنچے رہے یہی باتیں ہوا کہیں کہ مدت کے بعد ملاقات ہوئی
 حق مگر ہر ملک بفرقہ اندازے لفرقہ ڈالیا لگے تھے روئے تھے لوگ کہتے تھے کہ پیر و مرشد خدا جات المتقرین ہوئے
 ملا و لگا غرض صبح کو قاسم تو گرمان و نا لان آدھرا رہی ہوا بعد علی الزمان اور علمشاہ اور مرید آئے بعد قاسم کے
 جانے کے امیر نے عمرو سے پوچھا کہ خواجہ حال تھا کا بیان کرو کہ کیا فکر ہو گیا جو عرض کیا کہ تھا در بند محمد امیر میں داخل
 چلا آیا شاہ نے انکی دستگیری کی ہو فرمایا جلد ہا کیا کچھ ہو در بند محمد امیر کو غرض امیر حسنہ صما جعفران و الاشان
 مع لشکر نصرت اثر قلعہ منازل و طی مراحل کو چ بکویج جانب در بند محمد امیر نے شریف شریف اہل زالی فرمائے ہیں
 اسکا دو گئے و استان جو عین در بند محمد امیر سے بیان کیے صما جعفران میں
 کہ تھا ہا کہ کر جب در بند محمد امیر میں ہو چکا تھا اب شاہ اسکو استقبال کو سکے لکھا و دعوت و مہیا فت میں صرف ہوا

بختیار کے گہاؤ محراب شاہ ہارسہ تعاقب میں ایک ایسا شخص بر دست آتا ہے کہ کوئی اس سے نہ پہچانتا تھا وہاں تک کہ اس نے ہمارے ہاں تمام سلاطین اور
 خدایان اُسے برا کر دین میں بہانے خداوند فرعون شاہ پاس جانے دو محراب شاہ نے کہا اگر تجھے کچھ ہو سکے گا تو میرا آپ سے
 ملنے کا بختیار کرے گا کہ کچھ زبان سے تو کہیے کہ آپ سے کیا نہ ہوگی ہر محراب شاہ نے کہا کہ جو کچھ ہوگا وہ ظاہر ہو جائیگا بختیار کے
 اتفاق سے کہا کہ بیان ٹھہرنا سب نہیں ہی میرا تو کھجاک کر رہا ہے چلا گیا دوسرے روز محراب شاہ کو خبر ہوئی کہ لشکر محمد کا تہذیب
 دوسرے محراب شاہ نے اور زبرد کی کشتیاں ساتھ لیکر بارگاہ میں آیا نہ گذرانی تھے پیش کیے اور عرض کیا کہ شہر بارگاہ کی شکل یہی ہے اگر آپ
 حل سمجھیں تو غلام مسلمان ہو جھوڑو عائدہ کشا سے جان میں یہ بھی عقدہ حضور سے حل ہوگا فرمایا کہ بیان کر دو عرض
 کیا کہ شہر بارگاہ نے تین فرسخ ہر ایک غار ہی کے آسے غار جمشیدی کہتے ہیں اور ایک دیوہاں رہتا ہونا نام اسکا
 دیوہاں شکل ہر نہایت حرام زادہ ہر افعال ہی اکثر آہی اور غور کے آدمیوں کو کھا خا ہر اس کے ہاتھ سے سب جان
 ہیں اور اس غار میں خزانہ جمشید ہوا سکا وہ نام بیان ہر جو اسے سارے جمشید کے ہاتھ لگے اور نہ ہر ہر جو صاحب قرآن
 ہو گا وہ اس دیوہاں مار لگا کر پڑے فرمایا کہ اسی محراب شاہ کل ہم تھا رہے ساتھ وہاں چلنے کے فرض دوسرے دن
 امیر دھوکہ روا نہ ہوئے سب وہاں پہنچے دیکھا کہ غار میں ہی اور ایک طرف ایک جھوڑو بنا ہے کہ طولاً عرضاً کوئی
 دو ہزار گز کا ہو گا اور گرد اس کے پہرے ہو گھلے رنگارنگ پھولے ہیں ہوا سے سرد پھل رہی ہو ایک دیوہاں میں
 پڑا ہوا ہوتا ہی محراب شاہ تو خود اپنے دلوں کے دور پر گیا تھا امیر نے پاس اس کے جا کر نہ کہا کہ او کافر خواب
 خرگوش سے بیدار ہو وہ دیوہاں کا امیر کو دیکھا پکارا کہ او آؤ میرا خداوند ابلیس سے تجھے میرے کھانے کے واسطے
 بھیجا ہے امیر سے حلق میں کو دیکھ کہ میں تجھے پھیل کر نگار جاؤ لگاؤ انت لگاؤ لگاؤ ڈاڑھ امیر نے کہا کہ او اجل سپہ
 نہیں جاؤ تالو مجھے کہ میں زلزلہ قات کو چپکے مسلمان ہوں یا ہوں کہ تیرا کام تمام کروں تو نے بہت بہانے آدمیوں کو
 ایذا پہنچائی ہے وہ کچھ تیرا کیا حال کرتا ہوں یہ شکروں اور شکال بہت ہنسنا کہا کہ تو نے نام زلزلہ قات کا سن لیا کہ ان
 زلزلہ قات جہت آسمان ہر ہی کہاں تو میں تیری ہر ایک میں خداؤ لگا اور ہاتھ بڑھایا کہ امیر کو کچھ ذکر حلق میں ڈال
 جب ہاتھ دیوہاں کا نزدیک امیر کے آیا وہ پہنچے سے برابر سے ہاتھ اسکا پکڑ لیا اور کھینچا اپنی طرف کو دیوہاں لگا لیا اور ساتھ
 چمک گیا امیر نے چاہا کہ گردن اسکی پکڑ لیں دیوہاں سے چمک گیا ہاتھ پکڑ لیں کو اور وار شمشاد ادا تھا کہ امیر پر ماری امیر نے
 دار خالی دی دار زمین پر پڑی کہ زمین میں درازی خاک وہاں سے اڑی دیوہاں پکارا کہ آدم زلزلہ قات تیرا کلب
 ملکر کر کے ہو گیا افسوس مجھے کھانا ہی نہیں ہے ہوا امیر نے نہرا کیا کہ او ابلیس پر بہت کسکو تو نے مارا حرلیت
 تیرا میں موجود ہوں او کچھ کچھ تیرے قریب آیا مائی جو اسکی کمر پر باراد ونگار سے ہوسے لاشہ اسکا ترسپنے لگا
 محراب شاہ پکارا شہر بارگاہ اللہ اور اگر قد میں پشتر نقد ہو اہاتھ چوسے امیر اس غار میں تشریف لیگے
 دیکھا تو کوٹھ سے قفل میں زمین کھولا تو زور و جوا ہر انہیں بھرا ہوا تھا عروسے کہا کہ بار برداری لاؤ اور سے پہلے
 پہلو عمر و سے عرض کیا کہ شہر بارگاہ جو ہر بار برداری کا ہو وہ مجھے دیکھنے میں مال آپکا پہنچاؤں دن فرمایا چھا
 کیا مضائقہ ہے عمر و نے سب مال زمین میں ڈال لیا اور لشکر میں آکر بھٹہ امیر کو دیدیا امیر کے اجورہ اسکا اور دیوہاں
 عمر و کے حواس کی محراب شاہ کلمہ پڑھ کر از سر صدق مسلمان ہوا تمام شہر بھرا یہ اسلام آیا ہوا ایک روز امیر
 کنارے دریا کے پیشہ ہیں کہ ابرسیاہ آسمان پر آیا اور سوار ہر دھن لگی عجیب کیفیت تھی کہ سب ہی ابر کی چھائی ہوئی
 نئی کشتیاں دریا میں چھوٹی چھوٹی تھیں نوازہ کو گھیل رہے تھے امیر سے فرمایا کہ بھلی شکار کھیلنے کو جی چاہتا ہے
 محراب شاہ نے کہا کہ پیرو مرشد بیان شکار دے فرمایا کہ اگر شکار پہاں بہت ہی تو مجھے وقف کر دیا جائے گا

لشکر کا کھیلے عروے جو وقت کا نام سنا اپنے شاگردوں سے کہا کہ تراو لوں سے کہو کہ لشکر کا ایک ایک لشکر کو چھوڑ کر اور
منہ کر دو کہ کوئی انصاف آج لشکر میں گوشت نہ بیچے ہمارے لشکر کا گوشت بیکہا غرض امیر عرو کو ہمراہ نیک
لشکر کھیلانے میں مصروف ہوئے باقی اور سردار بھی اپنے اپنے رفیقوں سمیت مشغول حیدر و لشکر ہوئے کہ ساتھ
امیر کے ایک ہرن بھاگا ہوا گذرا امیر نے اس کے تعاقب میں گھوڑا ڈالا جاتے جاتے ایک مقام پر اس ہرن کو
حیدر کیا عرو سے گوشت مور کا لکڑا لکڑا کر کے کہا کہ آپ کا ارادہ کیا امیر نے کہا کہ خواجہ وقت دو پہر کا کوئی باغ کہیں ہے
تو چکر کر امین غفور عرو تلافین لگا لگا کر دو رستے ایک باغ بہت نکلتا کا دکھائی دیا عرو آیا امیر کو ساتھ لیا آپ
خدیو کا کہ صورت نہر بھرا ہو کہ شاید کوئی دشمن ہو تو ننگے نہر چائے غرض اگر باغ میں داخل ہوئے اس پر ہزار
پر سے لگی امیر نے عرو سے کہا کہ خواجہ خوب ہوا جو ہم اس باغ میں چلے آئے نہیں تو بھیگ جاتے عرو سے کہا شہر بار
درست ہو میرے کرتے ہوئے بارہ دری میں ہو چکے آواز رقص و سرود کی گان میں آئی دیکھا تو بارہ دری کے دروازے
پر دسے پر سے ہونے ہیں چلن چھوٹی ہوئی ہیں امیر نے تلواریں سے چلن اٹھا کر دیکھا کہ ایک جوگن بھیڑی اور آگے
آگے رقص و سرود ہو رہا ہے اور وہ عالم عورت ہیں آنکھیں بند کیے ہوئے ہیں ہوا امیر نگاہ اول اس پر عاشق ہوئے
اور وہ ہیں سے کھڑے ہوئے دیکھا کیے اسکو خبر بھی نہ تھی کہ کوئی آیا ہی یا نہیں بعد ایک ساعت کے امیر اوپر آئے
اگر بھیگے عرو بھی ہا نہ مگر کچھ کھڑا ہو رہا بعد چار گھڑی کے جب وہ رقص و سرود موقوف ہوا جوگن نے سر اٹھا کر
امیر کو دیکھا مائل و مبتلا ہو گئی زکارتی کہ عشق اللہ ہو اچھی بات بھی نہوے پائی تھی کہ آواز لقا دے کی دروازہ پائی
کوئی جوگن نے امیر سے کہا کہ آپ ذرا بہت جا بیٹے ایک شاہزادی میری ملاقات کو آئی ہو جو میرے چلی جا لگی آپ پر
تشریف لے آئیگا امیر و اپنے بہت گئے جوگن نے اپنے کو بنایا سنو را بعد ساعت بھر کے ایک دن خود سال نہایت
خوش حال سکھیاں میں سوار سپاہی اور پیچھے اسکے کچھ بالکیان آتے کچھ عورتیں یہاں تک کہ وہ زین چلی
سکھیاں سے آکر جوگن کے سامنے آئی اور کئی ہزار دیار سرخ نذر دیے جوگن نے بہت سی شفقت اس پر فرمائی۔
اسکے وہ جوگن پاس سے باہر آئی ہندو وہاں گڑا ہوا تھا اس پر بھی گانا شروع ہوا لیکن امیر حیا سے باہر آئے بیقرار
ہیں کہ کیونکر اندر جان اور تماشا اس صحبت کا کس طرح دیکھوں عرو سے کہا کہ خواجہ کس طرح تم مجھے اندر لانے کے چلو
کہ میں ایک لگا جوگن کو دیکھ لوں عرو نے کہا کہ تھو یہ ہوگ مجھے جوگن کا معلوم ہوتا ہے خدا جاسے اسکی محبت کا کیا ہوا
ہو گا اور حذر اپ تو بڑھا ہو چکا عشق و عاشقی تجھے زبان نہیں ہر شے میں سے تعلق ہر کھتی ہے چل بہانے اپنے لشکر کو اس
کہا کہ خواجہ دیکھ چہ جارہے ہیں نہیں نہایت ہیں ہوں واللہ جہانک مطلب دلی اس جوگن سے چل نہ کر لو لگا
بہانے ہرگز نہ جاؤ لگا عرو نے کہا کہ یہ کہو بڑھاپے میں جنون ہوا ہی بڑھاپے لگا ہی امیر نے کہا کہ تم کچھ ہی کہو میری جان
حیدر عرو نے کہا کہ بیا عشق ہو کوڑی خرچ نہ کر نیچے اور مشرق پاس جائیگے وہی مثل ہی رزیت عشق میں
امیر نے کہا کہ خواجہ رو پیہ تو بیان نہیں ہو کر تم مجھے لکھو لو لشکر میں چل کر کے لینا غرض عرو نے دھڑا کار قہہ لکھو اگر
شہر کروا کر اپنے پاس رکھا اور کہا کہ تھو میں تیرے کون تو بچوں یہ کہہ کر ماسنے سے چلا گیا ایک ٹیلا تھا اسکی آڑ میں
جا کر رنگ و روغن عیاری کا لگا لکڑ صورت اپنی ایک جاوگر کی بہائی اور ایک اثر دہ مقوسے کا بنایا اس پر سوار ہو کر
حما جھڑا لے کے آیا امیر نے جو دیکھا کہ ایک جاوگر چلا آتا ہے جلدی جلدی اس پر غلط شہما شروع کیا مگر مطلق ہم
نے اس پر اثر نہ کیا وہ آوڑ سوار قریب آیا امیر ناوار پکڑ کر اسے عرو قہہ مار کر ہنسنا اور کہا کہ تھو کیا مجھے اریگا اب نہیں
معلوم ہوا کہ عرو ہی فرمایا کہ جھٹی صورت تھو بنائی ہے تھو بہتر عیاری نہیں ہو گا عرو نے امیر سے کہا کہ تھو تو

صورت اپنی تبدیل کر دیا کہ جو صورت تم چاہو بنا و تمہیں اختیار ہو عمرو نے امیر کو بھی صورت جوگی کی بنا کر بھیجے اور چلے
سوار کر لیا اور کل جو اس اثر دے کی موٹی وہ مانے کے اندر آیا بھرون نے صاحبان کو تعلیم دے تو قہری عمرو نے جو گن کی طرف
دیکھا کہ کما کے بچہ خوش رہو جو گن نے کہا کہ با بائی پانا گون درشن آپ کے تیسے قہر بچہ فراموشی عمرو اور درشت آتا امیر کا
ہاتھ پکڑ کر جو گن کے پاس آکر بیٹھا جو گن نے جام شراب کا دیا کہ کما کے بچہ میں سے بڑے بڑے صاحبان کی آنکھیں
دیکھیں ہیں ہمیشہ ساری وجہ شید ہوں تمہیں کیا جام دیتی ہو جو گن عمرو کی باتیں شکر بہت بخلائی ہوئی اور بچہ
دیا کہ اسے تو پیچھے عمرو نے پھر لیا غرض دونوں میں خوب گفتگو ہوئی اس شام میں وہ شام ہوا جو آتی تھی سوار ہو کر
چلی گئی کہ بیکو اس کے جانب کی خبر دینی ہوئی امیر نے عمرو کے کان میں کہا کہ خود جہنم کے سرور کو دین سے اس کی محبت میں
الغیر اختیار کی تھی کسی سے سروکار نہیں ہو چکا اسے دے کر تم لشکر کیلے جاؤ کئی مرتبہ بچہ ہو کر کما عمرو نے جواب دیا
کہ جہنم چھپ رہا اس سے حاصل کیا ایسا نہ تو گرفتار ہے برا ہو جائے اور ہم جہنم کو لے گئے آہا اور جانیں آخر کار عمرو نے
جام شراب کا بریز کر کے بیوشی کر سب میں لاکر جو گن کے ہاتھ میں دیا جو گن نے اسے ہاتھ میں لیا شکر کے برابر لایا چاہا کہ پیے
کہ بودا رو سے بیوشی کی دماغ میں پہنچی جام کو نہ پیا دیکھا امیر اور عمرو کو کہا کہ خوب ہوا کہ تم لشکر لے لائے میں تو شتان
تھماری بیٹی تھی میں نے تمہیں بچانا کہ تم عمرو اور امیر میں تمہیں سے تو میرے باپ کا آتشبار جادو کو مارا ہی میں
تمہیں تو معذور یعنی پھرتی تھی اب تم کہاں میرے ہاتھ سے پھرتے ہو تو میری سلسلہ جادو کو کہ اپنے باپ کا خون
عوض میں تمہیں اس طرح ماروں کہ ماہیان دریا اور مرجان ہوو تمہارے حال پر گریہ فدا رہی کریں اور بچہ کو دراز رحم نہ کر
امیر کو جو یہ معلوم ہوا کہ ساحرہ کی نفرت کلی ہو گئی عمرو نے شکر کھینچا کہ مارے اس نکاتہ پر اور شکست ہو کر رہ گیا اور
اس ملعونہ کے چند اسے ماش کے پڑھ کر مارے کہ زبان امیر کی بند ہو گئی بعد اس کے اس نے شتاب دی نام لیکر شمشاد
کا پکانی دیکھا کہ زمین شق ہوئی اور ایک زنگی سیاہ رومبب شکل پیدا ہوا سلسلہ جادو نے کہا کہ اے شمشاد جادو
میں نے عمرو کو کٹھنہ دیا تو لیا اس کے کباب کر کے کھا شمشاد جادو زنگی تو عمرو کو ایگر پکڑا لیا اور سلسلہ جادو نے امیر کو
اپنے پاس لاکر دیکھا کہ کما کے بچہ تو میرے اور عاشق ہو رہی ہیں بھی تمہیں ثابت رکھتی ہوں کہ کما کے بچہ با عفت سے باپ کا
قتل ہوا مگر محبت سے میں تجھے کچھ نہیں کہتی آج تمہیں مصیبت ہو امیر نے کہا اے سلسلہ جادو پہلے بیشک مجھ کو محبت
تیرے ساتھ ہوئی تھی مگر اب جیسے مجھے معلوم ہوا کہ تو ساحرہ کی نفرت کلی ہو گئی اگر تو دین اسلام کو قبول کرے اور عمرو کو
ترک کرے تو میں تجھے مصیبت ہوں اسے کہا کہ اے جہنم ایک تو اسے میرے باپ کا مارا اور دوسرے سوار اسلام کا گناہ
معلوم ہو جائیگی کیفیت دیکھ تو دیکھا حال کتنی ہوں یہ مستعد قتل امیر ہوئی لیکن عمرو کو آدمی شمشاد زنگی دلا اسے
کھینچتا ہوا لایا کہ (وسار بان زادے) اسے ایک زمانے کے صاحبان کو مارا ہی سب کا خون تیری گردن پر دیر ہو دیکھا تو
بچے کے منظر سے مارنا ہوں اور چاہتا ہوں گا کہ اس میں عمرو کو باندھا اور کوئلے پر عمرو کے سگ کے گھریاں کھینچے
تو بچہ نے ننگدان لاکر رکھے پھری اٹھ میں لی تھی کہ گوشت کھو کا کنگر کباب کر کے عمرو نے دیکھا کہ قضا تیری برابر ہو گئی
نگارہ کرد عا مانگے کہ اے خالق رخص و سما بچا بچھا اس ظالم سے کھا دے شمشاد اس کا گناہ تھا کہ تیرا عا بد قہر جادو
بیٹھا کسی نے دروازہ ہلا شمشاد زنگی نے دروازہ کھولا دیکھا کہ افضل جادو ہی کو کاٹنے جادو کا آتش جو عمرو کو کھینچتا
نبرد سے ہو سے پایا پوچھا کہ اے شمشاد کیوں تو نے اسے قتل کیا ہے کہ مالک سلسلہ جادو نے بچہ کو اسکو دیا تو کہ کہا کہ
کہا جادو افضل نے کہا کہ کمان میں رہا ہوں اس کے بیچ مارنے یہ کہ ایک ناریل شمشاد زنگی پر مارا مگر کمان
اس کے سینے پر لگا کشت کو توڑ کر پار گیا شمشاد و اصل جہنم ہو افضل نے عمرو کو کھولا اور پوچھا کہ خود چاہتے تھے

غمزدہ کہنا اور فضل میں بارہ درجہ میں مسلسلہ جادو کے پاس قیدیوں میں نہیں معلوم اسے کیا سلوک انکے ساتھ کیا
 فضل لولا چلیے میں اس لکنا کو مارو لنگا یہ دونوں بارہ درجہ میں اسے پردہ رکھا کر اندر گئے دیکھا کہ مسلسلہ جادو
 تو نہیں ہر مگر اسیر کا سر کٹا ہوا پڑا ہوا اور تمام ایوان میں خون بہ رہا جو غمزدہ نے ایک چھ ماری اور لنگا رکھا آقا سے
 غمزدہ ایسا ہوا اسے غمزدہ یہ جھکو کیا ہو کسی سفر میں تو نے مجھے نہیں چھوڑا سب جگہ تو جھکو ساتھ لیے گیا اس سفر میں
 جھکو ساتھ نہیں لیا جو بعد تیرے زندگی نہ رہا اور جھکو جھکو گیا ہا کہ اپنے کو ہلاک کر کے کہ فضل جادو غمزدہ سے
 لپٹ گیا اور کہا کہ خواجہ یہ کیا کرتے ہو لاش تو انکی پہچان کے وارثوں تک پہنچاؤ پھر جو چاہنا کرنا آخری خدمت اپنے
 آقا کی اور کہو یہ کہ فضل بھی روتے روتے بیہوش ہو گیا غمزدہ فضل کو ہوشین لایا اور کہا کہ ای فضل ہر
 سمجھاتے تھے باپنی جان دیے دیتے ہو جھلی ہوشین آؤ اور غمزدہ سے اس رشتہ عالم کا اکٹھا لیا منہ سے نہ بولنے لگا
 فضل لاش سے امیر کی پرکھ گیا الفصل لاش کو چار پائی پر ڈال کر باہر لائے وہاں اشقر دیو اور دھڑا ہوا تھا غمزدہ سے
 پکار کر کہا کہ ای اشقر قاتل اعدم کو سفر کر گیا ہم تو بے وارث ہو گئے یہ لاش ہو اسکی اشقر نے بول لاش دیکھنی میں
 گراوٹنے لگا سر لگے لگا غمزدہ کر اشقر سے پٹا کہا کہ ای اشقر لاش اپنے آقا کی اشقر میں ہو پٹا تو پھر ہم تم دونوں
 جھڑ پاس چلیں گے ہر لاش صا جھڑان کی اشقر پٹائی اور کہا کہ ای اشقر بعد غمزدہ کے زندگی ہر تراز مرگ ی غمزدہ
 بیچین اشقر کو لے لیا اور دینے بائیں طرف غمزدہ اور فضل جادو و گریان و نالان روانہ ہوئے مگر سال سنیے
 مسلسلہ جادو کا کہ اسے ایک پتہ ہاں ہے آئے گا امیر کے پاس ہر تراز کا بنا کر فرج کے ڈال گئی تھی اور آپ عقاب کی صورت
 ہر امیر کو پیچھے میں نیکوئی ہوئی پردہ لٹا تھا کو جاتی تھی اور امیر بیہوش تھے کہ حکم خان عزوجل اسی راہ سے گھر زاد
 اشقر دیو دن کا لیے ہوئے چلا آنا تھا کہ دیکھا ایک عقاب کے پیچھے میں ایک آدم لنگا ہوا چلا جاتا ہوا دیو دن سے کہا
 کہ اس جادو کو مع آدمی لاؤ مقررہ کوئی ساحر چو دیو و دوسرے اس عقاب نے چاہا کہ کچ کر لکھلائے ممکن ہو عقاب
 سمجھ گیا تھا کہ دیو لے آکر کھلا دیا اور اس کے پیچھے سے صا جھڑان کو لیا سامنے گھر زاد کے لاسے گھر زاد
 صا جھڑان کو پہچان گیا کہ غضب ہوا تھا کہ پدر پڑ گوار کو کپڑ لچلا تھا امیر کو مسند پر لٹایا وہ جو دیو اس ساحر کو
 پکڑے ہوئے تھا رال اسکی چکی پڑتی تھی گھر زاد نے اس دیو سے کہا اکٹھا جا اسے پس وہ دیو اس رکنا نہ چل سکا
 رکنا گیا اب صا جھڑان ہوشین آئے گھر زاد نے اٹھ کر سلام کیا ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوا امیر نے پوچھا وہ جو گن
 کہاں رہا تھے عرض کیا کہ ایک عقاب حضور کو پہنچا میں ملیے جاتا تھا غلام نے اس سے حضور کو چھڑایا اور وہ
 عقاب ایک ساحر غمزدہ سے دیکھا گیا امیر بہت خوش ہوئے اور تمام حال بیان کیا اور فرمایا کہ زندگی تھی کہ تم
 پہنچ گئے نہیں تو یہ رکنا نہ خدا جانے کیا سلوک کیا کی اور گھر زاد غمزدہ کو فتنہ دیا تھا اسکا حال کچھ معلوم ہو عرض
 کیا کہ غلام آگاہ نہیں فرمایا کہ تم اپنا حال بیان کرو عرض کیا کہ ہمیشہ ملکہ قریشیہ سلطان قفقہ سرچشمے پر گئی ہیں
 غلام انکی ایک کیو اسطے جاتا تھا راہ میں حضور کو دیکھا کہ انچہا ہمیں جلد ہمارے لشکر میں پہنچاؤ تم جہان
 جاسے تھے اور غمزدہ گھر زاد نے اس وقت صا جھڑان کو تخت پر بٹھار کر وایا دیو دن سے کہا کہ جا کر قبیلہ و کعبہ کو
 پہنچاؤ دیو اس وقت امیر کو لیکر روانہ ہوئے جب بارگاہ شامی میں پہنچے دیکھا کہ کوئی اندر بارگاہ سے نہیں نکلا
 سنا پڑا ہوا اور باہر بھی کوئی نہیں معلوم ہوتا اور لشکر میں ایک ہر پڑا ہوا فرشتوں سے پوچھا کہ بادشاہ اسلام
 کہاں گئے ہیں سب سردار کیا ہوئے یہ غمزدہ نے کہا کیا ہوا آئے تھے غمزدہ کو پیر و مرشد حضور کے دشمنوں کے
 مارے جانے کی خبر انکی تھی کہ غمزدہ لاشا پیر و مرشد آتا ہوا سب روتے پیٹتے بھال تباہ گئے ہو امیر نے فرمایا

کہ میں تو زندہ و سلامت ہوں تم جلد جا کر ان سبکو خبر کرو کہ میں ایسا نہ ہو کہ کوئی غم میں میرے ہلاک ہو جائے لاش پہنچا
 روانہ ہوئے اور بادشاہ اسلام اور بدیع الزمان اور حکم شاہ و حیرہ اگر لاش صاحب جہان سے پیشہ ہو کر گیا
 تھوڑے سے شعل برہا ہونے لگا اپنے چہرے پر لگتا ہوا عروس کے اور اشقر کے روتے روتے آتش و خشک ہو گیا
 فضل چہا اور سن پلا آتا ہوا تمام لشکر خاک سر پہ اڑتا ہوا کہ اس اثنا میں لوگ پہنچے اور عرض کیا کہ صاحبو یہ کیا
 بدشاہ کی بجائے تو زندہ و سلامت بارگاہ میں موجود ہیں کیونکہ یقین نہ آیا بادشاہ اسلام نے مقبل سے کہا کہ تم جا کر
 دیکھو یہ سچ کہتے ہیں یا جھوٹ مقبل یہاں سے روانہ ہوا اور امیر بارگاہ سے باہر نکل آئے ہیں دروازے پر کھڑے
 ہوئے ہیں خود دیکھتا ہوا وہ حیران ہوتا ہوا مارے خوف کے کوئی کچھ کہتا نہیں کہ مقبل پہنچا دیکھتے ہی قدموں سے اگر
 اپنا عرض کیا کہ شہر بارگاہ کی سلامتی کی سبک دیکھو یقین نہیں آتا فرمایا کہ جا کر سبکو خبر دو مقبل خرم و شادان آیا
 اور جھون سے کہا کہ میں اپنی آنکھوں سے دیکھ آیا ہوں پھینکوا اس لاش کو جو اسے لکھا مقبل میری لاش کیسے کہتا ہے
 کسی عیار سے یہ شبہ کیا ہوگا حیرہ زندہ کہاں اور خوب رو یا کہ ای قاتل جلد اپنے پاس بلا لیتے ہیں کہ
 کو جو خبر ہوئی کہ حالت عرو کی غیر ہو قریب ہی کہ ہلاک ہو جائے اس وقت آنکھوں سے نمہ صہا جہان کی لاش دیکھا اور
 میں زندہ ہوں تم کہیں لاش سے ہوئے آتے ہو سردار جو گرد لاش کے حالت تباہ کر رہے تھے
 عرو کا بھی شبہ شاد و زار قدموں سے کو آدھ سے صاحب جہان آتے تھے عرو کو تو اس عید کے گروں پر پڑی کہ تم
 امیر نے سرا سکا اٹھا کر بیٹے سے لگا یا کیفیت پوچھی عرو نے سب سے لگا یا کہ مدد کرو لقا بدار کی غرض لگی تلو اس چلتے
 پتلا تھا اسے اس وقت پھینکوا دیا امیر نے اشقر و یوز کو بہت سی غلطی حشر پہا ہوا لوگ قہور کے دو پہر توڑے
 قدموں سے حاصل کی بارگاہ میں آکر بیٹھے تمام حال اپنا سب سے لقا بدار بفتح و فیوزی میرا لقا بدار کی تعریف
 کہ تم یہاں کیونکر پہنچے تھے عرض کیا کہ بعد قتل و مارا اور مرد مردانہ اور شرف دار نہ ہو کر بعرص کرنا آئی کہ ای شہر بارگاہ
 آیا کہ حضور کی زیارت کرتے ہوئے غلطی آئی کہ میں لقا بدار کو دیکھ کر عجب حالت ہی میری کہ بیان نہیں کر سکتا ہوں
 ایک باغ میں نہو چکا وہاں یہ ساغہ دیکھا کہ ایسی سے پہنچے ہیں کہ ایک سات بچے پیدا ہوئے ایک بچہ بادشاہ اسلام کو
 کیا اور فرمایا کہ ہم تین کرینگے عرض نایح را کسی سے پہنچے ہیں کہ ایک سات بچے پیدا ہوئے ایک بچہ بادشاہ اسلام کو
 ہوا کہ نقاب در بند قہور میں فرمایا دیکھا باغیوں کے پیٹ تلے اور گھوڑ دن کے شکر کے نیچے ہوتا ہوا دیکھا
 اسب پتہ دیکھے حال کو نہ دیکھا تمام لشکر ہر اسان ہوا قرآن سے دیکھا کہ ایسا نہ ہو کہ شکر بدار
 کہ لقا بدار بہت عرا سے بھاگا کو تخت پر بٹھا دیا ہاشم نے انکار بھی کیا قرآن سے کہا یہ وقت انکار کا نہیں ہے
 روزگار سے کی خبر و ہر کاروں سے خبر لقا کو پوچھا لی کہ حیرہ اور بادشاہ اسلام اور چار سرداران
 مصروف ہوئے تھے لقا کے پاس جو نادان جمع تھے انہیں کہا کہ وہ شہر بارگاہ
 دوران تھا انہوں نے کہا اسنا صدقنا یا خداوند تو دیر گیری مگر عظمت گیری شہر بارگاہ
 دیا کہ کہنا یا خداوند نہ تم میرا اچھا ہوئے تو ان سب خدا پرستوں کو مارو لگا اور ادھر
 آجہو غلامی لقا کے پاس لگا دیکھا کہ ہر کار سے خبر لقا کے کہ حیرہ صہا جہان سے بادشاہ اسلام
 مار ڈالا لقا کے پاس لگا دیکھا کہ ہر کار سے خبر لقا کے کہ حیرہ صہا جہان سے بادشاہ اسلام
 خوب لقا کے پاس لگا دیکھا کہ ہر کار سے خبر لقا کے کہ حیرہ صہا جہان سے بادشاہ اسلام
 اس سے خبر لقا کے پاس لگا دیکھا کہ ہر کار سے خبر لقا کے کہ حیرہ صہا جہان سے بادشاہ اسلام

نے رگون میں جوش مارا ایک محبت پیدا ہوئی مگر میان نقابدار برابرقہور کہ گدہ ان سوار کے آباگادرن ہو گئے اور
 قہور کا کوئی آٹھ دس قدم پیچھے ہٹ گیا گرسے گرسے پہنچا لنگ مار کر گنبد اچھا اور کہا کہ او نقابدار گم نام تو کون کی
 جو میرے مقابلے کو آیا ہو مجھے تو سامنا خدا پرستوں سے پڑا ہوا تھا بہتر یہ ہے کہ جب طوفان آیا ہو اسے صرف چلا جائیں اور
 مارا جائیگا میرے ہاتھ سے نقابدار لنگارا کہ اوکا فرین بھی ادنے غلامان حمزہ صاحبقران سے ہوں آیا ہوں کہ مجھ کو
 تنہیہ معقول کردن قہور نے کہا خیر معلوم ہو جائیگا حال سچے لاجو حرمہ تو رکھتا ہوں نقابدار بولا ہم اہل اسلام میں پیوستی
 نہ کرینگے قہور لنگارا کہ میرا حرمہ غضب ہو خداوند فرعون شاہ کا کہا کہ وہ غضب جیری جانیز نازل ہو گا قہور نے
 غضبناک ہو کر برچھاما نقابدار نے نیزہ اسکا نیزے پر روکا لگی نیزہ بادی ہوئے ایک دو گھڑی میں نقابدار نے
 نیزہ اسکا ہوا لیا کیا اسنے مثلناک ہو کر تلوار ماری نقابدار نے بھیڑ کر تلوار سپر پر دی کہ قبضہ اور نہالہ سپر پر نشا
 ہوا صاف آسیب سپر تلوار اسکی رہ کر دی اور لنگارا کہ اوکا فرسے تو ضربے زدی ضرب من نوش کن وہ پیر شاہی اہل
 فراموش کن وہ دور بھٹوں گزشتہ نوبت ماست پھر کے منج روز نوبت اوست وہ نہ کہنا کہ خبردار کیا تھا اور
 کھینچ کر تیرہ آہر جو ہر دار قہور پر مارا اسنے سپر روکا تھا کہ سپر کے دو پرکے سے ہوئے سپر پر پڑی کہ خود وہ اپنے
 عرق چین زہر ٹوپ کو کاٹ کر تار دو اور تار تار قہور نے سراپا پیچھے کھینچا تلوار گنبد سے لگی گردن پر پڑی کہ قلم
 ہوئی قہور اور گنبد او لون گرسے فوج قہور کی نقابدار پر دوڑی نقابدار نے سپر دوڑا فوج بھی نقابدار کی
 دوڑ پڑی اور سے بادشاہ اسلام نے فوج اسلام کو اشارہ کیا کہ مدد کر و نقابدار کی غرض لگی تلوار چلنے
 بازار ملک الموت گرم ہوا نقابدار نے لاش پر لاش گرا دی غلغلہ حشر رہا ہوا لوگ قہور کے دو سپر توڑے
 بعد اسکے پسپا ہونے لگے آخر شکست کھا کر بھاسے قلعہ بند ہوئے نقابدار نے فوج و فیوزی پیرا میر نقابدار کی تعظیم
 کرتے ہوئے چلے آئے ہیں کہ بھی نقابدار عجب بہادر مرد مردانہ اور شیر فزا نہ ہو کر بعر من کرتا آئی کہ ای شہر انجھ
 کسی نقابدار کے ساتھ محبت نہیں ہوئی لنگر اس نقابدار کو دیکھ کر عجب حالت ہی میری کہ بیان نہیں کر سکتا ہوں
 بی باتین کرتے ہوئے قریب بارگاہ ہشامی سے ہوئے ہیں کہ ایک سات پیچے پیدا ہوئے ایک پیچہ بادشاہ اسلام کو
 اور ایک پیچہ صاحبقران کو اور ایک علم شاہ کو اور ایک ہر لیج الزیماں کو اور ایک کرب غازی کو اور ایک
 شیر افغان کو اٹھا لیا گیا عروئے جو یہ قاشادیکھا باغیوں کے پیٹ تلے اور گھوڑوں کے شکم کے پیچھے ہوتا ہوا بھاگا
 انعام کارود سنا تو ان پیچہ عرو کو کو و معونہ ملکر لیا گیا تمام لشکر ہر اسان ہوا قرآن سے دیکھا کہ ایسا نہوشکیر ہزار
 منتشر ہو جائے جلدیہ ہاشم تیزن کو تخت پر بٹھا دیا ہاشم نے انکار بھی کیا قرآن سے کہا یہ وقت انکار کا نہیں ہے
 حکم تمام لشکر میں ہاشم کا جاری ہوا ہر کارون سے خبر لھا کہ پوپالی کہ حمزہ اور بادشاہ اسلام اور چار سردار زای
 اور چار وین سات آدمی گنایب ہوئے پیچھے آتھالیکے لھا کے پاس جو نادان جمع تھے اسنے کہا کہ وہ پیچھے آئے غضب
 فوجیہ جو ان سب کو اٹھا لینے آٹھون سے کہا امنہ صدقنا یا خداوند تو دیر گیر ہی مگر سخت گیر قہور کے زخمین
 آئے کہ لگ چکے ہیں بیٹھا ہوا ہے اسنے کہا یا خداوند زخم میرا اچھا ہوئے تو ان سب خدا پرستوں کو مارو لنگا اور اوپر
 نقابدار نے رنقشہ پوش پھر کر اپنی بارگاہ میں آکر بیٹھا ہو کہ ہر کار سے خبر لیکر اسے کہ حمزہ صاحبقران مع بادشاہ ملک
 اور عرو اور چار سرداران نامی غائب ہوئے نقابدار کو یہ لشکر نہایت رنج ہوا اسنے غیار سے کہا کہ تم جسوا
 موثر قرآن میں جنت کے پاس ہوا اسلام کہنا اور کہنا کہ تم کسب طریح پریشان نہ ہونا اگر کفار ارادہ زرم و پیکار
 کریں گے تو اسنے ہر حال سنا کر کہہ دیا جو وہ ہیں مگر تم تلاش صاحبقران اور بادشاہ اسلام کی کر دو کہ کون مشہد

انہیں اٹھا لیا جب پیغام نقاد کا قراں کو پہنچا عرض کر اہیجا کہ میں خود ڈھونڈھنے جاتا ہوں اور عیاروں کو
بھی بھیجتا ہوں چالاک بن عمرو بھی گیا یہ کہکڑا آپ بھی تلاش صاحبقران میں روانہ ہوا اگر حال گزار میں جاتا
صاحبقران وغیرہ کا کہ انکے جہان بھون کی کھلی ایک تاریکی دیکھی کہ رات سے زیادہ اندھیل ہو اور آواز بلبلان
خوش الحان کی چلی آتی ہے جہان بھون کہ ہم کہاں ہیں اور کون ہیں لایا ہو کہ اس شام میں روشنی ہوئی دیکھا کہ ایک ایک
مستوق ہر ایک کے پہلو میں لباس مکلف پہنے ہوئے بیٹھی ہے اور باغ نہایت سرسبز و شاداب ہوا سب اب عیش
میں ہیں ہر ایک مستوق نے جام شراب کا ہر ایک کو دیا ہر ایک نے جام تو لے لیا مگر پوچھا کہ تم کون ہو اور تمہیں
یہاں کون اٹھا لایا ہے ان ساتوں نے کہا کہ ہم نواسیان ہیں گاؤں قشبار جہاد کی ہم بھون نے ہمارے نانا کو مارا
مان کو مارا ہم غمناک غمناک اپنے کو تھیں اٹھا لائے تھے اور قصد تھا کہ قتل کرتے مگر صورتیں جو تھاری تھیں
ہم تم بھون پر عاشق ہوئے اب تم سے صحبت ہووے طلب دل ہمارے حاصل کرو نہیں تو ہم تمہیں مار ڈالیں گے
صاحبقران وغیرہ جانتے ہیں کہ انکار کرین عمرو نے اشارے سے کہا کہ انکار نہ کرنا میں مارے جاؤ گے اور میں
ان بھون کو ٹھیک بنا لوں گا تم اپنے ہنسہ بولوں میں سمجھ لوں گا پس ہر ایک نے ہر ایک سے کہا کہ یہ کیا بد لٹا ملی ہو کہ ہمارے
بزرگ وحسد و سب سامنے بیٹھے ہیں انکے سامنے کیونکر ہم سے اختلاف کریں ان بھون نے کہا کہ اچھا چلو علیحدہ
علحدہ مکانوں میں بیٹھو عرض انہیں سے ایک ایک اپنے عاشق کو لیکر مکان علیحدہ میں آ بیٹھی پہلے عمرو اپنی مستوق
اپنا لگا بوسہ بازی کرنے لگا شراب میں بیہوشی ملا کر اسے ہلائی جب وہ بیہوش ہوئی تو عمرو وہاں سے اپنی وضع
شرابوں کی بنائے ہوئے پہلے صاحبقران پاس آئے کہ انکے لگا کہ جھڑا یہی مستوق تیرے پہلو میں بیٹھی ہے تو اس سے
ہنسنا بولنا نہیں یہ کہہ رہا ہو اور مارے بیٹھے کہ عجیب حالت ہو کہ پائوں ڈالتا ہو کہین اور پڑتا ہو کہین امیر نے کہا
کہ خواجہ آؤ عمرو آکر بیٹھا گلابی شراب کی اٹھالی پہلے آپ جام پیا بعد اسکے ایک جام آسکو پلا یا اور ایک جام امیر کو
دیا بعد اسکے اس ساحرہ کو شراب بیہوشی آؤ دہلائی اب وہ اور زیادہ بدست ہوئی امیر سے لپٹی امیر باخراش کیا
پھر کہ لینگ کی طرف لیچا تھے کہ وہ بیہوش ہو کر گرے چاہا صاحبقران نے کہ اسے فوج کریں عمرو نے دو ٹکڑے
کپڑے لیا کہ ابھی شہر جاؤ اسکے مارنے میں افشاہے راز ہو جائیگا سبکو ساتھ ہی قتل کرینگے یہ کہہ کر وہاں سے بارشاہ نظام
کی صحبت میں آیا آواز دہی کہ شہر یا خانہ زاد بھی حاضر ہو یہ تو یہاں تنگ بیٹھے ہی تھے عمرو کی آواز سننے ہی
جان انگیز کہ رسد کہ خواجہ جلد آؤ عمرو بھی شکل اپنی بنائے ہوئے آیا اور کہا او شہر یا آپ رنجیدہ کیوں بیٹھے
میں شراب پیچھے اپنی مستوق کو بلائیے دیکھیں میں کیا عمدہ شراب لایا ہوں اور یہ کہہ کر شراب کا جام دیا اس جادوگر نے
کہا کہ اوسا قی مجھے بھی تو جام دے عمرو نے کہا سب پہلے تھیں دوں گا اور بداری گلابی آسکو پلاؤی وہاں سے
انکے بعد بیچ ازمان دکر سب کے پاس چلا قصد عشق ساتوں کو عمرو نے بیہوش کیا اور سبکو قتل کیا ہر ایک اپنے
اپنی اپنی مستوق کا سر کاٹا ایک غل اور شور برپا ہوا خاک اڑنے لگی تاریکی چھا گئی مال وافر وافر ہوا شہر و سکے کا غل آیا
جب بدشتی ہوئی تو دیکھا کہ باغ اس کیفیت پر نہیں ہوا اور کچھ کوٹھے بند ہوئے انکے پیر و تہ کوٹھے لٹائی میں آدمی قید
کسی میں قید ہوئے کسی میں تھیا رتھے امیر نے ان سب قید یوں کو چھوڑ دیا گھم گھم چھوڑ دی انکو دیکھ کر سب کے
اُنسی مکان میں ایک دروازہ زمین میں لگا ہوا دیکھا کہ اس کے دروازے کا دروازہ امیر نے قید کر دیا
کہ خدا جانے یہ نقیب کیسی ہو کہاں گئی ہو عمرو نے کہا کہ جہاد آیا ہوں کہ میں خدا نہ ہوگا کہ یہ کسی کو نہ دے
فرمایا بھی پنا حق سے لینا باقی مال غازیوں کا ہو کہ باغ میں لٹائی کے اندر قید ہوں اور عرض کر دیا

معاہدہ طرہ سے فتنہ عیاری روٹن کیا اور نقب کے اندر چلا دھالین مانگتا ہے کہ پھر درگاہ احمدیہ میں
 بہت سا لے جائے جائے ایک مقام پر پہنچا کہ نقب وہاں مقام ہوئی تھی یہ قہر مہ کرہ ہاں کھڑا ہو رہا تھا وہاں
 آواز دیو کہ بوسنے کی آئی اب جو کان لگا کر شہنشاہ تو آواز لقا اور بختیارک کی چلی آتی ہے معلوم ہوا کہ یہ نقب
 قلعے میں آئی ہو پھر وہاں سے اگر صہا جہڑان سے حال بیان کیا اسی وقت صہا جہڑان میں مع بادشاہ اسلام اور
 مرداران عالی مقام نقب میں داخل ہوئے آئے تھے زیر تخت لقا ہوئی لقا شہر سے کہہ دیا کہ تو دیکھ کہ
 میں نے حمزہ کو غصب میں اپنے کیا اگر ذرا کیا بھی حمزہ میرے غصب سے نہ لکھتا بختیارک کہہ رہا تھا بلکہ
 جو تافہ تنگ کر رہا ہو اسکا علاج کون کرے گا قہور کہہ رہا ہے کہ مارنا اسکا میرے ذمہ ہے میرے شکر و سپاس اگر
 نیچے تخت لقا کے باغہ دے کر زور کیا اس تخت کو لے آئے بختیارک نے دیکھا کہ تخت لقا کا بلند ہوتا جا رہا ہو
 ہو اگر اسے میں لغز صہا جہڑانی کی آواز بلند ہوئی لقا کو کہہ کر صہا جہڑان نے تخت کو دے دیا
 اب لغز بادشاہ اسلام اور علم شاہ برلیع الزماں درگاہ در شیر افکر اور عمرو کا بلند ہوا تلوار میں علم کیے ہوئے
 نقب سے نکلے قہور کے و گون سے تلوار چلنے لگی قہور بکا را کہ اسے مار لو حمزہ کو جائے نہ اسے اب ٹوپ خانہ جنگی
 ہو رہی ہو اور لوگ قہور کے تیار ہو ہو کر چلے آئے ہیں قہور نے جو یہ رنگ دیکھا بلندی پر چڑھ کر سفید مہر لایا
 ہاشم نے جو آواز سفید مہر سے کی سنی اسی وقت یہ سوار ہو کر دروازہ قلعہ کا توڑ کر مع فوج قلعے کے اندر دریا غلغلہ
 محشر لگے ہر پاہو قلعے میں لڑائی ہوئے لگی اور برلیع الزماں سے اور قہور سے مقابلہ ہوا قہور نے تلوار باری
 برلیع الزماں نے تلوار اسکی چھین کر کر زخمیں باغہ ڈالکر اٹھا لیا اور بجائے سپر باغہ پر رکھ لیا تھا صبح سے دوپہر تک
 لڑائی رہی بہت قلعہ دے قتل ہوئے آخر چار طرف سے آواز بلند ہوئی کہ ڈو ہائی ہو حمزہ صہا جہڑان کی ڈو ہائی ہو
 بادشاہ اسلام کی ہم رہا ہاں ہنر قتل نہ کیجیے فرمایا کہ بھئی بھئی ان سب کو امان دی اب انھیں قتل نہ کرو سمجھو ان سے
 تلوار بن میان میں کہیں لقا کر لے بچھ لقا بادشاہ اسلام ایوان شاہی میں آکر تخت پر بیٹھے اندرین گدڑے لگائیں قہور
 اگر نذر دی حال بیان کیا امیر بخت خورشید ہوئے صہا جہڑان اور ہاشم کو خلعت دیا چاروں دروازے شہر کو فک کیا قہور
 کو بلا کر تاقین بدین اسلام فرمایا قہور بھی قلعہ کے اندر از سرحدت مسلمان ہوا پھر تو تمام شہر اسلام آباد ہر اسے ہر
 لگائیں تھامے ٹوٹنے لگے اذان کی آواز بلند ہوئی بعد اس کے قہور نے سبکی دعوت کی امیر دعوت کھا کر شہر سے باہر آئے
 درگاہ میں آئے بادشاہ اسلام تخت پر جلوہ افروز ہوئے صہا جہڑان اور تمام سردار و نکل اور گدڑے بدین قلعہ
 ہوئے کہ اس میں چار تھا ہر نقشہ پوش آبا صہا جہڑان کو ہر ایک بادشاہی بادشاہی بجا لایا باغہ بادشاہ سے
 عرض کیا کہ لقا ہر نقشہ پوش کے التماس کیا کہ خدا نے فضل کیا کہ آپ نے سب جھگڑوں سے بچا پائی اسب میں
 چاہتا ہوں کہ اپنی آزمائش ملازمان حضور سے کروں اور بیل جنگ بجا کر میدان میں نکالوں فرمایا کیا مدعا لغز
 ہم بھی ہی چلے جہڑان اور ہم دیا کہ بیل جنگ کے عیار لقا ہر چلا گیا دونوں لشکروں میں شب برباری ہوئی
 معرکہ آرا فی ہر دوئی جب سفین آراستہ ہو چکیں اور نقیب نصیب دے کر نکالے اسی وقت لقا ہر مرکب اپنا
 چمکا کر میدان میں آیا خوب جگہ میدان کہیں پر چھ سے باغہ نکالے ابڑ دیکر مرکب کھڑے ہوئے اور باہر نکلا گیا کہ اس کے
 باہر نکلا گیا فی ہر دوئی بیل جنگ بھی ہو اور ہر جا کر لقا ہر سے مقابلہ کروں پوری باغہ لقا ہر سے
 معرکہ آرا فی ہر دوئی بیل جنگ بھی ہو اور ہر جا کر لقا ہر سے مقابلہ کروں پوری باغہ لقا ہر سے
 باہر نکلا گیا فی ہر دوئی بیل جنگ بھی ہو اور ہر جا کر لقا ہر سے مقابلہ کروں پوری باغہ لقا ہر سے

بار در کرب پر سواری اور اگر کھوٹے کو مقابل تھا بدار سواری پہلے دونوں ہم لگا رہے ہوئے بعد اسکے تھا بدار سے
 دیکھا ایک بدار بے نظیر کو کہ چہرہ مانند ماہ تابان کے روشن تاج کے سر پر رکھا ہوا بھورے بھورے بال تاج سے باہر
 نکلے ہوئے گریبان مانند صبح صادق کے چاک آنکھوں میں لال لال زور سے وحشت کے چھوٹے ہوئے زہر آستین
 منگی ہوئی چہرہ منجھوٹا پایا جاتا تھا بدار نے پوچھا اسیدوار ہوں کہ نام نامی سے آپ کے آگاہ ہوں کہا کہ نام میرا
 کربید لاوڑ تھا بدار نے کرب سے اتر کر سلام کیا اور کہا کہ آپ جو میرے مقابلے کو تشریف لائے ہیں تو میں حضور
 کرب جہدہ برا ہو سکتا ہوں کسو اسلئے کہ آپ نظر کر دے شیر نیران شاہ مردان میں گر خیز آزمائش ضرور کرب
 بہت سرور ہوا اور اگر ای تھا بدار تم مردانہ شیر فرزانہ ہوا فرض بعد گفتگو نیز سے با عقول میں بیگم کی فرما
 ہونے چار گویا تک نیز بازی رہی انجام کار کرب کے نیزہ تھا بدار کا ہوائی کیا تھا بدار سے خشنک ہو کر غور کران
 آٹھا کر مارا کرب نے شیر پر رو کبک جا کا کہ آپ گر ز تھا بدار پر بار سے کہ غور و دروڑا آ کہ صا جھقراں اپنے سر کی قسم
 وسیع ہیں کہ تم گر ز تھا بدار رہے مانا کرب چاہا کہ گر ز ہاتھ سے رکھ دے کہ تھا بدار سے کہا ای لاوڑ آپ کو تم
 تک حمزہ صا جھقراں کی آپ گر ز بچہ لہوت نام مار سے کہ سب عرض کروا دیو یا امیر میں ناچار ہوں کہ تھا بدار
 قسین دیتا ہی ہو کھل اکیا تھ شیر سکنی مارا تھا بدار نے بخوبی گر ز کرب کا رو کا کر کرب تھا بدار کی ٹوٹ گئی
 تھا بدار غشبنک ہو کر تلوار کھینچ کر دوڑا کہ کرب کے کرب کو مار سے کرب کرب سے کو دڑا پیادہ ہو کر سامنے آیا
 پس تھا بدار بھی سرتلوار ہاتھ سے رکھ کر دوڑ پڑا اور کرب نے بھی اسلئے جنگ و در کیا و دونوں میں کشتی ہوئے مگر چار
 شہانہ روز کشتی رہی پانچویں روز ہر دن باقی تھا کہ تھا بدار کرب کو ریل کر دوڑا کرب نے زور دیا سکا سبھا لاوڑ آپ
 اسکو ریل کر کے دوڑا تو دس قدم پر لچا کر دونوں بازو پکڑ کر جھک گیا کہ دونوں گھٹنے زمین پر آٹھا ہوئے چاہا کہ
 انگڑ مار سے کرب کے ڈاکر ہاتھ کر زخم زمین زد کیا انگڑ اسکا آٹھ کر سر سے بلند کیا اور زمین پر کھدیا کھو لکر تو از غیر
 فولادی کا خشکین باندھیں لیکر ہاتھ سے پھر حمزہ صا جھقراں نے نہایت خوشنود کمال سرور مراجعت کردی
 پانچ روز کے سب ٹھکے مارے تھے دربار نے کیا خاصہ نوش و ناکرا رام کیا صبح کو نماز پڑھ کر بارگاہ دین آکر کھینچے دربار جو
 ہوا حکم دیا کہ لاوڑ تھا بدار کو سبوقت زندان خالص سے تھا بدار کو لا کر حاضر کیا تھا بدار نے سلام کیا فرمایا کہ نہ تھا
 کا اسکے ٹھک پرستہ دور کر دیں تھا بدار جو رہی ایک آٹھ چمکا اور ایک جوان ماہ طلعت کو دیکھا کہ ابھی کوئی نیزہ
 سولہ پس کاسن ہو کر دگل رخسار کے سبر سے نمایش نہیں بکری شعلہ جیسے لہے دوہی آ اور سردی و سالاری
 چہرہ سے پڑھا ہر بین صا جھقراں نے پوچھا کہ ای بہادر نام تیرا کیا ہے اپنے حسب و نسب کو ظاہر کر تھا بدار نے
 کہا کہ نام میرا ستم خوشے بن کرب ہو بلکہ سمن بالو سے پیدا ہوا ہوں یہ شکر صا جھقراں بہت خوش ہوئے
 کرب تو باغ باغ ہو گیا تھا بیٹے کو گلے لگایا قید اسکی تو کر کے امیر کے قدموں پر ڈالا امیر نے اسے سینے سے لگایا
 پیشانی جو می خلعت دیار ستم خواہا کہ اسنے اشکو انو بھی لایا سب افسانہ فرما کو قدموں کر دیا خلعت دلا یا امیر
 بہت سی نوازش فرمائی غور سے عرض کیا کہ زینوشہر کرب تو میرا فرزند ہے اسکو بھی چاہتا ہوں کہ اپنا فرزند
 کروں فرمایا کیا مضائقہ ہے میں تمہاری آغوشی منظر ہو غور سے اسے بہت ناز گزاری ستم خوشے نذر دلائی
 ابھی بہت پیش پڑا ہوا امیر نے غور و کسطنیہ دیکھا اور کہا کہ خدائے ایسا بیٹا نکو عطا کیا اور شہر خوشی
 اسے فرزند کیا جاری دعوت کرنا نہیں لازم ہے فرزند کرنا ایسا آسان نہیں ہے کرب نے غور سے کہا حمزہ تو مجھے
 نادر ہجکر کہتا ہی میں مفلس و نادار ہوں ہی کرب قری دعوت نامہ شاہ چاہا اور ستم سرداران نامہ اور نوازش

دسپاہ کرونگا اور آجکے تیسرے دن دعوت کرونگا اسیر نے دیکھا کہ غزوہ دعوت کرنے پر مستعد ہو گیا فرمایا کہ خواجہ جتھے
 میں سے کما ہر دعوت کھا چکے اب تم ارادہ دعوت کا ذکر وغیرہ نہ کیا جوتا ہی میں ارادہ دعوت کر چکا اب بغیر دعوت کیے
 نہ ہو گنگا سرما یا کہ بجلی پہنچے ہنسے کہ تم کما تھا تم کیوں مستعد ہو گئے ہم نہیں چاہتے کہ تم نہ پیر بار ہو
 عمر و سنے کما کہ جتھے یہ بھی ناموری تیری ہی کہ ایک ادسے عیار تہستہ نے تمام لشکر جتھے کی دعوت کی تھی یہاں
 میں اب نہ مانو گنگا اسیر نے فرمایا کہ خواجہ اچھا تم دعوت فقط ہماری دو بادشاہ اسلام دور عام سرداروں کی کرد
 اور سب لشکر کی دعوت کا ارادہ ذکر واس صورت میں تمھارا روپہ کم خرچ ہوگا غزوہ بولا کہ جتھے اگر میں دعوت
 کرونگا تو ایک تنفس باقی نہ رہیگا اور جتھے ہی تو ایک دعوت میں کرتا ہوں بادشاہ اسلام سے چپکے سے کہا کہ سب
 لشکر کے بادچوں کا گلا کاٹیکا غزوہ تو اشارہ کنایہ سب بھیج جائیگا مگر ہاتھ باندھا عرض کیا کہ شہر یار غلام سب کو پتہ
 نقد دینا اگر آئیں میں نے خرچ کروایا تو میرا نام پھر کا ہی ہوگا بادشاہ اسلام چپ ہو رہا ہے اور اسیر سے کہا
 کہ جو غزوہ کی زبیر باری کا خیال ہی تو ہر نوع اس کے ساتھ سلوک کر دیجیے گا اب تو غزوہ مستعد ہو فرمایا کہ ایسا ہی ہوگا
 اور کما کہ خواجہ اگر یہی تمھاری خوشی ہی تو ہستے دعوت قبول کی جاوے تمھاری کرو غزوہ اس وقت اٹھا اگر کروالی
 چوتھے میں ہتھار بنیل میں سے توڑے رہے ہوں اسٹریفین کے لکڑی لکڑی مگر دیکھنے کی لاکھ دیکھنے کا اشارہ
 ہو گیا اور غلام لشکر کے باور چپوں کو بلوایا اور ہر ایک سے کہا کہ پیرو پیرو اور اپنے سر داروں کے فریقے سے مراقت
 کھانا پکاؤ اور جو کھانا غنیمت مرغوب ہو وہ ہی لپکا کر کھاؤ اور باقی جتنا علم ہی سیکو کھانا تھکے اور حافروں کی
 دانا کھانے یا حقین کو چارہ رات بیا رہے ہو پتے خبردار کوئی ذکیات باقی نہ رہے تمام پتے اور بیویوں کے توڑے ہوئے
 توڑے سے لیکر عرض کیا کہ آپ خاطر جمع رکھیں سب کو کھانا برابر پوچھنا بعد اس کے کہ ہونے لگا انھوں نے کی ایک دو
 بلوایا اور کچڑی کے سد پیر دے کہ کما کہ سب ملائے تیار رہیں جب وقت ہم طالب کرنی اس وقت ہر اکہ جو ہوں
 سمجھوں نے دعائیں دین کما کہ سب ملائے تیار رہیں بعد اس کے غزوہ اٹھا چلا لشکر میں اس کے کہ کوئی مقام اپنا
 ہو تو وہاں دعوت کروں تلاش کرنا ہوا چلا آتا ہے کہ کوہ قہر میں ہیں پوچھا ایک وردہ پوچھا کہ دیکھا کہ نہایت سیر
 و شاداب ہی آبشار ہیں گریہ ہیں اور ایک ٹیلا چھپیں ہی بلند ماند چھپو ترسے اسکے اور پوچھنے کے کھانا ہر گنگا
 چھپو سے ہو سے ہیں اور صاف شہر دیا ہر ہر ہی غزوہ سے اس مقام کو پتہ نہ کیا اور جاکر انہیں دھماکا پھرا دیا
 کہیں کہ اس سے بہتر مقام لطیف اور سیرگاہ معقول کہیں نہیں ہی یقین ہی کہ غزوہ کشتی اسپند آسٹ بارگاہ شہر
 غلام کو عنایت ہو کہ بجا کر ایستاد کروان امیر یا تو فی نے پہلوان عادی کو ہلاک کر دیا کہ جہاں خواجہ کا پیران
 بارگاہ ہشتامی لیا کما استاد کراوہ جن کیا بہت اچھا اور بڑا ہوا انکلا کہ شہر پانچویں کا زمانہ ہی گرو پانچویں
 شکر رنگ کیوں نہ تھا ہی رے چھکوں میں خوب کھانا کھلا کرونگا غرض پہلوان عادی سنے بارگاہ قہر و ان کے ہلاک
 ایستاد کرائی باقی اسکے گرد و اطراف میں سرداروں کے خیمے پراپے ہوئے تھا انھوں نے کو حکم ہو پوچھا کہ جس وقت
 بادشاہ اسلام داخل ہوں اس وقت جتھے کو حاضر ہونا اور غزوہ دار پتہ بھی چکے گا ہوا اس میں نہایت کہ سادہ اس وقت
 مبتلا کر دے سب اپنی اپنی تیاری میں مشغول ہوئیں ایک ایک سے کشتی کشتی دوارہ غزوہ حاربہ اور
 نون ارے دو گھڑی پیشتر چلے ہو پوچھ ہر ایک اپنی آرائش کر رہی ہی کسی کسی نگار ہی کوئی لاکھا جہاز ہی
 کوئی آٹھ و بائیس چار ہی چار ہی تھیں ایک ایک کی لاکھی ہر آدمی کا کاون سنے دو تہا سنے سنے کے انھوں میں
 خود ہمارے تو سب قریب ہو پتے لکھا کہ آٹھ

ڈال گئے تین کانوں کی کوہن ایک ایک اپنی بڑی ہوتی ہوئی سفید پانجامہ سرخ نیلے کا پانوں میں سفید و دیہات سرخ سی
 کا چل سے درست آکر حاضر ہوئیں بس اور جو صاحب جعفران اور بادشاہ اسلام اور سرداران والا احتشام محل
 بارگاہ ہوئے اور ادھر طائفے مبارکباد گانے لگے کرپ اور رستم خود دونوں کمر باندھے ہوئے مصر و فخر شنگاری
 بہن ساقی نیچے موجود ہیں ایک طرف نعمت خانہ کھڑا ہوا ہی اسی کے پاس آبدار خانہ میخانہ بہتر میخانہ موجود ہے خوب بار
 ہو رہا ہے ایک سمان بندھا ہوا ہے کہ اسنے میں عمرو آ یا اور باغ باندھ کر عرس کی کہ خاصہ نوش فرما بیٹھے پھر چارج دیکھے گا
 اسیے وقت میں کیا اس صحبت سے اٹھنے کو جی چاہتا تھا بھوک پیاس گئی ہوئی تھی امیر نے فرمایا کہ بھلی خواجہ تم تو تنگ
 کرتے ہو میں ابھی کھانا نہ کھاؤنگا جب عروس نے بہت اصرار کیا تو مجبوری صبا جعفران اور بادشاہ اسلام اور جلیل
 سرداران والا مقام نعمت خانے میں آکر بیٹھے دسترخوان بچھا کھانا چھانکھا سب نے کھانا کھا یا بہت خوشی ہوئی کہیں باغ
 وہو کر گلو بیان کھا کر پھر صحبت میں آکر بیٹھے ناچ، سونے لگا حام گردشیں آ یا اب سب سردار مشغول عیش و عشرت
 ہیں بارگاہ کی فنا عین کو شہر دی ہیں دریائی کیفیت چراغان کا تبا شاش ماہ کی بہار دیکھ رہے ہیں عکس بابتاب
 جو پڑا ہو سطر سوج آب دورانی ہو رہی ہے چار طرف کو صحبت رقص و سرود برپا ہے کی طرف ڈھونڈ لکھ رہی ہیں
 کہا سب جمع ہیں ہر ایک جگہ ہیں سب ہیں گارہے ہیں کہیں دعویٰ اکٹھا ہیں گھر لڑ رہا ہے کھنڈ ہو رہے ہیں کہیں
 جلال خورون کا جادو ہر فن کی رہے ہیں درہر لڑی رہے ہیں کہیں اہیری راگ ہو رہا ہے ناؤی چل رہی ہے کہیں صدی
 بیٹھے ہوئے مصر و فخر شنگاری ہیں کھٹک کا لونڈا ناچ رہا ہے کہیں کٹر بیٹے تنبا کو واسے جمع ہیں دلفنچ پر رہے ہیں کہیں
 مشائخ جمع ہیں قوال گانا ہو رہا ہے خوب غلطہ عیش و نشاط ہو امیر نے فرمایا کہ بی بی میں اس کیفیت کی صحبت کہیں نہیں
 دیکھی سب خوش و خرم بیٹھے ہوئے ہیں لیکن عروس سب کا روبرو سے فراغ حاصل کر کے دسترخوان اور چالاکا شکہ
 سے کہا کہ بھلی تین دن سے ہمارا پانوں نہیں ٹھہرا کر تم کو تو دو گھڑی آسائش کریں مگر خبردار کسی کو کسی چیز کی تکلیف
 نہ دیا انھوں نے عرض کیا کہ آپ کٹر لڑی لڑی ہے ہم بیان کمر باندھے موجود ہیں کیا طاقت جو کسی کو کسی شے کی چھو بی ہو
 عمرو اسوقت سرو سیمن کے شے کو پلاہان ملکہ سرو سیمن انتظار کرو کا کر رہی ہے ابھی تک کھانا نہیں کھایا
 کہ اس میں عمو ہو چکا ملکہ پکارتی کہ کیوں صاحب اب دگھون سے بجاتا پالی کہا کہ ملکہ میں بیو مگر جلدی چلا آتا اب
 فراغت ہوئی تو آؤ آخر میں کھانا منگوایا و ونوں نے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھا کر کے سرو سیمن نے کہا کہ خواجہ آج ہی
 چاہتا ہے کہ تم بال سری بجاؤ اور ہم بھی تمھارا ساتھ دین عروس نے کہا اچھا اور سازندوں سے کہا کہ تم سازندو جو
 جہت پیوندی کی کر سے لاکر فطیان اسکی درست کہیں سرو سیمن نے اپنا دائرہ منگوایا خلاف اسکا
 آنا را عرو گائے گائے دائرہ بجائے لگی عجب سمان بندھا ہوا ہے کہ قصائے کار صدا بال سری کی بادشاہ اسلام
 کان میں آئی بیچیں ہو گئے مقبل سے فرمایا کہ عرو کو جلدی راؤ مقبل نے عرض کیا کہ شہر یار وہ اپنی مشوقہ
 پاس بٹھاتا ہوا اگر ہا یہ وہ کب آنے والا ہو فرمایا کہ تم جاؤ تو سہی مقبل ناچار روانہ ہوا دروازے پر آ یا اور
 محلدار سے کہا کہ جا کر خواجہ سے کہو کہ صاحب جعفران نے یاد کیا ہے محلدار نے جا کر پیغام مقبل کا پہنچایا
 بس یہ سن کر سرو سیمن نے دائرہ ہاتھ سے ٹپک دیا اور کہا کہ میں چلے ہی جانتی تھی کہ تمھارے بیان میں بیٹھنا لیا
 گرو نے جو دیکھا کہ ملکہ کھانا کھا کہ میں ہرگز نہ جاؤنگا اور عروس نے مقبل سے کہا کہ اوکا کا پیرہ لو تو اسی سے اس
 عرو کی درگزر اگر اسوقت نہ آؤنگا اور تو یہاں سے جاوے گا کہ اسکا ایک ڈانٹ لکھ بیٹھے عروس نے کہا کہ تمھارے
 اور سے عرض کیا وہ نہیں آتا کہتا ہے کہ لو کہی بھی میں نے ہی امیر سے کہا کہ شہر یار وہ اپنی مشوقہ

اور

اور یہاں غم و غصہ بالشرعی بجائے لگاؤ اور بالشرعی کی پھر بارگاہ میں آئی بادشاہ اسلام سے کہا یا امیر کس حد تک اس کو
 بلایا چاہیے کیا فرسے کر رہا ہو امیر تو اسی سوچے میں بیٹھے ہی تھے سر اٹھا کر کہہ سب غمازی و رستہ خوسے
 کہا کہ تم دونوں جا کر غم کو لاؤ دو لون سے اٹھ کر سلام کیا اور حیران و پریشان رہا نہ ہو سکے کہ ہو صاحب قرآن
 نامی بھیجی ہمارے اس کے سامنے کیا لیاقت ہو اور غم و غصے سے منہ ہٹا کر جنت سے ملکہ کو منایا ہو اور یہ دونوں گانے
 بجائے میں مصروف نہ ہو سکے ہیں کہ کرب غمازی و رستہ خوسے اور دونوں نے غم و اور ملکہ سروسیمین کو
 سلام کیا غم و تو ان دونوں کو دیکھتے ہی نہایت برہم ہوا یقین ہو کہ یہ دونوں بچھے لینے آئے ہیں پکارا کہ اے
 جو انہر کو ارسے تم کیوں آئے ہو اسوقت تمہارا کیا کام تھا عرض کیا کہ یونہی آپ کے سلام کیونستے حاضر
 ہوئے تھے کہا کہ میں خوب جانتا ہوں مطلب تھا رسے حامل نہوئے سروسیمین سے کہا کہ ارسے کیوں غما ہوتا ہو
 آؤ تم میرے پاس بیٹھو اور دونوں کی ملائین لین اپنے پہلووں میں بیٹھا لیا پیشانیوں کو بوسہ دیا کرب سب سے
 کان میں کہا کہ والدہ صاحبہ عزت ہمارے آپ کے باقرہ کی ہم حکم صاحب قرآن خواجہ سے لینے کو آئے ہیں اگر خواجہ کا
 چارے ساتھ گئے تو قہما نہیں تو ہم اپنے کو ہلاک کرینگے ملکہ نے دونوں کو تسلی دی اور کہا کہ کیا طاقت ہو اسکی جو
 تمہارے ساتھ نہ جاسے اور غم و غصے سے خطاب کیا کہ حایہ بچھے لینے کو آئے ہیں غم و کے کہا کیوں ادا نشدہ نہو
 میں تمہارے آئے ہی آگاہ ہو گیا تھا میں اڑتی چڑیا کو پہانتا ہوں اسوقت کبھی نہ جاؤ گانے دونوں نے کچھ جواب
 نہ دیا سر جھکا کے رہے سروسیمین نے کہا تیرا یہ لہجہ تھا کہ یہ تیرے بیٹے کہا ملین آٹھو جانکے ساتھ اپنا فخر جان لینے
 سعادت مند کہیں ہوتے ہی ہیں یہ سعید انری ہیں کبھی بچھے جواب نہ دینگے غم و کے کہا کہ صاحب تم میرے دربار اور
 دخل نہ دو ایسی اولاد کس کام کی جو باپ کی راحت نہ چاہے الہی اولاد میری بھلی یہ دونوں تو سر جھکا کے روئے زمین
 ہوں غم و بگڑ رہا ہو آخر سروسیمین نے ان دونوں کو ٹوک لیا لگا یا اور غم و سے کہا کہ جو تو اس کے ساتھ نہ جاؤ گانے
 ہوتیاں ابھی نکلاؤ ونگی ہشتون سے کوئی کہ وہ بچھے باہر چھینک آئیگا انکو تو کیوں رنجیدہ کرتا ہو میں رستہ میں اور
 گوارا نہیں اور نہایت برہم ہوئی غم و ناچار و مجبور کہتا ہوا تھا کہ خدا ناخلف اولاد کیونکہ یہ وہ جست و خیز کر کے
 ساتھ چلا یہ دونوں چپکے چلے آتے ہیں جب سامنے امیر کے لائے غم و کی تیوری چڑھی ہوئی تھی یہ جو گنیں کون ہیں
 کہ غم و نے اسوقت مجھے کیوں بلایا ہو تو کچھ نہیں سمجھتا ہو کہ یہ لٹکا ہوا ماندہ ہو لائے سے پتا پا کہ اے نظر کردہ علی ظران
 ان لوگوں کو کہ مجھے کھینچے آئے کھینچے کیا کام ہو امیر نے کہا او بیجا تجھکو شرم نہیں آتی ارسے جو رستم ہمیشہ سے جان بخش غم و
 تعلق رکھتی ہو اور تو بھاگا بھاگا پھر تارو کھکھو جہاں پناہ سے یاد کیا ہو میں نے نہیں یاد کیا کہ پیرو مشدہ بارگراں
 تو غلام ہوں مگر خوب جانتا ہوں کہ کرب و رستہ خوسے کا بیچنا تیری ہی شرار و کوکروں عرض کیا بہت اچھا غلام
 نہیں جانتے کہ اسمن بادشاہ حجامہ نے کہا اے خواجہ اسوقت جی چاہتا ہو کہ تم بائیں فرنگی بیک خطائی سخر یعنی ان
 کہ خواجہ واقعی تمہاری آواز سے ہمیں بھی بچیں کر دیا اور یہ جیتے سردایا ہو اگر اس کے واسطے بچے ذلت ہوئی تو بچہ بچہ
 کام کو کیوں کا ہو میں کیوں گانے لگا بادشاہ اسلام نے مالا موٹوں پر عاشق و شیدائے خدا سے چاہتے تھے کہ
 ہو بیٹھا سمجھتے ہیں او سارندوں سے کہا کہ تم سارن ملاؤ اور تار ہی ہوا مگر غم و کا یہ حال ہو کہ شہر عاشقانہ پر حفا ہو چلا
 درست کہیں اور شہر پر کھکھو چھوٹا آواز جو بالشرعی کھلوت خانہ محبوب تصویر خیالی آنکھوں کے سامنے ہوتی ہو
 عالم ہو غم و بالشرعی بخار ہاں چہا رطبت سے اسمنی دای بار جادوانی اس عاشق ناشاد کو صورت اپنی دکھا دے
 آٹھ سار سے آٹھ جب قریب ہو چکے دیکھا کہ آٹھ ہاں پہلی جہاں میرا مشوق ہو کاسے درخت سے خطاب کرتا ہو

آگے ہوا در سات جو گنیں پیچھے ہیں وہ جو آگے ہو کھنی آگے گئے ہیں پڑی ہوئی ہوا لالہ وارید کا پھٹنے سے ٹھنکے سیکر سیل
 ناگ سے آراستہ پیراستہ دونوں ہاتھوں میں ہر نین زرد و یا قوت کی بھجھوت خاکستر وارید کا ملا ہوا یہ معلوم ہوتا تھا کہ
 گویا بر تنک میں آفتاب آگیا ہوا و روہ ساتون جو گنیں جو پیچھے تھیں وہ بھی نہایت حسینہ اور جمیلہ تھیں یہ معلوم ہوتا تھا
 کہ ساٹھ ماہ تا ان کے ستارے چلے آئے ہیں غرض وہ آٹھون جو گنیں اس مجمع میں اگر کھڑی ہو گئیں اور باشتیاق تمام
 بالنسری سننے لگیں جسکی نگاہ ان پر پڑی بسمل تیغ ابرو ہو گیا عروے دیکھا کہ یا تو سب تیری طرف مخاطب تھے یا کا ایک
 اور طرف کوڑگا ہیں پھر گنیں بس مڑ کر جو نظر کی ایک ماہ کامل کو جلوہ گر کیا دیکھا کہ بھجھوت چہرے پر ملا ہوا ہو گیا ایک شیخ
 کہ فائوس سفید رنگ کے اندر در مشن ہی بس تیر عشق جگر پہ کھایا زخم محبت نے تر پیا اس جو گن نے کہا کہ عشق اندر جو عفو
 نے جواب دیا کہ سدا ر عشق ہو آئیے کہم کیجیے اسنے جواب دیا کہ یا ہم فقیر ہیں یک نظر سے خوش گدھ سے اوڑھتے بادشاہ ہلا
 حمزہ صاحب قرآن پکارے کہ شاہ صاحب ایک لمحہ تو دم بفرمائیے پھر چلے جائیے گا اور کرسی جو اہر نگارنگو کر گئی
 جو گن اگر نہ بھی اور ساتون جو گنیں سر پہ تھانہ باندھ کر کھڑی ہو گئیں سب سرور اسے جو گن کو دیکھ رہے ہیں مگر وہ
 ٹھنکی بندھی ہوئی ہو گئیں جمال کی گل چینی کر رہا ہے اپنے دل میں عمو کہ رہا ہو کر ای عمو یہ جو گن بچوگ سے خالی نہیں اور
 حسن کا اس جو گن کے یہ عالم ہو کہ پر وائے کبھی شمع پر گرد پھرتے ہیں اور کبھی شمع کو بھونک کر اس جو گن کے شمع خسار پر
 شام ہونے لگتے ہیں وہا سے دیکھا اوت جوت مکھ دونوں کی یہی رنگ ذات وارن کہ اوت جلیں بھگت چرت تنگ
 عمو عالم حیرت میں ہو بالنسری بجا ا بھول گیا ہو کہ اس جو گن نے عمو کی طرف دیکھا اور کہا کہ صاحب کیا فقیر کا آنا لگا
 یہ ہو فقیر و مشتاق بالنسری کا ہو کر آیا ہو اگر ناگوار نہ تو بجا ہے اور گناہ ہے عمو نے اپنے دل میں کہا کہ صورت تمھاری
 دیکھ ہی ہو خوب ہی شاید یہ سہرت ہی پر مال ہو پکارا کہ میں بسر و چشم بالنسری بجانے کو موجود ہوں آپ بیٹے آپ کے
 سے کہا نہ بجا ڈنگا تو پھر کیسے سامنے بجا ڈنگا آپ پر توجان تک شام ہی یہ کہہ کر جانے لگا اور گانے لگا ایسا بجا یاو کا یا
 نہو آٹھون محبت بخود ہو گئی اور سبکے آنسو جاری تھے وہ جو گن حالت وجود میں تھی بے اختیار تو رہیں کر رہی تھی
 عمو اسوقت ان کی آنکھوں سے جاری تھیں یہ معلوم ہوتا تھا کہ مشاطہ تقدیر نے موتیوں کا سہرا اسکے مخدوم باندھ دیا
 کہ اس میں عمو ہو پھلا ہوا ہو کہ گہرا بدار اس میں سے گر رہے ہیں اور اسکے ساتھ کی جو گنیں بھی رو رہی تھیں کوئی
 فراغت ہوئی تو آپاؤ نے بالنسری ہاتھ سے رکھی آدھو کھڑی تک تو یہی سمان بندھار ہا بعد اسکے جو ہوش آتا تو ایک
 چاہتا ہو کہ کم بالنسری پر وروہ جو گن آٹھ کھڑی ہوئی اور دست نگارین و پنجہ خورشید رنا اٹھا کر دعاری کہ خدا ان
 ہفت پیوندی کی کی کرے سکے اور صاحب قرآن دوران مع فرزندان مجمع و سالم ہیں اور عسا وے کرتا یا
 آتا را عرو گانے لگا یہ دائرہ صاحب آپ کا بستر کہاں ہو کہ کہ فقیر و ن کا بستر فرش خاک ہی اور ہم کیوں پوچھتے ہو عمو
 کان میں آئی ایچین ہو گئے مقبل حاصل کروں کہا کہ جو ارادہ فقیر خاسے پر آئے کا ہو تو عشق کو میں ملاقات ہوگی چپ
 پاس بٹھا ہوا گار ہا ہو وہ کب آنے والا ہو گئیں عمو پکارتا تھا کہ نیم بلی چھوڑ کر جانا اچھا نہیں ایک وارنگائی چاہا
 محلدار سے کہا کہ جا کر خواجہ سے کہو کہ صا جو چلا یا کیا لگ سنا کون ہو طرفۃ العین میں وہ غائب ہو گئی بس جیتا
 بس یہ سننے ہی سے وہ سہتوں نے دائرہ ہاتھ سے لے کر کوڑا سے وہ گئی اسکے سر ملا آئی ہا خاک میں لگنے نما شانی ہا
 گرو نے جو دیکھا کہ بلکہ غشا ہوئی کہا کہ میں ہرگز نہ جاؤنگا اور کاسراٹھا کر زانوں پر رکھا رو مال سے گرد منھ پاک
 ہر کی درگزر اگر اسوقت نہ آؤنگا اور تو یہاں سے جاؤ نہ پوچھا کہ وہ جو گن کہاں گئی سمجھوں نے کہا
 اس وقت عرو نے کیا وہ نہیں آتا کہتا ہوں کہ نوکری بھی میں نے ہی امیرا میرا ہاتھ ٹھوکا پکڑے ہو سے سے عمو نے کہا

۳۹۰

کہ حمزہ مجھے رحمت کر کہ میں اس جوگن کو دیکھ آؤں فرمایا کہ خواجہ ہوش و حواس اپنے درست کر دو پو اسنے
 نہ بنو فقیر وں کا کہان شکا ناہو سنا نہیں سنے کہ سہ مسافر سے کرتا نہیں کوئی پیتہ مثل یہ کہ جوگی ہو سہ کے
 سیت ہا ایسا ہو کہ اس جوگن کے پیچھے جانے میں کچھ جوگن تیر پڑ جائے اور خواجہ میں نے ایسا سودا ہی ہو جائے
 تمکو بھی نہیں دیکھا میں نہیں نہ جانے وہ لگا جب امیر نے دیکھا کہ یہ کیسی طرح کہنا نہیں ماننا کہنے کے خواجہ تم کو کچھ مانے
 تھے کہ حمزہ مجھ کو پر عیس لگا ہوا نہ ہوا ہوا آدمی وہ کام کو سے جو سن پڑ گیا ہوا ان بھی ہمتو بیشک بوڑھے میں پر شاید
 تم ابھی جوان ہو تیر عشق و عاشقی سب زیاہی لیکن عمر و کا یہ عالم ہو کہ لشو پر خیاں کی اسکی آنکھوں میں عسری ہو بہم
 و لو کہ جنون سلطان عشق کی ضرر عدل پر چڑھا لی اگر کچھ سوچتا نہیں دنیا و مافیہا موش ہو دیکھا کہ صا حقران
 ہاتھ نہیں چھوڑے کہ سے کہ کہ حمزہ ہاتھ میرا لٹا ناہو تو اس نے ور سے پڑ سے ہو کہ ہڈی پر صدمہ ہوا صا حقران نے
 ہاتھ ڈھکیا کیا تھا بس عمر و نے ہاتھ چڑا کر کہا کہ حمزہ خدا کو سپرد کیا یہ غلام رحمت ہوتا ہوا دیکھا کہ اس نے ہاتھ
 کھنڈہ بھی تر سے ساتھ ہو میں مجھے تہنا نہ چھوڑ دگا عمر و کچھ نہ بولا اور حسبت کہ سے باہر شے کے گیا امیر بھی دوڑ سے
 امیر آئے دیکھا تو عمر و کا پتا نہیں پامیر روئے ہو سے پھر سے وہ انجن حش غمکہ ہو گئی راوی کہتا ہو کہ وہ جو سزا
 جو گنوں کی تھی اسپر تو عمر و شبہا ہوا اور ان چھوٹوں جو گنوں پر چھ عیار جو شاگردوں میں عمر و کے تھے وہ فرقیہ
 ہو سے اور دیوانہ وار اسکے پیچھے روانہ ہو سے لیکن مہتر قران نے دیکھا تھا کہ عمر و اس جوگن پر مائل ہوا ہوا تھا
 راہ میں سدا راہ ان سبکا ہو لغبا ہو چھپکر کہا کہ جب تک تم سب اپنا نام و نشان نہ بتاؤ گی میں ہرگز نہیں جاسے نہ وہ لگا
 مہتر قران کا ایسا رعب انہر چھا کہ کہ قدم آگے نہ بڑھا سکیں وہ جوگن کہ قران جبر مائل ہوا تھا آئے کہ کہ او
 مو سے موڑ ہی کا سے حبشی رو سیاہ تو کیوں ہمارا سدا راہ ہوا ہر کچھ تیری شامت آئی ہو ابھی ایک نیچہ مارو گی کہ چھٹا کا
 گردن اڑ جائیگی مجھے کیا واسطہ تو کیوں ہمارا پتا پوچھنا ہو جا انا کام کہ مہتر قران نے کہا کچھ ہی ہو جب تک تم یہاں سکن
 نہ بتاؤ گی میں نہ جانے وہ لگا اس جوگن نے کہا کہ میں کیسی کا در نہیں سے بتا دیا کہ ہم کو ہر حقیق میں رہتے ہیں اور
 نام ہماری ملکہ کا یا فوت ملک ہوا دشاہ زادی میں کو ہر حقیق کی قران بہ سنگراہ سے ہٹ گیا وہ جست و خیز کر کے
 چلی گئیں قران پھر کہ چلا آیا گرد و گرد عمر و کے چلے جانے کے امیر نے اپنے دلین کہا کہ خدا اجل سے یہ جوگنیں کون نہیں
 اور عمر و بخیر رہی نہیں معلوم اسکے ساتھ وہ کیا سلوک کر سکی مہتر قران کی طرف دیکھا فرمایا کہ ای نظر کر دہ علی عمر و
 مجھے دیکھا کہ عمر و دیوانہ وار حشی مثال یہاں سے نکل گیا اور کوئی اسکے ساتھ نہیں ہوا وہ ہمیشہ سے جان بخش عمر و
 مشہور ہوا اب بھی میں نے عمر و کو تھا کہ سپرد کیا میں تھے تو لگا پہلے تو قران نے غدر کیا کہ پیر و ر شد یہ مار گران
 اس نا تو ان سے نہ اٹھ گیا فرمایا اور کوئی اس قابل نہیں ہو کہ میں جسکے پھر عمر و کو گردن عرض کیا بہت اچھا غلام
 ناہو بعد اسکے چاراک سبک دیتا فی ابوالفتح اصفہانی کا گیا دھواں برق فرنگی بیک خطائی سخن بینی ان
 سمعون سے فرمایا کہ تم سب بیان ہوا اور فسر تھا را آوارہ ہو کر گیا ہو اگر اسکے واسطے کچھ دولت ہوئی تو ایک مہتر
 و کوڑی سے ہو جاؤ گے جا کر اسکی مدد گاری کرو یہ بھی ان جوگنوں پر عاشق و شیدائے حطرا سے یہ چاہتے تھے کہ
 کہیں امیر سے فرمائیں تو ہم جا میں لیں ایک کے بعد ایک راہی ہوا مگر عمر و کا یہ حال ہو کہ شعر عاشقاہ پڑھتا ہو چلا
 جاتا ہو عجب عالم ہو کہ خانہ چشم کا شانہ مطلوب قصہ دل خلوت خانہ محبوب تصویر خیاں آنکھوں کے سامنے پھر ہی ہو
 دیوانہ وار لپکارتا ہوا چلا جاتا ہو کہ ای محبوب جان وای یار جادہ انی اس عاشق نا شاہ کو صورت اپنی دکھا دے
 بھی کسی جانور سے کہتا ہو کہ تو راہ پر ہو جائے وہ ان بچوں جہان میرا مشوق ہو گاست رخت سے خطا سب کرتا ہو

کہ تو ہی تا وہ لوناں حسن کہاں ہی کہی ہو اسے مخاطب ہوتا ہو کہ تو پیام بچا کام کا جا کر آستہ و سہ کے ساتھ جان پہنچا
مری آئی ہو رحم کھا وقت سیاحی ہی بدیں ہی کہتا ہوا چلا آتا ہی کہتے کہتے یہ خیال بندھا کہ سامنے سے با قوت فلک
پہلی آتی ہی پکارا کہ آپ نے کیا امرانی فرمائی ہی تو میں جا ہتا تھا کہ آپ ایک مرتبہ صورت زیبا دینی دیکھا جاتا ہی
اور خوشی خوشی دوتا کہ معشوق سے جا کر ملے کہ وہ صورت حیا لی آنکھوں کے سامنے سے غائب ہو گئی ہو بقیہ
سو گیا پکارا کہ کیا خطا اس غلام سے ہوئی ہو آپ خطا ہو کہ علی گین سے چاند سا مکھڑا دکھا کر شکباری دیکھنے
دیکھنے ضرور قرار اور شکباری دیکھنے نہ کہ کہ جا ہتا تھا کہ سر پہنا سے ہار سے کہ ہر قرآن پوچھا اور دوتا کہ شک
کہ اسناد وہ کیا آپ کو ہو گیا ہو اپنے حواس دہوش بجا کیجئے عروس نے پھر جو قرآن کو دیکھا کہا کہ بیٹا ہوش و حواس
سب معشوق کے ساتھ گئے اب یہ عالم ہے کہ سہ قرار دلکو نہ اب جیکو نہ خواب چشم پر آپ میں ہو غم جہالی سے جان
سیری عجب طرے عذاب میں ہو یہ کہہ کر روئے لگا قرآن نے کہا کہ اسناد میں مکان اسکا جانتا ہوں آپ جو وہاں
یچا لوں گا کہ سنئے ہی قرآن کے قدموں پر گر کہ کہ چ کہ تو اسکا مکان جانتا ہی بتا وہ کہاں رہتا ہی قرآن نے کہا کہ
عقیق کوہ میں مسکن اسکا ہو چکا کہ قصین کیونکر معلوم ہو کہ کہا کہ جب وہ جانے لگی قصین تو میں جا کر سہرا ہوا تھا
جستجک آنکھوں نے نام اور مقام اپنا نہ بتا یا میں نے انکو آگے نہیں بڑھنے دیا عروس نے کہا کہ بھئی تھے معشوق کو
آزردہ کیا یہ قصین لازم نہ تھا تھے بہت سبزا کیا قرآن نے اپنے دل میں کہا کہ واہ نیکی برباد نہ لازم کہ عروس کا پھر
وہی عالم ہو گیا شعر عاشقانہ پڑھنے لگا و اہیات کہنے لگا بہت ہو گیا معشوق کو پکارا کہ سہ اس وقت پاس
سیرے ہوئے تو واہ واہی و گر قصید میر سے سنئے کیا تو چکرا کر قرآن نے کہا کہ اسناد آپ گھر لے لے نہیں میں آپ کو
پیکر معشوق کے پہلو میں بٹھا لے دیتا ہوں عروس نے کہا کہ بیٹا اچھا میں چلا چلتا ہوں کہ اسی اثنا میں اور عیار
بھی ہوئے عروس کو سلام کیا ساتھ ہو سہی مگر یہ مقدور نہ تھا کہ مانع ہونے یا کسی طرح کی نصیحت کرتے چیکے ساتھ عروس
چلے جاتے ہیں کہ عروس اسے ریگستان ملا تھنکی سے فریب ہلاکت پہنچے عروس کو تو جنون تھا آستہ تو بھوک پیاس تھ
نہ معلوم ہوتی تھی بے پروا چلا جاتا تھا قرآن اسے ساتھ قدم با قدم چلا آتا تھا لیکن یہ چھوٹ عیار آگے بڑھے
پانی کی تلاش میں کہ دور سے دیکھا کچھ جانور ایک طرف اثر رہے ہیں سمجھے کہ پانی بیان ضرور ہو گا دھڑے اُس طرف کو چلا
درخت سبز معلوم ہوئے سبزی انکی آنکھوں میں کھپ گئی پیاس تھ گئی اور جلد چلے دیکھا تو نیچے درختوں کے
ایک سفید شا میا نہ کھڑا ہوا فرش سفید بچھا ہوا ہی اور ایک عورت چہل سالہ لباس سفید پہنے دامن بیٹھی ہو اور ایک
تخت پر لیٹی کھارو کے کی بجلی ہوئی ہو آسپر ایک خرنے کا ساگ پڑا ہوا ہی آنچور سے کورے کورے پانی انہیں
بھرا ہوا رکھے ہیں گھر سے گھر وہ چھوٹ پر رکھے ہوئے ہیں صافیان آنچور ہی ہوئی ہیں یہ سبکے سبک بیٹا نہ دوتا
آکر آنچور سے اٹھا کے پلین اس عورت نے کہا میان دھوپ سے چلے آئے ہو ذرا ٹھہر کر پانی پیو اور یہ پانی تو گرم
ہو گیا ہی اندر سے میں پانی لاتی ہوں وہ پینا چھوٹ عیاروں نے ایک ایک دو دو آنچور سے پانی پیا اور دو
آنچور سے ہاتھ دین اٹھا لیے کہ وہ ساتھی ہمارے اور ہیں انکو بلا کر ہم لے آتے ہیں اس عورت نے کہا میان گھڑا
اٹھا لیا و اسی واسطے ہو چھوٹ ایک ایک آنچور ہیکر چلے گئے کہ بیوش ہو کر گرے وہ عورت خیر برہنہ ہو کر
آئی کہ انہیں فرج کر کے اور چالاک کی جھاتی پر چڑھ کر بیٹھی آستہ ہوش میں لائی اور کہا کہ تم تو بڑا نام سنئے تھے
تم عیاروں کا مگر دیکھا کہ کچھ نہیں ہو چا لاکھ نے کہا کہ جاننا جب ہم تو ششہ تیغ ابرو ہو چکے ہیں تم حسب طرح چاہو
قتل کرو آستہ کہا کہ عروس دیکھ میں نے فرج کر کے کی ہوں خوب لذت عاشقی کی چکھاتی ہوں یہ مگر خنجر کے پرکھا

۱۱

چاہا کہ رگزد سے لیا ایک ایک آواز پیدا ہوئی کہ اول لکھا یہ کیا کرتی ہو مگر کہ آیا میں یہ پھر کرو کیسے لگی کہ کون پر کہ حلقے کدے کے
 لگے ہیں چڑے اور چھوٹا چڑا کہ یہ گری ایک بلا سے سیاہ چھاتی پر کر چڑھتی اور کہا کہ او مردار غصیب کیا تھا تو نے پانی بلا کر
 آبروی ملی اب میں نے کب چھوڑا ہوں کہ زندہ و سلامت بچ جائے اور بندہ کھینچا کہ اسے قتل کر کے ایک آدمی اور اتنی
 مہتر قرآن پکھنے دو چہ بیٹھے ہو مگر وہ قتل کرنا یا تو آواز آنی تھی یا غرو سامنے آگیا دیکھا ایک نازنین کو کہ قرآن
 اسکی چھاتی پر چڑھا بیٹھا **استغفر** قتل ہو گیا کہ بھی کیوں اسے مارے ہو یہ کون ہو قرآن سے کہا کہ استاد یہ کوئی نیکو
 ہو انھیں جو گنہوں کے ساتھ کی ہوں چھوٹے عیاروں کو مار چکی تھی کہ میں پہونچ گیا انکی زندگی تھی کہ بچ گئے مگر وہ اس
 عورت سے پوچھا کہ تو کون ہو اسے کہا کہ اس جلا کے اٹھتے چھوٹوں کو حال اپنا بیان کروں مگر وہ نے قرآن سے کہا
 کہ بھی چھوڑو اسے قرآن ناچار اسکی چھاتی پر سے اتر اودہ اٹھ کر علحدہ کھڑی ہوئی مگر وہ نے قسم دی کہ سچ بتاؤ نام
 مختار کیا ہو اسے کہا کہ نام میرا شعلہ شمشیر زین پوچھا کہ وہ جو گنہیں کون تھیں اسے کہا اکا ہ ہو کہ ایک بادشاہ زادی ہو
 حقیقت کوہ کی کہ نام اسکا ملک یا قوت ملک ہون عیاری سے اسکو مشوق ہو تمام حقیقت کوہ میں تر باراج ہو مگر وہ نام
 نہیں ہوسات کوہ پر حقیقت کوہ سے اسے باغ بنوایا ہو میں لاکھ عیار بھی اسکی شاکر ہو ملائم دہر آفت رودگار ہو
 ہم اسکی سات مصاحبین ہیں ایک الماس بادیا اسکی وزیر زادی دوسری شعلہ شمشیر زین اپنے کام میں گزار
 آفاق میری غزالہ آہو چشم کہ اپنا مثل نہیں رکھتی جو حق حشو و خیر زین باچہ میں جہن کسند انداز چھٹی نصیرن ناویا
 کہ نظیر اسکا نہیں ہوساتین سب سے کم ہیں ہوں ملک سے خبر و رد لشکر اسلام سنی تھی کہ در بندہ ہو رہے ہیں اتر آیا اور
 عیاران نامی اس لشکر میں ہیں اسوجہ سے جو کن بگر ساتھ عیار بھیوں سے گئی تھیں عورت مرتب فرمایا کہ عورت سے
 عیار روک ادھر آئی اسے مگر قمار کراؤ میں نے دیکھا تو ان عیاروں میں کوئی عیار نہیں ہو مگر جو کچھ ہو یہ حبشی ہو چو
 کہ بہانے مکان ملک کا لکھنے فاصلے سے ہو اسے کہا کہ دس فرسخ کا فاصلہ ہو عرو و کار کہ اس شعلہ شمشیر زین تم ملک سے
 اتنا کہدینا کہ وہ قلیل محبت دل بستہ الفت مشتاق جمال آنا ہو میرا ہے عاشق کی لینا ضرور ہو اسے کہا کہ تو ملک سے
 کیا سمجھ کر عاشق ہو ہو آئینہ نہ پسو ہا ہو گا تو چینی میں موت کر تو بھی عورت اپنی بیکم ہوگی کہاں وہ آفتاب زخم
 کہاں تو بن مانس اسے اپنے موافق کی دعوں نہ صکر اسپر عاشق ہو قرآن سے کہا کہ مردوار زین اپنی بھال کہاں کہ
 حضرت سکھو میں ایسی ایسی لوند زبان پڑی ہوئی ہیں دو رہو حضرت کے تصدیق سے کہی کہ وہ کہہ کر کہہ کر
 حضرت بنا رکھا ہو یہ کہہ کر وہ تو جہت و خیر کر کے چلی گئی قرآن ان چھوٹے عیاروں کو ہو پیش میں اسکو
 سر زینش کی کہ تم ایسے ہاؤں بنگلے تھے سبکو وہ قتل کیا چاہتی تھی کہ میں پہونچ گیا سہراں سے اسکی یاد
 گمان بھی نہ تھا کہ یہ مکان عیاروں کا ہو نہ ہم کیوں فریب میں آئے تھے کہ وہ سب سے پہلے ہو سہراں سے
 پر جو اسی میں گر پڑے پانی میں کچھ نہ سوچھا مگر فتنہ ہو گئے اب ایسا سنگلاخ ہے اور میں نے عرض اب قرآن نے بھی
 پانی پیا عرو کو بھی پلا یا وہاں سے گے روانہ ہوئے قرآن تو مگر وہاں سے ہوا وہ چھوٹے عیار آگے بڑھے چلا جا
 ہوئے باتیں کرتے ہوئے کہ بھی آج تو ایک عورت کے ہاتھوں سے شعلہ شمشیر زین و سبک ہوئے مگر بھی وقت ہی تو ہو
 ایسا ہی ہو جاتا ہو آتے آتے اب چار گھڑی دن باقی ہو حرارت آفتاب کی کہ پہلی ہو کہ سامنے سے ایک قصبہ دکھائی یا
 اوڑھ گئے اس قصبے کے ایک درخت پر گدگد سا دیکھا کہ اس کے نیچے ایک کھانہ ہو لوگ پانی بھر رہے ہیں اور ایک
 لوگ چڑے والا خواہیے ہوئے جیتا ہو اس میں چلکیاں ہیں اسکو بکھیر کر موجود ہیں ایک ہندو یا میں چٹنی
 ہر سہرے چٹنی کی جھری ہوئی ہو اور وہ لوگ چڑے والا چٹنی چڑھ رہے ہیں ہر سہرے چٹنی ہر سہرے چٹنی

پانچا سہ گارٹھ کا پانوں میں تسام پڑون پرتیل کے دھبے پڑے ہوئے پکار رہا ہے کہ لوگ چڑے ہیں گرام گرم ان
بھونڈن عیار دن نے چار چار چھ چھ پیسے کے لیکر کھائے مڑے کے جو معلوم ہوئے اور لیکر کھائے پانی پیسے کو
چلے گئے کہ بیوش ہو کر گسارہ لوگ پڑے والا نہ تھا شعبہ نقب زن تھی مصاحب ملک با قوت ملک کی
خجھر پیکر وڑی کہ انھیں قتل کر کے آواز شیر کی آئی پھر کر پو دیکھا اسی بلا سے سیاہ کو اپنے موثر قرآن کو دیکھا کہ مثل
پہل ومان کے چلا آتا ہے جان بچا کر بھاگی عرو بھی پوچھ گیا تھا پکارا کہ صاحب تم کھڑی صابک میری بات سننی جاو
کوئی انھیں کچھ نہ کہنا گواہ کھڑی ہو گئی عرو نے پوچھا کہ نام تمہارا کیا ہے ملک کی کون ہوا ہے کہا نام میرا شعبہ نقب زن
صاحب ہوں ملک کی کہا کہ پیغام ہمارا ملک کو پوچھا دینا کہ آپ کا شیدامشتاق دیدار آتا ہے اسے کہا اچھا کہدیا جایگا
ہ کہ کردہ نوروانہ ہوئی قرآن سب عیار دن کو ہو شمعین لایا کہ وہ جی واہ اتنا انھیں سمجھایا تھا کہ فریب میں کسی
مکار کے نہ آنا اور پھر غافل ہو گئے سمجھوں نے سر جھکا لیا کہا کہ خلیفہ ہمیں ذلت پر ذلت حاصل ہوئی جو آپ کیسے وہ
کا ہر غرض واپسے قصبہ کی طرف چلے دیکھا کہ ایک میوہ فروش دوکان لگا ہے ہوئے بیٹھا ہر کشش اپنے چھو مارے
بادام سب قرینے سے رکھے ہوئے ہیں ایک طرف ایک لوگوں سے میں ولایتی انار ایک لوکر سپا میں سیب رکھے ہوئے
ہیں ایک بھڑی میں سرسرا رنگتے ہیں وہ بھڑی سامنے اس میوہ فروش کے رکھی ہو پکار رہا ہے عرو انکو رکا ہی
ن گتروں میں۔ ان چھون عیار دن نے وہ رنگتے لیے اور چھیلے کہ کھاوین بس چھلکی کا چھیلنا تھا کہ خبار میوہ شانی آو
اسمیں سے آو ملے پین کہنے لگا سب بیوش ہو کر گسارے وہ میوہ فروش کہ منویر خجھر زن تھی چمک کر اٹھی خجھر پیکر
ہاظر میں لیکر چلی گئی کہ انکو قتل کر کے آواز شیر کی خبر دار ہو آیا میں پھر کر پو دیکھا کہ یہ آواز کہہ رہے آئی کون ہے کہ سالوں ملے
کند کے پڑے کہ سر تپے ناگین اد پوہ گری قرآن اس پر چہرہ بیٹھا کہا کہ معلوم ہوا تم کتا میں سب طرف پھیلی ہوئی ہوا
بندہ پکڑ کر جا کہ قتل کر کے عرو نے آواز دی او جلا دیا کرتا ہے اسے میان تمکو سواے قتل کرنے کے اور کوئی کار
نہیں باد ہر قرآن بولا استاد آپ کی مرضی یہ ہو کہ سب عیار مارے جائیں میں تماشادیکھوں عرو نے کہا کہ یہ نالا لہن جو بھلا
طرح قرآن نے کہنے سے عرو کے اسے چھوڑ دیا عرو نے نام پوچھا آستے کہا کہ صنوبر خجھر زن مجھے کہتے ہیں اسکو میں
عرو نے پیغام دیا وہ بھی چلی گئی قرآن ان سمجھوں کہ ہوشیں لیا ایست نعمت الامت کی کہ تم لوگوں نے خوب بیان نام میرا
کیسے بھان انند ہی چاہتے سب چہرے کو اپنے پین زبان نہیں تھی واپس آگے روانہ ہوئے اندر قصبے کے داخل ہوئے
دیکھا کہ دوکان حلوئی کی لگی ہوئی ہے کئی چراغ جل رہے ہیں خواجوں میں مٹھالی انواع انواع اقسام کی رکھی
ہوئی ہے در بہشت کی سمجھیں بنی ہوئی ہیں اور چراغ جو خواجوں کے اندر رکھے ہیں روغنی انکی مٹھالی میں سے
چھوٹا کر نکلی ہو تو عجیب کیفیت معلوم ہوئی ہے اور ایک زنجیر میں لکھنہ لکھا ہوا ہے کوڑی پیسوں کا قلعہ اس کے حلوئی کے رکھا
ہوا ہے گناشتے مٹھالی بناوٹ ہے ہیں ایک طرف پوریاں پک رہی ہیں شرکاری جھن رہی ہے برنی کی نو دین کت رہی ہیں
ہوئی چور سے کدو میں رہے ہیں کندھ سے کھڑی ہیں سلگ رہے ہیں قوام تیار ہو رہا ہے سب بھوکے توشتے ہی مٹھالی خرید
کر کے خوب کھائی پانی پیا اٹھکر چلے گئے کہ خلیفہ گوا در استاد کو بھی کھلا میں کہ بیوشی نے طمانچہ مارا بیوش ہو کر گسارے
دوکان میں ایک عورت اٹھکر دوڑی کہ ان سمجھوں کو اسیر کر کے لکر خا کھنہ قی کہ وہ حبشی نہ آتا ہو کہ اس وقت نعرہ
ہوا کہ او تیرہ روز گار آیا میں وہ تو کو دکر حلوئی ہوئی قرآن بندہ لیکر وڑا تھا کہ عرو پوچھا قرآن کو منع کیا اور پکارا
کہا کہ نام تو اپنا بتاؤ آستے جواب دیا کہ نام میرا نقب زن بادرقمار ہو مصاحب خاص ہوں ملک کی عرو نے آستے بھی پیغام
دیا وہ قتل کی گئی قرآن ان عیار دن کو سمجھوں نے کہا کہ تم کیسے کہتے عیار ہو کیا کیا عیار بیان شے کی ہیں

یہاں یہ کیا غضب تیرا نزل ہو گیا کہ ہر بار کہ میں آجائے ہو کر مقرر ہو جائے ہو اپنے کو ذلیل اور رسوا کروا دیتے ہو
 ہم بھی مختار کے ساتھ ذلیل ہوتے ہیں بھونکے کہنا کہ خلیفہ حق بجا بند آپ کے حق وقت میں بیان تو ہم ایسے ہی ہیں
 ہوئے جو چاہتے ہو فرما دیجئے ہم قابل اس کے ہیں مگر اب رات ہو چکی تھی آگے نہ بڑھتے قرآن سے محروم نہ کیا کہ استاد
 شب اسی قصبے میں بستر تکیے کا کہ چاد کوئی سلاڑھو نڈھو تو وہاں رہیں چھوٹے عیسائی مکان کی تلاش میں رہنا
 ہوئے عروہ قرآن پیچھے چلے آئے ہیں کوئی دو چار کھڑی رات لگی ہوگی کہ آواز گالے کی کان میں آئی اور آگے
 بڑھے دیکھا کہ ایک جمع ہر خط لگے ہوئے ہیں اور ایک لڑکا تھک کا تھک اس کے ہاتھ میں چوبک جاتی ہوئی بیٹ
 رہا جو تھال پر ایک کے ساتھ بیجا تاہو وہ دو چار لگے آسمین ڈال دیتا ہر پہ بھی گھس پل کر ہوئے ان کی طرف دیکھ کر وہ گائے
 اور اپنے لگا بس ایک مرتبہ توڑا جو لیتا ہی تو چوبک جو تھال میں رہتے تھے وہ چھ لگی چھری سے آئے دوسری
 چوبک روشن کی اور دھالین دینا ہوا اس نے اس کے آبا ان بھونکے بھی تھال میں کچھ ڈال دیا مگر وہ وہاں آسین
 چوبک کا جو دھالین میں اس کے پونچا پھونکے بیوش ہو کر گرے وہ طفل بیوش کہ میں کنڈا انداز غنی ہو گیا ہاتھ
 پھینک کر دوسری خیر کر کے رکالتی ہوئی کہ قرآن کے نور سے کی آواز بلند ہوئی اور حق نور ہو رہا تھا ہی اس کے
 قرآن بندہ پکڑے ہوئے وہیں موجود تھا وہ بھاگ کر دو کھڑی ہوئی پھر وہی چوبک لگا تھا کہ اس نے اس سے
 تو آگاہ کر دے کہ پوسے معشوق تھے آئی اس نے کہا کہ نام میں اس کنڈا انداز ہی انیس ہوں ملک کی ای ٹیرو ملک کی
 عاشقی کا دم نہ بھراؤ تو صورت تیری ہر تمام عالم سے دوسرے ملک کو مرد کے نام سے نفرت ہی جو ہوئے آپاں کو
 ہی پھر جانیں مارا جانیکا جان تیری جاتی رہی کچھ تیرے ہاتھ نہ آئے گا عروہ کے کہا کہ اسے میں ناچار ہوں فسرہ
 ہو چکا ہوں انجام عشق جان کا جانا ہی سر معشوق کی نذر کر کے آئے ہیں ہر چہ باوا باد سے یا تن رسد جانان
 یا جان نرین بر آید دست از طلب نثارم تا کار میں بر آید جاکر اس کے قدموں پر سر رکھ دے لگا اور کونڈا کر کے نکلا
 دم تیرے قدموں کے پیچھے ہی دلی حسرت ہی کر رہی آئندہ وہ چاہیگی رجم کر لی جائیگی قتل کر لی آئے کہ لکھ
 سودا ہو گیا ہی یہ لکھ چلا گئی قرآن سب عیاروں کو ہوش میں لا باہر تھی منہ زدن کی رات اسی قصبے میں بسکی
 میں کی نماز میں پڑھ کر وہاں آئے ہوئے ہیں شوٹری دور آئے ہوئے کہا ایک ہرن سا شے سے نمایاں
 ہوا چھوٹا عیاروں سے ارادہ کیا کہ اسے گرفتار کریں اور کہنا کہ کھا دیں ہرن سا شے سے تھا گامرت
 اس کے تعاقب میں چلا اور عیار ہی پیچھے پیچھے دوڑے مگر وہ ہرن شوٹری دور جا کر رکا ہرن سمجھا کہ یہ تھک گیا ہی
 لاؤ اسے پکڑ لوں غلطی کنڈے کشادہ کر کے قریب آ گیا تھا کہ ہرن سے جست کی سرپے ہرن سے پھانڈ گیا
 پاؤں میں اس ہرن کے پیچھے کنڈے کے حقے حلق میں ہرن سے پڑے یہ حیران تھا کہ یہ بلا کا شے آئی جھینکا جو پڑا
 ہرن لگا آئے دارو سے بیوشی دماغ میں اس کے پھونک دی اور چاہا کہ اسے قتل کرے وہ پاؤں عیار ہی ہوئے
 اور پیچھے پکڑ کر دوڑے وہ عیار ہی دوڑی لگا پیچھے چلے آئے ان پاؤں کو صیغہ بیوشی مار کر بیوش کیا وہ پاؤں
 بیوش ہو کر گئے اب اس نے چاہا کہ ان سکوا رو سے کہ دست قرآن ہمیشی ہو پنا اور دوڑا اسپر وہ بھی دوڑی کہ او
 موسیٰ ہمیشی تو ہی ہے تو سکوا پنا ہی میں تھے بھی مارتی ہوں جائیگا کہاں میرے ہاتھ سے اور پیچھے مارا قرآن
 پھوٹے پر رہا اور اس پر بندہ مارا اس نے خالی دیا کہی بار دو بدل ہوئی انجام کار کند لگی چلنے ایک مرتبہ قرآن
 کند ماری کہ گلے میں اس کے پری قرآن نے جانا کہ پیچھے کہ وہ صحاف حلقے میں نکلتی بھاگی اور رکاری کہ سنہم
 غزالہ آہو چشم اب پھر سچ لیا جائیگا یہ کہار واندہ ہوئی عروہ ہر چند پکارا کیا پھر وہ نہ ٹھہری چلی گئی قرآن سب

خیار دن کو ہوش میں لایا اور بہت خفا ہوا کہ باروشے کلیر پکارا ہی ہر مقام پر ذلیل ہوئے اور ہر کو بھی رسوا کروایا وہ سب چپ ہیں کچھ جواب نہیں دیتے غرض وہاں آئے آگے کو روانہ ہوئے حقوڑی دور آئے تھے کہ عقیق کوہ ساٹھ دکھائی دیا کہ ایسا پہاڑ کبھی نہ دیکھا تھا کہ سرخ تو پہاڑ اور پھل داؤدی کے اڑ پائین تاقلہ کوہ چھوٹے ہوئے شام شفق کا جلوہ دکھائی دیتا تھا چادر آبشار بہاڑ سے گزر رہی تھی ہوا سے موزل سی تھی قریب جو آئے دیکھا کہ کھائی پر پہاڑ کی ایک بنگلہ حسن کا پڑا ہوا ہی مقیش سے گندھا ہوا ہی پردے صندلی رنگ کے اس میں بندھے ہوئے ہیں عکرو اس ننگے کپڑے پہاڑ چھوٹے عیار ساتھ تھے اور مہتر قرآن عقیق کوہ دیکھنے آگے بڑھ گیا تھا اور ان چھوٹے عیاروں سے لگایا تھا کہ یہی تم استاد سے خبردار ہیں ایک کام کو جانا ہوں ابھی چلا آؤ لگا سبھوں نے کہا تھا خلیفہ آپ جاسٹیس ہم ہوشیار ہیں الحاصل عکرو اور وہ چھوٹے عیار دار پر آئے دیکھا کہ ایک جوگن بنگلے میں بیٹھی ہوئی ہے بصورت اس کے ملا ہوا ہی شہر فی قصہ بندھی ہوئی ہے شہر فی دوپٹہ اوڑھتے ہوئے ہر بال سر کے چھوٹے ہوئے ہیں لالا اور اج کا ہاتھ میں رام رام چپ رہی ہے اور آگے اس کے ٹھیک رکھی ہوئی ہے آگ اس میں گڑی ہوئی ہے دھوان آٹھ راہی دو چار سے ہمارے ناریل و تجربہ رکھے ہوئے ہیں ایک طرف کوڑے سے سونا رکھا ہے عکرو نے اس جوگن کو دیکھتے ہی معلوم کیا کہ عکرو رسیدہ ہی مطلب دلی اس سے برا بیگا ساٹھ اس کے آگے کھڑے ہوئے اس جوگن نے سر اٹھا کر دیکھا اور کہا کہ بابینہ ماؤستہ پانی بیو عکرو سلام کو کہہ دیجئے وہ چھوٹے عیار بھی گرد و اطراف میں بیٹھے وہ جوگن دو گڑی کے بعد ملا جھپٹی ہوئی اٹھی باہر چلی عکرو اور چھوٹے عیار بھی آئے اس کے ساتھ چلے دو چار قدم گئے تھے کہ عکرو شہر فی نے علم چارہ راہیوش ہو کر سب گئے وہ جوگن خود لگے یا قوت ملک ہو اور وہ جو ٹھیک اس کے سامنے رکھی تھی وہ اس میں دھوان آٹھ راہیوش اور وہ بیو شہر فی اور وہاں ان سبھوں کے دماغ میں جو گیا بیو شہر ہو کر گئے یا قوت ملک نے چھوٹے عیاروں کو تو وہیں پڑا رہنے دیا اور عکرو کو حلقہ ہاتھ کنڈ میں گرفتار کر کے چادر عیاری میں باندھ کر بیٹھ پرستارہ لگا لیکر روانہ ہوئی دو چار قدم چلی تھی کہ خیال میں آیا کہ اسی یا قوت ملک اگر وہ عکرو کو سراہ بیچاتی ہو تو ایسا نوہ ہلاک سیاہ لہجاس اور اگر وہ گلیا تو اسے چھین لگا اس سے بترہ ہی کہ راہ نقب سے چل کر کچھ کوئی نہ دیکھے سیرج خیال اپنے دلیوں کے کہ پڑ کر خیر نقب کھودتی ہوئی عکرو کو لیکر روانہ ہوئی قضیہ کا رشتہ قات سونگار مہتر قرآن جو ان عیاروں سے جدا ہو کر گیا تھا قریب عقیق کوہ پہنچ کر خیال گزرا کہ تو نقب کنی کر کے یا قوت ملک کی خورگاہ میں پہنچ کر چھوٹا اور اسکو گرفتار کر کے لے اور اسناد کے حوالے کر کے قصہ فیصل ہو جائے یہ تصور کر کے بعد سے نقب کھودتا ہوا چلا اور عکرو سے یہ جانا تھا اور عکرو سے یا قوت ملک آتی تھی فیصلہ عیاری دونوں کے ہاتھ میں رخس تھا اور عکرو سے اس نے چھوٹا راہ سوراخ ہو گیا اور عکرو سے اس نے بعد مارا کہ مہرہ نقب کا کھلیا لگا ہیں چار ہوئے قرآن پہنچا یا قوت ملک کو پرستارہ بدوش دیکھا یقین ہوا کہ یہ استاد کو پکڑے ہے جانی ہے نذر کیا کہ کب چھوڑتا ہوں کہ تو خراجہ کو اس کے بجائے یا قوت ملک قرآن کو دیکھ کر پیچھے کھانگی مہتر قرآن اس پر دوڑا آئے دیکھا کہ تو گوان بار ہی نشستے بھاگتا تھا لگا لگا گرفتار ہو جائیگی دور کر اس پرستارہ کو چھوڑ لینا مثل مشورہ ہی کہ بھٹ پرستارہ سونا جس سے ٹوٹے کان بس اس وقت پرستارہ عکرو کا کھوکھوٹہ چھینک دیا اور خراجہ کر اوپر سے مہرہ توڑ کر نقب سے نکلا لگا لگا مہتر قرآن نے عکرو کا پرستارہ جو یا تو پھر نقب اسکا نہ کیا پرستارہ کے نقب سے باہر لا کر مہرہ پرستارہ کی کھوکھوٹہ کو نکالا خلیفہ رش بیو شہر فی دیا آگے عکرو کی جو کھلی دیکھا کہ حلقہ ہاتھ کنڈ میں بندھا ہوا ہے اور مہتر قرآن سیرج کھڑا ہوا ہے پوچھا کہ یہی کیا خطا ہے میری جو کچھ مجھے باندھا ہے اگر سودا ہی بچھ کر باندھا ہو تو بھگت جو سودا سے شست ہے

وہ جانے کا نہیں اور اگر کوئی جرم میرے دوسرے تو اُس سے آگاہ کرو قرآن نے کہا اُستاد آپ فرماتے کیا میں میں آپ کو
 کیا باندھوں گا آپ فرمائیے کہ آپ پر کیا گذری اور چھوٹن عیار کہاں ہیں عہدوں کے احوال جو کُن کے پاس پہنچنے
 اور مع عیاروں بیوش ہو کر گرنے کا بیان کیا اور کہا کہ اب اُن چھوٹن کا حال نہجے نہیں معلوم کہ اُن پر کیا گذری
 قرآن نے کہا کہ اُستاد وہ جو کُن یا قوت ملک تھی آپ کو پکڑے ہوئے نقیب کی راہ سے بیٹے جاتی تھی اور میں بھی
 نقیب بھونٹا ہوا عقیق کوہ کو جاتا تھا اُستاد سے راہ میں میرے اُس کے نقیب کے اندر زخا طبع ہوا اگر وہ اپنا ستارہ چھوڑ
 نہ بھاگتی تو میں بغیر گرفتار کیے نہ چھوڑتا تھا عہدوں کے کہا کہ اسی قرآن سے غضب کیا ہا سے قرب ہو رہا ہے تب سے جبکہ جدا
 کیا قرآن نے کہا کہ اُستاد ہم تو جاگین بلکے تھے آپ کے عشق نے ہلکے کہیں کا نہ رکھا تھا اب چلیے دیکھیں کہ اُن چھوٹن کا
 کیا حال ہو دونوں وہاں سے اُس حسن کے شگے پر آئے دیکھا تو چھوٹن عیار بیوش پڑے ہیں اور وہ عقلی نشین
 ہل رہی ہے قرآن نے معلوم کیا کہ یہ دھواں چڑھا رہا ہے بیوشی آلودہی دماغ کو اسپینہ بند کر کے اُس عقلی کو
 بچھا یا عیاروں کو بیوش میں لایا اور کہا کہ ایک دم بھر ہم نشے الگ ہو سکتے ہیں کہ آپ بھی گرفتار ہو سکتے ہیں اُستاد کو
 بھی گرفتار کر دیا اسی بار دھواں کچھ بھی غیبت ہی اُدسے اُدسے عورتوں کے ہاتھ سے وہ زائیں ہم سپہوں سے
 اُٹھا لیں کہ یہاں سے ابھر کر چھوٹن کے عرض کیا کہ نہایت قدیم ہیں ہمارے زائیں ہر منی نقیب ہمارے ہاتھ سے ہوتی
 چاہتا ہی کچھ کھا کر مر جائیں ان قدر وہاں سے روانہ ہو سکتے تھے وہاں سے دور آئے تھے کہ باغ کا باغ یا قوت ملک کا معلوم
 ہوا دیکھا کہ آگے باغ کے ایک دریا چم اور سپرلی ماہی پشت سوئے کا بنا ہوا ہوا اُس میں پار تختہ لالہ زار کھلا
 ہوا ہے گویا آگ لگی ہوئی ہے اور اُس پار پہلے کے دو پہر پا چھوٹا ہوا ہے اور اسی پر سے آئے جانے کا راستہ ہے اسی
 سامنے عقیق کوہ ہے کہ ہر کہ منتر قرآن نے عہدوں سے کہا کہ اُستاد میں آپ کو اب آگے نہ جانے دوں گا جب تک قوت ملک
 استقبال کو آپ سے نہ آئیگی عہدوں کے کہا اسی قرآن اُس کو کیا عرض ہو جو وہ میرے استقبال کو آئیگی میں اُس کا بلا ہوا
 نہیں آیا ہوں شوق دیدار مجھے خود لایا ہو مثل مشہور ہے کہ کیا سنا کہ میں پاس جا آئی کہ ان پاسبان پاس نہیں ہوا
 اُن سے نشہ سوئے آپ کے گرد و دوان آپ سوئے نشہ لگ کر دور و ان ہر منتر قرآن بولا اُستاد آپ شہنشاہ عیار
 ہیں آپ کی ہتک حرمت ہوئے ہیں ہم خاکین ملے جاتے ہیں ہلکا وارڈ اسی پر چلے چاہیے عہدوں کے کہا کہ بھی اُستاد
 مجھے مارے ڈالے ہو کہ چار کو کے دلدار میں نہیں جالے دیتے ہو یہ کیا دوستی ہے چان انہری باقی ہے
 نہیں کہ وہ ساتون عیار پیمان ملک کی عیا جین لباس بہت تکلف کے زور ہر جہاں لگا رہتے ہوئے نہیں لگاتے
 پر سے ہوئے گاتان بندھی ہو لیں ہائے عیاری کے جسم پر راستہ چست و چالاک نو خاندان سے سے دکھا لیں
 اور عہدوں سے کہا کہ بلکہ یا قوت ملک آپ کی مشتاق ہیں چلیے قرآن نے کہا تمہاری ملک کے پانوں میں کیا سمجھ دی گئی
 ہوئی تھی جو خود استقبال کے واسطے نہ آئی الماس باد پائے کہا کہ او موسے جیسی چھوٹن کو ن بلائے گیا تھا وہ
 یہاں آیا تیرا ہی چاہتے چل نہ جی چاہتے چھوڑ چلا جا کوئی تیرے آئے کی عرض نہیں رکھتا قرآن نے کہا کہ موانوں میں
 نقیب پر ہوں اپنا جانکر جو چاہتی ہو کہتی ہو حضرت سے ناچار ہوں نہیں تو ایک لمحہ بھر میں تمہاری ملک میں نہ ہوں
 باندھو لا آئے کہ کہا کہ موسے تو میری ملک کا نام نہ لے کر آئے موسے کے چلنے کے لئے کی اتری چوٹی پر سے صدمہ کر کے
 عہدوں کا کہ بی بی تم تکرار نہ کرو میں تمہارا سے ساتھ جاتا ہوں اور قرآن نے کہا کہ بھی تمہارا بھی تو کہتا ہو گیا قرآن
 چپ ہوا عہدوں کا کہ صبا جو چلو اُن عیار پیمان نے کہا کہ آپ آگے چلیے عہدوں کو بلا لے ہرگز نہ دو گا تم آگے ہو میں
 تمہارے پیچھے چلوں گا وہ ساتون آگے آگے عہدوں کے پیچھے پیچھے قدم پر قدم رکھتا ہوا چلا جاتا ہے قرآن عہدوں کے

ساتھ ساتھ نگہبانی کرتا ہوا چلا آتا ہوا بانی چھوٹے عیار دہنی بائیں طرف چلے آئے ہیں نصف میل پہنچے تھے کہ آواز ترانے کی ہوئی حلقہ پاسے کندہ بانوں میں چھوٹے عیاروں کے پرستے وہ جھلکے تھے کہ ان حلقوں کو دور کرنا ہاتھ بھی نہیں گئے چھوٹے گول لالہ بھی ہو کر گریسے قرآن نے کہا کہ کیوں صاحبو یہ تم دعوت کے واسطے پہلی ہوا عداوت کرتی ہو ایسے شجہ سے بست کیے ہیں اور دیکھے ہیں وہ عیار بچیان پکار رہے ہیں کہ یہ تو گھر عیاروں کا ہر گھر میں کوئی قابل عیاری کے نہیں ہیں ان جو کچھ ہو تو ہو سو دانی بنا ہوا تو قرآن نے کہا تم سب پر عاشق ہو ہو کر ہوش و حواس اٹکے جاتے رہتے ہیں ان سبھوں نے کہا کہ بات بھی تیری عیاری سے خالی نہیں ہے یہ لکھنا عیاروں کو حلقہ پاسے کندہ سے رہا گیا اور عہد تو انھیں کے قدم پر قدم چلا جاتا تھا قرآن اپنے دل میں خوش ہو کہ استاد غافل نہیں ہیں غرض آتے آتے بائیں باغ میں پہنچے الماس باد پاسے کہا کہ جا کر اپنی ملکہ سے کہو کہ شہنشاہ عیاران قشر لپ لاسے ہیں انکی قدیم ہوس کو حاضر ہو اور عہد سے کہہ کہ استاد اہل اس کے نہ جانے دو لگا آپ چاہیں مجھے مار ڈالیں عہد تو خون جگر پیکر چپ ہوا الماس باغ نے کہا کہ اسے جھک کسی نے بلایا تھا جو تو ایسی بائیں بتاتا ہو ملکہ کی پاپوش بھی نہ آئیگی مگر قرآن نے کہا کہ ہم تو فقیہ کا ملک ہے جا کر اسے تھے کہ جا کر کچھ عجیب اس کے عجیب سے مین ڈال دینگے یہاں اگر معلوم ہوا کہ کارخانہ شاہی ہو خیر حضرت بھی ہمارے شہنشاہ ہیں ملکہ اپنا فخر و افتخار جاکر اگر باغ و اکر ام بیجا نیکی تو خیر نہیں تو ہرگز حضرت اس کے بجائے عہد سے کہہ کہ اسے قرآن کیوں مجھے سب دیتے ہو ناحق کی فکر رکھتے ہو قرآن نے کہا اگر اس مقصد میں آپ دخل دینگے تو اسے کہہ کہ ابھی تجھ سے ہاک کر دو لگا الماس باد پاسے اندر جا کر کرسیاں بھیجیں عہد اور ساتوں عیار کرسیوں پر بیٹھے قرآن لگا بھانسنے کہ پیرو مرشد ذرا آپ اپنے ہوش و حواس بجا کیجیے ایک طرفۃ العین میں یا قوت ملک کو گرفتار کر لیجیے گا عہد بولا اے قرآن قسم یہ خدا کی جیب سامنا اسکا ہو جاتا ہو ضبط وقت ہوش و حواس سب جاتے رہتے ہیں میں مجبور ہوں کیا کروں اور سمجھتا ہوں کہ کیا میان دیکھو تو ملکہ کیا کرتی ہو قرآن نے تو نہیں غضب میں گرفتار کر دیا ہو یا میں محشوق پاس جا لے کر روکا ہو عشق و عاشقی میں اولوالعزمی نہیں رہتی ہو ہلکو انھوں نے پریشان بنا یا ہو قرآن چپکا کھڑا ہوا سن رہا ہو گریہاں الماس باد پاسے یا قوت ملک سے کہا کہ بائیں باغ عہد و اگر شہر ہر وہ ہوا جاشی روسیہ آستے وہاں آستے آستے رہیں آستے روسے ہوئے ہوئے ہیں نے کرسیاں اس کے واسطے بھیج دی ہیں یا قوت ملک نے کہا اے الماس باد یا حقیقت میں وہ شہنشاہ عیاران ہو میں خود چل کر آستے لاؤنگی اور کہا کہ لاؤ ہماری پوشاک کہ ہم کپڑے بد لکھو کو لینے جا میں کشتیاں پوشاک کی لا کر لگائی گئیں عہد کو جو اپنا عاشق تھی ہو تو قتل کر کے کیوں اسے طرح جوڑا ہوا اور زور بھی یا قوت لگا کر ہر ہر آراستہ کیا عہد حاکم ملا چھوٹوں کا کہنا اور یہ پتہ بھیجہ کا بنکر ایک عجیب ناز و انداز سے چلی سہ کہ ماوا زدن ہرگز نہ مماندہ وجود پارسیاں را نیکیے + فتوحی کہوں کیا سنگا رانے لیا کیا کہ سب زور اسکا تھا یا قوت کا یہ ہم بیکرنگی اسکی نمودار تھی کہ پوشاک بھی اسکی گماندہ تھی یا یہ مطلب تھا جیہ رو پر ہو چیتے تو اس سے بہت سرخ و ہوش و عہد اور ساتوں مصاحبین بھی مانند بیچ سیارہ کے ہمراہ ایک ایک دریا سے جو اہر میں غرق چار سو عیار بچیان مصحح ہیں و دروگوش اس کے ہمراہ مانند طاؤس طناز کے ساتھ عہد کے آئی عہد بیٹھا ہوا دروازہ باغ کی طرف دیکھ رہا تھا کہ پہلے سمجھنے آکر خدیو کہ ملکہ یا قوت ملک آتی ہو قرآن نے کہا مال میرے عہد کے ہانا شروع کیا عہد نے کہا اے قرآن کیوں مجھے سزا دیتے ہو قرآن بولا آپ چکے بیٹھے رہے کہ اس لٹا میں دروازہ باغ میں سے خانہ سون کی روشنی دکھاؤ دی ہو تو اسے طرف دیکھ رہا تھا کہ بعد فائوس برداروں کے ملکہ یا قوت ملک نظر آئی کہ چہرہ مثل ماہ تابان

روشن گرد ہجوم سیارگان بس ملکہ کو دیکھتے ہی پکارا سہ اندی بنشین زمانے بندہ جانت شوم بد این قدر بنشین کہ
 بر خیزم و قربانت شوم بد اور چاہا کہ ملکہ کی تعظیم کیواسطے اٹھے قرآن کے کمرین ہاتھ ڈال دیا کہ ابھی ٹھہرے نزدیک
 آئے دیکھئے عروہ بولا کہ او کجست کیوں رنج نہ مایہ کہ اسنے میں ملکہ قریب آگئی اب ٹھہرو انکو ہوا ملکہ نے ہاتھ میں ہاتھ
 ڈال دیا عروہ کا یہ عالم ہوا کہ وہ غیہ غور شدید نادرست نگاہ میں جو ہاتھ میں آیا نام جسم کی جان ہاتھ میں آگئی اور ملکہ
 عروہ کا ہاتھ پکڑے ہوئے ہزار عشوہ و ناز جانب باغ پہنچی عروہ گل چینی گلشن جہاں کرتا ہوا چلا آتا ہوا جسے خوشی کے
 پھول انہیں سمانا ہو یا تاک کہ دروازہ باغ کے پاس پہنچی ملکہ ٹھہر گئی اور عروہ سے کہا کہ خواجہ چلو عروہ نے کہا کہ ہم
 صاحب خانہ ہو آگے رہو ملکہ بولی کہ تم مہمان عزیز ہو تمہارا اسے چلنا مناسب ہو عروہ بولا اچھا میں چلتا ہوں او جہت کہ
 دروازے کو چاند کر اندر آیا ملکہ نے الماس باد پائے کہا کہ دیکھا تو نے اسکو لوگ بیہوش تھے ہیں یہ تو لاکھ ہوشیار لگا
 ہوشیار ہی کہنے کہا کہ بلالون بجا جو غرض ملکہ بھی اندر باغ کے آئی عروہ سے خطاب کیا کہ تجھکو دروازے سے کہنے میں
 شاید کچھ اندیشہ معلوم ہوا جو آپ دروازہ پہنچ کر اسے عروہ بولا کہ میں جہت کر کے نہ آتا مگر سوقت کچھ یونہی دلیں آگیا
 قصہ مختصر وہاں سے چلیے باغ بہتر از فردوس برین پایا برے درختوں کی سرو رختی کی ہوئی چھوٹے درختوں کی
 موزونی حد کمال کو پہنچی ہوئی نہرین جاری طرفہ گلکاری طائرون کی زمرہ پیرائی لا جواب ہر پھول نادر ہر ٹھرا باب
 سیر کر کے قریب بارہ دری کے پہنچے بارہ دری نہایت شادمانہ و پیراستہ تھی فرش ہلکا نہ اس میں کہا ہوا تھا
 مسند پر تکلف صدر میں بھی ہوئی تھی ملکہ نے عروہ سے کہا کہ آپ اس مسند پر رونق افزا ہو جیہ اور اپنے دوستوں اور
 مسند طلب کی عروہ بولا اس مسند کے نیچے غار ہو اور پائون جو رکھا وہ مسند خندوق میں گر پڑی ملکہ بہت خفا ہوئی کہ
 اسے یہ کہنے کیا وجہ ت میں عداوت کی کوئی ایسی حرکت باہی کرتا ہی عروہ بولا آپ خفا نہ ہوں نہ مکان عیارون کا ہو
 یہاں البسا ہی ہوتا ہی ملکہ نے کہا خیر آپ دوسری مسند پر بیٹھیں عروہ نے اسے بھی پائون سے اٹھایا اس کے نیچے کلاشے
 ملکہ الماس باد پائے بہت خفا ہوئی اسے عرض کیا کہ بلالون عیارون کے مکان اس پر دیکھے ہوئے ہیں عروہ کو کار
 سچ ہر اس میں شک نہین القہر مسند اور حکیم بھی ملکہ اور عروہ ایک مسند پر بیٹھے الماس باد پائے ملکہ کے سر پر مال ملائے
 لگی مہتر قرآن عروہ کے سر پر کھڑکوا لگائی کرتا تھا بالی خواہدین دست او ب باندھ کر کھڑی ہو یں عیار عروہ کے نیچے ایک
 دیوار کے کونے سے ہونے لگے وہ دیوار چوبی تھی وقفہ جو گری وہ سب اس کے نیچے دیکھتے تھے کی آواز جو ہوئی
 عروہ نے پھر کر دیکھا دیوار چوبی عیارون پر حاکی ہوئی ہنس کر ملکہ سے کہا کہ میں ان باتون کو خوب جانتا ہوں کہ کہنے
 دیوار چوبی میں عیارون کو گرفتار کیا ہی چھوڑ دو انکو ملکہ نے حکم دیا کہ دیوار چوبی اٹھا لو ختمہ جو اٹھا عیار ظاہر ہو
 اور صورت اس کی یہ تھی کہ دیوار چوبی چھت میں بندھی ہوئی تھی اسے جو کھینچا وہ گر پڑی عیار دیکھے جب دوسرے طرف
 سے کھینچا پھر وہ دیوار بلند ہو گئی عیار رہا ہو گئے مگر سب شرمندہ و پشیمان تھے ملکہ نے بھی نگاہ حقارت سے انہیں
 دیکھا الماس باد پائے کہا کہ بلالون راہ میں ان سب کو کئی کئی بار گرفتار کیا ہی البتہ یہ وہ عیار انہیں میں باقی نہ رہا
 یا قوت ملک اسے مہتر قرآن کہ طرف دیکھ کر کہا کہ تمہاری بہت تعریفیں سنی ہیں مہتر قرآن بولا ای ملکہ جو کچھ میں
 حضرت ہمارے ہیں ہم سب انکی غلامی کا بھی مرتبہ نہین رکھنے مگر اندون میں حضرت کسی شہر پر عا شوق و شید ہیں
 ہوش میں اسٹہ امین ہیں نہین تو کیا مقدور ہی کسی کا کہ اسنے انکے نام عیار کی کاربان پر لاسے ملکہ یا قوت ملک
 یہ کلمہ شکر پکاری کہا و عزیز مر حبا یہ تعریف تیری خالی عیاری و فطرت سے نہین ہو کسواستے کہ اگر یہ گرفتار
 ہو گئے تو میرے کشے کی حکم ہی کہ عروہ آپ میں نہ تھا خود رفتہ تھا چھکو معلوم ہوا کہ براسہ نام تو نے انہیں سرگرداں کیا

جہاں ہوا عیار دن میں تو ہی ہو قرآن نے کہا لا حول ولا قوت الا باللہ خواجہ کے غلام بھی مجھ سے اچھے ہیں لیکن
 چالاک بن عکروا تو ان سے ملکہ یا قوت ملک کی نہایت برہم ہوا ایک چوکی جو ایک ستون بلند پر میدان میں نصب
 تھی کہ اسپر عیار بچان اکثر کثرت نیچہ زنی کی کیا کرتی تھیں اور وہ ستون زمین سے سرگز بلند تھا چالاک جسٹ کر کے
 چوکی پر آیا اور پکار کر کہا کہ ہم تو واقعی کچھ جانتے ہیں مگر یہ کوئی کہ مجھ ذیل سے یہاں اگر مقابلہ کرے سب
 عیار بچوں کے رنگ اتر گئے ہوں انہیں منہ پر چھوئے لگیں مگر شعلہ شمشیر زین سامنے ملکہ کے آئی اور عرض کیا
 کہ وریان حکم ہو تو میں جا کر اس سے مقابلہ کروں پہلے بھی میں نے اسے گرفتار کیا تھا اب بھی گرفتار کیے لاتی ہوں
 ملکہ ابلی جانے تیرا کون ہو پس شعلہ وہاں سے جسٹ کر کے چالاک کے پاس آئی اور اس چوکی پر سوار چالاکوں کہنے لگا
 زیادہ جگہ نہ تھی غرض جھگڑنے کے لگی خیر زنی ہونے لگا دیر کس تو کسے کھڑے خیر زنی رہی بعد اس کے دونوں بھی
 ملکہ کی بھی چوکی چاتی تھی پاؤں کا بھی سوار چلا جاتا تھا پس یا تو شعلہ شمشیر خیر چل رہے تھے یا ایک مرتبہ دونوں پہلے
 چھپے رہا بلین تھو جاتی ہیں اس طرح دونوں تھو تھو تھو چلے چالاک پکارا جان صاحب کیا آرزو ہے ولی
 تم ہر لاتی ہو ہی آرزو تھی کہ تم برابر ہمارے پیش ہو سو خدا کے فضل سے تم آپ ہی ہمارے پاس لیٹ گئیں
 پس یہ سب شعلہ بچھو کا ہوئی کہنے لگی کہ سو سے رہ چھو گور میں لٹاتی ہوں غرض خیر چلتے چلتے شعلہ شمشیر زین
 پاؤں جو چھلدا اس چوکی پر سے گری چلی زمین کی طرف ٹھل ہوا کہ شعلہ لگی گدڑی کہ مہتر قرآن نے دوزخ بر سر ہوا
 آئی لیا اور سامنے ملکہ یا قوت ملک کے لاکر کھدیا شعلہ تو بیہوش ہو گئی تھی اسپر گلاب چھڑکا گیا وہ ہوش میں
 آئی یا قوت ملک کے قرآن کی بہت سی تھوڑی اور چالاک سے کہ کیوں نہ تو تم بھی تو عمر و ثانی ہو کیا اب ہی تمھاری
 غرض حق بہت عیش رہا ہوئی ملکہ نے شراب طلب کی گلابیان لاکر سامنے رکھی گئیں ملکہ نے ایک گلابی ہاتھ میں اٹھائی
 اور جام میں لیر کر کے کرنا خواجہ جی چاہتا ہی لگا ایک جام تم ہمارے ہاتھ سے پیو عکرو پکارا کہ ای ملکہ عین آرزو ہو
 اگر زہر دوی تو امرت ہی لا سکتے دیکھتے ہیں لکھو دیکھو لکھو گارین سے جام کے لیا چاہا کہ پیے قرآن جھکا تھا کہ کان میں
 کچھ کہنے لگا وہ نے تھوڑی چھو کر کہا کہ پچھلے کھڑا رہ کیوں چھو کر سوا کرنا ہی اور جام پی گیا اور گلہ سے چھو لوں گا لاکر
 سو گھنٹا شروع کیا کہ وہی گارنتہ رافع بیہوشی تھا دو سر جام ملکہ نے دیا وہ بھی عکرو نے پیا ایک سات جام اس کے
 ہاتھ سے پیے پچھلے گارنتہ عیاری سو گھنٹے جانا تھا بیہوشی اثر نہ کرتی تھی اور کتنا تھا کہ ملکہ یہ شراب کچھ تیز نہیں ہو اگر
 بیہوشی اس میں ملا دو تو تیز ہو جائے ملکہ یا قوت ملک سے کہا کہ خواجہ بیہوشی مہمان کو نہیں دیتے کہ اس میں عکرو نے
 قرآن سے کہا کہ میان وہ گلابی اٹھا لاؤ تو ہم بھی ملکہ کو جام پلا بلین قرآن یہ سنکر گلابیوں کی کشتی پاس گیا
 سب دیکھتے تھے کسی پر ثابتمو کہ قرآن نے کیا شراب میں ملایا لاکر گلابی عکرو کے ہاتھ میں دی عکرو نے جام
 لیر کر کے ملکہ کو دیا آستے بھی جام بے اندیشہ انجام لی لیا اور مقابلہ منگو کر مسی ملنے لگی کہ بیہوشی نے مطلق اثر کیا
 اسپر میں باتیں ہو رہی ہیں کہ یا قوت ملک سامنے کہا خواجہ ہمارے تھا رے میدان میں مقابلہ ہوا اگر میں غالب
 ہوئی مجھے اختیار ہے جس طرح چاہوں گی پیش تو لگی اور اگر تم مجھے غالب ہوئے میں تمھاری کنیز ہوں ہی میری شرط یہ کہ
 جو مجھ پر فن عیاری میں غالب ہو اور مجھ سے گرفتار کرے وہ میرا شوہر ہو عکرو نے کہا ملکہ میرے ہوش و حواس
 بجا نہیں ہیں میں کیا کہنے لڑو لگا آستے کہا کہ خواجہ میں یہ نہیں جانتی تم مکاریوں کی باتیں میرے ساتھ نہ کرو یا تو
 عشق کا نام نہ لو اور جو عشق جانتے ہو تو سر کا ہو کر سامنا کرو عکرو بولا خیر جیسا آپ فرمائیں گی ویسا ہی ہوگا میں اپنی
 جان آپ پر نثار کروں گا ملکہ نے کہا کہ پہلے حرفہ صما جب قرآن اور بادشاہ اسلام اور جملہ سرداران ذوی الاحشاء

سے آؤ گئے سائے میر سے تھارے مقابلہ ہو کر وئے کہا کہ ملکہ اختیار میرا حشرہ پر شک ہو گا اسے
لاؤ لگا اور کسیکو بین نہیں لاسکتا یا قوت ملک بولی کہ اچھا تم حشرہ کو تو لاؤ اور وں کو ہم بلوایسے اور یا قوت ملک
نے کچھ کان میں الماس باجیا کے کہا آئے کان میں شہیدہ کے کہا شہیدہ اٹھ کر چلی گئی بیان ملک نے حشرہ سے کہا کہ اچھا
گانے کے بہت مشتاق ہیں حشرہ بولا میں آنکھوں سے حاضر ہوں سنئے اور سازندوں سے کہا کہ تم ساز طوا یاوت ملک
خود تنبورہ بجائے لگی حشرہ نے بھی جوڑی ہفت پیوندی ڈکی نکالی قطعیان اسکی درست کر کے بجائے لگا اور گانے اگا
سب ترغین کر رہے ہیں ملک بھی کمال ملاحظہ ہو اور یہ حالت ہو کہ جب حشرہ و چپ ہو رہا ہو تو ملک گانے لگتی ہو حشرہ و ترغین
کرنے لگتا ہو اور ساز بجا کر ملک کا ساتھ دیتا رہی کبھی دونوں ساتھ گانے لگتے ہیں جب کوئی ڈیڑھ پہر رات گئی کھانا کھا یا
چر گانے بجائے کی صحبت ہوئی رات بھر حشرہ لطف کی صحبت رہی ابھی اچھی طرح صبح نہیں ہوئی ہوئی حشرہ و میر وں گارہ
ملکہ ترغین کر رہی ہو کہ قریب چھ ہزار رعایا یحییٰ کے پشتارہ بدرمشا کر حاضر ہو یں پشتارہ سے سائے ملک یا قوت ملک
کے رکھ دیے انکو جو کھانا دیکھا حشرہ نے کہ تمام سرداران لشکر اسلام ہیں عرض آن سچوں کو فقیہ رفق بیوشی دیا سب
یوشین آئے حشرہ کو مشقوں پاس بیٹھے ہوئے دیکھا کہ عطر کی بویرج پہلی آتی ہو چوں کان لٹاپنے ہوئے ہر رات جگا
کا گارہ تو خمار منہ کا گارہ آنکھوں میں لال لال ڈور سے چھوئے ہیں جامہ بیان چلی آئی بن فرش پر خشتیں بڑی ہوئی ہیں
رینہ ہائے بیجا جھلک رہے ہیں یا قوت ملک سی مشقوں پہلو میں بیٹھی ہوئی ہو ہرج الزمان کرب غازی
حکشاہ وغیرہ نے اٹھ کر حشرہ کو سلام کیا یا قوت ملک نے آن سچوں کو سلام کیا اور کہا کہ میں کثیر ہوں انکی ہرج
آپ کو بلوایا کہ کس طرح کی تکلیف آپ کو ہوگی حیاتیکہ صما جعفران بیان نشر لالین آپ بیان جلوہ افروز ہونے
اور حشرہ سے کہا کہ خواجہ اب تم جا کر امیر عالم مقام اور بادشاہ اسلام کو لاؤ حشرہ بولا بہت اچھا ملک سے کہا کہ یہ حشرہ جادو
حشرہ کا کبھی چاہتا تھا کہ کسے پاس سے آئے مگر ناچار و مجبور آٹھا اور بیٹے کو صما جعفران کے روانہ ہوا یا قوت ملک
خود منگوا ری میں سردار وں کی مصروف ہوئی مگر بیان بادشاہ اسلام تخت پر بیٹھے ہیں امیر و نگل پہ جلوہ گر ہیں کہ خبر
ہوئی رات کو تمام سردار اپنے خیموں سے غالب ہو گئے امیر نے یہ سننے ہی سر کا کیا افرایا کہ ایسا اتفاق حشرہ کے لگا میں
دیکھ رہے ہو اٹھا کہ تمام عیار اپنے سردار وں کو کیر لینگے حشرہ مگر اپنے پکسب ہوا کہ اسے ہزار ہا عیار یکا یک آئے اور
سبکو کیر لینگے عیار وں کو بولا کہ کہا کہ ارے میان خیموں میں جا جا کر دیکھا کہ یہ سردار کیوں کو غالب ہو گئے ہیں کوئی ملک
سادی نازل ہوئی باز میں توڑ کر کوئی آبا یہ ہو کیا عیار وں نے عرض کیا کہ پیرو مشد ہر ایک کے خیمے میں نقب لگی ہوئی
ہو اور پتھر سے عورتوں کے معلوم ہوئے ہیں امیر اور جبران ہوئے انسی فکر میں تھے کہ حشرہ نے تو معلوم کرنا کہ یہ کام کیا
ہو سو وہ اپنے حال میں کہ حشرہ ہوا ہو دیکھتے کیا ہوتا ہو آٹھ چوڑا روئے حشرہ کی کچھ خبر نہیں معلوم ہوئی جو عیار لینگے سا
گئے تھے انہیں سے بھی کوئی پتھر کر نہیں آیا ہو یہی باتیں کہیں کہ آوازنگو لون کی بلند ہوئی دیکھا تو حشرہ وں امیر حشرہ
چلا آتا ہو مگر تب حال ہو کہ چہرہ کا رنگ زرد ہو گیا سر پر آہ سر پر چشم تھا پہلی حال میں اصرار پہلی لیکن عطر کی بویرج
چلی آئی ہو حشرہ نے اگر سلام کیا امیر نے فرمایا کہ خواجہ کہاں تھے حال تو اپنا بیان کرو حشرہ نے تمام حقیقت بیان کی اور
کہ حشرہ میں شک لینے آبا ہوں بغیر حشرہ اور بادشاہ اسلام کے پہلے نصفین ہو گا امیر نے کہا خواجہ حشرہ کا معاملہ تو ایک طرف
بیان اور ہی ساتھ ہو گیا رات کو تمام سردار بستر خواجہ پر سے غالب ہو گئے حشرہ اسکا ترسنا لگا حشرہ نے کہا کہ کوئی
غالب نہیں ہوا سب اچھی طرح سے اپنے ملک یا قوت ملک کے ہیں وہ انکی خدمت کر رہی ہو حشرہ یا کہ اگر کوئی
آئے حشرہ وں کو بلوایا حشرہ سے کہا کہ حشرہ یا قوت ملک سے کہا کہ حشرہ جادو کر امیر کو سردار وں سے ہمیشہ سے آؤ میں گارہ

کہ میں تھو کو لاسکتا ہوں سر وادون پر میرا اختیار نہیں ہے اس بنا پر اسے عیار چھوٹ کو بھیج کر سبکو بچھو و انگلیا یا اس
 حضور نثر یعنی چلیں تو پھر میرے اس کے فیصلہ ہو جائے اس کے فرمایا کہ خواجہ بین وہاں جا کر کیا کر دنگا سیراوان کیا کام
 ہی عمر و نہ کما تھو چھوٹا میں ضرور پہلو لگا فرمایا کہ اچھا تم چلیں گے کہ تم میں کیا دوسے خواجہ ہم سے جس کام کو کہتے ہیں تم
 بغیر کیسے وہ کام نہیں کرتے ہم بھی بغیر سے تمہارے ساتھ نہ چلیں گے عرو نے کہا تھو مجھ غریب پاس کیا ہو جو میں چھوٹے
 و دنگا فرمایا تمہارے پاس سبک ہو یا شاہ اسلام نے فرمایا کہ بی بی اور کچھ نہ سی مگر ایک دن دعوت تو کرو عرض کیا بت کیا
 بعد افضال کے میں دعوت تھو صا جقران اور شہزادہ زمان کی کرو لگا فرمایا اچھا تھے اتنا بھی بہت ہو اور امیر کے کان میں کہا
 کہ از خرس موس نہیں ست بھاسے بہت کی سنگینی بھی غنیمت ہی اور اس وقت حکم دیا کہ ہمارا کوچ ہو عشق کوہ کی طرف
 القصد کوچ پر کوچ قریب عشق کوہ کے اگر خیر ہو یا کیا لشکر تمام ارٹ پڑایا قوت ملک نے سنا کہ لشکر صا جقران
 آپ بچا سر وادون سے اترنا دھک کر کہا کہ اب آپ تشریف لیا ہیں کنیر کے باعث سے نکلیں تو بہت آپ صا جوں کو بولی
 بیہوش لے کہا کہ ای ملک ہم سے بہت راضی ہیں شہنشاہ کو بہت آرام سے رکھا ہم جا کر کنیر میں تمہاری صا جقران سے
 کرینگے اور اپنے سوار ہو کر روانہ ہوئے جب خدمت صا جقران میں پہنچے پوچھا کیا پارتخت کو بوسیدہ تو نہیں
 ملک یا قوت ملک کی کرے لگے کہ بہت بہت ہیں سے رکھا مگر عرو و بہت عشق بنا ہوا بیٹھا ہو اسلحہ عاشقانہ طوطا پر اسلحہ

چاہتے والوں پر اپنے زہرہ سدا کرتا	کہیں ایسا نہ ہو کہ اس کے دو فریاد کریں	انقلاب ایسا بھی دکھلا دے بھی پر ملک
میں نہیں بھولے بیٹوں وہ مجھے یاد کریں	ہم کہیں کہیں لے دے وفا اور وہ کریں بھجنا	ہم انہیں شاہ کریں وہ میں ناشاد کریں

امیر کہ رہے ہیں کہ خواجہ نے اس کے جس طرح فتنہ عیار بھی کو سر سیدان کہ قتل کر لیا تھا اسے بھی پکڑ لاؤ عرو و کہہ رہی کہ تھو
 وہ وقت اور تھا یہاں تو وہ حالت غیر ہی جان اس پر نگاہ پڑی اور سامنا اسکا ہوا ہوش و حواس جاتے رہتے ہیں
 دنیا و دین سب فراموش ہیں اسکا علاج کیا کروں ہی اتنی ہو رہی تھیں کہ عرض ہوئی ملک یا قوت ملک درویش
 حاضر ہی فرمایا کہ بلا جو بد اسکا ہر گناہ بد کے ملک اندر رہا بر گاہ کے آئی عجیب عالم تھا کہ ہم تنگہ میں پہنچے ہوئی گالی بند
 ہوئی چہرہ مانند مرد درخشان کے روشن بانی عیار ہی کے ہر پیرا راستہ تھری صا جقران اور شاہ اسلام کو ملا
 کیا کسی رحمت ہوئی ملک پہنچے عرو و ملک کی طرف دیکھ رہا ہی ٹنگی بندھی ہوئی ہی کہ جام شراب گہ دشمن آیا امیر ملک کی طرف
 مخاطب ہوئے فرمایا کہ ای قوت ملک سر وادو ہمارے تمہارے بہت غمون ہیں تمہیں خوب انکی خاطر و مدارات کی وہ ہلا
 کہ میں کنیر ہوں مجھے کچھ خدمت تھی او انہیں ہوئی اور شہزادہ کنیر عرضی لیکر حاضر ہوئی ہی اسے حضور ملاحظہ فرمائیں
 اور جو مناسب ہو اس پر وقت و خطا ہو جائے فرمایا کہ لاؤ عرضی دیکھیں کیا لکھا ہو یا قوت ملک نے کوہ سے عرضی لگا کر دو ٹوٹ
 ہاتھوں پر رکھ کر پیشکش کی امیر نے لیکر ملاحظہ فرمایا دیکھا تو اس میں بعد توفیق و عون کے اس کا لقب شاہانہ کے لکھا ہی کہ
 ای صا جقران نامدار بہان عشق کوہ میں برابر ہو تا ہی مرد کی صورت سے چھوٹو لفر تا ہی کنیر حضور کے لشکر
 کی طرف فقط سیر کر گئی تھی عیار حضور کا عرو وین امیر صغری کنیر پر عاشق ہوا اور پیچھے پیچھے کنیر کے آیا کنیر نے اسکی خاطر
 و مدارات کی اور اس سے کہا کہ تم اگر فن عیاری میں مجھ غالب آؤ تو میں تمہاری کنیر ہوں اور اگر میں غالب ہوئی تو مجھے
 اختیار ہی چاہوں قتل کروں چاہوں بخشوں اور حضور کی خدمت میں عرض یہ ہی کہ عیار حضور کا اگر حضور کے
 سامنے اقرار ہو گئے تھے کہ تو میں موجود ہوں اگر اسے سر سیدان چھوٹا کر قتل کیا تو وہ میرا مالک ہو اور میں اس پر
 غالب ہوئی تو تم ہر زندہ نہ رکھو گی پھر حضور یا سر وادوان حضور میں سے کوئی دعوی اس کے خون کا نہیں نہ کہ اسے آپ
 ہر قتل ناسے ہر کر دیجیے اور جو یہ حضور نہیں ہی تو حضور کو سن سیکھیں کہ دعوی عشق کا اس کنیر کے ساتھ نہ کرے

کہ سو جب میری رسوائی کا واسطہ ہو قتل نامہ عروین اسیر صفیری کا پڑھا غصے سے کاشنے لگے فرمایا کہ ای یا قوت ملک
اگر تو نے میرے سرو اور ان کی خدمت نہ کی ہوتی تو بہت بری طرح اس وقت پیش آنی چھڑا اسدن کے سینے نہ رہنے کہ چھڑا
کے قتل نامے پر مہر کر کے خبردار یہ ذکر میرے سامنے نہ کرنا لکھ یا قوت ملک نے پہلے ہی عروین سے کہا تھا کہ اگر چھڑا تمہارے
قتل نامے پر مہر کر دے گا تو میرا تمہارا مقابلہ سر میدان ہو گا اور جو نہ رہی تو پھر نام میرے عشق کا نہ لےنا اب جو میری خوشنما
دیکھا عروین سے کہا کہ لا خواجہ خبردار اب تم نام عشق و عاشقی نہ لینا مجھے شبے بچہ سرکار نہیں یہ کہہ کر کٹھن کھڑی ہوئی عروین
دیکھا کہ اب یہ جاتی ہو پس وہ ذکر پڑھ کر لیا اور کہا کہ ای ملک تم بیٹھو میں مہر کر اسے دیتا ہوں بعد ہو کر اسے چھایا اور اگر
صاحبقران کے قدموں پر سر رکھ دیا اور کہا کہ ای چھڑا میں مدت سے تیرا ہندوستان رہوں میرا حق ہے ذمہ بہت ہی
خدا کے واسطے میرے قتل نامے پر مہر کر دے کہ مجھے عشق کی آزدگی کو رانہ میں ہی دست قرآن رو کر کار کا کہ ای شہر بار
خواجہ سرشار بادہ عشق ہیں اللہ کے کچھ نو سکے گا پریشک مارے جا چکے ہو گئے ہیں قرآن کی طرف دیکھا گیا وہیں
کہتا ہوں اور میرے کہا کہ جو آپ میرے کو شیکہ تو میں اپنے ہاتھ سے اپنے لاک کر دے گا اور میرے فرمایا کہ ای عروین تو چھڑا
کہ میں عدل و انصاف کے مقام پر حاضر اپنے بیٹے کی بھی نہیں کرتا اگر میں مہر کر دے گا تو پھر کچھ ہو جائے عروین نے بڑی کڑی
عروین نے عرض کیا کہ ای شہر بار اگرچہ میں جانتا ہوں کہ یا قوت ملک میرا ہاتھ لگا کر اسے واسطے کہ جب میں اسے دیکھتا ہوں
عقل و ہوش میرے ہڈا گندہ ہو جاتے ہیں مگر آج اسے ہون کہ مشق کو آزدہ کرنا گوارا نہیں ہے جی نہیں چاہتا ہوں کہ آزدہ
ہو کر اس محبت سے قطع جائے تو مجھ پر رحم کر اور قتل نامے پر مہر کر دے میں نہایت ممنون منت اور مہربان احسان
ہوں گا اور تمام عمر کا میں حق خدایت بھل کر دو لگا امیر نے عروین کو گلے سے لگایا اور لوگوں سے رو کر فرمایا کہ کیا گردش فکری
ہو کہ قتل نامے پر عروین کے غصے مہر کرائی جاتی ہے لیکن عروین نے ہاتھ پٹا ہوا کہ میں اب میرے مہر کر دے ہوں سے نہ لڑا تو لگا
امیر نے ناچار و مجبور ہر شکوہ کر سامنے عروین کے پھینک دی کہ لیکن مہر کر دے گئے کہ کا کہ چھڑا اپنے ہی ہاتھ سے مہر کر دے
ناچار صاحبقران نے مہر کر دی بادشاہ اسلام کی بھی مہر سے اسے پھینک دی اور سرداروں کی مہر میں اور گواہ بیان ہی ہو گئے
جب وہ حاضر ہوا چکا عروین کے ہاتھ میں دیا اور اسے وہ عروین نے لکھ یا قوت ملک کے حوالے کیا کہ قتل نامہ حاضر ہو
یا قوت ملک اسے لکھا کہ خواجہ شہر بار شہر بار شہر بار صاحبقران اور بادشاہ اسلام کو بڑا کر کے مانند بھلی کے
کو نہ کہ بھلی لگی بعد اس کے جائز کے میرے عروین کو لکھا کہ خواجہ میں نے تم کو قتل نامہ کر دی ہے لیکن اگر تمہارے واسطے
کچھ نفع دگر ہوئی تو یا قوت ملک سے کہہ کر نہ کہو لگا لیکن تمہارے
گردن پر ہو گا عروین نے کہا کہ چھڑا تو گھر نہیں یہ غلام غیر الیسا نہیں
چاہیگا تو اسکو سر سے لٹا کر قتل کر دے گا تو لکھا کہ
بجا کر کے اس سے لٹا کر وہ عروین کو لکھا کہ شہر بار شہر بار شہر بار
کہ اچھا جاؤ پس عروین چھڑا صاحبقران کے پاس پہنچا اور فرمایا کہ حضرت آدم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے
نکالی بلا کر فراشان چاہک دست کو آستہ استا و کرایا اور آپ اس کے اندر غصہ کر کے فرمایا تمام عیاروں کو دستوں کو بلا
چنانچہ چاروں دستوں کو خد متین تقسیم کیں گلیا و عراقی کو مشعل خانہ ریا متروہرت قرنگی کو مینا خانہ کے کیا آفرین
کو آفرین خانہ حوالے کیا ترک خطائی کو باورچی خانہ سپرد کیا سمک پلداقی ابوالفتح اسفہانی چالاک بن عرو
سرمہنگ کی ان چاروں کو چاروں دروازے بارگاہ کے سپرد کیے امیر بن عرو کو طلائے کی کشت پر مہر کیا
بعد اس کے دست قرآن حبش کو بلا کر کہا کہ ای جان بخش عروین عشق میں یا قوت ملک کے دلوانہ ہو رہا ہوں اپنی

حفاظت جان کی خدمت میں سے تھیں یہودی قرآن کے کالون پر ہاتھ رکھا کہ ہر اگر ان مجھ سے نہ اٹھ سکیگا عمر وے کہا
 کہ دنیا اور کوئی اس قابل نہیں ہے کہ جسکو خدا سے دون قرآن کا ایک شرط سے میں قبول کرتا ہوں کہ آپ ہے اطلاع
 میرے کوئی کام نہ کوں اور کہیں جا میں اور کسی سے اس قدر سے کہ کھائیں یہیں مکر وے کہا کہ یہ سب جھگڑ قبول ہو جو لوگ کیا
 وہ کہ رنگا جب قول و قرار ہو چکا اب مکر وین امید صغریٰ تخت بادشاہی پر بیٹھا ان حضرت آدم کا سر پہ رکھا دو جسم
 نگاہ میں ہوتا کہ اس جیسے کی صورت یہ تھی کہ کبھی سفید کبھی سرخ کبھی زرد کبھی سیاہ ہو جاتا تھا وہ ہمہ گیر گت کی طرح رنگ
 بدلتا تھا اور بڑا کر اہل خدمت کو خلعت دینا شروع کیا مگر وہ خلعت کیا تھا کہ ایک ایک طرف ہندون کا اہل اصل سب سے
 خلعت ہندو نہ زمین گذر زمین اور وہ ملک یا قوت ملک کا پتلا ستاد ہوا تین لاکھ عیار پیمون کا لشکر کو سون کا پتلا
 خیر استاد ہوئے باز آراستہ ہو گئے یا قوت ملک کر بارگاہ میں بھی تاج ہوئے لگا جام شراب گرویدہ میں آرائش میں
 اگر ملک سے حکمران یا کہ نہ پہلے جنگ اسید قوت تھا رسے پر جو پڑی غلطہ ہوا کہ کل مقابلہ عیار ان لشکر اسلام میں ہر کار و
 اگر خدشاہ عمر و کوئی کہ یا قوت ملک سے پہلے جنگ ہو یا کہ کبھی گرویش فلکی ہو کہ عاشق و معشوق میں ملائی ہوئی ہو
 کہ اگر اچھا ہمارے بیان بھی پہلے جنگ نیچے پہلے جنگ نہیں ہر ہمارے کوچ کا قمار ہو یہ بھون سے کہا کہ خوار و مذمت
 آپ کیا ارشاد فرماتے ہیں ایک طرفتہ العین میں آپ اسے پکڑ لائیں گے عمر وے کہا ہاں بھی تم سچ کہتے ہو خبر جو چھوٹا جنگ کو
 دیکھ لیا جائیگا انصاف رات ہر دو لون لشکر وین تیار رہی ہم کو کچھ و تخت پر سوار ہوا تمام عیار گروہ اطراف میں
 مہتر قرآن چنور ملاتا ہوا ساتھ ساتھ اس صورت سے میدان میں آکر ہو پناہ نگاہ کے نیچے تخت رکھا گیا اور عیار
 بھی اپنے اپنے نگاروں کے نیچے صندوق عیاری ہر ہا جا کر بیٹھے آدم سے ملک یا قوت ملک تخت پر سوار ساتون
 جلیب میں ماند زید سیارہ کے گرد تین لاکھ عیار چھان چھوٹے نیچے نہایت شان و شوکت سے ملک نمودار ہوئی اسکا بھی
 تخت منگے کے نیچے رکھا گیا اور جیسے سے لشکر اسلام کی آمد شروع ہوئی کہ بادشاہ اسلام تخت پر سوار ہوا
 مع سرداران و لشکان ہمارے عیار وین سے ملکر آکر کھڑے ہوئے دیکھا دو لون طرف کے عیار وین کو فرمایا کہ ہر
 دیکھ رکھنے کی یہ ایسی حرکت آرائی کہیں نہیں ہوئی انحراف جس وقت صفیں آراستہ ہو چکیں اور نقیب نقیب سے کھڑے
 الماس باد یا اپنے صندوق عیاری پرستہ کو ذکر سامنے ملک سے آئی اسلام کیا اچھا نہشتہ ان چاری یا قوت ملک
 کہا کہ مجھے اور عمر و سے وعدہ سید انداری کا ہے کہ میں نے کھون لکھنے کا کیا ہو وہ ابلی ہم چھو کہ میں کیو اسط
 ہیں پہلے ہم آپ پر تیار ہو لیں پھر آپ کو اخ
 لائی ہوں ملک سے کہا کہ اچھا جاؤ خداوند
 جست کی آسمان پہ چلی گئی پچاس سا خداتہ
 پرے کر کے پاؤں تلے رکھا اتنے سہار سے
 گھڑی تک اسما سے نیچے نہ اتنی چار گھڑی
 لشکر اسلام جسکا بھی چاہے ہمارے مقابلے کو آئے پس پوری بات اس کے متعلق نہ نہ لکھنے والی تھی کہ نظر کردہ علی قرآن
 صاحب ہندو کران مہتر قرآن جنبش سامنے عمر و کے آئے اسلام کیا اور عرض کیا کہ اجازت ہو تو جا کر اس سے
 مقابلہ کروں عمر وے کہا کہ ای مہتر قرآن تم اسے جاکر پکڑ لاؤ گے یا قوت ملک کو کمال رخ ہو گا قرآن اولا کہ
 حکم ہو تو جا کر میرا سیکر نہ کروں کہا کہ بھئی ہاں بھی گوارا نہیں ہو قرآن نے کہا کہ میں اس پر کوئی حق نہ کرے گا اسکو
 پشیم خرم نہ ہو چھنے و نکاب حرم سے اقبال سے پکڑ لاؤنگا کہا کہ جاؤ بھئی مولا اچھا ارنگستان ہو قرآن اسلام کر کے

الماں باو اور شعلہ دونوں چھوٹ آئینگی یا قوت ملک نے کہا کہ بجوا او طبل جنگ کہیں جلد فیصلہ ہو جائے
 آسبوت طبل جنگی پر چوب پڑی اور حواسوس نے خبر شاہ عہد کو ہو چائی کہا اچھا بھئی ہمارے یہاں بھی نقارہ زری
 ہے دونوں لشکروں میں تیاری ہوئے گی عیار جاکر میدان کو آراستہ کرنے لگے اور عیار بچیان سامان جنگ
 مصروف ہوئیں مگر یا قوت ملک نے کوئی ہیرا رات گئے دربار برخواست کر کے کھانا کھایا پلنگ پر آکر لیٹی خیالیں
 گذرا کر ای یا قوت ملک جنگ دوسروں اور خدا چاہنے لڑائی میں عہد و تجھ غالب ہو یا تو عہد و پر غالب آئے چکر عیاری
 کر کے عہد و کو کٹر لا فیصلہ ہو جائے پس اپنی عیار پیوں سے پوشیدہ ہو کر عہد و کے اسیر کر کے روانہ ہوئی اور عہد و
 عہد و کے خیالیں گذرا کر عہد و میدان میں توڑا نیان ہوا کرتی تو چکر یا قوت ملک اگر اچھا آئے تو پکڑ لا اسی فکر میں
 سویرے سے کھانا کھا کر پلنگ پر لیٹا ایک ٹھری ہوئے بندہ مردم چشم چاہیں مڑگان ڈال لی بغیر خواب بستی
 عیار وں جانا کہ سو گئے مہتر قرآن کی ذکر کا جاگتا رانچھے سے کہا کہ جانی استاد سوئے ہیں تم کو تو میں بھی دو ٹھری
 کے لیے لیٹ رہا ہوں مگر تم ہو شیا رہتے رہنا آستہ کہا کہ خلیفہ آپ شوق سے سویں ہیں بیٹھا ہوں مہتر قرآن تو
 سویرا نہ اچھے بیٹھا ادیکور رہا تھا دسے چپکے سے تکیہ کو تو اپنی جگہ لٹا دیا اور لوٹ مار کے پلنگ کے پیچھے آیا لوٹتا ہوا
 قیامت کے پاس پہونچا اور چاک کر کے نکھر روانہ ہوا ایک چار ٹھری بندہ قرآن جو چو لکا ناچھے کو آواز دی وہ بولا
 میں جاگتا ہوں استاد سوئے ہیں قرآن نے جو خیال کیا تو بغیر خواب کی بلندہ پائی اٹھ کر جو دیکھا تو پلنگ خالی
 ہوا استاد وہیں میں سر پٹ کر کہا کہ رانچھے ہم ترے عہد و سے سو گئے تھے تو نے غفلت کی استاد کہیں چلے گئے یہ کہہ کر
 قرآن ٹھری کے تعاقب میں روانہ ہوا یہ خیال کرنا ہوا کہ ای قرآن اگر خدا تھا آستہ استاد کسی بلاتین گرفتار
 ہو گئے تو پکڑ اپنی جان دیا پڑیگی اور استاد میں قرب تو ان کا ادھار ہو کہ آپ نے ٹھکر حافظہ جان بھی مقرر کیا ہے
 اور آپ ٹھکر جسے بھی نکل جاتے ہیں میری ذلت کے آپ در پی ہوتے ہیں یہ باتیں دے کر تا ہوا چلا جاتا ہے لیکن
 عہد و جو یہاں سے نکلا یا قوت ملک کے پیچھے کی طرف جاتے جاتے قریب ایک مائی کے ہو چکا تھا کہ آواز نہ ڈاری
 کانہیں آئی کہ کوئی آواز جزین کہہ رہا ہو کہ کوئی بندہ خدا آئندہ وادندہ ایسا ہی کہ دادرسی کرے اور اس ظالم سے
 مجھے نجات دے عہد و نے جو یہ آواز سنی دوڑا کہ دیکھوں کون کس نے ظلم کر رہا ہے آواز سنانے پر آواز دیکھا کہ ایک عورت
 خود بصورت سر سے پانوں تک زبرد جو ہر لگا رہے آراستہ آسکو ایک زنگی بیٹ تلوار میں بار رہا ہے
 اور وہ چلا رہی ہے سر سے پیر تک زنجی ہی عہد و دیکھتے ہی دوڑا اور لکڑا کر کہا اور عہد و غصہ کیا تو نے اس
 عورت دست و پا شکستہ کو مار ڈالا کہاں جا لگا میرے ہاتھ سے آیا میں اور خیر طبعی کو د پڑا وہ زنگی عہد و کا عہد و
 چسپا کہ اس کے پیچھے جاسے اس عورت نے کہا کہ ای عزیز اگر تو نے میرے حال پر رحم کیا ہو تو تو اس کے پیچھے جا کسل سٹے
 کہ اگر تو اس کے تعاقب میں گیا تو یہاں اور کوئی اس کا بھائی ایذا لگائے مار ڈالے گا تیری مدد گاری ضائع ہو جاوے گی
 عہد و یہ سن کر رگ رہا اور اس عورت کے پاس آیا دیکھا تو سترائے خون کے بہہ رہے ہیں اور وہ زمین پر پڑی ہے
 عہد و نے اس سے پوچھا کہ تو کون ہے اور یہ زنگی کون تھا آستہ کہا کہ صاحب میں سا ہو کا زنجی ہوں اپنی سسرال سے
 شیکہ کو جاتی ہوں کہاری پیچھے رہ گئی ہیں سخت آستہ بڑھو آئی یہ تلوار کھینچے ہوئے آیا یہ چند میں نے کہا کہ یہ گناہ
 میری جان چھوڑ دے آستہ نہ مانا مار کے ڈالتا تھا کہ آپ آپا ہو بیٹھے اب اگر آپ نہ رحم کھایا ہو تو اتنا اور احسان کیجیے
 کہ سامنے میرا گھر دیں وہیں ٹھکر گو د میں اٹھا کہ ہو چا دیئے آپ کو اجر عظیم خدا دیگا اور اگر مال و اسباب کی خواہش ہو
 تو یہ سب گناہ حاضر ہوئے کہ آستہ اچھا آد میں نہیں تھا رہے گھر تک تو ہو چا دون اور چکر کا آسکو گو د اٹھا لے

کہ اس عورت نے جلتے کندے عرو کی گردن میں مارے اور کہیں چاکر و گراوہ عورت چھاتی پر چڑھ کر بیٹھی
اور پکاری کہ باش اوزد و لہر یک گردن ساربان زادے منم ملکہ یا قوت ملک کیون میں نے تجھے کس طرح مکر قرار
کیا اب دیکھ تیرا کیا حال کرتی ہوں اور وہ خون اپنے بدن پر سے رو کیا جو پرست گاؤ کا اسکے بدن پر تھا اب
عرو نے یا قوت ملک کو پہچانا کہا کہ ای جان جہان ہم تو پہلے ہی سے اس پر کند زلف ہو چکے ہیں ہکو گرفتار کرنے کی
کیا حاجت ہو جس حاجت دام و کندے نیست در شیخ ماہ گردش چشمیو دلبس حلقہ زنجیر ماہ اودین تو بیک مجرم
و کندہ کار ہوں اپنی خطا کا عفر ہوں کہ تمکو میں نے بدنام کیا کہ یا قوت ملک پر عاشق ہوں کچھ گواہ دشاہ کی
حاجت نہیں ہے آپ شوق سے مجھے قتل کیجئے شہر مقرر خطا کا جو ہو حاجت گواہ نہیں ہے مجھے جو چاہو کرو میں تو
بے گناہ نہیں ہوں والدہ آرزو سے ولی پوری ہو گئی یہی جی چاہتا ہے کہ تمھاری شکر بیان ہمارے سینہ پر ہوں
آپ شوق سے قتل کیجئے کہ اسے موت کی آرزو تھی ایسی قضا کسکو نصیب ہوتی ہو ملکہ نے کہا کہ موسے ابھی تو جھک کر
زندہ باندھ کر چلتی ہوں رات بھر قید رکھو گئی صبح کو سیکے سامنے سر میدان قتل کر دو گئی عرو بولا اختیار ہو
جس طرح چاہئے پیش آئیے شہید تیغ ابرو کیجئے اس پر کند گیسو فرمائیے ملکہ نے کہا کہ ای موسے دیکھ کہ کیسا
کرتی ہوں اور نکا کردار سے بیہوشی عرو کے دماغ میں دی اور حلقہ اسے کند میں جکڑ کر روانہ ہوئی خود منشی
خوشی پستارہ سے جاتی ہو شب ماہ ہی چاندنی چھٹکی ہوئی ہو کوئی کوس جو آئی ہو کی کہ زمین پر دیکھا کہ ایک
ستارہ چمک رہا ہے خیال کرنا کہ یہ کیا شے ہو فریب آئے جو دیکھا تو قبضہ خنجر کا الماس نگار نظر آیا چاہا کہ ہاتھ سے
اٹھائے نہ اٹھ سکا زمین میں گر آغا اٹھ کر نکلا دیکھا کہ میان اسکا فولاد کا ہی مگر رنگ آلودہ ہو قبضہ میں ہاتھ
ڈال کے خنجر کو کھینچا مگر کثرت رنگ سے کھینچ نہ سکا منہ کے برابر لارو سے جو کھینچا ایسا لہنے اسکے کانہ اور سے بیہوشی کا
آواز دماغ میں یا قوت ملک کے گیا بیہوش ہو کر گری مہتر قرآن حبشی دوڑ کر آیا یا قوت ملک کو باندھ کر پستارہ
عرو و اٹھا لایا جیسے بین لاکر ایک ملک پر دونوں کو لٹا کر فٹیلہ رن بیہوشی دیا عرو کی آنکھ جو کھلی پہلو میں مصروف ہو
نوب گئے لگا یا اود عرو یا قوت ملک کی آنکھ کھلی عرو کے پاس اپنے کو پایا کہا کہ خواجہ تمھیں اس پر چکی تھی تے نہیں
مجھے گرفتار کیا ہے مہتر قرآن مجھے پکڑ لایا ہوا اسکے پکڑ لایے کی سند نہیں ہے تم مجھے اس پر کر دے تو بیشک کینری
اختیار کرو گئی عرو نے کہا اس ملک تم جاؤ خدا جا ہیگا تو میں بھی میں سر میدان پکڑ لاؤنگا مہتر قرآن نے کہا کہ تیرا پکا
خاتمہ ہو چکا اب آپ کیون اسے چھوڑے ہیں عرو نے نہ مانا کہا کہ مجھے معشوق کا آرزوہ کرنا گوارا نہیں ہے یا قوت ملک
سے خطاب کیا کہ آپ بے تکلف تشریف لے جائیں وہ تو اٹھ کر چلی گئی قرآن نے عرو سے کہا کہ استاؤ اپنے اپنا عارفان چھوڑ
مقرر کیا تھا اور شرط کی تھی کہ بغیر تیری آگاہی کے کوئی کام نہ کرو لگا پورا پھر چھوڑا قل کو سے کیون چلا گئے اور یا قوت ملک
اخون گرفتار ہوئے اگر میں نہ ہو پختا تو وہ تو پکڑ کر آپ کو لیا چکی تھی میں کہیں کا نہ رہا تھا اب آپ اور کسی کو یہ خدمت
سپرد کیجئے مجھے یہ خدمت نہو سکیگی عرو نے کہا ای مہتر قرآن چھوڑ جا حال عشق و عاشقی کا نہیں معلوم جب چھوڑا نہو تو
بندہ صحتا ہی تیرا ہو جاتا ہوں کچھ عہد بیان اس وقت یا نہیں رہتا میں دسے ناچار ہوں ای قرآن یہ ہماری آخری خدمت
ہے تم مجھے آرزوہ مہتر قرآن چھوڑ جا اب صبح ہو گئی عرو و غمت پر سوار ہوا تمام عیار ہلہلے آکر میدان میں پہنچا
اور عرو نے لشکر یا قوت ملک کا اودھر چھوڑ دیا جہاں قرآن وادشاہ اسلام آئے انکا پرانہ عیار امیر کہ ہر چہ اخبار گذرا کہ یوں
رات کو عرو گرفتار ہو گیا تھا مہتر قرآن چھوڑ لایا ملک یا قوت ملک کو بھی پکڑ لایا تھا عرو نے اسے چھوڑ دیا تھا جہاں قرآن
نے عرو سے کھلا بھیجا کہ خواجہ مجھے غصہ کیا جو یا قوت ملک کو چھوڑ دیا عرو نے کہ اب عرض کرو ابھیجا اور کھلا بھیجا کہ تیرا

شفیتہ و دلفیت ہر عیاروں سے اُسے ڈھونڈ لیا کہیں نہ پایا دوسرے شخص مقابلے کو جا بھی نہیں سکتا کہیں نہ یہ معلوم ہو کہ برق
اس پر عاشق ہو کر ہوئے اگر عرض کی کہ برق فرنگی لشکر میں نہیں جاؤں گا کہ بھئی کوئی اور جا کر اس سے مقابلہ کرے
سنگ یا طافی سانسے آیا کہ میں جا کر اسے پکڑے لا تا ہوں ابھی خواجہ عمر نے اجازت نہیں دی ہے یہ بھی خیال آگیا کہ
برق عاشق ہو رہا ہو گا بھر یہ بھی دھیان آتا کہ کیوں وقت پر چلا گیا فوراً یہ بات ذہن میں آئی کہ وہ اپنی طرف سے نہیں
گیا ہو گا کہ دیکھا دامن صحر کس طرف سے آیا ہو پیدا ہو کہ رنگ اُسکا صندلی پیٹ سفید و لون سینک مانع نہ لفت
عجب بان کے بیچ کھاسے ہوئے گلہ میں رنگ طلائی پڑی ہوئی کہ جب چوڑی بھرتا ہی آواز چھاسے کی باندھ ہوتی ہے
بچ میں سینگان کے لٹو زمر و کانصب کیا ہوا جھول بہت بھاری زر رفت کی پڑی ہوئی گرد جھول کے مقبض کی چمکا
وہ ہرن جھبٹ و خبر کرتا ہوا میدان میں آیا اور دھڑ دھڑ و حشت آئینہ لگا ہوں سے دیکھنے لگا غزالہ نے جو اسے دیکھا
پہنچی کہ یہ ہرن کسبکا پاؤں پر جھبٹ گیا ہو تو دست پر کھلے ملکہ کے پاس بول کر اسکا دل بٹلے یہ پریشانیت سے یہ خیال اپنے دل میں
کر کے ہرن کو چمکارنا شروع کیا خود بھی اسکی طرف چلی وہ ہرن کان ٹھوسے کیے ہوئے آہستہ آہستہ قریب آئے جلاتا
یہ چمکار فی ہوتی اسے بڑھتی جان ہے جب ہرن قریب آئے ہوئے کیا غزالہ نے ہاتھ اسکے سر پر رکھا پیار کیا ہرن نے سر
ایٹا تا نگون میں اسکی ڈال دیا اور پیچھے پانی سوار کر کے بھاگا تبھوں نے دیکھا کہ غزالہ گردن پر ایک غزال کے سوار کو
کہ ایک مرتبہ وہ ہرن بکرا کر آیا تھا الناس میں برق فرنگی پکڑ لیا اپنی وحشوقہ کو اب غزالہ نے ہر چند چاہا اسکی گردن پر سے
اُتر دن بھلا کب اُت سکتی ہے کیا شک کہ متر برق فرنگی سانسے ہوئے آئے اور بولا کہ بھئی تم لوگ بڑے نصیب و ہر کو اپنی
اپنی حشوقوں کو پکڑا لے ایک ہم کجخت ہیں کہ ترستے ہیں اور ملکہ یا قوت ملک نہایت اداس کمال پریشان بلبل آگیا
بھلا کر پھری اور عمر و اپنی بارگاہ میں اگر کجخت پر بیٹھا متر قرآن سے کہا کہ عجب اتفاق ہو ہم ہر چند چاہتے ہیں کہ کو پکڑ لیا
نہ مقابلہ ہو مگر چمپین اور لوگ کو دچرے ہیں ہمارا مطلب رنجنا ہوا قرآن نے کہا اُستاد وہ دن بھی آجایا مالوں آ رہا
اسے پکڑا لے گا عمر و بولا کہ بھئی دیکھ کیا ہوتا ہے ہاں ہمیں بھین کہ ہر کار دن سے آکر خبر دی کہ باقی و عمر و کو پکڑا لیا
بھلا ہوا حکم دیا کہ ہمارے بیان بھی لقارہ رزمی نجد و نون لشکر و ن میں تباری ہوئے بلی عمارت کر کے اُٹھ گیا و پیمان
جنگ کو آئے کہنے لگے عمر و کھانا کھا کر بیٹھا ہے کوئی پیرا ت لگی ہے کہ یا قوت ملک ایک عمر و چمکر کہ بارگاہ میں آیا
بارگاہ عمر و پرانی گلیا و عمر و بیٹھا تھا اس سے کہا کہ میں پاس سے ملکہ یا قوت ملک آئی ہے عمر و نے کہا کہ اب تو مشاہد
کچھ کہلا بھیجا ہو گلیا و نے کہا کہ کو کیا کہلا بھیجا ہے وہ بولی کہ پھر رانگی بات ہی سوا عمر و مکر سے ایک آدھ سر ڈالنے اور دکر
کے پیغام سلام میں غبر سے کہیں کہہ دوں گلیا و نے کہا جس طرح تو غیر ہو اس طرح میں جہاں ہمارا پارا و میں جہاں تھا
مجھے کیوں چھپائی ہے جلد مجھے کہہ دے میں بھی خواجہ کارا زدار ہوں اُسے کہا کہ اس لشکر میں ہر شخص و الع سے غنا ہے ہر جگہ
نہ کوئی تم جا کر عمر و سے خبر کرو اگر وہ مجھے طلب کرے گا تو اس سے کہو کہ ملک چمکر پکڑ لیا گئی ہے میں اسکے پاس
عمر و سے کہہ دو گلیا و نے کہا میں تو ہرگز نہ کہوں گا تو بڑی عزم راز ملکہ کی راہی اور بالقرض اگر مار ڈالو تو حیات
بیان کر یا چلی جائے گفتگو یا شک باندھ ہوئی کہ عمر و کے کان تک آؤ نہ پہنچی کہ کو تو ابھی ہے چالیسی ڈا ہی حالست میں
ملکہ کا پیغام نہ کہو گئی عمر و میناب ہو کر جلدی سے باہر نکل آیا کہا کہ کیا ہے کون ہو گلیا چھپائی ہے ہمارے بیان میں بلبل جنگ
پیغام بیکر آئی ہے عمر و نے کہا کہ صاحب کو اسے کہا کہ آپ ذرا کتا رسہ آئین تو جیت وہ ہر الی سردی وہ دھیم کی گلیا
اسکے ساتھ ایک چمکی آئین میں آکر عمر و چمکا دیا کہ کو کیا ہمارے مشوقہ سے کہی آنا کہ میں جی ہوں جو وہ پیارہ بیکر
ساتون حلقے کند کے مارے اور چمکا دیا کہ عمر و گرا بس چمکر چھاتی ہو بہم کیا دھیم سے عمر و کی کہ چمکر چمکتا

پشتارہ بدوش ہو کرے بھاگی بیان عمر و کو دیر جو ہوئی عیار دوز سے دیکھا تو عسکر وہاں نہیں ہی نہ وہ عیار ہی ہو
 بس غل ہوا کہ یا قوت ملک عمر و کو پکڑ لیگی سب عیار چار طرف دوز سے راخچہ عیار بھی تلا شمعین چلا جاتا تھا کہ دیکھا
 ایک سیاہ پوش پشتارہ بدوش ساٹھ بھاگا جانا ہی راخچہ لفرہ کر کے برابر اس کے جا پہنچا اور نیچے بار اس نے پیچہ کو پیچہ پر
 روکا لگا پیچہ چلتے وہ سیاہ پوش باوجودیکہ پشتارہ بدوش ہو لیکن پھرتی اور چالاک سے لڑ رہا ہی اسی زمانہ میں
 منتر مقرران صاحب بغداد گران نظر کردہ شاہ مردان پٹنہ منتر قرآن بھی ہو گیا جلی جو دور سے چمکتی دیکھی قریب
 آیا دیکھا کہ دو عیار رڑ رہے ہیں ایک پشتارہ بدوش دوسرا سبکو ویش ہو لفرہ کیا کہ اسے تم کون ہو راخچہ سے
 اور راخچہ کی ہمارا خلیفہ آپ وقت پر ہوئے ہیں نے یا قوت ملک کو روکا ہی جلد آئیے قرآن دوڑا یا قوت ملک
 نے دیکھا کہ غضب ہوا یہ بلا سے سیاہ آپو بھی اب تو بھی گرفتار ہو جائیگی ویر کر اس پشتارہ سے گولیں یہ خیال کر کے
 پشتارہ پیچہ نک کر بھاگی منتر قرآن پشتارہ اٹھا کر کے آیا خیمے میں رکھا عمر و کو پشتارہ سے باہر نکالا تو نہیں لایا
 کہا کہ آپ سے اسناد غضب کیا تھا ایسے آپ بدوش ہیں کہ دوست دشمن کو نہیں پہچانتے اگر ہیں نہ چلا آتا تو یا قوت ملک
 آپ کو گرفتار کر کے لیگی تھی عمر و نے کہا کہ ہاں بھئی خوشی میں پیغام عشوق کے کچھ جھٹھے ہویش نہ رہا گرفتار ہو گیا
 اور راخچہ قرآن میں ایسا بدوش و بدوش بھی نہیں ہوا تھا عرض کیا کہ اسناد آپ کا فرماستہ میں القصد قابل جنگ
 تو زنجی ہی چکا تھا قریب صبح نخت پر سوار ہو کر سب عیاروں کو ہمراہ لیے ہوئے عرصہ کا رڑا رہیں آیا اور دوسرے ملک
 یا قوت ملک نخت نرنگا رہے سوار میدان میں آئی زیر نگینہ نخت رکھا گیا اور دوسرے بادشاہ اسلام اور امیر جلال
 سرداران باکر ام تماشادیکھنے کے واسطے اکیر طرف آکر قائم ہوئے پس جو قوت اور عیار بچاں اپنے اپنے
 مارنا نہ قائم ہو چکے ہیں پکا ایک ہمنو پر خچر زن صندوق عیاری پر سے کو کر سلسلے ملک یا قوت ملک کے آئی
 چار گھڑی زرت میران جا ہی ملکہ نے کہا کہ ہکو چھوڑ کر تو بھی چلی وہ بولی بلالوں اور سب تو پاسا ہو ہر دیکھا چکے ہیں خچر
 آخر کار اس نے بھی پاس ہی ہو کہ جا کر بند کھائے یا ان سے کہ مانند میں بھی کام آؤں کہا کہ چھا جا فرعون شاہ کے
 بیٹے کو خیر خلافت بلا کر کے جست و خیز کرتی ہوئی اچھا دمک دکھاتی ہوئی سید ان میں آکر گھڑی ہوئی ویرکاری
 باقون سے خچر ملک و امیر کے مقابلے کو پس پوری بات منہ سے نہ لکھنے پائی تھی کہ سخر بلخی جو اسپر عاشق ہو منتر
 شیر ہکر اسپر چلی ابوالفضل کے آیا ہاتھ باندھو کے اجازت خواہ ہوا کہا اچھا بھئی جاؤ تم ہی یا قوت ملک کو سب دو
 جست کر کے لنگیا شعب بھی اچھا بنا کو دنا سامنے ہمنو پر خچر زن کے آیا کپار کہ صاحب ہم تمھارے عاشق
 مشک پر جو تیرا سکا پڑتا ہو سب زبیر و اس میں جو حکم ہو جائے ان میں آئیے کہا کہ ہٹو بھروسے کے جسے کا نے میری قیمت
 کڑ لیا اور صورت یہ تھی کہ ابوالفتح کا قفا بولا کہ جانے صاحب میں کا نہیں مگر کھنڈر انہیں ہوں شمسیت باندھ کر
 دیا نہ اسکا کھلا ہوا نکلی خاکہ ٹری کہ سو سے لڑائی دے نے آیا ہی پاگا لکھ گوج کر کے آیا ہو دیکھ تو تیرا کیا حال
 اور لاکھڑو کے سامنے موجود کیا نہ گوندہ چھوڑتی ہوں یہ کہ کہ گوچن کے گلے میں پتھر دے کر مارا سخر نے خالی دیا
 کو زندہ نجاتا میں بھیج دیا اب مات کہ بوجہ کر دی سخر خالی دے رہا ہی ایک چوٹ نہیں کھاتا ہی جیب دیکھا آئیے
 کہ چھوڑ بھی اجازت دیجیے کہ میں بن باقون میں گوچن لیکر دوسری پتھر مارے لگی سخر نے بھی اب گوچن ہاتھ میں لی
 اسے کچھ سودا ہی ہو سب عیار روکنا ہو کہ دونوں پتھر چوبہو کر گئے پر سے ہیں ہما ناک کہ تو شاپتھرون سے خالی
 بلالوں جہان اور دن نے جانا نہ سخر حیران ہوئی کندہ ماری سخر نے کندہ بھی خالی دی خوب کندہ بازی ہوئی
 خوشی ہو جا غزالہ سلام کر کے سخر کھینچ لیا اور پتھر پر برس پڑنے لگی خیر بازی ہوئے ایسے خیر چلے کہ تو کس

دیکھا

لوٹ گئیں بازمین مگر گدین خجرون کو چھینک دیا نیچے میاں سے لیے گرد سے سپرے کے کھٹا سے نیچے زنی ہوئے لگی
چار گھڑی تک خوب نیچے چلا ایک مقام پر جو چھوٹا حصہ ہوئے مارا سپرے کے کھٹا سے لگی باقی عیار بیہوشی کر ڈالا عین
حصہ ہوئے گیا لبس وہ چھینک مار کر بیہوش ہوئی لڑکھڑکی گری پھر اسے پکر کر سا شہ عرو کے سے ابا عرو نے ہست
ابھی طرح بیہوشوں کا دیا سچے ندر گد رانی حصہ ہوئے کو بھی جہان اور عیار بچیان عقین تیر کر دیا ایا اب نیچے باقی
یا قوت ملک سے اجاڑت بیکر میاں انہیں آئی مبارز طلب کیا یک خطائی عرو سے رخسار شد ہو کر اس کے مقابل
ہوا سنگ اندازی کند بازی و غیرہ سے مطلب کسید کا حاصل نہوا انہیں شمشیر زنی کی آئی نیچے عیاری چلنے لگا
ایک ایک سرینٹا پس پا ہوئے لگی بیک خطائی اس کے ساتھ چلا جاتا ہوا تنگ کس نیچے گھاٹ کی جا کر آکر اسے تو
جست کر کے اس پار چلی آئی بیک خطائی نے خود مردان رکھا کنوین میں جارا نصرین کنگاری وہ مارا اور چھینک کر
دیکھنے لگی بیک خطائی نے دوسری طرف سے آکر چلے گند سے نصرین پر مارا اور چھینک دیا کہ وہ گری باز ہو کر
اسے سامنے ٹھو کے لایا کہ استاد یہ حاضر ہو کر دے بیک خطائی کو بھی خلعت دیا پتہ نہ ہی طرح بیہوشوں کا اسے
نزدی نصرین کو اور عیاروں کے ہاتھ نہ مارا خانہ میں پہنچا جاتا تھا اب جا پسوں میں میں گند انار ماتی ہو
پریشان پھری اپنی مار گاہ میں آئی پوشاک بد گزشتی مگر دل میں جاتا تھا اب جا پسوں میں میں گند انار ماتی ہو
آس سے کہا کہ اے محسن دیکھا تو نے عیاران لشکر اسلام کو کہ کیا ہندو تھا ہیں اور اس بیک خطائی نے تو مکر مارا
اسے کہا کہ بلاؤں معلوم ہوا مجھ پر اس کا کہ نصرین نے کنواں اس کے گرائے کے لیے گھوڑا عرو بیک خطائی
کنواں گھوڑے سے دیکھ لیا تھا اس سے دوسرے کنواں اس کے برابر اور گھوڑا اور بچھن کھڑکی رکھی میں جیسا وہ
اس میں گرا نصرین گھبکی دیکھ رہی تھی کہ بیک خطائی نے دوسرے کنوین سے لنگر اس فافل شہرہ بازی ملک کو کھینچا
یا قوت ملک نے کہا جی وہ یہ ہیں کہ فاسر ہوئی مگر لوگ بلا سے پیر ران آفت جہان میں میں نے کہا بلاؤں تو پہ
جنو قوت عرو کو سر میدان بکڑ لا لینگلی یہ سب پہنچ ہو جائیگا اسے کہا اے محسن چھینک کر اسے پکر کر دے اور کھڑکی
اور یہ کھڑکی دیا کہ بچھن ملک اورو تو ملیں پر چوب پڑی اور عرو یا قوت ملک دربار پر خاست کر کے انہی عیار بچیان
عیاری کی تیر میں مصروف ہوئیں یا قوت ملک مجاہد کر فاسر ہوئی ہوا انہی پر چھینک مار گاہ میں آیا
لباس نیم ہنگر محبت میں پہنا پوچھا کیوں عیا جیو ہماری باری ملک سے مقابلے کی کیا آئیگی عین کہا کہ اب تو متا
گاہا و عرو آئی اور میں گند انداز کا باقی رہ گیا ہوا اور سبکی لڑائی میں ختم ہو گئیں پھر وہ ایک آس سے چھینک اور دکر
کہا کہ دیکھنے ملک اندر کب تک معشوق کی جدائی میں تڑپا تا ہی اور کیا راشٹر من جہا انیادار میں جہا افتاد
است ہا انچین مشکل کہ من دارم کر افتاد ہا است وہا سے عرو بھی نہیں آئی کہ اس کشتی پرچہ و الم سے غات ہو جا
اور افسوس وہ جو اپنے دوست ہیں وہی دشمن ہیں خاصی طرح سے یا قوت ملک چھینک کر لیکائی تھی میں اس کے پاس
ہو تا وہ چھینک کر کے اسے اپنے سامنے ٹوڑ کھتی دوا شدہ پیرا تو شہرہ بازی عرو یا قوت ملک اگر مار ڈالتی تو حیات
ابھی جمل ہوئی شہر زنگی ہو گئی وہا سے پھر عرو یا قوت ملک چھینک کر فاسر ہوا انہی پر چھینک مار گاہ میں آیا
تھا کہ ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ یا قوت ملک نے دلیل جنگ بجا لائی کہا کہ اچھا ابھی ہمارے جہان ہی دلیل جنگ
نیچے اور یہ کہ اگر گاہ سے باہر آکر طرف دیکھنے لگا وہ شہرہ بازی کی کیفیت وہ ہوا کی سردی وہ لیم کی گھبراہٹ
عرو کھڑا ہوا تھا کہ سامنے سے دیکھا ایک ماضی ماہ طاقت سبز رنگ بڑی بڑی آنکھیں جی ہو میں جو وہ بیادہ بچیان
میں باسے عیاری سے ہر خیر آراستہ و پیرا شدہ کھائی دیا اور آکر عرو کے سلام کیا دست سبہ عرض کی کہ مجھے کچھ خبر

عالی میں گذارش کرتا ہوا ہتر قرآن سے لگا کر کہ حضرت کے پاس سے بیٹھا عروے نے کہا کہ بیٹی کیون گھر کے بیوی بچے
 اکیسکامین اس سے دو بائیں سن لون ہتر قرآن چپ ہو رہا وہ طفل یا نو سہم گیا تھا با عروے کو لڑی پر چک بیٹے دیکھا
 خواجہ کو سب سے علیحدہ لیکھا عروے نے پوچھا کہ وہ بیٹی کی کیا کہتا ہوا وہ حالت عروے کی اس لڑکے کو دیکھ کر یہ کہی جانتا
 کہ اس لڑکے کو سر پر چڑھا لون لکھ سے لگا لون لکھ میں بیٹھا لون لیکن آستہ کہا کہ اس شہنشاہ عیاران میں درو
 عشق میں گرفتار ہوں غلام ہوں ملک یا قوت ملک کا ایک عیان ہی ہو کہ نام اس کا دل اگر ام ملک کے گھر کی مختار
 تھی وہ مجھ پر مائل ہوئی میں اس پر شیرا ہوا ایک روز چکا کہ لکھ میں باہر ڈاڑے ہوئے جو دیکھا اور تو چھکو قی کیا
 اور دلا رام کو زنا خانے میں بچوا دیا آج میں نے موقع پا کر عرض کروا دیکھا کہ اگر ملکہ مجھے چھوڑ دین تو میں عروے کو گرفتار
 کر لیا ان چھکو ملک نے اس پر سناٹا کیا اگر قیدی سے رہا کیا اور کہا کہ ام مقبول اگر تو عروے کو پکڑ لیا تو میں دلا رام پر کیا
 سو قوف ہی بہت کچھ دنگی اس بہانے سے چھوٹا ہوں خواجہ سلامت میں آپ سے خلا ہون کی بھی براہی نہیں کر سکتا
 بھلا آپ کو میں کو نکرا سپر کروا لگا کر آپ کی خدمت میں آیا ہوں اس واسطے کہ میں عروے کا ہون خوب اس کے حال
 آگاہ ہوں اگر حضور دل آرام کو مجھے دلوادین تو میں یا قوت ملک کو آپ کے ہاتھوں گرفتار کر دوں عروے نے کہا
 ام مقبول قسم یہ مجھے اپنے دین و فریب کی اگر تو یا قوت ملک کو میرے ہاتھوں گرفتار کر دے تو ایک آل راہ
 کیا مو قوف ہو بہت کچھ بچے دونوں سے کہا کہ خواجہ میں جا کر آپ کے انتظار میں فلان درخت کے نیچے بیٹھا ہوں کہہ کہ
 اچھا تو چل میں آتا ہوں وہ لڑکا تو چلا گیا ہتر قرآن سے عروے نے پوچھا کہ کہیے یہ لڑکا کون تھا کہا نے آبا تھا کیا کتا تھا
 عروے نے برہم ہو کر جواب دیا کہ میں لکھ کیا بناؤں نہ کہنے کا موقع ہو تو کیونکر کمون قرآن چپ ہو رہا عروے اندر خیمہ کے
 آبا کھا اکھا کر چلنے لگا نہ لکھ سے قرآن کی نگاہ بچا کر لکھ کیا جنگل کا راستہ لیا جہیں کتا ہی عروے کو لڑائی میں خدا جا
 تو اس پر قاب آئے یا وہ بچہ غالب ہے اس سے بہتر ہی ہو کہ اگر یا قوت ملک ہاتھ لے لڑے تو آستہ پکڑ لاؤ اور رخا کرے
 اس لڑکے سے ملاقات ہو جائے دیکھو وہ ملتا ہی یا نہیں اور اگر حقیقت میں وہ عاشق ہی تو مجھے ملیگا اور اگر
 دروغ کو تھا تو کاہیکہ بلکہ پھر اپنے دل میں کہا کہ جھوٹا ہوتا تو ترے پاس ہوں آتا ہی خیال کرتا ہوا ہوا میں پہنچا دور
 دیکھا کہ ایک درخت برگد کا ہی تھا لڑکے کے بندھا ہوا ہی اس پر وہ لڑکا طول پائون لکھا ہے بیٹھا ہوا ہی اسٹار
 عاشق نہ پڑھ رہا ہو شہر آرزو کوئی مدعا برآتا یہ دعا میں کب اتر تھا آستہ پاس توڑ بیٹی جو اک آستہ کا درخت تھا
 شب غم تھا کون اتنا کہ جو حال اس سے کتنا جو خیال اس کو آیا وہ مرا پیا میر تھا اور کبھی کتا ہی کہ ای ہرور گار
 خواجہ عروے بن امیر تار کو بھیج دے اور اس سے سرخو کر عروے کا کہ اسے میان میں آیا آستہ کے بڑھک سلا
 گیا اور کہا آپ نے وعدہ تو پورا کیا اب چلیے عروے کے ساتھ ہوا وہ اپنے ہمراہ عروے کو لیکر روانہ ہوا تو لڑی وہ
 آبا تھا کہ خیمہ لشکر یا قوت ملک کے معلوم ہوئے اور قریب آستہ اب طلا کے گشت والوں کی آواز کان میں
 آئی عروے نے کہا کہ اب آستہ کے خیمہ اور یہ جو خیمہ پر تکلف معلوم ہوتا ہی یا قوت ملک کا ہی مگر وہ اس میں نہ نہیں
 یہ فقط وہ جس کے کی مٹی ہو وہ خیمہ جو دور پڑا سا معلوم ہوتا ہی کہ ہزار پائیوں اس میں لگے ہیں باہر سے اس کا ظاہر
 کچھ نہیں ہی اندر سے بہت تکلف کیا ہوا ہی اس میں یا قوت ملک سوئی ہی آپ یہاں سے نقب کئی کرتے ہو چلیے
 غلام باہر باہر آتا ہی عروے نے کہا اچھا اور پیکر خیمہ نقب کئی کرتا ہوا چلا ایک چار گھڑی کے عروے میں دوسرے نقب
 اسی شے میں نکلا دیکھا تو درخت خیمہ بہت تکلف کا ہی اور ملک غافل پانک پر سو رہی ہی اور وہ لڑکا بھی کتا ہوا
 آستہ اشارہ کیا کہ آو عروے اس نقب سے نکلا چاہتا ہی راہہ پانک کی طرف جانیکا ہو کہ حلقہ سے کندہ پانک

پڑے عفو و جھکا کہ بہ تیر سے با لون ہیں کیا ہو کہ ایتھ بھی کندہ میں چھنس گئے لوٹ کر گرا عیار بچپون کے اگر شکین
 باندہ لین اور وہ لڑکا خود با قوت ملک تھا پکاری کہ با شاد و ساریان زاو سے دیکھا تو لے کہ میں نے کیونکر
 بچے اسیر کیا عفو و پکارا ای ملک یہ گرفتار ہونا عین رہائی ہو اسنے کہا کہ وہ دیکھ تیرا کیا حال کرتی ہوں اور جا کر
 دو سر سے نیچے میں بیٹھی عفو کہ سانسے ستون سے باندہ عو یا عیار بچپون سے کہا کہ دیکھا اس موسے مکار کو کیونکر
 اسیر کیا ہے کہا کہ بلا لون آپ ہی کا کام تھا اور ہر ایک نے قدم لیے ہاتھ جوئے رات کوئی ڈوڑھہ ہر بلاتی ہو عفو
 ستون سے بندھا ہوا کھڑا ہو یا قوت ملک شراب پی رہی ہو ڈرو اسکا عفو پر پھینک رہی ہو کہا کہ کھا کھا کر
 پڑیاں عفو پر رہا رہی ہو عفو کہ رہا ہو کہ ملک یہی آرزو تھی کہ تمھارے ہاتھ سے ہم مار کھا لیکن کیا جان کو چین آتا ہو
 کیا جی کو راحت ملتی ہو وہ کہ رہی ہو کہ موسے صبح کو اسکا حال معلوم ہو جائیگا اور وہ جو عیار بچپان ہیں کوئی
 انہیں سے کہتی ہو اسکی ناک کاٹ ڈالو کوئی کہتی ہو کیا ڈرا ڈرا سی آنکھوں سے ملک کو گھورتا ہو اسکے دیہے
 لڑکا کو کوئی کہتی ہو کہ اے تو نے کبھی اپنی صورت آئینہ میں بھی دیکھی ہو اسی صورت پر ملک کے ساتھ دعویٰ کرتی
 ہو عفو و جھکا اسکی باتیں سن رہا ہو کلیجہ آتش ملاحت سے ٹھن رہا ہو دلین کہ رہا ہو کہ کیوں اسی فلک نا ہوا یہ
 تو نے کیا کیا یوں ہیں گرفتار کرواد با اسی مخالفت میں تھا کہ دیکھا آسمان پر ایک بجلی چمکی اور سب بھی دیکھنے لگے بس
 با تو وہ آسمان پر چمکی تھی باز میں یہ اگر گری جسوقت قریب آئی دیکھا کہ الماس بادیا ہو اسنے مستی ملک کو سلام
 کیا بس ملک اسے دیکھتے ہی بشاش ہو گئی کہا کہ ای الماس بادیا کیونکر تو نے نجات پائی کہا کہ بلا لون تمام عیار و ن
 کل ہو کہ ملک با قوت ملک عفو کہ پکڑا لیکن سب موسے بدحواس ہو رہے ہیں کسی کو کس کا ہوش نہیں ہو وہ مر گیا
 جیسی بھی کسی طرف کو گیا ہو ای ملک نے کہا اے وہ بلا سید زمان آفت جہان ہوا رہے جو کی پہرہ ہر طرف قائم
 رہے ایسا نہ کہ میں وہ یہاں بھی آجائے کہ اس میں الماس بادیا نے پوچھا بلا لون وہ ساریان زادہ کہہ کر کہا
 کہ وہ سادھے بندھا ہوا ہے بونی کہ وریاں آپ نے اسے پھر زندہ کیوں رکھا ہو کیا اب آپ یہ چاہتی ہیں کہ وہ
 کا بی بلا آکر اسے چھو لیا ہے بلا لون میں تو اسے زندہ نہیں رکھنے کی اور نیچے کھینچ کر دوڑی ملک پکارے لگی کہ ای
 الماس بادیا اے ابھی نہ اسے قتل کر صبح کو میدان میں بیجا کر سیکے سانسے اسنے مارے اور عیار بچپان پی
 پکار رہی ہیں کہ اسے ملک منع کرتی ہیں اسے قتل نہ کر الماس بادیا ایک کی نہیں سنتی یہاں تک کہ عفو کے پاس
 پہنچی اور نیچے سے اسی کاٹ کے عفو کو گھردن پر اپنی سوار کر کے نرہ کیا کہ بران و آگاہ ہاشید کہ منہ مہتر قرآن
 و بہتر قرآن صاحب بندہ گران نظر کردہ علی قرآن یعنی مہتر قرآن نصرہ قرآن سیرج السیر چون باو بھاری
 جہان سہرنگ و شیخ گرازی بلا جان برسا کا و انم و علام حید و مہتر قرآنم پلچلا میں استاد کو اپنے ہو کوئی
 ایسا کہ عفو روکے اسے اور جست کر کے قنات کے بار حار عیار بچپان چلاتی دوڑیں کہ ایسا پکڑا جو قرآن چاہا
 قرآن نے بندہ مارا کہ دھکے سے ہوئی گئی کندہ میں قرآن پر پڑن جھکا دے کہ کندون کو توڑ کر دس پانچ
 مار کر صاف لے ہوئے چلا گیا عیار بچپان دیکھتی رہ گئیں قرآن عفو کو پیے ہوئے بارگاہ میں آجائے پر چھایا
 کہ کہ استاد و عفو ہو ا تھا آپ فریب میں یا قوت ملک کے کہ گئے عفو اور وہ گرفتار کر کے بیجا چمکی تھی اور میں
 اس ارادے ہو گیا تھا کہ اپنی جان دون یا آپ کو چھوڑا لاؤں الحمد للہ کہ عیاری بن شری عفو نے کہا ای قرآن
 عفو نے کہا کہ میں دیوانہ ہو رہا ہوں اپنے ہوش نہیں ہوں اس سے فریب میں آ گیا اور عفو دیکھ گیا
 آیا ہوتا ہو قرآن نے کہا استاد آپ ذرا اپنے ہوش درست رکھیے کیا حقیقت اسکی ہو اور اسے وار ہوں

کہ آپ جس امر کا قصد فرمایا کیجیے اس سے پہلے مجھے آگاہ کر دیا کیجیے عمرو بولا کہ بھئی اب ایسا ہی ہوگا القصد ملکہ
تو فتح ہی چکا تھا اب عمرو عرصہ کارروا کر پیرن چلا عیار ہمارا آئے اپنے اپنے ٹکڑوں کے نیچے ٹھہرے اور سے ملکہ یا قوت ملک
عیار بچیوں کو ہمارے لیے ہوئے خودار ہوئی ایک طرف سے صما جعفران بادشاہ اسلام تمام سرداران عالم مقام
دار و میدان کارزار ہوئے بعد آراستگی صفوف جدال و قتال نقیب نہیب دے کر پہلے گئے کہیں کیندا انداز سے
ملکہ یا قوت ملک کے آئی سلام کیا ہاتھ باندھ کر کھڑی ہوئی ملکہ نے کہا کیوں صاحب ایک تم مانی ہو سو بھٹھارا
بھی یہ ارادہ ہو کہ میں تمہارا دستہ دستہ عرض کیا کہ قربان جاؤں اور میری بخشش میں تو اپنے اپنے نام کر لیں
ایک یمن رہ جاؤں تو زمانہ کیا اسکا عرض بمشکل ملکہ نے اجازت میدان دی یمن سلام کر کے یمن حبس کر کے
آسمان پر گئی اور پیچھے سے ہاتھ نکالنے لگی پھر ایک سے دوسرے کے پائوں زمین سے آشنا ہوئے اب ٹھوڑی دیر تک
شیخ کے جوہر دکھائے بعد شیخ ٹھوڑی کے مبارز طلب کیا کہ گلیا و سراقی سامنے عمرو کے آیا سلام کیا اجازت
میدان چاہی عمرو نے کہا جاؤ بھئی تم ہی اپنی مشفقہ کو سے آؤ گلیا و سلام کر کے حبس دیکھ کر تباہ ہوا سامنے کھینچ کر
سے آیا اور پکارا کہ ہتھوڑا شمشیر سادق ہرن کو تو پائوں پر سر رکھ دین یمن نے کہا کہ ہو سہا ہوشیار ہو اور چتر کلہ گھنٹین
دے کر خالی دیا یمن نے دور سے چتر مارے وہ بھی اسٹے خالی دے جب تو بڑا خالی ہو گیا اب ایک پتھر باغیچہ میں یمن
ہوا اسٹے کہا کہ سہ ہوشیار ہو یہ دنیا م اہل ہو اور پتھر مارا گلیا دے کہا ہم جی جان فدا کیے دیتے یمن اور یمن کھڑا رہا
کہ وہ پتھر گٹھنے پر گلیا دے کہ آؤ از ترز اسٹے کی آئی اور گلیا دے اچھٹکرا سہمن دوڑی اور جھکی کر شمشیر باندھو
بس گلیا دے ساتوں جانتے کہندے کہ گردن میں مارے اور جھٹکا دیا کہ وہ گری بس گلیا دے اچھٹکرا شمشیر باندھو
اور سامنے عمرو کے آئے آپ عمرو نے بجائے غلٹ دی طرہ پھوٹوں کا عنایت کیا اسٹے نذر گزرائی اب کوئی بیرون باقی تھا
یا قوت ملک طبل باز گشت بجا کر پھر گئی اور یہ کہنی گئی کہ خواجہ کل ہمارے تمہارے مقابلہ ہو عمرو پکارا کہ کل یہ
عاشق جاننا زانی جان تیرا کیا قوت ملک اپنی بارگاہ میں آئی اور حکم دیا کہ طبل جنگ بجے اور سب عیار بچو
کہا کہ کل تم سب اپنی اپنی تیاری کر کے ہمارے سخت کے ساتھ ہو لینا سبھوں نے عرض کی کہ حضور بہت خوب
اور اپنی تہیہ تیار ہی یمن مصروف ہو یمن ادھر عمرو کو خبر ہوئی یہاں بھی تقاریر بجا اور سب عیار و ن کو حکم ہوا کہ
جلی کل ہم دو کھا بنکر میدان میں جائیں گے تم سب برائتوں کے لباس سے ہمارے ساتھ ہونا یہ ہماری آخری سواری
ہو یا تو ملکہ کو بیاہ لائے یا عروس مرگ سے بھگتا رہوے پس ادھر تو طبل جنگ بجا اور عیار راہی اپنی تیار ہوئی یمن
مصروف ہوئے عمرو نے جعفران سے کہا کہ بھئی کل مجھ سے با قوت ملک سے سامنا ہو گا خدا جانے کہ کیا ہو جائے
جہزہ سے نہ یمن ہو آؤں قرآن نے کہا بہت مناسب ہی چلیے یمن بھی آپ کے ساتھ ہوں عمرو وہاں سے گزرا وہاں
یہاں امیر قبیل سے فرما رہے ہیں کہ تم جا کر ہمارے بار و فادار عمرو بن امیہ نامدار کو سے آؤ کہ ہم اسے جو دیکھ یمن
کل اس سے اور یا قوت ملک سے سامنا ہو دیکھیے کیا ہو مقبل چلنے کو تھا کہ عمرو آیا اور بادشاہ کو خبر آگیا امیر کو سلا
بجایا اجھا جھڑان سے اچھٹکرا دے عمرو و قدامون پر چھٹکا تھا کہ امیر نے گلے سے لگا لیا اور اپنے پائوں سے نکالیا اور کہا
نہایت جی چاہتا تھا کہ تمہیں دیکھ لیکن کہ کل کیا ہو گا عمرو نے کہا کہ جہزہ ارادہ یہ ہو کہ دو طعنا بنکر دو میدان میں جا
اور خدا فضل کرے تو عروس کو بیاہ لائے یا عروس مرگ سے بھگتا رہوے چنے امیر نے فرمایا خواجہ ہمارا کسی زبردگار نہ
تھا اسے دم تک ہی اگر کچھ نوسہ دگر ہوئی تو ہم یا قوت ملک سے تو کچھ نہ کہیں گے مگر اپنی جان دینے کے عزم کے ساتھ وہاں سے
تو چارہ نہیں اور نہ یا قوت ملک کیا ہی انشا اللہ خدا سے گرفتار کر کے آپ کے سامنے لاؤں گا امیر نے کہا خراج نکال

تو یہ دستور نہ تھا کہ تم سر رکھ ہو کر حریف سے سامنا کرو تم تو جب لڑتے صورت بد لگ کر لڑتے عہدوں کے کما حقہ مشغول
 دھوکے کی لڑائی لڑتے کوئی نہیں چاہتا اور میں کیا کروں ایسی طبیعت میری یا قوت ملک پر آئی ہو کہ جب اسکو
 دیکھتا ہوں بھجود ہو جاتا ہوں ہوش و حواس بجا نہیں رہتے فرمایا پھر کیا ہوگا کہ اسے تیرے اقبال سے اچھا ہوگا
 اور حجرہ میں غلام تیرا کل کے دن عزت چاہتا ہو کہ وہ لٹھا بنگر میدان میں جاسے اور تمام سرداران اسلام ساتھ
 ہوں امیر نے فرمایا خواجہ میں خود تھا جسے ساتھ ہو گا اور تمکو میدان میں پہنچانے کے بادشاہ اسلام کے حکام کو
 جاؤ لگا عہدوں نے ہزاروں دعائیں دیں اور لپٹ کر امیر سے خوب رویا بعد اُسکے بر حضرت ہو کر اپنے خیمے کو راہی ہوا
 سرداروں پر تاکید کی کہ سب صحابوں کو چار گھڑی رات رہتے بلتی بنگر میں ساتھ چلنا ہوگا سب نے عرض کی کہ حضور
 حاضر ہوئے عہدوں سے مستران خیمے میں آیا کھانا کھا کر لیٹ رہا مگر خیالی یار میں نہ کیا آتی ہوا دھوقران یہ سوچا کہ
 کل تو یا قوت ملک سے سامنا ہوا اب اسکا دیکھنا جائیگے لیٹ رہا کئی راتوں کا جاگا تھا انکے لگ گئی عہد و قرآن کو غافل
 پاکر لوٹ مار کر قنات کے پاس پہنچا اور خیمے سے چاک کر کے نکل گیا نصف میدان طے کیا کہ خیال میں آیا کہ لقب کسی کر کے
 یا قوت ملک کو پکڑ لانا چاہیے نہیں خیمے کے زمین کھودنا شروع کی قصاص کا رگڑ دھر سے یا قوت ملک لقب لے
 کرتی ہوئی آئی ہو دونوں سے لقب کے اندر ملاقات ہوئی فتیہ عیاری دونوں کے ہاتھوں میں رہن نشین تھے ایک نے
 دوسرے کو بچانا شروع کرنے کہا اسی محبوب حافی تھا اسشتیاں ملاقات ہم کو پیسے جاتا تھا الحمد للہ کہ صورت زیبا تھاری
 دکھائی دی یا قوت ملک نے کہا اے عہدوں میں بھی تیرے پاس چلی جی آؤ دو گھڑی بیان چھوڑیں بیٹھ کر ہم تم باتیں کریں
 صبح کو جیسا ہوگا دیکھا جائیگا غرض دونوں لقب سے باہر نکلے دیکھا تو شب ماہ ہو کر بڑا بالادھولا ہوا چوچاندنی چھٹی ہوئی
 ہی سبزہ فرسخ در فرسخ ہو اسے سرد چل رہی رات قریب دو پہر کے آچکی ہو دونوں باہم چلے جاتے ہیں کہ کوئی جگہ
 اچھی ہو تو وہاں ٹھہریں باتیں کریں عہدوں کہتا ہو کہ اے ملکہ جھکو تو اپنا غلام مجھ پر یہ ناحق کا فساد موقوف کرو ملکہ کوئی نہ
 ہو کہ ایسا ہی ہوگا میرا بھی یہی جی چاہتا ہو کہ خواجہ ہم ہوں اور تم ہونا چاہا رنگ کی صحبت ہو یہ باتیں کرتے کرتے
 یا قوت ملک نے عہدوں کو غفلت دے کر بیضہ بیہوشی مارا کہ عہدوں چھینک مار کر بیہوش ہو کر گر لیکن ایک ڈھیر
 یا قوت کی کسے عہدوں کی نکل پڑی یا قوت ملک نے اُس ڈھیر کو اٹھا لیا اور کھولا اُس میں سے عہدوں بیہوشی نکل یا قوت ملک
 بھی بیہوش ہو کر گری اور اس طرح گری کہ عہدوں کے منہ سے نکل گیا گویا عہدوں کے جذبہ نائل نے اپنی طرف کھینچ لیا یہ دونوں
 بیہوش پڑے کھڑے کھڑے سے سمک یا طاعنی لشکر یا قوت ملک کی سیر کے پھرا ہوا آنا تھا وہ سے دیکھا کہ وہ
 صحرا میں لیٹے ہوئے ہیں قریب آکر جو دیکھا تو عہدوں اور یا قوت ملک کو پا یا جی میں کہتا ہو کہ یا قوت ملک کو بھی شاد
 محبت ہو کیا سینے سے سینہ ٹھونسے ٹھونسے ملائے دونوں عافل سوئے ہیں پھر خیال میں گذرا کہ اے سمک یہ کونسا مقام
 سونے کا ہو تو انکو باندھ کر یہاں سے لپچل پھر دیکھا جائیگا یہ ارادہ کر کے چلا پھر خیال میں گذرا کہ اگر اسکا دعا گئے ہو
 تو کیسا تجھ پر خفا ہوئے یہ جو زمین میں آیا تجھے سرک گیا پھر سوچا اے سمک دیکھ تو سہی کہ سونے یا جاگئے ہیں وقت
 آگے بڑھا تھا پھر اُسے عہدوں کے پسپا ہوا اسی حالت میں تھا کہ مہتر قرآن حبشی بھی عہدوں کو ڈھونڈ رہا تھا میں
 پہنچا دیکھا کہ ایک شخص کبھی آگے بڑھ جانا پر کبھی پیچھے ہٹ آتا ہی قرآن نے دل میں کہا کہ مرو سودا ہی ہو جو آگے بڑھتا ہو
 اور پیچھے ہٹتا ہو قریب جو آسمک یا طاعنی کو پا یا پکارا کہ اے سمک یہ تجھے کیا ہوا ہو کیوں تانا بانا کر رہا ہو قرآن کی
 آواز جو سمک کے کان میں پہنچی گویا جان تازہ بدین آگئی پھر کرو دیکھا کہ خلیفہ آپ بے وقت پہنچے یہاں آسینے
 اور شاد دیکھے قرآن بولا کہ کیسا تاشا میں استاد کو ڈھونڈ رہے تھے لکھا ہوں سمک نے کہا استاد بھی تو یہاں ہیں اب

متر قرآن آگے بڑھا دیکھا تو واقعی استاد خاں پر سے ہین اور با قوت ملک برابر بیسی ہوئی ہوسکے کے کا معلوم ہوا کہ
 کہ استاد کو با قوت ملک بیہوش کیا ہوا اور استاد کی عیاری سے وہ بیہوش ہوئی یہ بھی تھیں تامل کیں ہر کام پر جلد و دل
 اٹھا پھینکے ملک بلان میں اسی ترو میں تھا کہ عاشق و معشوق ہوئے ہیں کہو نہ کہ پاس جاؤں کہانہ بھی نہیں کچھ خبر نہ
 یہ کہ قرآن قریب گیا اور کوئی طرح بیہوش باز نہ کر شتارہ پھر لگا یا سبک لے یا قوت ملک کا شتارہ اٹھا یا
 دو دن انتظار میں آئے بارگاہ میں داخل ہوئے ایک پلنگ پر بٹھوا دیا قوت ملک کو لٹا یا فتیلہ رخ بیہوشی دیا پلے
 عمر کی آنکھ کھلی یا قوت ملک کو پاس بیٹھے دیکھا گلہ میں اٹھا ڈال دیا قوت ملک کی جو آنکھ کھلی سہ کو عمر و سکے پلنگ
 یا اٹھ بیٹھی اور کہا خواجہ میر ہائے کئی مرتبہ تھیں گرفتار کیا اور متر قرآن تھیں چھڑا لایا آج تھاری عیاری سے میں
 بیہوش ہوئی مگر تم مجھے نہیں لاسے اگر میری عیاری بیان پہلے پہنچ جائیں وہ اٹھا پھینکے اب بھی میں ہی تیرے غالب ہوں
 تھیں سنا سب ہو کہ اب مجھے جاسے دو اور شرط میدان میں غالب آئے گی یہ میرے چند متر قرآن سن کر تار پا کہ با قوت ملک کو
 نہ چھوڑے عمر و سکے نہ مانا یا قوت ملک سے کہا آپ شوق سے جاسے مجھے آپ کو آزر دہ کرنا گوارا نہیں یہ با قوت ملک
 کہ خواجہ میرا گری ہو تو میری ساتوں عیاری بچوں کو بھی چھوڑ دو کہ میں ساتھ لے جاؤں کل تو آخر میرے تھارے فیصلہ
 اگر تم غالب ہوئے تو میں تھاری کین ہوں اگر میں غالب آئی تو مجھے اختیار ہے عمر و سکے کا بہتہ اور اسیدقت ساتوں
 عیاری بچوں کو زندہ خانے سے بلوا کر قیدانگی و در کرد اسکے ملک کے ساتھ کر دیا یا قوت ملک خوشی خوشی دہائے بی
 نیسے میں آئی اور چھٹے مشورہ کیا کہ عمر و مجھ عاشق ہو میں اپنے کو مثل عروس کے آراستہ کر کے میدان میں جاؤنگی کہ
 وہ اور زیادہ فریقت ہو کر مد بیہوش ہو جائے اور میں اسیر کر کے سیکے ساتھ لے آؤں سببے کہا بلان بہت مناسب
 ملک اپنی آراستگی میں مصروف ہوئی اور عیاری بیان بھی اپنی اپنی تیاری کر کے گلین آمد عمر و سکے بعد با قوت ملک کے جانے
 رات فوریسی باقی قرآن سے کہا کہ لاؤ بی بی میں آراستہ کرو قرآن نے خلعت شادی عمر و کو چھایا سہرہ موتیوں کا
 سر پہ باندھا کہ تمام جسم عمر و کا اس میں چھپ گیا اور رخت مرصع کار پر سوار کیا ایک لاکھ اسی ہزار فرنگوں اور باد مہری کے
 باز سے واسے لفظ رہا زلفی و پائے وہ سفر لاتی پہنچے ہوئے ساتھ ہوا اور رخت عمر و کا طرف میدان کے چلا تھا کہ قرآن
 صاف جھڑان سے سرداران عالی شان پہنچے عمر و سے سلام کیا امیر نے ہنس کر کہا کہ خواجہ آج تو شاہ ہو میں سلام
 چاہیے باقی تمام سرداروں نے عمر و کو سلام کیا کہ بچے اگر یہ رخت کا پکڑا ایک یا یہ مہراج الزمان نے تھا کیا ایک
 ملک شاہ نے لیا ایک متر قرآن سے بھٹا لاسے سردار سب پر نکلتے پہنچے ہوئے مثل بلقون کے گرد رخت عمر و
 ہوئے نوبت فقار بچتا ہوا اٹھتا لی بھکتی ہوئی بخت چشمدی اور فر فر ہوئی سوار ہی شاہ عمر و کی میدان میں
 پہنچی او سے دیکھا کہ ملک با قوت ملک تخت نگار پر سوار چوڑے بندھن ہوا تاج کے سر پہ رکھا ہوا چھایا
 کہند کا چھپر پر سائے موجود تمام عیاری بیان آستین میں چھوٹا سببانے عیاری کے ہر نہر لگا سب تخت کے ساتھ باغیچے باہر
 آئیں میدان میں پہنچے ہیں دیکھا تو تعجب ہنگامہ ہو کہ تمام لشکر اسلام کہہ تاہا دے اٹھلی سبب تا شاہ دیکھئے آئے ہیں بلان
 عالم ہجوم خلائی چھوڑا جھڑان سے سرداران عمر و کی جلو میں موجود ہیں با قوت ملک نے الماس یا د پاسے کہا
 کہ یہ تیرے پھر کا تو دیکھتی ہے کہ صاف جھڑان اس کی جلو میں ہیں لیکن جب با قوت ملک میدان میں آکر کھڑی ہوا جھڑان
 سے سرداران عالی شان با و شاہ اسلام کی نشست میں آئے کچھ کر کے کھڑے ہوئے اور باد شاہ اسلام کی طرف مخاطب
 ہو کر عرض کی کہ میں عمر و سکے پاس موجود رہتا مگر اس سبب سے چلا آیا کہ صباد یا قوت ملک کو مان گئے کہ وہ کامیاب
 کی کہ اسے پہنچا دے عمر و سکے پہنچ کر صاف جھڑان کو عرض کر دیا عرض جس وقت صاف جھڑان آئی ہو چکی اور میدان میں

۴۱۷

نکلیا ستن سے پیدا ہو کر گرا اور آواز گاؤں سے بلند ہوئی شہر سرسبز راہ تو فدا شد چو بیا شہر این بار
 گران بود ادا شد چو بیا شہر را و لاشہ زمین پر گر کر تر پینے لگا امیر سامنے کھڑے ہوئے جیسے یہ ہو کر دیکھا کہ
 عروہ ہفتہ یا قوت ملک کے قتل ہوا جہان آنکھوں میں تیرہ و تار ہو گیا اشقر سے اپنے کو گرا دیا گریبان
 چاک کیا پکارتے ہوئے دڑے کے ای بار و فاشا را می مونس و غنچہ از حرمہ آخر تو رہو راہ عدم ہوا جان اپنی مشوق کا
 شکر کی بھٹی بھٹی ہنسی پائی اپنے پاس بلا واسطہ ساتھ لیا اور صبر کر کے غازی سے لڑنے جگر خراش بلند کیا لڑا و پیر
 ہزاروں جھکوا اپنے ہمراہ لیے پیچھے اور بادشاہ اسلام کو سکنا ہو گیا تھا حملہ سردار بھی رو رہے تھے لیکن یا قوت ملک
 جو دیکھا کہ عروہ فاشی صادق تھا جان بچھڑا کر کہ تو یہ جانستی تھی کہ عروہ یون جان اپنی دیکھا روتی ہوئی عروہ کے
 سرانے آئی اور چھکی کہ لاش عروہ کی اٹھائے لیس عروہ کے گندہاری کہ ساتوں حلقہ گندہ کے گلے میں یا قوت ملک
 پڑنے لگا کہ دیا کہ زمین پر گری لیس عروہ اسکو باندھ کر بھاگا اور پکارا کہ حمزہ میں زندہ سلامت ہوں اور پکارا
 یا قوت ملک کو امیر لکھ کر دیکھا کہ عروہ چلا آنا ہی پستارہ یا قوت ملک کا پشت پر لگا ہوا ہے اختیار کیا کہ خواجہ
 زندہ ہو کر ہوئے عروہ کے کہا کہ حمزہ میں سے اپنے سر پر اور ایک سر عیاری سے بنا کر اس میں شہاب ہو کر باندھا تھا
 اس سر کو میں نے کٹا دیا اور گر پڑا جب یا قوت ملک میرے قریب آئی تو میں نے اسے بہ فریب کندہ مار کر پڑا
 عروہ میرے پیش پیش ہوئے اور یا قوت ملک سے پوچھا کہ تو تمہیں کوئی حجت باقی نہیں رہی یا قوت ملک بولی
 کہ کوئی حجت باقی نہیں میں کینہ ہوں عروہ کی چاہے مجھ سے صاحب جقران نے خلعت دیا یا قوت ملک کمر بند مسلمان
 ہوئی اور وہاں سے رخصت ہو کر اپنے باغین آئی سب عیاد پیوں کو مسلمان کیا دوسرے دن دربار میں آئی امیر کو بھر کیا
 کہ کسی عیادت ہوئی یا قوت ملک اپنے بھتیجی صاحب جقران نے فرمایا ای یا قوت ملک اب جا کر اچھے بیٹھو شادی کی تہاری
 کر دے گا کہ کنیر ہی پوچھنے کو حاضر ہوئی فقی القصد بہت دھوم سے شادی عروہ کی یا قوت ملک کے ساتھ ہوئی اور قرآن کا
 شادی الماس بادپاسے ساتھ اور چالاک کا عقد شعلہ شمشیر زن کے ہمراہ اور برق فیرنگی کا کلاخ غزالہ کے ساتھ اور ترک شعلی
 کا عقد صنوبر خنجر زن کے ہمراہ اور شعلہ بدہ نقب زن ابوالفتح کے ساتھ بیا بی گلی اور کسرتین سنجہ بچی کے ساتھ
 اور سمن کندہ انداز گلباؤ کے ساتھ اور عیاد پیوں کی شادیاں اور عیاران لشکر اسلام کے ہمراہ سو بکین ابدار کے
 یا قوت ملک نے حمزہ صاحب جقران اور بادشاہ اسلام اور حملہ سرداران عالیہ تمام کی دعوت عقبت کوہ میں کی
 پیرا ہونے در بندہ و ریر پر اسے عروہ سے پوچھا کہ خواجہ لقا کا حال کچھ معلوم ہوا کہ کو بھاگ کر گیا عرض کی کہ اب وہ درہم
 میں داخل ہوئے ہیں ہولان عادی کو حکم ہوا کہ جلد پیش خیر لیکر درہم شعلہ کی طرف جاو عادی یہ حکم سنکر اس وقت بارگاہ صاحب جقران لگا کر دیا

اسب چنور کے داستان درند ششم فرعون سے بیٹھے درہم ششم کے بیان کیے جاتے ہیں

کز مرو شاہ باختری بھاگ کر جب درہم ششم پائس ہو چکا مالک واکا نریان بن قنطور شاہ تھا اسنے اپنے ہمراہ بیوں
 صلاح کی کہ زمر و شاہ بڑا بھالی ہو فرعون شاہ کا مدد کرنا اسکی جملہ واجبات سے جو بیوں نے عرض کیا کہ درست ہو پس
 سر نیان شفا اور کشتیان ندر کے لیے ساتھ لیکر خدمت لقا سے یہ بھائی آیا اور عرض کیا کہ حضور نے جو بیان قدم فرمایا
 ہو تو شہر میں لشکر اپنے لیے لقا لگا کہ میں نے یہی تقدیر کی اس وقت سوار ہو کر بھاگا اس کے شہر قنطور یہ میں آیا لشکر اس کے
 آتر ایک داخل لقا ہو انریان نے دعوت و ضیافت کی بختیار کے سر نیان سے پوچھا کہ آپ نے ہکو جو داس پناہ دیا کیا چھکر
 دیا ہے چاہے پیچھے ایک اور اسے ہفت سر آہی اس سے کون سا نکر لگا نہ آپ خود ایسے معلوم ہوتے ہیں نہ کوئی ہولان آپ کا
 پاس ایسا ہو کہ حمزہ سے مقابلہ کر لگا نہ کوئی ہتھیار ایسا معلوم ہوتا ہے نہ کوئی جادوگر دکھائی دیتا ہے جو آپ کی جگہ کا ہتھوڑا ہو کر

ہماری دعوت کر چکے اس میں شخصیت دیکھیں کہ ہم ملک فرعون میں کس واسطے کہ اگر حمزہ آجائے گا تو بجا کتا شکل
 پر جائے گا نہ نریمان نے بختیار کو کلام شکر کہا کہ ملک ہی تم مضطر ہو جو کچھ کہو وہ بجا ہو مگر تم خاطر جمع رکھو حمزہ بیان آئیگا
 تو تدبیر اس کی قرار دے ہو جائیگی حقیقت میں میں تو مقابل لشکر حمزہ نہیں ہو سکتا مگر دو کار میرے ایسے ہیں کہ لشکر حمزہ کا
 ایک لمحہ بھی میں کام نہ کر سکے اور میرا بچہ سب دوستوں کو نامے لکھتا ہوں انہیں بکواتا ہوں یہ کہہ سوچنے لگا سر جھکا کر
 دریا سے نہ کہ میں غوطہ زن ہوا اس وقت خیال میں گذرا کہ قیطاس جادو دستار بدل بھائی ہر سحر شمش جادو کا آیت
 اور مجھے دوستی کمال ہوا اور اس سے اکثر ہی وعدے رہتے ہیں کہ جب کوئی وقت تیرا آئیگا تو ہماری دوستی کا حال کھلیں گا
 ای نریمان قیطاس جادو کو نامہ لکھ وہ دوست صادق ہی مقرر تیری مدد گاری کرے گی یہ خیال میں لاکر دیر ہو گیا
 کہا کہ نامہ لکھ قیطاس جادو کو مضمون اس کا یہ ہو کہ خداوند باختر بادریز بزرگ فرعون شاہ میرے پاس تشریف
 لائے ہیں اور تاج تہ میں ان کے خدا پرست چلے آئے ہیں آپ کو لائق و لازم ہے کہ نامہ دیکھتے ہی کھانا و امان کھائیے
 تو باختر بیان آکر دھوئے جلد تشریف لائے ایک تو ہمارا حق دوستی آپ پر ہو دوسرے کفالت کرنا لائق و لازم ہے
 بڑی ناموری کا عمل ہو جب یہ نامہ دیر سے تیار کیا ایک عیار کو دیا کہ جلد اسے قیطاس جادو پاس بھیجا اور اس کا جواب
 لیکر جلد آوہ نامہ لیکر روانہ ہوا نریمان نے لقا سے کہا کہ باختر و نریمان آپ ذرا اندیشہ نہ کریں دیکھیں کہ ہوتا کیا ہو
 بختیار کے پوچھا کہ کسے آپ نے نامہ لکھا ہی نریمان بولا کہ مجھے کیا بختیار کے نے کہا کچھ تو فرمائیے کہا کہ ای بختیار
 قیطاس کوہ میں بھائی ہر سحر شمش جادو کا قیطاس جادو اس کا نام ہوا اسے میں نے بلا یا ہو جب میں قرب خدا
 فرعون شاہ تھا تو اس سے اور مجھے کمال دوستی تھی یقین ہو کہ وہ نامہ دیکھتے ہی چلا آئیگا بختیار کے کہا ای نریمان
 تم خدا پرستوں سے ابھی واقف نہیں ہو انھوں نے شہر کے شہر جادو گردوں کے غارت کر دیے ہیں ملک و مامہ جادو کہ
 شہنشاہ ساحران مشہور تھی آئے چاہہ الاس کے اندر گھسکر مارا پھرا و جادو گردوں کی کیا حقیقت ہی نریمان بولا
 کہ ملک جی خدا جانی کس بیخ سے و مامہ جادو واری گئی اس کی بچتی حمزہ کی شریک ہو گئی ورنہ و مامہ پر کون غالب
 آسکتا ملک جی بیان ایسا نہ کہ تم خاطر جمع سے بیان رہو غرض لقا عیش و عشرت میں مصروف ہوا بعد چند روز
 ہر کاروں نے خبر دی کہ لشکر حمزہ صاحب قرآن آہو پنا لقا یہ فرماتے ہی مانند برگ بید کے کانپے لگا رنگ زرد ہو گیا
 جام شراب باختر سے گر کر چور ہو گیا وہی لذت شکست کھا کر بھاگے کی یاد آگئی بختیار کے نے نریمان سے کہا کہ ایک
 کوئی تمھاری کمک نہ آیا ہو کو مفت میں گرفتار کروا نریمان متروک فکر لشکر شہر تیرے چلا کر بیان حمزہ صاحب قرآن
 و نکل شکست پر جلوہ گر ہیں بادشاہ اسلام تخت شاہی پر رونق افروز ہیں سرداروں کا ہر ہندھا ہوا ہوا نواح ہوا
 ہی جام شراب گرد شہین ہو کر و ساسے فرعون نے جو بیٹے ہوئے تھے مانند قہرور اور محراب ہوا ہوا صاحب شاہ
 و خیرہ کے امیر نے آئے پوچھا کہ صاحب مالک درہ شہر کچھ زبردست ہو یا کوئی پہلو ان زمانے میں عیار کا
 اسے جو و ساسہ یا کوئی ساحر اس کا شریک ہو یا کوئی آیت اسے پاس رکھا ہو تو خدا کی قسم اسے ہوا ہوا ہوا
 کہ میرے مرشد غلام کو خوب حال اس کا معلوم ہو رہا ہے میں مشتاق تھا کہ اس کا حال پوچھتا تھا کہ اس کا حال پوچھتا تھا
 کیا جانے اور نہ کوئی پہلو ان زبردست کے ساتھ ہو گیا ہو یا کوئی آیت اسے پاس رکھا ہو تو خدا کی قسم اسے ہوا ہوا ہوا
 ہو جب تو وہ مقابلے کو ہمارے لشکر کے مستعد ہو کر کوئی مددگار اس کا پوشیدہ ہو گا اور غم و کھیر فرما کر خواجہ
 خبر تو لاؤ نریمان بن قنطورہ شاہ کی خبر دے کہ حمزہ تمام زمانہ میرا دشمن ہو رہا ہے اور یہ ظاہر ہو کہ غصہ مددگار
 اس کے ہیں میں غافل گیا اور گرفتار ہو گیا پھر زندہ نہیں بچنے کا امیر نے فرما یا کہ صبی تمھارے پاس خیرت انبار کی ہے

اسو سٹے جسے کہا گیا عروسہ کہا کہ شہر پارین خدمت اخبار سے درگزر جسکو جی چاہے یہ عہدہ سپرد کیجیے میرے خلع
اور دو توڑے منگو اسے اور فرمایا کہ بھئی یہ خدمت اور روپیہ اسے کہیں جو درہ شہتم کی خبر لاسے سمک یا طاقی خشت
زینین کو داکہ پر مشد میں موجود ہوں خواجہ اسے اگر اس خدمت سے ہاتھ اٹھایا تو کارسز کار بند رہیگا اور چلا خلع
کی طرف عروسے جو یہ دیکھا دنگر وہ روپیہ اٹھا کر داخل زینین کی اور خلعت پہن لیا اور کہا کہ جھڑ سہل کام بھیکر سب درہ
ہیں مشکل پر کوئی نہیں جاتا خیر یہ کام تو میں کروں پھر جسے چاہے کام اخبار کا ویدنیہ لکھو ہاتھ چلا کر ہر لشکر کے آگے
اور صورت مشرق و ان کو دیکھا کہ چلا آتا ہے اسے سلام کیا اور کہا کہ آگے کیا ارادہ ہو آپ کہاں چلے گا کہ درہ شہتم
خبر کو وہ بولا کہ خدا چاہے طبع آپ کی کیا کہی کہ آگے کہی فرزند ازل سے ناچار ہوں قرآن نے کہا کہ آگے میں بھی ہمراہ
ہوں کہا کہ بھئی اچھا چلو یہ دونوں روانہ ہو کر لشکر کا ہوس جب قریب پہونچے تو دونوں نے صورتیں اپنی تبدیل کیں
عروسہ جو بدار کی صورت بنا قرآن اسے نوکر کی شکل ہوا عصا کا بندھے پر کھڑے پیچھے ہولیا جب دروازہ بارگاہ پر
پہونچا عروسے عصا ہاتھ میں لیا اندر بارگاہ کے آیا دیکھا کہ اٹھا اور تمام سردار اسے پیچھے ہیں کوئی غیر شخص نہیں
تو گون سے پوچھا کہ حاکم درہ شہتم کا کہاں ہے کہا کہ وہ ابھی قلعے میں گیا ہے عروسہ دلیں سوچا کہ پھر یہاں بٹھ کر کیا کہیں
چل کر قلعے میں اسکی خبر لیں واپس پھر قرآن کو ہمراہ لیے روانہ ہوا جب سامنے شہر کے پہونچا دیکھا کہ دروازہ بند
قرآن کو گولی اندر جاسے نہیں پاتا قرآن سے کہا کہ بیٹا اندر چلنا ضرور ہے صورت بدلنا چاہیے یہ لکڑ رنگ دروغ عمار کی
لکڑ لکڑ ایک گوشے میں جا کر باورچی کی صورت بن کر گڑھی بیٹھوان سر پہ دو ہوا انگر کھانچے میں پا ہماہ بانوں میں
کر بندھی ہوئی دو چھریاں اور ایک کھنکھیر کر میں جا بجا کڑون پر گئی کے دھبے لے ہوئے دو قرآن کو جو دیکھا تو ایک فرود
کی صورت بنا ہوا ہر سیاہ ٹوپی پہنے ہوئے چند واغائب فقط گوٹ رہی ہو ایک غرق بندھی ہوئی ایک حادہ سر پہ
اسمیں کچھ پیاز کچھ لہسن کچھ ترکاری عروسے جو یہ صورت دیکھی کہ ایک بیٹا مر حادہ مر حادہ اور یہ دونوں واپس قلعے
کی طرف چلے جب دروازے پر آئے پرے و انوں نے کہا کہ کسے اندر جانے کا حکم نہیں ہے عروسہ بولا خیر ہم تو چرے جاتے
ہیں مگر بادشاہ جب کھانا مانگا لیا تو ہم جواب دے لیں یہ لکڑ واپس بلے قدم پر کھتا ہوا چلا یہاں جھدار سے کہا کہ بھئی یہ
کہ خاص وقت پر جو بادشاہ کو کھانا نہ پہونچا تو یگار ہوگی اور باورچی ہمارا نام سے دیکھتے ہیں کی بدنامی ہوگی یہاں بلا
اسے سپاہیوں نے لکڑ نا شروع کیا کہ بھئی اوہ تو آؤ جھدار صاحب بلا سے ہیں کہاں سے جاتے ہو پلٹ کر جواب دیا
کہ ہم اگر کیا کر سکتے تھے تو پہن جاتے نہیں دیا اب بلا سے ہوسپاہی دوڑے جھدار خود آیا اب کی طرح یہ سنا نہیں
شہتے ہیں کہ رہے ہیں کہ ہم بجا بیٹھے آخر کار جھدار نے پانچ روپے دے کر رضا مند کیا مگر لالا اور کہا کہ اس طرف ایک باغ ہے
بادشاہ اٹھ کر گیا ہوا ہے آپ اس جانب جائیے گا عروسہ اور قرآن او طرف روانہ ہوئے جب سپاہیوں کی نظر سے پوشیدہ
ہوئے دونوں خدشہ نگار کی صورت بن کر داخل باغ ہوئے دیکھا کہ باغ بہت نکلت کا ہی سب سے چھوٹا کھلے ہوئے ہیں
انوں طرح کے درخت لگے ہوئے ہیں نہرین جاری ہیں جانور درختوں پر بیٹھے جو مثل انسانی صورت جہ باری ہیں
سیر و تماشا دیکھتے ہوئے بارہ درہ کے پاس پہونچے دیکھا کہ بارہ درہ دو رخنی ہی ایک رخ اوہو ہی ایک رخ اسکا دیا
کی طرف ہی بادشاہ بھی اسطرح ہی عروسہ اور قرآن بھی اسطرح کو گئے ایک شخص کو دیکھا کہ نہایت کم رو ہو مگر تلخ سر پر کھ
ہوئے کسی زنگار پر بٹھ کر کاسا ہوئے بیٹھا ہی اور دو خدشہ نگار گالداں اور رومال لیے ہوئے کھڑے ہیں عروسہ اور
قرآن نے جا کر وہ گالداں آگے ہاتھ سے لے لیے وہ خدشہ نگار چلے گئے عروسہ اور قرآن ان دونوں کے مقام پر نریاں کے
پاس کھڑے ہوئے مگر نریاں اس صبح میں بیٹھا ہی کہ انفسوں تو صفت میں ذلیل ہوا تھا کو ناحق اپنے پاس نے شہر لایا

اور کون کسکی مدد کو آتا ہو جان و سنا بہت دشوار ہو کر ہے وقت میں کوئی کسکیا بہت نہیں دیا شہر افسوس دل ایسا بھی تو اپنا
 نہیں ہوتا مان سچ کر کوئی بھی کسکیا نہیں ہوتا اسی فکر میں تھکا کر ایک اور تیرہ و تار ایک قیطاس کو کہہ پڑھنے اٹھا
 طرز العین میں اس باغ بزرگ گھر گیا اور اس میں سے علی چلنے لگی رعد کے گرجنے کی صدا آسنے لگی شعلہ راستے آئیں اس میں سے
 نکلنے لگے پس نریمان بن قتلور شاہ بھی کہہ بخت خداوند فرعون شاہ بھیر نازل ہوا ہی تو سب جو سب اطلاع خداوند کے
 لقا کو اپنے پاس چکر دی کیا بھاس خوشے کا بنے لگا یہ تو بکارے لگا کہ اب ایس خطا بھی ہوگی غم و حیران کھڑا دیکھ رہا
 ہے کہ وہ ایر بھنا اور اس میں سے ایک تخت نمودار ہوا اور پانچ چار تخت اس کے ساتھ اور تیرے جب وہ تخت فرسپا آیا
 اس پر ایک صورت اشد بد بونی کے بیٹھی ہوئی ہو پینا ایس اس کے کا قد بال خندہ خندہ چھوٹے ہوئے ہیں بال نہیں ہیں
 معلوم ہوتا ہے کہ ماریاہ اس کے سر کو پٹے ہوئے ہیں تو اس کے ساتھ گاؤں نامہ داغ چیک کے پڑے پڑے غار ہا میں ہمارا
 آٹھا ہوا ماس کے سر پر ایک ایک بال مانند ہوئے نیل کے آنکھیں مانند کہ راز و رمانے پر شعلہ کھنی اود و لون بھنوں کے
 ہم چھین ٹیکہ سینہ در کا دیا ہوا دونوں چھاتیان مانند کھلائے ہوئے میگھوں کے شکلی ہوئی ہے بہت ناک شکل
 نفی ہمارسی رو پڑا وڑھے ہوئے دونوں آنچل و دونوں کا تھوڑے ہوئے بہت کھنی سے شعلہ ناک بن چکے
 سرخ تانے کا لنگا پاؤں میں شعلہ آتش نکلتے ہوئے چروہ بہت دیکھتے ہی ڈرا کا پیٹ لگا نظر گیا اس پر زمین
 کہا کہ اوجھرو خدا جائے اس سے کیا ایذا تھے ہو چکی جو یہ عالم تیرا ہوا ہے خدا جملہ اس کو اس کے ترسے محفوظ رکھو
 جادو گر کی جب زمین بڑی کوئی چالیس اسکی اصحاب میں اور کینہ میں اس کے ساتھ فقیرانہ کو اس کے دیکھو تو کوئی ناک
 اس باغ کا ہو وہ ڈھونڈنے لگیں ایک چکر دیکھا ایک شخص ناز سے ہمارے ہوتے ہاتھ کو پڑے پڑے ہیں
 اوندھارے ہوا ہی تو یہ تو بکر ہا ہر مگر معلوم ہوتا ہے کہ مالک ہا نکا وہی ہے ہمارے کہ نام اس کا خود شہید جاوے ہو چکر لگی
 ہاتھ بکھر کر نریمان کا آٹھا لیا اور کہا اسے کیوں تو بہ تو بہ کار رہا ہی سیدھا تو ہو چکا حال نویساں کر نریمان نے وہ
 صورت بہت جو دیکھی تھرا گیا کہا کہ میں بیشک خطا وار ہوں جو چاہیے سب کچھ کہتے کہ اس کا کبھی نہیں نام کیا ہی
 اسے کہ نام بتاؤ گا تو خدا جائے آپ کیا کر تگی اس نے کہا کہ اسے خوف نہ کر جاؤ اس نہوا کرتا ہا کا ادا شاہ و اور نریمان بن
 قتلور شاہ تیرا نام ہی تو آگاہ ہو کہ میں نیری مدد کو قیطاس کو دے آئی ہوں یہ کہہ کر اسکی جان میں جان آئی
 بولا کہ ہاں میں نے قیطاس جاوے تو نامہ لکھ تھا اپنی لک کیو اسطے بلایا تھا میرا ہی نام نریمان ہی میں نے یہ آندہ سیک
 کبھی دیکھی نہ تھی یہ عالم دیکھ کر ڈرا تھا کہ نہیں معلوم کیا آفت آئی ہے خوش شید جاوے کہ اس کے جو وقت نامہ تھا ہاں پوچھا
 میں اپنے باپ قیطاس جاوے پاس بھی ہوئی تھی اسے کو پڑھتی قیطاس جاوے کہ اس کے نریمان میرا دست کا
 دوست ہی میں اسکی مدد کو جاؤنگا میں نے کہا کہ او پر بزرگوار آپ کا ہیکو نکلیت کر بن میں جا کر جتنے خدا بہت ہیں
 سب کا کام تمام کرونگی ایک انہیں کارڈ پچھو رونگی بس میں رخصت ہو کر ادھر کو روانہ ہوئی یہاں جو آئی تھیں اس حال
 میں مبتلا دیکھ نریمان بہت خوش ہوا اور کہا مجھے تو میری آبرورنگی امیدوار ہوں کہ تم کو اپنے نام نامی اور اسم
 گرامی سے آگاہ کرو وہ بولی مجھے خوش شید جاوے کہ میں نریمان نے کہا اسے خوش شید جاوے لقا خدا نے ہاتھ
 یہاں آتا ہوا ہی پہلے اسکی زیارت کر لو کہ کہ بہتر ہو جس دونوں ان کے پڑے ہوئے روانہ ہونے باغ سے نکلے
 ایک سواری پر دونوں سوار ہوئے بارگاہ لقا میں آئے خوش شید جاوے لقا کو سلام کیا با بخت کو یو سہا کر
 زنگار ہاں اگر میں نریمان نے تفریق خوش شید جاوے کی از حد بیان کیں خوش شید جاوے نے لقا سے حال اہل سلام
 کا پوچھا لقا نے اشارہ بختیار کے کیڑوں کیا کہ بہت بختیار اس سے ہو چکا تھا کہ اسے آٹھ کر کو ہلا کر سلام کیا

خورشید جادو نے نام اچھا اختیار کیا ہے نام انعام کا اور اجداد بیان کیا خوش شید جادو و ہنس اور کہا کہ حال خدا پرستوں کا بیان
 اختیار کرنے سے ابتدا سے انتہا تک نام اور اولاد امیر اور حقیقت ساحران عالم کے فصل قتل ہوئی مینا کی اور بعد اسکے کہ ایک شخص نے
 تراشیدہ کا قرآن قائل ساحران ہو اسکا نام نہیں ہو سکتا اس سے بھی آگاہ کہ دیکھ کہ حضرت مالک السیور خوش شید جادو کو کہا کہ مجھ کا جیسا کہ نام منیر
 ہے اس کے حال اس شخص کا بھی خوب معلوم ہو وہ عیاں حضرت ہو کر اسکے ہاتھ سے تمام زمین کے ساحر مار گئے ہیں اور حضرت کا بھی حال جانی ہوا
 دو نوئی تدبیر جادو کی ہیں بانی بن تھیں کہ دو جادو در میان حضرت خوش شید جادو کی نسین جادو اور نشتر جادو و آئین دونوں
 نے خوش شید جادو کو سلام کیا ہاتھ باندھ کے کھڑی ہوئیں خوش شید جادو نے بوجھیا کہ اسے تم کیوں کھڑی
 ہوئی ہو عرض کیا کہ اگر اجازت ہو تو ہم تین روز میں لشکر حضرت میں کھینکوا باقی نہ تھیں سب کا استیصال کر دیں کہا کہ دور ہو
 مردار و شے بھی سوچیں اتنا داخل پیدا کیا بیٹھو اپنے مقام پر کیا ہنسی تھیں ہر لشکر حضرت کا غارت کرنا ان دونوں نے عرض
 کیا کہ بلاؤں اگر نہ ہو جاری نہ آئیں کانت ایسے گا کہ خوش شید جادو نے کہا کہ اسے ملو سوچ میں سلیفہ کی ہو انھوں
 نے عرض کیا کہ اتو ہمیں نہ دست دیجیے کہ آگاہ اچھا اگر تین تین دین خاتمہ نہ کیا اور جو تھا دن ہو گیا تو مجھے برا کوئی نہیں
 اچھا جادو وہ دونوں اس وقت زمین پر گرے اور پر پر واز پیدا کر کے روانہ ہوئیں بعد کو خوش شید جادو نے اسباب
 سرور و انکیا پس یہ تماشا دیکھ کر غرور و بارگاہ سے باہر نکلا قرآن سے کہا کہ حکم بنا حضرت کو اس حال سے آگاہ کیجیے
 کہ اسم اللہ چلیے دونوں لشکر اسلام کی طرف روانہ ہوئے شام کو وہاں سے چلے تھے شب تاریک تھی راستہ کم کیا رات
 حیران و سرگردان رہے صبح کو راہ دریافت کر کے راہی ہوئے لیکن بیان حضرت صاحب قرآن صبح کی وقت
 بارگاہ میں آکر پہنچے بن بادشاہ اسلام سے کہ رہے ہیں کہ راستہ کو عجب تماشا ہوا کہ میں سوچنے واسطے ہلنگ پر لیا
 ہوا کہ ایک کبوتر میرے ہلنگ کے گرد تین بار بھر کر چلا گیا بادشاہ نے چپکے کان میں کہا کہ اسم اعظم تو یاد کیجیے امیر
 جویا کہ میں اسم اعظم بالکل فراموش تھا پس رنگ سفید ہو گیا فرمایا غیر وکل سے گیا پر خدا اس کی خبر کر لے یہی باتیں
 تھیں کہ لشکر میں چار طرف سے ایک غلغلہ برپا ہوا فرمایا خبر تو لو کیسا شور ہو لوگ خبر کو روانہ ہوئے قتل اور زیادہ
 ہوا اصحاب حیران تھے اگر خود بارگاہ سے نکل آئے دیکھا کہ چار طرف لشکر کے شعلہ ہائے آتش چلنے معلوم ہوئے میں
 لوگ اسباب اپنا اپنا بھل میں دابے ہوئے اس طرف کو بھاگے آئے میں بوجھاکہ کیا ہو عرض کیا کہ پیر و مرشد اور ابرا
 آتش جلانا ہوا چلا آتا ہے پھر دریا ہو لوگوں کو ٹوٹا ہوا چلا آتا ہے اور چار طرف لشکر کے یہی صورت ہو گئی باہر
 جان میں سکتا امیر سے لشکر اور حیران و پریشان ہوئے فرمایا جو مرضی خدا کی کیا چارہ ہے اور سجادہ بچھا کر ناز بوجھی
 اور مگر یہ وزاری دعا میں مصروف ہوئے مگر عمر و اور متہ قرآن جو لشکر اسلام کے پڑا و پر آئے دیکھا حیران
 لشکر تھا وہاں ابرا آتش سے آگ برس رہی ہے اور دریا سے آب جوش مار رہا ہے دیکھے بائیں طرف خوب دوڑنے لگے مگر
 کہیں سراغ لشکر کا نہ پایا ابک کٹا ہوا سے بوجھاکہ لشکر حیران اثر ہوا تھا کیا ہوا آئے کہ پھر رات رہے سے دریا سے آگ
 ابرا آتش آئے گھر سے ہوئے ہوئے ہر ہر لشکر و عہد اختیار روٹا ہوا پھر کہ آقا سے عمر و دایم و اسے عمر و دایم سے پوچھا کہ کس نے دیکھا اور
 ابھرتے زندگی شکر لگا اور ای آقا بھی ذرا نام نہ کرنا سیر باغ جنان نہ ہونا سفر خام و دیر نہ کو اپنے پاس لینی دیکھ کر خبر کھینچ کر چلا تھا کہ اپنے کو
 مارے کہ متہ قرآن ہاتھ پکڑ لیا اور کہ اسکا داسپہاں کر کے میں امیر اور تمام لشکر بھی زندہ و سلامت ہی رہا تھیں جادو گر نیون کی شرارت
 پر یہ دریا سے آگ و آتش انھیں کے سم کا معلوم ہوئی اور آپ کو یاد نہیں کہ انھوں نے خوش شید جادو سے تین دن کا وعدہ کیا کہ
 ابھی تو ایک ہی شب گذری ہے جناب تین روز گذر گئے ہیں کا لکھنا سو کا حکم تلاش کر کے ان لکھناؤں کو تارے پھر اگر امیر کو زندہ نہ پائے گا
 تو آپ کو اختہ ارج ہوئے کہ آگاہ اچھا بھئی چلو اور یہ دونوں دابہ ہوئے خوش شید جادو کی کہ پٹائی لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا

روانہ ہوا اور ایک طرف قمران عموکنا سے دریائے آب کے آگے آئے ایک درگاہ میں پہنچا دیکھا کہ تھوڑے بعد پہنچا رستہ عجیب سی ہو گیا
 چل رہی ہے درخت چلے ہوئے ہیں پتے کا انہیں پتہ تک نہیں ہے ایک درخت درخت پر بیٹھا ہوا پھیلے ہوئے ہے لڑکے لڑکیاں اور بچے
 کوہ پر ایک ساحرہ کو دیکھا کہ بیٹھی ہے اور ایک چرخا اُسکے آگے رکھا ہوا ہے اس پر تین تین بندھی ہوئی ہیں طاس پاتی کا بھل ہوا
 اُسکے آگے رکھا ہے ہر تہ وہ ساحرہ سحر کرتی ہے پتھک پانی میں ڈبوئی ہے اور اس چرخے پر مارتی ہے تو سمیں سے بوندیں پانی
 کرتی ہیں اور موج ہو کر اسی دریا سے آب میں جا کر ملتی ہیں وہ دریا اور طغیانی پر آ جاتا ہے عمو و سنے
 اپنے دل میں کہا کہ دریا سے آب اسی تھکے ہوئے ہے ہو اسکو مارا چاہیے پس اس وقت ایک زن جمیلہ کی صورت
 بنا اور بلنگہ پوش اُڑھ کر ایک درخت کے نیچے بیٹھ کر سیریلی آواز سے رونما شروع کیا آواز و زور و سیکر کا نہیں ہوا بلکہ
 ہونچا ہونچا ہونچا کی طرح تھی کہ یہ کون مصیبت زدہ رو رہا ہو دیکھ تو سہی اور اسی آواز پر آئی دیکھا کہ ایک عورت بلنگہ پوش اُڑھ کر
 ہوئے رو رہی ہے آواز سے یہ پایا جاتا ہے کہ ابھی کسین ہوا سنے بلنگہ پوش اُسکے منہ پر سے اٹھایا اور پوچھا کہ تو کون ہو کیا
 مصیبت تجھ پر آئی ہے تو اس کرب سے رو رہی ہے اس زن جمیلہ نے جو صورت اُسکی دیکھی سو اُم کی نگاری کہ صاحب
 اگر تم مجھے دکھانے کو آئی ہو تو دکھا جاؤ میں آپ اپنی زندگی سے بیزار ہوں اُسنے کہا کہ کیا تو نے مجھے ڈان مفر کیا ہے یہ بولی
 کہ پھر صاحب آپ کون ہیں اُسنے کہا کہ میں خورشید جادو کی مصاحب ہوں اُسنے کہا معلوم ہوا کہ خورشید جادو
 برسی خربل ہے جو تھکے ایسی بلا اُسکی مصاحب ہے کہا اسی جپ وہ بادشاہ رادی ہے قیاس کوہ کی یہ بولی کہ کیا وہاں
 سب بھوت پلٹ رہے ہیں اُسنے کہا اسی کیا بگتی ہے وہاں سب آدمی رہتے ہیں یہ بولی کہ ایسے آدمی ہو سکتے ہیں جہاں
 جھکو بھرتو کیا جانتی ہے یہ نگاری ایک بلا میں جھکو جانتی ہوں اُسنے کہا ان باتوں کو جانے دے اپنا حال بیان کر یہ بولی
 کیا حال سُن کر تو شیخاں کر دگی اچھا سنو میں ایک سوداگر کی ہوں قافلہ میرا سب تباہ ہو گیا مان بابا شوہر بھائی
 دریا میں غرق ہو گئے میں ایک کبوت خفے پر ہنسی ہوئی ملک فرعون میں نکلی بیان ہوئی اب آپ بتائیے کہ آپ کون ہیں
 اُسنے کہا کہ نام میرا نسیرین جادو ہے مصاحب ہوں خورشید جادو کی وعدہ کر کے آئی ہوں کہ تین دن میں اسے جہاں
 خدا پر سنوں گا کر دنگی دو روز ہو چکے ہیں ایک روز اور باقی تین میں اپنا کام بھیجی کر رہی تھی کہ آواز میری سنئی یہ
 بیقرار ہو کر دوڑی خراب مان بابا عزیز تو تیرے زندہ نہیں ہو سکتے مگر جہاں تو کسکا وہاں مجھے پہنچا دیا جا ہیگا اب
 میرے ساتھ چل بیان کیوں بھیجی ہو کوئی جانور زندہ لکھ لگا تو جھکو کھا جائیگا کہا کہ پھر جو شخص مجھے کہتا ہے اُسے
 کہا کہ بک نہیں اور ہاتھ پکڑ کر اسے ساتھ کوہ لائی اور پھر چرخہ پھرانے میں مصروف ہوئی اور آگے اُسکے منہ سے آواز
 رکھے تھے آئیں سے شراب پینے لگی عمو نے پوچھا کہ یہ آپ کیا پیتی ہیں نسیرین نے کہا شراب ہے تو بھی لی کہا کہ پھر چرخہ
 پیتی ہوں اُسکے پینے کی کیا احتیاج ہے اور اس شراب میں سے تو ایسی بوسے بد آتی ہے کہ دماغ میرا پریشان ہو جاتا ہے
 میں آدمی تھی تو شراب پھر اگر پی کر فی بھی اس شراب میں سے تو گو کوئی بوائے ہو یہ کیسے منہ پھر کہہ پتھک پتھک کر دیکھ کر
 بغل سے نکالی نسیرین نے پوچھا کہ کیا کرتی ہو کہا کہ نہیں کیا چیز ہے کہ نسیرین نے اٹھ کر دیکھ کر کہلائی تو وہاں
 شراب کیتکی شفاف بھری ہوئی ہے دیکھتے ہی منہ میں پانی بھر آیا کہا کہ آئیں سے تھوڑی مجھے دے کہ یہ نہ دوں گی یہ میری
 زندگی ہے آپ خیال کیجیے کہ اس مصیبت میں کوئی چیز میں نے اپنے ساتھ نہ لی سو اس شراب کے جاتی تھی کہ اس بھر میری
 زندگی دشوار ہو کہ تھوڑی سی مجھے بھی دے کہ ہو جیگی تو میں خاک ہو گئی نسیرین بہم ہو کر منہ پھر کوہ لائی گئی اپنے کام
 میں مصروف ہوئی عمو اس سے لپٹ گیا کہا کہ آپ شفا نو چھپے ہیں اسے اپنی زندگی جانتی ہوں آپ بھول رہی ہیں کہ
 بی بیجئے اُسنے کہا کہ میں تو ذرا سی مانگتی تھی لا تو اپنے ہاتھ سے میرے منہ میں ڈال دے یہ کہہ منہ کوہ لایا آگے

کر لین عمر و ساری گلابی اسکے منہ میں ڈال دی اور لگا پینے روئے کہ ہاے اب میں کیا کروں گی وہ تو ساری گلابی
منہ میں جا رہی تھی کھانسی کا سبب تھا فار تھا اسنے کہا کہ بیٹا تو آجکل دن نال کر کل تو جیسا کہیں ویسی ہی مٹرا اب بنو ادوئی
وہ چپکے چپکے رونے لگی ایک ساعت بھر کے بعد زبان اسکی خش ہو گئی بدن نیلا ہو گیا پیٹ پر ورم ہو گیا
وہ ترپنے لگی آخر کو دھواں اعلیٰ جہنم ہوئی عمر و نے خواہر اسکے بدن پر سے کپڑوں سمیت اتار لیا اور نیچے عیاری سے
سر کاٹ کر لپکروا کر دیا اور دلیہن تصور کرنا چاہتا تھا کہ چلکر دیکھو منہ تران نے کیا کیا

ابن چنہ کے داستان منہ تران کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ قمران دریا سے آتش کو دیکھتا ہوا چلا جاتا تھا کہ دیکھا دریا کوہ بین ایک عورت لنگ کھاروے کا ہاتھ سے ہوئے
پیشی ہوا درد و سقل آتشیں اسکے آگے جل رہی ہیں اور وہ ساحرہ کا لے تل ہاتھ میں تیتی ہو اور تپکچہ پڑھتی ہو اور
آگ پر لٹی ہو تہمین سے شعلہ آتش اٹھتے ہیں اور بار آتش میں جا کر مثل برف کے ملتے ہیں اور اس سے سواج کرتے ہیں
یہ دیکھ کر منہ تران نے صورت اپنی ایک ساحرہ کی بنائی تھنہ پیشانی پر کھینچا زنا رنگے میں ڈالا جمو لی کھاروے کی
لگائی ایک اثر دہا مقوسے کا نایا اس پر سوار ہوا اور ایک نامہ سر پر باندھ کر سامنے نشتران جا دو کے پہرہ اور نعرہ کیا
کہ او نشتران بیکہ خور رشید جا دو نے مجھے بھیجا ہے کہ جا کر دیکھ اسنے کیا کیا نہیں یا نہ دیکھ کر مشکین مردار کی لے آتا اٹناک
تو نے کیا کیا نشتران یہ منکر تھر تھر کا پینے لگی کہا کہ ابھی تو دوسرا دن ہو اسنے کہا کہ تو نے دو دھین آدھے لشکر کا بھی کام تمام
نہ کیا نشتران نے جواب دیا کہ میں ابھی کام میں مصروف ہوں اگر پیکار تھی ہوتی تو جگہ جنگ کی بھی ایک روز کا کام اور
باقی قمران نے کہا کہ اگر تو اس کام میں نہ ہوتی تو مجھ سے پہلے کر کھینچتا ہوا اپنا دیکھ کہ اس نامہ میں ملکہ نے کیا
کھا ہا ہے شہر اسے نشتران نے نامہ اسکے ہاتھ سے لیکر کھولا یہ نامہ کو کھولتے ہی جاتی ہو لیکر کہیں کچھ لکھا ہوا نظر نہیں
آتا سادہ کا فہم معلوم ہوتا ہے جب سب نامہ کھول چکی آخر میں لکھا ہوا تھا کہ او تھمہ تو جانتی ہو کہ لشکر اسلام کا استیصال ہوا
منہ تران جیستی کب مجھے زندہ چھوڑنا ہوں میں اسنے سر اٹھا کر قمران کی طرف دیکھ کر چاہا تھا کہ کچھ سحر کرے
قمران نے ایک ہاتھ سے تو لگا اسکا دیا دوسرے ہاتھ سے دونوں ٹانگیں پکڑ کر اٹھا لیا سر پہ چرخ دیکر زمین پر
بار بار ہرے لپیلی طوطیاں سے سرمہ ہو گئی اور بیٹھ کر چھاتی پر سر اسکا کاٹ لیا اور تلاش میں عمر و کی روانہ ہوا او دھرت
عمر و آنا تھا اتنا سے راہ میں ملاقات ہوئی وہ دونوں نے اپنا اپنا کام بیان کیا عمر و نے کہا کہ بھلی تمہاری عیاری زبردستی
کی ہے تھینہ تو زبردستی کر کے اسنے ماہ قمران نے کہا کہ استاد یہ سب آگے ہوتیوں کا صدقہ ہو ہی باتیں کرتے ہوئے
روانہ ہوئے کہ اب جھکر دیکھیں کہ لشکر اسلام کا کیا حال ہو لیکن سلطان چچاہ اور بادشاہ چرخ لشکر اسلامیان
اور سب سرداران نامی و گرامی بارگاہ ہشامی میں ہیں اور تمام لشکر گرد بارگاہ ہشامی کے جمع ہو اور دریائے
آب اور آبرائش ڈوبتا اور جلتا چلا آتا ہے یہ کیفیت ہو کہ دریا سے ایک ایک نہنگ نکلتا ہے اور جب سب انہیں کھینچتا ہے
سور و دوسو کو لگی جاتا ہے لشکر میں تلاطم ہوا دھرا آتش سے بجایاں کرک کرک کر گرتی ہیں جلا کر خاک سیاہ
کروٹی زمین کھوڑتے چرخ پا ہو رہے ہیں ایک منہ تران پر تمام تھینے گرد و اطراف کے ڈوبتے چلے جاتے ہیں اب
بارگاہ ہشامی سے دس میں گز کا فاصلہ باقی رہ گیا ہے سب کو یقین مرگ ہو ہر شخص دھاناٹک رہا ہے کہ یہ وردگان بچا
اس آتش سوزان سے واسطہ ابراہیم خلیل اللہ کا اور محفوظ رکھا اس طوفان سے واسطہ نوح آدم ثانی کا اھر
کر سب غازی اسپنہ مولا علی ابن ابی طالب کو پکار رہا ہے کہ یا مولا سب انبیاء کی مدد کی ہو اس غلام کو بھی اس قسم
رنج و بلا سے نجات دیجیے ہر ایک گنہ وزاری کر رہا ہو دعا کی نجات مانگ رہا ہے کہ تیر و عاکا ہدف اجابت پہنچا

شریان بھی تاشاد کیجئے ہوا تھا کہ خورشید جادو نے نصف میدان میں چار سر کندہ چار طرف کاٹے
 آسپر سفید اور زرد سوت لپٹا اور رائی و بنو سے سرسوں کے دانے ہاتھ میں لیکر اسم بھوکا دم کر کے وہاں مارا
 شروع کیے کہ دو گھڑی بعد وہاں سے گرد و غبار کا تھق بلند ہوا کہ وہ مقام تاریک ہو گیا ساحت بھوکے بعد روشنی
 ہوئی دیکھا کہ قلعہ مینائی تیار ہو کر آسمان ایک انیٹ سونے کی اور ایک چاندی کی اور چار برج چاروں کونوں پر
 اور چار زو بانوں سے خون جاری ہو رہا کہ خندق میں بھرتا ہوا و خندق سوچ مارتی ہوا چاروں دروازوں کے
 قلعے کے چار طرف سے محفوظ تھا اس کے پیچھے ہیں اور اندر حلیے کے جنگلے مینائی معلوم ہوئے ہیں خورشید جادو نے
 دھاکے کہا کہ میں نے تو اپنے رہنے کو یہ قلعہ مینائی بنایا ہے کہ بغیر میرے حکم کے پندرہ پر نہیں مار سکتا میں تو ہمیں
 داخل ہونی ہوں آپ جا کر قلعہ جنگل بھوکا کہ کل میں عوض خون نسکین و نشتین جادو کا لوگوں یہ کہہ اپنے
 چہرہ بیون سمیت داخل شہر مینا ہوئی لشکر بھر کر داخل لشکر ہوا حکم دیا کہ نقارہ قدرت پر چوب پرے کہ کل لشکر چھڑا
 اپنا غضب نازل کرو لگا آسید وقت کوس حربی پر چوب پڑی اور آواز نقارے کی گرجی جو آسمان لشکر اسلام
 خیر باد شاہ اسلام اور صاحب قرآن ذوالاحرام کو پہنچائی کہ غم میں نسکین و نشتین کے خورشید جادو نے
 پیچیدہ انہیں قلعہ مینائی بنایا ہوا آسمان جاکر درے عیاروں کے چھپی ہو اور طیل جنگ بجوایا ہوا فرمایا کہ چھڑو
 نہیں خدا سے باز برگ است جادو سے بیان بھی بفضل انہی وہ تائید ربانی کے طیل جنگی بیان بھی نقارہ بجائے
 رات بھر تیاری جنگ میں بسر ہوئی صبح کو بادشاہ اسلام برآمد ہوئے امیر سے پوچھا کہ ایک طرف دیکھا کہ بیل الزمان
 اپنے زمرہ پوشوں سمیت چلا آتا ہو فرمایا خدا سے نظر بدستے محفوظ رکھے یہ زینت بارگاہ ہے دوسرے طرف علم شاہ کو دیکھا
 فرمایا کہ یہ ستون بارگاہ ہر کن صما جھڑالی ہوا ان دونوں کو سلامت رکھے یہی باتیں کرتے ہوئے میدان آئے
 اوہ سے دیکھا کہ نقارہ تخت پر سوار کج تبارک خواصی میں بیٹھا ہوا ایک طرف زبیران تخت پر سوار فوج ہمراہ
 مقابل لشکر صاحب قرآن صف باندھ کر کھڑی ہوئی صفوف جہاں و قتال آراستہ ہو گئے لقب نبیب سے کہ
 چلے گئے کہ ہاں غازیوں آج دن ہر نام کے کا شہر رہتم ہاں میں نہ ہر نام رک گیا ہر دون کا آسمان کے تلے نام رکھا
 جس وقت لقب بٹنگے دروازہ شہر مینا کا کھلا اور ایک تخت آئین بنو اور اس پر خورشید جادو سوار آئے
 اگر لقا کو پوچھا اجازت میدان جا ہی لقا نے کہا کہ تو میری بندی حاصل خاص ہی تھری کی میں نے کہ تو سب
 خدا پرستوں پر غالب آئیگی یہ سلام کر کے جا رہی ہو کہ میدان کو جا کے آسمان پر چلی کر دی اور برتند نظر کیا
 لیکر ایک آواز تر سے کی آئی اور بارش ہو آسمان سے جہاں سے جہاں سے عورتیں نہیں پر سوار اور آگے آگے ایک نقارہ
 مریض پوش طاؤس پر سوار سے خورشید جادو کے آکر پھرا لیا نقاب منہ پر سے دور کی خورشید جادو
 حیات جادو کو دیکھا اور حیات جادو بھی اپنی خورشید جادو کی مان تو اسکی جہنم و اصل ہو گئی کہ
 خورشید جادو نے اسے اپنی بیٹی کیا ہے آپ سے کیا ہم کیا ہے اسکو علامہ دہر بنایا ہے حیات جادو نے سائیت
 نور بصورت ہو میندھیاں مویوں کی گندھی ہو گئے چہرہ مانند باہا تا مان کے برضو لیس دوڑ کر خورشید جادو
 پہننے سے لپٹ گئی اور کہا خالا مان سے بات کرنے کو نہیں جی چاہتا ایسی تم باغ کل خندان سے غائب ہو گئے
 ایسی جلدی آئیں کہ جھکو خبر بھی نہیں کی ہاں زمانے کا ہر سفید ہو گیا ہو اور ہاں ہاں جاری ہوئی تو بھوکا کھلا
 کا ہیکو چھوٹی خورشید جادو نے کہا کہ بیٹا اول تو مجھے قیلا س کوہ سے تیرے نانے جلد رو ان کی ہاتھ
 دوسرے بیان لڑائیوں کے جنگ سے ہیں اس واسطے میں جھکو آگاہ نہیں کیا اور ساغوا سے نہ لائی اور ای فرزند

میرا سوا تیرے اور کون ہوا اور خوب ہوا جو تو آگئی جا آجکی میدان داری تو کر دیکھو تو کیا کرتی ہو میں نے تجھ پر
 محنت کی ہر ماہ وہ بساط میری تو ہو آج میں بھی اپنی محنت کا ٹکڑا دیکھوں لیکن لہانے پیسے سے دیکھا ہوا ملتی ہو ہر
 خورشید جادو سے پوچھا کہ یہ تمھاری کون ہے کہاکہ یہ میری بھانجی ہے حیات جادو سے پوچھا حالاً امان یہ ہوا
 ریچھ کون ہو اسے کہا کہ بیٹا یہ بڑا بھائی ہے خداوند فرعون شاہ کا خداوند راختری ہی ہوا سے سمجھ کر اسے کسا
 کہ میں تو اس بھڑوسے کو سجدہ نہ کرونگی اور اس ناز و نخوسے سے سلام کیا تھا پکارا کہ میری بندی حاصل کن اس ہتھکڑی
 کی میں نے کہ یہ بھتیجی ہو خورشید نے کہا کہ بیٹا جاسیدان میں حیات جادو بولی حالاً امان میں نے بھی بڑائی
 دیکھی نہیں میں کیوں کر روگلی اور ان سٹنڈوں سے سامنا کرونگی خورشید جادو بولی اب تک شرارت نہیں کی
 چھکو ستائی ہوا یہ سیدان جنگ بڑیاں ایسی باتیں نہ کر جادو آدمیوں کو پکڑ لانا زیادہ نہیں کہا اچھا
 حالاً امان حاتی ہوں اور طاؤس کوڑا کر سیدان میں آئی مگر حجاب سے سر جھکاسے ہوسے ایک لمحہ کے بعد
 پکاری ای خدا پرستو او میرے مقابلے کو بس پہنچنا تھا کہ شامزادہ بدیع الزمان مرکب چمکا کر سا منہ تخت
 بادشاہی کے آیا مجھ کو اجازت میدان چاہی فرمایا کیا اور کوئی تھا میدان میں جانیکو جو شے سبقت کی عرض کی کہ
 ہمیں لوگ آگے بچھے جاتے ہیں کہانک اندیشہ کرتا آخر میری بھی نوبت آئی اس سے پہلے جانا ہوتا تھا جادو
 خدا تھا کہ سب ان بدیع الزمان مرکب پر سوار ہو کر سامنے حیات جادو کے آباؤ اس جادو نگاہ نے اس طرح
 دیکھا کہ بدیع الزمان بدل و جان مائل ہوا اسے کہا کہ ای شہریار اچھا لگتا کہ مہر ع کار کہ خود استم خدا شد میرم
 جیسے میں آئی ہوں اور تھکو دیکھا ہو دلدادہ ہوئی ہوں بدیع الزمان نے ہنس کر کہا کہ ای محبوب جانی اگر تم
 میری خواہاں ہو تو میرے ساتھ چلو یہاں کیوں کھڑی ہو کہاکہ میں تو حاضر ہوں مگر آپ میں بیاقت ہو کہ چھکڑی
 ساتھ لیا لیجئے اور اپنے گھر رکھیں بدیع الزمان گفتگو سے اسکی اور لپسا جاتا ہو کہاکہ جان میں سے زیادہ مانے
 میں نہ بدست کون ہے ہم کو چلیں گے اسے کہا کہ حالاً امان جو سامنے کھڑی ہیں کہا وہ کیا رکاتہ ہو آؤ تم میرے ساتھ
 چلو اسے کہا اچھا جام تو ہمارے ہاتھ سے ہی لانا اور سامنے سرخ رنگ سلنے کیا بدیع الزمان نے جام اسکی آؤ
 لیکر لیون سے لگایا اور بی گیا بس ایک بیگ آنگہ میں بدیع الزمان کی سرخ ہو گئیں اور بدست ہو کر دوڑا
 کہ اس سے لپٹ جائے اسے ایک چھڑی طاؤس شوکر ماری چھڑی سے پڑے ہی بدیع الزمان کھوٹے پر سے
 گرا اور مور کی شکل بنکر اڑتا ہوا شہر میں لگا چلا گیا حفرہ صبا حفران آہ پیدہ ہوسے مگر علمشاہ میں تابانی
 نہ رہی وہیں سے تلوار کھینچ کر دوڑا کہ او لکا نہ غضب کیا تو نے مگر اب کہاں جا بیگی میرے ہاتھ سے اور فیہ اجازت
 بادشاہ کے برابر اسکی ہو چکر تلوار ماری اسے چھڑی پر روکی دوسری تلوار اور ماری اسے وہ بھی روکی کہ کیوں
 عورت پر تیغ آزمائی کرتے ہوئے شرم نہیں آتی علمشاہ چاہتا ہے کہ کچھ جواب دے اسے کہا میں قسم اپنی چمکتی چمکتی
 اب ہمارا در رو کر اور وہی چھڑی طاؤس شوکر ماری کہ علمشاہ میں زمین پر گر کر مور بنکر اڑتا ہوا شہر میں لگا چلا
 حیات جادو میدان سے پھر آئی خورشید جادو سے کہا کہ بیٹا ابھی دن بہت باقی ہے شام تک تو سید انداری کر کسا
 بس حالاً جان دو آدمیوں کے پکڑ لانے کا اقرار تھا خلاف عہد نہ کیجئے بس دو آدمیوں کو پکڑ لائی اب بھیسے کچھ
 سروکار نہیں خورشید جادو ناچار طبل باز گشتہ بجا کر ہو گئی تھا اپنے خیمے میں گیا شادیا نے لشکر کفار میں
 بچنے لگا وہ حفرہ صبا حفران اور بادشاہ اسلام نہایت پریشان حال آداس نہایت مضطرب ہوئے تمام
 اختری گرد مرکب بدیع الزمان کے اور تمام رومی و فرنگی گرد مرکب علمشاہ کے گریان و نالان چلے آتے ہیں

ایرج نامہ

۴۲۸

اس طرح لشکر اسلام داخل بارگاہ ہوا امیر نے ہر کارون کو بلا کر حکم دیا کہ جا کر خبر تو لاؤ کہ یہ لکھتے میرے فرزند کن سا
کیا کرتی ہی ہر کارے روانہ ہوئے مگر میان خورشید جادو داخل شہر مینا ہوئی اور اٹھ کر جادو کے حوالے کیا
بدلیج الزمان اور علم شاہ کو اور کہا کہ صبح کو دیوان الکا ہو گا دوسرے روز صبح کو اپنے سامنے بلایا اور آپ بچے
ایک درخت انگوڑے کے بیج تھی ان دونوں سے کہا کہ فرعون شاہ کو سجدہ کرو لھا کی اطاعت اختیار کرو تو میں
تھیں چھوڑ دوں اور اپنے باپ کو بھی سمجھا کرتے ان دونوں نے کہا کہ لاکھ اعانت ہو لھا اور فرعون شاہ پر
کرور کرور لعنت ہو ان کے پرستاروں پر خدا اس روز تک ہکونہ رکھیکہ ہم حق پرستی ترک کر کے باطل پرستی اختیار
کر میں خورشید جادو نے کہا ای اٹھ کر جادو جلد انگو گروں مارا اٹھ کر جادو تلواریں چمکے پر بدلیج الزمان کے
آیا علم شاہ لکھا ای اٹھ کر کیا نا انصافی ہو کہ تو میرے چھوٹے بھائی کو کہ جاسے فرزند ہی میرے سامنے قتل کرتا ہو
پہلے میرا کام تمام کرے تو اس پر راجہ ڈالنا مجھ میں طاقت نہیں کہ میں لاشہ خوچکان اسکا دیکھ سکوں اٹھ کر جادو
علم شاہ کی طرف منوج ہوا کہ اچھا پہلے تجھی کو قتل کروں گا اور یا علم شاہ کے سر پر چاہتا ہی کہ تلوار مارے بدلیج الزمان
نے نعرہ کیا کہ او بیدا اگر یہ کیا ظلم کرتا ہو یہ جاسے باپ کے ہیں اور تو میرے سامنے انکو قتل کرتا ہو مجھے مارا جانا انکا نہ دیکھ
جائیکا مجھے قسم ہے اپنے دین و دنیا کی پہلے میرا خاتمہ کرے تو انکو قتل کرنا اٹھ کر جادو دوسرے پھر چلا تھا کہ علم شاہ
نے کہا او مادہ بظلمت کہاں جانا ہو مجھے پہلے قتل کر پھر اس پر راجہ ڈالو اٹھ کر جادو سے پورا تھا کہ بدلیج الزمان نے گالیاں
دینا شروع کیا خورشید جادو نے جہ پیہر پھیلا دی دیکھی کہا کہ او اٹھ کر تو دوسرے آدھو جاتا ہو دوسرے آدھو جاتا ہو
مارتلوار انکا کام تمام کر لیں اٹھ کر بدلیج الزمان کی طرف تو چل ہی چکا تھا بس تیغ ستم سے نوکل بستان صا جھڑا ان
یعنے شاہزادہ بدلیج الزمان کے سر کو قلم کیا کہ سر اسکا جدا ہو کر علم شاہ نے سر کو اٹھا لیا منھ سے مٹی ملنا شروع
کیا اور کہا کہ بھیا جلدی نہ کرو ویم ہی تھا اسے پاس بہت جلد ہو گئے ہیں یہ کمزور چیز مار کر رو یا کہ قلعہ مینا ہلکیا مار کر
پر کال آتش و دھنچ لینے اٹھ کر جادو نے تلوار لگائی کہ سر اسکا بھی تن سے جدا ہو گیا اور مسافر راہ عدم ہوا
خورشید جادو نے کہا کہ لاشہ دونوں کے لجا کر شہر مینا پر آؤ زبان کروا دو دونوں سرخو انہیں رکھو کہ اور
کھا چون سے بند کر اگر کہ سنوں سے کہو اگر چہ وہ کے سامنے رکھ آؤ اور کہتے آنا کہ یہ عوض ہی خون کسرن ولسرن
اٹھ کر نے وہی کیا خوان لیکر روانہ ہوا ایمان مریدا اسے تھا جھڑا لی واسطے ان دونوں کے متاسف و متاکم میں
آنکھوں میں آنسو پھوٹے ہوئے ہیں فرار ہے ہیں کیا سوقت دل میرا خود بخود اڑا نا ہی جی چاہتا ہی کہ بے اختیار جین مار کر
روؤں خدا میرے فرزندوں کی خبر سے ہر ٹیک سنا سنا اور عرض کرتے ہیں کہ میرے مرشد خیر نیکی سینے گا آپ بچو
و سوا اس نہ کریں کہ لکھا کہ دواڑہ بارگاہ پر ایک شعلہ آتش چمکا اور ایک شخص کہ جسم اسکا آگ کا تھا فریچے سے
پا پا جاتا تھا کہ ساحری ایک خوان سر پر رکھے ہوئے آیا اور سامنے جما جھڑا ان کے رکھ کر کہا کہ یہ عوض ہی خون
کسرن ولسرن کا لکھ خورشید جادو نے بھلی ہی یہ کہا وہ تو لگا گیا اگر میرے بھائی ہوئے اور سب سردار اٹھ کر لکھ
خوان جو کھلا سر بدلیج الزمان اور علم شاہ کا دیکھا کہ گیسوان نیلی رخسارہ زیبا پہنے ہوئے ہیں اور نواہ خوا
شہرگ سے جاری ہی چشم حسرت کھلی ہوا آثار تبسم دہن سے نمایاں میں امیر نے نواہ کوہ شکاف کیا اور بدلیج الزمان کا
اٹھا کر منھ سے مٹی ملنے لگے اور لکھا کہ ای فرزند ارجمند وای اجل پسند ای باعث زندگانی حشرہ مخمرہ کہ جو ادھر سے
ای فرزند اگر سفر عدم کا درمیش تھا تو باپ کو کیوں تنہا چھوڑے گا اور بھی علم شاہ کے سر کو اٹھا ہے ہیں ورنہ مانتے
ہیں کہ مینا قتلو ہماری کر توڑے ہم کے ہمارے زندگی کرے لکھ آخر وقت میں باپ کو کچھ وصیت بھی نہ کر کے آؤ

رومی و فرنگی و باختری و روسی و ہندوستان کے لوگوں کے کہنے کے ہم کے ہو کر چلنے کے کہ ایک ایک عورت
 آواز دی کہ صاحبو آگاہی اپنی بندہ کو آتین معطر آتی ہیں اور ایک ایک کو گردن میں ہاتھ دے کر نکالنا شروع کیا مگر
 یہ کیفیت دیکھ کر کوئی نہیں نکلتا آخر کوٹھڑوں سے لاشیں مار کر نکالنا چاہی کسی نے نہ مانا مار کھا یا کسی نے لیکن کوئی باہر نکلا
 عورت و سب ایک جگہ ہیں گردیہ بانو بدلیج از زمان کا سر سینے سے لگائے ہوئے اور پکار رہی ہو کہ ایسیا کچھ مادر
 ناشاد سے بات کر دیجئے تو بدلیج نے جواب دیا کہ اسے بھی نہیں کرتے جواب بھی نہیں دیتے بیٹا یہ مان کیونکر چلے گی
 اور صبر الہیہ اطلس پوش علم شاہ کے سر سے لپٹی ہوئی ہو کہ رہی ہو کہ واری بارہ برس بعد بیٹے سے ملے تھے اب تم
 آپ سفر کرتے ہائے قاسم جو پوچھ گیا اسے کہا جواب و نلی عجب حشر یہ ہاتھ کہہ دے گردیہ بانو سے کہا کہ تھو تو
 بیجان ہو رہا ہے تم اور رو کر اسے ہلاک کرو گی صاحبو کو کہ تو آج چلی مانگ کی خیر مناد کہ ندیر حشر کے مارے کی
 کرتی ہو اسے کہا کہ خواجہ یہ کیا کہتے ہو اسے جس کا ایسا بیٹا مارا جائے اسے کیونکر صبر آئے ہم ہر ضد ضبط کرتے ہیں مگر
 کہیں ہو سکتا ہو دل اندر سے اٹھاتا ہو غرض عورت کو گھبراہٹ ہو کر اندر لپکیا مگر امیر دونوں کے سر سے لگائے
 فرما رہے ہیں کہ کوئی جا کر لاشیں انکی لاسے تو میں قہقہہ نکالوں کہ دن کروں آخری خدمت تو انکی بچاؤن سیارہ
 و امیر کہ باحال پریشان کوٹھڑوں سے غرض کیا کہ ہم جا کر اپنے آقاؤں کی لاشیں لائیں گے یا اپنی جان دینے بعد انکی
 مزار ندگی کا باقی نہیں کہ ایسے آقا ہم کہان پائیں گے عورتوں کے رو کر کہا کہ ای فرزندو میں جانتا ہوں کہ تم رفیقان جانا رہو
 جاؤ گے جانیں اپنی نثار کر دے داغ اپنا ہمارے دل پر دھو دے گے میں نے کہا فرزندان حشرہ پر نثار کیا جاؤ خدا تھا انکی جان
 بہ دونوں اٹھ کر شہر دینا کو روانہ ہوئے جب سامنے قلعہ دینا کے پہنچے دیکھا کہ گرد قلعے کے خندق خون سے لبریز تھا
 مار رہی ہو اور ایک اثر دیا انکی ہین بند کپڑوں سے کف جاری و زور و قلعے پر بیٹھا ہو اور تمام بدن سے اس اثر دے کے
 شعلہ آتش نکلنے ہیں سیارہ نے کہا ای بھائی امیر تم ہین کوٹھڑوں میں باز جا کر دونوں لاشیں لے آنا ہوں آ
 کہا میں بھی تمھارے ہمراہ ہوں سیارہ بولا کہ بھائی میں اگر صیغ و سلامت ہو چکا تو لاشیں لایا اور اگر گرفتار
 ہو تو تم بچے نہ ہو گے یہ لکھ شہنا دم کر سینے کے نیچے رکھ شتاوری کرتا ہوا چلا بیچ دریا تک بیچوف و خط پوچھ گیا
 ولین خوش ہو کہ اب اسپار گیا اور لاشیں اتار کر یہ آبا کہ ایک ننگ سیاہ رنگ آجھلا اور سفید کو نکل گیا
 اور پھر غرق ہو گیا امیر پر دیکھا خوش ہو گیا اور ایک درخت کی آڑ پر کھڑی شہر کوئی بیاتنگ کہ پاس دیوار
 قلعے کے ہو چا خیر امیر کا جو دیوار قلعے پر پڑا اس میں سے شعلہ آتش پیدا ہوا اور وہ شیر ہو گیا امیر پر دوڑا امیر اس
 جھاگ کہ بچ نہ سکا سر پر ہوا کہ شیر اسکی گردن پر کھڑے ہوا گا صبح کو لوگوں نے دیکھا کہ سر امیر و سیارہ کے
 ننگوں پر چڑھے ہیں لاشیں بدلیج از زمان و علم شاہ کی لاشوں کے پاش لنگی ہیں یہ دیکھ کر عیار عورتوں کے
 پاس آئے اور تمام حال بیان کیا عورتوں نے دیکھا کہ کھالی اور پکارا کہ تم دونوں اپنے اپنے آقا پر فدا ہوئے ہو
 کہیں کا نہ رکھا اور خیر لکھا لکھ چاہتا تھا اپنے کو ہلاک کر کے کہ امیر لپٹ گئے اور فرمایا کہ تم بچاؤ چھوٹے کیے کہ یہ کشتہ
 میں خواجہ سیارہ و امیر بھی کشتہ میں ہیں اپنا خون اپنی گردن پر لیتے ہو اس سے جا کر دلیف کے
 مارنے کی فکر کرو اور خیر بانو سے عورتوں کے لیا عورتوں نے کہا حشرہ میں نے بہت جادو و نیروں کو دیکھا مگر خوشی
 کے مانند کسیکو نہیں باجسوقتہ پہنچا شکل اسکی دیکھی سیدقت دل میرا چھو گیا تھا خود بخود ایک خوف طاری ہو گیا
 تھا اور میرا لپٹ چلا گیا تو کیا بھاری سے چھوڑ دینا بھی کہ اس اثنا میں ہر کار سے خبر لیکر آئے کہ شکر کھار میں طبل
 جنگ بجا ہو فرمایا کہ ہمارے یہاں بھی آخری کورج کا نقارہ بجے غرض چار ہزار نقارے بجا دیئے اور ہاتھ

جنگ ہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے بعد آراستگی صف و جدال و قتال خورشید جادو و تختہ آتشین پر سوار میدان میں آئی اور سوار
 طلب کیا اور صبح سے ہاشم تھران مرکب اپنا بٹھا کر سامنے تخت شاہی کے آگے بڑھا کیا اجازت میدان چاہی فرمایا خدا حافظ ہاشم سلام کر کے
 بھرا اور مقابل خورشید جادو اگر نکوار ماری اس تیرہ رو چہ کو سپر کیا تلوار اچٹ گئی اور ایک چوٹی ماری کہ ہاشم تڑپ کر ٹھوکرے سے لگا
 دوسرے پکڑاڑا ہوا شہر مینا کو چلا گیا بعد اسکے اسفند یار کیلانی نکلا اسکو بھی خورشید جادو نے باز پکڑاڑا دیا چوگان
 میں حمزہ گیا دوسرے تیر مارنا شروع کیے لیکن جو تیر خورشید جادو پر پڑا کارگر نہوا اسنے بھی ایک ماریل مارا
 کہ قریب چوگان کے اگر پھٹا اور اسمین سے دعوان پیدا ہوا کہ چوگان اسمین چھپ گیا بعد اسکے وہ دعوان طرف
 شہر مینا کے چلا گیا اور چوگان کا مرکب خالی نظر آیا معلوم ہوا کہ وہ دعوان اسے بھی قید کر بیگیا غرض شام تک
 میں بائیس سردار گرفتار ہوئے طبل باز گشت جادو و نون لشکر اپنی فرود گاہ پر آئے لقائنات حوش
 بختیار رک کمال سردور خورشید جادو کی تعریف کرتے ہوئے لقا کرتا ہوا کہ ای بندگان من و پدید قدرت مرا
 چہ قدرت کردم ویکہو کہ ایک ایک میں نے اپنے خاص ہندون کو ایسی طاقت دے دی کہ تمام خدا پرستوں پر غالب
 آجائیں جو نادان ہیں وہ کہہ رہے ہیں کہ یا خداوند تو ایسا ہی ہی بختیار رک خوش تو ہو لیکن یہ کہہ رہا ہو دیکھتے ہیں
 مرشد کامل گرفتار ہون تو میں جانوں کہ شاید فتح ہو نہیں تو ہرگز خورشید جادو کی جان نہیں بچے گی اس طرف
 با تو قریب حال پریشان غم میں فرزندوں کے گریان و نالان داخل بارگاہ ہوئے متروک و متکدر پیشے لگے کہ خبر ہوئی
 کہ لشکر کفار میں طبل بجا ہو فرمایا ہمارے یہاں بھی نقارہ کو بجھنے غرض رات بھر تیاری جنگ میں بسر ہوئی صبح کو
 و نون لشکر میدان میں آئے صفین آراستہ ہوئیں کہ دروازہ شہر مینا کا کھلا اور خورشید جادو و فیصل آتشین
 سوار سامنے لھا کے آئی حمزہ کیا اجازت میدان چاہی کہا کہ حالت بندی حاصل لخاص ہو خورشید جادو میدان میں
 آئی مبارز طلب کیا آلا اگر دفرنگی سامنے تخت بادشاہی کے آگے اجازت طلب کی فرمایا خدا حافظ حقیقی ہمارا کہلبان
 ہو میں یہ سلام کر کے بار در مرکب پر سوار ہو کر میدان میں آیا اور نیزہ خورشید جادو پر پڑا اور خورشید جادو نے
 ہاتھ سے پکڑ لیا اور جھٹکا دیا نیزہ ہاتھ سے آلا اگر دے کہ نہ چھوٹا بس اسنے اف کی کہ نیزہ چل گیا بس ایک بار اسنے نیچے ہٹ کر
 دستک دی دیکھا تو پتہ نہ بیا اسنے گرد کا گولہ اٹھا اور آلا اگر دے کہ اسے لیے چلا گیا یہ حال دیکھ کر ننگ بچہ دریائی
 تاب باقی نہ رہی اجازت بادشاہ سے لیکر میدان میں آیا اور چوب دست گران سنگ آسمان رنگ اُٹھائے ہوئے قریب
 خورشید جادو کے ہو چکا تھا کہ اسنے ماریل زمین پر مارا وہ شق ہوا اور دعوان اسمین سے نکلا اور ننگ بچہ کو
 اگر گھیر لیا اور آٹا سے ہوسے طرف شہر مینا کے چلا گیا غرض کہ فرزند ان امیر کا تو پہلے ہی روز خاتمہ ہو چکا تھا
 آج بہت سے سردار بھی گرفتار ہوئے غرض کہ چند روز کی میدان ماری میں بہت سے فرزند اور سردار امیر یا تو قریب
 خورشید جادو نے باز و عقباب نیل کھنڈ و ہر ہر بنا کر آٹا مریا اور دن کو تو یہ لکاتے سرداروں کو پکڑ لیا جاتی ہی
 اور رات کو سرانگی لکھ اگر گنگو روں پر چڑھوا جی ہا لا شین لشکر ادیتی ہر لشکر میں ایک تلامذہ عظیم بہا ہر خورشید
 اتنی بڑی ہوشیار ہو کہ شہر مینا سے باہر نکلتی ہی نہیں جو عیار جانیکا ارادہ کرتا ہو وہ گرفتار ہو جاتا ہر امیر نہایت
 لرزہ دہندہ ہوتے ہیں غم و غیہ حیران و پریشان تھا کہ کیا کرے کوئی بات بن نہیں آئی کہ جاسوسوں نے
 اگر خبر دی کہ شہر قلعہ پر یہ تیاری دعوت کی حیات جادو اور خورشید جادو و نون جان بیکلی اور رزی
 و صوم سے آتش بازی بھی چھوٹے لی یہ سن کر چالاک بن عمر و خٹا اور صدا جعفران سے عرض کیا کہ یہ وہ شہر جادو
 کہ سیارہ و امیر و نون مار گئے ہیں جہان میری آنکھوں میں اندھیرا ہوا اب غلام بھی رخصت ہو تا ہی یا تو میں جا کر

ماران لکاؤں کو اور اپنی جان نثار کی عمر کے کما اوی جا لاک داغ امیر و سیارہ کامیرے دستے نہیں بنا کر
 تم بناد داغ دیے جاتے ہو اوی جا لاک عمر و بدتریک زندہ نہ بیگا تو بنامین جاؤ لکا جا لاک بولا اوی ہر روز گوار
 خدا آپ کو میرے سر پر سلامت رکھے اسدن کو خدا مجھے نہ رکھے کہ میں نہیں اسکا زندگ کر و ن ہا مکر و داندہ ہوار اوی کشاکش
 کہ جب اس شیطان باد یہ ضلالت راندہ درگاہ لقاے بے بقا اور نریان پر و فائے ضیافت خورشید چادو
 اور حیات چادو کی کی کہ بختیارک مصر ہوا تھا پیغام صیحا خورشید چادو کو کہ کمال دل چاہتا ہوں کہ ایک روز دعوت
 صاحب کی کروں میں خورشید چادو نے کلا بھیجا کہ میں ایک لمحہ کو بھی نہیں مینا سے نہ لگاؤنگی پھر لقاے کلا بھیجا کہ آپ
 ایک دن شریک محبت ہو جیسے خورشید چادو نے کلا بھیجا کہ تمام عیاران لشکر اسلام میرے دشمن ہو رہے ہیں اور
 گھات میں ملے ہوئے ہیں ہرگز نہیں مینا سے نہ لگاؤنگی تیری بار بختیارک خود آیا کہ خداوند نے فرمایا ہے کہ آپ ایک
 دو گھنٹی کی واسطے قدر غم فرمائیے زیادہ نہ غم رہے گا خورشید چادو نے کہا ملک جی تم سے تعجب ہے کہ تم یہ کلمہ کہتے ہو جانتے ہو
 کہ یہ عیار کیا بلا کی چیز ہیں انھوں نے کیسے کیسے گھبراہڑوں سے رہا کر دیے ہیں بختیارک بولا آپ جاؤ مائی ہیں گوارھا
 اور فرمایا شاہ کی خوشی ہوگی اور بہت روپیہ لگا ہو وہ سب بر باد جا لیکا اسنے تو جب بھی انکار کیا مگر حیات چادو
 دھتار سیدہ کہ اچھی کم سن ہو چھ ہوا سننے کہا کہ خالہ امان دو چار ساعت کی واسطے چلی چلنا کچھ مضائقہ نہیں خورشید چادو
 کہا چھو کر ی تو بیوقوف ہو تمام لشکر حرقہ تو میرا دشمن ہو رہا ہے تو یہ کلمہ کہتی ہو میں ایک دم تو باہر نکل نہیں سکتی ہوں
 حیات چادو نے کہا کہ خالہ امان کوئی کیا قدرت رکھتا ہے کہ ہمارے آپ کے ہونے صحبت میں آسکے دو گھنٹی کے
 چلنے میں کچھ نقصان نہیں ہو بارکل جانے میں خاطر شکنی لقا اور نریان شاہ کی ہوگی خورشید چادو نے مجبور
 ہو کر کہا اچھا ملک جی تم جاؤ میں ضرور آؤنگی کیونکہ خاطر اس لڑکی کی عزیز ہے بختیارک یہاں سے خوشی خوشی لھا کی
 خدمت میں گیا عرض کیا کہ خورشید چادو کو آئے ہر راہی کر آیا ہوں لقاے کما اوی شیطان درگاہ میں نے بھی تقدیر کی کہ خورشید چادو آ
 وہ آپ ضرور آئیں گے بشاری دعوت خورشید چادو کی شروع ہوئی اسی باغ میں نریان کے جہیں پہلے خورشید چادو آکر تری تھی
 امیر ایک بارہ دری بنی ہوئی ہو کہ اسکا ایک رخ دریا کی طرف ہو دوسرا رخ باغ کی جانب غرض چافان کی تیاری ہوئی تمام درخت باغ کے
 محل سے مندرجہ کے نقشے کے گنبد شاخا سے درخت میں لٹکوا سے ماد کہ تروا کر بالو میں بلوا کر زمین پر چھڑا دیا خوب شب ماہ کی
 تیاری ہوئی اور دور تک سفید فرش کروا دیا اسباب عیش چٹا لیا طائے اگر موجود ہوئے انتظار خورشید چادو
 کرنے لگے جب خوب تاریکی شب کی پھیلی دیکھا کہ پرکا لہاسے آتش آسمان پر نمایاں بعد غور زری ریر کے دو جھٹ ہوا
 زمین پر آئے دیکھا کہ ایک پر خورشید چادو بیٹھی ہو دوسرے پر حیات چادو دونوں تخت سے اتر کر صدر
 سند عزت پر آکر جلوہ فگن ہو لیں اب وہ وقت ہے کہ کوئی دو ساعت رات آئی پر خورشید چادو نے بختیارک
 کی طرف دیکھ کر کہا کہ ملک جی تم بھلے برس اپنے بیگانے کو خوب پہچانتے ہو ذرا ایک ایک کر اٹھ کر دیکھ لو پھر ہم اپنا
 بند رست کر لینگے بختیارک نے کہا بہت خوب اور اٹھ کر ایک ایک سپاہی اور خدنگار کو دیکھنا شروع کیا جب پندرہ بھی
 شبہ ہو اھمیت سے لگا ادا اب چھٹے ہوئے لوگ رہ گئے کچھ طائفے اور آئیکے ساتھ کے سازندے ساتھی بچے سکھ خوب دیکھ
 بھا لک رہے تھے دیے بعض طوائف کے ساتھ کے کسی سازندے کو بھی مل گیا جی نے شبہ سے عیار کے نکلوا دیا وہ کہنے لگی کہ اب میں
 کیا خاک کاؤں بختیارک نے ڈانسا کہ وہ تیرا سازندہ حرقہ کا عیار تھا اُسنے کہا کہ میان میرے ساتھ کوئی عیار کیوں نہ لگا
 میں خود ان خدا پرستوں سے جلتی ہوں چاہتی ہوں کہ کس طرح یہ غارت ہوں کہ خداوند نے مہلت پائیں تو روز لاج
 دیکھیں گاناسین ہمارا بھی بھلا ہونہ کہ میں اپنے ساتھ کسی عیار کو لاؤنگی بختیارک نے ڈانسا کہ چڑیل اگر اسکا کچھ کھلی

تو تاک چنی کشتوا کر لکھوادونگا تیل چھڑو اوونگا نہیں جانتی کہ عیار ملا سکے ہوئے ہیں کہیں اُسکو بہوش کر کے ڈال دیا
 ہوگا آپ تیسے سادہ دیکھنے کی صورت بنکر چلے آئے ہونگے وہ پیاری ڈر کے مارے کچھ نہ کہ سکی چپ ہو رہی بلکہ جی
 خوب اپنا شک دفن کر دیا اگر خورشید جادو سے کہا کہ اب کوئی عیار باقی نہیں ہے میں اپنا انتظام درست کر دیا وہ خیر
 کہا کہ اچھا ایک کوری بدھنی میں پانی منگو او فوراً حاضر ہوا خورشید جادو سے سخت ہنسنے لگا کہ اسے دم کہا اور کہا کہ
 اسے گردِ صحبت سے چھڑک دو کہ جو کوئی غیر اس صحبت میں بغیر ہماری اجازت سے آئیگا تو اُنکا ملک جائیگا خاکستار
 اس وقت حکم کی تعمیل کی اپنا چہرہ شروع ہوا اور صحبت غیر سے خالی ہو خطہ کسید طرح کا نہیں صحبت حدیش فاشطاکرم
 ہو جام چل رہا ہو مگر حیات جادو ادب سے خورشید جادو کے حجاب زدہ بھی ہو لٹھ شراب کا چڑھ رہا ہو بھی
 بڑھتی جاتی ہو دماغ گرم ہو گھر کر گھر میں خورشید جادو نے کہا بیٹا کمال حاتی ہو کہا خالہ اماں کہیں نہیں گری تلوم
 ہوتی ہو ذرا مین دریا کے کنارے پہنچی ہوں یہ کہہ کر دیا کہنا سے آئی کرسی پر بیٹھی چاندنی کی سیر کرنے لگی دیکھا کہ وہ
 روشنی پیدا ہوئی اور ایک مور پتنگی مانند ہلال کے نمایاں ہوئی سر سے پر مور پتنگی کے طلاؤں کی صورت بنی ہوئی
 فرش بادے کا کیا ہوا شامیانہ کھینچا ہوا چھار موٹیوں کی آسین لگی ہوئی اور چار بنگا لٹین بارہ پندرہ برس کا
 سین لٹین تاجی کے پہنے ہوئے آریسہ جوڑے بندھے ہوئے بنارس دوپٹہ اوڑھے ہوئے ڈانڈین ہاتھو نہیں
 چڑھی ہوئی ہوا ڈانڈے سے پرنگ نکالنے کی بندھی ہوئی کھیتی ہوئی چلی آئی ہیں اور ایک عورت چودہ برس کا سن
 نہایت ایک تازہ و کشیدہ سے مسند پر بیٹھی ہوئی شہر برس پندرہ یا کہ سولہ کا سنہ جوانی کی راتیں مراؤں گے دن
 اور دو روئے مامرو سامنے آسکے بیٹھے ہوئے طنزورہ ہاتھ میں بجا رہے ہیں کمال لطافت سے وہ مور پتنگی قریب
 آئی حیات جادو سے جو اپنی محسن کو دیکھا بقرار ہو گئی لیکاری کہ اب ہمیشہ وہ تھیں قسم دیا ہے دین و مذہب کی ذرا
 میرے پاس آؤ آئے جو اب بھی نہ دیا کہ کون کتنی بھرتی ہو چکی کشتی کتا سے پر آئی لطیات جادو جلدی سے
 کر سکی ہر گز نہ کہنا سے دریا کے آئی باپ کے چھوٹے کر پانی کے اندر آتری اور کہا کہ میں ہم پر کاہستے ہیں تم
 جواب تک نہیں دینی ہو تمہیں ہماری جان کی قسم تم کو اک ذرا ٹھہراؤ دو باتیں تجھے کر دو آس ناؤ نہیں کہہ
 داہ کیا خوب جان نہ پچان بڑی خالہ سلام میں تھا سے پاس کیوں آئے لگی کتنا ایسی باتیں کرتی ہو جیسے بہت
 عرصے کا میل جول ہوتا ہو پہلے تم مجھے اپنے نام و نشان سے تو آگاہ کر دو اب دیا کہ مجھ پر نام میرا حیات جادو
 ہیں ہوں بلکہ خورشید جادو کی ایک دو گھڑی کیواستے ہمارے پاس آکر بیٹھو کہ شے باہین کرنے کو بہت جی چاہتا
 ہی اور میں اب اپنا بھی حال بیان کرو کہ کون ہوا اور کہا ہے آنا ہوا اسے کہا کہ میں سو داکڑی ہوں قافلہ میرے
 ماپ کا کتا سے دریا سے اُترا ہوا ہی میں شب ماہ کی کیفیت دیکھنے کو نکلی تھی اس طرف آگئی مجھے مناسب نہیں ہو
 کہ طیر آدمیوں میں آؤں اگر باپ پیرا سن پا گیا تو وہ صاحب غیرت مجھے کبھی زندہ چھوڑے گا حیات جادو نے کہا
 وولی ہوا میرے پرہیز کرتا ہیں یا عورت سے بھی چھپتے ہیں تم خاطر جمع رکھو میان سوامیرے کوئی دوسری عورت
 نہیں ہے آئے کہا میں ہرگز نہ جاؤنگی یہ سنا تھا کہ حیات جادو کشتی پر چڑھو آئی گلے سے لپٹ گئی ہر چند آئے کہا
 کہ لی بی کچھ خیر ہو داہ داہ اپنے حواس میں ہو تم ایسی لپٹ رہی ہو جیسے خاوند جو رو سے فرسے میں اگر لپٹا ہی صاحب
 ہوا میرے پاس سے پہلے چھوڑو تو تھوڑا کی طرح چپٹی سو حیات جادو کہہ رہی ہو کہ اگر ہمارے ہاتھ جان پچان نہیں ہو
 تو آپ ہوئی سہی ہے منگو اپنی بہن کیا آؤ دو پیرہ بدلیں یہ کہہ کر زبردستی اپنا دھوپا اسکو اڑھادیا آئے کہا کہ تو ام بڑی
 بیشم ہو گئی ہو گئیں ذرا ان چوری کے لیموؤں کو تو بچھاؤ کہیں ایسا نہ کوئی دیکھے آکر کپڑے حیات جادو

جب وقت دختر سوداگر بہ غزل گار چپ ہوئی ایک سمان بندھا ہوا کسی سے سنو سے واہ نکل رہی تھی کسی زبان سے
 آہ کی صدا بلند تھی لہاے کہا کہ او قدر ست کی حاصل لخاص بندی کچھ اور کیا تو نے قدرت کو خوش کیا یہ کہ لا لائو کا
 لٹے سے آتا کر سوداگرچی کے گلے میں چھا دیا پس یہ دیکھ کر دختر سوداگر نے کہا کہ یا خداوند میں اسکی مشتاق نہیں ہوں آپ کا
 ویا میرے باپ سے پاس بہت کچھ ہو لہاے جواب دیا کہ تو بڑا نہ مان یہ عطیہ قدرت ہے اسے صند و پچے میں جو اس کے رکھ دینا
 اسکی برکت سے کچھ خالی ہو گا اب دختر سوداگر نے سلام کر کے لے لیا اور کہا کہ اب تو مجھ میں گانیکا دم نہیں ہو تو میری شراب
 پلوں پہ تو گاون لہاے اسید وقت حکم دیا کشتی شراب و کباب کی سامنے دختر سوداگر کے لاکر رکھی گئی لہاے کہا کہ میرا
 بہت جی چاہتا ہے کہ تیرے ہاتھ سے شراب پیوں اسے کامیری تو عین تمنا تھی میں آپ پر کیا مقرر ہو ساری صحبت کو پلاؤ گی
 یہ لکچر جام ہرگز کے سامنے لہاے لائی با حق سے اس کے جام لیکر غٹ غٹ کر کے چڑھا گیا اسنے اور جام دیا لہاے
 فی کیا بعد اس کے اسنے کئی جام لہا کو دیے اور نریمان شاہ اور جنتی ارک کو بھی کئی جام پلائے اور جو کچھ گلا بیان
 خدر شکاروں کو تقسیم کر دیں مانتوں کو بانٹ دیں وہ بھی خوشی خوشی سب اسید وقت ہی گئے اور لٹے میں آکر لہاے کہا کہ دختر سوداگر
 اچھا حاصل فی ص بندی بان کچھ گایہ سکر دختر سوداگر نے کہا بہت خوب اور یہ غنڈلی گانا شہر شروع کی غنڈل

بہن محروم غیروں پر جھانپتی	چچہ خراس ستم کی انتہا ہی	کبھی خلوت میں بسکا دخل تھا ہی	نہ آئی خرم کو آتی حیا ہی
جو دین پر ہو جس کے شہبازی	جوانی تک ہی پس یہ وولہ ہی	بر آتا دعا کیسا یہ خد ہی	نہ لپٹا ک آسے حرف دعا ہی
تو جہ تو ہے اسکی جھڑجھڑ	بر دعا دیتی ہو کچھ دلو جہا ہی	وہ کب سننا بھلا کتنا کسید ہی	خوشی کچھ نہیں پڑا گلا ہی
ہوئی یاس اس کے مٹنے سے دم نہ	نفس کے ساتھ تو آسرا ہی	رہے جب عرض مصلحت تکھی	نکرتے ضبط الفت کا گلا ہی
جو تھا نیز چھینے سے شہباز	نہ اس کی جنت کو آئی تفضا ہی	فرامیاب کر دیکو بھسک	رہے ای شوق کچھ پاس حیا ہی
لگے سے تیر سکر ڈھونڈتے تھیں	کہیں سینے میں ہی دیکھتا ہی	تعلق کر چکے تھ ترک جبر سے	بحث ہی آرزو اسکا گلا ہی

سنو یہ غزل نام نامی کہ اک مرتبہ حیات جادو آئی اور کہا کہ بوا تم گاؤ اور میں اپنی ہوں یہ لکچر اچھی تھی جیسے ہی
 توڑا لیا لکچر کر زمین پر گری اسکی ساتھ والیان دوڑیں کہ اٹھائیں دیکھیں کہیں چوٹ آ نہیں آئی یہ یہ خیال کر کے
 چلی تھیں آگے پیچھے چھینکیں مار مار کر سب گر پڑیں لہا اور نریمان ہاتھ میں ہاتھ پکڑے ہوئے تھیں کہ سوسے
 آٹے خیا ل میں ہا آگے لگائے پیار کیلئے انکو خبر ہی نہ ہوئی بوجہ شہر بکھڑے تھیں سو تک خوب ارمان بوسہ بازی
 وہ سوئیں وصل میں منت مری بیدار رہتی ہو مگر قریب ہو پنے تھے کہ بیہوشی سے طمانیہ مارا لکچر اگر کرے اور
 لوگ سے جنتی ارک اٹھانیکہ چلے تھے کہ بیہوش ہو ہو کر گرے جب تمام صحبت بیہوش ہو گئی اب تو سوداگرچی تلوار
 کھینچ کر سرائے حیات جادو سے آئی اور نرہ کیا نرہ چالاک بن کر وہ پے کفار قاتل و سفاک باحالتین حق منہ
 چالاک یہ نرہ کر کے رحیات جادو کا کاشٹے لگا لکیر نرادی حیات کی یہ اشعار عبرت امز کلام حسرت خیز مچھنے لگی غزل

جس میں کوئی نہ یوں ہنسنا ہوگا	کہ نہ ہنستے ہی رو دیا ہوگا	دیکھتے غم سے آپ سے مرا جی	نہ بچے گا بچے گا کیسا ہوگا
اُسے قصہ ہمارے ناسے کا	سننا ہوگا لکھنا ہوگا	دل نہ ہنسے ہاتھ سے سلام	کوئی ہوگا کہ رہ گیا ہوگا
حال چھوڑ دے کا جس کس نے	جب سننا ہوگا رو دیا ہوگا	دلکچر خم تازہ ہوتے ہیں	کوئی غنڈی کہیں ہنسنا ہوگا
دل بھی ایو و فطرہ خون تھا	اُنکو دل میں کہیں رہا ہوگا چالاک کی یہ کیفیت	ہر کبھی آگے بڑھتا ہی کبھی پیچھے ہٹتا ہی	کبھی ارادہ قتل کرے کبھی کبھی
کچھ رحم نہ کھا یا سدا کسے پوچھ کر لیکھی اور سر بھی کشا دے یہ حیاں	دلین کر کے آنکھیں بند کر کے اٹھ تلوار کا مارا		

کہ سر حیات جادو کا کٹ کر جدا ہو گیا لاش بڑھنے لگی غلط وارو گریہ ہوا اس نے خوب مال و اسباب و کس
 شاگردوں کو دیا کہ لیکر چلو اور خود بھی اسباب باندھنے لگا انکو تو یہین چھوڑے مگر اب حال سنیے خورشید جادو
 کہ یہ کھاؤ خواب خرگوش سے بیدار ہوئی دیکھا کہ حیات جادو ابھی تک نہیں اُٹی بلیا رہا ہو کر تخت سحر پر سوار ہو کر
 طرف باغ نریکان کے روانہ ہوئی لیکن اس وقت پہنچی کہ چالاک حیات جادو کو مار چکا ہے اسباب باندھ رہا ہے
 کہ لیکر جادو کے کاک آواز مہیب پیدا ہوئی کہ ارسا او مفند غضب کیا تو نے کہ چراغ خانہ میرا گل کر دیا کہاں جا لیا
 اور گریہ کیا اٹھ زمین پر مارا چالاک زمین میں سما گیا خورشید جادو زمین پر اتر ہی دیکھا تو لاش حیات جادو
 تڑپ رہی ہو بس یہ دیکھتے ہی چالاک سے کہا کہ اوموسے یہ تو نے کیا غضب کیا ارسا جھکوا اسکی جوانی برجم نہ آیا
 تیرا ماتہ کیونکر اس پر اٹھا ارسا باغبان تک پودے کو نہیں کاٹتے تیرا کیا سخت دل تھا کہ تو نے اس نونال چین خوبی و
 کو گلستان محبوبی کو پامال و تاراج کیا چالاک نے جواب دیا کہ ادب کا تو نے کیونکر میرے شانہ و ہریم الیہ
 اور حکم شاہ کو مارا اور تیرا ماتہ اپنے کیونکر اٹھا اور میں تو خاص تیرے مارنے کو آیا تھا لیکن تیری قصداً تھی کہ کچھ لگی
 اور اسکی موت لگی تھی کہ ماتہ سے میرے جہنم واصل ہوئی اب تو میں گرفتار ہو گیا جو تیرا جی چاہے سو کر دھمکاتی کیا ہو میں
 اپنی جائے خود بنیاد ہوں کیونکہ لہذا ایسے شہر ماروں کے زندگی کا مرا نہیں خورشید جادو نے کہا اچھا موسے
 جھگو کی کیوں گھبراتا ہے ککر اسم ہو کا پانی پیم کر کے بختیارک اور لقا اور نریکان شاہ و غیرہ کے چرونیہ چھینا دیا کہ
 انکو ہوش آیا خورشید جادو نے کہا کہ واہ خوب تھے ہماری دعوت کی ہم تو بٹگئے کہیں کے نہ رہے بختیارک نے کہا اے
 خورشید جادو میں سوداگر ہی کے آتے ہی گھما تھا کہ یہ کوئی مکار ہو مگر میں نے اپنے دل میں کہا کہ خورشید جادو
 بہت ہشیار ہیں وہ برسے بٹگئے کو جس سے دریافت کر لیگی کیونکہ ساحر شمشیر ہے استاد کی آنکھیں دیکھتے ہوئے ہوتی ہیں یا
 ملک جی اس چھو کر کے باعث سے اندھ بھی ہو گئی اور اسے بین بنیاد کے کیونکہ زندگی کا یہ کوئی مین تو اسی سے پس پیش
 کرتی تھی آئے پر راضی نہوتی تھی یہی چھو کر کے ہند کر کے جھکو یہاں لالی بلکہ اسکو بھی اسکی قصداً تھی لالی تھی بکتی جاتی
 تھی اور روتی جاتی تھی کہ دل میں یہ خیال آیا کہ اے خورشید جادو کہیں ایسا نہ کوئی اور بلا سے ناگمانی تجھے بھی نازانی
 میرا جی لاش کو حیات جادو کی تخت پر ڈالا اور چالاک کو کندھ سے باندھ کر ساقہ لیا اور روتی بیٹتی طرف
 روانہ ہوئی جس وقت اندر شہر مینا کے داخل ہوئی لاش کو حیات جادو کی اپنے سانسے کھا لیتا کہ لاش
 کو شمع محفل میں دایکل بستان میں ای باعث زندگی اب تو داغ جادو دانی ہو گئی افسوس ہو کہ تو قیاس کو
 لائی تھی بلکہ جھکو تیری فضا لائی تھی اب میں بغیر تیرے کیونکر جیو گی اور بال تمام سر کے نوچے بچھاڑ کھالی
 سو ب روتی بیٹتی اٹھ کر جادو سے کہا کہ جلد میرا سر موسے کا کندھ سے پر چڑھا دو آتے کہا بہت خوب حسب دستور
 سر چالاک بن عمر و کا بھی کٹ کر کندھ سے پر چڑھا دیا لاش براہ و ملا شونکے لشکا دی خورشید جادو نے حیات جادو
 کی قبر بنائی اور فقیرانہ لباس پہنکر بشکل قری عم میں اس سرو قامت کے شورناہ و انان بلند کہا مگر اس طرف ہر کاروں نے
 خبر صا جھران عالیشان کو پہنچائی کہ چالاک نے عیاری کے حیات جادو کو مارا مگر آپ بھی دام مکر میں اس رشک
 سامی یعنی خورشید جادو کے گرفتار ہوا امیر و عاکر نے لگے کہ خداوند! چالاک بن عمر و کو اسے بہت بڑا کام کیا
 کہ چراغ گھو کا خورشید جادو کے گل کر دیا ہوا وہ اسے زندہ کاہیا و چھوڑ لیگی کہ کیا ایک دوسری جوڑی ہر کاروں کی
 سامنے نمودار ہوئی کہ دو غبارین آلودہ پیمینہ برہن موسے جاری تھو پر ہوا سیان اڑتی ہو میں امیر نے کہا خدا خیر کرے
 ہر کاروں نے خبر آگاہ ہے سے سلام کیا و ناسے ترقی اقبال و جاہ دی اور عرض کیا کہ چالاک بن عمر و آپ سے تراز

سزا سکا گنگوڑ سے پہنچا ہوا ہی اور لاش لٹکی ہوئی ہر بین سنتا تھا کہ گھروں نے تو گر جان بھاڑا سر زمین پر دے ملا
 کہ شوق ہو گیا روتے روتے پہلی لگ گئی اور خیر نکا لکڑی چاہتا تھا کہ اپنے کو ہلاک کرے کہ امیر نے دوشکر کا عقد پکڑ لیا اور
 فرمایا کہ جو اس کیون خیر الدین والا خیر ہوئے ہو یہیں دیکھو کہ کیسے شیر سے پیسے آگے ان کے سامنے سے آٹھ گئے اور جیتے
 بیٹھے ہیں دیکھو اولاد کا غم ایسا ہوتا ہے کہ سوا صبر کے چارہ نہیں ہوتا جس طرح پہنے صبر کیا تم بھی صبر کرو بلکہ دشمن کے
 مارنے کی تدبیر کرو عمرو بولا کہ حشر میرے ہو میں جو اس جانین میں امیر نے مشیران سلطنت کو جمع کیا اصلاح ہونے لگی
 سمجھوں نے کہا کہ سوا عمرو کے اور کیسے کام نہیں ہی فرمایا کہ وہ تو بر حواس ہو رہا ہے مگر رقم چاس ہزار تومان کا
 لکھ کر مہینہ بارگاہ میں ڈالا کہ جو خورشید جادو کو ماریا یہ اسکا ہی گھر وٹے دوڑ کر وہ رقم لے آ لیا اور کہا کہ کلیم
 مقرر نہیں ہی شاہزادہ بر بیع الزمان اور صلہ شاہ کا داغ دلہا سپر چالاک کا غم دوبا لا ہوا ہر زندگی اپنی ٹھک کو گوارا
 نہیں ہی میں ابھی جانا ہوں یا تو اسے جہنم واصل کیا یا اپنی جان دی امیر رونے لگے کہ سے پٹ گئے اور فرمایا کہ خواجہ
 تم ہرگز بجا و تمھارے ہوش و حواس بجا نہیں ہیں عمرو بولا کہ حشر میرا صبر بھی دیکھا نہیں جاتا اور ایسے مقام پر
 سوا عمرو کے کوئی جان بازی نہیں کر سکتا جو کچھ ہو سو ہو میں ہی جاؤ لگا اور حشر اب گھر وٹے جھست ہوتا ہی دیکھو
 زندگی میں ملاقات نصیب ہو یا نہ ہو امیدوار ہوں کہ جو کچھ خطا مجھے ہوئی ہو اسے معاف فرما یہ اس لیے کہ گھر وٹے مجھے
 اگر گستاخان کی ہیں یہ سکر امیر نے نوہ کوہ شکاف کیا اور فرمایا کہ اسی زینت بخش سیلانی وانی ریب و ہندو صا جوا
 ای معین بکسیان وایا و غریبان خیر اگر سے کہ تو بھی بلا میں گرفتار ہو جاے حشر بہت تجھے میدر رکھا ہے کہ بد پر حیا
 الہیہ ناموس میل لاف سے دشمنوں کے محفوظ رہے گا اگر تجھے نہیں مرگ ہی تو مگر بچا جھکا اکیلا مگر جہاں تیری گوارا نہیں ہی
 اور ٹھک لگے سے لپٹ گئے کہ خواجہ خیر فرار فرزند ہوں تو تم سے شہر کروں اور بادشاہ اسلام اور سرداران عالمیت تمام
 روئے لگے عمرو نے کہا کہ حشر تو نے دیکھا کہ میں سے کیسے کیسے سا حرون کو ماریا یہ کیا کاتا ہے اسکو بھی جا کر اصل جہنم
 کہ روکا ہے کہا کہ ٹھکڑا ہوا اور کہا کہ کوئی صبا حبیب نہ ٹھکڑا لیکن دعا کا وقت ہی میں جان بازی کو جانا ہوں یہ کہہ کر
 روانہ ہوا آگے آگے عمرو پیچھے پیچھے صبا جعفران اور باقی سردار حبیب بارگاہ سے باہر آگے عمرو نے کہا کہ حشر یہ وہی
 نہیں میں دشمنی رکھ کر تو مجھے آگاہیت نہا بنا ہی کہ یہ حشر وہ رہو جاے کہ حشر و عیاری کر نیکو جاتا ہو فہم و فراست سے
 ہمید ہی پس نقشہ لب عیاشی میرے حق میں دعا ہے کہ یہ حشر امیر سردار دن سمیت دعا کرتے ہوئے پھر آئے عمرو اپنے
 شیخے میں آیا جو کچھ اسباب عیاری درکار تھا لیا اور کر مرگ پر سفہ طاباندہ فکر رواں ہوا جتیر قتل خورشید جادو
 پیمان خورشید جادو غم میں حیات جادو سے نصف ماتم چھپا ہے ہوسے چار سو جادو گر نیند سمیت سیاہ لباس
 پہنے ہوئے پہلی پہنچے قبر حیات جادو کی ہر مرتبہ قبور سے پشتی ہوا اور پکارتی ہی کہ بیٹا حیات جادو ہمیں
 آرزو تھی کہ تمھاری شادی کیے چکے سو تم تو شاہ مرگ سے بھگتا رہو میں اب میں روسیاہ قیطاس کوہ میں جا کر
 کسب کر کیا منہ دکھاؤنگی جو کوئی پوچھے گا کہ حیات جادو کو کہاں چھوڑ آئیں تو کیا جواب دوں گی اسے تم چارمان
 تو اس سے آگے نہیں ناشاد و نامراد جہاں سے گلیں اسے کیا جانتی تھی کہ وہ شہنشاہ میں آکر یہ اوس عجیب بڑا بیگ کی کہ
 کشتہ جوات دفت سے خاکیں مل جائیگی کس کا کو ساگ کیا میری نوجوان کو کسکی نظر کھانگی حیات جادو کیا جلد تھے موت
 آگئی ہیں کہ ان وہ ہونے ہوں ہی میں کر رہی تھی اور ساتھ وایان بھی روسیہ فقیں کہ اٹھ کر جادو نے آکر کہا کہ ملک
 چھوڑا رکھ شیطاں دسگاہ خدادادہ لقا کبیر سے ماتم میرے کا خلافت اور حاضری بیکر آیا ہی دروازے پر شہر مینا کا
 کھڑا ہوا اٹھ کر جادو سے کہا کہ آتے اندر قلعے کے آئے اٹھ کر گیا اور اپنے ساتھ لے آیا جتیشا رگ جب سامنے آ رہا تو لگا

و ن س ر

خورشید جادوئے کما کہ ملک جی حیات جادو کہو جیتے جی مار گیلین یہ کہہ کر خوب رولی بختیارک نے گریبان چاک کیا نہ کہ
 بعد اسکے خزانے کے سامنے رکھے اور کشتیان بدشاہک کی نگاہیں اور کہا کہ ای خورشید جادو و مقدر میں ہی لکھا
 افرنا چاری ہوا بگریہ و زاری مار و بیزار سے کچھ خاکہ نہوگا شہر عری اگر گریہ میسر شود وصال ہر سال بیتوان تینا
 گریستن اب خداوند فرعون شاہ تمہیں سلامت رکھے تمہا کے خواب کو عرض خدا پرستوں سے لو اور کون ایسا ہی جو حیات جادو
 کیو اسطے نہیں دیا ہے جسے ایک شبہ اسکو دیکھا ہو وہ روتا ہی خورشید نے کہا کہ ملک جی تم سچ کہتے ہو مگر تصویر اسکی
 جیستی آنکھوں سے سامنے پھر ہی ہر بین ہر چہ چاہتی ہوں غضب کروں دل نہیں مانتا شہر نار راہ چند میخوام کہ بنیان
 برکشم دل بہن کو یہ کہ من تنگ آدم فریاد کن ہا اور اب صبر نہ کرونگی تو کیا کرونگی مگر کیا ایک صبر کیونکر آئیکا اچھی تو تار
 لگاؤ ہر وقت دیکھو آئیکا بختیارک نے کہا درست ہا اور ملک خورشید جادو دیکھتا ہے پیٹ سے نہ پیدا ہوا ہی تھی
 تھا کہ تھے اسے ہا لایا تھا سپر یہ محبت کا عالم ہر خورشید نے کہا ملک بختیارک محبت ہائے کی زیادہ ہوتی ہا ورین سے
 تو سپر بڑی محبت کی تھی اسکی مان اسکو دو برس کا چھوڑ کر میری تھی میں نے تختی سی بوٹی کو بالیہ و دوش کیا اور سحر اسقدر
 تعلیم کیا کہ اپنے برابر کرو یا تھا اور اسکو بھی مجھے ایسی محبت تھی کہ میرے آئینہ کے برابر ایک دم قیطاس کو وہ میں نہیں رہی یہاں
 اکیلی جلی آئی آخر اپنی جان دی بختیارک نے کہا سچ ہی مگر ملک خورشید جادو اس دور و زمین تم کیسی مردہ ہو گیلین
 سا دوا لیون کے کہا کہ دور و ز سے کھانا تو کھانا یا نہیں بختیارک بولا ای خورشید جادو اٹھو کوئی کھانا کھالو
 ارے کوئی ہر صبر ہائی لاؤ منہ ہاتھ دھواؤ غرض خورشید جادو نے جو کہ ہاتھ دھواؤ لاؤ اور لکاری کیون حیات جادو آؤ
 ہمیں تھی کہ تم ہاری کر باکوئی ہائے آئے ہمیں تمہاری بختی کھانا نصیب ہوئی اب صورت خورشید جادو کی پیکر
 کہ لو ابا تھ میں ہا آنکھوں سے آسکو جاری ہیں بختیارک نے کہا کہ ملک اس تصور کو جانے دو کھانا کھاؤ خورشید جادو
 لاؤ اٹھ کے برابر لائی تھی کہ دھوان لو اسے آٹھا خورشید جادو چھبکی لکھا کہ تہلی پیدا ہوئی اور آٹے پکارا کہ ای
 خورشید جادو اس کھانے میں بیوشی ہا مردہ تہلی غائب ہو گئی تہلی پر اسکا تھا یہ ساحر ایسی زبردست ہو کہ اسکا
 پیر اسکی حفاظت کرتا ہو پس خورشید جادو نے تو اراہت سے چھبک دیا اور لکاری کہ باش او دزد بار یک گردن تو
 مجھکو بختیارک بچے فریب دینے آتا تھا اگرچہ میں اپنے حال میں گرفتار ہوں کہ جسے تن بد نکا اپنے ہوش نہیں ہو گیلین
 نہیں ہوں کہ تیرے فریب میں آ جاؤنگی ای ہر کار تو نے غضب کیا تھا تو نے کہا ای ملک خورشید جادو آپ کیا فرمائی ہیں
 کیا بارہ دری میں بھالے نظر آتے ہیں آپ علم میں حیات جادو کے مجنون ہو گئی ہیں دوست آپ کو دشمن معلوم ہوتا ہے
 ذرا بھو بھجکرات منہ سے نکالا جیسے خورشید لکاری او خیرہ سر تو مجھے اور کوئی سمجھا ہی نہیں تھے خوب بچا ہئی ہوں
 سحر کو لیتین ہو گیا کہ یہ مجھے جاگتی چاہا کہ جست کر کے بھاگ جاسے خورشید جادو نے کہہ کر ہاتھ زمین پر مارا کہ زمین
 پاؤں ٹھوکر کے بڑے خورشید جادو نے ٹھوکر بکڑ کر سامنے ساٹھنے ہاتھ دیا اور کہا کہ یہ کھانا پھٹکرو دو کہ اسکی
 آٹا میں چھہ ہوئی کہ بختیارک کھانا لیکر آیا ہی کہا لاؤ بختیارک سامنے آ یا سلام کیا کہا کہ میں نے سنا تھا شہر کا مل
 تشریف لائے تھے کہا کہ ملک جی دیکھو وہ بندھے کھڑے ہیں کھنڈر میں دیکھو سائے تلے تھے کہ یہ غم میں مبتلا ہو چکا ہے
 سو بیان پکڑے گئے ہیں بختیارک نے کہا آپ ہی کا کام تھا او ٹھوکر کو سلام کیا اور کہا پیر و شہر نے مارا اے شہر قہر
 لکھا تھا مگر اتفاق یوں ہونا تھا لیکن آپ کو قضا نہیں ہی کوئی آپ کو مار نہیں سکتا آپ گرفتار ہیں جسے بھی غائب ہیں
 خورشید جادو نے کہا کہ ملک جی ایک لمحہ تو اسے مہلت نہ دونگی ساتھ والیوں نے کہا کہ بلاؤں کچھ کھا جیسے غرض خورشید
 آپ کچھ کھانا جو بختیارک لایا تھا زہر مار کیا ساتھ والیوں کو بھی کھلایا بعد اسکے ٹھوکر سے کہا کہ کیوں او دزد بار یک

گو کے گوسا حرون کے غارت کر دیے گئے کہ ان کا خدا چاہیگا تو تیری بھی بیخ ماروگا بختیارک بکا راجح ہو آپ تو
مرنا جانتے ہی نہیں انکو بیشک آپ مارینگے خورشید جادو نے کہا کہ ملک جی دیکھو ابھی سرکاٹے کرنگور سے پرچہ تھا
دیتی ہوں اور کہا کہ بلاؤ انکو جادو کو اس وقت انکو جادو حاضر ہوا کہ ان کا جلا اسکو قتل کر انکو جادو تلوار کھینچ کر
سر پر عروس کے آپا حکم کا منتظر ہو خورشید جادو نے دو حکم دیے ہیں تیسرا حکم دینے کو ہی اور بختیارک کہ رہا ہی
کہ مرشد کو مرنے کی عادت نہیں ہو کوئی ایک کچھ نہیں کر سکتا بھلا آپ مرنا کیا چاہیگا کہ ایک تیل کٹھنہ اگر اسنے خورشید جادو کو
بیٹھا اور پکارا کہ میں نامہ لایا ہوں قیطاس جادو کا کہ سنئے ہی خورشید جادو نے ہاتھ بڑھایا کہ میرے پاس آؤ وہ اگر
ہاتھ بڑھائے بیٹھا خورشید جادو نے دیکھا کہ خطا آگئے گئے ہیں بڑا ہوا ہی اسکو گلے سے لگا کر کھولا قیطاس جادو
لکھا تھا کہ نور نظر وای قوت بھر پور و بادری دانشمندی و فرزند رجبہ بیٹھے خورشید جادو اگر وہ دوبر بار یکسر
ساربان زادہ عمو و عمار ہاتھ تھما رہے گئے تو ہم اسکی صورت کے نہایت مشتاق ہیں زندہ ہمارے پاس آئے
بھیج دینا اور اگر ابھی نہ گرفتار ہوا ہو تو کوشش کر کے آئیے پکڑو اور اگر وہ گرفتار نہ ہوا تو لشکر حمزہ پر ہر گز قہر
نہو گی اسکا پکڑنا لازم ہو اور ای بیٹا حبیب مجھے رخصت ہوئی تعین اسوقت بھی میں نے لکھو اسکے مکر و فریب آگاہ
کر دیا تھا اور کام ملتوی رکھو مگر اسنے جلد اس پر بھروسہ کر کے ہمارے پاس بھیج دیا یہ پھر نہایت خورشید جادو خوش ہوئی
انکو جادو نے کہا کہ تو عروس کے سر پہ بیٹھا اسکی قضا یہاں نہیں ہے اور بختیارک کی طرف دیکھ کر کہا کہ اگر اسکو میں
مار ڈالا ہوتا تو کیا روسیایا ہی پھر بزرگوار سے مجھکا حاصل ہوتی مگر شکر ہی سامری و جمشید کا کہ عمو ابھی زندہ تھا
بختیارک بولا خیر باشد کیجیے تو پکاری کہ باپتا میرے نام کیسی بکھڑے میں لکھا ہوا ہے زندہ اسے طلب کیا ہی اگر یہ مارا جاتا
تو پھر کیجیے بختیارک نے اشار سے کہا کہ سر کنو اگر بھیجیے کیجیے کہا کہ یہ نہوگا اور اپنی ساتھ والیوں سے کہا کہ تم میں ہی
کوئی ایسا کہ اسکی قید قیطاس کو وہ بچا ہے کسی نے جواب نہ دیا بختیارک نے کہا کسی شامت آئی ہے کہ قید پر شکر کا لی
بچا ہے خورشید جادو نے پھر دوسری دفعہ کہا کہ کوئی تم میں ایسا کہ قید عروس کی قیطاس کو وہ بچا ہے سمجھو نہ تحقیق
کہا کہ بلاؤن کون یہ بارگران اٹھا ہے جو یہ مکار چھوٹ گیا تو ہر نامی کسی ہوئی وریان اسنے شہر کے شہزادہ کو گرنے
غارت کر دیے یہ وہ شخص ہے کہ چاہہاں اس کو جسے برا کر کیا ملکہ دامہ جادو و شہنشاہ ساجران کو مارا ہمیں یہ سوا لی
کہ نہ اپنی گوارا نہیں ہے خورشید بولی اور مرد او تم اس قابل نہیں ہو میں خود اسکی قید قیطاس کو وہ روانہ کر دے گی
اور اس وقت ایک عرصی اسنے لکھی کہ ای پھر بزرگوار میں عروس کو قتل کیا جا رہی تھی کہ اس وقت نامہ آپ کا ہو گیا
میں نے حسب الحکم عروس کو آپ کے پاس بھیج دیا ہے آپ سے دیکھ کر سرکاٹے میرے پاس بھیج دیجیے کہ میں باقی خدا پرست ہوں
استبصال کر کے خدمت میں حاضر ہوں او بابائے قتل میں ایک دن کی دیر ہی اور عروس عروس کا آپ نے کیا کیا اور
میں نے باقی خدا پرستوں کا خاتمہ کیا فقط زیادہ صراحت یہ خط لکھ کر لفافہ میں کر کے مہرا بنی اس پر ثبت کر کے لکھی اور کہ میں
عروس کے ڈالا اور ایک کورسے گھوڑے میں پانی منگوا کر گرد عروس کے چھڑکا اور کچھ ٹکڑے شیشیہ لکھی اسکے منہ پر ڈکڑ کے بچا ہے
اور قتل آتشیں سامنے رکھا پہلے تو گرد عروس کے رائی سرسوں کے دانے پڑھ کر مارے کہ اپنا اوس مجھے گنبد شیشیہ کا گرد و
بگیا چھڑکا تل اس منتقل پر مارے کہ اسین سے شعلہ پھڑک کر گرد اس گنبد کے قائم ہوا اتنا جادو کہ اور سری ریشہ پھر کیا
کہ وہ گنبد میں سے اونچا ہوا اعلیٰ پہاڑ تیسری بار تو کیا کہ وہ گنبد آتشیں غن غن کرنا ہلا دئے اگر اور اسو ہوا آسمان
روانہ ہوا خورشید جادو نے کہا کہ دیکھا تھے قید عروس کی ہنر کس ترکیب سے قیطاس اور واز سے خود بھی کس گنبد کا
خود فہمی نہیں ہے سمجھو ان نے ہاتھ چوسے قدم لیے کہ آپکا مثل نہیں ہو آپ خاص شاگرد ہیں مجھ جب سامنے خورشید جادو کی خورشید

کہا کہ صاحبزادہ توحید خوش ہر بلکہ سحر میرا اسطرح کا ہر حقیقت میں شاگرد شہر ہون بختیا کر کے کہا اگر آپ خناسون تو کچھ عرض کروں کہ اگلا کوئی
ای ملک جو رشید جادو تھا ایک بلا قیطاس کوہ پر بھیجی اب مرشد جاکر سب کو مارے گا کہ کوئی زندہ نہ رہے کہ کھینکے خورشید بہت تھا ہوا کی کہا کہ شیخ الیہ
کیا وہاں بہت بگڑا ہوا تھا کہ کائنات پر بختیا کر کے بلا لاکتا ہمارا معلوم ہو جائیگا اسوقت ہم سلام کرینگے خورشید جادو و لکاری اچھا
کیا رضا اللہ ہر بختیا کر تو افسوس کرتا جلا گیا کہ مرشد کیا خوب نیچے ہیں اور خورشید جادو و پھر قریب حیات جادو
کی مصروف گریہ وزاری ہوئی لیکن بیان شہر قیطاس کوہ میں قیطاس جادو و تخت سلطنت پر تھکن ہوا و سائران
نامی و گرامی گروہ اطراف میں کر سیدوں و نگاروں پر بھیجے ہیں اور ذکر خورشید جادو و حیات جادو و کا ہر بلکہ
وہ گنبد آتشین آسمان پر نمایاں ہوا ہے دیکھا کسی نے کہا کہ یہ موقع کیسے جاتی ہو دوسرے کہا کہ ہاں کسی جادوگر کا
سحر بھیجا ہوا ہے ایک بولا کہ ارے یہ گنبد تو زمین آتا ہے کہ اس آسمان میں وہ گنبد صحن بارگاہ میں اتر آدیکھا سب نے
کہ گنبد شیشے کا ہے اور اگر دیکھے شعلہ آتش میں اور ایک شخص کہ صورت اس میں بند ہو ایک خط گلے میں اس کے ہاڑی
قیطاس جادو نے کہا کہ صاحبزادہ اسے یہ کون ہے ایک بولا کہ معلوم ہوتا ہے کہ کسی نے جن کو قید کر کے بھیجا ہو کوئی
بولا کہ یہ دیو کی قسم ہے ہو کوئی لپکا راہ دم آئی ہے قیطاس جادو نے کہا کہ یہ وہ شخص ہے جسے شہر کے ساحرون
نیست و نابود کر دیے خدا بیان برابر کر دیں یہ بڑا مکار بیٹے عمو عیار ہی میری فرزند دہندہ خورشید جادو نے
اس کو گرفتار کر کے بھیجا ہے یہ کہا مرشد کے ڈاکے پڑے مگر جو مارے تو گنبد شوق ہوا شعلہ آتش غائب ہو گیا مگر زمین پر
بیٹھا رہا قیطاس جادو نے خط گلے لگا کر یہ بڑا مضمون سے آگاہ ہوا سب نے کہا کہ یہ دیکھو خورشید جادو نے
بڑی مشقت سے اسے پکڑ کر بھیجا ہے اور ناگہر لکھی ہے کہ جلد مر کاٹ کر اس کا بھیج دو تو صاحبزادہ شام تو ہو چکی ہے لڑکے
تمام غلاموں کے سامنے اسے قتل کرونگا رات بھر کوئی ساحر اپنے پاس رکھے جس کو ہمارے پاس لاسے کہ ہم قتل کریں سب نے
کاٹن پر ہاتھ رکھے کہ اس بلا کو کون اپنے پاس رکھے یہ مکار زمانہ ہی اگر چھوٹ گیا تو موجب ہنسی کا ہوا اور اسی کے
باعث گئے کہ ساحرون شہر قتل ہوئے ہم میں کوئی اپنے پاس نہ رکھ سکا ہے ہر قیطاس جادو کو گنبد ہوا اپنے دل میں کہا
کہ جو اپنے جی میں کہتا ہو گا کہ کوئی قیطاس کوہ میں اتنا ہی نہیں کہ تیری قید اپنے پاس رکھے بعد قہقہہ دیکر سر
اٹھا کہ کہا کہ صاحبزادہ ایک شخص کو تجوز کیا ہے کہ لائق اس کام کے وہی ہے اور چوہدری سے کہا کہ جاکر ہاری وایہ
نرگس جادو کو بلا لاؤ جو بدرا گیا ایک گھڑی بھر کے بعد دیکھا کہ ایک پیر زل کہ سر کے بال اس کے سفید ہیں ہاتھ
روئی کے گالے کے سر پر ہاتھ پر صابہ سر بندھا ہوا سیاہ فام مانتے پر بھجوان پٹی ہو میں صابری گزنا پہنچے ہوئے
اور پر قسم کر میں بندھا ہوا نیلی موسی کا لنگا بانوں میں پہنے نیلی اور صحنی اور تھے ہوسے اندر دیکھ کر کاٹھرا کھڑا ہوا
اس پر سوار کبیر السن نہ تھو میں رانتر نہ پیش میں آتے پیش میں کوڑا سے آکر اتری قیطاس جادو و ساحرون ہمیشہ
تظہیم سوا سوا آٹھ گھڑا ہوا سلام کیا نرگس جادو نے دونوں ہاتھوں سے بلایں لیں پاس گزریں اور کہا کہ بیٹا آج تجھ کو
کسو اسطرح یاد کیا ہے تیرا صدقہ کونے میں بیٹھی ہوئی کہانی ہوں تجھ کو وہاں میں دیتی ہوں قیطاس جادو نے کہا کہ
والی امان تھو ایک کام فروری کیو اسطرح تکلیف دی ہو دیکھو تو وہ سامنے کون ہے نرگس جادو نے سحر کو دیکھا ہونا
کہا کہ بیٹا یہ بلا کیونکر تیرے پاس آئی بولا کہ تمھاری پونی خورشید جادو نے در بند قتلور یہ پرستے پکڑ کر اسے بھیجا ہے لکاری
کہ ارے پھر اسے مار کیوں نہ ڈالا یہ تو علامہ و ہر ہوا ہے تو تمام خاندان ساحرون کے برابر دیکھ غنطالیا باد میں
میں موجود تھی جب اسے وہاں کے ساحرون کو مارا ہی بیٹھا جلا سے قتل کر قیطاس جادو نے کہا کہ امان ایک شب تو اسے
اپنے بہان قید رکھ کر نرگس جادو نے کہا کہ بیٹا کیوں تو اس بڑھاپے میں میرے منہ پر کلنگ کا ٹیکا لگا لیا چاہتا ہے مجھے نہ

کہ بین قید اسکی اپنے پاس رکھوں قیاس چادو بولا امان میرے بیان کو لی اس قابل نہیں کہ قید عروکی اسکے سپرد کر دین
اور آج ہی رات بھوکا تو واسطہ ہو کل صبح کو تو بین اسے سنگو الونگا اور کشتی خلعت کی توڑا دیو ہوا سنگو اگر سانس نہ کر جائے
رکھا اسنے بہت سی دعا بین دین اور کما خیر خاطر تیری مجھے عزیز ہے کھڑا کھڑا اور عرو کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا کہ اگر شیطان کے
استاد عرو نے اپنے دلین کہا کہ خدا اس رکھا تے مجھے نہ کس کر اپنے اندر ہے پر بیٹھی عرو کو پیچھے اپنے ڈال لیا
اور مکان میں اپنے آگے عرو نے دیکھا کہ چار دیواری کھینچی ہو کنگل گوہری کی ہوئی پونا پھرا ہوا دیو پڑا چھڑا ہوا
تمام صحن میں جھاڑو دی ہوئی ایک طرف جو ہے بنے ہوئے ہند پان اسپر رکھی ہو بین ٹلو ہیاں تھا لیاں دھوری
بین ایک طرف چرخ رکھا ہو اسکے پاس مٹی کی رکابی میں دو ایک ککڑیاں پوٹیاں بنی ہوئی ایک سرکندے کا ٹکڑا رکھی
بین چوٹی رال رکھی ہو ایک طرف کوٹھیاں اناج کی کسبہن گھون کسی میں جانول کسی میں دال پوری ہو چھپکے
کھن کی تپا لنگی ہو ایک دریا مٹا سا جیسا کہ پڑا تک اڑ گیا ہو صرف نہ کل باقی ہو رکھا ہو ایو نہ کس چادو نے
آواز دی دیکھا کہ اک دو کماریاں نیلے لنگے پہنے ہوئے دو پہر کھیت اور سے ہوئے دھت صورتیں اگر سلام
کیا کہا کہ ارے وہ پیورہ تو لاؤ یہ جا کر ایک بچہ کسی گوستے میں رکھا تھا اٹھا لائیں تلم خیرہ ہو بیکا کھا تو چچا
عرو کے کھچہ تار چڑھائے قفل دیا چھپ میں لٹکوا دیا اب ایک پیڑھی پر کہ کانس کے بازووں سے بنی ہوئی تھی وہ
بھی ٹوٹی ہوئی سامنے بچا کر بیٹھی دونوں کماروں نے ناشکی کھڑی تیار کر رکھی تھی لگا کر کھچہ میں سانسے رکھی
تیل کے چار کا آگ نہ لگا کر اسپر رکھا یا عرو اسکی پتے پر کھڑو دیا یا اس لکھتا تے وہ سب زہر مار کیا بعد اسکے
حقہ پیچھے لگی پھر کمار پوتے کہا کہ ارے میرا طنبورہ تو اٹھا لاؤ وہ جا کر ایک طنبورہ ٹوٹا سا رنگ بھی اسکا کھڑا ہوا
کھوٹیاں بھی ہلتی ہو بین تار بھی رنگ آو و خلاف بھی اسقدر میرا کہ ابرا بالکل ندر استر میں بھی جا جا چھپکے
چورولی لپٹ کر ماتی رکھتی ہو تو گھری کا جھوٹا معلوم ہوتا ہو غصہ شب ماہ تھی چاندنی میں بیٹھ کر طنبورہ بجا کر گانے
لگی وہ دونوں کماریاں تعریف کرنے لگیں عرو نے دیکھا کہ اس فحش کو آجائے تو کچھ بھی نہیں مگر شوق بردن کہہ کہ
لا لا تہیر تو کہ اگر کارگر ہوئی تو خیر ورنہ قصا تو آہی چکی ہو یہ سوچ کر گوٹھ بند تھا مگر مٹی کی تال پہاٹے انھوں نے
سر طنبورہ سے مل کر لی نہ کس چادو دیا طنبورہ بجا رہی تھی یہ آواز خوش جو کان میں آئی طنبورہ اٹھو سے رکھا لگی
کہ یہ آواز کسی ہو مگر وہ تو اسے طنبورہ رکھا آو عرو بھی چپ ہو رہا نہ کس چادو نے چار طرف دیکھا کہ کمار پوتے
کہا ارے تجھے بھی کوئی آواز سننی تھی انھوں نے کہا وریاں ہم تو آپ کی آواز سے عاشق ہیں سامری کی قسم پڑھا پنا
تو یہ آواز آپ کی ہو جوانی میں کیا عالم ہو گا نہ کس نے کہا اب میں ایسی برصیا ہو گئی کہ مردار و تم بھی مجھے بڑھیا کہتی ہو
ہاں اب کسی کا زمانہ نہیں باقی کسی وقت میں بین لاکھوں کے گلے کٹوا دیے ہزاروں کو زہر کھلا دیا اب بھی اگر کسی
جوان کہے کہ آو تو تاشا و کھا دون وہ ڈر کے مارے چپ ہو رہا بین عرو نے دلین کہا کہ اللہ ہی تیری خوستی ابھی تک
چو لہر وشن ہو نہ کس پھر طنبورہ بجا کر گانے لگی عرو نے پھر مٹی کی تان کی نہ کس کی جان آواز سے لڑی ہوئی تھی بس
طنبورہ ہاتھ سے رکھ دیا عرو پھر چپ ہو گیا نہ کس نے پوچھا وہ دونوں کمار پوتے کہا کہ کیوں کو تو تھارے کان میں آواز آئی
جو اب دیا کہ بلا لون ہاں جے تو پوچھنے میں سنی کیا اچھی آواز ہو کہا ارے دیکھو کسی آواز ہو کون ہو خیر تفصی کیا کوئی
نہ معلوم ہوا کماروں نے کہا کوئی آسمان پر گاتا ہوا جا تا ہو گا آپ طنبورہ بجا لیے نہ کس چادو و پھر طنبورہ بجا کر گانے
لگی مگر سب طرف چورنگا ہوئے دیکھ رہی ہو کہ عرو نے چوٹ کی تان کی اسنے دیکھا کہ خیرہ میں سے آواز آتی ہو لگی
اوہ ہوسے معلوم ہوا یہ تو گاتا ہوا ارے خیرہ تو اس گوتے مارے کا آتا لاؤ وہ دونوں کماریاں خیرہ عرو کا تار لائیں

تو آپ نے تیرے بھگے بلا کر اسکو دیا اور بہت تاکید کی کہ اسے بڑی ہوشیاری سے رکھنا یہ ایک بلا ہے روزگار ہی
تمام زمانہ کے سنا حرم کو اسنے مارا ہر محتاسب جادو نے کہا کہ دایہ جان اسکو مجھے دیجیے کہ رات بھر میں اسکو اپنے
کھونگی صبح کو سنا لینا نہ کر گس جادو نے کہا کہ قربان جادو نے یہ مال بھارا ہر گز میں اس کا کوئی حکم قیطاس جادو
کیونکر دیوں اگر یہ بھارے پاس سے چھوٹ گیا تو تھیں تو کوئی کچھ نہ کہیں گا مجھ کو سب رسو اگر نیلے کہ تو نے کیا دھوپ میں
پاس سفید کیے تھے ایسے مکار کو کیوں اس بچی کو دیدیا جان تک میری بھینٹا رگڑا اسکو میں نہ دنگی محتاسب جادو
یہ سننے ہی نہایت رنجیدہ ہوئی اور کہا کہ دایہ صاحب معلوم ہوا کہ تم قیطاس جادو کی دوست ہو اور ہم دشمن ہیں
اور وہ اسے روتی ہوئی آئی اور پھر اپنے باپ قیطاس جادو کو پاس چلی اب وہ وقت ہے کہ قیطاس جادو پلنگ پر آکر بیٹا ہو
زوجہ اسکی ریحانہ جادو ہے اس سے باتیں کر رہا ہے صاحب سامری و جہشید نے بڑا فضل کیا کہ وہ مکار کہ نام بیگانہ
علا ہر گز قمار ہو کر آیا صبح کو سر اسکا کٹوا کر خورشید جادو پاس بھیج دیا گیا یہی باقیین خضیں کہ محتاسب جادو روتی ہوئی
ہوئی اور زمین پر بچھاڑ کھالی کہ اس ہم دشمن ہیں ہمارا جینا ناحق ہو رہا نہ دوڑ کر لپٹ گئی بلا میں لینہ لگی کہ بیٹا کچھ نہ
کیا ہوا قیطاس جادو کہ بیٹی کا عاشق ہوا تھے دیکھا کہ محتاسب جادو نے بال نوچ ڈالے ہیں کہ تیرے پیٹے ہیں غلط ہوئے
لال ہو گئے سے لگا لیا اور کہا کہ تو نے کیوں حال اپنا تباہ کیا ہو اگر کسی نے آنکھ دکھائی ہو تو ڈھیلے لکھو ڈالوں لگی کھائی ہو
تو باغ اسکا فکر ہوا ڈالوں کس سے تجھے بچ ہو چا بیان تو کہ محتاسب جادو روئے جاتی ہو چکی لگی ہوئی ہو آخر کو جب
مان آپ بہت صدمہ کرتے قربان گئے تو ناک بھون چڑھا کہ کہا کہ باوا جان ہم تو آپ کے دشمن ہیں اور نہ گس جادو
بڑی دوست ہیں اللہ ہم ایسے بیگانے ہو گئے اور یہ اختیار ہو گئے اور نہ گس جادو و مختار ہو گئیں کہ اس برہمن
بھروسے لگانا تھے اور ہم مانگین بھروسے کو تو ہمیں نہیں پس اب ہمارا جینا بیکار ہی ہم بنی جان ویکے قیطاس جادو نے
کہا بیٹا یہ تو مقام شکر ہو کہ وہ ایسی تابع حکم ہو کہ اسنے بھروسے کو نہ تجھے بھی نہ دیا تو اور کو کا سیکو دیگی کہا کہ بان باوا جان
وہ بڑی معتد ہیں سب اعتبار میں تو ہمیں پس ہم نہ بھروسے قیطاس جادو نے کہا تیرے دشمن نہ بھروسے جہتیرا
خوشی ہوگی دہی کر دنگا محتاسب جادو نے کہا اگر آپ میری زیست چاہتے ہیں تو ہلاک ہو کر دے دو ایسے قیطاس جادو نے
کہا اچھا چلو بھروسے کو لاؤ اور اس وقت اسکو ساتھ لے کر سو اور سو کر نہ گس جادو کے مکان کی طرف چلا گیا نہ گس جادو
بعد محتاسب جادو کے جانے کے بھروسے کو لگی پیچھے مارنے کہ کیوں تجھے چھپا دیا تھا تو کیوں لاوا تو نے اس چھو کر تو تجھے
رنجیدہ کر دیا رات بھر میں تجھے اور موکر دو گئی تیرے وہ مکر و فتنہ نہیں جانتے یہ کہ کہ تیرے گرم کر کے بھروسے کو ڈال دیتی ہو
اور بھروسے پر مرتبہ بلاتا ہا کہ ہکا بک آواز آئی کہ دروازہ کھلو قیطاس جادو آیا ہو نہ گس جادو نے قیطاس جادو
کی بلا میں لین کہ کہا کہ بیٹا اس وقت تم کیوں آئے ہو قیطاس جادو نے کہا کہ بھروسے بڑھاپے کے شوق سے دوڑا لاؤ
بھروسے کو مان ہی ہمارے حواسے کر دے کہ کہ بیٹا تو مالک ہے جسے چاہتے آتے دے کر یہ مکار ہی مکر کے چھوٹ جائیگا تو
غضب ہو چا گیا قیطاس جادو نے کہا کہ اب یہ بڑی جان دیکھ رہی ہے تو بچ جائیگی اگر چھوٹ بھی گیا تو بھر گزشتہ
ہو جائیگا یہ کہ بھروسے کو کا محتاسب جادو کو دیا کہ ایسا مکر مت ٹھہرا لیجئے اسنے اپنے پاس رکھنا اسنے فریب میں آنا
اور خود سو اور سو کر اپنے مکان کو چلا گیا نہ گس جادو نے اپنے دونوں کینوں سے کہا کہ قیطاس جادو نے چھو کر کی بلا میں
رکھا ہے اور مثل مشورہ ہے کہ لاؤ لی پیٹی چھناں اور لاؤ لایا کاندھ و قیطاس جادو بہت خراب ہو گا اب یقین ہو کہ تیرے
ابھی مثل غلطیاں باد کے دیران ہو گا مگر محتاسب جادو و بھروسے کو کا ساتھ ہے ہوسا باغ گل خندان میں آنی چلے پوسا
ہوئی ہو محبت میں کہ تیری اب بھروسے دیکھا محتاسب جادو کو کہ مینڈھیاں موٹیوں سے کندھی ہوئی چہرہ مانند شب چارہ

جلد ہونا کام کا نہیں ہونا گلا کیا کروں ہے اندر دماغ ہی ہے چہ نہ کا کیا گلا کرے کوئی دشمن جان وہ بیو خانہ ہی
کس سے پوچھیں کہ وہ کون ہے پوچھو کی رہنمائی ہی ہو نہ ملے عہد و عہد کا ہے پر تو عاشق ہی ہو الہی خیر ہوں کہ عہد
کروں میں بائیں ڈاکٹر و سنے لگی اوٹھو و کا ہی دل ختم ہوا چہ حال سے ہو یا تھا اور اپنے حال زار کا چہ اس وقت
اس میں ایسے محبوب سے ہاتھ لگے میں ڈاکٹر و سنے سب عین کر دیا یہ بھی زار زار و سنے لگا ہوتا اب جاو اپنے بچل سے
عمر و سنے اسو پوچھتی جاتی ہو کرواں صبح کو قیطاس جاو و جسد رسی آستہ ہاتھ دھو کر دربار میں گزرتے حکمت
بیوہ امرا و زجمع ہو سہ اور و سپ سالار میں اسے کہ نام ایک کا منظر جاو و ہر اور و دوسرے کا حضرت جاو و ہر
قیطاس جاو و سنے ان دونوں سے خطاب ہو کر کہا کہ تم جاو اور عمر کو متا ب جاو و پاس سے آؤ یہ دونوں آؤ
سوار ہو کر دروازہ باغ گل خندان پر آئے ملکہ سے کہا کہ جا کر ملکہ سے کہو کہ منظر اور حضرت عہد کو لینے آستہ
ہیں جلد اس مکار کو پوچھ دیجئے کہ ہم قیطاس جاو و پاس ایجا میں ملکہ روپا سے اٹھا کر ملکہ سے سائے آئی دیکھا کہ ملکہ ناگوار
عمر و سنے اسے ہوسے تعریفیں عمر و سنے کانے کی کر رہی ہو اور جھوم رہی ہو اور آتے ہو و نوٹوں کی آگاہی سے جاری ہیں کہ
ایسی حالت دیکھی کہ یہ بھی عمر و سنے کی جب ملکہ نے پھر دیکھا تو اسے سلام کیا اور ہاتھ باندھ کے عرض کی کہ منظر اور حضرت
آپ سے باپ کی طرح ہوسے عمر و سنے لینے کہ آستہ ہیں ملکہ نے جواب دیا کہ جا کر کہنے کہو کہ میں عمر و کو آج اور اپنے پاس لے
اور گانا اسکا سنو لگی کل کر عمر و کو لیانا ملکہ ر سنے پیغام ملکہ اگر ان دونوں سے کہا منظر نے کہا کہ ہکو حکم بادشاہ کا
ہم قید عمر و کی ضروریہ جاو دینے متا ب جاو و نے جو کلام منظر کا سنا نہایت غضبناک ہوئی اور و اسے برا کر کہا
کہ اوٹھو موٹھاری بھی لیاقت ہوئی کہ عدول حکمی ہماری کرتے ہو ہر شہر کہ مار کر نکلو اور ان منظر جاو ہاتھ کہ پھر
جواب و سوال کرے کہ حضرت نے کہا بھالی ہمیں نہیں لازم نہیں ہو کہ اسے منظر چہ عین کیونکہ بادشاہ کی بیٹی ہی
اور چھیتی ہر رات کو نہ کس جاو و کا حال سنا کہ خود قیطاس جاو و نے جا کر اسکی خاطر سے عمر و کو چھین کر حوالے کر دیا ہم
اگر مگر از کہن ایسا نہ کہ عتاب شاہی میں گرفتار ہوں یہ بیٹی ہو اسکی سکون و ہوش چاہتا ہی جو خاطر اسکی ہو کی کسی
نہو کی چلے جاو جو اصل اصل ہے کہ وہ ہمیں تمہیں یہ حکم نہیں ملا تھا کہ جبراً عمر و کو چھین لاؤ غرض اسے سمجھانے سے
منظر خاموش ہوا اور کہا ای ملکہ آپ مالک مختار میں ہماری مجال نہیں ہو کہ آپ نے زبان راسکین ہم جا کر قیطاس جاو و سے
عرض کیے دیتے ہیں کہ ملکہ غصہ ملکہ کا و ہوا اور دروازے سے ہو کر فہر میں آئی عمر و سے کہا کہ وہ دونوں سے عمر و
ملکہ کو دعا میں دین مگر منظر و حضرت نے جا کر تمام حال قیطاس جاو و سے بیان کیا اسے کہا کہ شے آزدگی متا ب جاو و کا
گو ارا نہیں ہو جب تک وہ راضی نہو گی میں عمر و کو اس سے نہ لوں گا حضرت نے منظر سے کہا کہ یوں بھالی کہو ہماری صلاح
کیسی تھی درست رہی یا نہیں آستہ کہا بھالی تم خوب سمجھے مگر بیان عمر و نے ملکہ سے ساقو کھا نا کھا یا جب ملکہ سو رہی عمر و
و ہائے اٹھا علاحدہ درخت کے نیچے جا کر سو رہا ملکہ جو سپر کو بیدار ہوئی منظر ہاتھ دھو یا عمر و کو تلاش کیا تو نہ پایا لوگ چار
دھونڈتے لگے اگر شہ باغ میں ایک درخت کے نیچے سونا ہوا یا ملکہ سے اگر کہا کہ شہ و زید درخت سوتا ہو ملکہ آپ آئی عمر و کو نشانہ
پلا کر جگایا اور کہا کہ خواجہ ہم بڑی دیر سے تمہیں دھونڈ رہے ہیں ملکہ ب یقین ہو تا چلا تھا کہ تم چلے گئے اور بیان کرتے
نیچے سونید کا کوٹنا موقع تھا عمر و لو لا ملکہ لشکر کو ہر قہم ہو شیار رہنا چاہیے سونے میں ہی غفلت کر کے اسوقت سمجھ گیا
بہت آئی ساتھ ہی یہ خیال آیا کہ ای عمر و ابھی دو جاو و کر تیرے لینے کو آستہ تھے وہ پھر گئے ہیں جدا و تیرا اب کسی و کو کہتا
کہ عمر و جس حالت میں ہو جا کر گھٹا اور میں بیان سونا ہوتا تو سب تمھاری محنت برباد جاتی اور میں بھی کہیں کا نہ رہتا
اس خیال سے ایسے تمام ہر کر سوا کہ کسی کا خیال بھی ادھر نہ آئے اور میں تمھارا ممنون احسان ہوں تمہیں چور کر

۴۴۴

کہان جا لنگا غرض ملک تھو کا پتھر پکڑ کر بہ کشتی ہوئی قصہ میں لالہ کو خواجہ بھاری ہوشیاری اور رانائی کا کیا کہنا القصد تھو تو دور میں
 وضو کیا نماز پڑھی اب ملکہ نے کہا خواجہ چلو میری لنگر میں تھو کے ساتھ گیا اچھا اور ملکہ کے ساتھ ہوا اب یہ حالت تھو کے گھسٹنے تو ملکہ کا
 ہاتھ ہی اور ملکہ کے گھسٹنے تھو کا ہاتھ ہو دو دو میری لنگر کی کریم میں غرض اس کہ نیستہ بین تمام ہو گئی تھو نے کہا کہ ملکہ چارہ وقت نماز کا گیا
 اور وضو کر کے اطاعت خدا میں مصروف ہوئے بعد اسکے صحبت آراستہ ہوئی سپہ سالاران عیش و عشرت مسیما ہوسے اب کول چھوڑ کر
 گئی ہوگی کہ ملکہ نے کہا خواجہ کہان سے بھی فراغت کر لو تھو نے کہا بہتر ہے اور ملکہ کے ساتھ لکھا نا لکھا اور ہوشیاری چو اعلان کی
 ہوئی اور اوروں کے ساتھ ملکہ کے ساتھ سے اس وقت کہانے کا ناچا ناشر و غ کیا تھا

دیکھو عالم تقدیر سے کیا ہوتا ہے	لاکھ تدبیر چو تدبیر سے کیا ہوتا ہے	کھینچ ہی لائے گا اک ونا سے چھوڑ دے	زندگی چاہیے یا آخرت سے کیا ہوتا ہے
دل کو زلف نہیں کھینچاؤ کہ یہ تیرا بھی ہے	ایسے دیر تیکو زنجیر سے کیا ہوتا ہے	اب سنار کہ دھنسا ہے جی جان تو	اور بھڑا کہ تیرے سے کیا ہوتا ہے
گوشہ شاق سخن دل تیری وصال	تو ہی کہہ رہے تیری تصویر سے کیا ہوتا ہے	دوست کی حسب غنایت ہر طرح ہوتا ہے	یہ غنا فلک سے کیا ہوتا ہے
چو کہہ ملک سی پر کچھ میری غرض ہے	کیا جانیں کہ ترسہ میرے کیا ہوتا ہے	دیکھتے ہی دیکھتے ہیں تو کیا ہوتا ہے	دیکھو میرا تیری غرض سے کیا ہوتا ہے

غرض دوپہر رات گئے کسی غزل گیسو ردا میر تھو نے لگائیں کہ ملکہ بچیں ہو گئی اور عالم ہو گیا کہ تھو کے گرد دیوئی تھی اور بلاتین
 لیتی تھی غرض ہل عمرو پر نائل ہو گئی اسی رات گئے تھو سے کہا کہ خواجہ اب سو رہو زیادہ نہیں ہو اور آپ پانک پانک پر لیت ہی
 تھو کو اپنے برابر سلا پانچا ہر میں تو بیٹھتے ہی سو گیا گزینہ کب آتی ہے خیال لگا ہوا ہے کہ اسی تھو خدا جانے جھڑے اور لشکر جھڑے کا
 کیا حال سپاہیوں کا اور ملکہ بھی سو گئی جب تھو نے دیکھا کہ سوا ذات خدا کے کوئی سپہ از زمین ہی اول عمرو نے سبکو بیہوش کیا
 بعد اسکے ملکہ کو اٹھا کر زینیل میں ڈال لیا اور آپ رنگ و روغن عیاری لگا کر محتاب جادو کی صورت بنکر پانک پر سو رہا
 جب صبح کو اٹھا انیسین ملیسین سلام کر کے بیٹھنے لگیں ملکہ نے کہا کہ دیکھو عمرو کہ صو ہی ارضوں نے عرض کیا وہ جا لنگا کہان
 کہا دیکھو تو اب عمرو کی تلاش ہونے لگی تمام باغ چھان مارا لیکن عمرو کا پتا کہیں نہ پایا پھروں چڑھا اسوقت محتاب جادو
 چیخ مار کر رولی کہ اسے عمرو جیسے بیو فال اس کے چلا گیا اب میں آپ کو کیا منہ دکھاؤنگی وہ جو پوچھنے کے کہ تھو کو کیا کیا کیا
 جواب دونگی اور وہ بیٹھ ضرور الفت ملامت کرے گی میں اپنے تئیں ملک کرونگی اور خوب رولی پھانک کہ بال لڑچ ڈاٹے پڑے
 چھاڑ ڈاٹے وہ چھوڑ تھو پر بار ہی ہو کہ اسے عمرو تو جھکو دعا دے گیا میں یہ جانتی تھی اسے میں تجھے کہان وھو نہ صون
 اور تجھے کھینچا کر لے کر رکھ لیا جاتی تھی کہ اپنے کو ہلاک کرے ساتھ والیان لپٹ لگیں ہا فو سے خبر سے لیا ملکہ نے کہا اسے تھو ادا
 سیتا اس جاسے تجھے کیوں پکڑتی ہو میر جانے دو ایسے چھپنے سے فرما تھو میں یہ رو سے سیاہ باب کو کیا دکھاؤنگی اسے
 تجھے چھوڑ دو او قباؤ دور ہو بیان ملکہ کی تو یہ حالت اوروں ایک کھاری اسکی مان پاس سے اسکی خبر سے لے آئی تھی اسے
 جو یہ حال دیکھا اسے پاؤں چھو گئی اور سب حالت اسکی مانسے بیان کی اسنے جو یہ سنا کہ ملکہ اپنے کو ہلاک کیے ڈالتی ہی بیقرار
 ہو گئی اور ریکھا نہ جادو نے قیطاس جادو سے کہلا بھیجا کہ صاحب جلد آؤ تھو بھاگ گیا محتاب جادو وغیرت سے اپنی جا
 دے دیتی تھو قیطاس جادو پہنچتے ہی سبے تھو شاد و ڈاگر ریکھا نہ پہلے پہنچی دیکھا کہ محتاب جادو پرگو یا بھوت سو رہی
 عجیب صورت ہو کہ منہ و طاقو نے لال ہو رہا ہے کو مڑے پیٹے پیٹے پڑ گئے کپڑے پھٹے ہوسے ہیں سر سے بال توچے ہوئے ہیں
 ریکھا نہ آکر لپٹ گئی کہ بیٹیا یہ تو نے کیا حال اپنا بنایا ہوا ہے اگر تھو غائب ہو گیا ہے پھر کپڑے آدے لگا تو کیوں اپنی جان دیتی ہو
 محتاب جادو نے کہا کہ انا جان میں روسیاہ صورت پدر برزگوار کو کیا دکھاؤنگی سامری جمنشید کو مانسے تجھے مر جانے د
 ریکھا نہ جادو اپنی ہوئی تھی چھوڑتی نہیں کہ اسنے میں قیطاس جادو بھی آپہنچا ریکھا نہ پکاری کہ صاحب آؤ میں تو کھیا گیا
 کسی طرح میں مانتی محتاب جادو سے شرم سے فقہ اپنا زانوون میں چھپا لیا قیطاس جادو نے دلا سا ریکھا نہ پکڑ کر

نہ تو سہی نہ وہ غائب ہو جاتی اور تلوار کھینچ کر ماری کہ ریچا نہ کے دو ٹکڑے ہوئے کچھ جادوگر سنان اور کھڑی قد میں
 کہا کہ اگر اسے فتنہ مجھے روکا نہ میں نے ریچا نہ کو مار ڈالا میں تو سودا ہی ہا ہوا ہوں اب کیا تمہیں زندہ چھوڑ دوں گا
 اور جہنم میں کوسا حہ سجھا مار تلواروں ٹکڑے ٹکڑے اور سیطر جہا تیغہ خون آلود پھر بارگاہ میں آیا تختہ برسیجا
 اتنے میں سا حہ بھی آگئے کہا کہ کیوں صا حہ میری مہتاب جادو کو ڈھونڈھا عرض کی ہر شے تلاش کیا لیکن کہیں نہ ملا
 کہا کہ خیر اب حکم کیا تمام شہر کے جادو گز جمع ہوں بوجہ حکم تیس ہزار سا حہ جمع ہوئے کہا کہ دست راستی عاجز ہوں کہیں
 عالمہ ہندو ہندو ہزار سا حہ دونوں طرف ہو گئے اب مظفر اور غضنفر کو سامنے بلایا اور کہا کہ میں نے تمہیں بھیجا تھا کہ
 عمر کو مہتاب جادو پاس سے آؤ تم کیوں نہ لائے خالی کیوں پھر آئے مظفر نے کہا کہ پیر و مرشد میں تو سپرد ہوا تھا
 کہ عمر کو لیکر جاؤ گا غضنفر مجھے پھر لایا کہا کہ کیوں اور غضنفر تو کیوں مانع آیا اگر مظفر عمر کو لے آتا تو یہ آفت نہ تھی
 آئی اور دست راستیوں سے کہا کہ مارو غضنفر کو یہ حکم سنئے ہی وہ تلوار میں کھینچ کر غضنفر پر گوسا اور اس کے ہر ہون
 سمیت سیکڑے اڑا دیے بعد اسکے ادھر سے جادو گر و گویا اور کہا ای مظفر تو نے یہ کیا کیا تیرا پیشہ محنت تو ہے آست تیل کیا
 اور ای محنت تو ہے کیوں دست راستیوں کو قتل کیا ارے مارو ان کو محنت من کو دہ جو آدھے جادو گر تھے آفتوں نے مظفر اور
 آدھے ہر ہون کو قتل کیا اب جو سا حہ باقی رہے ان سے کہا کہ میں تو غصہ میں تھا قتل کیوں مظفر و غضنفر کو قتل کیا تمہیں
 عذر کرنا لازم تھا ارے ہاں مارو ان حرا زاد کو اور لوگوں سے اُن جادو گروں کو قتل کیا لیکن کسی سا حہ نے مارے
 خوف کے پھر کر کے کا را دہ بھی نہیں کیا کہ ہ دستا بدل بھائی ہر شمشیر سا حہ کا ہمارا سا حہ کا کیا کر سکتا ہر سب میں
 مارے گئے اب حکم کیا اور جتنے جادو گر شہر میں ہوں انکو لاؤ کہ ہا سے کوئی رفیق میرا نہ ہا اب جتنے جادو گر شہر میں باقی
 وہ بھی جمع ہوئے ان سے کہا کہ کیوں صا حہ جو ہمتو اس مصیبت میں گرفتار ہیں کہ بیٹی ہماری جو چلنے خانہ نفس وہ
 اس طرح بر باد ہوئی تم اپنے اپنے گھروں میں چھپے بیٹھے ہونے ہمارے ساتھ ماتم میں شریک ہوئے نہ مہتاب جادو کو
 ڈھونڈھا ارے مارو ان جادو گروں کو سب جادو گروں کو قتل کر دیا اب کہا کہ کوئی جادو گر کہیں باقی ہو تو
 عرض کیا کہیں نہیں کہا جسے ایک منتر ایک پتھر بھی آتا ہوا ہے بھی لاؤ القصد جب سب جادو گر مارے جا چکے اور
 کوئی سا حہ شہر میں باقی نہ رہا جو باقی وہ خوف کے مارے لکل گیا فیطاس جادو نے کہا مہتاب جادو کے ساتھ
 گویا میرا برابر ہوا تمام خاندان میرا قتل ہوا اب میں جی کا کیا کروں گا ارے جلد قتالین کھڑی کرو اسکے اندر چڑھا
 سلگاؤ اور کریموں میں تیل گرم کرو کہ میں نے کہا ہا کہ روں گا کہنے کہا کہ ارے اس ظالم نے کتنوں کو ناحق الزام
 دیدے کر مارا یہ بھی جلد بھارت ہو تو بہتر ہو کہ اسکے فتر سے باقی لوگ تو محفوظ رہینگے سینے جلدی جلدی قتالین کھڑی
 آگ جلائی گھاؤ میں تیل گرم کیا بعد اسکے فیطاس جادو سے عرض کیا کہ سب کچھ تیار ہو کر واند کر گیا ووزرہ بند کر
 فیطاس جادو کو زنبیل سے لگا لاہو شہین لایا اور کہا کہ ای فیطاس منم عمروں امیہ فیطاسی تمام شہر کو میں نے
 قتل کیا اور سب جادو گروں کو جہنم واصل کیا اب میری باری ہو اگر دین اسلام قبول کر تو مجھے چھوڑ دوں اسے گردن
 ہلائی کہ میں کبھی مسلمان نہ ہوں گا بس عمروں سے آئے آٹھا کر تیل سے کر دھاؤ میں ڈال دیا کہ جل بھنکے تیل میں میل کھا گیا
 غلطہ عظیم برپا ہوا یہی ہو گئی پانی پر سے لگا شعلہ ہا سے آتش بڑھنے لگے جب تار سے ہر طرف ہوسا ایک آواز پیدا
 ہوئی کہ کشتی کرانام سن فیطاس جادو بود حیف جان وادیم و بطلب خود نہ رسیدیم مکان سے کہ شہادت ونا بود سوئے
 سینے جا مارے فیطاس جادو و مرگیا خوش ہوئے کہ یہ ظالم فی النار ہوا بعد قہوڑی دیر سے روشنی ہوئی فیطاس جادو قتل
 ہوا آری سب فترائے حیران تھے کہ یہ کیا ماجرا ہوئے کہ ہا صا حہ جو تم مجھے پچھانتے ہو کہ میں کون ہوں سینے دست راست

عرض کیا کہ آپ ہمارے بادشاہ قیطاس جادو ہیں کیا کہ قیطاس جادو تو اصل جنم ہوا میں ہوں ہر کہ دانہ ہر کہ دانہ
 دہر کہ دانہ لشنا سہ لہر و عہد و عہد کہ کلہ از سر قیصر ہر کہ رنگ از رخ بختک بد اختر ہر کہ در مجلس خسروان
 ساقی بہلوس و خم و شیشہ و ساغر ہر کہ ہر کہ عیار سی و قطب فلک خجہ گزاری شاہ عیاران عبد عہد و عہد ہر کہ
 نامہ را گاہ ہو کہ میں نے سب جادو گردون کو قیطاس جادو مارا اگر تم سب مسلمان ہو اور اطاعت میری ہو
 کرو تو خیر میں کچھ نہ کہو لگا ورنہ ایک ایک کو قتل کرو لگایہ سنکر سب خیاں کیا کہ واقعی دین مسلمانان ہر کہ عہد و عہد
 آیا تھا اور کیونکر چھوٹا اور کیلئے اتنے ساحرون کو مارا دست بستہ عرض کی کہ اگر آپ عہد و عہد ہر کہ
 آپ کی اطاعت قبول کی اور فرعون پر لعنت کی عہد و عہد پر بیٹھا تمام شہر میں دھوم ہوئی کہ عہد و عہد تمام جادو گردون
 مارا اور آپ تخت شاہی پر بیٹھا ہر تمام شہر نے اگر اطاعت اختیار کی اب عہد و عہد جادو کو زنبیل سے نکالا
 اور ختیلہ فریغ بیوشی و سکر ہوشیار کیا اور تمام حال بیان کیا وہ بھی از سر صدق مسلمان ہوئی اور کہا کہ حاج
 میں بھاری عاشق صادق ہوں شمع کسی سے سروکار نہیں عہد و عہد عقدا پناہ مناب جادو سے کیا اور شہر میں سادگی
 کی کہ شہر میں کوئی یہ چرچا کرے کہ عہد و عہد قیطاس جادو کو مارا اور تمام ملک کو براو کیا اور عہد و عہد مناب جادو
 کہ کہ میں جادو کا خورشید جادو کے قتل کرنے کو اور سیوقت صورت اپنی رکھا جادو کی بانی اور آپ مہاراج
 سوار ہر کہ اور دوسو گاڑی اور رتھ تار کی تھی کہ بیلو پیر سلطان بانات کی جھوٹیں پڑی ہوئیں سیکون پر سونے
 حاندی کی سنگوٹان چڑھی ہوئیں اور رتھ اور گاڑی کی پوشش بھی بہت نکلت کی غرض کہ اس ساز و سامان سے عہد و
 ہر کہ ساحرہ ریکانہ ہر کہ اور ایک ہر کہ عہد و عہد کا بنا کر دمال میں باندھ کر انہیں بکھولیا اور چلے قطع نماز میں ہر کہ
 اب دو کلبہ داستان مظہر اور منصور ہو کر بھینسا مہتر وال کو ہر کہ عہد و عہد امیہ نامور کا قیطاس کوہ پر
 اور ہر کہ خورشید جادو کے پاس اور دوسری مرتبہ گرفتار ہونا اور قتل کرنا

استادان سخن و صاحبان ذی ہنر او ہم قلم کو عرصہ قیطاس میں یون جو لان کرے ہیں کہ مہتر متراں عالمی عہد و
 بن امیہ نامور بعد از بربادی کوہ قیطاس صورت ریکانہ جادو کی بکر قریب درہ شہنم ہو چکے لیکن خورشید
 انتظار کر رہی ہو کہ عہد و عہد کا آوے تو لشکر حقہ کا استیصال کروں اور بختیارک دونوں وقت اسکے لئے کھانا لائے
 اور اہل اسلام کے قتل کی گفتگو کرتا ہی چلا جاتا ہر کہ بعد بھنے کے ہر کارون نے خبر دی کہ ملکہ ریکانہ جادو قیطاس کوہ
 آتی ہیں خورشید جادو و سیوقت سوار ہو کر مانگے استقبال کیواسطے روانہ ہوئی تھوڑی ہی دور آئی ہوگی کہ جلوں
 نمایان ہوا بعد لکھانے جلوس کے مہاراج ریکانہ کا نظر آیا اور دوسو گاڑیاں پیچھے تھیں کہ ایک چوہدرار نے بڑھکے ریکانہ
 کہا کہ خورشید جادو آتی ہیں ریکانہ نے کہا سواری روک لو غرض کہ سواری روکی خورشید جادو نے آگے بڑھکے سلام کیا
 ریکانہ نے دعا دی اور آگے بلایا جب خورشید جادو قریب آئی ریکانہ نے سرگٹ سے لگا پا کہا کہ ایفر نہ بھگت جان نہیں
 رہی اب تاک غم حیات جادو کا بھولا نہیں خورشید رہنے لگی اور کہا کہ ان جان کیا بیان کروں اسکی صورت اب تک
 نہیں بھولتی ہر وقت آنکھوں کے سامنے رہتی ہر تصویر اسکی کہ کہ سچ ہو جب تو میری یہ حالت ہو گئی ہر غرض باتیں کرتی ہر
 شہر میں آئی قریات جادو کی دکھائی اور اسکی قبر پر خورشید بہت روئی بہت پیش ریکانہ نے خورشید کو پکڑ لیا کہا کہ بیٹا
 اسقدر نہ رو اور گریہ فرامی نہ کرو کیونکہ اگر روئے پھینے سے مردہ جی اٹھے تو کچھ مضائقہ نہیں ورنہ اپنی جان دینے سے کیا
 نفع بقول عمر غنی سے غنی اگر بگرے ہر سنود وصال ہر سال بیتوان نہ تنہا گریستن ہر بیٹا مقدر میں حیات جادو
 ہو لکھا تھا ناچاری ہوا و میں ہی سنکر آئی تھی کہ حیات جادو واری گئی تھی یقین تھا کہ خورشید جادو اسے بہت چاہتی

مبادا وہ اپنے تئیں ہلاک کرے تجھ کو جو اگر دیکھا تو عجب حالت تیری پائی بس بیٹا اب صبر کر غم کی جی انتہا ہو خورشید نہ روک
 کہا کہ امی والدہ ہر وقت حیات جادو ہر گھونٹ کے سامنے رہتی ہیں مگر کھولوں ہر چند چاہتی ہوں ضبط کروں مگر نہیں تو
 یہی دل چاہتا ہے کہ چنیں مار کر رُون سے اور ہر چند چاہتا ہوں کہ نہ مان پر کشم نہ دل میں گویا کہ من تنگ آمد مگر فرما دکن
 ہر چند چاہتی ہوں کہ دل سے بھلا دوں مگر نہیں مگر ریکانہ نے سینے سے لگایا کہا کہ امی خورشید حیات جادو تیرے پیٹ
 نہیں پیدا ہوئی تھی تو نے اسے پالا تھا اسکے واسطے یہ حالت ہی ہمارے جگر کو دیکھ کہ تیرے غم کھائے سے کیا ہمارے دل پر
 گذرتی ہوگی مجھے ہمارے سر کی شہاب پر غم والہ اپنے دل سے دور کر ہی باتیں تھیں کہ خبر ہو گی کہ ملک بختیار کس لقا
 کی طرف سے ریکانہ جادو کیا واسطے دنیا فٹ لایا ہی خورشید جادو نے کہا کہ بلال لاؤ غرضکہ بختیار کس آیا چار سو ہنگی
 کھانسی اور کشمیاں پوشاک و جو اہر کی لاکر گذرالی لیکن مزدو حیران ریکانہ کی طرف دیکھنا تھا خورشید جادو نے کہا کہ
 امان جان کچھ کھا لیجیے کہا کہ تو جانتی ہی کہ جمع میں دل نہیں چاہتا اور ابھی بھوک بھی نہیں ہو تو کھائے میسرے واسطے رہنے سے
 دو چار گھڑی کے بعد میں کھا لوں گی خورشید جادو نے کہا کہ امان جان میں بھی تمھارے ساتھ کھاؤ گلی اور کہا امان جان تو کھو
 غلامان مکان میں رکھو اور وہیں ریکانہ کیواسطے بنگ بچھا تھا وہ خان لاکر وہیں چن ویسے گئے ریکانہ بنگ پر
 جا لیٹی اور کہا پردے چھوڑو آ سیو وقت پردے چھوٹ گئے غم و غصے بیو شعی نام کھانے میں ملائی مگر جب قاب و
 اپنے واسطے رہنے دی دو گھڑی بعد آفتاب میں کہا کہ مجھے غم نہیں آئی اور خورشید میری وجہ سے ہوگی مجھے خاطر کی
 عزیز ہی خورشید کو بلا لاؤ آ سیو وقت خورشید دوی ہوئی آئی ریکانہ نے کہا امی فرزند آؤ کھانا کھاؤ غرضکہ دسترخوان بچھا
 اور کھانا چنگا گیا ریکانہ پکاری کہ بیٹا اب کھاؤ اور اپنے ہاتھ سے ایک نوالہ بنا کر دیا کہ کھاؤ اسے نوالہ ہاتھ میں لے لیا
 اور منہ کے برابر لائی تھی کہ نوالے میں سے شعلہ لکلا خورشید جادو جھجکی اور نوالہ ہاتھ سے پھینک دیا بعد اسکے کچھ بچکا
 و تنگ دی ایک پتی پیدا ہوئی خورشید نے پوچھا یہ کون ہی پتی ہے کہا یہ غم و غصہ اور یہ تمام کھانا بیو شعی نوالہ دیو اب
 خورشید جادو نے ریکانہ کی طرف دیکھا ریکانہ بولی امی فرزند مجھے اب تک حیات جادو کا خیال ہی میرے سر کی قسم
 کچھ کھائے خورشید پکاری اور دو بار یک گردن ساریاں زاوے غضب کیا تو نے معلوم ہوا کہ قیطاس کوہ کو دیران
 کرا بار ریکانہ نے کہا امی خورشید تجھ کو کچھ جنون ہو گیا ہے تو کہتی کیا ہی ہوش میں آؤ خورشید نے نعرہ کیا کہ اگر چہ میں اپنے
 حال میں گرفتار ہوں مگر ایسی نہیں ہوں کہ تو دیر سے سکھنے کے پہلے ہی اسکا انتظام کر لیا تھا اور دیکھ تو یہ سحر کی پتی
 کیا بیان کرتی ہی اگر تو غم و غصہ نہیں ہی تو کیا میرا سوسو غلط ہی اب غم کو یقین ہوا کہ یہ مجھے بچان لگی کہا کہ اوکاتہاں سبکو
 مار کر آیا ہوں اور مجھے کیا چھوڑو لگا اور جھنجھکیا ہلو پر خورشید جادو کے مارا مگر یہ مجھ ایک نور و لین نہ ہو
 حفظ سحر میں ہر چیز پر ہے ہی لوٹ گیا غم و بھاگا خورشید نے گیر لکھ لکھ زمین پر مارا کہ زمین نے میرے غم و غصے کو بھٹکے
 خورشید نے دوڑ کر آٹھ گھر کا پکڑ لیا اور کہا کہ بتو آرزو دل کی اپنی پوری کی اس پر کہ کہ قیطاس کوہ پر تو نے کیا کیا
 غم و غصے کہا کہ سبکو قتل کیا کیونکہ زندہ نہیں چھوڑا اب یہاں آیا تھا کہ اب مجھے بھی قتل کر دین مگر میری زندگی تھی کہ تو بیکاری
 خورشید اپنے مان پاچا واسطے بہت روئی اور کہا کہ کوئی جا کر بختیار کس کو بلا لاؤ کہ اشکر جادو گیا اور یہاں بختیار کس پلٹ کر
 لٹاکے پاس آیا ہو اور کہہ رہا ہے کہ امی لٹا دیکھیے اب کیا ہوتا ہی میں دعا سے خیرا گتا ہوں لٹانے کہا میں کہوں تو آخیر
 گھبرا یا ہوا کہ میں ہی بختیار کس نے کہا کہ وہ آگئے آگئے کہ کوئی بختیار کس نے کہا کہ مرشد کامل میں دیکھیے خورشید جادو
 بچتی ہی نہیں رہا حال مرشد نے پھیلایا پھر لٹا کہ رہا ہی کہ اشک پھان درگاہ خورشید جادو و ہشت سانی ہی دیکھے مگر وہ فریاد
 نہ آو گی بختیار کس کہ رہا ہی کہ یونہی نہیں ہوا تے میں اشکر جادو و جا ہو بختیار کس سے کہا کہ چلیے لکھنے یاد کیا ہے کہ

کہ خیر تو ہو اٹھ کر نہ کہ اخیر بیٹ ہو جلد ہی پہلے بختیارک پھر سوار ہو کر شہر میانین آیا خورشید جادو کو سلام کیا خورشید نے کہا
ملک ہی تم جو کہتے تھے وہی ہوا دیکھو وہ مکار گرفتار ہو تمام قیطاس کوہ کو خاک سیاہ کر کے آیا ہر ہارس گھوڑے میں کوئی
باقی نہیں رہا بختیارک نے کہا کہ میں نے پہلے ہی آپ سے کہا تھا انکا یہی دستور ہو گا اگر ایک ملکہ خورشید جادو نے کار نامہ کیا
شہر غم تو کس را ہوا دسترس پہنچے تو کر دی گندہ بیچ کس ۱۱ ملکہ خوب پہچاننے اور کسب کا مقدور نہ تھا کہ مرشد کو پہچان
اور پھر حکم کو سلام کیا اور کہا کہ یہ خورشید نے تو مار ڈالنے میں دھور نکلی تھا مگر قسمت میں یوں ہونا تھا نا چاری ہو
گو حضور گرفتار میں مگر کوئی آپ کی پشت کندہ نہیں کر سکتا عمر و یو لالکاب جی تمھاری بن پڑی ہر سب طرح جا ہو چاہا چکا کر
باتیں کرو لیکن خورشید جادو نے کہا کہ خواجہ بختیارک میں اسکو ایک دم تو زندہ چھوڑ دینی نہیں اور اسکو جادو کو
آواز دی وہ حاضر ہوا کہا کہ جلدیجا کر سرا کا کاٹ لا اٹھ کر جادو لیکھا ایک گھوڑی بھر کے بعد سب دستور رکھنے لایا
اور سامنے رکھ دیا کہا کہ اسے لنگو رس پر چڑھا دے وہ لیکھا بختیارک نے کہا کہ ایک ملکہ خورشید جادو چچ کو کہہ کر قاتلین
مارا گیا خورشید جادو نے کہا کہ ملک جی رہے ہیں جی جھوٹے ہو تا ہی بختیارک نے کہا البتہ ہم نے آنکھوں سے دیکھا ہے کہ
اصل جادو نے شہر مشتری حصار کے سامنے اسید طرح قلعہ بنایا تھا اور اسید طرح سب خدا پرستوں کے سر کاٹ کر
لنگو روں پر چڑھا کے نیچے چپ وہ ماری گئی سب خدا پرست زندہ ہو گئے اسوا سٹے میں نے تم سے پوچھا تھا اور حضور
میں میں تو مجھے بڑا شک ہے خورشید جادو نے کہا ملک جی تم سچ کہتے ہو مگر میں نے فی الحقیقت سب کو قتل کیا ہے بختیارک
پہ سکر بہت خوش ہوا مگر خورشید جادو نے ہال تو اپنے کھول دیے اور پیٹنے لگی کہ اسے ایسا دے مرہان و پیر بزرگوار اور
باقی عزیزوں کا نام لے لیکر رونی تھی اور پچاڑین کھاتی تھی بختیارک سمجھا رہا تھا کہ ایک ملکہ خورشید جادو جو کچھ ہونا تھا وہ
ہو گیا اب تم کیوں آپ کو ہلاک کرتی ہو خورشید روئے جاتی ہو اور کہتی ہو کہ اسے عمر و نے گھربا میرا بڑا کیا عجب کہ لیکھا
نہ لکھا بختیارک نے کہا کہ ملک جی کل ایک خدا پرست کو زندہ نہ چھوڑو مگر تم جا کر طبل جنگ بجاؤ بختیارک وہاں سے نکلا
پاس گیا اور کہا کہ ایسا خداوند حضور نے تمام قیطاس کوہ کو خاک سیاہ کیا سب عزیز و نگو خورشید جادو کے مارا مگر خورشید نے
عمر و کو بھی مارا اب نہایت غضبناک بیٹھی ہو کہتی ہو کہ کل ایک مسلمان کو زندہ چھوڑ دینی طبل جنگ بجاو اسے لگانے کہا
میں نے یہی تقدیر کی تھی کہ عمر و قیطاس کوہ کو برباد کرے تو خورشید جادو بانگی بادشاہ ہوا و سب خدا پرستوں
استبصال اسپر خضر ہوا و حکم دیا کہ طبل جنگ کل حجرہ کو اپنے قہر و غضب میں گرفتار کر ڈال گا یہاں نقارہ زنی
چھب بڑی تھی کہ ہر کار سے خبر لیکر خدمت صا جھڑان میں آئے لیکن روئے ہوئے اور تمام حال بیان کیا کہ خواجہ
عمر و نے تمام قیطاس کوہ کو ویران کیا وہاں سے خورشید جادو کی مان رچانہ کی شکل بنکر آئے تھے مگر میں قتل خورشید
مگر مقدسے مجبوری ہو کر گرفتار ہو گئے اور خورشید جادو نے اس وقت سزا کا کاٹ کر ہر قلعہ چڑھا دیا اور لشکر اقامت
طبل جنگ بجا ہو رہے تھے ہی امی نے لہر کوہ شکاف کیا گریبان چاک کر کے اپنے کو زمین پر گرا دیا خاک اڑا کر کہا کہ اے
مولس و عتھر اردو یا ر و فاشا تاخو تو نے اپنی جان دی اور عمر و جھکا اسید ہی کہ تو اس سے مجھے نجات دے گا لیکن تو نے
جان اپنی راہ خدا میں نہا کی ہمارا جانے حجرہ قدر سے نام تو بادایہم و تم ہو کہو ہے اس کر گئے اور اب تمام لشکر میں ایک
غلام ہو کہ عمر و سے توجہ تھی وہ بھی مارا گیا اب لشکر اسلام برباد ہوا مگر صا جھڑان نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی
طبل جنگ بجا معلوم ہوا کہ خاتمہ ہمارے صا جھڑانی کا میدان درہ شہنہ میں ہونا تھا خیر تمام عزیز و رفیق تو باغ فزوں کو
تشریف لیا چکے و ایسا رفیق جان مسافر راہ عدم ہوا اب جلالت زندگی کی بے مرگ سے زیادہ ہوا و زمین عمر و کے حبشہ
و جنوں پر کاغذ زیادہ ہوتا جاتا ہی آپ وہاں وقت و سبم ہوا اب یہی ہوا فراش کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ بارگاہ کو دعا دو فرشتہ

دور کرد اور فرش خاک پر مانند نقش پا کے بیٹھیا قی سردار اور اہل لشکر گرد اس شہر یار کے جمع ہوئے فرمایا کہ صاحبزادے کو
 کھتا ہوں کہ تم بیوں اپنے کو ہلاک کرو جان جہان ملکوں پر سے چلے جاؤ تمہارا کوئی مستغرض ہوگا جس کو میں ہوں اور خاک اس
 میرا ان کی ہونے عرض کیا کہ اس وقت مصیبت میں آپ کو چھوڑ کر کہاں جائینگے دنیا میں کسے اپنا منہ دکھائیگے جہاں آپ کیسے کیوں
 گر بیگ و بان ایسا ہو جائیگے شہر آن میں با شتم کر دوزخ تک بینی پشت میں وہ دین ہم کا در میان خاک و خون بنی سرے پہنچے
 جان تیار کر بیٹے کو آپ پر نوبت آئیگی اور آپ کو ایسا امر دیتے تھے تو جان نثار دین میں کیوں رکھا جب ان بیٹے پر جہاں دنیا
 حکم کش اسلامیان و افسر مسلمانان کہ سب غازی کہ طرف دیکھ کر فرمایا لگا لگا اے قبیلہ دین ستون اسلام ہم تھیں ایک خدمت پر ہوئے
 ہیں کہ تم ان چند دوست و ہاشمیتہ بیٹے ناموس کو اپنے ہمراہ لیکر لمانہ کتبہ کو چلے جاؤ کہ کل ہمارا خاتمہ ہو لکھ ہمارے سر سے ہے ناموس
 تو نہ سراپا ہو تو کوئی نہ کہے کہ یہ ناموس حقیر کا اسیر ہوا چاہا ہی سو اتھا رس و سرا نہیں ہو کہ اس بوجھ کو نبھائے کہ کیا زری
 عرض کی کہ اے شہر یار عالی وقار غلام کو اس وقت میں رسوا کیجیے ہمیشہ حضور خاکساری عزت افزائی کیا کیے اس وقت میں مجھے
 ذلیل نعرہ دے اب جو میں ناموس کے ساتھ گیا تو زمانہ کیا لکھا یہی بھیگا کہ کہ سب اس چیلے سے اپنی جان بچا کر چلا آیا یہ امر
 مجھے نہ ارشاد فرمایا ہے بندگان مجھ کو گوارا نہیں ہو یہ گردن باریک مقل اس ارگران کی ہونگی اخیر ناچار شہر یار گردن پر گرا
 ملا ایک سپاہ وارش سر جہاں بانی مردک دیرہ شہر یار می حسن العباد بیٹے سعد بن قہاد سے کہا کہ حضور ناموس کو لیکر تشریف
 لیا لیکن بادشاہ نے اپنی زبان کو ہر فشا سے ارشاد فرمایا کہ تعجب ہو حضور سے کہ آپ مجھ کو رسوا سے عالم کیا چاہتے ہیں اپنی جان
 قہار کر تو نگاہ بعد نوبت آپ کی آئینگی میں کبھی آپ کو تنہا چھوڑ دوں گا صا جقران ادھر سے بھی با اس ہونے آپ بلایا نظر کردہ علی
 امرن صاحب بندہ گران سے مترقران حبش کو اور گلے سے لگا کر فرمایا کہ وصیت مکر کی تعین باد ہو کہ اس جست آرا مگاہ
 اپنے ناموس کیواسطے گیا تھا کہ بعد میرے ناموس پر اسو اتیرے کوئی چاند لا نہیں ہوا و میں بھی یہی کہتا ہوں کہ سب ناموس
 لیکر یہاں سے لکھیا اور حفاظت سے خانہ کتبہ پہنچا و قران رویدا و عرض کیا کہ آرزو میری یہ ہو کہ میں بھی غلامان حضور
 تیار ہوں فرمایا کہ جان دینے سے زیادہ یہ کام ہو جس طرح ہوا ناموس کو اپنے ہمراہ لے جاؤ کہ رستہ نہ کر و عرض کیا بہت خوب
 میں موجود ہوں جب یہ راضی ہوا تو اب صا جقران حکمین تشریف لینگے اور سرور میں تن کو دیکھ کر روسے کہ کتبہ
 لکھا سچے ہوئے سوگ میں محروم کے بیٹے ہی فرمایا کہ ملکنا ناہنجا رنے تھے اس حال کو پہنچا یا کہ افسر تیار مارا گیا اب کل بازی ہو گیا
 ہی ہم اب اپنے حاشق صادق کی ملاقات کو چاہینگے اگر کچھ پیغام کہتا ہو تو کہہ دو آئے گا کہ شہر یار میں اپنے کو ہلاک کر دینگی کہ نہ
 بعد عمر کے دشوار و بارحلو مہوئی ہو فرمایا اے سرور میں تن کل تم درگزر دیا باو برابر ہو جاؤ گی محرومے ہمارا ساتھ و باقم رفاقت
 گرد یہ بات کی کہ درنڈا اپنا لکے ہمراہ کاؤ لیں یہ کلمات جو زبان مبارک سے نکلے خواتین مظہر میں اک اہلوم گچ گیا ہر طے روندگی
 صدا بلند ہوئی امیر کیا ایک کو رخصت کرتے تھے کہ قران نے آواز دی صاحب جلد سوار ہو صبح نزدیک ہوا و رو نیکو تو تمام عمر
 اس وقت کو نصیبت سمجھو کہ ابھی فرصت ہوا تھا کہ خبر نہیں ہوئے تھیں اور جو زبان بڑھالین گناہ سے دو کہ باز نہ سائے بیٹے
 تمام تھیں جو زبان زور کشتی میں لگا کر صا جقران سے پاس بھیجا کہ آپ ہمارے والی و افسر تھے آپ سے سب کچھ تعلق کہ تھا
 اک عاقلہ عشر آگیز ہوا تھا کہ قران نے اسی حالت میں سکو سوار کیا اور لکھا اسی پر رعیار کل علم کھوڑا و دیگر حافونہ ہو کر روانہ ہوا

اب داستان مصیبت بیان پر باوی مسلمانوں کی باغیہ سے خورشید جادو سے بیان کیا جائیگی
 کہ روایان احبار و اطفال آثار اس طرح روایت کرتے ہیں کہ صا جقران دوران چراغ اسلامیان مسعود بن عبا و کرب
 غازی نامدار لامع خورشید سے مافی جھے تمام رات رخصت ناموس و دروہیت میں بسر کی حال تصباح جب گریبان پر خاک
 ہوا آفتاب عالم تاب رزان ترسان باریک زرد طلسم نل پر نمایان ہوا بادشاہ اور صا جقران اور جمیع اسلامیان کھن

مروئے باندہ میاں قضا آمدہ مرگ ہو کر سوار ہو کر میدان جنگاہ میں آسے مگر آپ وہ لوگ ساتھ ہیں کہ جنھوں نے ارادہ مرجاسیکا کیا ہے اور تمام لشکر بھاگ کر کوہستان میں جا کر چھپا ہوا ٹھکانوں کی مثالیں حالی پر ہی ہوں کوئی بازار میں نہیں معلوم ہوتا اٹانے چھوٹے پٹے ہوئے ہیں کیا ایک فوٹش آئینہ بیٹھا ہے عجب سناٹا ہے بادشاہ لشکر کو دیکھتے روتے ہیں میدان جنگ میں آسے اور صوبے لقا کے بے بقا کمال شان و شوکت سے میدان میں آیا دشت جنگ تیار ہوا کہ کیا ر شہر میاں کا دروازہ کھلا انھو رشید جادو تخت آتشیں پر سوار اپنے ساتروں سمیت نکلی لقا کو مجر کیا میدان میں آکر کھڑی ہوئی اور پکاری کہ ای خدا پرستو نے تو میری خانہ بربادی کروائی کوئی عزیز یا عروئے زندہ نہ چھوڑا میں بھی کیا تمھارا نام لیا ہوا ہے کھونکی دیکھو کیا حال کرتی ہوں آدمی سے مقابلے کو بس یہ کہہ سنتے ہی کہ ب غازی مرگب آکر کھڑا تخت بادشاہی کے آبا بھرا کیا اجازت میدان چاہی صا جعفران مرگب پھیر کر سامنے آئے اور فرمایا اے مرگب غازی تم میرے ہمراہ میرا میدان میں جانا بھی تم بادشاہ پاس رہو مرگب غازی نے عرض کیا کہ اے شہر بار خدا آپ کو زندہ و سالم رکھے غلام پہلے تیار ہو گا اور اگر آپ روکا تو اپنا گلہ کاٹ کر مر جاؤ لگا امیر نے حسرت سے مرگب کو دیکھا اور فرمایا بہتر حال ہے آپ ہی وادعہ دکھائیے کہ مرگب بھاگ کر چلا امیر نے وعادی کہ خدا اسے چاہے اور مرگب غازی کھڑا اٹ کر برابر خورشید جادو کا ہو یا خورشید جادو نے پوچھا تو کون ہو حمزہ کا لبتک مجھے حمزہ نے بچا یا مرگب نے اتنا باتوں میں غافل رہا تھا کہ بچا کر لے گا کہ مرگب غازی نے کہ ساتوں حلقے گلی میں پرستے بس مرگب نے جھٹکا دیا کہ خورشید جادو منہ کے پھل زمین پر گرے کو بھی کہ کچھ پڑھ کر بھلی اور فک کہ شعلہ نکلا اور کندہ جنگلی بس پچھے ہٹا ایک نابیل زمین پر مارا کہ برابر مرگب کے گرا زمین شق ہو گئی کہ مرگب مرگب زمین میں سما گیا اور صوائے پھر ساز و طلب کیا حمزہ صا جعفران مرگب پھیر کر سامنے تخت بادشاہی کے بادشاہ نے تخت پر کھوایا اور کہا کہ یا صا جعفران تمام عزیز و رفیق حضور پرستے تیار ہو چکے اب مجھ کو میدان میں جانے دیجئے کہ میں بھی جان اپنی فدا کروں اور سب کے سامنے سرخرو ہوں کہ آپ نے میری یہ عزت و حرمت کی کہ بادشاہ کیا ہیچہ جو اسلام کیسے اب میری آبرو اس میں ہو کہ مثل او فرزند و نکل جان اپنی فدا کروں صا جعفران نے فرمایا کہ اے شہر بار یہ کبھی نہ ہوگا کہ میں اپنے سامنے حضور کو میدان میں جانے دوں آرزو یہ ہو کہ میں تخت کو اس طرح آباد چھوڑوں اپنی زندگی میں حضور کو میدان میں جانے دوں لگا آخر اس جنگ میں باقہ پرستوں نے آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے خورشید جادو و پکاری کہ مرگب تم دونوں میرے مقابلے کو و بس امیر بادشاہ سے جدا ہو کر مرگب پر سوار ہو کر میدان میں چلے گئے بادشاہ اسلام بھی جنگ میں فیطاس پر بیٹھا کہ خورشید جادو و پکاری کہ ای حمزہ تیرے عیار کے ہاتھوں تمام گھر میرا بلکہ سارا شہر برباد ہو اور میں اسی فکر میں ہوں کہ تم خدا پرستوں کا نام و نشان باقی نہ رکھوں مگر مجھے رحم آئی اگر تو فرعون کو سجدہ کرے اور اطاعت لقا کی اختیار کرے تو میں تجھے چھوڑ دوں امیر نے فرمایا لا کھ لا کھ لعنت فرعون و لقا پر بھی ہیں باطل پرستی نہ اختیار کروں گا اور دوسرے یہ کہ تمام فرزند و رفیق میرے مارے جا چکے ہیں جیکر کیا کروں لگا خورشید جادو نے کہا کہ ای حمزہ جو تو فرعون کو سجدہ کرے تو میں سب کو زندہ کر کے تیرے حوالے کر دوں فرمایا لا کھ فرزند ہوں تو راہ اسلام میں تیار کروں اور فرعون پر کرو لعنت کروں پس خورشید جادو نے خشتناک ہو کر گنبد طلائی صا جعفران پر مارا کہ وہ برابر امیر کے آکر بیٹھا اور چند قطرے منہ سے اڑ کر امیر پر پڑے کہ امیر بیہوش ہو کر گرے لیکن بیہوش ہوتے وقت امیر نے تلوار راری خورشید جادو پر توڑ پڑی لیکن ایک سنگ گراں پڑی کہ قبضے تک اتر گئی اب امیر کو ہوش تھا کہ ایک پتھر پھینکا تو نیکیا بس یہ دیکھا کہ بادشاہ اسلام بیچ کھنڈ فرعون خورشید جادو پر چاڑھنے لگا کہ خورشید جادو نے ہمارے گلے سے آٹا کر سحودم کر کے پھونکا کہ بادشاہ کے

باز وہ نہیں لپٹ گیا اور ششکین بند ہو گئیں اور کھینچ کر خورشید جادو پاس لیگیا اُسے کچھ مٹی اٹھا کر اسم سرخ پھونک کر بادشاہ کے ڈال دی کہ اک بگڑا اڑا اور بادشاہ کو شہر میں کھینچ کر اٹھا لیگیا بعد اُسکے خورشید جادو نے روٹی کا پھل نکالا اور اک چنگاری آگ کی اسپر کھکھکچ اسم سرخ پھونک کر دیا کہ وہ آسمان کی طرف اُڑ گیا اور بلند ہو کر پھیل کر آگ کی طرح رنگ معلوم ہونے لگا اور ہوا سے گرم چلنے لگی اور آگ پر تپنے لگی اب لشکر اسلام جدھر بھاگ کر جاتا ہی پناہ آگ سے نہیں ملتی بعد اُسکے ایک صراحی پانی کی لیکر اسپر سرخ دم کے زمین پر بہا دیا کہ وہ دریا بن کر موحین مارتا ہوا چلا اور چار طرف سے لشکر اسلام کو گھیر لیا اور پرستے آگ پرستی تھی پیچھے پانی غرق کرنا تھا ایک پہر بعد کے عرصہ میں تمام لشکر اسلام غرق طوفان ہو گیا جس مقام پر اردو بازار تھا ان ہی وہ دریا جا پہنچا اسے بھی ڈبو دیا اب نام نشان اہل اسلام کا اُس میدان میں باقی نہ رہا جو دگ بھاگ گئے تھے وہ بچے خورشید جادو و سب کو مٹا کر اب پھری اور لقا سے پکار کر کہا کہ تم اسے لشکر پیچ جاؤ کل ہم قیطاس کوہ کو دیکھتے تھے اُسکے اور وہاں سے پھر کر آئینکے تو تم کو ملک سبائل میں بھونک کر قیطاس کوہ پر بچا لینگے جب تک تم پھر کر آئین تم جیٹن کرو لقا نہایت خوشنود کیا اس سرور اپنے لشکر میں آیا اور تیاری جیٹن کی کر کے شغول عیش و عشرت ہوا میدان خورشید جادو داخل شہر میں ہوا اُٹھ کر جادو سے کہا کہ ان تینوں شخصوں کے بھی سر کاٹ ڈال اُٹھ کر جادو کو بادشاہ صما جعفر ان کرب دلاور سے پہنچا کر موافق دستور کائے اور گنگوڑن پر چڑھا دیے رات کو خورشید جادو و طہران نام آرام کیا صبح کو خواب فرگوش سے بیدار ہوئی کھانا نہ ہر مار کیا بعد اُسکے اُٹھ کر جادو سے کہا کہ جلد تیاری کرو قیطاس کوہ چلے گی اُس وقت اُس پر کالا جہنم نے سب سرداروں کے لنگروں پرستے آتا رہا اور نیزوں پر چڑھائے لاشیں سب کی اٹھوڑیں پر لہر دالیں آگ سردا شاہ اسلام کا برابر اُسکے سر حجرہ صما جعفر ان کا لوک نیزہ پر پیچھے اُسکے سر حجرہ و کا بعد اُسکے سر عرشہ اور عرب غازی و دیگر الزمان نامور کا اور تمام عیاروں اور سرداروں کے اور خورشید جادو و اثر در آتش فشان پر ہوا بگڑا اُسکے ساتھ کی جادو گزنیان قاض قرقر سے طاووس بنیں پر ہوا رنوبت نقارہ بچتا ہوا علم و نشان کھوسے ہوئے ساتھ لاپتہ کتی ہوئی کہ کیوں صما جواس ساریاں نرا دے سنے تمام قیطاس کوہ کو ویرا لیا گیا کہتا تھا کہ جادو گر کا تو نشان تک باقی نہیں چھوڑا مگر صما جادو کا حال نہیں معلوم کہ اسکو اسنے کیا کیا وہ کتنی ہین کبلاون اگر وہ بھاگ کر کہیں چھپ رہی ہین تو بھی ہوگی نہیں جو سب کا حال ہوا وہی اُسکے دشمنوں کا بھی ہوا ہوگا کہ دوسرا روز آئے وہ اپنے قیطاس کوہ کے ساتھ کہ صما جادو و باگمی بادشاہ ہو کر وہ ملکی تھی جو نے اسکو بادشاہ کیا تھا کہا خیر بھی جان گیا یہ تو اس شوکت و شان سے روانہ ہوئی لیکن

اب چند کلمے داستان ملک قریشیہ سلطان کے بیان کیے جاسکتے ہیں

قریشیہ سلطان نرائی پر گزیب بن ہقہم کے گلی ہوئی تھی اسکو شکست دے کر پھری ہر کوہ لا جوہ دے کے برابر اگر جسے میں داخل ہوئی ہر سند پر تھی تمام پر نرا دین سلطان ازرق پری سلاسل پری جلاجل پری سیاہ کلاہ خواجہ عبدالرحمن جنی وغیرہ گرد اطراف میں بیٹھے ناچ ہونے لگا جام شراب گردش میں آیا عیسیٰ عیش آراستہ ہوئی کہ وہ خورشید جادو خود بخود گھبرا کر آگام چند جی لکھ لایا مگر کس طرح قرار نہ آیا قریب تھا کہ روئے لگے گھر کر خواجہ عبدالرحمن جنی سے کہا کہ خواجہ جیٹن خوشی میں میرے دلی یہ حالت ہو کہ خود بخود دانش آتا ہی تم ذرا علم نجوم میں حال میرے پر رنبر گوار کا تو دیکھو کہ وہ کس طرح میں خواجہ نے اُس وقت سوا تو زمین پر لپک لپک لکھتا تھا اب سے مقابل کیا اور تختہ نقاقل قرعہ لکھ کر کوہ لکھ کر غنیمت کا عندہ تھا لپک لپک لا بلکہ الہا ہوا اور ساتون ستارے بارہ رخ سورہ خانہ رمل کے نگاہ میں کر کے احکام کو طرح دے کر نکالا مگر اُسکے اُس وقت سے اُس وقت سے لکھ کر قریشیہ سلطان نے ہر جواس ہو کر لوچھا کہ خواجہ خیر تو ہی خواجہ نے کہا کہ ای لکھ کر ان صعب و سخت لشکر میرے آگام اور سب گرفتار بگلا میں ستائیں ہر امیر اور زندہ میں اگر اس میں لکھ پوچی اور حریف مار گیا تو تو چھپنے در نہ دشمن اُسکے

مارے جا چکے ہیں جسے ہی اس وقت دیوان بزرگ ساتھ لیکر پڑھ دینا گروانہ ہوئی اور دیوتندک سے کہا کہ تو شاگرد ہو
خواجہ محمد کو تو آگے جا کر تلاش کر کہ لشکر پر بزرگوار کا کہاں ہو القصد تیسرے دن قریشیہ پڑھ دینا میں پہنچی اور دیوتندک
وٹھوڑے تھتا ہوا اس نے حیدر ان قیطاس کو کہے ہو بخدا دیکھا تو سر نیزون پر غم و اور امیر اور بادشاہ اسلام اور سواران
عالی مقام سے چڑھے ہیں اور ایک جادوگر نے انش فشان پر سوار اور چند جادوگر نیاں اسکے ہمراہ قاض قریشیہ میں
و غیرہ پر سوار کمال خوشنودی علی جاتی ہیں بس گریبان چاک کر کے روٹا ہوا اس نے قریشیہ سلطان کے آبا حال بیان کیا
قریشیہ بنیابانہ و ویشی اس وقت پہنچی کہ خورشید جادو سانسے دروازہ شہر قیطاس کو کہے آچکی ہوا بھی داخل
میں ہونے لگی کہ قریشیہ نے دیو ویشے کہا ان سب جادوگر نیوں کو کچل لاؤ دیو جو یہاں سے دوڑے تو جا کو دین کر
جادوگر نیوں کو کچل لائے دیو مگر اب خورشید جادو کو کچل لایا مگر قریشیہ سلطان نے سرحدہ صاحب قرآن کا
منو سے منو ملنا شروع کیا اور نوا جہ عبدالرحمن جنی سے کہا کہ یہ کیسی نجوم قی تھاری تھے سنائیں پڑایت میں امیر کے
یہاں سے تھکا کہ باقی ہیں میں بیسویں پر بیان پہنچی یہ کیا ہوا تھا جسے کہا کہ آپ جانتی ہیں کہ میرے احکام میں کبھی قریشیہ
حاضر ہوا کرتا تھا اسرار ہی اس کا عالم تھا کہ ملکہ قریشیہ سلطان نے کہا دیو غراب سے کہ تو اس لکھاتے کو کھا جا اور دیووں
بھی حکم دیا کہ تم بھی کھا جاؤ ان سب کو یاد تو جیسے ان جادوگر نیوں کو کچل لائے تھے منو میں پائی ہوا تھا بس جلدی سے
گوئی مولی بنا کر کھا اسکے اور دیو غراب خورشید جادو کو مسکے کھا گیا بس ایک غلطہ دار کو گریا ہوا اندھی چلی رات بھر تار
ہو گیا اسے پڑنے لگے آگ سے کچلے گئے دیو پیش پکڑے پکڑے زمین پر لوٹ رہے تھے ہر ایک کے پیٹ میں درد
تھا غرض کہ چار گھنٹے کا ایک قیامت برپا رہی بعد اسکے آواز میں پیدا ہونا شروع ہوئیں کہ نام میں اختر جادو و بودام
میں پھیل جادو و بودام میں ماہر جادو و بودام اس طرح سب کے بعد آوازیں آگشتی مارا نام میں خورشید جادو و بوداب جو
روشنی ہوئی قریشیہ سلطان کے ہاتھ میں سرحدہ صاحب قرآن کا تھا دیکھا تو الگ بیان اس میں گھسی جاتی ہیں اور ایک
اسرار شہر معلوم ہوئی ہو غور سے جو دیکھا تو ماشکے آئے کا سونا ہوا تھا خواجہ عبدالرحمن جنی سے کہا کہ یہ سونا دیکھتے
آئے کا ہر خواجہ نے عرض کیا کہ اگر ملک یقین جانو کہ خضرہ صاحب قرآن مع سرداران حالیشان زندہ و سلامت ہیں
دریافت کیجئے کہ لشکر امیر کا کہاں ہو وہ ہیں چلیے اس شہر یاہ کی تلاش کیجئے غرض وہ سرتو پیکو اویسے اور لوگوں سے
دریافت ہو کہ درگاہ میں پر لشکر تھا بس قریشیہ سلطان اس طرف روانہ ہوئی مگر حال گناہش کیا جاتا ہر گرفتار
سیخ و الم و مہوسان قید خانہ میں لے کر رہے اس پر کثیر گرجاں ستان مع سواران عالی شان کہ شہر میں سے تھکے ہیں
مگر قیادت تھے اور باعقب ہاتھوں میں قوت اسلحہ نہ تھی کہ دفعہ وہ سستی اور کالی برف ہو گئی غم سے کہا کہ خواجہ چھو
سارہ ہوتا ہو کہ خورشید جادو و باری کی کسی سوا سے کہ اس وقت قوت میرے ہاتھ پاؤں میں معلوم ہوئی ہو غم سے کہا کہ خضرہ
میں بھی آچھا ہوں قید ہو چکی ہوں اور بڑے امتحان غم سے ایک جست لگائی بس انکو دیکھ کے بادشاہ اسلام اور سوار
بھی اچھے مقام پر پہنچا دیا اور کہا کہ تم بھی قید قوت چھوٹے ہو سہا میں میرے غم سے کہا کہ خواجہ باہر لکھ دیکھو تو غم
تھکے تھے باہر آگیا دیکھا کہ چار سرکش تھے چار کونوں پر کھڑے ہیں اور زردا در نیلا سوٹ ان پر لٹا ہوا ہوا و اشقر و زرد
اسکے ہمراہ اور سواروں کے مرکب چھوڑے ہیں اور انکے ہاتھ آگے جواری ہیں شہر میں کا نام و نشان بھی نہیں ہو خوشی
خوشی اگر کہا کہ خضرہ خدائے فضل کیا شہر میں غارت ہو گیا امیر سرداروں میں تھکے تھے باہر آئے اپنے اپنے کونوں
سوار ہوسے تھے و سہا کہ خواجہ چھوڑے گئے کی خبر لاؤ غم و اسید وقت روانہ ہوا و گھڑی کے بعد اگر کہا کہ لٹانے جشن
کیا ہو خوشی خوشی بنیابانہ اور تھکے ہیں گھار مل ہو کہ برا ہو کہ پڑنے سے غم کو غارت کر دیا اور بختیار کب حرام زادہ بھی بہت

خوش بود خیر سچا جا بیگا ای مصفاؤ بن نہیں بولا امیر کے کیا کہ خواجہ تم جا کر بہار سے لشکر میں خبر دے چلے بن لشکر کا کھڑا
عرض کیا بہت خوب اور رد انہو امیر لشکر تھا پرچہ لکھ کر بیان لکھانے بشن کیا ہوا بارگاہ میں بیٹھا ہوا کہ ہر کہ صاحب دیکھا
نے کہ وہ شخص دیکر ہر گز نہ گزشت گیر دیکھا کہ میں نے کسیا غضب ان خدا پرستوں پر نازل کیا کہ سب کو ایک مرتبہ شاد یا سب پکار
یا خداوند تیرے غضب سے ڈرنا چاہیے اور لکھانے اکثر سرداروں کو ملک بھی اچھی سے تقسیم کر دیے ہیں نہایت خوش و خرم تھا
اور خورشید جادو اپنے تو ملک سبائل کو چلین کہ دفعہ بختیار رک کی رگ ماورہ بخطان بختیش میں آئی پریشان ہوا کہ کیا
سبب ہو خدا پرست سب مارے جا چکے ہو کیا باعث ہے کہ اور زیادہ طبیعت پریشان ہوئی وہ مکان و دیوان علوم ہونے لگا
گھر کر اٹھا کہ ماہر تاجدار دیکھوں لکھانے کہا ای بختیار رک کہاں جاتا ہوا ہے کہ کیا عرض کروں آج بھگو رنگ بڑا معلوم ہوتا ہے
اور کج ہے یہ مکان و دیوان معلوم ہوتا ہے کہ آج یہاں سے ہم بھاگینگے لکھانے کہا او ماورقہ حمزہ خ فرزندوں اور سرداروں
میں کچا سرانے نروں پر چڑھا کر خورشید جادو قیاس کوہ لپائی اور بھگو یہ باتیں سوچتی ہیں بختیار رک نے کہا کہ
یا خداوند بھگو حمزہ کے مارے جانے کا یقین نہیں ہے کسو اسے کہ ایک مرتبہ ہوتا ہے جادو نے حمزہ کا سر کاٹ کر دوڑا دیا
چر بھاوا یا تھا جب وہ ماری گئی تو سب سردار زندہ ہوئے اور یہ تو ابکی دیکھی ہوئی بات ہے کہ تھوڑی دیر ہوئی ہوا تھوڑی چلی تھا
اور تارکی بھی ہو گئی تھی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ خورشید جادو ماری گئی اور خدا پرست قید سے چھوٹے بھگے کہ میں بھگو
لکھا اور سردار اس کے اور نریمان بن قنطور شاہ خوب قسم مار کر کہنے لگا کہ اس منہ سے کہ فاروس میں بھائے نظر آئے ہیں
بختیار رک نے کہا شہر ہنسا کی خبر تو منگو اپنے بھائے کے خوب ہنسیے گا یہی باتیں تھیں کہ نوہ صاحب جقرانی کی آواز بلند
ہوئی کہ ای کا فران جیادو ای کا کاران پر دھانم سلطان سلطان صاحب جقران حلقہ لگن گوش گردن کشان مردم
ربا سے زین جنگ شیر پیشہ جنگ شکنندہ کمان رستم دستان صاحب گرز سام بن نریمان رزقہ قاف ثانی سلیمان
حمزہ صاحب جقران امیر گیتی ستان ای کا فرو کب چھوڑتا ہوں تھیں کہ میرے اتوں سے زندہ بچ کر نکلا او و رسا تو ہی نرو
حکشاہ کرب بدیع الزمان وغیرہ کا ہوا بختیار رک نے کتاب کو بھگو تو خوب فاروس میں بھائے نظر آتے تھے اب
ان لوگوں نے جو یہ کہا یا بھنگل دیکھا کہ لشکر خدا پرست آپس میں تلوار چل رہی ہو لکھانے کہا ابھی انکا لشکر تو نہیں آیا
مار تو تنہا میں اور اگر لشکر آجائیکا تو مشکل پڑ جائیگی بس یہ سننے ہی چار طرف سے هجوم کفار کا امیر اور سرداران امیر بھا
تلوار چلنے لگی اور عمر و لشکر میں جو آیا دیکھا کہ لشکر واسے سب صوح و سالم ہیں اور آپس میں کہہ رہے ہیں کہ خورشید جادو
ماری گئی جو ہم سے دریائے آب و آتش دور ہو کر مردم ہو گیا کہ عمر و سامنے سے آیا اور پکارا کہ صاحب جقران
سرداروں سمیت زندہ و سالم ہیں شہر صفا مردم ہو گیا اور امیر لشکر پر لکھا کہ گئے ہیں تم سب چلو شریک ہو یہ سننے ہی
لشکر میں جان نازہ آگئی اور اس وقت تیار ہو کر روانہ ہوئے اس وقت ہوئے کہ صاحب جقران سرداروں سمیت ٹہرے
ہیں گرد لشکر لکھا ہر لکھا وہ سے پکار رہا ہے کہ ایسا یہ خدا پرست زندہ نہ نکل جائیں کہ لشکر اسلام بھی اگر گرا اب بارہ سے
کشت و خون ہونے لگا مگر یہ تھا پرست ہمیشہ سے بھگو وہ ہیں سامنے سے بھائے گئے بختیار رک نے لکھا کہ ابھی آج ہمارے
بھگا یا کہ آج غازی قریب تحت نریمان بن قنطور شاہ کے پہنچا آئے تلوار ماری کر سیکھا کہ پڑ لیا اور مکر میں لکھا
ڈاکہ لکھا کہ باقی تھا کہ بالکل فتح ہو گئی اب امیر میدان سے بھگے مگر عمر و سے کہتے ہوئے کہ خواجہ نہیں معلوم کہ سن
خورشید جادو کو مارا کون مرد گارہا پید ہوا تھوڑا کہ حمزہ معلوم ہو جائیکا اس وقت میں تو جسے مدد کی بڑا کام کیا
احمد و شکر کہ کن ابھی تک یہ نہیں کہہ سکا کہ باقی اسکا کون ہی یہی باتیں کرتے ہوئے داخل بارگاہ شامی ہوئے دیکھا تو
ملکہ قریب لکھا کہ ان میں بھی ہوا میر کو دیکھتے ہی اٹھ کھڑی ہوئی بھرا کیا دوڑ کر قدموں سے لپٹی امیر نے گلے سے لگایا فرمایا

تم کیونکر آئیں اسوقت قریشیہ نے نقل گذشتہ تمام بیان کی اسیر سے فرمایا ای قریشیہ میں نے تکو با با منع کیا ہے کہ تمھارا سنا
 دیویری کا لشکر ہی تم میری مدد نہ کیا کرو میری زندگی تھی تو میں لاکھوں طرح سے بچ جاتا ہوں اسے لکھا ای قریشیہ سچ ہو تو سنا چن
 انکی مدد کی محکو قید سے چھڑالیا ہوتا مجھ کو اسیر بڑا رہنے دیا ہوتا تھے بہت برا کیا ہے انکو قید سے نکالت دی قریشیہ سنے اور
 بھائیوں کو گلے لگا یا اگر اسیر نے عمر سے کہا کہ خواجہ تم جا کر نام ناموس کو خوشخبری دو اور سیکھو کہ لاکھوں عرصہ کا بہت اچھا اور دانہ ہوا
 اب تمھارا داستان پر و گیا ان سرداروں کی محنت و گرفتار ان رنج و مصیبت بیان کیے جاتے ہیں
 کہ عجیب حالت پر ماست میں ہوا نظر کردہ تھا اولیاء یعنی مہتر قرآن حبش کے خانہ کعبہ کو روانہ ہوئے ہیں عجیب حال ہو گیا
 عزم دار تون کے ماست جانے کا ایک طرف اندیشہ حریفوں کا کہ مباد اتفاق میں آئیں اور مہتر قرآن بھاری انکو بے جاتا ہے
 اس قدر جلد گیا کہ ایک روز میں قریب سو کوس کے لٹکا گیا قریب و امنہ کوہ کے چیمہ بر کیا لیکن بہت کوشش شب پیر کیسے پوٹ
 ہوتی تھیں اور بال کھول کر نوحہ و زاری کرتی تھیں اور ہر صبح کوشش ہو کر گیان چاک کر کے دار تون کے غم میں ایک ایک کا نام
 لیکر رونی تھیں اس روز سب خواب میں آئے کہ اسطرح خدا کے ای قرآن بیان مقام کر کے آج ان جنت مساموں کا سیوم تو
 کر لیں یہیں اس زندگی سے موت بہتر ہے جو کچھ ہو سو ہو ہم بغیر قاتلہ رو دیا ہے بجائے اور آپندہ ورنہ کی زبانی معلوم
 ہوا تھا کہ سرخڑہ صا جقرآن کا فرزندوں سمیت خورشید جاد و نینسا پر رکھ کر قیطاس کوہ کو روانہ ہوئی اور
 تھا جشن میں مصروف ہو انتظار میں خورشید جاد و کے قرآن نے ناچار ہو کر خمیرا ستاد کیا اور وہ چار جو حرم تھے انکو
 گردھنے کے جھسایا باقی دور دورہ و رابا ندھ کر تھے کہ صدا خوانین کی آنکھوں نے سنائی دے تے تمام خوانین نے ملکر رسم سیوم
 ادا کی اور مجلس راقم پر پاکی مہتر قرآن نے عمر و کے سیوم کی تیاری کی اور وہ غلامیہ خوانین محکمہ میں تھا کوئی عالم شاہ کا نام
 لیکر لپکاری تھی پہلیچ الزمان کا نام لیتی ہی کہ بلالون اچھے وقت سے جدا ہوئے تھے کہ پھر دیکھا نصیب ہوئے واری ہم
 آخری خدمت نہ کر سکے ہم عجیب سخت جان ہیں کہ اس غم میں دم بھی لگ نہیں جاتا اور عیار عمر و کا نام لیکر دے تھے کہ باہ چلے
 حیار کی کا گل ہو گیا قرآن کی آنکھوں میں دنیا اندیشی سر و سہمیں تن کی حالت تباہ تھی غلغلہ عیش انگیز بر پا تھا وہ صحرا ب
 قیامت معلوم ہوتا تھا کہ مہتر والا عمر و بن امیہ نامور ہو چکا واز گریہ و زاری کی سنکر کلچہ شوق ہو گیا مگر حیار دن کے
 جو عمر و کو دیکھا حیرت زدہ ہوئے دوڑ کر قرآن کو خبر کی کہ خواجہ آتے ہیں قرآن بے وسواس درڑا قہر سے عمر و کے
 لپٹا عمر و نے سر اسکا سینے سے لگایا اور خردہ خوشخبری دیا دہائے خیمے میں خوانین کے داخل ہوئے قرآن پہلے جا کر لپکا رکھا
 مبارک ہو کہ مہر سپر عیاری نے عمر و بن امیہ صغریٰ اے یہ سینے ہی سبکو شادی مرگ ہو گئی لیکن کنسیک لیتین نہیں کہاد و جا
 لکار باں ہی اگر دیکھ گئیں لیکن کسیک کا کنا صبح نہیں معلوم ہوتا جب عمر و خود اندر محل کے آیا تو سب گرد عمر و کے جمع ہو گئے اور
 اکثر مارے خوشی کے جیوش ہو گئے جب ہویش آیا تو اگر عمر و سے پچھن عمر و نے ملکہ قہر کر تاجدار کو دیکھا کہ زلفین گرد زینا
 زینا کے کھلی ہوئیں حاک سے آلودہ خیمہ پر طایفوں کے نشان کہ جا بجا سے عارض نیلے ہو گئے یہیں اسی حال پر ملال سے قریب
 عمر و کے اگر قہر موٹنے لپٹی اور لپکاری شہر ای میکہ نہ بستان خبردار ماگو نہ احوال گل بہ بلبل بستان سرا بگرہ خواجہ کو کہہا
 افسر و اجار پر کیا گزری عمر و نے کہا سب اچھی طرح سے ہیں مگر مال ہمارا بہت صرف ہوا اور تنک ہو رہا ہے ملکہ بولی ہم دیکھتے
 ہر عورت اپنے اپنے دارت کا احوال پوچھ رہی ہو اور خوشخبری سنکر کہہ رہی ہو شہر میں خردہ گرجان فشاہم راستہ
 کہ این خردہ آسائش جان ماست یہ الفصد عمر و نے سب خوانین کو سوار کیا اور اپنے ہوا لپکر روانہ ہوا تو کچھ دن داخل
 لشکر ہوا تمام خوانین داخل محل ہوئیں ملکہ قریشیہ مہر سلطان سے ملاقات ہوئی اور اسے شکر کا مالین صا جقرآن
 زیشان مع فرزند ان عالی مکان داخل محل ہوئے سب دوڑ کر قہر سے اپنے صا جقرآن کی بلالین لین تصدقات

اثر سے لے کر ایک فرزند کے لیے ہر جگہ سے جدا گانہ تیل ماش آتے تھے نشتین جو مانی تھیں اور پور ہی تھیں اب اسے کشور گزشتہ
ملکہ قریشیہ سلطان کو رخصت کیا وہ پردہ ناف کو روئے ہوئی امیر بابر کا رگاہ میں بیٹھے نریمان بن قنطور شاہ کا طلب کیا
فرمایا کہ امیر نریمان دیکھ سب در بند واسے واسطہ اسلام میں آچکے فرعون پہلنت کی تم پرستش پرہر روگار عالم میں کیا کیسے ہو
عرض کیا کہ شہر یار میں بھی غلام ہوں حضور کا میں نے خدمت کی فرعون پر اور اسکے پرستاروں پر امیر نے کل زبان چاری
نریمان کلہ پڑھ کر از سر صدق مسلمان ہوا امیر نے اسنگروں کو بلا کر قید کر سکی دوسرے کرائی وہ رخصت ہو کر شہر میں گیا اور
تمام رگاہ شہر کو لاکر بٹھایا کہ میں نے تو میں حمزہ صہا جعفران کا اختیار کیا دیکھو کس کس مصیبت میں خدا انکی مدد کرنا چاہتا ہوں
اگر مسلمان ہونا منظور ہو تو میرے شہر میں رہو ورنہ جہان محمدی چاہے چلے جاؤ میں کسی صہا جب کو روکتا نہیں ہوں
سننے کہا کہ ہم آچکے ساتھ ہیں ہمیں فرعون سے کچھ کام نہیں ہونے لخت کی اسپر عرض تمام شہر مسلمان ہوا نریمان نے حکم دیا کہ
تمام شہر آئینہ بند کیا جائے اور دعوت کی تیاری ہو کہ میں صہا جعفران کی دعوت کرونگا اور وقت سپر تمام دروازے
اور ریسوں کو ساقہ لیکر خدمت صہا جعفران میں آیا سبکو قدموں پر گرایا امیر بابر ایک سے بخلن پیش آئے خلعت جہا جعفران
ہوئے اب نریمان شاہ نے دست بستہ عرض کی کہ غلام نے دعوت کی تیاری کی ہو کل حضور قدم رختہ فرمائیں تو خالی از غلام نریمان
نہوگا فرمایا کہ دعوت تمھاری قبول کی نریمان شاہ دان و فرخان پھر شہر میں آیا تیاری ضیافت میں مصروف ہوا دوسرے دن
جا کر امیر کوخ بادشاہ اسلام و سرداران ذوالکرام شہر میں لایا دروازہ شہر سے تا ایوان شاہی پا انداز لایا تھا کشتیان
جو اہر کی تار کرنا ہوا ایسے آتا ہوا تمام بازار گلی کو چھوٹ خلائی انبوہ عالم ہو گیا اور فرزند ان امیر کو دیکھتا ہر آفرین و تحسین
کرتا ہر نریمان نے ایوان شاہی میں لاکر بادشاہ کو تخت پر بٹھایا کشتیان اندر کی پیش کیا امیر کے آگے چلی گئیں ہر سردار کی تعظیم
و توقیر کی اپنا بچ ہوئے لگاتار کو کھانا کھا کر آرام فرمایا چھ کو صہا جعفران نے حکم دیا کہ جتنے تھانے یہاں ہیں سب لڑ لڑائے
حائین مسجدوں کی بنیاد پر بھی سکے نام پر مسجد بن قبا و شہر ایک سے جاری ہوا چار طرف آواز ان کی بلند ہوئی دوسرے دن
صہا جعفران شہر سے اہر تشریف لائے رگاہ میں دلگل شوکت پرستگن ہوئے عروسہ کما کہ خواجہ کو لقا سے بوم خصال
کہ صہا جعفران کو لگا ہوا ہر جگہ فرعونیت کو گیا ہوگا اور حمزہ ہم آپ ترو سب آفت میں گرفتار نہ کیسے کو تن برن کا ہوش تھا
ابجہنگ لگا ہوا ہوں کہ کمان جا کر ٹھکرے دامن پناہ دیا فرمایا جعفران کو روانہ کر داتا کہ کہ کہ جعفران لائیں ٹھرونے اس وقت ہر کاروں ہوا کہ
اب و اسٹان اس بوم خصال یعنی تھانے بوم خصال کی بیان کی جاتی ہی ہو چنا اسکا در بند قنطور یہ میں اور بھی
ہوئے اس فرعون سے اور گرفتار ہو کر جانا لقا ہوا فریلند فیل سو ار کے ہا حقون فرعون کے پاس
کہ لقا جھاگ جھاگ کر قریب در بند قنطور یہ کے پہونچا بادشاہ یہاں لقا قنطور شاہ ہوا اور لقا ہوا قنطورہ پوش کہ چاروں
لقا ہوا ان کا افسر ہو وہ بیان کا مالک ہر قنطور شاہ اسکا تاجدار ہو چل سنے سنا کہ لقا سب در بندوں سے شکست کھا
اب یہاں آیا ہر سنے قنطور شاہ سے کہا کہ میں جا کر خداوند فرعون شاہ سے حال لقا کا بیان کرتا ہوں جیسا حکم خداوند
ہوگا ویسا تم کرتا بھی اسکی ملاقات کو بھی نہ جانا یہ کہہ رہا ہوا اور جا کر فرعون شاہ سے حال زہر و شاہ باختری کا بیان
فرعون شکر نہایت برہم ہوا کہا کہ سنے اپنا نائب ملک باختر میں اسکو کیا یہ ہو کو عبور کر اپنی خانی چکانے لگا ویسا ہی نریمان
ہوا فرقہ خدایرستان کے ہاتھ سے ذلیل ہوا خیر جاؤ شقہ ہمارے جاؤ ذرہ پوش ایک سردار زبردست روئے گا تو
اس سے کہا کہ تو یہاں لقا کو دے اور اسے اپنے ساتھ لے آ جاؤ ذرہ پوش بارہ ہزار زہر پوش اپنے ہوا لیکر روانہ ہوا
جب قنطور کوہ میں پہونچا قنطور شاہ سے ملاقات کی حال بیان کیا وہ دونوں شریک ہو کر لقا پاس روانہ ہوئے
بیان لقا بارگاہ میں بیٹھا ہوا ہر گرو سردار و رابا ندر سے پیچھے میں بختیارک سے لقا کہ رہا ہر کہ ای شیطان دگاہ

شکر اسکا باہر شہر کے آثار و بوجب حکم کے لقا اور بختیارک کو سامنے لائے لقا پکار اسلام میرا سپر ہو جو مجھے خداوند برحق
 جانے فرعون پکارا کہ اولقا میں نے تجھ کو ملک باختر میں اپنا نائب کر کے بھیجا تھا تو خود خدا بن بیٹھا دیکھا کہ کیا دولت ہوئی تجھے لقا
 پکارا اور مساق دروغ کو تو نے مجھے کب اپنا نائب کیا تھا اور دوڑ کر فرعون سے لپٹا وہ لقا سے لپٹا لگی رات کی چلتے اور
 ڈارمیان ایک دوسرے کی پکڑے ہوئے تھے کبھی لقا اور فرعون نیچے اور کبھی فرعون اوپر تھا نیچے دونوں کے کیڑے اچھے
 دم چڑھے ہوئے تھے آخر لقا فرعون کو دبوچ کر چھاپا پر چڑھ بیٹھا لگا گھونسنے مارنے اور فرعون پکڑا ہوا بندکان من
 مراد و پامیداری مجھے بچاؤ اور بختیارک چھل رہا تھا کہ رہا تھا کہ کہنی کا ہارس چینی کا جیسے کہ لقا بدارت فرعون سے
 اپنی دکھائی لقا بیہوش ہوا اسنے پکڑ لیا غل و زنجیر میں گرفتار کیا فرعون شاہ کو ہوش آیا حکم کیا کہ اسے پکار زندان خانے میں گزرا
 رکھو بختیارک نے سجدہ کیا اور خوشامد فرعون کی کیا تین بنائے لگا کہ باخداوند میں نے بہت سا سچا لقا کو گرد و راہ رسد
 نہ آیا آخر خراب ہوا فرعون بختیارک سے بہت خوش ہوا اور اسیدت خلعت وزارت منگوا کر بختیارک کو دیا اور عیار کو اپنے
 بلایا کہ نام اسکا ہماسہ ووندہ ہو اور حرم راز ہی اسکا کہ لقا کر دیا کہ کنا رسہ وہ جو چہ ترہ ہو جسپر دخت برگد کا بچہ ہو
 پکارا کہ باخداوند شمش جادو فرعون شاہ نے آپکو نیکی عرض کی ہو اور عرض کیا ہو کہ آج حضور کلہ احزان کو اپنے قدم مبارک
 منور و ممتاز فرمایا ہے کہ مجھے مطلب عرض کرنا ہو تو وکشر لائے گا ہماسہ ووندہ گیا اور چوڑے پر کھڑے ہو کر دیکھا کہ
 منع کیا اور جو کچھ فرعون شاہ نے کہا تھا بیان کیا دریا سے آواز مہیب پیدا ہوئی کہ ہماسہ ووندہ کانپ گیا آواز کی کہ جو نے کہا
 وہ پہننے سن لیا اب نہ جاہاں سے ہر رات کے ہم اسے پاس لٹیکے ہماسہ ووندہ نے آگے پیچام فرعون کو پہونغا فرعون نے شرم
 محبت آراستہ کی ہر رات گئی ہوگی کہ لکھائے اس پر پیدا ہوئے اور تمام شہر فرعون پر چھائے آہستہ آہستہ قصر فرعون کی طرف
 چلے جب نزدیک پہونچے وہوان سیاہ نکلا اور ایک صورت مہیب سے ظاہر ہوئی کہ تو پاس آج کا اور دشمنان کے سیکھو ہلا
 اس پر سیاہی قہر سے لپٹے ہوئے معلوم ہوئی ہیں کان میں مندر سے پڑے ہوئے بیت شلمے سے کہنی ہلک بندھے ہوئے سرے نافی کا
 انگ بندھا ہوا ویتہ بہت بھاری اور سے ہوئے چھوٹی کھاروسے کی لگی ہوئی آسمین اسباب سحر ہو جو جنید کے بین پڑا ہوا
 فرعون کے پاس آیا لوگ ڈر کر رہا گئے مگر فرعون نے جو اسکو دیکھا اٹھ کھڑا ہوا اسلام کیا ہاتھ اسکا پکڑ کر اپنے تخت پر اپنی جگہ
 بٹھایا اب خلوت ہو گئی دونوں شریب محبت پیٹنے لگے فرعون نے حال لھا کا بیان کیا شمش سے سننے ہی نہایت برہم ہوا اور
 کہا کہ آخر فرعون تو نے یہ کیا غضب کیا کہ لقا کو اپنے پاس بلایا اسے عتب میں ایک اثر ہاں سے ہفت سرتا ہو اسے سانہ ایک بار
 ہو کہ شہر شہنا حرون کے آسنے غارت کر دیے ہیں نے اسکی دہشت سے دریا میں رہنا اختیار کیا ہی میری بہن بلکہ ومامہ جادو
 چاہا الماس میں گھسکر مارا فرعون نے کہا کہ آخر شمش جادو مجھے خطا ہوئی اب میں لقا کو لکھائے دیتا ہوں ماحر شمش نے
 کہا کہ آخر فرعون اب نکالنا اسکا اور تیرا ہی اور خدا پرست اب تیرا بچا نہ چھوڑینگے اور تو نے ایک تو لقا کو بلایا بڑا بھالی تھا تیرا
 اسکی عزت و آبرو کی ہوتی نہ کہ تو نے اسکو قید کیا خود کو کچھ تو نے کیا خوب کیا اب جلد اپنے کو سرا روٹا کو بچھو بیٹے کہ اسکو بچھاؤ
 کہ لقا چلا کر خداوند کو سجدہ کر کہ مقدرہ تیرا درست ہو جائے اور خداوند را قرار کرتا ہو کہ اگر تو اگر مجھے سجدہ کر لگا تو قدرت
 اپنی تجھے دکھاؤنگا کہ چند روز میں تیرے بندگان خدائی کو نیست و نابود کر دوں گا اور ملک باختر تجھے دوں گا کہ پھر تو بخیل خدا کی
 کیا کر لگا اور اگر تو خودی و بزرگی کو کہتا ہو تو مر تیرے خدا کی میرا بڑا ہو اور تیری خدائی برباد ہو چکی یہ سنکر لوگ زندان خانے میں گئے
 اور جو کچھ کہتا تھا سب لقا سے کہا اور سچھا یا کہ اگر تیرا ہیست اپنی چاہتے ہو تو چکر فرعون کو سجدہ کر کہ مطلب تیرا اجاب
 سراجام ہاوسے لقا سے کہا کہ میں کبھی اسکو سجدہ نہ کروں گا اختیار کرکے و منور وزیر نے بہت سچھا یا کہ لقا رضی ہوا و بختیارک
 کہ اگر اسکی لقا خدیوہ کا رخشا نہ ہی خدا پرست اسکو ہار کر نکال تیرہ سار کرینگے پھر وہی تو خدا ہو اور میں تیرا شیطان ہوں تو

اک دو چار روز تا شادیکھ کے تھا سجدہ کرتے پر راضی ہو سب نے جا کر فرعون سے کہا کہ تقاسمہ کر کے پر راضی ہو حکم کیا
 کہ لٹکا کو حجام کرواؤ اور سردارین سمیت خلعت پہنا کر ہمارے سامنے لاؤ جب لٹکا محبت میں آیا دوسرے دوڑ کر سجدہ کیا
 فرعون بہت خوش ہوا لٹکا اپنے برابر تخت پر بٹھا لیا اور بہت سے تحفے دیے اور منور روز سے کہا کہ جو کچھ مال و اسباب
 و خزانہ لٹکا کو درکار ہو بغیر میری اطلاع دیدیا اور سنا کر شمشش نے بھی بیعت سائنسی ولا سادیا کہ خاطر جمع رکھو جو کچھ
 تمہارا ارادہ ہو گا وہی منظور میں آئے گا بعد اسکے تخلص بعض ہو اور فرعون نے کہا کہ اگر شمشش جاوے سب جاوے و حال
 دولت و اقبال آپ ہی کے تصدی سے ہو ورنہ میں کیا کہوں جو نام خدا کی کالوں اندون ہندگان خوابی زمرہ شاہ باختری
 کہ باختر سے تازہ بر جہز لگاوار و دامنے تافرونیہ تعاقب میں آسکی آئے ہیں اور ملک کے ملک شکر سیہ ہیں اور اسی رنگ قبتین
 چھوڑتے چلے آئے ہیں یہاں بھی ضرور آئینکے لپٹا کیوں لازم ہو کہ اسے دست گزشتہ کی دستگیری معقول سمجھو اگر میرے واسطے
 دن پر دن ترقی ہو سنا شمشش کہنا ای فرعون کو خاطر جمع رکھو اور کہا کہ تیری ایسی حفاظت کروں گا کہ جگہ میرے کوئی شہر
 فرعون یہ نہیں نہ آسکیگا ان جلد کچھ دستے کاغذ کے شکر اور سبکی و صلیان ہو املاز مون نے اسی وقت دستے کاغذ کے لار
 و صلیان تیار کیں سنا شمشش جاوے ان و صلیون کی بیوقوفی کا کت تیار کیں اور ہر ایک پر اسم تحریر لکھا اور کچھ پھل
 چھوڑا کہ اسی وقت ان بیوقوف نے صورت علمین کی سید کی اب سنا شمشش نے کہا کہ ان بیوقوف کو کچھ لکھو شمشش
 انصاف کو کہ یہ ظلم ہو جو خدا پرست تیرے شہر میں آئے گا آلتا لٹکا جائیگا بعد اسکے کو رسد میں ہیں پانی لٹکا کو
 اسم سوا سپرد کیا فرعون کو دیا کہ اسے ایک تالاب میں ڈلوادو کہ پانی اسکا بھی کہ نہو گا چاہے بادشاہ ہر وقت کشتی فرج
 اگر پیچا اور جو کوئی چاہے کہ بیوقوف سے باہر جائے اس پر پانی اسی تالاب کا چھڑک دیا جائے وہ غلط چلا جائیگا اور پھوٹا جائیگا اور
 اگر کوئی غافل بیوقوف کے پیچھے آئے گا پھوٹا جائیگا اور اس پانی کے چھڑکنے سے ہوشیہ آئے گا بعد اسکے کہ ای فرعون
 مجھے قبتین جینے سات دن نہایت سخت ہیں کہ اس میں خوف جان ہوا سو اسے بین پوشیدہ ہوا ہوں تاکہ کوئی مجھ کو نہ دیکھے
 جب تک کہ ایام خمس چھپر سے دور ہوں تو اس ظلم کے اندر عیش و عشرت میں بسر کر اگر خدا پرست آئیں ان سے ہر گز نہ لڑنا
 جب یہ زمانہ خمس لکھ لکھ آئیں اگر ایک خدا پرست کو زندہ چھوڑو لگا اور اب مجھے ملاقات نہو گی نہ میں تیرے پاس آؤں گا
 اب لکھ اسی وقت وہاں سے غائب ہو گیا فرعون نے بعد جب حکم سنا شمشش جاوے کہ بیوقوف کو تین کوس شہر سے آگے بڑھا کر
 گروا دیا اور پانی ایک تالاب میں ڈلوادیا اور واسطے آزمائش کے دو ایک آدمیوں کو بھیجا وہ بیوقوف سے باہر گئے اور پھوٹے
 آئے تو بیوقوف ہوا کہ گڑبڑ جب پانی آئے چھڑکا تو ہوشیہ آئے اور سپرانی چھڑکے بھیجا وہ اچھی طرح چلا گیا اب فرعون
 و لٹکا دونوں عیش و عشرت میں مشغول ہوئے

سب چند گئے و استنان لشکر ظفر دہشت کے اور لپچی گری رسم خوب بن کر ب کے بیان کیے جاتے ہیں
 کہ امیر بعد شش کی خبر لٹکا کے سرور و غلبہ سے کوچ کر کے در بندہ ہو رہے پر شریف لائے مالک در بندہ ہی فیہ قسطور شاہ
 خدمت ہوا امین حاضر ہوا ملازم امیر کی اختیار کی از حد بقی مسلمان ہوا شہر میں لگیا یہ دعوت کی تمام شہر اسلام آباد ہوا بعد
 اسکے امیر قلعے سے باہر آئے باگراہ میں بیٹھے نشی قلم سیضار قم سیضاد و الیدین کو بلایا اور فرمایا کہ نامیہ کامسودہ دست
 کر کے لاف کو ہم دیکھیں وہ کہنا ہو جب ارشاد عالی مسودہ درست کر کے لایا حاضر خدمت کیا اسے ملا حلف فرمایا جو لٹکا کہ
 فرعون کا جاوے و حال لشکر لکھتے تھے آستے کاٹ دیا اور لٹکا بنا دیا اور فرمایا کہ صبح کو آئے صاف کر کے لانا اور دربار
 بر خور آستے ہوئے وقت فرمایا کہ سب صما حب و پسے سے اگر موجود ہوں غرض دوسرے دن ترکے سے دربار جمور ہوا شش
 نامہ پیشکش کیا مقبول و فارار سے جوئی خلی لاکر چھائی اس پر نامہ نہایت سپر شمشش حجام کہ عفریت بیڑا پان کار رکھا امیر نے

۴۶۰

سب سرداروں کی طرف دیکھا اور پکارا کہ ایسا دران حق شناس و ذلیل نشینان بارگاہ گردون اس میں جانتا ہوں
 کہ ایک بہادر اس نام کو لیکر جائے اور فرعون سے جواب باصواب سکالیکر آئے کسی نے کچھ جواب نہ دیا ایک حکمرانی سے کہ
 صا جقران پکارے کہ تمہارا ظفر پکڑو ایسا دران لشکر سے چاہتا ہوں کہ ایک شخص اس نام کو لیکر جائے کہ جس کی ہوا
 سحر و نے کہا کہ تھو کون ایسے مقام خوفناک پر جائے اپنی جان دینے اور ذلت اٹھانے اور راستہ ہلکا مسدود ہے حکمران
 کوئی وہاں جانیں سکتا جسکو وہ بلائے وہ جاتا ہے وہ سر سے نامے کی شرطیں اس سے ادا کرنا دشوار ہے صا جقران یہاں تک کہ
 نہایت رنجیدہ ہوئے اور ایک شخص نامل کر کے آواز دی کہ ایسا غازیان ویدار و مجاہدان تہو ر شکار کوئی نہیں ایسا نہیں کہ اس نے
 لیکر فرعون کے پاس چلے اور ارادہ یہ ہوا کہ اگر ابی کوئی نہ جائے تو تم خود اپنی ہو کر چلو مگر افسوس کہ زبانہ کینکا کھڑے سے
 سردار تھے کوئی اتنا نہ کہ اپنی ہو سکے آئی یہ خیال تھا کہ رستم خوسے بن کر سنا پنے ذلیل پرستہ اٹھا اور امیر با تو چکر کو بھرا کیا اور غرض
 کہ اگر حکمرانی ہو تو یہ غلام نامہ لیا جائے امیر زبایت خوش ہوئے پاس بلایا پیشانی کو بوسہ دیا فرمایا کہ دریا صدر چپا ہے رستم تو سب
 نام بارگاہ کی آبرورکھتی سب سردار حیران ہوئے کہ رستم خوسے نے بڑا دل کیا اور کر سب کی تو یہ حالت ہوئی کہ حکمران نے رستم
 بارگاہ حسرت رستم خوسے کو دیکھنے لگا حکمران نے جو دیکھا کہ رستم اپنی گری چستہ ہوا کہا ایسے چھڑے یہ اپنی گری کیا جانے ادا لستہ
 ہوا ان جاننے ذلیل ہو گائے کو بھی ذلیل کر ڈالیا صا جقران نے فرمایا خواجہ محبت سے یہ کئے گئے ہو کر رستم خوسے نے غوث
 میری بارگاہ کی پہنچ اور خواجہ محمد و اگر رستم خوسے بجاتا تو میں خود اپنی ہو کر جاتا اور لوگ بھی کہتے کہ کوئی لشکر تھو بہرے
 نہ تھا کہ اپنی گری کو تھو خود اپنی ہو کر آیا ہستیکہ خور و دیا کہا کہ ایسا شہر یار میں نے اسکو اپنا فرزند کیا بہت دوست رکھتا تھا
 میری خاطر سے اسے معاف کرواں راہ نہیں ہی چھڈے گئے ہیں جو گئے نیچے جاتا ہوا اٹا لنگ جاتا ہوا اور بارگاہ کو
 ایک مشہور میں ایسے مقام پر طفل ناکر وہ کار کا بھیجنا مناسب نہیں ہی رستم خوسے نے جواب کہ سنا آگے بڑھ کر عرض کیا کہ ایسا شہر یار
 باوقار غلام سے باپ نے اور بھیانی سے کیا کام کیے ہیں پائے عزت بلند کیا ہی اور علم شکت آسمان پر پہنچا یا غلام
 بھی چاہتا ہے کہ یا کوئی کام ایسا کرے کہ جس سے نام ہو یا مارا جائے میں نے سب فتنوں اور بلائیں دھانکی سنی تھیں مگر میں آمادہ ہوں کہ
 چلا ہوں جانتا ہوں کہ رہائے زندہ پھر نامشکل ہو درگاہ جناب قدس الہی میں ہی دعا ہو کہ وہاں جاکے ہاتھ سے غلام کے
 کار نمایان ہوا ورنہ نام شہر یار کا بلند کر کے جان اپنی نشان کرے صا جقران نے پھر اسے گلے سے لگایا اور عمر و سے کہا کہ خواجہ اگر
 زندگی اسکی ہو تو یہ بغیرہ خوبی پھر آگیا اور قضا ہو تو یہاں بھی نہ چھوٹے گا اور رستم خوسے نے کہا ایسا پر زور اگر آپ مجھ کو بھڑکایا
 تو اپنے ہاتھ سے گلا گلا کے مر جاؤ گا حکمران نے کہا کہ جاؤ بھی خدا تمہارا نگہبان ہی رستم خوسے نے عرض کیا کہ تین روز کی غلام کو ہدایت
 ملے کہ قدوسی اپنی تیاری کر کے جائے فرمایا کیا مضائقہ ہے رستم خوسے اس وقت اپنے خیمے میں آیا اور رات کو عہد و کے خیمے میں گیا اسلام
 کیا قدوسی چھکا تھا کہ حکمران نے سر اسکا سینے سے لگایا اور کہا ایسا فرزند اس وقت کیوں آئے ہو عرض کیا کہ غلام کو یہ سزا تھی کہ
 نہایت ملال ہو ابھی تک کوئی طلسم نہ ہے نہ سنج کیا کہ اسی کا مال ہونا ابیدوار ہوں کہ حضور جو کچھ میری شادی میں ہوں
 کرتا وہ رو بہ لگا کر میری اپنی گری کا سامان درست کر دین کہ میں ساقہ تکلف سے فرعونیتہ کو جاؤں اگر زندہ پورا تو سب مال
 آپکا ہی اگر جان اپنی تیار کی تو چاہیے گا کہ شادی میں رستم خوسے کے طرف ہوا غلام آپکا ہوں چاہتا ہوں کہ اچھی طرح جاؤں
 عہد و روایا کہ میں میری جان تیرے کام آئے تو میں موجود ہوں سب مل کر کام کرے جائے کہ میں درست کر دوں گا رستم خوسے نے کہا
 کہ میں چاہتا ہوں پانچ ہزار سوار سب لقمہ پوش ہوں اور پانچ نشان وہ محل تقری ہوں عہد و سے کہا ایسا ہی ہو گا اور تین ہزار
 مشغول ہوا ستاروں کو ہلا کر توڑے رستم خوسے نے دیکھ کر کہا پانچ ہزار جوان کا اسباب جنگ کرب تقری تیار کروں ہزار ہزار
 ہوشیار دیکھ کہ دو روز میں کل اسباب تیار ہو گیا عہد و کام کرنے میں مصروف ہی لیکن آنکھوں سے آنسو جاری ہیں اور صراحت ہے

رستم خوسے کی اسے بلایا اور رگلے سے لگایا اور خواتین بھی جمع تھیں سب رستم خوسے کی جوانی پر روبرو تھیں اور حسرت کی
نگاہوں سے دیکھ رہی تھیں ماں سے سہیلے پائون تک بلائیں لیں اور کہا بیٹا خدا تجھے چاہے لائے تو سہلے سکرون اور ہنگاموں کو
کھلا کون غفلت خواتین میں کھڑا سامان تھا ناگاہ خبر صما جعفران کو ہوئی کہ عمر و نے تیاری رستم خوسے کے ایچی گوی کی کی ہوئی
جاکر وہ جائیگا فرمایا کہ سراہ راوئی اسادہ ہو کہ ہم وہاں جھکنا شاہ دیکھنے لگے الفصیح کو امیر عالی مقام سے بادشاہ سلام فرمایا
اکرام جا کر پہنچے کہ دیکھیں پانچ کس شان و شوکت سے جاتا ہے سب منتظر ہیں بیٹھے تھے کہ سواری رستم خوسے کی ہو دار ہوئی
پانچ ہاتھی نشان کے آگے آگے تھو لیں نفرتی انپر پڑی ہوئیں فیلبان علمدار بھی نقہ پوش مسکونہ پانچوں کے آئینہ بندے تھے
زخمین نفرتی انکی سونڈوں میں لپی ہوئی اور پیچھے آگے نوبت کے ہاتھی اسی تیاری سے اور تھنلین شترالین چھٹی ہوئیں اور
خاصہ دربار برحقی واسے سب دریاے نقہ میں غوطہ مارے ہو سدا اور پیچھے آگے مرکب باسا دیو پراق نقہ اور رستم خوسے
پائون تک دریاے نقہ میں غوطہ مارے اور سب سوار بھی نقہ پوش اور جب باگ گھوڑوں کی پیٹے میں نال نقہ سمون جھڑپڑ
اور عکس آفتاب ہو انپر پڑا تو نہرا ہا جانند زمین پر پڑے معلوم ہوئے ہیں اور پھر وہ غائب ہو کر سمون میں اصیب ہو جتے ہیں
صما جعفران یہ سامان دیکھ کر بہت خوش ہوئے بادشاہ اسلام نے خلعت عفر و کے ہاتھ رستم خوسے کو بھیجے اسے سلام کیا نہرا
گذرائی مگر اس دہ بادشاہ سے رستم خوسے پیدل ہوا نوبت بجا موقوف کروادی بادشاہ نے فرمایا اے رستم خوسے ہاں
خوشی ہے کہ تم ہمارے سامنے سے نوبت و تقارہ بچا ہے ہوئے جاؤ اپنے محافظ کپار رستم خوسے سلام کر کے مرکب پر سوار ہو
روانہ ہوا امیر واپس آئے اشکر بارگاہ میں آئے عمر و سے فرمایا کہ خواجه تم سا قدر رستم خوسے کے خفیہ نو ایسی کے لیے جاؤ جو سنے
کہا او شہر یار احوال ہاں لکا سکر کئی جانبین سکنا فرمایا کہ خواجه کئی مرتبے بھی کیا مگر مسلسل حال وہاں لکانہ میں بیان کیا کچھ نہرا
عرض کیا اے شہر یار قلعہ فرعون سے تین تین کوں آگے جھنڈیاں نزدیک کھڑی ہیں جو کوئی آگے بچے جاتا ہی اٹھا
تھکا تا ہی فرمایا کہ اگر تم نہیں جاسکتے تو خدمت اخبار کی اور کسیکو دودہ جائیگا عمر و بولا جبکو چاہیے عنایت کیجیے امیر نے
خدمت اور ایک ٹوٹا اشرافیوں کا شکار کھا اور کپا سے کہ اسی عیاران لشکر اسلام خواجہ خدمت اخبار سے دست بردار
ہوئے جسکا جی چاہے یہ خدمت اور روپیہ اور رستم خوسے کی خبر کو جاسمک بدطافی خشت زمین سے کودا سامنے آیا اور
عرض کیا اے شہر یار غلام یہ خدمت بجا لالہ کپا بھر و سہلے ہی گ بھلا ہو گیا دوڑ کر خدمت اور روپیہ تو اٹھا لیا کہا اور انا
کبھی بھی تو نے کوئی کام کیا ہی امیر باتو ترستے کہ کہ حیران تو یہ خدمت میں بجا لانا ہوں بعد اسکے اختیار ہی جسے چاہیگا دیکھو گایہ ایک
عقبہ میں رستم خوسے کے روانہ ہوا لیکن رستم خوسے جو نواحی فرعون نیہ میں پہونچا عیاروں کو کہا کہ تم آگے جا کر ہلند شہر فرعون نیہ
اور مجلس فرعون کی خبر لاؤ عیار موافق حکم کے روانہ ہوئے جب قریب پہونچے دیکھا کہ قلعہ کا رنگ چار طرف شہر
فرعون نیہ کے زمین میں گرتے ہیں حیران ہوئے کہ یہ علم کیسے ہیں مترو دہین کہ یہ کیفیت اسکی کہو مگر دریافت کریں کہ دیکھا کہ ایک
کھڑا چلا آتا ہے عیار اس کے قریب گئے اور چپے پار بنایا نقل و شیرینی وغیرہ اسے دی اور کہا کہ یہ سامری کی اندر کی ہو کہ کھا
اسیوقت بیہوش ہوا عیار واپس آئے اٹھا کر ایک گوشے میں لاسے بیویا کیا اور پوچھا کہ یہ علم کیسے گرتے ہوئے ہیں گو ہاں
کہا کہ میں بیان کرتا رہتا ہوں والا نہیں ہوں مجھکو حال یہ کہ اسلام نہیں عیار بچے کھینچا اٹھے کہ جیسے تو مگر کہتا ہوں ہاں لگا تو ابھی
مار ڈالنے کے پھان لکڑیاں لپکا کر شہر میں پھینکا ہوا اور کتا ہا کہ میں ہاں لکا رہتا ہوں والا نہیں ہوں اسے مارے خوف کے کہ جان جانی گ
سب حال بیان کیا عیار یہ سکر نہایت شک میں ہوئے کہ اسے تو چھوڑ دیا اور ہر چند با کہ کسیدار ح داخل شہر ہوں ممکن نہرا اس
تو کل خلا پر کہے روانہ ہوئے جب سامنے میں غلوں کے پونچے بیہوش ہو کر گر پڑے اسے لٹک سکے بدھوئی جیسے لٹکا
مارے کہ غلوں کو چلا دیں کچھ نہرا کاسیر ہوئے لگوں نے شہر فرعون نیہ کے جو غصین دیکھا کہ وہیں عیار بیہوش اٹھے پشیمان

اگر دہرون سے ذکر کیا رفتہ رفتہ پیر خیر تمام شہر میں مشہور ہو گئی تھامسے دوناہ عیار فرعون نے جو سنا اس وقت جاکر دیکھ
 کہ عیار بیہوش پڑے ہیں پچھا کہ یہ عیار لشکر اسلام کے ہیں حقیقت سے معلوم کے آگاہ پیچھے بیان ہو چکا غضب فرعون نے
 گرفتار ہوئے جاکر خدمت فرعون میں عرض کیا کہ چند عیار علموں کے نیچے بیہوش پڑے ہیں معلوم نہیں کون ہیں اگر لباس
 و صورت سے انکی معلوم ہوتا ہے کہ عیار وان لشکر اسلام سے ہیں جو انکے حقیر ارشاد ہو وہ عمل میں لایا جائے فرعون نے
 حکم دیا کہ انھیں ہمارے سامنے لاؤ ہما عیار کیا اور انھیں اٹھوا لایا فرعون نے کہا کہ انھیں بیہوش میں لاؤ اس وقت
 تالاب سے پانی آیا اور منہ پر ان عیاروں کے چھڑکا گیا کہ وہ ہوش میں آئے انکے صحبت خود دیکھی لوگ بہادر و شجاع بیٹھے دیکھے
 اور ایک گہر قوی ہیکل کو تخت پر بیٹھ دیکھا تھا اور جھنڈیا رک کو پچھا معلوم کیا کہ یہ مجلس فرعون کی ہی تھی باندھ کر کھڑے
 ہوئے فرعون نے کہا سچ بات تو کون ہو جو سچ کہا تو جان بخشی کردونگا درد و غم بوسے تو بغیر مارے لکھوڑو لگا عیار وان
 دیکھا کہ اگر سچ ہوئے تو صفت جان گئی عرض کیا یا خداوند ہم سب خدا پرست ہیں تو کہہ بن رستم خوشے بن کر سبکے ہم آئے تھے
 کہ حال شہر کا اور آمد و رفت دریافت کر کے اپنے آقا سے بیان کریں فرعون نے کہا کہ رستم خوشے کون ہے اور کیسیلے خبر بیان کر
 منگوائی ہو عیاروں نے عرض کی کہ رستم خوشے جو تو اسباب صدا جہان کا وہ امیر کبیر ف سے برسم اپنی گری بیان آیا
 ہم آئے تھے ہوسے بیان آئے تھے گرفتار ہوئے یہ سنکر فرعون نے کہا کہ یہ لوگ غریب ہیں اور نوکری انکی ہی ہے کہ
 خبر نیکہ بد دریافت کر کے اپنے آقا کو ہو چاہیے صیغہ نوکری کا قائم کیجیے ای ہما انکو خلعت و زردے کر دو ہوسے جھنڈیا رک
 عرض کیا یا خداوند یہ لوگ قابل خلعت نہیں ہیں انکو تلس کیجیے کہ چھ کوئی بیان نہ آئے فرعون نے کہا یہ حالت جو تھا کی ہوئی
 تیرے مشورے سے ہوئی میں خداوند ہوں ایک عالم کو پیدا کیا ہے تیرے کہنے سے ان عیاروں کو کہ خبر ہو چاہئے واسے ہیں
 چہا طرف کی کہیں نہ قتل کروں گا اگر مار ڈالوں گا تو نام میرا بھی یہ ہدی مشہور ہوگا کہ فرعون کیسا عادل تھا کہ بے گستاہ
 عیاروں کو قتل کیا بہتر یہی ہے کہ انپر شفقت کر کے رخصت کروں کہ جاکر اپنے آقا سے تعریف میری خداوندی کی کریں
 یہ لکھر خلعت منگوائے عیاروں کو دیے اور زر نقد بھی عطا کیا اور سمجھا دیا کہ جو کوئی بے اطلاع میری بیان آگاہہ اس پر
 گرفتار ہو جائیگا اور رستم خوشے سے کہنا کہ خبر تھاری خداوند کو پہنچ گئی ای بھی جھنڈیوں کے اندر رہنے کا ارادہ نہ کرے
 جب آدمی ہم پہنچیں تو انکے ساتھ چلا آئے لیکن تنہا آئے لوگوں کو اپنے وہیں چھوڑ آئے اگر خود آرائی کر لگا تو اس پر
 گرفتار ہوگا جو چھڑکے طر فہ موت کا تھا وہ میں نے سمجھا دیا اور ہما عیار سے کہہ کہ انکو اپنی سرحد سے باہر نہ لائے ان عیاروں
 لاکر اپنی سرحد سے باہر کر دیا کہہ کہ جاؤ وہ رخصت ہو کر رہی ہوسے اور رستم خوشے کی خدمت میں ہو چکر تمام حال بیان کیا
 مگر رستم خوشے انکدن مقام کر کے دو برس دن سامنے جھنڈیوں کے آبا گھوڑے کو روکے کھڑا تھا کہ عہو جس خدا کا رہا ہوا
 وہاں پہنچا رستم خوشے کے گھوڑے کی باگ پٹری آئے کہہ کہ اسے تو کون ہے جو باگ پکڑنا ہی چھوڑ دے عہو نے کہا ایفر زید
 ہیں ہوں عہو بن امیہ ضحری رستم خوشے نے کہا کہ بابا جان میں کاشک نہ کا ہوا کھڑا ہوں عہو نے کہا دو چار عیاروں
 پیچھے جھنڈیوں کے پیچھے کہ حال اس جگہ کا معلوم ہو یہاں سے رستم خوشے نے وہیں سوار دن کو روکے کہ کیا سوار جھنڈیوں کے
 پیچھے ہو چکے بیہوش ہو کر گر پڑے اسے لکھ گئے رستم خوشے یہ حال دیکھا کہ تعجب ہوا کہ اسے یہاں پر رہ رہا رہا کہ کون فرعون کے
 پاس جاؤ لگا عہو بولا اسید اسے کسی مردار نے آئے کا اقبال نہیں کیا کیسے مردار بارگاہ جہنم میں تھے بیٹا بیان نہ کرنا
 سو کا ہے تامل کا تم نہ خراب نہیں ہو کہ ان عیاروں نے عرض کی کہ اے شہر پار ہوسے فرعون نے کہا کہ تھاکہ ہم کچھ نہیں
 تو اس کے ساتھ اپنی آئے عہو نے کہا کہ سنا تو نے تامل کرنا لازم ہے دیر درستہ آ یا رستم خوشے جیسا کہ فرما ہوا لیکن بیان
 فرعون نے بعد رخصت کرنے عیاروں کے جھنڈیا رک سے پوچھا کہ اپنی کسے کہتے ہیں جھنڈیا رک نے عرض کیا کہ عہو کہہ

مخلص زبردست کو واسطے آزمائش کے بھیجتا ہے کہ وہ جا کر دیکھ آئے کہ وہاں پھلان کیسے کیسے ہیں اور اچھی آتا ہے تو سرشی
 کرتا ہوا زبردستی اپنی دکھاتا ہوا اور آداب نامے کے بیان کیسے کہ یہ سب ادا کرتا ہے جب نامہ دیتا ہے تو فرعون یہ سنکر
 حیران ہوا کہ ایسی جھنڈیا رک بھر کیا کروں جھنڈیا رک نے کہا کہ یا خداوند چاہیے تو یہ کہ کسیکے اٹھوا بیسی سے نامہ لکھو ایسے
 اور نامہ لوسے تو تمہا آئے بلایسے فرعون نے قلندر قیل سوار قہقہہ کی طرف دیکھا اور کہا کہ تمہا پانچ ہزار سوار ساتھ لے کر
 جاؤ اگر اچھی تھیں نامہ دینے پر راضی ہو تو نامہ سے آؤ نہیں اسے تمہا اپنے ساتھ سے آؤ کہ اتنے میں وہ سوار جو بھیجے ہو
 رستم خوسے کے بیہوش ہوئے تھے ہمارا عیار اٹھوا کر سامنے لایا کہ کہا کہ انھیں رہنے دو اور لقا ہمارا کر دو کہ وہ اپنے لوگوں
 سمیت روانہ ہوا یہاں رستم خوسے کو عرصہ جو ہوا اسے اضطراب ہوا عرصہ سے کہا کہ ابھی تک کوئی لینے نہیں آیا میں کنگ
 کیسکا انتظار کروں جو کچھ ہو میں جاؤں گا اگر گرفتار ہوں گا تو بھی فرعون کے پاس ہو چوں گا مطلب اسے کہ میں بھیجے
 ہی نہ کروں گا ایک گھڑی بھراؤ تو وقف کرو عرصہ و برتہ روکتا ہی اور رستم خوسے جلدی کرتا ہی کہ ایک مرتبہ لقا ہمارا فرعون سے ہوا
 نما بان ہوا عرصہ و لقا ہمارا ایک ہی رستم خوسے وہ لقا ہمارا آپہونچا مگر لقا ہمارے جھنڈیوں سے باہر کر رستم خوسے صاحب ہلاکت
 ہو چکا کہ قہی اچھی ہو کر آیا ہی کہ کہا کہ ہاں اسے کہا کہ لا نامہ خداوند پاس لیاؤں اور اسکا جواب لا دوں رستم خوسے نے
 کہا میں نامہ فرعون کے ہاتھ میں دوں گا اور کیسکے ہندو لقا ہمارے کہا تو تمہا میرے ساتھ چلنا ہو گا رستم خوسے نے کہا
 میں کیسکے اپنے ہمراہ نہ لیاؤں گا معلوم ہوا کہ خداوند تمہارا ڈرتا ہی ہی لقا ہمارے کہا تمہا کتے ہوا یعنی کوئی خداوند کے پاس
 جان نہیں سکتا تیری خاطر ایسی غریزہ ہی کہ مجھے تمہا بلایا ہی رستم خوسے لقا ہمارے ساتھ ہوا سب لوگوں کو اپنے وہیں چھڑا
 بعض لوگ کہ جاننا زور سفر و دشمن تھے انھوں نے گھوڑے اٹھائے کہ ساتھ اپنے آقا کے جا میں لیکن جو زیر علم ہو چکا
 بیہوش ہو کر گر پڑا لقا ہمارا کہ صاحبو یہ بارگاہ زہر و شاہ اور زہر و شاہ کی نہیں ہی یہ بارگاہ فرعون شاہ کا
 ہی بیہوش کے حکم کے کوئی نہیں جاسکتا بلکہ پرندہ پر نہیں مار سکتا وہ سوار کہ بیہوش ہوئے تھے اہل اسلام نے کندہ میں
 مار مار کر پھینکا اور اپنے لشکر میں لائے رستم خوسے لقا ہمارے ساتھ روانہ ہوا مگر عرصہ و حیران ہی کہ کس طرح چھو رستم خوسے
 کے جاسا اور فرعون دریافت کر کے آئے ارادہ کرتا ہی پھر فکر کر کے رہا تو کہ ایک شہر سے کو کلمہ عبادی اڑا دیا کہ کہا کہ
 ان جھنڈیوں کے نیچے انگوٹھی میری پڑی ہو اٹھا لائے پانچ روپے دوں گا اور مطلب یہ کہ اثر کلمہ کا دیکھو کہ
 یہاں ہی اسکا اثر ہو یا نہیں شہداجہ سوقت جھنڈیوں کے نیچے ہو چکا ایک جھنڈی کا ہوا کا ایسا آیا کہ کلمہ تو اڑا کر الگ
 جا پڑی وہ بیہوش ہو کر گر آٹھا ہو کر تنک گیا عرصہ و یہ دیکھ کر بہت ڈرا کلمہ تو اپنی پیٹ سے اٹھا لی اور دعا مانگنے لگا
 کہ پروردگار مجھ کو بھی رستم خوسے کے پاس ہو چکا کہ اگر خبر نہ ہو چکا تو خدا رب اختیار کی لکھا لیگی اور زنت بھی ہوگی
 حالت اضطراب میں دعا مانگا کہ رہا ہی کہ ایک مرد پیر نے پشت سے آکر ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ یہ نظر کر وہ ہفت بیہوشان
 حیران کیوں کھڑے ہو کر وڈرا کہ ایسا نمودار کوئی ہلا ہوش مشہور ہی کہ دو دو کا جلاٹھا چھوٹا پتھر تک کہ پتیا ہی کہا کہ
 آپ کون ہیں کہا جھنڈی اس سے کیا مطلب میں تیرا دوست ہوں کہا کہ مجھے آپ خوف محرم ہوتا ہی نام اپنا بیان کیجیے
 کہا کہ نام میرا اولوس جنی ہو عرصہ نام اسکا سنکر خوش ہوا کہ کہا کہ رستم خوسے اچھی ہو کر گیا ہی میں اسکی خفیہ نویسی کہ
 جان میں سکتا اولوس جنی نے کہا کہ خاطر جمع رکھو سہل میں پہنچے جاؤ گے میں پہلے سے بھی تھا کہ اچھی صا جھنڈیوں کا
 فرعون پر جانکا جو ابھی ضرور چہرہ ہونگا اور جانا انگوٹھ و شوار ہو گا میں اسسوا سٹے یہاں آیا تھا یہ لکرا بخودہ پانی کا
 انہل سے لکا لکھو کو دیا کہ اسکو اپنے پاس رکھیے اور پھوڑا اس پانی میں سے پی لیجیے چھو اپنے اوپر چھڑک لیجیے اور
 بسم اللہ کے چلے جائیے کچھ ضرر آپ کو نہ ہو گا یہ لکرا اولوس چلا گیا عرصہ و پانی اپنے اوپر چھڑک کر روانہ ہوا صاف

لکھا گیا

لکھا چلا گیا صورت ایک خورشیدگار کی بنکر رستم خوشے کے ہمراہ ہوا لیکن رستم خوشے جو ہمراہ تھا ہمارے سپر فرعون شیعہ کی کرتا ہوتا تھا
گنبد دنیا کے پونچھا تھا ہمارے پوچھا کہ یہ کون مقام ہے اسے کہا یہ نقشہ گاہ فرعون شاہ ہوا جسے آگے بڑھادو اور قیطلوں
پوچھا دیکھا کہ دیوارین قیطلوں کی منہ کی اور روپوں کی گنگا جمنی ہیں ایک انیسٹ تو سونے کی ہو اور انیسٹ چاندی کی ہو اور گر و حاشیہ
لا جو رکھا ہو اور تمام عمارت زرنگار ہو اصل ویا قوت و فیروزہ والی اس کے نگینہ فہب ہیں اور عجائبات دنیا کے وہاں موجود ہیں
اور دروازے پر دونوں طرف تھا ہمارے صفا ہند سے کھڑے ہیں اور ہر تھا ہمارے ساتھ چالیس چالیس ہزار آدمی ہیں اور
اور قیطلوں کے ساتھ آگے ابر کے ہفت رنگ قسام ہیں اور شعلہ آتش اسمین سے نکل رہے ہیں اور قیطلوں کے ساتھ
نہرین پانی کی سات رنگ کی جھری ہوتی ہیں رستم خوشے دیکھا کہ رستم خوشے پوچھا کہ یہ ابر و دریا کیسے ہیں اسنے کہا کہ
وہ ابر رحمت و غضب ہیں اور دریا غصہ و رحمت ہیں ہم خداوند کے ساتھ ایک ایک لکھ لکھ ابر کا عظیم عالم ہو جاتا ہے اور
یہ نہرین ایک دریا سے عقیق ہو جاتی ہیں اور عیار سے قیطلوں پر چلا کر فرعون سے عرض کیا کہ تھا ہمارا پانی کو آگے آگے زبرد
قیطلوں حاضر ہو کر اپنی کو ہمارے سامنے بلا دیا ہے ووندہ نے اگر تھا ہمارے کہا کہ خداوند نے اپنی کو آگے آگے زبرد
رستم خوشے کو ساتھ لیکر قیطلوں اول پر آیا دیکھا کہ رستم خوشے کے نہر ابر و دریا زبرد پلوش کھڑے ہیں اور طبقہ دوم میں
تمام ارکان دولت امیر و وزیر حاضر ہیں اور رئیس طبیب ہیں تھا بختیار کے منور وزیر و مشیر تاجدار وغیرہ بیٹھے ہیں اور
فرعون شاہ چالیس رستہ کے تخت پر بیٹھا ہے اور وہ تخت سونے کا ہے چار ہزار اسمین لکھ ہیں اگر بہت بیش قیمت رستم سامنے
فرعون کے اگر کہا کہ سلام میرا اسپر ہی جو خا کو واحد رہا ہے اور پھر کو اس کے برحق سمجھو جان تو کسی نے جواب سلام
نہ دیا غیب سے جواب سلام آیا تمام کھڑے ہو کر آگے رستم خوشے نے دیکھا کہ سب بیٹھے ہیں تیر بیٹھے کو حکم نہیں دیا تو کوئی
خالی نظر آتا ہے وہی طرف فرعون کے سامنے سب سالار دست راست کا در پر ہر کوئی سیکر بیٹھا تھا دو ساتی اسے شراب ہمارے تھے
اور وہ فرعون کو بھی خیال میں نہ لانا تھا رستم خوشے نے اس کے پاس چلا کر سلام کیا اور کہا کہ اے ہمارا ایک پرکیر اسطے جگہ
اپنی خالی کر کے کہ میں بیٹھ کر جواب و سوال کر سکا چلا جاؤں پھر تو اپنے مقام پر بیٹھ جانا اسنے بختیار کے سے آگے ملائی کہ
میں دلگل پرستے آگے جاؤں اسنے اشارہ کیا کہ خبردار نہ اٹھا ورنہ ذلیل ہو گا و ہوش کوہ سپک نہ رستم خوشے سے کہا
اے لڑکے تمام بارگاہ میں تو بھی کو ذلیل سمجھا ہو جو دلگل سے آگے نہ آگے لگا جا کہیں اور بیٹھ رستم خوشے نے کہا
میں زبردستی آگے آگے لگا گیا کہ کمر یا تو بڑھا یا کہ آگے آگے چلا کہ رستم خوشے کا ہاتھ بکڑے کہ رستم خوشے نے جلدی سے
ایک آگے تو ہاتھ میں دیا دوسرے ہاتھ سے ٹھوڑا شفیق ہی ہمارا کہ کہنی ہیکت ہاتھ رستم خوشے کا سر کہیں سکے گھس گیا نہ
شق ہو گیا وہ شفیق تڑپ کر و اصل جنم ہوا رستم خوشے نے لاشر کی سکلی ٹانگ پر کپڑا پھینک دی اور آپ اس کے مقام پر بیٹھا
جیتے پہلوان تھے رزم کے فرعون شاہ نے کہا اے نیکان من دیدی ندرت مرا یہ ہر ہوش کوہ پیکر ٹھوڑا بھی خیال میں
نہ لانا تھا دیکھا کہ اپنی کے ہاتھوں ایک گھوڑے سے مروا ڈالا اسنے کہا یا خداوند تجھ کو کونسا ایما ہی ہوتا ہے تو رستم خوشے کو دلگل ٹھوڑا
اہل و براستے آگے ملائی بیٹھے لگا دیکھی کہ اب رستم خوشے نے لڑو کیا کہ منم نامہ و اجر حقہ صا حقوان امیر عالی شان فرعون
کہا کہ لاؤ نامہ رستم خوشے نے کہا کہ پہلے شرطیں ماننے کی اور کہ لاؤ نامہ ملے پوچھا کیا شرطیں ہیں کہ پہلے شمارا مرہد اس کے شمار
مجھ سے فرعون نے حکم دیا کہ لاؤ خوان شمارا سے واسطے اس وقت خوان حاضر ہوئے کہا دو لکھ کو رستم خوشے کو لاؤ لاؤ
کہ غریب و فقیر کو بیجا میں اس وقت خوان لینے لگے عروج خورشیدگار کی شکل بنا ہوا کو آگے لکھ کر دھڑکے کو دھڑکے میں
عمر و نال حضرت الیاس کا لکھا کہ مارا کہ پیر بیان تک اسٹ آئیں تمام ال سب سے کہ نہیں ہیں کہ کیا سب سے ہاتھ کچھ لکھا لکھ کر یوں
خوب جو تھا فرعون نے کہا کہ لکھ لکھ فرما فرعون کو اتنا مال بیٹھے اور پھر لڑے ہیں بختیار کے کہ کہا کہ ان عیاروں کا ہاتھ

لچھ نہیں لگا اور پڑیاں گھاتے میں گئیں فرعون لگا را کہ چو کون لگی کیا جس کا حق تھا وہ لگیے پوچھا کہ وہ کون ہے کہا کہ بعد نامہ رکے
جانب کے عرض کرو لگا فرعون جب ہو رہا لیچی سے کہا اتنا نامہ دے کہا کہ ابھی کچھ شرطیں باقی ہیں بولا کیا شرطیں ہیں کہا کہ اس
قدم پیشوا کی نامہ کی اور تین استقبال میرے اور سات سلام مراے کو اور تین سلام مجھے کرو اور دونوں ہاتھ پھیلا کر سامنے
آؤ تو میں نامہ دون پر سننے ہی فرعون نہایت بہم ہوا کہا کہ ای لیچی یہ باتیں بادشاہ کرتے ہیں خداوند زمین کرتے ہیں سو کون
پکارا کہ بے اسکے نامہ نہ دے لگا فرعون نے غصے سے کہا کہ اسے نامہ چھین لو لوگ دوڑے مگر رستم خوسے بن کہ اپنے دنگل پر سے
جست کر کے تخت پر فرعون شاہ کے آیا اور ایک طاقہ مارا کہ فرعون گرا رستم خوسے چھاتی برا سکی چڑھ بیٹھا اور خیر ناف پر پھریا
اور کہا کہ اب چھوڑاؤ نامہ فرعون نے اپنے کو عبور پا کر کہا ای لیچی جو تو کہہ گا وہی کرو لگا کہا کہ استقبال کر اسے کہا کہ مجھے چھوڑو
تو استقبال کروں رستم خوسے نے کہا کہ اب میں مجھے کب چھوڑتا ہوں جب تک جواب نہ لیلے لگا ہرگز نہ چھوڑو لگا اسے کہا چھوڑنا ہے
استقبال کیونکر کروں کہا کہ تخت اپنا یہاں سے اٹھاؤ اور وہ دس قدم آگے بڑھا کر رکھا جائے تو نامہ دون اس وقت فرعون نے
حکم کیا کہ دون کو کاروان کمان تھے فرعون کے سرداروں نے ملکر تخت اٹھایا لا کر دس قدم پر رکھا اب رستم خوسے نے کہا کہ
سلام مراے کے اور میرے بھال اس وقت فرعون نے سلیس میں کہا اب نامہ دیا فرعون نے بختیارک سے کہا کہ پڑھ اسے باور لاند
پر پھنسا شروع کیا بعد توفیق آئی اور رفت رسالت پناہی کے مرقوم تھا کہ ای فرعون مجھے لازم ہے کہ دعویٰ خدا کی کا جو کرتا ہوں اس
بازرہ بادشاہی کہ خدائی خلاق جس ان کو مسلم ہو کر کو ترک کر دین اسلام اختیار کرو ورنہ بختیارک فرامرز وغیرہ کو
کہ میرے دروہین انکو باز رکھ کر اپنے ساتھ لے آؤ دولت پر حاضر ہوا اور اگر خلاف اسکے کیا تو سوامرگ کے چارہ نہیں ہے یہاں
واسے سمجھا اسے کہ لکھا ہے دیکھ کہ تھا اٹھارہ ہزار ملک باختر کا خدا سے باطل تھا اور زیر جہر شاہ مالک پر وہ ظلمات تھا
نہایت پریری عمل نہ کیا کہس رجہ کو پورے اگر لڑنے بھی خلاف کیا تو اس سے بدتر نیز حال ہو گا قطعہ اگر کشیدہ می جی کوم پیام
تھا کہ ملک تو بریں حرامہ دگر کشنوی روز بانی گزیرہ بتر کشنوا تم بہ تنگ بلندہ فرعون نے یہ سن کر اپنے ہاتھ سے پستق
نامہ کے جواب جنگ لکھ دیا اور رستم خوسے کو دے کر کہا کہ ایجا رستم خوسے نے کہا تو چکر مجھے جھنڈیوں سے باہر ہو چا دے
تو چھوڑو لگا فرعون نے کہا ای لیچی میں وہاں تو نہ جاؤ لگا رستم خوسے نے نوک خنجر غرق کی کہ بلدا گیا کہا اچھا چلتا ہوں مجھے
ہو چا دے دینا ہوں اور حکم کیا کہ اسے تخت میرا اٹھاؤ تخت اسکا کارون نے اکر اٹھا یا کوئی ہزار بارہ سو کہا کہ اسے
تھے رستم خوسے اس طرح چھاتی پر سوار آگے آگے تخت فرعون کا پیچھے ابنوہ خلاق ہر ایک کہ رہا تھا کہ جس روئے فرعون
خدا کی کی بجلی ایسا ذلیل ہوا تھا کہ آج ہا قسے ایک ای لیچی کے جیسا ذلیل ہوا اب قلعے کے دروازے پاس ہو چا کہا کہ ای لیچی
اب تو مجھے چھوڑ دے رستم خوسے کو لا کہ جھنڈیوں سے باہر چکر چھوڑو لگا نہیں تو مجھے مار ڈالو لگا ناچار فرعون وہاں سے ہی روان
ہوا یہاں تک کہ جھنڈیوں سے باہر آیا بعد پیشوا اس سے تالاب کا پانی اپنے اوپر چھڑک کر لکل گیا تھا لیکن فرعون جب قیلولوں
آ کر چلا تھا تو ساتوں نہرین پانی کی اور ساتوں ابر اسکے ساتھ ساتھ تھے سایہ ان ابروں کا فرعون کے سر پر تھا وہ نہرین
اور ابر بڑھتے جاتے تھے یہاں تک کہ فرعون ای لیچی کو جھنڈیوں سے باہر لایا رستم خوسے فرعون کی چھاتی پر سے اتر کر اپنے سنگین آیا
اور وہاں سے ٹھوڑے کی باگ لادھو بختیارک نے فرعون سے کہا کہ اگر ای لیچی لکھا گیا تو غضب ہوا ایکو ذلیل کیے ہوے جاتا ہے
اگر قدرت ہو تو گرفتار کیجیے فرعون نے غضب میں اگر باقہ زمین پر مارا اور پکارا کہ ای دریاے غضب لینا اس لیچی کو جانے پاتا
میں مجرور آواز دینے کے اور ہاتھ مارنے کے ایک نہر دریاے ہونگی اور رستم خوسے کو مع فوج غرق کر دیا کچھ لوگ جو
آگے عمر کے ساتھ چلے گئے تھے وہ بچ گئے باقی سب غرق ہوئے فرعون شہر میں آکا کہ ابروریا بدستور ہوئے رستم خوسے
اپنے لوگوں سمیت زیر قیلول بندھا کر اٹھا بدن میں طاقت نہ تھی فرعون نے رستم خوسے کو اپنے سامنے بلایا اور کہا

کہ کیوں یہ وقت تجھے نہ معلوم تھا اب کچھ نہیں کیا ہو دیکھ میرا محل اور دیواری کہ تو نے میرے ساتھ کیا زیادتی کی اگر اب بھی مجھے
سجدہ کرتا تو چھوڑ دوں رستم خوشے لگا کر ادا کا فروغ ہی ہو کہ تجھ کو جو تیاں مارتا ہوا جھنڈیوں تک لپیٹا تھا اور تجھے شہر کھنڈ
نہو سکی تھی اب مجھ کے زور سے تو نے مجھ کو قتل کیا لاکھ لاکھ لعنت ہو تجھ پر اور میرے پرستاروں پر تو جس طرح چاہے مجھے قتل کیا کر
زندگی ہو تو بچو لگا اور قضا آگئی ہو تو مارا جاؤ لگا فرعون نہایت برہم ہوا کوئی تو ال کو بلا کر حکم دیا کہ شب بھر اسے قید رکھو اور
صبح کو جھنڈیوں کے باہر لپکا کر دار پر کھینچ کر تیر باران کرنا وہ رستم خوشے کو لپیٹا اور حکم دیا کہ باہر حصار کے میدان خونی
تیار ہو ہر کار سے خبر لیکر روانہ لشکر اسلام ہو سے لیکن عمرو بن امیہ ضمری لشکر اسلام میں پہلے پہنچا تھا امیر کو سلام کیا
شرعہ خوشخبری دیا کہ اے حفصہ جیسی ایچی گری رستم خوشے نے کی ہر آج ایسی ایچی گری کسی نے نہ کی ہوگی اور تمام حال بیان کیا
امیر نے خوش ہو کر حکم دیا کہ طبل شادمانی بجئے عھو محل میں آیا مان رستم خوشے کی دروازہ پر کھڑی رو رہی تھی کہ عھو نہ
خوشخبری دی کہ کیوں روانی ہو تیار آتا ہوا وہ قدموں پر عھو کے گر پڑی کہ باوا جان پیچھتے ہو یا میری تسکین کے یہ کلمات
دبان برلائے ہو کہا کہ میرے سر کی قسم سچ ہے سن سے تمام لشکر میں طبل شادمانی بج رہا ہوا وہ تھپہ سے سین گر پڑی اور کہنے لگی
پروردگار تیرے قرآن کہ تو نے بیٹے کو میرے زندہ و سلامت مجھ سے ملا کر کھڑی ہوئی راہ دیکھ رہی ہو کہ ایک پہر کے بعد
ہر کاروں نے اگر خبر گرفتار ہونے رستم خوشی ہو چنانی کہ دریا سے سو میں گرفتار ہو گیا صبح کو اسے تیر باران کر کے کمر پہ
یہ کہتے ہی دیوانہ دار اٹھ کھڑا ہوا امیر کے رخصت ہو کر روانہ ہوا بعد اسکے جانے کے امیر نے فرمایا اے ہمارے وزیر کس نیت پر
میںوش ہو کر کوئی اسکی مدد کو جائے یہ آواز سننے ہی شانہ رواہ الخمر گروہ رستم خوشہ پہنچا تھیں بدلیع الزمان گرد لشکر شکن
اپنے دلگل سے اٹھکے مجھ کو کیا عرض کی جو ارشاد عالی ہو تو یہ خیرست غلام نچلا لائے فرمایا اچھا کیا مضائقہ ہو جاؤ سپر بردگار
کیا بدلیع الزمان بارگاہ سے باہر نکلا بارہ ہزار سوار اپنے ہمراہ لیکر روانہ ہوا وہاں فرعون صبح کی وقت تھا بختیارک
اور سرداران نامی و بھلوانان گرامی کو ساتھ لیکر گندمیانی پر اکڑ بیٹھا کہ اس گھج سے تمام میدان صوا کوہ و قتلگاہ سبکا سنا
ہو کجواج زحل پیشانی کو تو ال شہر فرعونہ جھنڈیوں سے باہر کیا میدان خونی تیار تھا دارین کھڑی تھیں رستم خوشے کو مسلسل
و مطلق لائے زہر دار بٹھا یا جلا دیکھا اے عزیز بیکھانا ہو کھاسے جو مینا ہو پی سے جو وصیت کرنا ہو کرے جسے یاد کرنا ہو
یاد کرے کیونکہ وقت تیرا آخر ہے رستم خوشے نے کہا کہ اگر تم میں سے گذر کسی کا لشکر صما جھنڈیوں میں تو خیرست بادشاہ
حجاء اور امیر گردون بارگاہ اور کمرک علیجاہ و بدلیع الزمان ملائک سپاہ میں عرض کر دینا کہ غلام آپ کا فرعون نہیں
بے یار و مدد مسافر راہ عدم ہوا جلا دون نے کہا کہ یہ وصیت کسی سے ادا ہوگی کہا تو اپنے کام میں مصروف ہو جلا دے
رسی بیرون میں باز صی اور جتھے پھینکی اور ہاتھ میں لپیٹ کر حکم کا منتظر کھڑا ہوا کجواج پکارا جلا دے کہ کجواج زحل
کرین اور ان خطا شماروں نے تیرے کمالوں میں پیوستہ کیے کہ بلند ہو تو حیدارین رستم خوشے عالم باس میں دعا مانگنا شروع
کیا کجواج زحل پیشانی پر ہم ہو کر کہا کہ اے جلا دے دار پر کھینچ اور جلا د چاہتا ہو کہ کھینچے کہ نیرد کا کھڑا جا بہت پر
میںیٹھا کہ جانب صوا سے متوجہ کرو و غبار کا بلند ہو کہ سپرد دار کو تیرا کوہ دیا و در کمرک دلاور کے نقش کی آواز بلند ہوئی اور
ساتھ ہی اسکے بدلیع الزمان کا نعرہ ہوا دونوں کھڑے ہو کر کھڑے لگی تلوار چلنے بدلیع الزمان بہت کافروں کو
ماز کر برابر رستم خوشے کے پہنچا اور رستی کاٹ دی جلا دے تلوار بدلیع الزمان پر ماری کہ مخضفوب خداوند کو تو نے
چھوڑا بدلیع الزمان نے وارا سکا پشت شمشیر پر روک ایک ہی ہاتھ تلوار کا مارا کہ دو ٹکڑے ہوئے اور رستم خوشے سے کہا کہ
فرزندے نکل جاؤ رستم خوشے نے اسی وقت جھٹکا مارا کہ بغیر و طوق کو تو نے اٹھکے جلا د کی تلوار لی ایک سوار ہر کھڑا تھا
اسنے دیکھا کہ قیدی چھوٹا چاہتا ہو تلوار رستم خوشے پر ماری رستم نے جھلکی تمام وارا سکا پتہ ابد کر خالی دیا اور ایک ہاتھ

کر پناہ دے گا کہ وہ ننگ پڑ کر چھٹکا مارا کہ وہ زمین پر گر کر آپ جنت کر کے اسکے مرکب پر بیٹھا اترے گا کہ یہ کج عاج
 زحل پیشانی کے قریب ہو چکا آئے نعرہ کیا کہ او خدا پرست تو نے غضب کیا کہ مقہور خداوند کو چھو کر کیچلا لیکن کمان جالیگا
 غضب خداوند سے بچ کر کہ کمر تلوار ماری کر بیٹے وار اسکا سپر پر گانٹھا اور تلوار ماری کہ یا سپر بچکی تھی یا زمین کو بوسہ دیا
 بدلیج الزمان نے کہا کہ اسی کرب دلاور رستم خوسے کا یہاں سے جلد نکالے چلنا سب ہی آئے تھے کہا بت بہتر اور سب نے ایک طرف
 گھوڑے ڈال دیے جو سناٹے آتا ماری تلوار کہ دو لکڑے ہوئے ایک ہی طرف سے بے رلا کر دیا یا نہ تھا کہ راستہ سپر اگر بلایع فوج
 و سپاہ نکل کر چلے لیکن تیل اسکے آٹے کے تختیا رک فرعون سے کہ رہا تھا کہ یا خداوند اپنے ایچی کو واسطے قتل کے جھنڈیوں کے
 باہر نکال دیا اگر بیان ہوتا تو شاید ترادہ خدا پرستوں کو تو مرنے کی عادت نہیں ہر فرعون کہ رہا کہ میں جھکے عاقبت جاننا ہوتا
 تختے عجیب ہو کہ الجسہ کھڑ زبان پر لاتا ہی تختیا رک کہ رہا ہی یا خداوند آپ پر ظاہر ہو جالیگا کہ اسی اثنائین بدلیج الزمان و کرب
 ہو چنے رستم خوسے کو اکیلا کج عاج کو مار کر روئے ہوئے تختیا رکے کہا کہ یا خداوند دیکھا اپنے میں جو کتا تھا وہی ہوا یا نہیں
 فرعون نے کہا یہ جالیگے کمان ایچی انھیں قہر خداوندی میں گرفتار کرنا ہوں اور نہایت غیظ و غضب سے ابرہہ کی طرف
 دیکھ کر کہا کہ لینا ان خدا پرستوں کو اور دوسری بار بر سر رخ رنگ کی طرف دیکھ کر کہا کہ یہ خدا پرست جہل کے ناپائین ہیں
 حکم کے وہ دونوں ایر کے ٹکڑے پھیل کر محیط ہونے لگے تمام صوا کو گھیر لیا اور گڑ گڑا دست کر کر اہست کی بلند ہوئی بدلیج الزمان
 و کرب و رستم خوسے گھوڑے و بار کٹکاف کوہین پوشیدہ ہوئے لیکن اسل بر سر رخ سے آگے بڑھنے لگی اور بار سفید سے بار رخسار
 ہونے لگی لیکن وہ تینوں دیر چپے ہو گئیں انکو کچھ ضرر نہ ہوئے سکتا تھا مگر لوگ بدلیج الزمان و کرب کے اکثر شعلہ شے آتش سے
 جلنے لگے اکثر چھروں سے چل گئے بہت جروح ہوئے لیکن فوج بھی ان دیروں کی نشتر ہو چکی تھی کوئی ایر نہوا تمام صوا داخل
 قہر جہنم کے ہو رہا تھا ہر طرف شعلے پھڑک رہے تھے پتھر برس رہے تھے آخر چار فرعون نے ابرون کو بلالیا وہ آسیر طح
 کہ ہو کر سرور قائم ہو گئے فرعون اداست زدہ غموم پھر کردا داخل شہر ہوا تختیا رک نے فرعون کو آداس پا کر کہا یا خداوند کوئی
 خداوند الیسا باقی نہیں رہا کہ ہا غصہ سے خدا پرستوں کے ذیل نہوا ہوا اور ہماری تو کیا گنتی تھا اور زیر جہد شاہ پر شدت ہوں
 ہی اور ارباب نشاہ کو بلا کر مشغول عیش و طرب کیا گھدا جعفران نے ہر کارون کی ٹاک فرعونیت تک بٹھا دی کہ سدیم کی
 خبر ہو چتی تھی زیر تیغ بیٹھا رستم خوسے کا اور پوچھا کرب بدلیج الزمان کا اور مارنا کج عاج زحل پیشانی کا اور چھڑانا
 رستم خوسے کا اور ابرون کا ہر پناہ کار سے دمدم بیان کرتے تھے امیر کو تشویش تھی کہ دیکھو کیا خبر آتی ہو کہ تینوں مردار
 سلامت ہوئے امیر نے دنگل سے اٹھ کر رستم خوسے کو چھائی سے لگا یا بدلیج الزمان و کرب کی بھی تعریف کی پیار کیا
 باو شاہ نے رستم خوسے کو سات بار چپے کے سات خلعت دیئے اور بدلیج الزمان و کرب کو تین تین خلعت عطا فرمائے امیر نے
 کرب کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ بیٹے نے تمھارا کام کیا ہے کہ رستم واسفند ربا سے بھی نہر سکنا بعد اسکے عادی کو بلا کر حکم
 دیا کہ پیش خیمہ فرعونیت کی طرف روانہ کرو وہ اس وقت تیار کر کے طرف فرعونیت سے روانہ ہوا وہ تین تین روز میں جا پہنچا
 اکہ چنار کے واسطے انسان لشکر کشی کرنا تھا جعفران کا فرعونیت پر سپیان سب سے جاسے ہوں

ہر کارون خبر فرعون کو دی کہ کھڑے شہر تھوڑے سے کوچ کیا ہر کل میدان فرعونیت میں نزول اجلال و رودا قبائل زمانہ
 فرعون نے کہا کہ کل ہم گنبد میانی پر بیٹھ کر تاشا دیکھیں گے کہ فوج کھڑی کی کس قدر ہو یہ خبر امیر با تو قہر کو ہو چکی کہ فرعون لشکر کو دیکھ
 آسید وقت سب فرزندوں اور اٹکے باو شاہوں اور سرداروں کو طلب کیا اور حکم کیا کہ سب صاحب پوشاک انھیں پہن کر
 کوچ کریں کیونکہ وہ مہمون یعنی فرعون لشکر کو دیکھنے کا غرض تھے کہ فرعون اور تھا اور تختیا رک اسنے سرداروں کو
 ایسا رنگ بند میسنائی پر آکر بیٹھا اور فوج ساتھ چلنے لگے نذر سے لگی تختیا رک ایک ایک کا نام و نشان بتانے لگا پہلوان

عادی

لکھنا کہ بعد ازاں کے اور سردارانے لکھ جیوقت سواری بدلیج الزمان کی آل تختیا رک کے لکھا کہ یہ دلاویز
 اور دلاویز تھا اس کے تمام باختر کو بڑو شمشیر فریضے میں کیا غرض ہر شخص کا تیا دینا جاتا تھا یہاں تک کہ سترہ روز تک صبح سے
 تا شام لشکر آگیا تھا پھر روز بار شاہ اسلام اور حمزہ صاحب قرآن کمال عظم و شان سے داخل بارگاہ ذوالاقتدار
 ہوئے فرعون نے جو یہ لشکر کے پان ویکہا خائف ہو کر اس لشکر غدار سے کون عمدہ براہیگا تختیا رک سے لکھا کہ
 میں طرفہ العین میں اس سب لشکر کو غارت کروں گا تو تماشہ قدرت خداوندیکہ دیکھ کہ کیا ہونا ہی اور دو ہفت روز میں پر بار
 کہ ای دریا ہے غضب وای ابرہا سے قہاری جلد جا کر حمزہ کو غارت کر دوں گا کہ زندہ بچ کر نہ جانے پاسے ابھی لشکر اسلیم
 اچھی طرح قائم ہوا تھا کہ ساتون ابرو نے اگر گھیر لیا اور ٹوٹ ٹوٹ کر برستے گئے ابرو سفید سے برابر بارش سنگ ہو رہی
 جس سے سردار اہل اسلام ہلکے مر گئے سیکڑوں زخمی ہوئے اور ابرو سے آتش افروزی شروع ہوئی کہ جسیر شعلہ لپک کر لگا
 جلا کر خاک کر دیا اور دریاؤں نے چار جانب سے گھیر لیا اور ہر طرف سے غرق کرنا شروع کیا اب کس طرف بھاگ کر بھی
 جا نہیں سکتے لشکر میں اک تھلک ہی تمام فوج تھم ہوئی گود بارگاہ چلی آئی اور صاحب قرآن فل سنگ بارگاہ سے باہر آئے
 دیکھ کر کہ یہاں نہ ہو سکا چوٹ مارنا ہو چلا آتا ہی اچھا شکر پر سواری ہوئے بارگاہ کو بارگاہ شروع کیا آگاہ مرگ مہاسے
 قضا ہوئے ایک دم سے سے وصیت کرنے لگا جب عالم یاس ہو کر لپٹنے کی توقع نہیں ہو کر اوپر سے آتش ناری و شعلہ ہوا
 ہوا ہی ہو چکے سے دریا ڈوب رہے ہیں یا رہا کا غل ہو کر ان سر پر رکھے ہوئے واسطہ محمد والی محمد کا دے رہا ہو کر دریا
 خیر سے اس بلا کو دفع کر غل میں اک عشرہ ہوا ہو عورتیں بال کھوئے ہوئے دعا میں کر رہی ہیں شتین مان رہی ہیں
 حمزہ نے قریب ابر کے اگر گھم اتاری اور کہا کہ یا صاحب قرآن جلد اسم اعظم پڑھیں یہ ابرو دریا سم کے معلوم ہوئے ہیں
 اس وقت ابر کے اسم اعظم پڑھ کر ابرو دیکھ کر طرف دم کیا کہ وہ ابرو دریا ساکت ہو گئے برصعنا انکا موقوف ہوا
 میرے بارگاہ اسم پڑھ کر ابرو دیکھ کر پھر گئے اور دریا وہی نہ ہو کر اپنی جگہ پر چلے آئے فرعون نے دیکھا کہ
 ابرو دریا پھر آئے اور لشکر حمزہ کو ضرر نہ پہونچا تختیا رک سے لکھا کہ یہ دریا کیونکر پھر آئے جہاں میں نہ بھیجا ہو یہ نہ چلا
 کبھی نہیں پھر سے کام کو سر انجام دے کر آئے یہ اتفاق نیا ہو کہ ابرو دریا دونوں پھر آئے تختیا رک نے لکھا کہ یا خداوند
 یہ ابرو دریا سو کے معلوم ہوتے ہیں اور حمزہ مالک اسم اعظم ہی اسے باطل السحر پڑھ کر پھونکا ہو گا یہ ابرو دریا پھر آئے
 جب تک اسم اعظم حمزہ بند نہ ہو گا یہ ابرو دریا لشکر حمزہ کا کچھ بکری سیکھنے فرعون نے لکھا ای تختیا رک اسم اعظم کی تہذیب
 ہو جائیگی اس شان میں شام ہوئی فرعون پوشیدہ طور سے بوقت شب کتا رہے کتا رسا ویا سکے آیا اور اسی چپو چپو
 جیسپر کہ کا دخت ہو کھڑا ہوا اور پکارا کہ ای دستگیر فرعون شاہ وای باعث خداوندی ای یاور غریبان اب یو شکر
 تیرا نہایت ذلیل ہونا ہوا ان خدا پرستوں نے بہت مرگھا یا ہو بس لکھا کہ دریا تلام سوا اور ساخر شمش اسم اعظم
 نکلا لکھا کہ ای فرعون نے سلام کیا اور سا حال بیان کیا کہ ابرو دریا جو کبھی خالی نہ پھر سے تھو وہ پانیل مقصود وہی
 آئے سنا ہی کہ حمزہ مالک باطل السحر پڑھ کر تختیا رک اسم اعظم نہ بند ہو گا ابرو دریا یہاں رہیں ساخر شمش نے لکھا کہ ای
 فرعون میں نے تجھے لکھا تھا کہ اچھی خدا پرستوں سے سنا نہ کرنا جب تک ایام غش میرے ہر طرف ہوں عیش و عشرت میں
 بسر کروں نہ مانا کیوں ابرو دریا لشکر حمزہ پر چھپے جو بے اعتبار ہو اہل حصار طلسم باندھ آتا تھا تو چپکا اسمیں مٹھا رہتا
 تو نے اپنا زور خدا کی کا جتانے کے واسطے ابرو دریا کو بھیجا آخر ذلیل ہوا اور میں ناجار ہوں دو مہینے سا دن ابھی باقی
 رہیں کہ اسمیں میں دم نہیں مار سکتا سر اٹھا کہ آسمان کی طرف دیکھ نہیں سکتا زمین پر قدم نہیں چھتے تجھے کس طرح کی
 تو رقم نہ کہ سا بعد ازاں دیکھنے کے جو کچھ تو کیا وہ میں کروں گا فرعون پانوں پر گم ہوا کہ آپ دستگیر ہی نہ کرینگے تو بہت

تو لیل ہو گیا اسوقت ساحر شمشیر اور اکیلاف دیکھ کر آواز دی کہ اس خشتہ جادو بیان آؤ دیکھا کہ دریا سے ایک کھلی
 تر پکر باہر آئی اور صورت انسانی اسے پیما کی کہ رنگ سیاہ نہایت زیب ہو رہا تھا دست بابتہ سامنے شمشیر تھا دوسرے
 ٹکڑی ہوئی اور یہ ساحر معتد بہ شمشیر جادو کی اس سے کہا کہ اس خشتہ جادو تم فرعون کی مدد کو جاؤ اور حمزہ کا ہم عظم
 بند کر کے مددگار فرعون کی رہو اسے کہا بہت خوب فرعون سے کہا کہ آپ چلیے میں اپنا انتظام کر کے آتی ہوں اور ساحر
 شمشیر مع خشتہ جادو دریا میں چلا گیا فرعون وہاں سے اپنے مکان میں آیا کچھ دیر بیٹھا ہو گا کہ آواز دے کہ کھینے کی
 آئی اور شمشیر آگش چپکا کہ تمام دربار کی آنکھیں چپک گئیں اب جو آنکھ کھلی تو فرعون کو نہ پایا تب خیر سے کہ یہ کیا اجرا ہو گئی
 اکتاہٹ کا خزاوند بنی قدرت کی نیرنگیاں دکھاتے ہیں کہ نظروں سے غائب ہو جاتے ہیں لیکن وہ شمشیر جو چپکا تھا خشتہ جادو
 آئی تھی اور فرعون کو دربار سے عالمہ لے آئی اور کہا کہ اگر یہی غفلت ہو تو خوب خدا کی کچھ کا بھگوا آپ بلا آئے اور خود دربار
 میں پہنچے میرے سامنے کی خبر مشہور ہو جاوے گی تو عیار حمزہ کے فکر کریں گے اب اسباب ہر رنگاں کے کہ میں اسم اعظم حمزہ کا بند کر کے رہا ہوں
 بیابان موسیقار کو چلی جاؤں کہ وہ مقام میرے شوہر موسیقار جادو کے طلسم بند کر دیا ہو وہاں پر گندہ پرندن مار سکتا
 فرعون نے اس وقت اسباب ہر رنگاں سے پوچھ کر سب منگو دیا اب اسے کہا کہ آپ دربار میں رہا ہے میں اپنا کام کروں اور
 ایک پنجہ سحر کے ہاتھ فرعون کو چھپر یا بیان دربار میں سب خیر بھیجے تھے کہ وہی شمشیر چپکا آنکھیں ہر شخص کی چپکیں اب
 جو دیکھا تو فرعون اپنے تخت پر موجود رہے سب سے بھوکھا اور پوچھا کہ باخداوند اسوقت کیا مصلحت تھی کہ آپ نظر سے ہم سے
 پوشیدہ ہو گئے تھے فرعون نے کہا کہ شمشیر کا رخائے اپنی خدائی کے درست کرنا منظور تھے اس لیے گیا تھا بختیارک کچھ گیا
 کہ کوئی ساحر آکر لیکھا تھا اس طرف خشتہ جادو نے خون خوک سے چمک دیا اور آپ نہائی تھی اور ہتھکچھ بٹھنا شروع کیا
 ایک تپلہ ہو گا بنا کر اسے تھوہ پر سوئیاں ماریں آگ دھ سوڑن دلیں چھوٹی پھر اس تپلے کو اجاری میں بند کیا ایک
 گورا سکورا اسپر دھانک سکے موم سے درارین برابر کو دین اور اٹھ کر نہائی اور ایک رفوہ فرعون کو کھسا جس کا پھنسون
 تھا کہ اب جس طرح جی چاہے حمزہ کو قتل کرو اسم اعظم میں سے بند کر لیا اور میں بیان رہو گئی تو بھگوا کھٹکا عیاروں کا ہی
 اب میں بیابان موسیقار میں جا کر قلندہ الماس گون میں رہو گئی بلکہ راستے میں ہفت درہ بھی ہو آتشبار جادو دریا میں
 کو بھی ہوشیار کرتی جاؤنگی اور روئی کا پھل لیکر اسپر کچھ اسم تحریر کیا کہ وہ صورت ایک کبوتر سفید کی بنا فقار میں اسکی نام
 دیا اور کہا کہ اسم طائر سحر نامہ فرعون شاہ کو دے آؤ اور خود طرف ہفت درے کے روانہ ہوئی اور فرعون دربار میں
 بیٹھا ہوا خدایان بگھار رہا تھا کہ ایک کبوتر سفید رنگ آیا اور نامے کو گو دین اسکی ڈالکر غائب ہو گیا فرعون شاہ نے نامہ
 پڑھا اور حکم دیا کہ ابی بلبل قمار بجے کل سب خدا پرستوں کو نہ عارت کیا ہو گا تو نام اپنا خداوند فرعون شاہ نہ پایا
 ہر کاروں نے خیر امیر کو پہنچی کہ تمام لشکر میں فرعون شاہ کے شہرہ ہو کہ اسم اعظم امیر کا بند ہو گیا امیر نے برائے امتحان
 جو اسم اعظم یاد کیا بالکل فراموش تھا واسطے تسلی کے کہ یاد کیا کہ وہ جھک مارتا ہی جھوٹا کہتا ہی تھے یاد ہی تھے وے اشارے سے پوچھ
 کہ حمزہ سچ ہو امیر نے گت ایڈ فرما دیا کہ بالکل فراموش ہو چھوٹے کا حمزہ میں سے روز اول کہا تھا کہ فرعون نے میں بلالین میں رہا ہے
 فرمایا کہ خواہہ اختتام جارا میں ہفت روز تھا چھوٹے روکر کہا حمزہ میں مجبور ہوں کہ غفل میری کام نہیں کرتی امیر نے ایک رقمہ
 پانچ ہزار اشرفیوں کا لکھ کر صحن بارگاہ میں پھینکا کہ جو کوئی اس بلا کو دفع کرے یہ اسکا ہی عمر وے رقمہ تو اٹھا لیا اور کہا
 جاتا ہوں جاننا ہی کروں گا آگے جو مدعی خدا کی یاری موت زلیست سے کہے ساتھ ہی امید وار ہوں میرے جرم عفو دے امیر نے
 فرمایا کہ خواجہ اگر خوف جان ہو تو نہ جاؤ مرگ انہوہ جتنے وارد عمر وے لیا کیا بیان موت کا سامنا نہیں ہے اس سے ہاتھ بٹھان
 بلا کر رہا ہوتا ہے کہ کھر چلا تھا کہ لکھ کر نظر آیا اور بھلی چلی کہ آنکھیں چپک گئیں اور ایک پنجہ پیدا ہوا اور کھر وکی پڑ کر اٹھا لیا

اور سو سے آسمان روانہ ہوا اور عہد و پکار کہ حمزہ مین کہتا تھا کہ دشمن میری فکر میں لگے ہو سے میں خیر اگر زندہ رہے تو میرے چھوٹے
 ام کو دیکھا نہیں تو ملک لوت کے بچے میں تو ہیں ایر جتیک انھیں کہ یہ کیا شے عہد کو لے جاتی ہے کہ عہد و پکار سے غالب ہوتا
 ایر عہد کے لیے رونے لگے اور سب مردار بلکہ تمام لشکر عہد و کیو واسطے متا سف ہوا ایر تو بیدار ہو گئے کہ جھکو سامنا موت کا
 بندھا ہوا ہے عہد سے امید تھی وہ یوں کیا چلا لاک سے کہا کہ بھی جا کر خواجہ کی تلاش کرو عرض کیا کہ جھکو خود فکر یہ یہ کہہ کر روانہ ہوا
 اب چند لمحے داستان ہو چکا عہد و کا ملکہ نامید قہر طلعت کے پاس اور جا آتے وقت دوسرے میں اور مارا خستہ رجا دو
 آتشبار رجا دو دربار رجا دو کا اور اس عہد و کا عہد و کا آنا صا جقران کو بیان کیے جا رہے ہیں

لیکن عہد و کو جو نیم واپس لیکے چلا عہد و پکارا ایفر نرا کر لوت سے کھانا کو لیے جاتا ہی تو برہنہ پر سے گوشت نہیں دے فقیر ہریان
 ہیں وہ بھی تلخ کیونکہ میں فیون بہت مینا ہوں اور اگر قتل کرنے کو لیے جاتا ہی تو مجھ بیگناہ کو کیوں قتل کرے گی میں نے آج تک
 کسی کو مارا نہیں احق مجھے سبے جاتا ہی اس جو قاتل ہیں ساروں کے انھیں پڑ میں عہد و نہیں ہوں بلکہ عہد و نے سچے
 اپنی شکل بنا دیا اور اپنی حفاظت کے لیے سر چند چلا پکارا کیا کچھ آواز نہ آئی ہوا کی گروہ میں پھنسکر بیہوش ہو گیا بعد کچھ
 جو آنکھ کھلی تو اپنے کو ایک باغ بہشت آئین میں دیکھا کہ درخت سرسبز و شاہد ہیں میدہ تر و تازہ ان میں لگا ہوا ہے
 مرغان چین خوش الحانیاں کر رہے ہیں نرنگیں جوش مار رہی ہیں ایک طرف مسند پر ایک ماہ کامل کو بارہ در میں جلوہ گر دیکھا
 غور جو کیا تو پہچانے کہ یہ خواہر دینی ملکہ نامید قہر طلعت ہی اسے آشکار سلام کیا دو لون ہاتھوں سے بلایا میں اور ملکہ سرنگ
 جھپکا کہا بھیا لہو مانے کا سفید ہو گیا ہی کہ تم دیار فرعون میں آئے اور کبھی مجھے ملاقات بھی نہ کی عہد و نے کہا کہ ہشتیہ یہ تخیل
 شکوہ ہے جھکو کیا معلوم تھا کہ تمھارا مکان یہاں ہے کس سے پوچھا کون بتا شکوہ میں کرتا تو بجا تھا کہ کبھی تھے جھکو ملایا نہیں
 تمھیں اختیار تھا اور اب بلایا اور بلایا ہی تو ایسا بھجور کہ قریب تھا کہ مارے دہشت کے ہلاک ہو جاؤں کوئی اس طرح بھجور جاتا ہی
 اور وہ لائے والا کہاں ہے ملکہ نے کہا کہ میرا کو کا ہر شمس جا دو وہ لایا ہی کہا کہ وہ کہاں ہے میں اس کی صورت تو دیکھوں ملکہ نے
 شمس جا دو کو بلایا عہد و نے دیکھا کہ مرد پیراریش سفید ٹیکا سیندر کا مٹھے پر عہد و نے بہت شکوہ اس سے کیا کیا بیان پان
 تھے مجھے کچھ نہ کہا اسے کہا کہ وہاں موقع نہ تھا کہ میں آپسے کہتا اب عہد و نے نامید سے کہا کہ بہن عجب وقت مصیبت میں تھے
 ہمیں بلایا کہ تمام لشکر کا خاتمہ ہو گئے کہ کیا عہد و پکارا فرعون نے طبل قہاری بجوایا ہی کل پرورد ریا لشکر اسلام کو غارت
 کر کے اس وقت میں بگوانا احق تھا اگر بلوایا ہی تو مدد کرو اور تم میں سے تو آتشا بلین اچھی ٹھہیں کہ ملکہ جا دو و طو اس جا دو
 برق جا دو وغیرہ کیسی کیسی مدد کی نامید سے کہا بھیا جو مجھے ہو سیکے گا ہرگز اس میں کوتاہی نہ کرو نگہی خواجہ جو کچھ کہو وہ میں
 سزا نکھر سے بھالائوں عہد و بولا کہ ہشتیہ تم جا کر اسم عظیم حمزہ بند کرنے کا حال تو فرعون سے دریافت کر دو کہ کس بند کیا ہی
 اور وہ کہاں ہے نامید بولی میں ابھی جاتی ہوں اور پوشاک نفیس ہنکر عطر ملکہ خوب بناؤ سنگار کر کے فرعون کے پاس
 روانہ ہوئی فرعون دربار خدائی میں بیٹھا تھا کہ نامید کے آنے کی خبر سنکر یہ حواس اندر حمل کا آیا نامید نے آشکار سلام کیا
 فرعون غلطی کی اور نامید سے پوچھا کہ ملکہ آج تم بہر مدت کے آئی ہو خیر تو ہی نامید بولی کہ میں نہایت سرور و شفا
 آئی ہوں حقیقت تو یہ ہے کہ یہ سب خوبی تمھاری باعث سے ہی میں نے کہ ایر و دریا لشکر حمزہ پر گئے تھے حمزہ نے
 انھیں پھر دیا اب معاملہ لڑا گیا کیونکہ سو کا فرعون نے ہنسکر کہا کہ ملکہ یہ امر جو تھے کہاں سے ہو گیا اب اسم عظیم حمزہ کا بند کر دیا یا ہی
 کل سب خدا پرستوں کا استیصال ہو جائیگا کہا کہ جھکو یقین نہیں ہو کس اسم عظیم حمزہ بند کیا فرعون نے کہا ای ملکہ میں بفضل
 نہیں بیان کر سکتا کہ درو دیوار ہم گوشہ دار نامید نے برہم ہو کر کہا کہ تم مجھے چھپاتے ہو معلوم ہوا کہ میں تمھاری درست
 نہیں ہوں دشمن ہوں خیر پھر تم میں کا پاس بیٹھا احق یہ کہ کراشی فرعون نامید کو بہت چاہتا ہے سینے سے لگایا اور

حال جاننا سحر شمش کے پاس اور وہ اپنے خفقار جادو کا لانا اور اسم اعظم نہ کرنا اور جانا سحر جادو کا بندھن میں
 سب بیان کیا ناسید نے کہا کہ اب مجھے تسلی ہوئی اب آپ جاسیے دربار میں میں بھی جاتی ہوں یہ انکر شکستہ ہوئی ہے اور وہ اس
 آنی تمام حال بیان کیا سحر و جادو ای مشیرہ جہاں پر شے کیا ہی جھکوت ہفت دسے میں بھی ہو جادو ناسید کے کہا اچھا اور میں جادو
 بلا کر کہا کہ کو عوسے ہی خواجہ کو سفت دسے میں ہو چکا آؤ اسے کہا کہ ملکہ مجھے عذر نہیں لیکن اگر کسی نے دیکھ لیا تو میں مارا جاؤ گا
 اور تم پر نام ہوگی کہ وہاں کا ایک ایک پتا ایک ایک لانا سحر سے بھر اسکا ہی ملکہ نے کہا دعوے جی تو مجھ سے ہو سو ہو خواجہ کو وہاں
 ہو چکا و شمس جادو نے سحر سے کہا کہ خواجہ میں تھیں ہفت دسے میں ہو چکا کہ پورے شھر ونگا فوراً چلا آؤ لگا سحر نہ کرنا
 میں اپنا ہی میں چاہتا ہوں کہا تو آؤ بیچوں سحر سے ناسید کے کہا کہ مشیرہ اگر پھر میں سحر سے پاس آنا چاہوں تو کیوں
 آؤن شمس جادو نے ایک توبہ سحر کو دیا کہ اسے اپنے پاس رکھو جب بھی چاہو کہ ملکہ ناسید کے پاس آؤ تو اس توبہ کو
 دانستہ دینا اس وقت میں تمہیں اٹھا کرے آؤ لگا عرض سحر و ناسید سے رخصت ہوا اور شمس جادو اپنی پشت پر سحر
 کے لیے لیکر روانہ ہوا اس نے ہفت دسے کے لاکر لانا اور کہا کہ خواجہ جب تم ساحرون کو مارو گے تو پھر کسی کی جانے کی ضرورت
 نہوگی طاسم رطف ہو جائیگا لشکر اسلام سامنے معلوم ہونے لگیگا یہ کلمہ شمس جادو چلا گیا مٹ و گلیم عیاری آؤ مجھے ہوئے
 اور ہفت دسے کے داخل ہوا دیکھا کہ سب زمین آئینہ کی ہی فرسنگ در فرسنگ تک زمین میں آئینہ نصب معلوم ہوتے ہیں
 اور ایک طرف کوہ درم درم اور دوسری طرف کوہ آئینہ ہی اور اس میدان میں ایک درخت ہی کہتے آسکے سزا و جہاں خند چہرہ
 پرینا دسک میں گویا نام درخت پر پرینا ہیں بھی ہیں اور نیچے درخت کے فرش بہت تکلف کا دوسرا حسرت بھی ہیں ایک
 سفید پوش ہر دوسری سرخ پوش سحر و دیکھتا تھا کہ ان دونوں نے آؤ زدی کہ ای خفقار جادو ای بیروت کہاں جاتی ہے
 وہ بولی سحر سے ہی پاس آئی ہوں سحر نے دیکھا کہ شیشہ آسکے پاس ہی دونوں نے پوچھا کہ مشیرہ اس شیشہ میں کیا ہے
 کہا کہ تم جس سے چھوڑیں جھڑکا کچھ کر سکتی تھیں وہ اس میں بند ہی بیضا اسم اعظم جھڑکا کا ان دونوں نے خوش ہو کر کہا
 کہ مشیرہ بڑا کام کیا تم نے زمین تو مجھے بھی ہو سکتا خفقار جادو نے کہا کہ اب میں بیابان موسیقار کو جاتی ہوں طلحہ لاس میں
 خفا طلحہ سے بیچنے کی قسم بھی اطلاع کو نکل آئی تھی کہ ذرا یہ دن ساحرون پر سخت ہیں ہوشیار رہنا انھوں نے کہا مشیرہ یہ مقام
 بھی تو طاسم بند ہی یہاں کون آسکتا ہے اور بعد رت آئی ہو چلی جانا جلدی کیا ہی ایک آدھو جام شراب کا تو یہ خفقار جادو
 کہا کہ خوشی تمھاری الفصہ خفقار جادو بھی آکر شراب مجھ سے ہوا اور شراب قاری کرنے لگی سحر نے اپنے ولین کہا کہ جلد کسی
 تہہ پرستہ انکو مارنا چاہیے اور مقدم مارنا خفقار جادو کا ہی کیونکہ یہ اگر نکل گئی تو اسم اعظم بندر چا لیکر غواص عقل کو
 بچرے پیاں ان فکر میں غوطہ زن کیا دو گھڑی بعد گوہر مطلب اس کے ہاتھ لگا ایک طفل ماہ طلعت کی صورت ہا کہ سن کوئی
 بندرہ ہر س کا عین شباب ال فتلہ فتلہ چھوٹے ہوسے زنجیر نقرئی کر میں بندرہ ہی ہو میں حرکات دیوانے پن کے کرتا ہوا
 کبھی چھوڑ کر پتھر سے ہٹا تھا اور کبھی تنکے تنکے میں چباتا تھا کبھی ہنستا تھا کبھی روتا تھا کبھی گاتا تھا کبھی ناچتا تھا طلحہ لاس
 ہا قلعہ کا ٹون میں اور زنجیر طلحہ لاس میں پڑی ہوئی ان تینوں نے جو ایسے جوان کو دیکھا شہ قفہ و فریفتہ ہو میں چاندنی
 رات تھی عکس راہ و ستارہ آئینہ میں جا بجا جلوہ نا تھا اور یہ دیوانہ صورت اپنی آئینہ میں دیکھ کر کبھی چھڑا کرتا تھا کبھی گاتا تھا
 مارتا تھا جب چوٹ اٹھ میں لگتی تھی تو منہ سے پھوٹنے لگتا تھا غرض کہ دیوانگی کی حرکتیں کرتا ہوا انکے برابر جو آتے تو بیچے کہا
 شراب گلابی سے انڈیل کر کے تکلف لی ان تینوں نے آئینہ میں کہا کہ ایک تو دیوانہ تھا دوسرے شراب پی اب دیکھ کر کیا ہو
 اور دیوانہ ہر ایک کو لگا کہ مجھ سے دیکھتا ہے ہر ایک ولین کہ رہی ہے کہ دیوانہ جھک پیا کرتا ہے مگر دیوانہ اکبار اٹھ کھڑا ہوا
 اور قلعہ ریان مارتا ہوا صحر اک طرف بھاگا ان تینوں نے کہا سچ ہے کہ دیوانہ کبھی کسی بات کا اعتبار نہیں اس کو بخت چلا گیا

سوگ پڑھانے موسیقار جادو نے کہا کہ بیاد وہ جگر نہایت خوف کی ہوا اور تم ابھی نادان ہو اگر کچھ نوعد گر ہوئی تو میں کہیں کار ہو گیا
 یہ دونوں جمل گئیں اور کیا کہ ہم ضرور جاہل تھے جسکے ساتھ مادہ مرہبان کے قانون کو نہ مارنے کے ہنکار نہ اٹھکا اور اگر آپ ہمیں نہ چاہتے گا
 تو ہم اپنے گلے کاٹ کر رہ جائیں گے اور کچھ کھینچ کر لے لیں گے موسیقار جادو ناچار ہوا اور کہا کہ اچھا تم چلو آج کے تیسرے روز میں آ جاؤ گا بیکار
 تشکیل جادو نے کہا کہ میرے قریب آؤہ پاس آئی موسیقار جادو نے ایک تیلی ماش کے آگے کی پالی اور کچھ اسم سو کا پڑھکر ماسٹھے میں
 تشکیل جادو کے نشتر دیا اور خون لیکر اس تیلی پر چھینٹا مارا کہ وہ اٹھ بیٹھی اور ساتھ چکر گرد تشکیل جادو کے مایہ گرد دین
 موسیقار جادو کے ساتھ بھی اور موسیقار جادو جو کچھ سوال کرتا تھا اسکا جواب دیتی تھی بعد اس کے تشکیل جادو کو قریب
 بلایا اور کچھ اسم سو کا پڑھکر گیارہویں جیب دہ آگ روشن ہوئی تو اس پر چھینٹا پانی کا دیا کہ نہ لکنا خوف ہو گئی وہ جھانک کر لگا
 قندیل جادو سے کہہ کر اسے چھوٹا اور آپ کچھ پڑھنے لگا قندیل جادو نے چھوٹا آئین سے لگا بھی موسیقار جادو اس سے
 ایک چراغ روشن کیا اور ان دونوں کو رخصت کیا اور بروقت پہننے کے کہدیا کہ عیاروں سے ذرا ہوشیار رہنا اور میں دن تم
 میدان داری کرو چھوٹے روز زمین آہی جاؤ گا یہ دونوں سلام کر کے طاؤس سے سوچے بیٹھ کر روانہ ہو گئیں اب حال سنئے وہاں
 فرعون کا کہ یہ خنقار جادو کے مرنے سے نہایت ملول کمال غمگین متردد و متفکر بیٹھا ہوا تھا کہ کیا تابیر کروں کہ کیا کبھی جی
 اور کیا بے رحمیت نظر آیا آئین سے وہ جادو گر نیان طاؤس سوچے سوچا رہا بار فرعون میں آئین فرعون کو سجدہ کیا اور
 کہا کہ یا خدا وند آپ جل جلالہ جو ایسے کل ہم ان خدا پرستوں سے سامنا کر سکیے اور عرض ابھی مادہ مرہبان کے خون کا پینٹے اور
 کچھ اسباب بھڑک گیا اور کہا کہ ہم اپنے انتظام کو جانے ہیں آپ جل جلالہ جو ایسے فرعون نے اس وقت حکم دیا کہ اپنے جل جلالہ
 نقار ہنرمی پر چوہ پڑی پر کار سے خبر لے کر خدمت صاحب خضران میں حاضر ہوئے بعد دعا و ثنا سے بادشاہی کمالانے کے
 عرض کی کہ فرعون نے جل جلالہ کو جادو گر نیان آئی ہیں وہ مقابلہ کر سکی فرمایا خداوند بزرگ اس وقت
 ہوا کہ یہاں بھی بفضل انہی دیوتا میدان رانی جل جلالہ جنگی جیسے اس وقت نقارہ پر چوہ پڑی سب اپنی اپنی تیاری میں مصروف ہو
 اور بار بار غصہ ہوا اور دن کے اپنے اپنے خیموں میں جا کے آرام کیا لیکن حال گذارش کجا جانا ہو تشکیل جادو اور
 قندیل جادو کا کہ انھیں نے باہم ہمشورہ کیا کہ ایک دن کی میدان داری ہم کریں اور دوسرے دن کی تم یہ صلاح کر کے میدان
 جنگ میں آ کر دست راست کی جانب قریب دو کوس کے فاصلے پر قندیل جادو نے قلعہ بلور میں مزدور تیار کیا اور دست چپ
 کی طرف تشکیل جادو نے قلعہ زروہن سے بنایا لیکن آج کی میدان داری چونکہ قندیل جادو کے ہاتھ ہی ایسے خون خوک سے
 چو کا دیا اور ایک نیل کٹھ کو چھٹکا کیا بعد اس کے کچھ ماش کے دانے پڑھکر مارا کہ وہ بولتا ہوا آگیا اور میرا بی بی بارگاہ اور بارگاہ
 جاتے تھے وہ کہہ رہا تھا کہ حشرہ اسم اعظم سے نہ نافل ہو ماکل ساحر و کسے سامنا ہی ایسا نہ ہو کہ وہ اسم اعظم بند کر لیں اپنے فرمایا
 مجھے یاد ہی ہے کہ یہ کچھ بھڑک کر فرعون کیا جب پڑھ چکے تو دیکھا کہ ایک نیل کٹھ سر پر چکر مار رہا ہو لیکن نیل کٹھ سات چکر لگاتے اڑ رہا ہو
 قلعہ بلور میں کو جا لگیا قندیل جادو انتظار میں بیٹھ تھی کہ وہ جانور بولتا ہوا آ کر اس کے ہاتھ پر بیٹھ گیا پس قندیل جادو نے
 متھار سکی ریکڑ سے درن دیدی اور ایک پڑے میں بند کر کے لٹکا دیا یہاں ملت بھر نقارہ بجا چھوٹے فرعون گنبد مینا کی پتے
 لٹھا اور تختیا رکٹ بعض سرداران نامی آکر بیٹھا اور سے لشکر اسلام صف آرا ہوا بادشاہ اسلام تخت پر سوار امیر خالص
 لشکر سے آگے بڑھ کر صاحب خضران کے کھڑے ہوئے ہیں کہ یکایک جانب دھت راست سے کچھ قندیل میں اڑتی ہوئی بالاسے ہوا
 نظر آئیں آگے آگے ایک قندیل پر یکا آسجھن ایک دن جمیل بیٹھی ہوئی اور قندیل میں خالی آگے کے ساتھ قریب گنبد مینا کے
 آکر فرعون کو سلام کر کے میدان میں ایک نیزہ بلند بالا سے ہو قندیل پر گت قائم ہوئی اور قندیل میں اس کے سر پر بیارنگین
 نقشیں کہ آگے آگے خدا پرستوں کے نفس میرے مقابلے کو سرمدیان آگے کہ جسے میری مادر مرہبان نے ملکہ خنقار جادو

تاریخ

مارا پرستہ ہی عسکر و میدانیں بیٹھے پھر آئے آواز دی کہ اگر وہ نہیں آتا تو کوئی اور بھی نکلے یہ سننا تھا کہ آلاکرو فرنگی سردار شاہزادہ رومی کی
 اپنا بڑھاکر سامنے تخت شاہی آیا پھر کیا اجازت ملین چاہی و مارا کہ جاؤ حافظہ حقیقی نگہبان ہوا و جام کلاہ عفریت نہایت ہوا آلاکرو سلام
 جام کی کیا رکھو کب پر سوار ہو کر میدان میں آیا کیا مارا کہ اجازت ملے تو کیا مدد و تسلیہ فرما کر گئی آئے ایک قندیل کی طرف اشارہ کیا کہ فوراً
 وہ قندیل زمین پر گری اور تنق کرو بلند ہوا اس میں ایک سوار نیزہ بکھڑا تھا آراستہ و پر استہ پید ہوا اور سامنے آلاکرو کے آکر کھڑا کہ
 مجھے قابلہ کرو نیزہ مارا آلاکرو نے نیزہ کو نیزہ پر یہ کہ کانیزہ باری ہونے لگی ٹھوڑی کی گشت سے تنق کرو اس قدر بلند ہوا کہ وہ نو ہونے لگی
 بعد ایک ساعت کے دیکھا کہ مرکب آلاکرو کا خالی ہوا اور اسطرح قندیل بلند ہوئی لیکن قندیل میں یہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ ہوا
 بھرا ہوا ہے باجرا دیکھ کر سارے لشکر کو حیرت ہوئی لیکن مارا کہ دو کتاب نرسہ بادشاہ سے اجازت لیکر میدان میں آیا پھر کیا
 جو مارا لیکن تیر قریب قندیل سے ہونے لگا جھلکیا اور اسطرح قندیل سے سوار پیدا ہوا کہ ہاتھ میں ہوا کے کندھوں کی مارا کہ
 پھینکی اور جھلکا دیا کہ مارا کہ زمین پر آیا گرد آئی اور آسمان گرد میں قندیل بلند ہو کر سر پر قندیل جاوے کے قائم ہوئی لیکن جو
 قندیل سردار کو اسیر کر لیا تو اس میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ دھوان بھرا ہوا ہے یہاں تک کہ ہر جو میں کل سردار علمشاہ کے چکر لگے
 یہ دیکھ کر شاہزادہ علمشاہ رومی کو تاب نہ دے رہا اور نیزہ اجازت سے میدان سے تیز کھینچ کر دوڑا کہ اوٹھ
 غضب کیا تو نے کہ سب سردار میرے پکڑ دیے ابھی آئے قندیل کی طرف اشارہ نہیں کیا تھا کہ علمشاہ نے قریب جا کر کندھوں
 جھک کا دیا لیکن قندیل جاوے کہ قندیل میں شعلہ آتش کے ٹکڑے اور کندھ علمشاہ کی جھلکیاں آتے آتے اٹھ
 اشارہ کیا تھا کہ اسطرح قندیل زمین پر گری اور گرد آئی گرد سے سوار گر کر ان سراغ فاسے پیدا ہوا اور علمشاہ پر
 گر مارا شاہزادے نے جلدی تمام کر کر کر گر پڑا و کا ترافے آئی آواز بلند ہوئی ایک شعلہ تھا کہ جانب فلک چلا گیا مرکب
 علمشاہ کا زمین میں کس قدر دیر یا تنق کرو بلند ہوا اب جو دیکھا تو اسطرح گرد سے قندیل بلند ہوئی کہ دھوان آسمان
 بھرا ہوا تھا جب گرد برف ہوئی تو مرکب علمشاہ کا خالی تھا تمام رومی و فرنگی یہ حال دیکھ کر عیاں ہوئے گریبان چاک کیے
 خاک سرون پڑا الی امیر نے نذرہ کہ شکاف کیا شاہزادہ ہر لیح الزمان نامور گریبان بھاڑتا ہوا تیز پھینچے ہوسا میدان میں
 آیا قریب نہ ہونے چاہتا کہ قندیل زمین پر گری سوار پیدا ہوا تلوار چلنے لگی ٹھوڑی کی گشت سے عیار اٹھا جب دونوں سوار
 نظر سے نہان ہوئے گرد میں چھپ گئے اسطرح قندیل عیار سے بلند ہوئی اور مرکب ہر لیح الزمان کا خالی اب باقی رہا تو
 بھی گریبان بھاڑے اک ٹکڑے پر ہوا گیا انفرق شام تک کل بچے امیر کے اور اکثر سردار اسیر ہوئے شام کو طبل بزرگ گشت بجا ہونے کوئی
 میدان سے پھر نہیں ہی لیکن قندیل جاوے ابی قندیل میں سمیت بلند ہوئی جاتی ہوا و گنبد بلند میں کا رخ کیا ہی کہ آسمان پر اک
 ستارہ چمکا اور آن واحد میں قریب قندیل جاوے کے آیا دیکھا تو اک قندیل ہی کیا یکا یک آسمان سے کھڑکی پیدا ہوئی اور مرکب
 نام زمین سے نکلا ایہ معلوم ہوا کہ ہر سے آفتاب کا طور ہوا شہر برس پندرہ یا کہ سو کہ سن و جوانی کی راتیں ہوا و سن
 دن و نہایت حسین صاحب ملکین کہ قندیل جاوے کو سکتا ہو گیا پوچھا کہ ای خواہم کہ کون ہوا اور کہا آئی ہوا سن کر اس میں
 تمھاری شہت کھینچ لائی مجھ کو خداوند سامری نے بھیجا ہے کہ قندیل جاوے کو کل حیات اسکا دے آو کہ اسے نہایت حفاظت
 رکھنا اور خداوند نے یہ کل حیات تمھارا خود تیار کر کے مجھے دیا ہے لو میں سے یہ حفاظت رکھنا یہ کھرا یک چھوٹی چھوٹا قندیل جاوے
 آئے ہم کا لیکن بختیار کے یہ شاہ دیکھ کر فرعون سے کہہا کہ جیسے قصا قندیل جاوے کی آگنی ہوں نہوں ہم سر شد کامل
 ہوں جو سا حذر بردست آتا ہے تو مرشد بہت ہی جلد مار ڈالتے ہیں فرعون ہنس ا اور کہا کہ ای بختیار رک تو کیا کہتا ہے
 کھڑا آسمان پر سے کیونکر آئیگا کیا وہ سحر بھی جانتا ہے بختیار کہ رہا ہے کہ وہ ایسا کچھ جانتے ہیں کہ سحر کی حق بقت نہیں اور
 آئے میدان میں آئے ہی انھیں تو کا بھی تھا اور دھواں باقیں ہو رہی ہیں اسطرح قندیل جاوے نہ پھولے با تو میں ایسا کہتا ہوں

عجب طرح کی فطرت ہوئی کہ یہ اسے سونگھنے لگی ہو کہ ایک مرتبہ چھٹیک مار کر قندیل جاو و بیوش ہوئی اور زمین پر گر گئی تھی وہ قندیل کہ جس میں نازنین بیٹھی تھی وہ بھی زمین پر گر گئی باقی میں نازنین کے کندھنی قندیل جاو و کو کندھ مار کر کھینچ لیا اور آواز دی کہ ماش ای کفار ان بچیاؤں کا کافران پر دغا مہر کہ داند داند و مہر کہ داند داندیشنا سدر کہ منہ ہر سپر عیاری و کطب فلک جنہ گزاری شاہ عبادان عباد یک طار خنجر گذار یعنی عمر و بن امیہ نامدار بختیارک تو مولا و پڑھو کے لگاتا دھنا پتہ فرعون کو جھڑپ ہوئی کہ یہ کونسی عیاری تھی اہل اسلام مع امیر اکرام و بادشاہ عالم بقا متعجب تھے کہ یہ کیا جادو و جادو قندیل سے لگا کر قندیل جاو و کو کھینچ لیا اور آواز دی کہ اسے پھسے کہا تھا کہ میریدان مطابق کہ جسے خشتا جادو کو مارا ہو سب دیکھ لیں کہ میں نے بھی اسے میریدان مارا لیکن مرستے اسکے اندھی سیاہ چلی کہ جتنی قندیلین تھیں سب گلی ہو گئیں آگ پر سی خاک آٹھی ویر تھک پی کیفیت رہی بعد کشتی ویر کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من قندیل جاو و بودا و قاطو بلورین کا کہ میں پتا بھی نہ لگا یہ دیکھائی دیا کہ کچھ ہمارے خیشے کے پر سے ہیں لیکن جتنی دیر تک اندھی چلائی اتنی دیر میں خواجہ صاحب نے سارا انتظام اپنا درست کر لیا کہ قندیل اپنی زینیل میں رکھ لی گئی قندیل جاو و کا کپڑوں سمیت اُتار دیا داخل زینیل کیا اور خود پہنیت اصل سر اس ساحرہ کا پیے ہوئے خدمت صا جعفرانی میں حاضر ہوئے جیب اندھی پر پڑی ہوئی تو سب سردار بھی عجب ہیں عمر و کے آگے امیر نے سب کو گلے سے لگایا عمر و کو بادشاہ نے جدا خلع دیا امیر نے جدا روپیہ عطا کیا فرمایا طبل نشان دہانی بجایا اور فرعون نے نہایت ملول گندہ مینائی سے آکر کر فیضول معلوم پر آکر غمت پر بیٹھا کہ ایک کبوتر جنگلی آٹا ہوا آیا باغ پر فرعون کے سینہ کو گونجنے لگا فرعون نے دیکھا کہ گلے میں اس کے نام بندھا ہوا ہو تو کھڑکڑا لکھا تھا کہ یاد داند معلوم ہوا کہ میں کتاب پر سے عادل ہیں دوست دشمن کو ایک نگاہ سے دیکھتے ہیں اب اس عدالت کو دیکھو اور انتظام اپنی خدائی کا درست کیجئے زوران خدایا ستون کا توڑیے دیکھو کہ انھوں نے کیسے کیسے ظلم کیے ہیں بہا نکاب کہ میں میری قندیل جاو و بھی مار گئی لیکن آپ طبل جنگی جو امین کل میں مقابلہ کر دنگی اور عرض رہی ان اور بکن خون کا لوگ یہ دیکھ کر فرعون نے حکم دیا کہ بچے طبل جگاتے نقارہ زرمی پر چوب پڑی اور آواز نقارہ کی گرجی ہر کا کھڑکڑا لکھا تھا کہ اسلام کھڑکڑا و نہ ہوئے بیان دیار جمع ہی بادشاہ تخت پر جلوہ افروز ہیں امیر کشور گیر دنگل شوکت پر شکست ہیں سب سردار جمع ہیں تو رفیق عمر و کی ہو رہی ہیں جملہ سرداروں نے حسب توفیق عمر و کو دیا ہی بادشاہ نے پوچھا کہ خواجہ یہ قندیل کیسی تھی امیر نے پوچھا کہ کیا کوئی منتر کچھ کسی زوجہ سے اپنی یاد کر لیا تھا ملک جادو نے بتا دیا تھا باطا و جادو حاصل کیا تھا خواجہ کچھ کو تو عمر و نے کہا کہ جھوٹا ساحرہ میرا نہیں آئی تو آپ کو یاد ہو گا کہ اسے مجھ پر طعن کی تھی کہ جسے میری مان کو مارا ہی سر میدان مجھ سے مقابلہ کرے میں اس وقت مصلحت سے ٹک گیا فکر کر رہا تھا کہ کیا کروں قریب شام میں قندیل حضرت داؤد علی نبینا و آلہ و علیہ السلام کی لکائی اور منجھہ طلب کیا کہ وہ بصورت قندیل ہو گئی جس وقت یہ میدان داری کر کے چلی تھی میں نے سر میدان عیاری کر کے اسے مارا بادشاہ نے اور صا جعفران نے عمر و کی فطرت کی بہت تعریف کی بکا جوتی ہر کاروں کی پسینے میں غرق گرد میں آئی بدحواس آئی اور بعد دعا و سلام بادشاہی کے دست بستہ عرض کیا کہ طبل جنگی لشکر فرعون میں بجایا اور کل میں قندیل جادو کی تشکیل جادو و مقابلہ کی گئی فرمایا کچھ پروا نہیں بیان بھی بے فضل اندو دی کچھ طبل جنگی موجب حکم کوس حرنی نوازش میں آیا دونوں لشکروں میں تباہی ہونے لگی بادشاہ نے دربار برہاست کیا سردار اپنے چہرے میں آئے غرض کہ رات تباہی جنگ میں بسر ہوئی اور ستارہ سحری فلک پر چمکا لشکر اسلام آواز اذان بلند ہوئی فوج کفار میں ناقوس پھٹنے لگے بہت پرستی ہونے لگی غرض کہ سب اپنے اپنے عقائد میں سے فراغت کر کے میدان کارزار میں آئے فرعون مع تھا بختیارک و چند سرداروں کے گندہ مینائی پر آکر بیٹھا اور صا جعفران

بادشاہ اسلام میدان میں آئے بعد نصف آرائی انقیب زیب و سہ کر لنگھے ہیں کہ دیکھا ایک تختہ دست چپ کی طرف سے بالا ہوا
 اترتا ہوا آیا میدان میں اگر قائم ہو کہ اس پر ایک ناز میں مہر نگین بصد تر میں جلوہ افروز تھی کہ نور جمال سے اس کے صحراروشن ہو گیا
 ایک دیکھتے آواز دی کہ جو خدا پرستو پرستے برستہ ظلم کیے تھے کہ خداوند کو ستایا گھر کے گھوسا حرون کے برابر کر دیے لیکن کہا ان
 جادو کے تہ خداوندی سے جگر جسے تناسے مرگ ہو وہ میرے مقابلے کو آئے اور سے پہلوان عادی کہ جسے یہ آئی ہر اس پر عاشق ہو گیا
 ہیں سنا تھے تختہ ادشاهی کے آئے میرا کیا اجازت میدان چاہی فرمایا جادو خدا تھا رنگہ بان ہو عادی میدان میں آیا اور کہا کہ
 کہ ای بار جانی دوا جو خوب جادو دانی تھاری محبت ہمیں کھینچ لائی ہر ہم لڑنے نہیں آئے ہیں اس وقت اس ناز میں سنا کہا کہ اگر تو میرا
 عاشق ہو تو میرے پاس رہیگا کیوں گھبراتا ہو اور ایک گولا فولا دی جھولی سے لگا کر کچھ اسم سم و دم کر کے زمین پر مارا کہ اواز تڑپتی
 آئی اور ترقی کر دو غبار بلند ہوا بعد ایک گھڑی کے وہ گرد بر طرف ہوئی دیکھا کہ ایک عمارت تیار ہو کہ زمین ہر راہ دروازے ہیں
 اور سب بند ہیں اب شکیل جادو نے ایک لٹ اپنے بالوں کی توڑی اور اس میں سے دو بال کچھ اسم سم کا پڑھ کر پھینکے کہ وہ رس
 بنے مشکین عادی کی اناہر قریب کس عمارت کے کھینچ بیگئے اور اس کا ایک دروازہ کھلا عادی اس میں چلا گیا اب وہ دروازہ
 بند ہو گیا بختیار کرنے دیکھ کر کہا کہ کب تو اچھی ہی غیر ملکی مرشد یا مرشد راوس انکو چھوڑیں غرض کہ دن بھر میں اسنے ساقی ستر
 سردار اسیر کیے اور آپ تختہ را کر اس پر طے قلعہ زمردی میں کہ اسنے سو سے میدان میں اپنی حفاظت کے لیے تیار کیا ہوا اس میں علی کی
 دونوں لشکر کی اپنی فوج گاہ پر آئے فرعون تقدیرین بگھارتا ہو گنبد میانی سے اتر امیر نایت طول کال پریشان اخلال گاہ
 ہوئے عیاروں پر نگاہ کی کہ جلد اسکی تدبیر کر و سب عیار سیو وقت اپنی اپنی فکریں سر بھرا ہوئے لیکن عرو کو آج امیر پاتش
 جہا نہیں کرتے خواجہ زادوں نے بھی منع کر دیا ہو کہ اس رات عرو کہیں نہ جا لیں کہ پیر سخت ہو اور وہ سارہ بے شکیل جادو
 قلعہ میں آئی بیٹھی ہوئی شنب ماہ کی کیفیت دیکھ رہی تھی کہ یکا یک جانب صحرے سے بگڑا کر دکا اڑا شکیل جادو عرو سے دیکھنے
 کہ کیا ماجرا ہو دیکھا کہ وہ گرد قریب آئی اور اس میں سے ایک گاسے پیدا ہوئی کہ بھاگی ہوئی چلی آئی تھی گلے میں اس کے گتھی پڑی
 ہوئی تھی ماسے پر ایک تختی سونے کی لگی ہوئی خور سے دیکھا تو اس میں لکھا ہوا کہ گاسے سامری یہ دیکھ کر شکیل جادو بہت
 خوش ہوئی اور سوچی کہ اسے پکڑ کر اپنا چاہیے یہ سوچ کر گنبد سے نیچے آئی اور قریب اس گاسے سے پہنچی لیکن وہ گاسے
 تنھوا تھا اسے چار طرف گھبلی ہوئی دیکھ رہی تھی کہ دوسری گرد اڑی دیکھا شکیل جادو نے کہ ایک شیر کا تار ہوا عقبتا
 اس گاسے کے آتا ہی شکیل جادو سوچی کہ یہ اسی سے خوف سے بھاگی آئی ہو جلدی سے ایک تیر کچھ پڑھ کر پھینکا کہ ایک دیوار
 و میان میں شیر کے حامل ہو گئی شکیل جادو نے گاسے کے پاس اس کے ہاتھ پست پر پھیرا وہ گاسے اسے اپنے حال پر متفق ہاسے
 مٹھیا لون پر لے لگی اور اس گاسے نے گنبد بان اسپہریت کی کھولیں اور سترنگون میں ڈال کر شکیل جادو کو کوڑت دیا
 اور فرمایا کہ انہم چالاک بن عرو کھال گاسے کی تو ایک خول کی طرح الگ جا پڑی ہو چالاک نے نیچے عیاری مارا کہ شکیل جادو
 جہا ہو گیا ایک ترزل ہونے لگا زمین لرزی آتشباری برف باری ہوئی بعد غھڑی دیر سے آواز آئی کہ کشتی مرا نام میں
 شکیل جادو بول دیا چالاک نے دیکھا کہ گنبد زمردین نیست و نابود ہو چالاک نے گنا اسکا انا را سب مال و اسباب کیسے
 را ہی ہو اور وہ شیر حرا سے ختم ہیں آیا تھا وہ ایک شاگرد اسکا تھا کہ اسے شیر کی شکل بنا کر دھوکا دینے کو لایا تھا
 اور امیر بارگاہ ہشتامی میں نہایت متروک تھے کہ دیکھا ہوا سے تندی چلی امیر بگھٹے تھے کہ آندھی آئی ہی دیکھا کہ جہتہ مردار
 امیر کے امیر سحر سے قتل کیا گیا کہ بارگاہ میں گھس آئے امیر تھکے کہ کیا معاملہ ہو چھوڑے کہ ان کا حقہ مقام جبرت نہیں کسی عیار
 اس جادو گر کی کو مارا ہو گا ہنوز امیر لو چھینے پائے تھے کہ ان سرداروں نے اسے اپنے دلگان پر بیٹھا کہ اسے امیر کا پوتا
 ہماری آنکھ میں جھپک نہیں اب جو آنکھ کھلی تو اپنے کو اس قیدی میں نہ پایا دیکھا کہ میدان میں کھڑے ہوئے ہیں ہم خوف و

چلے آئے کہ اسی اثنا میں چالاک بن عمرو سرشکیل جادو کا لیے ہوئے ہو گیا اور نہایت خوش ہوئے چالاک کو غارت دیا
 عمرو اس سے بہت چلے کہ اس کو غارت ملا رہے تھے مگر مجھے کچھ نہیں دیا بالکلین سرداروں نے سر جو شکیل جادو کو دیکھا
 متعجب ہوئے اور کہا کہ یہ شاید بزورِ حسیں بنکر آئی تھی اس لیے کہ اب تو اس کی وہ شکل نہیں ہے سیاہ رنگت ناکچی دانت
 بڑے بڑے آنکھیں چند ہی ہیں امیر نے حکم دیا کہ طبل شادمانی بجے یہاں تو لغارہ شادمانی بجالیکن فرعون جو لبت کڑیا رہا
 آج ایسی شرب پینے کا نقشہ شرب میں حکم دیا کہ طبل قمار کی بجائے کل سب خدایہ ستون کو ہاتھ سے شکیل جادو کے قتل کر دیا
 بختیار کو بھگا کہ قضا شکیل جادو کی آگلی اب سرشدہ جلد تیر کر نیکی یہاں نقارہ بج رہی کہ یکا یک جوڑی ہر کاروں کی
 آئی بدو عا دے کر عرض کیا لشکر حمزہ میں طبل شادمانی بج رہا ہے اور گنبد زمرہ میں غائب ہو اور وہ عمارت جو حج بیتا میں
 وہ بھی نہیں نظر آتی سب سردار ہنگامہ میں ہو چکے کہ دوسری جوڑی ہر کاروں کی آئی اور عرض کیا کہ چالاک بن عمرو نے شکیل جادو
 کو مار بختیار کو نہ صلوات پڑھی اور کہا کہ مرشد زادے کیا کم ہیں ایسے ویسے کو تو وہی دیکھ بھال بیٹے ہیں فرعون دین پیمان
 بیچارہ کی کہ میں نے حق نقارہ قمار کی بھجوا یا اب کل اور بھی خفت ہوگی یہ اسی سوچ میں حیران و پریشان ہو
 اب چند کے داستان کا موسیقار جادو کا بیابان موسیقار سے اور دوزخ میں انداز کی کرنا اور سب ہی
 لشکر اسلام کی آمد اس کے مارا جانا ہاتھ سے ہر قرآن کے

لیکن موسیقار جادو کو جب اپنی دونوں بیٹیوں کو رخصت کر دیا آپ سوتیا کر نے میں مصروف ہوا ایک چوتڑہ بلور کا بنا یا ہوا
 ایک چراغدان رکھا اور چراغ حیات قندیل جادو کا رکھ کر برابر اس کے چوکی زمرہ کی بنا کر اس پر وہ پتی جو شکیل جادو کی
 زندگی کی غیرتی آئے بھٹا بھٹا ایک روز گزرا تھا شام قریب تھی کہ موسیقار جادو نے دیکھا کہ جھونکا ہوا اکا آیا اور چراغ
 اگل ہو گیا پتلی سے سر پیت لیا اور لگا کر رکھی کہ اسے بہن قندیل جادو تعین عمر و نے مار ڈالا موسیقار جادو بھرتیا کر رہا تھا
 یہ ماجرا دیکھ کر رونے لگا سمجھا کہ قندیل جادو کا بھی خاتمہ ہوا اب اسے یہ ارادہ کیا کہ کل ہی یہاں سے چلے ایسا نہ کہ شکیل جادو
 بھی کچھ گزر جائے دوسرے روز سامان اپنے چلنے کا درست کر کے دو گھڑی رات کے منتقل آتشیں اپنے سامنے رکھ کر کچھ پر مقرر
 کھائے تل آتے جلسے کہ دعوانا انکا اٹھ کر سر پاس کے قائم ہوا کہ یکا یک وہ پتلی بھی جھلک خاک ہو گئی موسیقار جادو نے
 گریبان چاک کیا دستار سے عینک دی بہت رو پا پینا اسلام ہوا کہ شکیل جادو بھی ماری گئی لیکن خود لوٹ پوٹ کر ایک نیا
 شکل بنکر اس دھو بن میں پوشیدہ ہو کر طرف ملک فرعون کے راہی ہوا فرعون بعد مرنے شکیل جادو کے مزدور بیٹھا تھا
 ارادہ کر رہا تھا کہ کسی کو ساتھ شمشک کے پاس بھیجے کہ یکا یک آواز صاف کی آئی ہوا میں تیری پیدا ہوئی دیکھا کہ ایک لڑکا
 بچا ہوتا چلا آتا جو جب وہاں پر پہنچا ہو گیا تو ایک جادو نے وہیں پہل بکرا اس میں سے لگا کر سیاہے فرعون نے شاہ کا کر دیا کہ فرعون
 میں اس کی ہنر باسو طے تھے اور ان میں سے آواز سازی کی پیدا تھی بس وہ جادو زمین پر لوٹ گیا اور شکل انسانی آئے پیدا کی فرعون
 دیکھا کہ ایک ساحر مہیا ہو رہا کہ بال قلیہ قلیہ چھوٹے ہوئے منہ پر جھوٹ ملا ہوا لگا ہوئے آئسو بخاری کو یا غم میں کسی کے
 مہووت ہو رہا ہوئے فرعون نے پوچھا کہ نام تمہارا کیا ہے اس نے عرض کیا کہ بندہ ساحری ہوں نام میرا موسیقار جادو
 ہو زور میری خفقار جادو و حضور پر نور پوچھا کہ نام تمہارا کیا ہے اس نے عرض کیا کہ بندہ ساحری ہوں نام میرا موسیقار جادو
 وہ بھی ہاتھ سے عہاروں کے نیچے با خدا وند آپ پریشان ہون کل میں ان سب کو سر میدان اسپر کر لگا اور تین روز میں کل
 خدا پرستوں کا استیصال کر دینا بختیار کرنے کا موسیقار جادو اگر یہی ارادہ ہو تو رات کو شیر میں رہنا کہ کر شیر کے
 خدا وند ساحران پیچہ شمشک جادو نے طلسم باندھ دیا ہی کہ بیان کو لی نہیں آسکتا اگر اسکے باہر ہو سکے تو دعا اٹھاؤ گے
 تمہاری دونوں بیٹیوں نے بھی حصار قائم کیے تھے لیکن وہ نادان تھیں حصار سے باہر کل کر ماری گئیں تم خود واپس آئے

باہر نہ جانا موسیقار جلاوٹ کے ہاں ملک جی ایسا ہی ہوگا فرعون شاہ جسے یہ آیا ہر جہول گیا ہو کتا ہو کتا ہی بندگان میں
 ویدیدت مراد میں نے اسی کے خیال سے طبل تھاری بجوایا تھا شکسید جادو کی تو عمر میں نے اتنی ہی لکھدی تھی غرض کہ
 موسیقار جادو نے کچھ اسباب سے فرعون سے طلب کیا اور قریباً ہر تالاب کے کہ جس میں پانی مستشش نے پڑھ کر ڈلوا یا تھا جا کر
 خون ٹوک سے جو کہ دے کر ایک تالی کھودی بطور گندہ کے اور اس میں کچھ چنگا ریان آگ کی ڈال دین چھین اس کے نیچے کچھ
 ٹوکے شیشے کے ڈال دیے اور کچھ پھر پڑھا کہ آن واحد میں ایک گندہ بنا رہو کہ راستہ اس میں جانے کا نہ معلوم ہوتا تھا کہ خندہ
 آگ روشن تھی اور وہ گندہ خون غن گھوم رہا تھا اور آواز ساز کی اس سے پیدا تھی اور میرا بارگاہ میں بیٹھے تھے کہ کچھ دیر
 اگر خدیجی کہ موسیقار جادو فرعون کی مدد کو آیا ہو فرمایا کچھ پروا نہیں لیکن عمر کے کما کہ حمزہ میں بار اعرض کیا تھا کہ وہ نہیں
 میں بہت بلا میں ہیں تو نے نہ مانا یہاں جان ہم بسکی لیتے آیا میرے فرمایا خواجہ اگر تم مرنا سے ڈرتے ہو تو مجھے چلے جاؤ ہم جو کچھ کہی
 سہینکے عمر کے کما کہ میں اپنے مرنا سے نہیں ڈرتا ہوں مجھے تو خداوند کریم سے وعدہ ہو چکا ہے کہ جب میں تین مرتبہ موسیقار
 مانگوں گا تو مردوگان میں سے ابھی ایک مرتبہ بھی اس بری چیز کا نام نہیں لیا خیال تیرا اور سب لشکر کا ہے کہ نذر تیرے مجھے بھی خدا
 موت مار گناہ پر لگی میرے فرمایا خواجہ اگر قضا ہو تو جہان ہونگے نہ بچینگے اور موت نہیں ہے تو اس موسیقار جادو سے کہی کیا
 حقیقت ہے سر میدان مارنے کے غرض کہ دربار برخواست ہوا سردار اپنے اپنے خیموں میں آکر سو رہے رات تھاری جنگ میں بسر
 ہوئی صبح کو دونوں لشکر میں نہیں آئے فرعون گندہ میں پڑا کر بیٹھا امیر بادشاہ اسلام مع سرداران عالی مقام جلال
 و تالین آکر کھڑے ہوئے کہ دیکھا امیر نے شہر فرعون کی طرف سے ایک آدمی سیاہ آتش ہوا نہ چلنے لگی اور ایک جانور موسیقار
 موسیقار فیصل پیکر آتا ہوا آیا کہ اسکے پروں کی ہوا سے تمام صحرائیں آدھی کی کیفیت تھی وہ جانور زمین پر گر کر لٹا اور شکل
 انسانی پیدا کر کے بیچ میدان میں کھڑا ہوا اب دیکھا امیر نے کہ لشکر فرعون سے کچھ لوگ نکلے کہ ہاتھ میں کسی کے فی قس کسی اس
 رباب تھا کسی باس جنگ کوئی پیالیاں جل رنگ کی بیٹے ہوئے غرض سو آدمی کے قریب سناڑے ہوئے آئے اور گروہ سر
 سار کے بیٹھ کر جایا کے گانے لگے امیر یہ تاشا دیکھ کر نہایت تعجب ہوئے کہ یہ کیا جادو کیا آج ان لوگوں سے نہ تو پڑ گیا کہ یہ
 فلک کیا دکھاتا ہو لیکن اس جادو کرنے ایک قسم عجیب نکال کر زمین پر ڈالا اور کچھ سوڑے ہوئے پانی ہرایا کہ اس وقت انکو اچھوٹا اور
 آن واحد میں ایک درخت بن کر تیار ہوا اور اس میں پیدائش میں اور ہر مرتبہ شاخ ہزار ہا گز پڑھ کر اور
 ہزار ہا جانور کو چمک بشکلی موسیقار ایک ایک شاخ پر بیٹھے نظر آئے اور ان کے چمکنے صدائے ساز کا زنا تھا اور ایک
 جانور بزرگ چوٹی پر درخت کی بیٹھا ہوا تھا وہ اپنے مقام سے اٹھا اور سر صاف جھوٹا ان کے تین چکر کر کے پھر کسی درخت پر
 جا بیٹھا سارے لشکر نے اسے تیرا سے لیکن جو تیر قریب آئے کیا جگہ خاک ہو گیا عمر و نے کما کہ حمزہ اسم غلام تیرا بند ہو گیا
 امیر نے یاد جو کیا بالکل خاموش تھا بس رنگ روشنی ہو گیا اور فرمایا کہ انا للہ وانا الیہ راجعون غرض وہ نے کما کہ ایک جن جنس وقت
 پر درخت بن کر تیار ہوا وہ گوسے لشکر فرعون میں جا گئی اب موسیقار جادو نے زبرد درخت کھڑے ہو کر لپکا کہ جیسے تمنا
 کرک ہو وہ میرے مقابلے کو آئے پہلے ایک آدمی سردار بادشاہ سے اجازت لیکر بارادہ جگہ گیا لیکن ہمدردانہ سناڑے میں
 ایسا تھا ہوا کہ لٹھو پکھڑج زبرد درخت کھڑا ہوا بعد غور ہی دیکر کے ہمدردانہ کی اس قدر پھیل ادا رہا اور ایسا اثر
 ہر شخص کے دل پر کیا کہ انہیں اجازت دے میں میں میں سردار کھڑے آئے تھا ہمدردانہ چلے گئے تھوڑے درخت گیا قصور گئی تھا
 نہ ہاتھ پاؤں میں طاقت معلوم ہوتی نہ ہوش و حواس بجا تھے یا تنک کہ اب ہم حالی ہوا کہ رسالے کے رسالے چلے جاتے ہیں
 امیر کشور گریہ بادشاہ اسلام نہایت پریشان ہیں بادشاہ کا لون میں آنکھیں ان وسیلہ ہوئے ہیں کہ ہمدردانہ ساز اثر نہ کرے ہمدردانہ
 حفظ ہیکل کی سبب سے ہمدردانہ میں ہمدردانہ فدا کہ یہ ولادہ رانی رہے ہیں اور ایک آدمی ہمدردانہ کہ جسے کا نونہاں انکھیاں

دوسری بین وہ بچا ہوا ہر شام تک نصف لشکر سے بھی زیادہ زیر درخت صورت نمودار کر کے بیٹھ سکتے ہیں وہ کیا شام کو طبل بارت گشت
 بجا دو نون لشکر اپنی اپنی فروگاہ پر آئے امیر نہایت ادا س کمال پریشان پھر کرداخل بارگاہ ہمشامی ہوئے عرو پر تائید
 کی کہ کچھ نہ بیکر و عرو کہ رہا ہی کہ یا امیر میری عقل نہیں کام کرتی کہ کیا کروں کیا کروں دوسرے یہ ساحر حصار شمشین
 رہتا ہو نہ کو آسمان پر سے آتا ہی میں کیا کروں کہ صدارت بل جنگ کی آئی تھوئے کہا امیر لشکر کفار میں طبل جنگ بجا ہر زمانہ بارگاہ
 میان ہی کوس حبل نوازش میں آئے عرو بھی تدریس کے لیے لگا لگا رات بوقت رات کے کوشش کی لیکن حصار شمشین کے اندر
 نہ جاسکے بلکہ جو گیا پلٹ کر نہ آیا سب سیر سحر موسیقار جادو ہوئے کہ زمانہ شب کا بر طرف ہو گیا عرو ناچار واپس آگیا صبح کو
 دونوں لشکر میدان میں آئے امیر بادشاہ اسلام خمیوئے برآمد ہوئے راستہ میدان کا زار کا لیا اور فرعون گنبد میان کی
 آکر بیٹھا بعد آراستگی صفوف قتال و جہال نقیب نسیب سے کر چلے گئے حقے کہ مہی ہوئے تنہا چلی اور موسیقار جادو و شکر
 موسیقار ملک فرعون سے آڑا ہوا آواز پر درخت لٹ لگا کر یہیت اصل طبل ہوا اور مبارک طلب کیا آدھ سے جو گیا اور بار
 سکتے میں رہ گیا اور موسیقار جادو نے ایک قسم کا ایسا اپنی جھولی سے نکالا اور بجانا شروع کیا کہ اسکی آواز سے صدائے
 ساز کو ترقی ہوئی اور ہر طرف پھیلنے لگی آخر کو کل لشکر امیر کا شکر زیر درخت پہنچ گیا کرب دلا و ربی سحر ہو کر زیر درخت
 جلا گیا شام کو امیر بادشاہ اسلام عرو و متر قرآن سوانہ کوئی چار ہی باقی نہ رہا عرو شکہ طبل بارت گشت بجا موسیقار جادو
 کہا کہ خیر آج کو تھوہرہ بچ گیا لیکن کل کمان جا لگا کہ کمان سے دستک دی کہ جتنے جانور درخت پر بیٹھے تھے وہ اپنے اپنے مقام
 اڑے اور جنگل سے متقارون میں اور بچوں میں کڑیاں خشک ٹھاٹھا کر لانے لگے اور گرد درخت کے جمع کرنے لگے
 موسیقار جادو و بلٹا فرعون گنبد میان سے نیچے آڑا دربار میں آیا ہر ایک گستاخا کہ دیکھا تھے کہ حمزہ کا لشکر ایک بندہ کمال
 میرے کیونکر اسیر کیا کل ان سب خدا پرستوں کو اس کے ہاتھ سے اپنے غضب خداوندی میں اگر نہ گرفتار کروایا ہوگا اور آتش
 فر سے نہ جلوا یا ہوگا تو نام اپنا خداوند فرعون شاہ نہ پایا ہوگا لیکن تختیا رکش فرعون سے کہا کہ یا خداوند موسیقار جادو
 کہا بھیجے کج اس حصار سے ہمارے لکے کیونکہ جیسے درنا جا ہیے ابھی وہی باقی ہیں بعد درندہ کمال ابھی تک اسیر نہیں ہو فرعون
 اس وقت ایک عیار سے ہاتھ نام بھیجا کہ آن کی شب و رک کل دن حصار سے باہر نہ لگنا یہ میں جتنے بیٹھے تھے عرو تاپ عیار سیوت
 روانہ ہوا زیر گنبد ہو چکر آواز دی کہ موسیقار جادو و خداوند فرعون شاہ نے کچھ اگلا بھیجا ہی دیکھا کہ ترائے کی آواز
 بلند ہوئی گنبد سے کھڑکی پیدا ہوئی اس میں سے ہر ایک جادو و گرنے لگا لائے کہا کہ یہ نام بھیجے موسیقار جادو و دستک دی ایک
 کہو تر پیدا ہوا اٹھو پر اس عیار لینے تیرا وسیع رفتار سے آگے بڑھا گونجنے لگا تیرا روئے نامہ لگا لگا ہر قدم پر کھانپو تر ترائے
 و بکر آڑا جا کر موسیقار جادو کو دیکھا پڑا اسے بڑھا لکھا تھا کہ خود آج کی شب کل کا دن حصار سے باہر نہ لگنا جو کرنا ہو میں بیٹھے بیٹھے
 سحر سے کام لینا اسے جواب نامے کا لکھ دیا کہ البسا ہی ہو گا یہ عیار وہاں سے چلا لیکن رات اندھیری تھی راستہ بھول کر قسریب
 جھنڈ لگے چلا گیا میویش ہو کر آگ لگا گیا وہاں اس کے آگے تین دیر جو ہوئی فرعون نے ہما سے دوندہ سے کہا کہ کیا سبب
 جو تیرا وسیع رفتار ابھی تک جواب لیکر نہیں آیا ہما سے دوندہ نے ایک و عیار بولہ کیا لیکن یہ جو چلا ہی دھن دھن ہوا
 تو اقلد میں اس کے قتلے پاری روشن ہوئے تو میں چھوڑے حال گزارش کیا جاتا ہر صا جقران با اقبال کا کہ میدان جنگ سے
 جو پلٹے ہیں دیکھتے ہیں کہ نہ کوئی سردار نہ فرزند نہ لشکر ہی یہاں تک کہ کوئی خدا نگار بھی نظر نہیں آتا بازار لشکر کے آج پر
 میں ہر طرف سناٹا ہو گا عالم خیمہ خالی چھاوینان آواز ہر طرف خاک آڑ رہی ہو بادشاہ مع صا جقران و عرو و خلی بارگاہ ہوا
 کوئی نہ کارہ تک نہیں کہ خیر ملک فرعون کی لاسے امیر و لکلی پہنچے بادشاہ تخت پر جلوہ افروز ہوئے امیر نے فرمایا احوا جہر
 فرعون نے کی کیونکہ معلوم ہو گا کہ عرو عقل خیر رہتی ہی کہ طبل مژدہ جادو فرمایا ہو گا فرمایا ہو گا پھر ہر سہریان کو کوئی آتا ہی نہیں

باتی کہ نقارہ ہمارے سفر کا بجائے غم وے کما حشر وہ یہ ہو تو اور آدمی ہو کر سکتے ہیں فرمایا بھی تو کئی کئی ایسے بچے عرض کیا کہ زمین سے پیدا ہو جائیگی بھوکے مصیبت کے مارے کہاں کہیں میں فرمایا کہ اچھا سمجھتی کہ تو قرعہ لکھ دین عرض کی بہت سنا امیر نے لاکھ روپے کا قرعہ اپنے ہاتھ سے لکھ کر دیا غم وے تبدیل میں سیکھنے والا دی کل کہتے ہوئے نکلا کہ ہاتھ لکھ کر برابر چلے جاتے تھے سب کو ایسا کر نقارہ ونگے پاس بٹھا دیا اور ہاتھوں میں جو میں بانہ دیں کہ ہاتھ اُس کے اس قاعدے سے پڑتے تھے معلوم ہوا تھا کہ نقارہ بجی جا رہی ہے میں اب غم وے کما کہ حشر وہ یہ ہوا میں اس بچی فکر میں ہوا ہوں امیر نے فرمایا بھیجی اس بچی کو ہوشیاری سے کام کرنا کہنے میں منتر قرآن حبشی سامنے سے آنا امیر نے فرمایا بھیجی تمہیں تو خدا اسے بچایا کہاں تیرے منتر قرآن کچھ جواب نہیں دینا جب کئی بار امیر نے پوچھا اور جواب نہ پایا تو اشارے سے پوچھا سمجھ کر کانوں میں ٹھیک پان دی ہوئی جب تو بچا اور منتر قرآن نے واقع میں اس قدر روئی اپنے کانوں میں ٹھونس لی تھی کہ کچھ نہ سنانے دیتا تھا جب اشارہ امیر کا سمجھا دست ادب بستہ عرض کیا کہ خدات حضرت کو اس میدان سے دور لچا کر خبر بر پا کر آیا ہوں کہ وہ سحر سے محفوظ رہیں امیر نے فرمایا ام منتر قرآن بڑا کام کیا لیکن منتر قرآن پہلے ہی سب خواتین کو سوار کر کے بیٹھ گیا تھا اور کچھ عیار حفاظت کے لیے ہمراہ لیتا گیا تھا کہ وہ سب سحر سے محفوظ تھے بعد ازاں قرآن نے عرض کیا کہ حضور کی بختاں نے عرض کر اچھا بچو کہ اسناد بدار چکو دکھا جاوے کیونکہ زندگی کا اعتبار نہیں ہو ایک مرتبہ اکیو دیکھ کر تو میں فرمایا میں بادشاہ کو تنہا چھوڑ نہیں سکتا عرض کیا کہ ظل القدر بھی تشریف لے جائیں فرمایا ام منتر قرآن آج ہی رات نکلتے یا دہی ہو اور ہماری صدا حق قرآنی ہم کو تو غافل نہیں رہی تھی تو کو ویران کرونگا اور امی قرآن ہمارا اسلام آخر سب کو بچا دینا اور اب تم پر ڈھ شبنم ان سب کی شکستہ کو کبیر چلے جا منتر قرآن مصلحت سمجھ کر سلام کر کے چپکا وہاں سے روانہ ہوا غم وے بھی رخصت ہوا دونوں ہمراہ چلے غم وے قرآن گئے سے لگایا اور کہا بھیجی ناموس سے ہمارے خیر دار رہنا ہم تو جاتے ہیں یا تو آج ہو سیتا تھا قار جاد و حرام زادے کو مارا یا جان اپنی دی قرآن نے کہا غلام بھی ہمراہ چلے غم وے نہ مانا قرآن مجبور وہاں سے روانہ ہوا قریب اس کے کہ جا کر کہان خیمے خیمہ درخت کے کھٹے اپنے شاگرد کو اپنی طرف سے نائب کر کے حفاظت ناموس کے لیے چھوڑا اور آپ کچھ عیار کچھ سامان لیکر رہا ہو لیکن دوسرے عیاری خواجہ غم وے بن امیر غم وے سیدھی اچھوڑ کر درخت موسیقا کے سایہ سے بچے ہوئے کانوں میں لٹکایاں بپ چوٹ لکیر عیاری اوڑھے ہوئے قریب شہر فرعونہ کے پہونچے لیکن سوچے میں کہ جھنجھوٹوں کے اندر کس طرح جاؤں دیکھا ایک عیار ہاتھ میں فنیہ عیاری روشن کیے کچھ ڈھونڈ رہا ہو اور اچھوڑا سیکے ایک اجڑا ہو کر پانی اس میں بھرا ہوا جو وہی عیار ہی جو ڈھونڈ رہے تیز رو مسکرتا کو نکالتا دیکھا اس نے کہ تیز رو الشاڈا ہوا ہی یہ جا کر پانی نالا اسے شہر کھینے کو لایا ہی قریب اگر جاتا تھا کہ چھینٹا پانی کا منہ پروے کہ دیکھا اس نے ایک عورت نہایت حسین زیور سے پانوں تک پہنچے ہوئے پیش رو رہی ہو لیکن ہزار جاتے عاشق ہو گیا پہلے اسے ہوشیار نہ کیا بتایا نہ دوڑا ہوا آیا پوچھا کہ اسے یار جانی و ام دوست جاودانی تم کہاں یہ صحرے پہول کہاں اسنے کہا کہ میں غم وہ کیا حال اپنا بیان کروں مصیبت کی باری ہوں اپنے شہر کے ساتھ اپنے میکے سے سسرال جاتی تھی اسنے کہا کہ میں ذرا پیشاب کروں تم میں شہر وہ غم وہ تھوڑی دیر قہر تھا کہ کچھ قزاقوں نے اگر اسے مار ڈالا مال اسکا چھین لیا میں یہ دیکھ کر ایک درخت کی آڑ میں ہو گئی تھی اس سچ گئی وہ سب سے قتل کر کے چلے گئے کاش میں بھی مر جاتی اور وہ مجھے قتل کر ڈالتے تو بہتر تھا اسنے کہا کہ تم کیوں کہہ رہی ہو چار سے سا قہر چلو اپنا کھجور چار سے تم میں رہو جو کچھ میں میسر ہو اسے قبول کرو اسنے کہا کہ اچھا میں چلتی تو ہوں تم ایسے آگے جیسے بے ٹانگی مراد لی اسے چھین کر کب چھوڑتی ہوں جہاں کہو چلوں میرا کون پوچھنے والا ہو اس عیار کا دل اسکی بالوں پر ہلا جاتا ہو ہاتھ لکیر لکیر دو عورت اٹھتی کہ کچھ کشت سے گرا دیکھا تو ایک بیاسی اس عیار سے کہا اسمیں کیا ہو کہ میرا لشو ہر سو اگر تھا اسنے ایک نعل سات لاکھ کو لیا تھا وہ بیس ہزار

اس سے چکیا یہ سننا تھا کہ اس کے منہ میں پانی پھرا تھا کہ میں تو دیکھوں دلیں کہ رہا ہو کہ سوئے کی چھٹیا ہاتھ لگی اس عورت نے وہ ڈبیا اٹھا کر ایک ہاتھ سے کھولی نہ کھل سکی آنسو رہ پانی کا اس عورت کو دیا آسنے پوچھا اسمیں پانی کیسا ہو کہا کہ بغیر اس سے پھر کے شہر فرعون میں نہیں جاسکتا اب دیکھو اس عورت کے اور ایک ہاتھ حاصل ہوئی لیکن اس عیار نے دیکھا کہ عورت کے برابر لاس کے زور کر کے جو کہو لاؤ ایک ہاتھ لگاؤ اور وہ عیار چھٹیکار کر پیش ہوا اس عورت نے نفہ کیا کہ نہ عورت میں ایسی چھتری اس وقت ختم سے اس عیار کو دیکھا مال واسباب کے لئے تک داخل نہیں کر لیتا آپ اسکی شکل بکر پانی اپنے اوپر چھڑک کر چھڑک لیتے گزرتے دیکھا کہ ایک عیار اوپر پیش پڑا اسے بھی دیکھا کہ اسے اتارنے لگے دیکھا کہ ایک سوپر پڑا اسے اسکی لکیر انھیں پڑھا ایک میں تو لکھا تھا کہ اس موسیقار جادو و موسیقار رہنا بختیارک کی طرف سے لکھا تھا کہ جیتا کہ وہ ذرا دیکھا کہ باریکسا گردن نہ گرفتار ہوگا لائی نہ سر ہوگی عمر و لے دلیں کہا کہ اچھا ہر امرا سے کہاں جاتا ہے اگر زندگی ہو تو ہم لوگ اور وہ جسے میں مرقوم تھا موسیقار جادو و کی طرف سے کہ عمر و اور حیرہ کی آج ہی راستہ کو تیرا چھوٹا لنگ میں سچا چکر جہان ہوئے پڑا لنگا عمر و ایسی سوچ ہی نہ تھا کہ اب چکر اس عیار کی شکل بکر کچھ نہ میرا جاب ہے کہ ایک پتھر لگا اور عمر و کو اٹھا لیا گیا عمر و چھوٹا لنگا لکھیں بند کر لیں بعد نفوس دیہ کے جو آنگھ کھلی اپنے کو ایک پتھر سے میں بند دیکھا سامنے ایک ساحر کو پیشہ دیکھا لیکن موسیقار جادو نے جب عمر و کو گرفتار کر لیا نامہ فرعون کو لکھا میں عمر و کو پکڑ لیا الفرض صبح ہوئی فرعون کے بند بنائی پڑا لنگا بختیارک و درخشاں بھی ہمراہ تھے دیکھا کہ تمام لشکر امیر کا زبردست کل سرداروں سمیت تشریف لے کر آکر لڑائی مان و میر کی ڈھیر لگی ہوئی میں اب تک جانو لا لاکر لڑائی چھ کر رہے ہیں امیر کا لشکر گھبرا ہوا بادشاہ کو خوشی تھی کہ لڑائی گھبراہٹ سے پر جلوا فرعون نے دیکھا کہ اسے تند چلی اور موسیقار جادو و منقار میں پتھر عمر و کا لیے ہوئے آیا درخت میں لٹکا دیا اور پکارا کہ عرب کیا تو میرے مقابلے کو نہ آئیگا یہی دعویٰ شجاعت کا کرتا ہے امیر ان کھاتے تھے کی کب تاب رکھتے ہیں بادشاہ سے عرض کی کہ اب مجھ کو اجازت ہو یہ کہ حفظ سیکل لگے سے اتار کر بادشاہ اسلام کی گردن میں ڈال دی پس حفظ سیکل لگنا ٹھیک تھا کہ امیر دیوانہ وار دڑے ہوئے اس درخت کے قریب آئے کہ درخت سے ایک شاخ جھکی اور گر کر امیر کی اسٹ گئی امیر نے دیکھا کہ گریاں پھاڑا اور بے اختیار ہو کر دڑے اور پوچھو نہ پوچھو دایہ دم گھبرا گیا کہ یہ لنگا لکھیں اتار کر چھٹیک دی کہ اسطرح دوسری شاخ درخت کی خمی ہو کر بازو و ن میں بادشاہ کے اسٹ گئی یہ بھی اس پر ہوئے اب موسیقار جادو و نے فرعون سے کہا کہ میں ابھی ان سب کو جلا سے دیتا ہوں لکھ منقل آتشیں روشن کی اور بھیک کر کچھ پھینا شروع کیا دیکھا کہ ایک شاخ درخت کی خمی ہوئی اس پر ایک جانور اڑ کر اس کے ہاتھ پر آجھا کہ منقار میں اسکی ہزار ہا سوراخ تھے لیکن ایک سوراخ سے بھی موسیقار جادو و نے کھوکھلے لیسے اڑا دیا وہ جا کر شاخ درخت پر بیٹھا اور اس سوراخ سے ایک لالہ ایسی پیدا ہوئی کہ جس سے شاخ درخت میں آگ لگ گئی اب موسیقار جادو و نے شاخ سے جانور پکڑ کر چھوڑا تو اس میں آگ لگ گئی اسے جو سوقت یہ شاخ آخر کو جلا گیا اس وقت سچا ختم ہوگا اور ہمیں میں بھی لگ گئی یہ مصروف تھی کہ لکھا لکھا واز لنگا کی بلند ہوئی دیکھا کہ جانب صحرے سے پانچ قبل بزرگائے نیر کا ہوتا ہوا اور نوبت خانہ پھینا ہوا پیچھے لکھے ہزار ساحر ایک ساحر قوی الجشہ اڑ دریں سوار کہ اڑ در قلاب آتشیں چھوڑ رہا ہی آواز سامری یا جھٹھکی بلند ہوئی اور نوبت فقارہ اسٹ بچ رہا ہی کہ حد سے ساز بالکل سنائی نہیں دیتی فرعون لنگا بختیارک سب تھے کہ یہ کیا ماجرا ہو لکھیں اس ساحر نے آواز دی کہ موسیقار جادو و حرامزا دے مغضوب درگاہ سامری تو میرے سامنے ورنہ ابھی تیرا سارا جسم رٹاؤ لنگا بھیکو خاک میں ملاؤ لنگا منقار جادو و زبنا دے خداوند سامری پست تھا کہ موسیقار جادو و قہر لیا آسنے دوسری آواز دی کہ آتا ہے یا وہیں آؤں موسیقار جادو و نے دیکھا کہ یہ ساحر نہایت زبردست معلوم ہوتا ہے اور فرشتہ میری

اس سے دُرُنا چاہیے اگر تو اس سے ماضی نہ کر گیا تو ہمارا حال کیا جلد ہی سے کو ترک کیا اتر دلائل فتنوں پر جو دھمکیوں سے
جلا کر خداوندی میں لے آئی کوئی خطا کی ہو تو اس کے واسطے تو قتل کر کے کی کوشش و تدبیر میں مصروف ہوں جو کو ترک کر کے
اپنے خوف سے جلا آیا قمار جادو سے کیا حرامز دے جتنی مشہور جادو سے خداوند سامی کو بھول کر دعویٰ خداوندی کیا
ہو سامی کو بہشت پر معلوم ہوا کہ یہ میں بھول گیا خود خداوند بن گیا اس پر تین مہینے لیے سخت کر دیا کہ یہ امین ضرور ان
خدا پرستوں کے ساتھ سے ناراج کیا اور تو مغضوب خدا و نذر کیا شہر کیا ہوا مجال ہی تیری کہ مسلمانوں کو قتل کرے یہ مسلمان شخص ہیں
خداوند سامی کی سنانا تھا کہ موسیٰ قمار جادو سے کیا میں نے ان کو جلا دیا تو ان کی جگہ پر اتنا تیرا تیرا کر لوں سے تو خداوند
مشہور جادو کو برا کرتا ہے یہ بیکراں دراپنا برابر اتر دے قمار جادو کے لایا قمار جادو سے جب بھلا کہ یہ سنانے آیا ہی نہ ہو پس
فر و غضب میں اگر ایک ڈنڈا ایشیت پر اپنے اتر دے کہ مارا کہ یا تو وہ اتر دیا قلابا ایشیت چھوڑ رہا تھا یا ایک بگولہ اگر دکا اس زور سے تھا
کہ موسیٰ قمار جادو کو خاک میں کر دیا بلکہ خاک میں ملائی کی تدبیر کر دی کہ موسیٰ قمار جادو کو چٹیک مار کر اپنے اتر دے پر سے
قلا باز ہی تھا کہ اگر قمار جادو سے نفو کہ کیا کاش جو کفار جو یا مسلمان ہنر تیراں و ہنر تیراں صاحب لغو و گران نظر کردہ علی عمران
یعنی ہنر قرآن اور دوزخ لغو مار لگا کر نہوا دیکھا کہ یہ کافر و ملن تن ہی تعلیلان بار و وکی نکال کر اسپر ڈالین اور دوزخ ہیکر
حقہ الشبازی مارا کہ ایک لگ لگ گئی خرمن ہستی اس ملعون کا جگر خاک ہوا اسی جلی زمانہ تیرہ و تار ہو گیا زمین کو زلزلہ
ہوا بعد تھوڑی دیر کے ایک آواز آئی کہ کشتی مرا نام من موسیٰ قمار جادو و تو جیت جاندا ایم و مطلب خود نہ یہیم
جو روشنی پہلی دیکھا تو نہ درخت ہو نہ خانو پر میں لاش اس جادو گر کی پڑی ہو لیکن پوست تک چل گیا یہ کھیت سوسہ چاندنی
پسے میں قرآن نے سب سمیت کر اپنے قبضے میں کیے اور سارا لشکر مع جدا حقران ہو میں آیا امیریدائشے پھر
لیکن عمرو و جو چھوٹا دیکھا کہ لڑکوں کا انبار ہی حال الیاسی مار کر سمیت سمیت کر سب نذر نیکل کرین امیر بارگاہ میں داخل ہو
طلبل شادمانی جا ہنر قرآن بھی دربار میں آیا امیر نے ساتھ خلعت دیے بادشاہ نے سات خلعت اور ایک کروڑ روپیہ
عنایت کیا ہنر قرآن نے سب خواجہ سلامت کے آگے لکر رکھ دیا اور عرض کیا کہ استاد آپ ہی کی جوتیوں کا صدقہ ہم جو رکھا
بابا یہ سب مال تمہارے پاس سے تلف ہو گیا میں حفاظت اپنے پاس رکھو لگا جب چاہنا ہے لینا یہ بیکر نذر نیکل کر لیا قرآن
وہ بت جو موسیٰ قمار جادو کو مار کر پاسے تھے پیش کیے کہ کہ بھئی اسکے کہ جسے بھی ہٹا کھٹے کہو گے وہ تمہیں کیوں چھوڑے
قرآن نے کہا وہ روین تن تھا اس سے میں نے اسے جلا دیا کہ اسے بھی چلے آپ بہت خطا ہوئے اور کہا بھئی جو روین تن ہو
اسے جلائے نہیں میں یہ کام انار یوں کام ہنر سے سیکھ دیتے میں قرآن سرنگوں ہوا اور عرض کیا کہ جاسی آپ استاد میں میں
نشاگر دیسے آپ کے کچھ فرق ہو تا ضرور ہو خواجہ نے بھی قرآن کو خلعت عطا کیا یعنی ایک کلا کا ٹنگ کی حسین نبی لگی ہوئی
ایک طرہ چھوٹے نار و نکال گا ہوا قرآن نے سلام کو کے لیکر لہجہ اپنے سر پر رکھ لیا امیر نے فرمایا کہ ناموس کو سے تو قرآن
روا نہ ہوا لیکن خواجہ عمر و نے حکم دیا کہ جب کو کربان جان کی ضرورت ہو ہے مولیٰ اور کہیں سے نہ لاسے ورنہ مزید دینا لگا
اور ایک طرف شکیبان لگا کر نام کر لیا تین ہزار روپیہ کی لڑیاں جی وہاں فرعون بے سامان ہو کر گنبد نیائی سے دربار میں
آیا وہ ساحر کے اسکے پاس صرف کار ہاسے ضروری کے لیے رہا کرتا ہوا پاس ساہر شمش کے بھی عارضی بھی کی اور حال اسے جا
خفقار جادو وغیرہ کا نائب ہوا ہر دور دیا کہ اگر اسے جانا قنیل جادو و شکیل جادو کا پھر آنا موسیٰ قمار جادو
کا او قتل ہونا اور لکھا تھا کہ اس باعث خداوندی فرعون میرے واسطے کشتی میں مجھے فاضل ہو جیے وہ ساحر
عرضی لیکر روانہ ہوا سختیار کب خوب ناچا اور فرعون شاہ سے کہا کہ دیکھا میں تو کہتا تھا کہ ان خدا پرستوں کو مرنگی
عادنت ہی نہیں یہ جتنی بچ نہیں معلوم کہ ان پچھپا ہوا تھا یا خداوندان عیار میں سے تھے تو جادو گر و کچھ حقیقت ہی نہیں

داستان لڑائی نقاداروں کی اور عمر و کا نقادار اربعین پوشش بنکر انکو پکڑنا اور سارنا

راوی کہتا ہے کہ فرعون نے موسیٰ کا رخسار دیکھا تو اس کے منہ سے عجب بات ہو کر نکلی کہ میں جنگ اس وقت تھا تو زری
 پر چوٹ پڑی ہر کاروں نے خبر لی کہ وہی امیر خوش و خرم بیٹھے ہیں ماموس سے مل کر اسے بین گویا بارگزرنگی ہوئی جو خلیج منست
 کو ڈکے ہوئے سے قبل چرائی خواجہ صاحب کو ملی ہو انھوں نے نزدیکی سے تعریفیں بہتر قرآن حبشی کی سورہ میں یہ وہی
 شعلت کا غنک ٹوٹی عطیہ خواجہ عمر کو اپنے ہوئے خشیت زہرین پر کھڑے ہیں کہ خبر ہوئی فرعون نے پھر طبل جنگ بجا دیا
 یہ سن کر فرمایا امیر لڑنا ہے یہاں بھی افضل از دی و مبتا مید بانی کوں حربی بے جو کجیہ پروردگار عالم ہمارے حق میں بہتر
 چاہیگا وہ کر گیا اس وقت طبل سکندری پر چوٹ پڑی لغاری سے کی صدا بلند ہوئی تمام لشکرین خبر ہوئی ہر ایک اپنی تیاری
 کرنے لگا چار ہرات تیاری رہی صبح کو شہرہ صاحب قرآن بادشاہ اسلام کے ہمراہ تمام سردار معرکہ کارزار میں آکر کھڑے
 ہوئے فرعون اگر گنبد بینائی پر بیٹھا تھا مختار کرب و شعلہ تھا جہاد منور وزیر فرعون کا سب کچھ چاروں
 نقاد ارا و سب سردار میدان میں آئے مقابل لشکر اسلام اگر کھڑے ہوئے صفوت قتال و جدال راستہ ہو گیا لیکن فرعون
 نے منور وزیر کو واسطے انتقام لشکر کے بھیج دیا نقیب نہیب دیکھ سیکے کہ حسب سردار نگران تھے کہ دیکھیں کون نکلتا ہے
 کہ لشکر فرعون سے عاجز رہے پوش اپنے گنبد سے کوڑا کر سارے گنبد بینائی کے آس پاس دیکھا اجازت میدان چاہی فرعون
 اٹھا کر جاسپر کیا اپنے پیادہ منور کو تو سب خدا پرستوں پر غالب ہوگا عاجز رہے پوش بارگزرنگی سے پر ہوا ہر کھلمبہ نہیں کر
 خوب کمر کدن کجولان و یا مبارز ظاہر کیا لشکر اسلام سے متاثرہ زنگبار زین کر رہا تھا ماموس و سوم بہتر بنا، زنگی
 گاہ و ترسک کو آکر سامنے تختہ بادشاہی کے آکر اسلام کیا یہ خدمت میدان ناگہی بادشاہ توجہ کے جام کھ نصرت
 عنایت فرمایا اور فرمایا کہ جاؤ حافظ حقیقی تمہارا نگہ باز ہو رہا ہے زنگی ہام کی مرکب پر ہوا ہر کھلمبہ میں یا مست بل
 تھا و ترسک کو آکر زنگی ہوا کا وزیر پوش سنہ سال پوچھا کہ تو کون ہو رہا ہے زنگی نے حسب نسب پناہ بیان کیا اپنے
 اہل امتیاز زنگی دیکھتے تھے خداوند فرعون شاہ نے کیا انہماک کر رہا تھا وہ کل کیا قوت و طاقت عطا کی ہو تھی کہ فرعون
 کو میرے رافضی بل دیکر یہ ہنسی عزت کرتا ہو رہا ہے زنگی نے کہا کہ ادا کا فرنگی با جھکا رہا سو لاکھ لاکھ لعنت ہو فرعون شاہ پر
 اور اس کے پرستاروں پر یہ سن کر عاجز رہے پوش خداوند زبان دہان زبان کو روک لا حرمہ اپنا
 سر ہاتھ لگا کر کہا ہے اہل اسلام میں ہر جہت پر پیش قدمی نہیں کرتے ہیں تو پہلا پناہ پر کھڑے تیرے فرستے خدا بچا گیا تو خیر
 سچا ادا کیا گیا ہے نہ کہ عاجز رہے پوش اس لئے تیرا ہاں آ رہا ہے زنگی نے کہا کہ تیرا لاکھ لاکھ لعنت ہو فرعون شاہ پر
 مذہب ہر ہوا کی پناہ ہے جہاں تیرا زنگی ہوا کا وزیر پوش نے کہا کہ تیرا لاکھ لاکھ لعنت ہو فرعون شاہ پر
 پر اہل عداقت کے دوزخ زنگی ہوا کا وزیر پوش نے کہا کہ تیرا لاکھ لاکھ لعنت ہو فرعون شاہ پر
 جہاں تیرا لاکھ لاکھ لعنت ہو فرعون شاہ پر
 کیا حال اس کا ہوا ہے یہاں لشکر اسلام کے دوزخ زنگی ہوا کا وزیر پوش نے کہا کہ تیرا لاکھ لاکھ لعنت ہو فرعون شاہ پر
 فرعون نے معلوم کیا کہ یہاں ہر جہت پر پیش قدمی نہیں کرتے ہیں تو پہلا پناہ پر کھڑے تیرے فرستے خدا بچا گیا تو خیر
 سچا ادا کیا گیا ہے نہ کہ عاجز رہے پوش اس لئے تیرا ہاں آ رہا ہے زنگی نے کہا کہ تیرا لاکھ لاکھ لعنت ہو فرعون شاہ پر
 مذہب ہر ہوا کی پناہ ہے جہاں تیرا زنگی ہوا کا وزیر پوش نے کہا کہ تیرا لاکھ لاکھ لعنت ہو فرعون شاہ پر

اور چلی تریازنگی نے دارالحکامہ کے جو باغ تلوکارا مع گردن چار نکشے ہوئے پھر مبارز طلب کیا اللہ عا و مقابلے کو
 آئینہ تریازنگی پر راتریازنگی نے نیزہ اسکا چھین کر وہی نیزہ مارا کہ سینے سے پار گذر گیا اور پھر پکارا کہ اسی کافر و اوس کسی کو میرے
 مقابلے کو بھیجی نظیر عا و مقابل ہوا رہ پشت تنگ مارا تریازنگی نے اسے کو اس کے تلوار سے کاٹا اور باغ تریازنگی کا مارا پورا جھینڈ
 پیشا کہ کا ندھ بڑھو اچکی و زریز غل تری دو نکشے ہوئے ذکر عا و نکلا تلوار تریازنگی پر یاری تریازنگی نے تلوار اسکی چھین کر
 میں باغ ڈال کر نکالا اور اچھا لاکر اسے ہوئے کو چورنگ ہوئی کاٹا کہ ماتہ خیار تری کہ جسم ضربہ اسکا نکشے ہو القہر استا و
 واصل جنم کیا فرعون نہایت ملول کال داس گنبد بیانی سے اٹھ گیا طبل باز گشت بجا و لون لشکر بھگے نقار فرعون
 کے پاس گیا خجندیار کے کیا خداوند یہ لوگ خدا پرستوں سے عہدہ برانہو گئے لڑنے کے تو یہ لقا بدار کہ آگے لگی فرعون نے لشکر حمزہ کو
 پریشان کیا بلحا اور غالب کے تھے اور اب بھی کچھ ہوگا تو انھیں سے ہوگا فرعون نے کہا ملک جی تم سب کیت ہو اور حکم دیا کہ
 طبل جنگ و رک سوا نقاداروں کے اور کوئی میدان میں نہ جائے اس وقت طبل جنگ بجا اور صا حقران تریازنگی سے
 زریز نکار کرتے ہوئے یا گاہ میں اسے خلعت دیا خوش خوش بیٹھے ہوئے میں کہ ہر کاروں نے خبر طبل جنگ کو پہونچائی اور یہ بھی
 کہہ دیا کہ کل سوا نقاداروں کے کوئی میدان میں نہ آجیگا عمر و لے گا کہ حمزہ منتخب ہوا ان نقاداروں سے کون عہدہ برائے گا
 انے شہر مشیر سی حصار میں مقابلہ ہو چکا ہے پھر کیا حالت ہوئی تھی کوئی عہدہ برائے ہوسکا امیر نے فرمایا کہ جی نہیں بالقضات
 یہ تقدیر جو مرضی الہی اور حکم دیا کہ ہمارے یہاں بھی طبل جنگ بجے اس وقت نقارہ بجا عز رات تیار سی جنگ میں سیر ہوئی
 صبح کو دونوں لشکر مقابل ہوئے صفوں قتال و جدال راستہ ہوئے قسب و کرب و چلے گئے لقا بدار و قتل و فرعون
 فرعون سے اجازت لیکر میدان میں آیا پکارا کہ اسی خدا پرستوں سے عہدہ برائے ہوتا ہے نقار کیا حال کیا تھا ہتھیاری ہر فرعون
 کو سجدہ و تلقا کی اطاعت اختیار کرو نہیں تو سب میرے ہاتھ سے ذلیل و زبون ہو گئے یہاں سے اہل اسلام نے جواب دیا کہ کیا کوئی
 بعثت فرعون و نقاداروں نے لقا بدار و غصہ بناک ہو کر پکارا کہ آگے میرے مقابلے کو دیکھ کیا حال تھا راکر انہوں میں تریازنگی بادشاہ
 رخصت ہو کر اس کے مقابلے کو گیا نقادار نے کہا تو وہی ہو کہ کل سات عادیوں کو مارا تھا کہ ان وہی ہوں آج تجھے ماروں گا لقا بدار
 کہا کہ تجھے قسم ہو تنگ حمزہ کی کہ جو گز تو نے کل عا و زریز پوش پر رانغا وہی مجھ پر بھی مار تریازنگی بولا ہمارے یہاں ہتھیاری نہیں
 تو اپنا حربہ کر کے تو پھر ہم بھی حملہ آور ہوں نقادار پکارا کہ تو دیکھ میرے پاس اوسے کی قسم سے کوئی حربہ تریازنگی نے کہا کہ ہتھیار کا
 لڑنا لقا بدار نے کہا کہ میں تجھے اپنا حربہ دکھاؤں گا تریازنگی پکارا تو خدا ر رہ اسنے کہا میں خوب خبر دار ہوں میں تریازنگی سے تیز ہوں میں کا
 گز آٹھ لقا بدار پر مارا نقادار نے سر اپنا آگے بڑھا دیا کہ گز سر پر کے آجٹ گیا پھر اتر ہوا اور تیز گرد سے سلام نکلا اور
 پکارا کہ اس تو حربہ کہ چکا اب دیکھ میرا حربہ اور بند نقاب کا تنہہ پڑے دور کیا پکارا ع برین مگر میں نگر شاید کہ نشناسی حربہ
 تریازنگی لگا جو اس کے تنہہ پر پڑی نکا قہقہے مارے ایسا ہنسا ایسا ہنسا کہ بیہوش ہو کر گر پڑا نقادار کے مشکین تریازنگی باندھ کر
 بھیجا یا عیار لشکر فرعون سے آگے لیکے آلا گرد فرنگی کی از لال کی ز لال تنگ پھر وغیرہ بانس نقر ہر دن
 چلے تنگ سیر ہوئے نقادار قہقہہ میدا سے پھر گیا اب نقادار سنیا ہ پوش گر یاں سید انہیں آیا اور یہ خلاف تہمت ہے کہ لوگ
 اس کو خنس اسکا دیکھ کر روتے روتے بیہوش ہو جاتے ہیں اب اسے مبارز طلب کیا فرعون اسنے بھی پھر پکارا سید انہیں فریب میں سدا
 اسیر کیے دو ہر کو نقادار زریز پوش مقرر عہ ز ن نکلا مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے فضل بن گیا ہوزخون آشام مقابلے کو
 آیا خوشے آن دونوں نقاداروں کے آنکھیں بند کر کے تلوار نقادار پر یاری نقادار نے تلوار پر نازنا مارا کہ تلوار ہاتھ سے فضل کے
 گریزی اور دوسرا نازنا مارا کہ فضل مرکب سے بیہوش ہو کر گر پڑا اسکی مشکین باندھ لیں اسے بطرح شام تک پہنچیں سدا و نوا سید کا طبل
 باز گشت بجا و لون لشکر بھگے فرعون فرحان و شادان آیا صا حقران کلین و ملول پھر سے فرعون خجندیار جنگ بجا و

بھی بل جنگ بجا یا رات کو خیمہ آدھا لشکر اسلام کو ہوجھا میں چھپا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے پہلے وقت قتال و جدال آئے
 پہلے یمنی قیام نہیں پکے کر چلے گئے آج لشکر فرعون سے نریمان فیل سوار میدان میں آیا بہت لاف مرنے کر کے مبارز طلب کیا
 ہاشم بن عفران بادشاہ سے اجازت لیکر مقابلہ کو آیا بعد از گفتگو کے بسیار نیزہ بازی ہوئی برابر سے نریمان گزرا گزرا تو ہاشم
 نے رو کیا کر مبارک را گیا ہاشم کو سر اٹھوڑا طلب کیا اور بھیج کر لٹیت مرکب پر اپنا گزرا نریمان پر آئے اسے بھی رو کیا تلوار چلی نریمان
 تلوار پر لڑا اب کشتی ہوئی لگی ہر قدم پر قدم نریمان کا گزرا بھیجنا جاتا تھا تین شبانہ روز کشتی رہی قدم نریمان کا آسمان تک پہنچ گیا
 تیسرے روز ہاشم کو باز نہ لگیا امیر نہایت بخیرہ خاطر ہے داخل خیمہ ہوئے پریشان تھے کہ جہاں جنگ کی پہونچی فرمایا
 ہمارے یہاں بھی جہاں جنگ کی ہے قصہ ایسی جنگ میں بسبر ہوئی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے آج بھی نقادار قلندر قرقہ
 لکھا شام تک پچاس سائے سردار گرفتار کر لگیا اب یہ کیفیت ہو کہ ایک ایک روز سردار نقادار میدان میں کرتا ہو یہاں تک کہ نریمان فیل
 سے اور علمشاہ سے مقابلہ ہوا بعد از لگا و زنی و نیزہ بازی نوشت گزرا پہونچی نریمان نے گزرا مارا مرکب علمشاہ کا مارا گیا لیکن نریمان
 ہتھ مارا اگر زمین تھا علمشاہ اسی خیال سے دوسرے مرکب پر بھیجا آیا تھا بعد اسکے علمشاہ نے اپنا گزرا دوستی را پیہ معلوم ہوا کہ وہ
 پر فیل نریمان کا غرق زمین ہو گیا نریمان نے پیدل ہو کر گزرا کی دوسری ضرب ماری کہ یہ مرکب بھی مارا گیا علمشاہ بھی دوسری ضرب ماری
 غضب میں اگر ماری کہ طبقہ زمین کا بلایا اور نریمان سے تک زمین میں دھنس گیا بختیار کے فرعون کے کہا کہ دیکھا آپے لشکر حمزہ میں کیسے
 کیسے زبانت بین فرعون بھی خیمہ واسطہ ماکر رہے ہیں کہ خدا سے بچے لیکن نریمان طبقہ توڑ کر نکلا اور جوش غلیظ و غضب میں پٹ گیا علمشاہ
 بھی اپنے پر کشتی ہوئی لگی لیکن قدم نریمان کا جہاں بھی گزرا بھیجنا جاتا تھا تین شبانہ روز کشتی رہی قدم نریمان کا آسمان تک پہنچ گیا
 استنادہ میں سردار شام کشتی کا دیکھ رہے ہیں یہاں تک کہ سات روز تک کشتی رہی بختیار کے فرعون کو صلاح دی کہ یہی دواں فر
 اور لکھا عیث دیر ہوئی نقادار قرقہ کو بھیجے کہ وہ صورت اپنی علمشاہ کو دکھائے اس پر ہوش ہو جائیگا فرعون نے صلاح
 اسکی اپنی اور نقادار قلندر قرقہ سے کہا کہ تو صورت اپنی علمشاہ کو دیکھا نقادار سے اگر صورت اپنی دکھا کر علمشاہ کو بیوقوف کیا
 اور باز نہ لگیا یہاں تک کہ کل سردار چند روز میں اسیر ہو گئے بارگاہ محض تصویر بھی دنگلون پر فاشیہ رہے ہوئے تھے کہ بختیار
 طبل جنگ کی پہونچی ناچار امیر نے بھی حکم دیا کہ ہمارے یہاں بھی کوس حربی بچے اور آہ سرد دل پرورد سے بھیج کر پر خربان
 پر لائے شہر سرخی شہر شہر حسیب ہر جہاں آید برسرین یا نصیب معلوم ہوا کہ اختتام ہماری صفا حضرت علی کا میدان فرعون
 تین سو فائدہ اور اب جو خیمہ ہو گا میرے سامنے میرے فرزند باقی رہ گئے ہیں جان اپنی شاکرین اور داغ انکا میرے دل پر ہو
 سب سے پہلے میں جاؤنگا اور جان اپنی دونگا تاکہ کسی کا غم نہ دیکھوں باقی ماندہ فرزندوں اور بادشاہ کے کہا کہ مجھے یہ شوکا
 کہ ہم آپ کو میدان میں جانے دیں پہلے ہم اپنی جانبیں نشان کر لینگے تو آپ کی نوشت ایگی عجب غلغلہ لشکر اسلام میں برپا تھا عمرو
 جو کھانے ہوئے بیٹھا تھا دریائے فکر میں غوطہ زن تھا سر اٹھا کر امیر کے قدموں پر گرا رو کر کہا کہ حمزہ مجھ سے داغ فرزندوں کا نہ
 جائیگا اور مجھ سے داغ تیرا نہ دیکھا جائیگا بہتر یہ ہے کہ پہلے میں جان نشان کر لوں تو آپ پر نوشت آئے کہ بعد از سرین کن فیکون مند
 شدہ بالندہ اسیر کو عمر کے کلام سے حیرت ہوئی پھر اپنے دل میں کہا کہ عاشق تمھارا ہی نکواس حال میں دیکھ کر اسے یہ ارادہ کیا ہو
 فرمایا کہ اسی عمرو یہ کیا بات ہے تم یہ ارادہ نہ کرو یہ اسرا کہ رعد آواز زمین پر کہ جا کر بار ڈالو گے پچا بلابین میں جو حال ہمارا ہو گا
 وہ تمھارا ہو گا منٹل مشہور ہے کہ مرگ انہوہ شے دارد اور اسی مونس حمزہ دای فرق و شفیق حمزہ کو یہ گوارا نہیں ہے کہ کچھ
 فرق سامنے میرے جتنا ہو اور عمر کو گلیسے لگالیا اور کہا کہ حمزہ مع فرزندوں بقیہ سے شاکر ہوئے بعد اسکے نوشت تیرا آئی
 عمر و کر کہا کہ حمزہ میں تیرا غلام ہوں تو میں خلی شہر میں بانو نگا نہیں اور آٹھ کھڑا سوار امیر نے جبراً و قہراً خیمہ کی اختیار کی عمرو بادشاہ
 سے اجازت لیکر نقادار خانہ میں آیا تھا چھپتی کیا چھپتی تھیں لیکن نام پر اپنے طبل جنابہ خواہاں نقادار پیوں نقادار کو چاشنی دیکر

[illegible]

ایرج نام سے داندون کو بھیک دیا نہ پانچ سو دران سنگ باغ میں آٹھایا اور چاہا کہ آئینہ پوش پر بارے وہ سامنے سے
 بھی ملے۔ زمریان پکارا کہ میں تجھے چلوں گا تب ہوں تو نے وہ جانوں کو میرے گرفتار کیا میں آگے مجھے لوں گا یہ کہنا سہو اعفیان
 سو بہن نقیہ پوش کے چلا جاتا ہی آئینہ پوش اسے لگاے ہوئے وہاں لایا جہاں چاہے جس پوش کر کے ہے کہ منجھاس کا بہت راز
 کھینچ کر بیان کے ہاتھی کا پاؤں جو اس چاہ پر پڑا نہ بیان مع فیل اس چاہ میں گرا اُدھر سے آئینہ پوش نے پلٹ کر ایک گرہا
 کے گرد و غبار کا تھق بلند ہوا اور ساتھ لقا ہوا آئینہ پوش کے دو ہزار عیار قتلورہ پوش رنگولہ بندھے پورے جس شخص کو
 تلو اس سے ہوئے اس کے پاس تھے ادھر تو نہ بیان اس میں گرا عیاروں نے پورے ہمارے اس چاہ کو پاشا نہیں برابر کر دیا لقا ہوا
 تیسرے پوش پہرہ پر چلا باقی تھا کہ میدان میں آکر پکارا کہ ای کافران بے حیا واسی نادکاران پر دغا کلو میرے مقابلے کو اور لقا ہوا
 ہمارے پہلے مقرر نہر باقی ہو کیوں نہیں آتا مجھ سے لڑے آئے تو اس کا کوڑا چھین کر اتنے کوڑے ماروں کہ ہر دست تمام بدکاران
 لکا شامہ و ساری جھلا دوں مجھے ان لقا ہوا ہونے مارنے کا منہ پادسی لقا ہوا زرد پوش کھڑا ہوا و آخر مقرر کا نسب رہا ہو پہلے
 کہ رہا ہو کہ میں باقی تو میرے پاس گئے اور مارے گئے تو جا کر کیا اس کی شہید کر دیا مفت میں تو بھی مارا جائیگا ناحق اپنی جان دینا
 کیا نام نہ چکا کھرا ہوا جواب نہیں دیا لقا ہوا آئینہ پوش نے پھر نوک کیا کہ ای فرعون پرستو ہے لقا ہوا زرد پوش
 میدان میں نہیں نکلتا تو اور کوئی میرے مقابلے کو آئے اسے کیا نام ملے و سو گئے یہ پکار رہا ہو وہاں سب جیکے سن رہے ہیں
 بخلیار کہ پکارا کوئی ایک مقابلے کو نہ آئیگا کسی طاقت ہو کہ آپ سے مقابلہ کرے کہ فرعون شاہ گندہ میں آئی پھر اطلال مار لگا
 کا فراسے فیوں کو پھر گئے لقا ہوا آئینہ پوش پھر آگے چلا گیا امیر بادشاہ اسلام سرداران ذوال اختیار نہایت خوشنود
 کمال مسرور جانب بارگاہ پیرے ہزار زبان تعریفیں لقا ہوا آئینہ پوش کی کرتے جاتے ہیں کہ عجب طرح کا ہمارا یہی کہ نہ بیان
 ایسے شخص کو بیوند نہیں کیا اور ان دونوں لقا ہوا ہون کو کیا بدایہی بکراہی وادہ واسرکار و شہ کہ ہا کہ خبر لا و حمل
 میں خیمہ میں لقا ہوا رہا ہو ہر کارے گئے قادم صحر کو چھپان مارا کہ سن سراغ لقا ہوا کہ نہ لگا پھر کر آئے احوال امیر با تو قیر سے بیان
 کیا فرمایا کیا آسمان پر آئے خداوند دربار برخواست کیا خاصہ کھا کر آرام فرمایا دو پھر رات گئے لشکر فرعون شاہ میں غلغلہ ہوا
 کہ کوئی نقب کنی کر کے لقا ہوا زرد پوش کو پھر لگی یاد کیا تو نقب کا ہرہ لشکر کے اندر ہی فرعون پر خیمہ کرا و بھی پستان ہوا
 اختیار کر کے لقا ہوا زرد پوش لقا ہوا آئینہ پوش مرشد کمال ہادی رہتا تھے فرعون و لقا کے کہا کہ اوٹھو لیے عمرو میں اتنی
 طاقت کہ ان کہ نہ بیان ایسے زبردست کو بیک ضرب پیوند نہیں کرے اختیار کر لیا آئین اس سے بھی زیادہ طاقت ہو مگر ادھر
 صبح کو امیر خیمہ سے فراغت کر کے بارگاہ میں آئے بادشاہ کو جو کیا و نکل شوکت پرنگن ہوئے اور سردار سلام کر کے اپنے
 دستوں کر سیوں پر پہنچے لگے ذکر لقا ہوا آئینہ پوش کا ہونے لگا سب تعریفیں کرتے لگے کہ دیکھا عمرو بن امیہ خیمہ سی سفید
 و شامہ اوڑھے چلا آتا ہوا شاہ کو پھر کیا امیر نے کمال خوشی سے فرمایا کہ خواجہ نے سنا کہ لقا ہوا آئینہ پوش نے کام لقا ہوا
 لقا ہوا آئینہ عمرو بولا کہ حمزہ مجھ کو راہ میں لقا ہوا لقا عجب شخص ہی مجھے کر رہا ہے لقا ہوا روک کھنکھانے کے مقدمے میں ہے
 اور مجھے گدیا لقا کہ حمزہ سے پیغام میرا پہنچا دینا کہ بعد فراغ جنگ فرعون نوبت آگئی ہو امیر نے فرمایا کہ خواجہ اسے مجھے احسان
 عظیم کیا ہے مگر لقا ہوا کہ ان لقا زن بھی ہوتے ہیں اور کہا و نہ تھا یہی کہ جس نے جسم حیا پر رقعہ بیجیانی ڈال لیا اس کا اعتبار
 نہیں ہو اور خواجہ نے معلوم کیا کہ وہ لقا ہوا کہوں ہی عمرو نے کہا میں نہیں جانتا یہ کہ لقا ہوا بادشاہ صاحب قرآن اور سب سردار
 سچے ہوئے انہو بہتہ میں معلوم ہو حال لقا ہوا کہ تو بیان کرو میرے فرمایا کہ بھی ہمارے سر کی قسم مفصل بیان کرو و قس
 کھائی خیرا جہاں کرو رو پیے دو نکا عمرو پکارا کہ حمزہ لقا ہوا آئینہ پوش میں تھا امیر بولے کہ خواجہ تم نے کیا سچ کیا جو لقا ہوا
 پکارا عرض کیا کہ شہر بارائیں روز حضور رفتہ فراتے تھے کہ خواجہ مجھے رنج فرزندوں اور سرداروں کا بیجا جاسکا پہلے میں

میدانین جاؤنگا اور کھسک کر پہلے جان بانی ہم نثار کر لینگے تو پاکی کو بہت آگیا اور میں چپکے چپکا ہٹھا فکر رہا تھا کہ کیونکر
ان نقابداروں کو مارے جس سے وقت خیالیں گزر کر جس قدر سکندر زور و الثربین سے علاج پوی کا حکم مرسلو سے کروا دیا تھا اس پر
تو بھی انھیں مارا اور انھوں نے پوسکی زہر تھا کہ جو کوئی آگے سکا دیکھتا تھا دہر اسکا اسی پر کارگر ہوتا تھا حکم مرسلو نے بڑا سا آئینہ بنا کر جو بھی کھسکا
کیا اسے صورت اپنی آئینہ میں دیکھی اسکا ہراسی پر جا کر بڑا کہ وہ جانی ہو کر گیا یہ سچ بھی ہی تیریر کی کہ نقابدار آئینہ پوش بن کر گیا انھوں نے صورت
اپنی جو آئینہ میں دیکھی آپ ہی ہنستے ہنستے روتا روتا بیہوش ہو گئے تھے انھیں اس کیسا اور نہ بیان فیل سوار کو کنوین میں گر کر کر کے نقابدار زہر پوش
اس کے خیمے میں بیہوش کر کے لایا اور سرداران لشکر اسلام کہ قید تھے سب کو چھو لایا اور نہ فرمایا کہ خواجہ وہ سب نقابدار تھا اسے پاس میں رکھو و لا
کر رونما کی اور کروڑ روپیہ دیکھ کر تو آپ سے جو اسے کروں اور سرداران کو بکوا کر اس نے کیا سبے ملازمت حاصل کی امیر نے کروڑ روپیہ
چار ہزار تومان چھکار دینا کی دیکھ کر وہ چاروں کو نکال کر سائے رکھ دیا اور سب کو قید کر کے بندھے ہوئے رکھے
خل دز تیرین گرفتار تھے اور وہ سب تھکریان بڑیاں پڑی ہوئی تھیں امیر نے سرداروں سے فرمایا کہ ماروان حرا خرا دون کو
مکڑے ٹکڑے کر دو تمام سردار کو مارین کھینچ کر دوڑے اور مارنا شروع کیا لیکن خطبہ ان کے بدن پر پڑا اور امیر حیران ہو کر
اور فرمایا کہ خواجہ تھیں سے یہ مارے بھی جائینگے کہا تھوڑے روپیہ کام کر گیا ملک الموت بغیر روپیہ نہیں آئینگے امیر نے
ہزار روپیہ اور دیکھ کر وہ چوٹا بڑا سا بنا کر کرچا نکالا آگ میں جلا کر سپاہ کرچے میں گرم کر کے منھ میں نقابداروں کے
پلا دیا کہ اس غا خشاروے سب جلنے کی النار و الشفر ہوئے تڑپ تڑپ کے دیکھ کر لاشوں کو پاس فیل میں بانٹ کر
تمام لشکر میں پھراؤ مگر کار سے جو فرعون کے خبر کو واسطے آئے ہوئے تھے خبر دریافت کر کے خدمت فرعون شاہ میں گئے
پہلے بد عادی بعد اسکے حال بیان کیا کہ نقابدار آئینہ پوش تھوڑے امیر صغری تھا وہ ان سب نقابداروں کو بکیر لینگیا
اور سپاہ لاکر مار ڈالا بختیارک تو یہ سکر تھا کہ اسے پر ہاؤ رکھ لکھا تا دھما نا چنے پکارا صلوات بر محمد وال محمد لعنت
بر لات اعلیٰ اوسات معلیٰ میں سے پہلے ہی پہچانا تھا کہ یہ مرشد کامل ہادی بہنما میں خداوند تھا اسے میرا کتنا بھوت جانا تھا
اب سب کو میکے کھنے کا یقین ہوا مگر فرعون تھا یہ خبر سکر نہایت رنجیدہ ہوا دست کھس پنا میرا اور دربار سے
اٹھ کر چلا گیا رات کو سحر شمش پاس پہنچا کہ سوا فرعون اور سار حرون کے کوئی مکان سے سحر شمش کے
نہیں تھا اور مکان اسکا دریا سے اخضر و قلزم و خیطہ موجی میں تھا کہ تینوں دریا ایک جگہ بھٹے ہیں اور وہاں ایک
بندر ہے یعنی ناؤ اس پر چبوتہ ہی سنگ مرمر کا آپ ایک درخت برگد کا ہی فرعون اس جگہ جا کر کھڑا ہوا اور پکارا کہ ای
دستگیر فرعون شاہ دای باعث خدائی فرعون سن دست و ہا شکستہ کی دستگیری کیجیے نہیں تو کام میرا تمام ہی جیب
خوب چلایا اور رویا بعد دیکھے دریا تسلط ہوا اور اندر سے پانی سکا یک نمک سیاہ رنگ نکلا اور لوٹ کر آکر
شکل بنا مگر یہ صورت چالیس گز کا قد تھا اگر فرعون سے کہا کہ کیا ہی فرعون اس سہلےٹ کر دیا اور تسلط حال
ختم ہوا و تشبار مارا جادو کا مارا جانا بعد اسکے آنا تشکیل و قندیل جادو کا اور قتل ہونا چھس
موسیٰ ہا جادو کا مارا نقابداروں کا اور قتل ہونا سب بیان کیا سحر شمش سے کہا
تو اے بیوقوف
صورتیں دیکھ کر ہنستے ہنستے روئے گئے تھے وہ پکڑ لینگیا فیل سوار کو کنوین میں گر کر بکیر زہر پوش
انھیں میں اگر بیہوش کر کے لینگیا اور میں نے تو مجھے منع کیا تھا کہ خدا پرستوں سے نہ لڑنا اسے گرتے بیوقوف کو کیا
تو ای خدا کی کو خراب کیا اور اب مجھ پر کیس دن بہت سخت ہیں کہ خوف جان ہی خبردار اب میرے پاس نہ آنا
تو اوقات گزرا اور اگر تو آگے کا تو میں یہ سمجھتا تھا کہ کوئی عسار آیا ہی اس وقت طرڈالو کا فرعون نے کہا کہ میں

ہرگز نہ آگیا سنا شمش نے کہا کہ تو اکیس روز تک جشن کر لےج رگ رنگ بین معروف رہ بعد ان ایام غصے کے گزرنے
 ایک خدا پرست کو زندہ نہ چھوڑو گا فرعون تو بالوس ہو کر اٹھکر چلا گیا مگر سنا شمش غصے کے حالات سنکر
 اور بھی خائف و ترسان ہوا اس وقت اپنے وزیر یعنی زلزلہ جادو کو بلایا اور کہا کہ تم لشکر جادو کو دنگا سنا تو لیسکر
 بہت در سے کے اسپار اترو اور کسی کو دریا کی طرف نہ آنے دینا آئے کہا بہت خوب اور اپنے بھائی کو بلایا کہ تم کا تھوڑا جادو لیا
 اور لشکر کو ساتھ لیکر روانہ ہوا اب شمش جادو نے ساتھ ساتھ حرون کو کہ اس کے ہنسنے تھے بلایا اور کہا کہ تم جادو بہت در کا
 انتظام کرو اپنے در کو بند کرو کہ کوئی حریف ادھر سے نہ آنے پاسے سنا تو ان جادو گر بہت در سے کو روانہ ہوا
 بعد اس کے کو کب جادو سے کہا کہ تم دریا کا کنارہ مسدود کرو کہ دریا بالکل کسی کو نظر نہ آسے کو کب جادو بھی روانہ ہوا
 اگر طلسم اسے بنا یا کہ وقت پر بیان کیا جائیگا اور زلزلہ جادو لشکر اسے ساتھ لیکر بہت در سے پر اتر اور یہ لشکر
 تین لاکھ ستران زیر دست کا تھا لیکن فرعون ناچار مجبور ہو کر اپنے مکان میں آیا اور حکم دیا کہ لشکر ہمارا باہر
 جھنڈیوں کے ہاندر چلا آئے اب چند روز لڑائی موقوف رہے اکیس روز تک بین جشن کرو دنگا بعد جشن کے ان
 خدا پرستوں کا کام تمام کر دنگا بختیارک اپنے دلیں سمجھا کہ یہ اپنے سنا شمش پاس رات کو گیا تھا وہاں سے اسے
 جواب صاف ملا آئے کہا ہو گا کہ میرے آیام غصے نفع ہو جائیں تو میں خدا پرستوں کا کام تمام کر دنگا لقا سے کہا
 یا خداوند بہا لگا بھی خاتمہ ہو چکا کیوں اسے کہ آپ کو باہر جب وہاں جادو پر زبرد لگا رہیں آیام غصے آئے اور آئے گز
 شہر جھنڈیوں کے طلسم باندھا ہوا اور آپ چاہے الماس بین جا کر چھین زبرد جوشاہ جشن میں بیٹھا اور جھوٹے اور غرو
 جا کر چاہے الماس کے اندر وہاں جادو کو مارا اس طرح اب بھی مرشد سنا شمش کو دھونڈے ہوئے اور جھنڈیوں
 شمش مارا گیا تو پھر فرعون سے خدا پرستوں کی شہم کندہ نو سکیگی لقا سے کہا کہ ای بختیارک سنا شمش کا مارا جانا
 بہت دشوار ہے بختیارک نے کہا اسی اکیس روز میں سن لیجیے گا کہ مرشد نے کام سنا شمش کا تمام کیا یہاں تو
 یہ چہچہ اور فرعون صحبت حبش و عشرت میں بیٹھا مگر ہر کاروں نے فرما جھنڈیوں کو ہونچائی کہ لڑائی فرعون نے
 موقوف کی جشن میں بیٹھا لشکر کو جھنڈیوں کے اندر بلایا امیر نے عروسے کہا کہ خدا جہ سب اسکا کیا ہو عروسے کو
 کہ مجھے کیا معلوم کہا کہ بھی ضرور اسے دریافت کرنا چاہیے ہی باتیں ہوسکتی ہیں ایک کبوتر آسمان سے پیدا ہوا اور
 رقبہ میری گود میں ڈالکر چلا گیا پھر بالائے ہوا جا کر آواز دی کہ اسے پڑھ لیجیے لکھے پر اسے عمل کیجیے یہ لکھ رہی ہو سب
 حیران تھے کہ یہ کبوتر کس کا پیغام تھا امیر نے جو اٹھا کر پڑھا اسمین ملکہ نامہ سید قمر طلعت کی طرف سے لکھا تھا کہ ای
 شہر یار میں چاروں نقاداروں کی سردار تھا بدافظ طورہ پوش حقیری طرف سے آداب تسلیمات ہونے اور
 لکھا تھا کہ یا صاحب قرآن پہلے ہی میں نے عہدہ کو بلایا تھا اور حال دریا بار جادو وغیرہ کا بتایا تھا اب بھی کار فرما
 ہو عروسے کو میرے پاس بھیج دیجیے اور کسی کو اس امر کی خبر نہوا میرے رقبہ پر ہنکر چلا ڈالا اور عروسے کی طرف دیکھ کر کہا کہ خدا جہ
 تم ہنسے اپنا حال پوشیدہ کرتے ہو سچ کو کہیں نامہ سید پاس لکھے عروسے سمجھا کہ یہ رقبہ نامہ سید نے بھیجا ہے عروسے نے کہا کہ وہ پتہ
 جو اس روز مجھے لکھا تھا وہ میں لکھا تھا فرمایا اب بھی تمہیں ضرور ضرور بلایا ہے جلد جاؤ تا مل نہ کرو عروسے نے عرض کیا
 بہت خوب اور اس وقت دربار سے چلا گیا ایک گوشہ میں جا کر ٹھونڈا لکڑی و انتوں کے نیچے دایا اس وقت شمش جادو
 آیا اور عروسے کو اٹھا لیا سامنے ملکہ نامہ سید کے بٹھا دیا نامہ سید نے ماتھے سے وکا پکڑ کر اپنے پاس بٹھا لیا اسباب دعوت
 عساکر کیا عروسے پوچھا بھوکو کیوں یا دیکھا ہے کہا کہ بھیا واسطے خبر لشکر اسلام کے تھا بدار بلایا بدین عروسے نے کہا
 میں نے کھین مار ڈالا نامہ سید نے کہا کہ بھیا اب سنا شمش کی تدبیر سے غافل نہ ہو عروسے کو بلا کہ ہشیرہ وہ

عمر و کلیم عیاری اور مکر آگے روانہ ہوا جاتے جاتے دیکھا کہ درہ یا قوت کا ہی اسپر بنگلہ مینا کی بنا اور اسپین ایک جادوگر
بیٹھا ہوا شراب پی رہا ہے اور کوئی اسکے پاس نہیں ہے تنہا ہی عمر و نے رنگ و روغن عیاری کا لکا لا صورت اپنی ایک
پر بڑا دیکھائی دے اور مرد کے بازو میں چسپان کیے لباس زرین زیب تن کیا گناہ کا ہر کام اسپر پہنا سانس درہ کے
ایک بلندی پر کھڑے ہو کر اپنا شروع کیا چار گھڑی دن باقی ہے ہوا سرد چل رہی ہے شفق چھو لیتی جاتی ہے جانور
اور خنوں پر بسیرا لینے چلے آتے ہیں کہیں نگاہ بسرام جادو کی اس پر بڑا پر بڑی نشہ شراب میں صورت اس کی لپٹ
بھلی معلوم ہوئی کہ فاشقی ہو گیا چپکے سے اٹھا بیچے سے پرزہ دے دے پانوں آکر پہلے کچھ سحر شہکدوم کیا پھر اسکو
پکڑ لیا پر بڑا دے ڈر کر حیران حیران اس کی طرف دیکھا اور کہا کہ میں خود آفت رسیدہ ہوں مجھ کو کیوں پکڑا ہوا ہے
کہا کہ محبوب جانی تمہارے کیا آفت ہے بیان تو کرو چلو بیٹو تو سہی اور ہاتھ پکڑے ہوئے بنگلہ میں لایا بیٹھا غم و غم دیکھا
کہ ہاتھ پانوں تیرے بہ حرکت ہو گئے رو کر کہا کہ ابھی تک تو ہاتھ پانوں میرے اچھے بھلے تھے اب جس وحشت جسم کی
حالی رہی ہے یہ شاید نکالوت روح میری قبض کر رہے ہیں سر نام جادو نے کہا کہ میرے سحر سے جس وحشت تھا
جسم کی حالی رہی ہے یہ حالت تمہاری ہوئی ہے میں ابھی رو سحر کر دوں گا کہ ہاتھ پانوں تمہارے قابو میں ہو جائیں گے مگر
تم ایسا حال تو کہو کہ بیان کیونکر آئی ہو عمر و نے کہا کہ مجھے چھپاوا ایسا کہ میرے ساتھ تم بھی آفت میں گرفتار ہو جاؤ
سر نام جادو نے کہا کہ تم مفصل کہو تو پر بڑا دے کہہ کہ ایک دیو ہوا فرغہ اسکا نام ہے وہ مجھے عاشق ہوا میرے
پاس آیا مجھے عشق اپنا جتا یا میں نے انکار کیا وہ مجھے پٹا میں چھوڑ کر بھاگی ایک باد بھی میرا ٹوٹا اڑنے کی طاقت
بھی نہ ہی بیان ہو رہی تھی کہ تم پکڑ لائے اور وہ میرے پیچھے ضرور آنا ہو گا اسلئے میں کہتی ہوں کہ وہ دیو تم انسان
اسکا کیا کر سکو گے میں تو عورت تھی مجھے پکڑ لائے مگر اسکا بہت بڑا اندیشہ لگا ہوا ہے سر نام جادو نے کہا کہ وہ یہاں
آئیگا تو کیا کر لیا میں ساحر ہوں اگر نہ راہ دیو آئیں تو بھی کچھ نہیں کر سکتے مگر تم ڈرتی ہو تمہارا خوف میں مٹاے
دیتا ہوں یہ کلمہ سمجھ کر کچھ پھر پھر پھر پھر ایک نقل سامنے رکھ لی تھی کہ شعلہ آتش اس میں سے بھر کر
میر طرف صحر میں پھیل گئے تمام میدان آتش بہار ہو گیا کہہ کہ ای حال دیکھا ہے اب کسی طاقت ہو کہ یہاں تک آسکے
اور مادہ کرے تو چکر خاک ہو جائے عمر و نے کہا اب تو میں تمہاری کینہ ہوں ہاتھ پانوں تو میرے کھول دو اسنے
ہاتھ دے لے کچھ پھر پھر مارے کہ جس وحشت عمر و کے بدن میں آئی ہاتھ پانوں قابو میں ہوئے اب سر نام جادو نے
اسباب غیش سامنے اس کے دیا کیا جام شراب کا بھر کر دیا کہ صاحب پوچھو عمر و نے جام لیکر اسکے ہاتھ میں پی لیا
اور کچھ پی جام آپ بھی پیجے کہ نشہ خوب ہوا ہاتھ پر بڑا دے کہ سب سے کھیرف دوڑا یا کہا کہ صاحب جلد ہی کرو میں تمہارے
پاس کے کہیں جاتی نہیں ذرا ٹھہرو خوف پر لٹے حجاب رنج ہو پھر جو چاہنا سو کرنا اور میں دو روز کی بھوک ہوں
سر نام جادو اٹھا کھانا لے گیا عمر و نے سو وہ الاس شراب میں ملا رکھا سر نام جادو پوریاں کچوریاں مٹھائی
وغیرہ لایا عمر و کے سامنے رکھی عمر و نے خوب کھا یا بعد اسکے آپ شراب خالص پی سر نام جادو کو بلانی سر نام جادو
جیسے ہی جام پیا اسکے پیٹ میں درد ہوا کہ گاتر پینے پر بڑا دے دیکھ کر روئے لگی کہ ہاں یہ تمہیں کیا ہوا آگے کہا تم کچھ
میں اچھا ہو جاؤ گا آخر سو وہ الاس سے دل جگر کو ٹکڑا ٹکڑا کر دیا کہ یہ ساحر تیرے تر دیکر مر گیا وہ بنگلہ غرن غرن کی
صدا دے کر سب غائب ہو گیا نام ہار کی رونق جاتی رہی اور آواز آئی کہ کشتی مر نام من سر نام جادو بول دے
لال واسباب اسکا لیا خود اسکی شکل بنا اور دوسرے درہ کھیرف روانہ ہوا پھر شہی کو دیا تھا کہ کوہ زمرہ معلوم ہو
اور نشہ کھل دو پھر با کھلا ہوا نظر آیا عجیب بہار معلوم ہوئی تھی پہاڑ پہاڑ درہ زمرہ کی بنی ہوئی تھی اسپین ایک

جادوگر

جادوگر لباس پر تکلف پہنے ہوئے بیٹھا تھا ناچ سنا سنہ ہو رہا تھا اسنے جاکر سلام کیا لیسرا مہ جادو و تعلیم کیو اسنے کھڑا
 ہوا لیکر آکر آدھ جالی لٹیر تو ہی کیون تم اپنا درہ چھو کر بیان آئے کہا کہ بھائی کیا بیان کر دن ابھی کل کی بات ہے کہ عیار چھوڑنے
 اسی ہفت درے میں اگر خنقا جادو و آتش ہار جادو و دریا جادو و وغیرہ کو مارا تھا اب سننا ہے کہ وہی مکار ہمارا
 فکر میں آیا ہے مگر اطلاع کرنے آیا ہوں کہ نال نہیں لیسرا مہ جادو نے کہا کہ کس کی مجال ہے کہ ہمارے ہمارے زندگی میں بیان
 آسکے جسک ہم زندہ میں کوئی اور دھکار نہ نہیں کر سکتا اور آدھ جالی اب آئے ہو تو دو گھڑی بیٹھو ان خیالوں کو دل سے
 نکال ڈالو شہر گذشتہ خواب و آئندہ خیال است پشیمت دان ہمیں دم را کہ حال است نہ سنا مہ جادو اگر بیٹھا لیسرا مہ جادو
 جام شراب کا ہاتھ میں دیا کہ ہسانی اسے پیو خیالات فاسد دل سے نکال ڈالو مگر و نے جام شراب کا اسے ہاتھ سے لیا ایک
 تھوڑا سا پیا اور کہا بھائی کیا بد جام شراب میں سے آتی ہے کہ دماغ پریشان ہوا جانا ہے یہ شراب بہت خراب ہے
 اور نقصان رکھتی ہے کہ بھائی کیا کہتے ہو شراب تو بہت اچھی ہے دیکھو نہیں اور جام اسے ہاتھ سے لیکر پیا کیا سچ کہتے ہو
 ایک بد تو اس میں ہے مگر و نے گلابی شراب کی بٹل سے نکال لیا اسے تو پیو لیسرا مہ جادو نے اس میں سے ایک جام جو پیو
 دماغ معطر ہو گیا از حد تعریفیں کیں کہا کہ بھائی یہ شراب تمہارے پاس کہا ہے آئی کہا کہ بھائی میں نے خود بنوالی لٹی شراب
 خانہ ساز ہو کہا کہ بھائی ہمیں بھی بناوہ کہا اچھا میں ابکی بہت سی بناؤں گا تمہیں بھی دوں گا اور اتفاقاً کہ بھائی اب ہر جگہ ہیں
 شکوہ قطع اطلاع کرنے آئے تھے ہر چند اصرار کیا کہ بھائی اتنی دور سے آئے ہو تو گھڑی بھر تو ٹھہرو نہ مانا کہ بھائی کھڑا لیا ہوا
 عیار مکار ملا ہے ہر آفت جہاں ہی یہ کہتا ہوا چلا لیسرا مہ جادو اسے ساتھ ہو چکا ہے کو آٹھا دو قدم چلا تھا کہ بیوٹی نے طرغ
 مارا بیوٹی ہو کر گرا مگر و نے دیکھا کہ کوئی اسے اٹھانے کو بھی و اسنے نہ آیا سمجھا کہ یہ سب سحر کا شہ ہے اصل کوئی نہیں ہو مگر
 خنجر کھینچ کر اسے گلے پر رکھ دیا مگر گرسے وہ لیکن پوست تک نہ کٹا سمجھا کہ یہ روئین تن ہو دو پتھر پٹھے پڑے لاکر
 ایک سر سے نیچے رکھا اور دوسرے کو چرچ دے کر سر پر مارا کہ مفر اسکا پارہ پارہ ہو گیا اسکا مرنے کا کہ زمانہ تیرہ و مار
 ہو گیا برف باری آتش باری ہوئی و قحطان اٹھا کیا بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من لیسرا مہ جادو و بود
 روشنی جو ہوئی تو لکھا کہ کسی آدمی کا نام و نشان ہو اور نہ وہ بارہ دری فرس و غیرہ کچھ نہیں معلوم ہونا درہ ہار کا
 ویران پر ہونے کا کہ اسے ہی پتھر شمال و اسباب اسکا لیا کپڑے تک اتارے اور وہاں سے آگے روانہ ہوا کوئی آدھ کوٹوں
 آیا ہو گا کہ درہ ہار کا تقریبی معلوم ہوا دیکھا کہ پھول لا بور دی رنگ کے پھوسے ہوئے ہیں اور شامیانہ تمامی کا
 کھنچا ہوا ہے اس کے پتھر ترسان جادو بیٹھا ہوا شراب پی رہا ہوا ایک مشتوق بھد کر شہ و ناں اسکی بٹل میں بھی ہے
 اور چند سارے شے اس کے ہاتھ باندھے کٹھے ہیں ناچ ہو رہا ہے مگر صورت ایک کلاوت کی بنا کہ پڑی بیٹھو ان
 سر پر جام گلے میں لایا ہے پتھر پتھر کا پالتون میں پہنے ہوئے آیا سلام کیا ترسان جادو نے کہا تو کون ہو کہا اسے
 آیا ہے کہا کہ اعلیٰ ان کے کلاوت ہوں رنر کہ جادو کے لشکر سے آتا ہوں ترسان جادو نے کہا بیٹھو سلام
 کر کے بیٹھ گیا یوچہ اس کے پاس گئے میں میں عرض کیا کہ ستیا ناس چاہے ان خدا پرستوں کا کہ وہ ایسے ایسے
 خائف ہیں کہ لشکر کے آگے نہیں میل و مگھ بایا کہ اب کسے سنناؤں چل کھڑا ہو کہ کہیں اور روزگار کروں گا اور
 آیا یہ صحبت دیکھیں میرا تو پیشہ ہے کہ اگر آپ قدر دانی فرمائیں گے میں پڑھوں گا ترسان جادو نے کہا کہ اچھا بھوکھ
 بجاؤ گا و مگر و نے سنا نہ دیا اسے کہا کہ تم اگر کچھ سادھو دے گے تو خیر ہم بھی کچھ کا لینگے سب سے سادھو نے
 دے دیا اسے کیا بعد اس کے یہ غزل گائی

بیاں کیا ہو رخ و رخسار
 جو عکس پر چاہے اس جبین کا ستارہ فرہ ہو ہر زمین کا

عیان ہر جاسے سے نور یکہ تمام خال بدن میں اختر
 غضب ہر انکار ہر جانی عیب ان پروردہ غم نہانی
 پر ہی کبھو رت حسین بن آکھن کسی کی لہر نہیں میں کھن
 اسی کا جودہ جان میں ہی وہی ہر سرکان میں ہی
 رسیکے بیتاب میں الم سے جہل میں برق و شرار سے
 خیال کیسوسے پر شک میں کفن کا عالم ہی پر میں
 و کھاسے کیسوسے پر شک میں کوثر بھایا الیہ انعم و من کو
 غنفل جو ای برق نظم کی آجنا بے ناسخ کی پیروی ہی

عرض الیسا سا بندہ کا نام اہل محبت اور ترسان جادو بہت محفوظ ہو سے بہت کچھ العام دیا اور پوچھا
 کہ تو شراب بھی پیتا ہو کہا بیاں لون یہ تو ہم لوگوں کی جنم گھٹی ہو ترسان جادو نے جام شراب کا دیا اور کہا کہ آج
 تو بھی پیا کھکھو بھی پلا عمر تو یہ خدا سے چاہتا تھا زہر ہلا بل ملا کہ جام بھر کر پیش کیا کہ اسے غت غشا کر پی لیا پس
 پیٹ پیٹنے لگا یہاں تک کہ آخر کو شکم اسکا پھٹ گیا اور وہ کا فر جنم واصل ہوا اسطرح تاریکی ہوئی کہ سالہ
 زمانہ پردہ ظلمات ہو گیا جب روشنی ہوئی تو صبح ہو چکی تھی عمر و جوتے در سے کی طرف روانہ ہوا دن بھر پوشیدہ
 رہا رات کو اور سحر و ن کے قتل کی تدبیر میں چلا صورت ایک ہر کار سے کی بنائی ڈالی میوے کی لگا کر باغ میں
 مضراب جادو پاس آیا کہ زلزلہ جادو نے بھیجا ہر مضراب جادو نے دیکھا کہ سیب بہت خوش رنگ ہیں ہر کار
 کو انعام دیا سیب لیکر رکھ لیے ہر کار نے کہا کہ غریب ہو دو بھچو تاکہ یہی کہ اسے سامنے سیب کھلا دیا یہ سنکر
 مضراب جادو کھٹکا کہ یہ کیا ماجرا ہے جب کھکھو بھیجے ہیں تو میں کھاؤں گا دوسرا بیان کون ہو جسے دو ٹکا بھکا کہ
 ہم کوئی اختیار ہو جلدی سے دستک دی کہ ایک پتلی پیدا ہوئی اور وہ چینی کا ہو مضراب جادو یہ عمر و پر تین درہ
 و بیان کر چکا اب آجکی نسکریں آیا ہو پس یہ سننا فکا مضراب جادو نے گہر لکھ کر ایک دو تھپ زین پرار اور
 کہا کہ اوسا زبان زادت غضب کیا تو نے کہ تین جادو گروں کو مارا اسطرح کہ خبر بھی نہوئی لیکن بیان تیری قضا
 لائی تھی کہاں جائیگا جگر میرے ہاتھ سے ابھی کھکھو قتل کروں گا ارے تیرے ہی خوف سے خداوند مٹمٹش نے
 چوکیاں قائم کیں تھیں یہ کہ تیرے کھنکھو آٹھا عمر و کو یقین مرگ ہوا اور کھکھو کا ایک ڈبیا کمر سے عمر و کے گزر
 کھل گئی دیکھا مضراب جادو نے کہ اس میں سے ایک لعل کوئی سا شے آٹھ شقال کا لعل پڑا پس بخو میں پانی پیا دین
 کہا کہ وہ جو سننا تھا سچ نکلا کہ عمر و پڑا روپیہ والا ہوا اب پہلے اس سے روپیہ لے لیا چاہیے پھر قتل کرنا مناسب ہو لعل کو
 ہاتھ میں آٹھا کر پاس لایا کہا کہ اگر تو اپنا سب مال دیدے تو میں تجھے چھوڑ دوں عمر و نے کہا جان بھی لیجیے مال بھی حاضر
 ہو لیکن عمر و تو مجھے نہ بنا لیے مضراب جادو نے کہا او فیلیہ ابھی تک تو مارتے نہیں باز آنا مال عمر و نے کمر سے دھری
 ڈوبیا کھو اس سے بڑی نکا کردی کہ لیتے جائیے دیکھتے جائیے مضراب جادو نے ڈبیا کی کچھ ملکی معلوم ہوئی خیال کر کے کہیں
 خالی نورا سیو قت کھولا دیکھا کہ ایک لعل اس سے کچھ بڑا ہی کہ سا وہ لعل چکا اور اس میں سے دھکھوان آٹھ فرما
 بیوٹش ہوا چھتیک مار کر زمین پر گر سبھل نہ سکا عمر و نے حال مار کر اپنے قریب کھینچا کھنکھو پر پھیرا کارگر نہو کیونکہ وہ
 آہتی بدن تھا پھوڑا وادی نکا کر مارا کہ ایک سر کے ہزار لکھ سے اسے پس غافلہ عظیم سے پاس ہوا حاکم اس سے آندہ لعل
 بعد سا حدت بھر سے حور و شتی ہوئی ایک آواز آئی کہ شتی مرا نام من مضراب جادو و بود اب عمر و نے مال و اسباب لے لیا

بجی

اٹھائے ہوئے بیٹھا ہی عمرو بہت خائف ہوا اور دیواریں اس قدر بلند کہ جانا ناممکن تھا لیکن دروازہ باغ کا کھلا ہوا
 تھا چار طرف پھرنا شروع کیا جدھر جاتا ہی دروازے پر ایک دیو مہیب کو دیکھتا ہی فکر میں رہی کہ کیا کروں میں
 ایک مقام پر بیٹھ کے وہاں کھینچنا شروع کی کہ یا سامری بچائیے یا جیشید مدد کو آئیے یہ آواز جو اندر باغ کے کان میں
 محفل جادو کے پہونچی گھر کر باغ سے باہر آیا کہ دیکھو کس پر کون ظالم کر رہا ہی باہر باغ کے آکر دیکھا کہ ایک شخص
 بیٹھ کڑے پہنے ہوئے زمین پر لوٹ رہا ہی پوچھا اسے تو کون ہی یہ بیٹھے کیا ہوا وہ چلا آیا کہ کیا بیان کروں کہ
 ہوں اگر اپنے مالک تک پہونچ جاؤں تو بتاؤں کہ کون ہوں ابھی اسی باغ کی طرف سے چار آدمی آئے تھے سب
 میرا مال اسباب چھین لیکے خوب مانع میں بیٹھ کر ڈاکے زنی کر داتے ہو معلوم ہو گا محفل جادو نے کہا کچھ دیوانہ ہیں
 تیرے بچانے کو باغ سے نکل آیا کہ تو سامری کی ذمائی دے رہا تھا اے مجھ کو جو رہتا ہی یہ وہی شل ہو کہ نیکی بڑا گناہ
 لازم آخر تیرے پاس کیا مال تھا جواب دیا کہ دو توروں اشرفیوں کے ایک خلعت کچھ تھوڑا سا کھانا تھا محفل جادو
 کہا جھوٹے تیری باورچیوں کی تو قطع ہی تو دو توروں اشرفیوں کے کہا اے لایا تھا کہا کہ میں باورچی تو بیشک ہوں
 لیکن زلزلہ جادو کے بیان کا باورچی ہوں مجھے انعام میں ایسے ایسے توروں بہت ملا کرتے ہیں تم ایسے ٹھکانے
 عقور می سابقہ ہی کہ اور کڑے تک سے لینے کا ارادہ رکھتے ہوئے شکر محفل جادو سوچا کہ یہ زلزلہ جادو کے ہاتھ کا
 باورچی ہی جیسی اس سختی سے گفتگو کرتا ہی آسانی کہا کہ آج تو میرے بیان رہ اور کھانا پکا میں مجھے چار توروں
 دو لگا کھانا پہلے لگا کھانا کیا اعتبار محفل نے کہا پھر تو وہی بے حاشا ہی ہے ابھی کیا تو نے جو سمجھا ہی یہ کہہ لالا کہ
 روپیہ کا اسے گلے میں بڑا تھا مجھے میں ان کا دیدار کیا کہ اس سے زیادہ مجھے کون دیکھا یہ چار توروں سے زیادہ کا مال
 ہی عمرو نے لیکر نذر زنبیل کیا محفل جادو نے کہا کہ اب چل آگے میں بند کر عمرو نے آنکھیں بند کر لیں محفل جادو نے
 کچھ ہر پہلو اب جو عمرو نے آنکھ کھولی اپنے کو ایک قصر میں بیٹھے دیکھا محفل جادو کو مسند پر پایا ہوا جو بزرگ کہا کہ جو
 میں نے آپ کی شان میں عرض کیا معاف ہو کہنا بھلی پہنچے معاف کیا جو کچھ کہو وہ سنا دیا جاے عمرو نے حسب ضرورت
 مصالح مانگا اور ایک قنات کھڑی کی اس میں گیا صبح جادو نے سب چیزیں بھیجا شروع کیں لیکن عمرو نے اگر ایک
 دیکھ کی ضرورت تھی تو دو مانگ لیں میں اس طرح لوگ لالچی جو زبیری زعفران مشک عنبر گلاب کیوڑا وریخ
 بھر سے دگنا گنا لیا جب سب چیزیں آگئیں حکم دیدیا کہ اب بیان کوئی نہ آنے پاس کیونکہ ایسے ولیوں کے پرچھا ہوا
 کھانا خراب ہو جاتا ہی اور آپ باطنیان تمام چوٹھانا کر کھانا پکانے میں مصروف ہو اٹھا محفل جادو نے ایک آدمی
 آیتا سنا تو تین در سے پر بھیجا اور زنا ر جادو سے کہلا بھیجا کہ بھائی آج کھانا ہمارے ساتھ کھانا زنا ر جادو اس وقت
 آہوئے آنکھیں پر بیٹھ کر آن والے میں آپو بچا لیکن گلے میں زنا ر جادو کے ایک سانپ مانند جنیو کے پڑا ہوا تھا
 محفل جادو نے پوچھا تو زنا ر جادو اس میں کیا وصف ہی کہا کہ امی برادر میں نے اسکو بڑی محنت و مشقت سے بنایا ہی
 اس میں یہ خولی ہو کہ سامنے دشمن کے ڈالوں تو یہ پانچ سو کوس تک نو دشمن کو بجانے دیکھا دراز ہو کر دوڑ لگا اور
 کھڑا لایگا اور میں دشمن سے محفوظ رہوں گا یہ کہہ کر اس سانپ کو ڈیا میں بند کر لیا اور اپنے پاس رہنے دیا تین دن
 شام ہوئی صحبت عیش آراستہ ہوئی ناچے ہوئے لگا پھر رات گئی ہوئی کہ باورچی سامنے آیا ہاتھ ماندھ کر عرض کیا کھانا
 تیار ہے کہ لاؤ وہ باورچی اس وقت کھانے لائے لگا پلاؤ تو راقیا کباب شیر مال باقر خانی غرض کہ ہر قسم کا کھانا
 لاکر سامنے تھا کہ خوشبو سے دماغ جان معطر ہوا جانا تھا محفل جادو نے بغیر کھائے ہوئے تعریفیں کرنا شروع کیں
 اور خلعت منگو کر باورچی کو دیا اب زنا ر جادو سے کہا بھائی صاحب آئیے زنا ر جادو بھی ایشاد و نون نے ملکر

خوب کھانا زہر بار کیا اب وہ نون کھانا کھاتے جاتے ہیں اور تعریفیں کرتے جاتے ہیں زہر نار جادو نے کہا کہ مجھے اس
 مزہ کا کھانا زندگی میں بھی نہ کھایا تھا مگر اب کچھ ایشیوشی کا ظاہر ہونے لگا زہر نار جادو نے کہا کہ اے محل جادو
 جھکو یہ باد چہ عرو عیار معلوم ہوتا ہی اس کھانے سے کچھ دوران سر ہونے لگا محل جادو نے کہا کہ یہی ملک کچھ
 خیر ہو کھانے میں خوشبو بہت ہی ہیں برداشت اسکی نہیں ہی بھی کھانے اس سے زیادہ بھاری ہونے ہیں کہ ایک
 نوالہ ہر کس و ناکس نہیں ہضم کر سکتا زہر نار جادو بولا میں نالو لگا اور وہی سائبہ دیا سے لگا کر چھینکا کہ کڑوا اسے
 عمر و نے گیم اور ڈولی زہر نار جادو اٹھا کہ سائبہ کو اپنے بٹرون کہ بیوشی نے طمانچہ مارا لیکھ اگر گرا محل جادو کہہ دیا
 نام اسکا مخمور جادو بھی ہوا اٹھانے کو اٹھانے اٹھا تھا کہ بیوشی ہو کر گرا باقی اور لوگ بھی جتنے تھے جو کھانا بیوشی ہو کر
 گرا عمر و نے خیر پیکر سبکو فرج کر ڈالا ایک مشورہ دل ہوا صدائے و دار کی بلند ہوئی زمانہ تیرہ و تار ہو گیا سر جان کے ڈال
 پٹنے کچھ نہو سکا آوازیں آئیں کہ کشتی مرانام من زہر نار جادو و محل جادو و بود حیف جان دادیم وہ مطلب خودہ رسیدیم
 اب جو روشنی ہوئی عمر و نے دیکھا کہ نہ باغ ہو نہ بارہ درہی ہو نہ وہ دیوہین لشکر سامنے معلوم ہوتا ہی وہ اسے
 روانہ ہوا یہاں امیر عمر و کے لیے دعا لیں کر رہے تھے مترود و شکر خدا پر ہر و سما کیے ہوئے تھے لشکر سامنے
 عمر و آیا سلام کیا امیر کے فرمایا خواجہ کو کیا عرض کی کہ امیر بار آئیے اقبال سے ہفت درہ کو پاک کیا دیکھیے وہ
 سامنے لشکر زلزلہ جادو کا معلوم ہوتا ہی امیر بہت خوش ہوئے عمر و کو گلے سے لگا یا بادشاہ نے خلعت عنایت فرمایا
 اسب داستان صف کشی زلزلہ جادو کی اور آنا ساحرون کا مدد کو صا جعفر ان نامدار کی
 لیکن خراسان صا ساحرون کی زلزلہ جادو کو پہنچی کہ عمر و نے ہفت درہ کو پاک کیا زلزلہ جادو سے بہت
 افسوس کیا اور کہا کہ اگر عرض انکے خون کا ان خدا پرستوں سے نہ لیا ہو گا تو نام اپنا زلزلہ جادو نہ پایا ہو گا اور فرعون
 کھلا بھیجا کہ ہفت درہ پر جو ساحر معین ہوئے ہیں انکو عمر و عیار نہ اگر مارا لیکھ عرض ان سیکھ فرعون کا لڑکا تم طبل جنگ بجاؤ
 میں سر میدان حمزہ سے لڑو لگا فرعون نے جو ساحرون کے مارے جانے کا حال سنا نہایت غما میں ہوا بختیار کے
 صلوٰۃ پڑھی تا دھنا اچا اور کہا کہ یا خداوند دیکھا اپنے کہ یہ عیار کیا بلا کی چیز جو جادو گر کو تو زندہ چھوڑتا ہی نہیں
 خصوصاً جو خدا پرستوں سے برخلاف ہو فرعون نے کہا ملک جی اب زلزلہ جادو و غضبناک ہوا ہی کسی کو لشکر
 اسلام میں سے زندہ نہ چھوڑیگا بختیار کے لے لیا یا خداوند یہ خدا پرست وہ ہیں کہ انھوں نے دماہ جساد و کو
 چاہا الاس میں ہمسک مارا یہ کسی کو اپنے سامنے موجود نہیں جانتے فرعون نے کہا کل دیکھ لینا کہ کیا تمنا شاہنا
 اور حکم دیا کہ نیچے طبل جنگ اس وقت تقارہ زری پر جو بپڑی ہر کار سے خیر لیکر خدمت صا جعفر ان میں حاضر
 ہوئے یہاں سب دربار جمع ہو تعریفیں عمر و کی ہو رہی ہیں کہ ایسے زبردست جادو گر و کو اس طرح مارا یہ خواجہ ہی کا
 کام تھا وہ سر لیکر حوصلہ نہیں پڑتا واقع میں کہ تاج عیاری کا انھیں سکا سر کیو اسطے موزوں ہوا اور تخت عیاری کی
 رسیب انھیں سے ہو سب تعریفیں خواجہ کی کر رہے ہیں کہ ہر کار سے سپینے میں غرق گردین آودہ دم چلے ہوئے
 دعا و ثنا بادشاہی بجالا سے اور عرض کی کہ فرعون نے طبل جنگ بجا دیا ہو جس کو زلزلہ جادو سے سامنے
 صا جعفر ان نے فرمایا رضیا بقضائے تقدیر کہ بفضل ایزدی ہمارے یہاں بھی تقارہ زری نیچے اس وقت کوس جری
 لڑائی میں آیا رات بھر تیری رہی جس کو لشکر اسلام میدان میں آیا صفیں بند ہو گئیں سب مردار دست راستی و چپ
 اپنی اپنی جگہ پر آکر قائم ہوئے تخت بادشاہی پر چھین طبل جعفر ان چالیس قدم آگے بھر رہے صا جعفر انی انکے پیروار
 کھڑے ہوئے ادھر فرعون کینہ میں اپنی پریشانی لکھتا تھا کہ یہ فرعون نے دیوار شہر فرعون سے کھڑے ہوئے

اب انتظار نہ کر لے جادو کا ہو رہا ہو کہ صاحبہ قرآن نے عمرو سے کہا خواجہ رات کو عجب تماشا دیکھا کہ میں پلنگ پر
 سونے کے واسطے لیٹا ہوں کہ ایک کبوتر اس کے تین مرتبہ میرے پلنگ کے گرد چکر چلا گیا اور اتنا بڑا کبوتر بجی ہوئی
 نہیں دیکھا کہ برابر مرغ قوسی کے تھا عمرو لولا ای شہر باری اسم اعظم تو یاد کیجیے امیر نے جو خیال کیا بالکل ہم اسم اعظم
 یاد نہ آیا عمرو مطلق تھا عمرو نے کہا وہ کبوتر اسی لیے آیا تھا اور کہا کہ خبردار اب کسی سے نہ کہنا نہیں تو تمام لشکر بوجھ اس
 ہو جایا بیگا امیر حبیہ ہو رہے کہ دیکھا ہفت درہ سے ایک ابرقیرہ و تار بجلی چمکتی ہوئی شعلہ آتش نکلے ہوئے نمایاں
 ہوا ہوا تند چلنے لگی کہ ان و احد میں وہ ابر میدان جنگ میں ہو چکیا حبیب ابر شش ہو تو پہلے آئے اثر و کشین لایان
 ہو سکے کہ تخت امیر کسا ہوا تھا اسپر زلزلہ جادو دیکھا ہوا تاج سات کنگرے کا سر پر رکھا ہوا اور ہر کنگرے سے شعلہ
 آتش نکلے ہوئے اگر میدان میں قائم ہوا بعد اسکے تیس ہزار ساحر خوک و بر و فیل و گرگدن سحر پر سوار ظاہر ہوئے
 پشت پر زلزلہ جادو کے صدف باندھ کر کھڑے ہوئے تا قوس پھینکتے ہوئے ترنیاں ڈھرو جیتے ہوئے آوازین باسار
 یا جمشید یا شمش کی بلند کمال عظم و شان سے میدان جنگ میں صدف آ رہے کہ ایک بار زلزلہ جادو نے آواز دی
 کہ باش ای گروہ خدا پرستان دای فرخہ مسلمانان تھے بڑے بڑے ظلم کیے ہیں کہ ساحران عالم کو مارا ہو اور میدان حبیب
 آسے ہزار و ہزار فرعون شاہ کو بھی آزار پہنچا ہے اور ساحرون کو خداوند شمش کے مارا مگر تمہارے اوپر رحم
 کرتا ہوں اگر اب بھی کہتا میرا مارا ورا کر فرعون شاہ کو سجدہ کرو تو خطا تمہاری معاف کروں اور نہیں تو ایک
 طرفہ العین میں کاہ تمہارا تمام کر دے گا ایک کو تم میں سے زندہ نہ چھوڑو لگا دو صوفی اہل اسلام نے جواب دیا کہ او
 کا فر کیا بکتا ہو ہم لعنت کرتے ہیں فرعون پر اور اسکے پرستاروں پر جیسے جو ہو سکے قصور نہ کر خداے مابزرگ
 یہ سنکر زلزلہ جادو نہایت برہم ہوا اور پکارا کہ معلوم ہوا شامت تمہاری آگئی ہو فضا سبکی میرے ہاتھوں ہو
 کہاں جاؤ گے چکر اور ایک تنج چھوٹی سے لگا لا اور کچھ اسم سحر کا پڑھ کر دم کیا اور زمین پر پھینکا کہ مجھ پھینکنے کے
 زمین جا بجا سے متق ہوئے لگی اور لوگ لشکر اسلام کے آسمین سمائے لگے بعد اسکے ایک گولا فولا دی کچھ پڑھ کر
 اچھا لاکہ وہ بلند ہو کر پھٹا اور آسمین سے دھواں نکلا اور مثل ابر کے محیط ہونے لگا بجلی چمکنے لگی صدر حد کے
 گر جی کی آنے لگی پر کالہ آتش چمک چمک کر گئے لگے آگ لگانے لگے کہ ایک لاکہ ابر سرخ رنگ پیدا ہوا اور زمین پر
 آ کر شتی ہوا اور آسمین سے ایک ساحر دیو طلعت مسیب صورت سیاہ رنگت پیدا ہوا کہ قد کوئی ایک سو ساٹھ
 اونچ کا تھا کان مانند فیل کے دانت مثل خوک کے دونوں بازو وں پر پر واز ایک پنجرہ اسکے ہاتھ میں لٹا ہوا
 آ رہے تھے ساحر نے من زلزلہ جادو دوڑ کر خاک قدم اسکی لیکر آنکھوں میں لگانے لگے کہ انیس و ہشتین ساحر
 ہشتین کا تھا طائر جادو اسکا نام ہوا اور اس پنجرے میں کئی ہزار جانور مثل لال کے سرخ رنگ بندھے
 کھڑکی کھول کر ان جانوروں کو آزاد کیا اور ہاتھ سے اشارہ لشکر امیر یا تو قیر کا کیا اور خود پنجرہ خالی ہاتھوں لیے
 ہوئے جدھر سے آیا تھا اسدی طرف اڑتا ہوا چلا گیا زلزلہ جادو پھر اپنے تخت سحر پر سوار ہوا اور ساحر اپنی اپنی
 سواری پر بیٹھے اب زلزلہ جادو نے پھر سحر کیا کہ زمین میں زلزلہ پڑ گیا لشکر امیر کا تہ و بالا ہونے لگا بعد اسکے
 جہاں سے زمین شتی ہوئی لوگ لٹ پڑ گئے ہوئے اسدی طرف گئے زمین ہمارے کہ پھر وہ زمین برابر ہو گئی ادھر وہ جانور
 جو طائر جادو اڑا گیا تھا انھوں نے یہ آفت برپائی کہ جسکے سر پر بیٹھے وہ پتھر کا ہو کر زمین اب لوگ مارے خوف کے
 ہاتھ سے جانوروں کو اڑانے لگے پھر چھپان ہمارے تھے ایک بتور برپا تھا ادھر ہزار آدمی غرق زمین ہوئے زمین
 ادھر ہزار زمین میں جاتے چلے جاتے ہیں پس بادشاہ اسلام اور صاحبہ قرآن عالی مقام دست مناجات بردار گاہ

قاضی الحاجات بلند کیے اور اس حالت اضطرار میں دعا میں مانگنے لگے کہ اے محبوب و حقیقی و امی رب حقیقی اگر
زندگی ہماری باقی ہو تو ان طاغروں کے ظلم سے جلد نجات دے کہ تیرے عا کا ہر طرف احاطہ پر بیٹھا آرزو قدرت سبحان
لم یزل و عزیز عزوجل ایک لکھ ابر سفید رنگ آسمان پر نمایاں ہوا اور گڑگڑاہٹ کی آسمین سے آنے لگی جب وہ
ابر قریب اگر شق ہوا دیکھا کہ ایک نازنین سفید پوش پیش پر سوار چالیس عدد تین عظیم میں بازو و قوس
سوار چلی آئی ہیں اگر صاحبقران کو سلام کیا نام اس نازنین کا ملکہ محروق جادو ہو بعد اسکے دوسرا ابر
طاؤس رنگ پیدا ہوا کہ چمک پر اسکی نگاہ قائم ہوتی تھی آسمین سے طاؤس جادو مع ساحران ام الجبال
نمایاں ہوئے اگر صاحبقران کو سلام کیا مگر ملکہ محروق جادو نے دیکھا کہ تمام زمین میں زلزلہ پڑا ہوا زمین
شق ہوتی ہو لوگ آسمین سے جاتے ہیں بس ایک گن طلانی جھولی سے لگا لکھو اسم سر کا پڑھکر زمین پر بار
کہ زلزلہ موقوف ہو گیا اور ابر سے باران سنگ ہو رہا تھا ہزار بار محروق ہو رہے تھے اور محروق جادو
زلزلہ کیا طاؤس جادو پرواز کر کے آسمان پر گیا اور ایک اسم پڑھکر بار کا ابر شق ہو کر منٹ ہو گیا اور
باران سنگ موقوف ہوا کہ یکا یک اور ابر سفید رنگ نمایاں ہوا کہ بارش مروارید آسمین ہو رہی تھی اگر
قائم ہوا جب ابر شق ہوا مکمل خان جادو اور اولوس جنی اور تمام ساحران طلسم گوہر بار کی ہزار
جمعیت سے اگر قائم ہوئے امیر کو سلام کیا کہ اور ابر پیدا ہوا آسمین سے فضل جادو مع ساحران عظمیٰ آیا
پونچا کر کے کھڑا ہوا تھا کہ اور ابر اٹھا حضوران جادو ساحران کثیر سا قہیے ہوئے آیا یہ قائم ہوا تھا کہ
اور ابر اٹھا مجنونہ جادو اندر کوہ اور مارو چاہ کے ساحرون سمیت آئے بعد اسکے آتش حصار کے جادو گر
اور شہر یار جادو طلسم ہزار اسب کے ساحر قہیے ہوئے آیا بعد اسکے طلسم جان بن جان کے ساحر مجنونہ جادو
اور تائبید جادو کے ساتھ آئے بعد اسکے اور ابر اٹھا اور طلسم دوازہ برج کفایت کو اکب کے ساحر کے
غرض کہ شام تک جادو گردن کا تانہ بندھا رہا لیکن جو آیا وہ شریک حمزہ صاحبقران ہوا زلزلہ جادو یہ دیکھا
نہایت حیران و پریشان ہوا اور اپنے ساتھ والوں سے کہا کہ یہ سب ہمیشہ ہمارے بیان شادی تھی میں شریک
ہوئے تھے اب انکا حال مفصل معلوم ہوا کہ یہ سب خدا پرستوں کے شریک ہیں خیر اگر ان سبکو نہ مارا ہوگا تو مارا
اپنا زلزلہ جادو نہ رکھا ہوگا اور طبل باز گشت بخوار کھرا اور حوض خون چرت زدہ گنبد مینا کی
اٹھا تختیا رک سے کہا یا خداوند دیکھا اپنے کس قدر صاحبقران کے شریک ہیں کیا
کیا کر سکیں گے مگر دین اپنے نہایت ٹھگین اور امیر حمزہ صاحبقران دوران زمان فرحان و شادان
داخل بارگاہ ہوئے سب جادو گردن کی دعوت کی اور محروق جادو اور مکمل خان جادو
کہا کہ نذیران جانوروں کی کوہر ایک نے عرض کیا بہت خوب ورا سبوقت مصروف تھے ہوئے
دونوں نے بازو مخری اور جے قیسہ اس طرح سے شکاری جانور بنا کر چھوڑے جو بازو قیسہ
ان جانوروں کے گیا مارا گیا کسی سے وہ جانور دفع نہوس کوئی سحر اپنہ کارگر نہوا سب ساحرون نے
منفق اللفظ عرض کیا کہ پیرو مرشد سحر ساحر شمشک کے بنے ہوئے معلوم ہوتے ہیں کہ اسے طاغ جادو
کے ہاتھ نیچے ہیں ہم میں کسی کی طاقت نہیں ہو کہ رو سحر ساحر شمشک کا کر سکیں امیر حمزہ صاحبقران
عالی شان یہ سنکر نہایت مترو و متفکر ہوئے فرمایا کہ جو مرضی خدا کی کہ اسی اثنا میں ہر کاروں سے
اگر خبر دی کہ تو ر ملک مشرقی کے لشکر میں لوگ ذرا غافل ہوئے تھے کہ وہ جانور سرون پرانے آکر

بیٹھ گئے پانچ سو آدمی پتھر کا ہو کر رہ گیا کہا کہ بھلی کوئی غافل نہ ہو ہر ایک چوری اور چھپی بات میں رہتا
 ہو دس آدمی سولین تو دس انکی حفاظت کہ میں جس طرح کہو تراڑ اسنے ہیں اس طرح ان جانوروں
 بھی غل غلاج کر اڑائیں کہ جانور کسی پر نہیں نہ پاویں یہ حکم جو پہنچا تمام لشکر میں ایک شور مچا
 بلند ہوا کوئی ایسا نہ تھا جسکے ہاتھ میں چھپی نہ ہو وہاں زلزلہ جادو نے پھر طبل جنگ بجوا دیا
 یہ خبر امیر حمزہ صاحبقران نامدار کو پہنچی فہرما یا ہمارے یہاں بھی بھینل ایزدی و بتائید
 ربانی طبل جنگی بجایا جاے جو پروردگار عالم ہمارا بہتر چاہیگا وہ کر لگا یہ حکم حکم شہر طبل جنگ
 یہاں بھی بجائے غلغلا م رات تیری جنگ میں بسر ہوئی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے عمرو
 میں امیر حمزہ نامدار اسباب عیاری سے آراستہ و ہیرا ستہ چھپی ہاتھ میں سیپے ہوئے اسب سے پر ہوا
 امیر حمزہ صاحبقران دلشان کے سر پر ہلار ہا ہوا اور بھی سفید مہرہ بجایا ہوا کہ وہ جانور اسکی
 آواز سے اڑ کر بھاگ جاتے ہیں اور لشکر اسلام میدان میں آیا سرداروں نے صفوف و دست راست
 اور دست چپ کو آراستہ کیا اور دھو فرعون شاہ اگر گنبد میانی پر بیٹھا تھا اور تختیاں رکھ کر
 لیکر زبردوار قلعہ فرعونہ کھڑا ہوا اس طرف سے لشکر زلزلہ جادو کا میدان کا زلزلہ میں یا لکین
 بعد آراستہ صفوف جدال و قتال نقیب نیب دے کر چلے گئے تھے کہ لہر ط جادو نے اثر درآتشیں اپنا
 بر دھایا اور سامنے زلزلہ جادو کے آیا اجازت میدان چاہی کہا کہ جادو خداوند شمشیر تمھارا نگہبان
 ہو وہ سلام کر کے بارگرا خود پر بیٹھ کر میدان میں آیا اور پکارا کہ اے ساحر وہ میں تو معلوم تھا کہ تم سب
 میرے شریک ہو ہمیشہ شادی غمی میں آتے تھے شریک حال ہوتے تھے لیکن آج حقیقت تمھاری
 کھلی کہ تم خدا پرستوں کے دوست ہمارے دشمن ہو خیرتر ہو جواب بھی حال تمھارا کھل گیا امیر حمزہ
 کہ آگے ہو خداوند سا حشر شمس کے مقابلے کو حال کھل گیا دیکھو اب بھی کچھ نہیں گیا ہو اگر اپنی جان کی
 خیر چاہتے ہو تو خدا پرستوں سے جدا ہو کر رومال سے ہاتھ باندھ کر چلے آؤ ہم خطا تم سبکی معاف
 کر دینگے نہیں سب مارے جائیں گے اور ایک زندہ نہ بچے گا جب یہ فرخفات بک چکا تو اُدھر سے جواب
 ملا کہ کیا جھک مارتا ہو اور کیا بیودہ کوئی کر رہا ہو ہم سب جانیں اپنی راہ خدا میں نثار کرنے آئے ہیں
 یا تو امیر حمزہ صاحبقران قحطاب ہو سہا ہم بھی اس کے ساغہ مار سگے تجھے جو ہو سگے قصور
 تم خدا سے باز رہا است لہر ط جادو یہ کلمات سن کر گہوڑہ ہو گیا اور مارے غصے کے کانٹے لگا کر
 غلیظ و غضب میں پکارا کہ تجھے تمنا مرگ ہو وہ آس میرے مقابلہ کو اس طرف سے محروق جادو
 سامنے تخت شاہی کے آئی سلام کیا ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ حکم ہو تو میں مقابلہ کو جاؤں فرمایا خدا کو
 سپرد کیا ہو محروق جادو سلام کر کے بارگرا اپنے ہتھ پر سوار ہو کر میدان میں آئی لہر ط جادو نے
 کہا اے محروق جادو تو جھنجھکی ہی شمامہ جادو کی خدا پرستوں کی طرف داری کرتی ہو اسے تجھے چاہیے کہ ان
 خدا پرستوں سے اپنے اور عزیزوں کے خون کا عوض لے نہ کہ انکی طرف سے اپنی ہو محروق جادو نے
 چوہا پھانسی لگا کر وہ جہالت میں مارے گئے وہ چل چل کر میدان میں اپنی عاقبت کیوں خراب کروں جہان تک
 نہ ور چلے گا تم سب کو ماروں گی اور اپنی ہی جان دوں گی اور شمشیر حمزہ زادہ کیا کر لگا خدا سے باز رہا است
 اور یہ سن کر کہ لہر ط جادو و نہایت برہم ہوا اور فرمایا کہ او چھو کر ہی زبان دراز اجل رسیدہ دیکھو میں

زبان میں نہ بلجاسے خداوند متعال کو تو بڑا کشتی ہوا زمین پر لوگوں کو آتشیں بنکر دوڑا محروق جادو بھی اُڑ رہا ہے کرا
دوڑی آپس میں قلاب آتشیں جلنے لگے دو گھڑی تک اُڑ رہے بنکر دوڑا لوگوں کے طلب بر آری نہ ہوئی بکسرا جادو
اُڑ رہے سے باقی بٹا محروق شیر بنکر دوڑی گھونٹا اور طمانچہ جلنے لگا گھڑی جس تک یہ لڑائی بھی رہی اور طلب
کسی کا حاصل نہ ہوا کہ محروق نے ہیئت اصلی ہو کر ایک ترخ سرستک پر باقی کے مارا کہ وہ زخمی ہوا اور صبر
اصل ہو گیا اور گولہ فلا دی زمین پر مارا کہ وہ شق ہوا اور اس قدر گرد اُڑی کہ محروق اُس میں جھپکی لیکن محروق نے
بڑی ہوشیاری کی ایک ترخ جھولی سے نکال کر مارا کہ گرد بر طرف ہوئی اب محروق نے ماش کے دانے جھولی سے
نکالے دوسرے ہاتھ میں ترخ سرخ لیا دانے پڑے بکسرا جادو پر مارے کہ سنگاریاں بنکر اُس پر گرسے وہ ردھ میں
مصرف نکالے ترخ محروق نے مارا سینے پر بکسرا جادو کے پڑا کہ شل تیر کے توڑ کر نکالیا تیر پر زمین پر گر پڑا کہ لگا
آندھی چلی آگ برسی بعد تھوڑی دیر کے روٹنی ہوئی اور ایک آواز آئی کہ کشتی مرا نام من بکسرا جادو بدو بس یہ دیکھ کر
جہاں بکسرا جادو میدان میں آیا محروق تو سر بکسرا جادو کا لیکر خدمت صاحبقران میں آئی امیر نے اور سرداروں
نے ہیئت قربت کی اور بکسرا جادو نے مبارک طلب کیا کہ طاؤس جادو اجازت لیکر میدان میں آئی بکسرا جادو
اور نہ بنکر دوڑا طاؤس جادو گنبدانی لڑائی ہونے لگی بڑی دیر تک لڑائی رہی لیکن طلب کسی کا حاصل نہ ہوا پھر
بکسرا جادو شیر بنا طاؤس جادو وار نہ بنی لڑائی ہونے لگی پر کالہ آتشیں اُڑ رہے تھے لیکن طاؤس جادو نے سر
مناسب کیا لڑتے لڑتے غائب ہو گئی اور بکسرا جادو متحیر تھا کہ یہ پاس کے ایک سنگ گران گرا کہ ہزار گولہ سر کے
ہو گئے اور بکسرا جادو بھی ستر کو چلا گیا آندھی چلی آگ برسی طاؤس جادو سر اسکا کاٹ کر لے آئی کہ بہرام جادو لشکر
زلزلہ جادو سے نکلا اور پکارا کہ اوجھو کر او غنٹب کیلئے کہ ان دو ساحروں کو مارا کہ باز زلزلہ جادو کا توڑ دیا لیکن اب
سب سے مقابلے کو آؤ تو معلوم ہو بس فضل جادو اجازت لیکر رگدن سحر اُڑا کہ میدان میں آیا بہرام جادو نے تلوار پہنا
کھینچ کر کچھ اسم خود کر کے آسمان کی طرف پھینکی کہ وہ برق بنکر فضل پر گری لیکن اس نے بھی سر سر پر قائم کی لیکن
زخمی ہوا بس غیظ و غضب بن کر گولہ فلا دی بہرام پر مارا اس نے ہنس کر اُتار دیا یہ ساحر سر پر اپنے بہت مغرور تھا
کہ شاگرد رفیع ہر زلزلہ جادو کا بس گولے کا ہاتھ میں لینا تھا کہ آواز نوا کے کی بلند ہوئی اور گولہ بھٹا ایک ترخ زمین
نکلا کہ سینے پر بہرام کے پڑا کہ توڑ کر نکالیا بہرام زمین پر گرا تپ تپ کر مر گیا فضل سر اسکا لیکر پھرا اُدھر سے
عجائب جادو ایک جانور شب و عجیب پر سوار زلزلہ جادو سے اجازت لیکر میدان میں آیا مبارک طلب کیا حضور ان جا
بادشاہ سے رخصت لیکر اسکے مقابل ہوا دیکھا عجائب جادو کا قد کوئی سوا سرخ کا ہی رنگ رو سیاہ ہاتھ پائوں
نیلے گوش مثل گوش خیل کے مینی نہ ارد و صفت دوسرا رخ سانس لینے کے لیے بنے ہوئے ہیں سینے تک جسم آدمی کا
کمر سے نصف بدن دیو کا ہی پائوں مثل گھر کے ہیں نہایت ساحر زبردست چار اذہبائی زلزلہ جادو کا ہی فضل کر
دیکھتے ہمارے گولہ فلا دی زمین پر مارا کہ تپ گرد بلند ہوا کہ میدان میں سوار گرسے کچھ نہ معلوم ہوتا تھا جب بعد تھوڑی دیر
کے گرد بر طرف ہوئی دیکھا کہ تمام سحر امین لالہ زار بھولا ہوا ہے کہ آن واحد میں وہ لالہ زار غائب ہو گیا اور
رگس زار نظر آئے لگا کہ یکا یک دہی رگس زار سنبلاستان ہو گیا غنٹبک ہر شخص اس کے عجائبات میں مجھوا کر ایک
وہ سنبلاستان کشت زعفران ہو گیا لیکن حضور ان تو صرف ردھ تھا باقی ساحران اسلام پر ہنسی طاری ہوئی اور
خود بخود اس کشت زعفران کو دیکھ کر قہقہہ مارنے لگے کہ حضور ان جادو نے خود دم کیا اور دستک دی کہ وہ سحر
جو اسے رات بھر میں تیار کیا تھا اسکا اثر ظاہر ہوا کہ ایک ابرگر جتنا ہوا آیا اور سنگباری ہوئے لگی کہ تمام

گشت زعفران نیست و نابود ہو گئی عجائب جادو نے ترخ مارا کہ بدستش ہو گیا اور خود اثر در دوسرے خضران پر دوا
 خضران سے لکیر میں بین کچھ پکڑ دھمکا کہ ایک دیوار درمیان میں دونوں کے قائم ہو گئی اور خود تیر مار کر غرق
 زمین ہو گیا لیکن عجائب جادو ساحر زبردست ہی دور کر کر ماری کہ دیوار ارا کر گری اسب یہ دیوار کے ٹکڑے ہٹا ہٹا کر
 خضران کو دیکھ رہا ہی کہ کہاں پر دبا ہوا ہی کہ پشیم سے زمین ختی ہوئی اور دفرہ خضران کا ہوا جب تک یہ سنبھلے سنبھلا
 تیجہ پڑا کہ دو ٹکڑے ہوئے خضران سر اسکا بھی ایک خدمت صاحبقران میں حاضر ہوا اُدھر سے غرائب جادو
 بھائی اسکا میدان میں آیا اور مبارز طلب ہوا یہ وہ جادو سامنے تخت شاہی کے آئی اجازت خواہ ہوئی فرمایا حافظ حقیقی
 نگہبان ہو میو نہ ہی سحر اپنا اسی خوف سے تپا کر چکی تھی کہ فوج شمش سے مقابلہ آسان نہیں ہی پس میدان میں
 آئے ہی دستک دی کہ سحر اسے ہزار ہا بندر پیدائے اور افسر کا ایک بہت بڑا جگا درسی بن رہا آتے ہی
 غرائب جادو کو گھیر لیا اسنے بھی جلدی سے گنڈ لاکھینا اور حد سحر قائم کی کہ کوئی بندر اسکے اندر نہ آسکا اور پھولی سے
 اپنی موم نکال صورت لنگور کی تیار کی اور پیٹ میں اسکے بہت سے دانے رانی سرسوں کے بھر دیے اور دانے
 ناش کے پھسکر مارے کہ وہ لنگور اچھل کر ان بندروں پر دڑا اور ایک ایک بندر کی گردن مڑوڑ کر پھینکے لگا لیکن
 اس بندر سے سامنا ہوا کہ جو سب کا افسر تھا پکٹ چلنے لگا اُدھر غرائب جادو عقاب بنکر اڑا کہ نکھاؤن اور دیکھو
 کہ لون تو اکر لون میو نہ جادو باز بنکر اڑی عقاب کا پیچھا کیا سدر راہ ہوئی اب اُدھر تو بازو عقاب میں لڑائی
 ہونے لگی اُدھر بندر نے لنگور کا پیٹ بھاڑ ڈالا کہ لنگور تو مر گیا مگر شکم سے اسکے ہزار ہا لنگور پیدا ہوئے اور
 فوج میو نہ سے لڑنے لگے اب اُدھر تو بازو عقاب میں چبہ چل رہا ہوا اُدھر لنگور و لون اور بندروں میں لڑائی
 ہو رہی ہی کہ یکایک بازو عقاب لڑتے ہوئے زمین پر گرے پس یہ دیکھنا تھا کہ بہت سے بندر دوڑے اور آکر گھیر لیا
 لنگور بھی دوڑے لیکن بندروں نے پورا محاصرہ کر لیا اور میو نہ قری نے عقاب کو پکڑ کر گردن مڑوڑ ڈالی پھر پڑے
 نہ پکڑ پھینکے پیسے گوشت تو پکڑا گیا اس زمانہ تیرہ دنار ہو گیا زمین کو زلزلہ ہوا آگ بسی خاک اڑی بدھوڑی دیر
 کے آواز آئی کہ کشتی مرانا من غرائب جادو بود اب جو روشنی ہوئی تو دیکھا کہ لاش ایک ساحر کی پڑی ہی کہ گوشت
 بدن پر بالکل نہیں ہی بندر فوج تو پکڑ کھائے ہیں سر میو نہ جادو کے ہاتھ میں ہوا کہ صاحبقران کے نزدیک پیر وں پر
 ڈال دیا بندر سے آئے تھے اسی طرف چلے گئے لنگور غائب ہو گئے غرض کہ شام تک بارہ صاحبقران زبردست
 لشکر زلزلہ جادو کے مارے گئے طبل باز گشت بجادو لون لشکر اپنی اپنی فرو دگاہ پر آئے زلزلہ اپنے نیچے میں آیا سند
 پر بیٹھا ناچ دیکھنے لگا جام شراب گردل میں آیا اسنے اپنے رفیقوں سے مخاطب ہو کر کہا کہ صاحبو ان خدا پرستوں
 سے لڑا کہ بہت بھائی اور رفیق میرے مارے گئے لکل اسکا عوض نہ لیا ہو گا تو نام اپنا زلزلہ جادو نہ پایا ہو گا اور نشہ
 شراب میں حکم دیا کہ یہ طبل جنگ اسی وقت نقارہ بجا خبر لشکر اسلام میں ہو چکی صاحبقران نے بھی طبل جنگ بجا یا
 ہار پھر رات تیار ہی جنگ رہی صبح کو دونوں لشکر معرکہ آرا ہوئے ہر دو سے سفوف جہال و قتال آراستہ ہوئے نقیب
 نہیب دیکھ چلے گئے تھے سب نگران غم کہ دیکھیں کون میدان میں نکلتا ہی فرعون گنبد مینائی پر سے تماشہ دیکھ رہا ہی
 لقاے بے بقا ایک طرف فوج یہ کھڑا ہی کہ زلزلہ جادو خود اپنے اثر دے کو بڑھا کہ میدان میں آیا اور کپارا کہ
 اسی ساحران عالم مجھے تمہارا سوس آتا ہی کہ کیوں اپنی جا میں مفت دیتے ہو آؤ مجھ کو دفرہ عون شاہ کو کہ میں نکالیں
 تم سب کی معاف کروں اور عرض خون کا اپنے بھائیوں رفیقوں کے نہ لون ورنہ ایک آن میں غارت کر دوں گا
 اُدھر لوگ لگا رہے کہ ادا کر کیا بکتا ہی چھ لاکر زلزلہ جادو نے مبارز طلب کیا اُدھر سے مکمل خان جادو

کہ ہلاؤنیں سامری ہی اور سب ساحر و ن سے زبردست ہی بادشاہ سے اجازت لیکر سید ان میں یا انتقال میں زلزلہ جادو کے کھڑا ہوا نہ زلزلہ جادو نے کہا کہ اسی مکمل خان ہم تجھے نہایت بزرگ جاسنے تھے اور عزت تیری سب ساحر و ن میں زیادہ تھی تو ناحق جا کر خدا پرستوں سے ملا رہا ہے ہمارے شریک ہو جو اسے دیا کہ کیا جھکا رہا ہے ہم غلام ہیں صاحبقران کے اُنکے قدم پر جان اپنی نثار کر سینگے تجھے ہمیشہ محبت کرتے رہینگے یہ سنا تھا کہ زلزلہ جادو غنی و غصہ بین اگر فیصل مست بنکر دوا مکمل خان جادو شیر نکر دوا لڑائی ہوئے لگی ایک ہر ہر کا لہنگ رہی کہ فیصل کھو نشہ مارتا رہی اور شیر طاغیہ مارتا رہی دونوں غصہ بین کہ زلزلہ جادو غائب ہوا اگر شیر کو پیروں سے سلنے لگا یہ دیکھ کر ساحر ان اسلام نے زلزلہ جادو پہنچا کیا لیکن کارگر نہ ہوا قریب ہی کہ مکمل خان جادو ہاتھ سے زلزلہ جادو سے کہا کہ مارا جا ہے اور جس کے واسطے اسوس کر رہے ہیں عجب ایک غافلہ عظیم لشکر میں رہا ہی بادشاہ اسلام تاج سر سے اتار دے دعا مانگ رہے ہیں اور سب اہل اسلام مذکور ہو رہے ہیں اور فیصل نے سوئے میں اپنی گردن میری لپیٹ لی یہ یانوں سے کدو ہاسے چاہتا ہے کہ چکر چھینکے کہ بکایک آسمان پر اتر پڑے وہ تار زفر آیا اور ان واحد میں اس میدان میں ہو عجب کفر قائم ہوا آواز عد کے گرجنے کی آنے لگی بجلی چمک رہی ہے کہ ایک مرتبہ صد گڑا گڑا ہرٹ کی پیدا ہوئی اور بجلی جھلک اسی طرح کی کہ اُسکے دو ٹکڑے ہوئے مکمل خان بیوشس تھا کہ اب اس ابر سے ہزار در ہزار برقیں جھلک چکر گئے لیکن کہ لشکر میں زلزلہ جادو کے ایک تہلکہ چھلکا اور کافر مر مر کرنے لگا دوا سقر ہوئے لگے ہر ایک کھڑکھڑا لیکن برقیں کسی شے سے نہ حرکتی تھیں آواز سامری یا جھیشید کی بلند تھی اور لشکر اسلام شیر کہ یہ کون غضب الہی اس لشکر کا تار پر نازل ہوا ہے یہاں تک کہ تھوڑی دیر میں سارے لشکر کا خاتمہ ہو گیا اب دیکھا کہ وہ ابریشق ہوا اور اس میں سے لکھ برق جادو ہوا تھی دما مہ جادو کی تخت پر سوار پیدا ہوئی کہ دونوں ہاتھوں میں پر کا لہاسے آتش لیے ہوئے تھی جس طرف اشارہ کر دیا جہاں جھلک جھلک گئے لیکن اگر بادشاہ اسلام کو بھرا کیا امیر کی خدمت میں تشریف بجا لائی صاحبقران بہت خشو و کمال مسرور ہوئے عمرو پکارا ای ملک برق جادو نے وہ کار نمایاں کیا کہ سجان اللہ ہم تجھے تھے کہ تم نہ اویگی بارے بروقت آئیں اگر تم نہ ہو تو مکمل خان مارا گیا تھا اور کوئی ساحر اتنا بھی نہ تھا کہ زلزلہ سے مقابلہ کرنا اسی محبوب جانی عجب کام کیا برق بولی بس واسیات نہ کہ ادھر امیر نے حکم دیا کہ لشکر زلزلہ کا اسباب لوٹ لو سار لشکر دوا پڑھوئے سب سے پہلے ہو چکر جال مارا شروع کیا تمام نقد اڑا دیا غرض کہ مال و اسباب کفار کا لوٹ کر خرم و شادان پھر سے اُدھر فرعون نہایت لول کمال غناک پھر انجینار کے نے کہا یا خداوند پس خاتمہ ہوا ساحر شمش کا اب مرشد ایک اُدھر در زمین اُسے مار ڈالینگے فرعون بولا چپ رہ فال بد منھ سے نہ نکال ادھر بادشاہ نے برق جادو کو خلعت عنایت کیا عنایت کی کہ اسی در میان میں خبر آئی کہ ہاتھزار آدمی تجھ سے ہو کر رہ گئے امیر نے برق جادو سے کہا کہ ان جانور دن کی عمر کر دے اُسے حال پوچھا کہ یہ جانور کیسے ہیں کہا کہ ایک ساحر کہ نام اُسکا طائر جادو تھا وہ لا کر چھوڑ گیا اب برق جادو نے کہا کہ میں اگر اُسکو دیکھوں تو عمر بیکرون کوئی شخص مکان اُسکا دریافت کر کے مجھ سے کہے خدا جہنم و بن امیہ صغری نے کہا بی بی اگر تجھے یہ آوازہ ہے تو میں ہرگز نہیں جاسے گا مجھ سے کچھ نہ ہوگا برق جادو بولی کہ تجھے کبھی بھی کچھ ہوا ہی جواب ہوگا عمرو پکارا کہ صاحب تم ساحر زبردست ہو دما مہ جادو کی بھانجی ہو جو کچھ ہو گا تجھ سے ہے ہوگا برق بولی کہ اسے میں اُسے دیکھوں تو کچھ کر دں یا بغیر کیسے عمرو بولا کہ بی بی جو خندہ و یا بندہ امیر نے دیکھا کہ عمرو جی جراتا ہے نہیں جاتا رقعہ پانچزار تومان کا لکھکھن منن بارگاہ میں پھینکا کہ بھی جو طائر جادو کی خبر لاسے وہ یہ ہے خزانے سے لے کر وے کہا کیوں مساجد کوئی ہے کہ طائر جادو کی خبر لاسے کسی نے جواب نہ دیا آخر وے خود رقعہ اٹھا لیا

اور کہا کہ حمزہ اس پر دستخط کر دے کہ میں خراجی سے لے لوں صاحبقران نے اسی وقت دستخط کر دیا عمرو خزانے سے فوراً روپیہ لیکر روانہ ہوا مگر چھپی ہاتھ میں لانا ہوا کہ ربا داکوئی جانور سر پر بیٹھ جائے تلاش میں طائر جادو کی روانہ ہوا دن بھر تلاش کی کہیں تپانہ لگا دوسرے دن پھر روانہ ہوا دوپہر کا وقت تھا کہ ایک روشنی صحرا میں معلوم ہوئی لیکن دور پر اس اسی طرف روانہ ہوا جب قریب پہنچا دیکھا کہ ایک گنبد بلور کا ہوا در گرداسکے تختہ لالہ زار کا چھوٹا ہوا ہی قضائے کاری یہاں طائر جادو کا ہوا اور طائر جادو واسطے سیر کے گنبد سے نکلا ہی عمرو نے جو اسے دیکھا پہچانا نہایت خوش ہوا کہ یہاں تو اس حرا زادے کا معلوم ہوا گلیں اور صحن کی مبادی بچے یہ دیکھے اور صورت ستیری مشہور ہو چکا ہے اور بکولے نیچے ایک درخت کے بیٹھ کر فکر کرنے لگا اور طائر جادو کی طرف دیکھ رہا ہی کہ کیونکر اسے قتل کیجیے یہ تو اس فکر میں تھا کہ ہوا سے گلیں اڑ کر سر سے گر پڑی عمرو کو مطلق خبر نہیں ناگاہ طائر جادو کی نگاہ عمرو پر پڑی اور بخوبی پہچان سمجھا کہ یہ تیرے قتل کی فکر میں آیا ہوگا اور ساحر شمش اس کے خوف سے پوشیدہ ہوئیں یہ خیال کر کے ایک دو تھپڑ زمین پر گرا کر مارا کہ عمرو آدھا زمین میں غرق ہو گیا اس وقت عمرو آگاہ ہوا کہ گلیں تیرے سر سے اڑ گئی ناچار ہو کر گلیں جلدی سے اٹھا کر زمین میں ڈال لی طائر جادو نے قریب آکر ہاتھ پکڑ کر عمرو کو کھینچا کہ اوقاتل ساحر ان دیکھ تیرا کیا حال کرتا ہوں تم کو کیسے چلتا ہوں ساحر شمش کے پاس وہ بہت خوش ہو گا ای ذرا بار یک گردن فتنہ انگیز تیرے خوف سے ساحر شمش ہزار ہا روں میں چھپتا پھرتا ہی عمرو نے کہا میں وہ نہیں ہوں جسے تم مجھے ہو میں نے کسی جادوگر کو نہیں مارا اور میرے بدن میں گوشت نہیں ہی فقط پوست و استخوان ہی طائر جادو نے کہا او مکار میں تجھے چھوڑ دیتا کیسے ہوں اور عقاب کی شکل بن کر دو لون بچوں میں عمرو کو دبوچ کر اڑا اور ساحر شمش کے پاس روانہ ہوا عمرو نے اپنے دل میں کہا کہ اب صورت بچاؤ کی نہیں معلوم ہوتی فتنہ آہو بچی حالت یاس و اضطراب میں دعا مانگنے لگا اور آنکھوں سے آنسو جاری ہیں کہ مثل مشہور ہو گیا کہ اس کے سایہ میں مار سکے نہ کوئے + بال نہ بیگا کر سکے دو جب بیری ہوئے ابھی زندگی عمرو کی باقی تھی کہ دعا عمرو کی استجاب ہوئی کہ آدھ سے سواری قمر زاد کی آتی تھی دہشتدک ساتھ تھا آگے آگے چلا آتا تھا آگے دیکھا کہ ایک جانور آدمی کو پیچھے میں دبوچے لیے جاتا ہی تنگ اس پر دڑا اسنے جاہا کہہ کر کمرے شندک نے گلا اسکا پکڑ لیا اور عمرو کو چھڑا کر اسنے قمر زاد کے لایا قمر زاد نے عمرو کو دیکھا پہچانا تنگ سے پوچھا کہ یہ کیا ماجرا ہی اسنے عرض کیا کہ یہ کوئی ساحر ہی جو خواجہ کو پکڑے لیے جاتا ہی قمر زاد نے کہا کہ تو اسے کھا جا یہ تو خدا سے چاہتا تھا اور اسی امید پر پکڑ کر لایا تھا بس جلدی سے اسے ہاتھ میں مسلک گلیں بنا کر حلق میں ڈال گیا اس ایک شور و غل ہوا تاریکی ہو گئی شندک کے ہیٹ میں ایسا درد ہوا کہ زمین پر لوٹنے لگا بیرون نے اسے بہت ہارے وادیا چائی کچھ نہ ہوا آخر کو آدھ آئی کہ کشتی مرا نام من طائر جادو دبوچیت جا ندا دیم و بطلب خود نہ رسیدیم اب عمرو کو ہوش آیا اسنے قمر زاد کو بیٹھے ہوئے دیکھا کہ اسے ای قمر زاد میں یقین حقیقت میں دیکھ رہا ہوں یا صورت بھٹاری خیالی ہو قمر زاد چکارا کہ خواجہ آپ کو ایک ساحر پکڑے لیے جاتا تھا اس سے چھڑایا ہی حقیقت میں آپ سیر پاس ہیں عمرو قریب آکر بیٹھا دل کو تسکین ہوئی خوف مرگ دفع ہوا کہا کہ بیٹا عجب حال ہی لشکر اسلام کا اور تمام کیفیت بیان کی اور کہا کہ بیٹا ہم تو کڑی کڑی کو تنگ ہیں قرض لیکو بچتا سے مدعیوں کا بلوار ہتا ہی حمزہ ایسا خیال ہو گیا ہی کہ سوا تنخواہ کے اور ایک بیسہ نہیں دیتا قمر زاد نے کشتیان خواجہ کی منگو کر پیش کیا عمرو نے بہت سی دعاؤں کیے سب کو نذر زنبیل کیا اب قمر زاد نے کہا کہ خواجہ مجھ کو دو پیر بزرگواں کی سچیلے آگے تمام دشمنوں کا ایک طرفہ العین میں کام تمام کر دو نگاہوئے کہا بیٹا تو مزاج سے حمزہ کے واقف ہی کہ اسکو دبوچ رہی کی مدد سے نفرت ہی اور

خوشید جادو کا حال اور آقا قریشیہ سلطان کا اور اسکو نارنایان کیا اور کہا اسرا حسن کا سیر ملا کہ حمزہ قریشیہ بہت
 زحما ہوا کہ تم قریب لشکر اسلام کے رہو میں وقت اور موقع دیکھ کر تمہیں بلانے لگا اور اب تم مجھے لشکر اسلام میں پہنچا دو
 قہر زاونے ایک دیو سے کہا کہ توجا کر سامنے لشکر اسلام کے خواجہ کو چھوڑ آؤ دیو غم کو پہنچا کر چلا گیا غم و دہان سے
 تیسرے روز لشکر اسلام میں آیا بیان تمام دربار جمع سب منتظر بیٹھے ہیں کہ جو وقتن ضرور سے گیا ہوا ہو نہیں معلوم
 اسیر کیا گزری امیر نے خواجہ زادو سننے کہا ہے کہ بھئی دیکھو تو غم و خیریت سے ہی سرق جادو بھی تہیان کی
 کہ میں نے کیوں جدو کی تھی جو غم و گیا دلیں دعائیں مانگ رہی کہ تیسریب ہی کہ بیقرار ہو کر زود سے کہ دروازہ
 بارگاہ سے غم و دہن امیر صغریٰ نمایاں ہوا اگر اسلام کیا پایہ تخت کو بوسہ دیا سرق جادو سننے کہا کہ خواجہ کیوں
 طائر جادو کی کوئی فکر کیا کہ بی بی اسے جہنم کو بھیجا یا سرق جادو ویکاری کہ جانور تو اسی طرح موجود ہیں کہا
 کہ میں اس سے تاجار ہوں اور میری جان تو خدا نے بچائی وہ مجھے بکڑا کر شمش جادو کے پاس لیے جاتا ہے
 کہ قہر زاونے اسے دو سے بکڑا کر بھکوا دیا مجھے بچا لیا ابھی تو دیو مجھے پہنچا کر گیا تھی یہی باتیں نہیں کہ خبر ہوئی
 کہ زونہر آدمی اور پھر سک ہو کر رہ گئے امیر نے گھبرا کر کہا کہ اسے سرق جادو فلان جانور دلی کی کر داسے غم
 کیا میں کیا کوتاہی کرتی ہوں اور بہت جانور بار و عقاب پوری بنا بنا کر آؤ اسے کہ ان جانور دن کو صید کریں کہ ہوا اور کسی
 ہاتھ وہ جانور نہ اسے اور اسم اعظم نے بھی اپنا اثر نہ کیا صلاحین ہونے لگیں ایک نے بھی کہا کہ سوا غم و کے اور کسی سے
 انکی تدبیر ہوگی غم و نے کہا سبحان اللہ صاب صابوں نے یہ سیکھ لیا ہے کہ جو کام کر لگا غم و کر لگا اسے صاحب عقل کے ناخون
 خوشی پیدا کر دیکھ کر بات کیا کہ جہاں کہ ساحران عالم جمع ہیں انہیں شک نہ نہیں ہوتی اسم اعظم سے کام نہیں نکلتا تو مجھے
 کیا ہوگا لیسر شمش کے غم و یہ جانور دفع نمونے سب یہ جو اسٹیکر چپ ہو رہے اور غم و بھی چپا ہو کر بیٹھا لکڑے لگا ایک
 مرتبہ اسٹیکر بارگاہ سے باہر آیا اور صحران جاکر قعد لکڑا لکڑا انتون کے نیچے دیا کہ غم و پیدا ہوا اور غم و کو لگیا سا سننے ناسید
 قمر طلعت کے بیٹھا دیا ناسید وورکر اسٹ گئی کہ بھیا آؤ آج کہ ہر نکل اسے غم و بولاکہ ہمیشہ غم و مصیبت ہی لشکر
 اسلام کوئی آؤ مالشکر پھر کا ہو گیا ہر اور وہ جانور کسی طرح دفع نہیں ہونے ساجون سے بھی روٹھ نہیں ہوتا میرے
 نزدیک کٹر شمش جادو کا ہر چند زمین خاتمہ ہو جاوے گا اور افسوس کہ تم کچھ ہمارے کام نہ آئیں دیکھو سرق جادو و سننے اس طرح
 تمام لشکر کی معاونت کی تھی کچھ کام نہیں نکلتا ناسید نے کہا کہ پھر قصد آؤ اپنا بیان کرو آخر میں کیا کروں خواجہ آج تک
 جو تھے کما دہ میں نے کیا اب جو کو وہ کروں غم و بولاکہ ہمیشہ میں چاہتا ہوں کہ حال ساق شمش کا مفصل معلوم ہو
 کہ کہان رہتا ہے اور کیونکر مارا جاسے ناسید نے کہا کہ بھیا اب تک زمین سے چھپا ہوا کہ فرعون مجھے بہت محبت رکھتا ہے اور میرا
 بھی گھر بار بادیہ کا گراب دوستی دین اسلام میں سب کو میں نے چھوڑا سب کو ترک کیا اب صاف صاف تھے کہ دینی ہوں
 خواجہ کنارہ پرور یا سے لازم کے ایک جادو گر ہی کہ نام اسکا کو کتب جادو پر اسنے واسطے لکھا ملی ساق شمش کے
 طلسم باندھا ہے کہ کنارہ معدوم ہو گیا ہے وہ مارا جاسے تو کنارہ دریا کا معلوم ہوا وہاں پر سید روحیہ اخضر و محیط طلسم
 کا آستین ساق شمش خنک کی صورت بنا ہوا پھر تازی اور اس کے پیچھے اس کے ہزار ہا نمایاں شیر سر و شتر سر و فیل سر و گاو سر
 وغیرہ بر بچہ اور اسباب ضروری آستین لدا ہوا ساتھ اس کے رہتے ہیں نہیں اتنا تو حال مجھے معلوم کر زیادہ اس سے
 میں بھی نہیں جانتی بلکہ فرعون کو بھی زیادہ اس سے نہیں معلوم اب آپ جسطح ممکن ہو اسے مارے غم و بولاکہ خبر دیا
 جاسے گا تو تدبیر اسل ہو جائیگی اب مجھے نصرت کرو لاکہ ناسید نے شمش جادو سے کہا کہ بھائی کو یہو چپ آؤ
 شمش اسی وقت غم و کو اپنی پشت پر سوار کر کے لایا اور لشکر اسلام میں اُتار کر چلا گیا بیان لوگوں نے کہا کہ دیکھو

عمر و بر وقت کہیں چلا گیا ہے ہر جیسے وقت کا کوئی ساقی نہیں باز شاہ نے فخر مایا کہ اسکا چلے جانا بجا ہے کیونکہ کما
کے لیے اسی کو جانا پڑتا ہے کتنا تنگ وہ جاننا ہی کر سکتا ہے کہ اپنی جان کو نہ ڈرے لیکن امیر فرما رہے ہیں کہ رب کعبہ عمرو
کی جان میری جان کے ساتھ ہے کبھی وہ اس بلامین چھوڑ کر چلے جائیگا کہ سامنے سے عمرو آیا سلام کیا امیر نے پوچھا کہ
خواجه کمان تھے عمرو نے کان میں صراحت فرمائی کہ سب حال کدیا اور کہا کہ حمزہ جیتک کو گپ جاؤ ورنہ مارا جائیگا
کنارہ دریا کا جہان سارے شمشیر رہتا ہے نہ معلوم ہوگا فرمایا کہ خواجہ یہ بھی تھیں سے ہوگا عمرو نے کہا حمزہ یہ کام ٹرسے
ساحروں کا ہے امیر نے برق جادو کی طرف دیکھا وہ بولی کہ میں ایک نگاہ اُسے دیکھ لوں پھر مارنا اسکا کچھ مشکل نہیں ہے عمرو
نے کہا کہ دیکھنا اسکا ذمہ میرا ہے آپ میرے ساتھ چلیے برق جادو بکاری کہ میں موجود ہوں امیر نے فرمایا بسم اللہ خدا تر
دو لون کا لکھنا ہے برق جادو اسی وقت نہیں بر سوار ہوئی اور اٹھ کر چلی عمرو پیچھے پیچھے سایے کو دیکھتا ہوا چلا

داستان مارا جانا کو گپ جادو کا ہاتھ سے برق جادو سے

برق جادو تو بلا سے ہوا چلی جاتی ہے عمرو بنس کو دیکھتا ہوا مانند باد صحرے اڑتا ہوا چلا جاتا ہے تمام دن ڈھونڈتا
صحرے بھر کو چھان مارا لیکن کہیں پتا کو گپ جادو کا نہ معلوم ہوا قریب شام ایک قلعہ فلا دباب کا معلوم ہوا کہ مانند شیا
کے گردش میں تھا اور گتہ میں ستارے پڑے ہوئے تھے اور گرد قلعہ کے خندق پر کہ اسٹین سیاب بھرا ہوا ہے عمرو اس
قلعہ کو درستاروں کو دیکھ کر حیران ہوا دنگ دی برق جادو زمین پر اتری عمرو نے کہا کہ مجھے طلسم کو گپ جادو
کا ہی معلوم ہوتا ہے برق جادو نے کہا کہ ہاں خواجہ طلسم کو گپ ہی اتری ہیں چاہیے مگر خواجہ رات بہت بچنی سے بھر
ہوگی عمرو نے کہا کہ اے محبوب جانی تمھارے دم کے واسطے فرش پلنگ شراب کباب سب سامان عیش موجود ہیں
قلعہ میں چھپرے چھپرے برق جادو نے کہا کہ میں ابھی نہیں بر سوار درخت پر چڑھی رہو گی عمرو بیرون پر پڑا کہ ملکہ میں تمکو
اسی واسطے بیان لایا ہوں کہ ہم تم عالم تنہائی میں بیٹھیں گے ہنسیں بولیں گے کیونکہ رات نسبت سب کے لیے ہے اگر تو چاہے
و اصل کی باقی نہ رہے سارے شمشیر سے سامنا ہے خدا جانتے کیا ہوگا حیرت دل کی تو نکلیا سے برق جادو تیوریاں بڑھا کر
بولی بس میرے ساتھ ایسی گفتگو نہ کرنا مجھے یہ باتیں بھلی نہیں معلوم ہوتی جا تو جہان چاہے بیٹھیں درخت پر ہونگی
عمرو نے کہا کہ میں تھیں بالشری ستارے کا گم تھا تھا اور کوئی حرکت گستاخانہ سرزد نہ ہوگی برق جادو تو بالشری کی
عاشق ہو گیا کہ خواجہ خیر نہیں بولنے کا مضائقہ نہیں ہے عمرو بولا کہ میں غلام ہوں غرض عمرو نے زمین پر فرش
لگا کر بچھا یا پلنگ سہری دار لگایا اور اسباب عیش و نشاط مہیا کیا اب دو لون عاشق و معشوق ایک جگہ بیٹھے
چھوٹے سویرے سے لگی تھی عمرو نے کھانا ہر رنگ کا لگا لگا کہ برق جادو کو اپنے ہاتھ سے نواسے بنانا کر کھلایا
ہر وقت سے نواسے بنا کر عمرو کو کھلائے بعد اس کے جام شراب گردش میں آیا غرض کہ عجیب لطف کی محبت تھی کہ لگا
میں منگل تھا اب برق جادو نے کہا کہ وعدہ پورا کرو خواجہ ہم بالشری کے شتاق ہیں عمرو نے کہا ابھی اور
بالشری لگا کر قلیان درشت کر کے بجانا شروع کیا خوب بجایا اب برق نے کہا کہ خواجہ کوئی دل جلی غنڈل

شروع کرو عمرو نے یہ غل شروع کی غل

در وقت کہیں جدا ہوا	چیت دل نہوتا تھا نہ ہوا	نالہ گو عیش تنگ رہا ہوا	سپت اپنا تو جو صلا ہوا
ٹھنڈے نالوں کی بھی شکایت کی	ظلم کا جسے کچھ گلا ہوا	وہ گئے لیکن ای غم فرقت	باس سے اٹھے جدا ہوا
جسے پیرا بھی آسرا نہوا	سب سے بڑا بھی آسرا نہوا	یوں تو رمان کو تھا گلے کاٹا	وصل کی شب یہ حوصلہ نہوا
جیکو چھین کر کے فرقت میں	درد کو بھی سکون دیا نہوا	ہنس پڑے وہ مری خوشی پر	جب یہ عقدہ کسی سے دانا ہوا

دل پر اپنا ہوا محبت میں غیر سے بھی وہ ہونے لگی یہ ہوا تجھے دوستی کر کے ارزوا اعتبار یار کا کسا	اور اپنا وہ دل رہا ہوا تجھے یہ کام اچھا ہوا کہ عدو اپنا اک زمانا ہوا لے کے دل دوست پھر ہوا	نائدہ پھر مری برائی سے درگوہ دونوں پہلوں میں تھمیں وہ زنجیر بھی کرٹان غضبکہ عمر و ایسا بیا گیا کہ ملکہ برق جادو و نہایت	جب عدو کا بھی کچھ ہوا پر قدر ایک کا ہوا کہ کبھی ختم سلسلہ ہوا عمر و جادو کا کسا
محفوظ ہوئی دو پہر رات گئی عمر و جادو کا کسا	دو لہو عاشق و معشوق پلٹے عمر و جادو کا کسا	دو لہو عاشق و معشوق پلٹے عمر و جادو کا کسا	محفوظ ہوئی دو پہر رات گئی عمر و جادو کا کسا
حسین کو خیال آئے یوں دل سے نکلتے ہیں کرم بھی تیرے جانا تو کچھ شکل سے نکلتے ہیں کسی کی روح پورنج یہ فریاد کرنی ہے سچن مطلب ہی کے گفتار سارا ہے نکلتے ہیں نہ جیتک خود اٹھتا ہے بارہم اٹھتے نہیں جگہ سے خون دہی نہ ختم سب سے نکلتے ہیں وہ شہم ہو گئے گتے ہیں سرتک دامن گل پہ یہ مشکل کام اپنے جذب کامل سے نکلتے ہیں ترقی لاغری کی ہو اسیری کا نہیں کچھ غم ہمارے دل ارمان تنج قاتل سے نکلتے ہیں خلش تلون کی جاتی ہے پوچھ کر کوس جانان لگائیں شیک اپنے دید کے دسے نکلتے ہیں	تباہی ادا جہاں محل سے نکلتے ہیں زلوں کی خبر ہو باربک کچھ کہو سے نکلتے ہیں ہم آغوش ختم شمشیر قاتل سے نکلتے ہیں مری صواوردی سے حذر مانا نہیں کس سے سرافازی کا خداتہ پاک محفل سے نکلتے ہیں جینین اپنی طرف چھپے ہوئے ہو جند بکال جو انکسور انکسور ختم عداوت سے نکلتے ہیں اثر ہو ہم ظاہر سوز باطن کا یہ فرقت میں کہ دو اک روز میں قید سلسل سے نکلتے ہیں جو تیرے زیم میں چلتے بھی ہیں وہ آئی نہیں یہ کانٹے راحت و آرام منزل سے نکلتے ہیں وہ چاکر بھول ہو گئے اپنے کراغ و	بھلا ارمان تو کب کب تین دل سے نکلتے ہیں کلیج چوسنا بھالے اسکی محفل سے نکلتے ہیں مری باتوں میں ہوس کی طلب کے کیونکر کہ ہر گام پر ناسے سلسل سے نکلتے ہیں لہو ہوتے رہتے تازہ سیت حواریان کی قاتل کہیں وہ تیر بھی ای چارہ گرد قاتل نکلتے ہیں اثر اٹھا کشدہ نہا طری کا انکسے دکھانا کہ چھپا ہے پھر شکر شعلہ مرے دسے نکلتے ہیں گلے ملنے کی امیدیں برائی میں دم آخر کہ ان شکوہ زبان شمع محفل سے نکلتے ہیں کسی کو دھوئندہ غمت میں کچھ پکارا ہم اسکی ایک تشانی سے نکلتے ہیں	دہ نالے ارزو کجا میں فرط ضابط سے کیونکر جو سو ہو کر پریشان شکی دل سے نکلتے ہیں
غرضکہ خوب ملکہ برق کو محفوظ کیا برق جادو نے کہا خواجہ تمھاری دانائی سے کہ کیا سبب جو برق جادو اکیلے پھر آئی اور کو کب تدبیر کر کہ کو کب جادو گنبد سے باہر آئے تو میں میں ڈال رہا برق جادو تو شش پر ہوا ہر ایک درخت پہونچا ٹھہرا ایدھر اُدھر دیکھنا شروع کیا باسس آیا دو اشرفیان شبیل سے لگا لگا کر مری کی اشرفیان تجھے دین وہ کجخت لالچ میں اگر اشرفیان پیدا ہوئی اور گنبد سے ایک ستارہ ٹوٹ کر اُسپر دیر کے دیکھا کہ ایک ساحر اُسی قادم میں سے لگا لگا کہ وہ ستارہ ٹوٹ کر اُٹھا وہ جگہ خالی تھی اُسی	وہ نالے ارزو کجا میں فرط ضابط سے کیونکر جو سو ہو کر پریشان شکی دل سے نکلتے ہیں	غرضکہ خوب ملکہ برق کو محفوظ کیا برق جادو نے کہا خواجہ تمھاری دانائی سے کہ کیا سبب جو برق جادو اکیلے پھر آئی اور کو کب تدبیر کر کہ کو کب جادو گنبد سے باہر آئے تو میں میں ڈال رہا برق جادو تو شش پر ہوا ہر ایک درخت پہونچا ٹھہرا ایدھر اُدھر دیکھنا شروع کیا باسس آیا دو اشرفیان شبیل سے لگا لگا کر مری کی اشرفیان تجھے دین وہ کجخت لالچ میں اگر اشرفیان پیدا ہوئی اور گنبد سے ایک ستارہ ٹوٹ کر اُسپر دیر کے دیکھا کہ ایک ساحر اُسی قادم میں سے لگا لگا کہ وہ ستارہ ٹوٹ کر اُٹھا وہ جگہ خالی تھی اُسی	وہ نالے ارزو کجا میں فرط ضابط سے کیونکر جو سو ہو کر پریشان شکی دل سے نکلتے ہیں

عمر و کلیم اور اسے ہرے پھر کہہ دیکھو کہ کب جاوے یہی ہر برق جاوے کہ رات بھر کی جاگ ہوئی تھی انکسین بند پٹی ہوئی تھی عمر و کلیم کو کب جاوے کو دیکھا یا احوال اس آدمی کے چلنے کا بیان کیا برق جاوے نے ہنس کر اپنے آسمان کی طرف اٹھایا اور اس گنبد قلعہ سے بلند ہوئی سر پہ کو کب جاوے کے بلاسم ہوا قائم ہوئی کو کب جاوے ستارہ قائم کر کے اٹھاتا تھا کہ قلعہ میں جاوے کہ برق جاوے سے ہاتھ کو جنبش دی کہ صدا کر کے اڑے کی ہوئی اور بجلی چمک کر کر پر کو کب جاوے کے گری کر اٹھ کر دوڑ کر سے ہوئے ایک غلطہ ہوا جہان تاریک ہو گیا خاک اٹری اٹری چلی بعد تھوڑی دیر کے جو روشنی ہوئی دیکھا کہ نقش ایک جاوے کی پڑی ہوئی ہے نہ وہ گنبد ہے نہ قلعہ ہے نہ خندق ہے نہ دریا کا کنارہ صاف معلوم ہوتا ہے برق جاوے اور عمر و کلیم کے خیمہ صاف حقیران میں حاضر ہوئے لیکن عمر و کلیم نے کپڑا اور اسباب کو کب جاوے کا جو لیا برق بہت خفا ہوئی کہ تیری خدمت سے حد ہے عمر و کلیم نے کہا بی بی مال موزی الضعیف غازی تم بڑی بدھو معلوم ہوئی ہو بیان امیر کشور کی منتظر بیٹھے تھے کہ عمر و برق دو دنوں سر کو کب جاوے کا ایسے ہوئے پہونچے اور تمام مال بیان کیا امیر نے بہت تعریف برق جاوے کی کی اور شامت دیا بعد اسکے عمر و سے زبان عربی کہا کہ خواجہ کور رات بھر تھے خوب ترسے کیے معشوق بغل میں ملے عمر و نے جواب دیا کہ حمزہ میں تیری بدگمانی سے پناہ ہے امیر نے کہا کھاؤ تو ہمارے سر کی قسم عمر و نے دوڑ کر ہاتھ سر پر رکھ دیا کہ سوا ہنسی کھینچنے اور کچھ نہ تھا لیکن عمر و نے جو امیر کو خوش دیکھا کہ قمر زاد کا چھپر کہ حمزہ وہ آرزو سے قدیم ہوسے رکھتا ہے فرمایا کہ ان پر غصہ کیا اجازت ہوتے آؤں ارشاد ہوا کہ اچھا لاؤ عمر و لشکر سے باہر آیا وہ دیو کہ قمر زاد نے عمر و کے پاس نہیں کیے میں ایک دلم ہر وقت پوشیدہ حاضر رہتا ہے وہ عمر و کو اٹھا کر قمر زاد کے پاس لایا قمر زاد عمر و کو دیکھ کر اٹھ کھڑا ہوا اور کہا کہ عمر جان آپ مجھ کو بھول گئے تھے کہا کہ کبھی میں تم سے کہ گیا تھا کہ موقع دیکھ کر تمہارا چھپر ونگا اب اس وقت میں نے دیکھا کہ حمزہ خوش ہے ذکر تمہارا کیا اب چلو میرے ساتھ اسی وقت قمر زاد اٹھ کھڑا ہوا عمر و کے ساتھ تخت پر بیٹھ کر بارگاہ حقیقہ فی میں قدیم ہوسے حاصل کی امیر نے گلے سے لگا یا پیشانی کو پوسہ دیا اور فرمایا کہ تم لشکر اپنا ہمارے لشکر سے دور رہو میں اتار د قمر زاد نے لشکر اپنا بہت دور اتار آیا آپ خدمت صاف حقیران میں حاضر رہا

اب داستان عجائب بیان شنگ بھر عیار ہی کی سارنا ساخر شمش کو دریا میں جا کر گزارش ہوئی ہے راویان اخبار و افلاک آرا اس طرح روایت کرتے ہیں کہ صاف حقیران نے فرمایا صاف جو خواجہ اور ملک برق جاوے نے تو کو کب جاوے کو مارا اب دریا کا کنارہ بھی صاف معلوم ہوتا ہے اب تدبیر کرنا ساخر شمش کی ضرورت ہے کہ سوا سے کہ اگر یہ ایام نہیں آسے گزر گئے تو پھر وہ مارا نہ جا پکا سب نے عرض کیا کہ شہر پر ہم سرکھ ہو کر ساخر شمش سے نہیں لڑ سکتے ایک ہی اسکی زبردستی ظاہر ہے کہ جانور جو اسکے سحر کے بنے ہوئے ہیں جہنہ ہر چند سحر کیا لیکن وہ آج تک نہیں پہنچے ہر سامری ہر ساحر کی حیاں نہیں ہے کہ اس سے سامنا کر سکتے ہم سے ساخر شمش کا کچھ نہیں سیکھا جو کچھ ہم کا خواجہ سلامت سے ہو گا امیر مخاطب ہوئے عمر و کی طرف فرمایا کہ خواجہ ہوا تمہارے مارنے والا ساخر شمش کا نہیں ہے عمر و یو لاکہ حمزہ ساخر شمش ساحر ہی میرا اسکا مقابلہ کیا دوسرے یہ کہ وہ دریا میں رہتا ہے اور آپ جانتے ہیں کہ میں دریا سے کس قدر ڈرتا ہوں کہ کشتی کو کھول ملک الموت جانتا ہوں مجھ سے کچھ نہیں سیکھا اس وقت صاف حقیران نے نہ قلعہ ایک کرور اشرفیوں کا لکھ کر صحن بارگاہ میں پھینکا کہ جو ساخر شمش کو ماروے یہ کرور اشرفیان اسکی بین اور لوٹ شہر فوجو نیہ کی اسے معاف ہے گھسرو سے وہ رقعہ لا اٹھا لیا اور کہا کہ حمزہ صاف حقیران یہ بھی ساتھ ہی شہر ہے کہ جس میں سہرا کو میں چاہوں اسے شہر ہراہ لیتا جاؤں اور وہ جالنے میں انکار کرے تو لاکھ روپیہ جمانا دے گا امیر نے

وہ نوشتہ بھی سر ہر کر دیا عمرو نے اسے ہاتھ سے تھام لیا اور بائیں ہاتھ سے ہاتھ امیر کا پکڑا کہ اُسٹھ میرے ساتھ ہو جیسے
 فرمایا کہ یہ سترہ بن ہی میرے ساتھ دعا کرتا ہی تو میرا وہاں کیا کام ہو عمرو بولا اگر آپ کو انکار ہو تو کوئی اور کام ہے کہ اقرار
 کرے گا اور جہانہ داخل کیجیے اب میں ہرگز بنادو گا اور کسی کو بھیجیے کیا سحر شمش کا مار نامہ منی ٹٹھا ہی امیر با تو قریب کھڑے ہوئے
 کہ اچھا ابھی چاند بن ہوتا ہے ہمراہ ہوں بعد اس کے عمرو نے کرب غازی اور بدیع الزمان اور علی شاہ رومی اور قمر زاد
 کو ساتھ لیا کسی نے انکار نہ کیا عمرو نے قمر زاد سے کہا کہ تم شکر ساتھ لیکر اپنے جاکر دریا پر آؤ اور نشان بنادیا کہ غلام
 مقام پر آؤ قمر زاد کو لشکر ساتھ لیکر روانہ ہوا عمرو نے عیار دین میں صرف جہتر قرآن کو ساتھ لیا بادشاہ اسلام کو دین چہر
 صاحب قرآن نے بادشاہ سے عرض کیا کہ اگر فرعون حرکت آرائی کرے تو سکندر فرخ لقا چکان ہاشم وغیرہ
 موجود ہیں اُسے لڑنے اور عمرو نے چالاک کو اپنی صورت بنا کر اپنا قائم مقام کیا اور برق جادو و جہراہ لیا باقی ساتوں کو
 وہیں چھوڑا اور کنارہ دریا کا راستہ لیا امیر عمرو سے ہنستے آئے ہیں کہ خواجہ برق جادو سے خوب میل کیا عمرو بولا جس سترہ
 کہ کب کس دین پہ لوٹاں ابھار میں کیوں تو کسی کو بدنام کرنا ہی امیر نے فرمایا جب تم کو کب جادو کے مارنے کو لگے تھے
 برق کو ساتھ لینگے تھے عمرو بولا حمزہ وہ ظہیرہ جی میں کہیں اُس سے درختا امیر سے کہا کہ کھاؤ تو قسم اس وقت عمرو نے
 مفصل حال بیان کیا غرض کنارے دریا سے محیط و اختصر و قلم کے پورے پہنچے وہاں خیمہ قمر زاد نے کھینچ لیا اور
 رکھا تھا اس میں داخل ہوئے کھانا کھا کر آرام کیا صبح کو اُسے نماز پڑھی دعا مانگی اور کنا سے دریا کے آگے بڑھ کر ہاتھوں میں بیکر
 دریا میں دیکھا نہ شہر دیکھا کہ میں سحر شمش ہنگام کی صورت بنا ہوا ہی تو دکھائی دے کسی کو نظر نہ آیا آخر سب
 مجبور و ناچار وہاں سے اٹھ کر اپنے آسے عمرو نے صاحب قرآن سے کہا کہ حمزہ مجھ کو ناہمیر نے بھی پنا دیا تھا کہ وہاں سے
 خوب دیکھا اور بیان سحر شمش کہیں نہیں معلوم ہوتا امیر نے فرمایا کہ میں لشکر میں ہمارے فرعون کو مار دو گا پھر حال
 سحر شمش کا بھی معلوم ہو جائیگا عمرو نے کہا حمزہ وہاں بھی تو سحر شمش نے طلسم باندھا ہی جھٹ پان گرد شہر کے
 گوی ہوئی ہیں کہ شہر غوثیہ میں کوئی باہنیں نہ لکنا جب تک سحر شمش نہ مارا جائیگا کچھ دھوکا فکر قتل سحر شمش کی مقدمہ
 فرمایا سوا اٹھارے اور کسی سے فکر اُسکی نہ ہو سکی عمرو نے کہا ایک شرط سے میں اسکو مارنے دریا میں جاتا ہوں کہ
 برق جادو کا عقد میرے ساتھ ہو جائے امیر نے برق جادو کو الگ لیا کہ خوب بھیا اُسے عرض کیا کہ میں کثیر ہوں راہ
 اسلام میں جان تک میری کام آسے تو نثار کرے کو موجود ہوں مگر اس میں شرط یہ ہے کہ چاہ الماس کے خراج سے
 سرکار نہ رکھیے امیر نے عمرو سے کہا جو تم چاہتے ہو وہ تو برق جادو نے قبول کیا بشرطیکہ تم چاہ الماس کے معاملات سے
 خبر نہ ہو غرض کیا کہ غلام کو خنڈو لے کر غرض دونوں طرف سے نوشتہ و خواہد ہوئی کاغذ پر شاہ رومی صوفی ہو گئے ایک
 کاغذ عمرو کے پاس رہا ایک برق جادو کے پاس اس عمرو دریا سے فکر میں غوطہ زن ہوا بعد دیکھ کے ایک تیر خیاں
 میں آئی اسی وقت بخارون کو لشکر کے ہلا کر اُنکو نقشہ بنا کر دیا کہ اس صورت کا صندوق بنا کر تیار کرو کہ دریا میں پڑے تو
 پھیلی کی صورت معلوم ہو بخارون نے علمدہ قناس کھڑی کر دیا کہ اس میں بیٹھ کر صندوق پھیلی کی صورت کا بنایا اور چاروں
 اُس کے چار آئینے لگوائے اب میں کہ اس میں احوال پانی کے اندر کا مفصل معلوم ہو اور دونوں طرف اُس سے منہ نہ کرے
 دو سو رانخ ایسے رکھے کہ اس میں سے آمد و رفت ہاتھ کی بخالی ہو اور ان سو رانخ پر بھی آئینے نصب کروادے اور زمین شکی
 موم سے بند کرادین کہ بانی اس میں ہر است نہ کرے جب وہ صندوق تیار ہو انچار دیکھا کہ عمرو نے رنگ سازون کو لایا کہ
 کہ اس پر رنگ الیما پھیر دو پھلی میں اور اس میں فرق نہ معلوم ہو رنگ سازون نے دیسا ہی رنگ پھیرا اسے عمرو نے امیر سے کہا
 حمزہ غلام رخصت ہوتا ہی عقد تقصیرات کا امیدوار ہے کہ مرثیہ زیست سب کے ساتھ ہی مندا جائے زندہ چھوڑا ناہمیر نے یہ

امیر دژ کریم دست لپٹے اور فرمایا خواجہ ہرگز نہ جائے گا ارادہ نہ کر دینی مرگ انہو جنے دار و جوب سب پر گزری دہ پھر
 بھی گزری جائیگی عروہ پاک حمزہ یون جان دینا سے حاصل کیا ہاتھ ہیرا لاکر کیون نہ مرین شاید بدو پروردگار ہو کہ
 وہ حرامزادہ ہاتھ آجائے پس میرے واسطے دعا کیجیے کہ میں فحیاب ہون عمرو کی باتوں پر کیجے شوق ہونے کے کرب
 و بدیع الزمان و علم شاہ سب لپٹے ہوئے روتے تھے غلغلہ حشر انگیز پر ہاتھ آخر عمر و لے کھانا پانی کئی دن کا است
 پاس رکھا اور چرب سب سے رخصت ہوا برق جادو بھی آبدیرہ ایک طرف کھڑی تھی آٹے بھی امام ضامن بازو پر عمرو
 کے بازو کا کہ خدا کو سپرد کیا ہو عمرو صندوق کھول کر اندر اسے کیا اور دونوں ہاتھ سوراخ سے باہر نکالے اور
 کند آصفائے باصفا کا ایک سر صندوق میں لپیٹ کر ہاتھ میں لیا دوسرا سر امیر کے ہاتھ میں دیا اور ایک چرخ کڑی
 کردائی امیر سے کہا کہ اب صندوق میرا اٹھا کر دریا میں پھینک دو اور بعد میرے ناموس میرا ستاہ نہ ہو میں آپ کے
 سپرد کرتا ہوں امیر صندوق کو گلے لگا کر دروست کرب وغیرہ بھی لپٹے ہوئے رو رہے تھے کہ عمرو نے امیر سے
 کہا اے شہر یار بار بار وہ مجھ کو خلالت میں رسوا نہ کیجیے کہ عمرو سا حشر شمش کی فکر میں جاتا ہو صندوق میرا اسی چرخ پست
 دریا میں ڈال دیجیے اور سر کند کا اسی ریٹ پر باندھ دیجیے جب کند کہ جفتش ہو آپ جانے گا میں نے سا حشر شمش
 کو بڑا اسی وقت کند کھینچ لیجیے گا یہ کند دروازہ صندوق کا بند کر لیا اور کند سے مجرہ ملا لیا کہ ایک کند تو دراز
 ہو جا امیر نے صندوق چرخ و کار ریٹ پر سے دریا میں پھینکا مگر آکھنوں سے آلتو جاری تھے سر کند کا لیے ہوئے انتظار
 میں بیٹھے تھے آکھنوں لڑی ہوئی تھیں کہ جب عمرو کند ہلائے تو اسے کھینچ لیا لیکن وہ نہنگ بھر عیاری جس جبرلا میں تھی
 میں پھینکا لاش میں سا حشر شمش کے روانہ ہوا اور صندوق میں کن لگا تھی کہ جس طرف دل چاہے کل کے زور سے
 صندوق کو پھیر لیجیے غرض کہ تین روز تک عمرو تلاش نہنگ کی کیا کیا تیرہ تین تک ڈھونڈھا مارا لیکن پاسا حشر شمش کا
 نہ لگا دل میں کہا کہ اے عمرو ناہیہ سے تیرے ساتھ دنیا کی کوئی اس نہنگ کی بربادی چاہتا ہو اور نہین تو سا حشر شمش
 انسان ہو اور انسان کا کیا مفکر ہو کہ اس گرداب بلا میں زندگانی کرے ہی باتیں اپنے دل سے کر رہا تھا اور
 آئینہ آب میں سے جہاں طرف دیکھ رہا تھا کہ بکاہک دریا میں ملتا نظر آدیکھا کہ بڑی بڑی مچھلیاں بھاگی جلی آتی ہیں اور
 ہانی حیات ہوتا جاتا ہے اور پانی کی مویں اٹھنے کا غل ہو اور پکا لہے آتش اڑتے معلوم ہوتے ہیں عمرو کھرایا
 کہ یہ پانی میں کیسی آگ لگی ہوئی ہے لیکن خیال کیا اور سمجھا کہ یہ مقرر آد سا حشر شمش کی ہو کتا رہے ہو کر دیکھنے لگا کہ ہوا
 تیرہ جلی پھر دیکھا کہ لگے ابر در کوہ سے نکلے چلے گئے پھر اس کے دیکھا کہ ایک نہنگ عظیم کوئی دوسو گز کا قد اور تمام بدن منقش
 اور سر پر ایک بڑا سا بیگ تھوڑے سے شعلہا سے آتش نکلے ہوئے جہاں طرف دریا کے سپر کرتا ہوا نکلا عمرو نے اپنے
 دل میں کہا یہی سا حشر شمش ہے صندوق کی کل کو پھیرا ہوا اس نہنگ کے آیا اور کند آصفائے باصفا کا حلقہ بنا کر
 شلخ میں نہنگ کی مارا اور کھینچا کہ کند شلخ سے گزر کر گنگلے میں اس نہنگ کے آئی اور مضبوط ہوئی سا حشر شمش
 خیران ہو کہ یہ کیا بلا پھر نازل ہوئی چاہا کہ اسے توڑے وہ کسب ٹوٹتی ہے جو زور کرتا ہی گئے میں پوچھتا ہوں جاتی ہے
 سانس تنگی کرنے لگی تیرہ لگا عمرو نے کند کو ہلایا بیان امیر ہر وقت اس کند کو دیکھا کرتے ہیں ریٹ کے سرے میں کند
 بندھی ہے کہ کھانا پینا سوتا جا گنا سب اسی مقام پر مقرر کیا ہے سب تین شبانہ روز گزرے اور کند کو حرکت نہ ہوئی
 امیر کو ہم ہوا کہ شاید عمرو کو گنگلے کا کمر کیا پاوری اور آفت پڑی پس پنج مار عمرو کے لیے روئے گئے اور کھتے تھے
 کہ اے حرز بازو سے اسلا میاں و اے بیکل بازو سے صاحبقران اے امیر و مونس حمزہ و اے عاشق
 مشوق حمزہ واسطے خدا کے صورت اپنی مجھے دکھا کہ اب مجھ میں طاقت تیری جدائی کی باقی نہیں ہے واپس آؤ

اس حالت اضطرار میں جا ہا کہ دریا میں گر پڑے کہ جہان میرا رگیا دہان میں بھی جاؤ نکلا کر بے دبیج الزمان
 و علم شاہ اپنے لئے اور کمالی شہر بار جلد سی نہ کیجیے اُدھر برق جادو دروہی ہی اور کہ رہی ہو کہ افسوس فلک ستار
 ہو کہ بے دار شاہ کر دیا ہمارا چاہنے والا نہ رہا غرض کہ کنا رسے دریا کے ایک قیامت برپا تھی کہ دیکھا کندہ حرکت ہوئی غل ہوا
 کہ کندہ ہلی امیر تو عاشق میں عرو کے راستہ دیکھ رہے تھے بجز حرکت کے پلا کر کندہ کو کھینچتا شروع کیا ایک ساعت بھر میں سندھ
 عرو کا ریت پر سے ہو کر زمین پر گرا امیر دوڑ کر لپٹے کر بے دبیج الزمان وغیرہ بھی لپٹے ہوئے تھے عرو و سندھ و قچہ کو
 باہر آیا صاحبقران کے قدموں سے لپٹا امیر عرو کو گالے لگا کر دسے کہ کما خواجہ اگر آج تم نہ آتے تو میں دریا میں کود پڑتا
 اپنی جان دیتا عرو بولا کہ ای شہر یار میں تلاش میں تھا اُس کا فرخدار یعنی ساحر شمش کی فرمایا کہ ہر کچھ تپا لگا عرو کیا
 کہ ای شہر یار میں کندہ میں ہا نہ نہ کر اُسے چھوڑ آیا ہون حمزہ اتنا بڑا ہنگام ہیبتناک کبھی نہ دیکھا تھا دوسروں کا تو اس کا
 تھہر اور کوئی چند رہا میں گز کی شاخ اُس کے سر پر ہی رستم دیکھے تو زہرہ آپ ہو جاسے آمد میں اسکی بڑے بڑے ہنگام
 گڑھ پال سونش بکرو غیرہ بھاگے جاتے تھے اور ابر کے نیچے سایہ فلک شعلے شعلہ سے نکلتے ہوئے جب اُسے میں لپٹا دیکھا کانٹے لگا
 نگر میں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ تیسرے دن تو اب اسکا ہتلا گام ہی پہ چلا گیا تو پھر کاسہ کو لیکھا بس اپنے دل کو دلیل کر کے
 اُس کے پاس اپنے سندھ و ق کو لیکھا اور حلقہ کندہ کا شاخ پر اُسکی مارا اُسے اُلٹا کر اپنے کو پیچھے کھینچا وہ حلقہ اُس کے گلے میں
 پچی ہو گیا جب وہ گرفتار ہو چکا تو فرمایا اور بھاگا میں نے کندہ سے مجھ کو طلب کیا کہ ای کندہ تو دراز ہو جا جہان تلک یہ بھا
 جی ہو جا اب گرفتار تو میں کر چکا کھینچنا آپ کا کام ہی اُسے کھینچ لائیے کیونکہ آپ صاحبقران ہیں میں دہلا ہلا ہون امیر نے
 سردار دن سے کہا کھینچو زور کرو بس علم شاہ کر بے دبیج الزمان قمر زاد سب نے باری باری کھینچا کسی سے نہ کھینچا
 اُس کے بعد نواد امیر نے خدا کو یاد کر کے زور کیا دو چار ہاتھ کھینچا پھر ٹپ کر نکلا گیا کئی زور صاحبقران نے اُس کے دھار ہاتھ
 کھینچا پھر زور کر کے چلا گیا اب صاحبقران نے علم شاہ کر بے دبیج الزمان وغیرہ سب کو شریک کر کے زور کیا
 لیکن ساحر شمش ایک پہاڑ میں لپٹ گیا تھا ایک ہاتھ بھی نہ کھینچا آخر سب عاجز ہوئے امیر نے فرمایا خواجہ تمہیں کھینچو گے
 تو کھینچا عرو بولا کہ حمزہ مجھ میں اتنا زور کہاں گہر وہ چہ ہو تو میں کھینچا دو دن امیر نے پانچزار تومان عرو کو دیئے اُس وقت
 عرو نے کندہ ہاتھ میں لی اور مجھ کو طلب کیا کہ ای کندہ تو گز بھر کی ہو جا سب دیکھتے تھے کہ کندہ جو ایک مرتبہ کھینچا تو ایک
 ہنگام عظیم الشان اُسی چرخ پر سے ہو کر چرخ کھاتا ہوا زمین پر گرا کہ زمین پر غار ہو گیا تھا اور سب نے جو نہ تپا کو
 دیکھا خائف ہوئے گردہ ہنگام اندھا ہی بے آب کے ٹڑپ رہا تھا اور زمین اُس کے ٹڑپنے سے شق ہوئی جاتی تھی گلا
 نو کندہ میں پھنسا ہوا تھا گرختنوں سے پھنکارا رہتا تھا کہ شعلہ آگ کا نکلتا تھا از بسکہ کندہ مجھ سے کی تھی نہ جلتی تھی
 نہ ٹوٹی تھی اور گلے میں ہنگام کے پوست غلی بہر ہر تک وہ تڑپا آخر کو سست ہوا ایک سر کندہ کا عرو کے ہاتھ میں
 دوسرا سر ہنگام کی گردن میں جب ہنگام سست ہوا عرو نے کہا کہ یوں حرامزاد سے شمش جادو تو نہ کھینچے پڑی
 محنت لی دیکھا کیونکہ اگر اسے چھو اور حرامزاد سے تو سمجھا تھا کہ عرو بانی سے ڈرتا ہی نہ آئیگا میں سترے لیے آگ میں جاتا اور
 تو نے وہ جانور جو سحر کے بنا کر بھیجے سب کا ناک میں دم ہو آدھا لشکر تھیر کا ہو گیا ہم تو عاجز ہو کر تپا کو پڑ سنے آئے کہ دیکھا
 کسی طرح جان نہیں سچی گر خدا نے فضل کیا کہ ہاتھ لگایا اور حرامزاد سے دیکھ بیٹھے کہ طرح مارتا ہوں عرو و کلاست طعن آمیز
 کہ رہا تھا اور وہ سن رہا تھا جواب دینے کی تو قدرت نہ تھی گلا کندہ میں پھنسا شمش در قرض چھپ رہا تھا چکا نگاہ حسرت
 دیکھ رہا تھا یقین مرگ ہو گیا تھا کہ عرو نے امیر سے کہا آپ دیکھتے کیا ہیں قتل کیجیے اس حرامزاد سے تو امیر نے سردار دن
 سے کہا کہ یار داس کا فر کو ٹکڑے ٹکڑے اور پڑ پڑے کر دیستے ہی علم شاہ رومی بے دبیج الزمان کر بے دلاور

فرار آتلوار میں کھینچ کر گئے آن واحد بن صدر آتلوار میں بڑھ گئے مگر یہ روئین تن آئین بدن ہی خطا تک نہ بڑھا
 تلواری بڑی اچھلتی امیر نے خود تینہ عقرب سلیمانی کا ہاتھ مارا کچھ نہ ہوا روئینا تک نہ کٹا جو تلواری بڑی تھی سا شمشیر میں تھا
 اور اب اس کے اوپر کھنڈ بھرا درخت باقی رہ گیا اسے اپنے جسم غاہری کی تدریک کر لی کہ کوئی حربہ اثر نہیں کرتا یہ سمجھتے ہوئے ہی
 کہ اتنا زانہ گذرا درین چھوٹا بھر میری موت نہیں ہی لیکن امیر باوقیر نے مجبور ہو کر عروسے فرمایا کہ خواجہ بھین اسے
 مار دے تو یہ مر گیا عروسے کا حمزہ رشوت کچھ دین تو ملک الموت کو بلاؤن صا حبقران نے فرمایا کیا وہاں
 کہتے ہو ملک الموت نے بھی کہیں رشوت لی ہی مگر تم اسکی قتل کروا کی پانچزار تومان سے لو عروسے کو ایسی ہاتھ پائی
 امیر نے روپیہ منگو کر عروسے کو دیئے عروسے روپیہ تو نذر بنیل کے اور بڑا سا کرچا نکالا آگ جلا کر سیسہ اسپر گرم کیا جب سیسہ خوب
 گھلا عروسے کو کہہ کر عروسے کے برابر رنگ کے لایا رنگ کے سیسہ بند کر لیا عروسے نے شہوڑا داؤ دی نکال کر جھٹھ مارا چکا دانو کا
 گوگرد حلق کے اندر جا رہا ایک درجہ بھگیا عروسے نے سیسہ اسے ہلا دیا اس سیسہ معاشرا دوسے پردے جل کر خاک ہو گیا جس نے بڑے
 ایک چار کھڑی تڑپا آخر کجہنم اصل ہوا ایک آدمی چلی کہ زمانہ تیرہ دن ہو گیا سنگباری ہوئی ادلا ہوا کیا اب بھر بھرا کل کے
 آواز پیدا ہوئی کہ کتنی مرانا من سا شمشیر ہو دیروں نے اس کے بہت خاک اڑائی لیکن کچھ تدریک نہ ہو سکی خاک اڑا کر چلے گئے
 اب جو روشنی ہوئی دیکھا کہ ایک ساحر جسیر القامت مرا ہوا پڑا ہو سلاخ شیشے کی چھ تھوڑے درمیان سے گذر گئی ہی بال سر کے پیردن تک
 مین اور سیاہ فام ہو کر چھینتا لیس ارنج کا ہی رنگ کھار دے کا سندھا ہی بہت شانے سے کئی تک بندت مین عروسے نے دیکھا کہ اب
 چاندی سونے کے جواہر نگار مین کھو کر نذر بنیل کر نیے بعد اس کے امیر نے ملک دیا کہ لاش کو اسکی پاسے فیل مین بندھوا کر اس کے
 سواری کے پچھلو امیر نے عروسے کو خلعت لیا عنایت کیا کہ آج تک کسی کو نہ دیا تھا برق باد دے کہما کہ خواجہ دمہ کام
 تھے کیا ہو کہ کسی سے نہ ہو سکتا شمشیر غیر تو کس را بند و دسترس + انچہ تو کردی گندہ ہیچ کس + خواجہ دمہ ساحر تھے لیکن ہمارا
 حوصلہ نہ بڑا کہ ساحر شمشیر کو ڈھونڈتے یا اس سے سامنا کرنے یہ دل و جگر تھرا ہی تھا عروسے نے کہا بی بی یہ سب تمہاری خاطر
 سے مین نے کیا عرض حمزہ صا حبقران لاشہ ساحر شمشیر کا پاسے پیل مین بندھوا کر لیکے روانہ ہوئے رخ لشکر اسلام کا کیا
 مگر بیان شہر فرعونہ کا مال سنیے کہ ادھر تو ساحر شمشیر مارا گیا ادھر شہر فرعونہ مین زلزلہ ہوا کتبہ سینائی کو بیان ہو کر
 اڑ گیا اور وہ جھنڈیاں کہ ایک ایک علم معام ہوتا تھا وہ کاغذ سیر قین بکرہ گین لڑکے اسے لڑکے لیکے بچتیا رک نے
 وہ تارہ کی اور زلزلہ جو دیکھا فرعون سے کہا کہ ساحر شمشیر مارا گیا فرعون چکا را اور فرساق کیا وہاں بکتا ہی خبردار
 ایسی بات بھر منہ سے نہ نکالنا نہیں تو مار ڈالو گا کہ بعد دیکھڑی کے خبر آئی کہ کتبہ سینائی کرجان ہو کر اڑ گیا اور وہ جھنڈیاں
 کہ ایک ایک علم معلوم ہوتی تھیں وہ کاغذ کی ہو گین لڑکے لڑکے لیکے بچتیا رک یہ سنتے ہی تادمنا ناچنے لگا فرعون
 حیران و پریشان کہ یہ کیا مہر کہ ہی کہ پیردن رہے خبر آئی کہ حمزہ صا حبقران نے ساحر شمشیر کو مارا عروسے کے اندر
 گھسکر اسے لڑکے لایا لاشہ اسکا پاسے پیل مین بندھا ہوا حمزہ کے ساتھ آتا ہی یہ سنتے ہی فرعون تو بیٹھے جی مر گیا بچتیا رک
 نے کہا کہ مین نے پہلے ہی آپ سے کہا تھا کہ اسے کہ جب ساحر مڑا ہی تو اسکی بنائی ہوئی شمشیر اتی ہی عرض فرعون آ کہ
 اپنے قصر پر بٹھا تھا بچتیا رک سب اس کے پاس بیٹھے دیکھا کہ لاشہ ساحر شمشیر کا پاسے پیل مین بندھا ہوا ایسے آئے مین فرعون
 نے پچا نارونا پٹھا وہاں سے اٹھا تمام شہر فرعونہ مین ماتم بر پا ہوا شہر بھر سیاہ ہوئی ہوا لیکن امیر داخل لشکر ہوا
 بادشاہ سے ملازمت حاصل کی تمام حال بیان کیا کہ خبر آئی وہ جو لوگ پھر کے ہو گئے تھے وہ سب انسان ہوسے
 سنگینی آنکی بر طرت ہوئی فرمایا کہ یہ سب شعبہ ساحر شمشیر کے جادو کا تھا عروسے نے اگر بادشاہ کو مچا کیا پایہ تخت کو دیکھا
 شہنشاہ گیشی پناہ لے بہت بھاری ملامت دیا کہ اس عروسے مین پچھو اجا رانم فرعون کا ساحر شمشیر کے غم مین

احوال شہر فرعونہ کاگزرا تا کہ جبند بان تو شہر سے لوٹ بیگے اور گنبد مینائی کہ ایک ایک اینٹ ہونے اور چسائی کی معلوم ہوتی تھی اب وہ اینٹیں سنگسرخ کی معلوم ہوتی ہیں عمر و سیاخبر پڑھ کر بہت اخبار نویسوں اور جاسون پختہ ہوا کہ کوئی ایسی خبر وحشت اثر لاتا جو خیر دارا سب اسطرح کی خبر نہ سنانا انھوں نے عرض کیا کہ امین غلاموں کا کیا قصور تھی جو کچھ وہاں ہوتا ہی ہم ٹھیک ٹھیک لکھتے ہیں عمر و کو ہول کے مارے دست آنے لگے برق جادو نے کہا کہ خواجہ مرین شہین ایک کنبہ مینائی کے عوض دو بنا دو گئی عمر و نے کہا کہ مجھے مکان بھر سے کام نہیں ہی عجیبو مطلب زرو مال سے ہی عرض امیر نے عمر و کو میں ہزار تومان دیتے اور بادشاہ نے بھی خلعت و زربہت ساعناہ لیا سواروں نے بھی لیا قت دیا امیر نے فرمایا خواجہ کو اتنا جو غلامین ہی عمر و نے کہا حرم غم تو کب رنج ہوتا ہی اگر خیر آئے تو چھپ گئے بعد اسکے امیر سب ساحروں کی طرف مخاطب ہوئے کہ صاحبو تم سے اقرار اسلام لانے کا سوا شمشل کے مارے جانے پر تھا اب وہ عنایت خدا سے جہنم واصل ہوا اب تم سب کلمہ پڑھ کر مسلمان ہو سب نے عرض کیا کہ ہمیں انکار کب ہی امیر نے سب کو کلمہ تلقین کیا اب ساحر کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئے امیر نے عمر و سے کہا کہ تیار ہی جشن کی کر دھرو گے کہا ای شہر اسی جشن میں شادی غلام کی برق جادو کے ساتھ کر دیجیے امیر نے برق جادو سے کہا اُس نے عرض کیا کہ میں کینز ہوں مجھے عذر کب ہی غرض کہ جشن ہوا اور شادی عمر و کی برق جادو کے ساتھ ہوئی امیر نے نکل خود پڑھا ع و وصل سے برق جادو کے کامیاب ہوا اہل اس کے تمام ساحروں کو امیر نے رخصت کیا اب اپنے اپنے ملک سکے ملکہ جہت اب جادو قیلا سحر کو روانہ ہوئی ہر وق کہ شیر و بہ کے باعث سے یہ تھی وہ ساتھ امیر کے رہی برق جادو نے عرض کیا کہ نیز چاہہاں ملک کو جائیگی یہاں پر دست ہو کر ہمارے عمر و کے نہ رہی ع و کا جب جی چاہیگا ملاقات کو میری جلا آئیگا امیر نے فرمایا کہ ای ملکہ برق جادو کوئی قبال عمر و سے شمشل غلطی نہ کر چکا گیا مقدور کسی کا جنتین شہر ہی نگاہ سے دیکھ سکے اس لیے کہ سب کو میرا ہی پاس خاطر ہو برق جادو نے کہا ای شہر را چاہہاں الماس کا بند و بست کون کر چکا فرمایا کہا ادوس جنی کو بیسجد و برق جادو نے ادوس جنی کو اپنا نائب کر کے روانہ چاہہاں الماس کیا برق جادو نے ہر وہ نشانی اختیار کی لیکن حال فرعون کا ٹھیکہ کہ مرنے سے ساحر شمشل کے نہایت اداس بیٹھا کہ کیا کر دن کیا نہ کروں کہ غنیمتیا کب نے کہا یا خدا و فرعون شاہ کا رخا نہ آپ کی خدائی کا شمشل جادو کے دم تک درست تھا اب کہیے کبیا ہوگا اگر خدا پرستوں نے طبل جنگ بجا یا تو کون مقابلہ کر لیا فرعون نے کہا ای غنیمتیا کب میں اپنے دوستوں کو مانے لکھتا ہوں سب یہ دیکھ آئیگے غنیمتیا کب نے کہا اگر ارادہ ہو تو پہلے مجھ سے چالیس روز کی ہمدانی مانگ لیجیے بعد اُس کے اپنے بدگار دن کو مانے لکھے فرعون نے کہا ای غنیمتیا کب میں نے کئی ہزار برس پیشتر ہی تقدیر کی تھی حقیقت میں تو وزیر باندہیر ہو اسی وقت دبیر سے نامہ لکھوا کر عیار کے ہاتھ خدمت صا حبقران میں روانہ کیا یہاں دربار جمع ہی سب سردار و جو دہن جسے یہودی کہ ایچی فرعون کا آتا ہی فرمایا اُس نے دو ہاسے دو ندرہ آیا مگر کیا نامہ پیش کیا امیر نے نامہ کو پڑھا لکھا تھا کہ یا حضرت صا حبقران میں چالیس روز کی ہمدانی آپ سے مانگتا ہوں امیر نے اپنے ہاتھ سے پشت پر لکھ دیا کہ کیا مضائقہ ہو ادرا ی فرعون اب بھی ہوش میں آدعوئی خدائی کا تر کہہ کر ہر وہ حقیقی کو پہچان جسے شہر سے ملک میں سب تجھ کو دیدہ نگاہ خرن بھی نہ تو نگاہ دیکھ تجھ کو پڑا ہر وہ ساحر شمشل کا تھا اُسے عمر و نے کس طرح مارا جب نقصا آتی کہ پھر نہیں ملتی ہزار پر دون میں پیچھے کیا ہو سکتا ہی ہی دلیل ہی خدا کے قادر مطلق ہونے کی غرض کہ بہت سے کلمات نصیب صا امیر لکھ کر نامہ عیار کو دیا اور خلعت سے سرفراز فرمایا وہ خوش خوش فرعون کے نامہ دیا فرعون مہلت پا کر بہت خوش ہوا اور اسی وقت دبیر کو بلوا کر حکم دیا کہ نامہ ہمارے دوستوں کے پاس پہنچا دے اور

مقابلہ ہو اور تمام پہلوان اور گردن کش مارے گئے ساحر بھی کام آئے کوئی لڑائی باقی نہیں رہی اگر عتی دوستی ادا کرنا
 تو آؤ اور شریک حال ہو کہ دوست دی ہو جو بڑے وقت میں کام آئے شہر دوست آؤ انہم کہ گروہ دوست دوست
 در پریشان حالی دور ماندگی نامہ کو دیکھتے ہی کھانا وہاں کھاؤ کہ باقیہ بیان دھو و جلد اپنے کو ہم تک پہنچاؤ
 ایک نامہ بیرون صحر کو بھیجا اور ایک نامہ زبور شاہ زرنگاری کو روانہ کیا اور ایک نامہ بدر بن زلزل
 یکجہی پاس ارسال کیا ایک نامہ صا صال بن دال بن دیو بن شماسہ جادو کو کھا اور جاہا بہتر سے نامے
 روانہ کیے آپ صروف عیش و عشرت ہوا یہ خبر صاحب قرآن کو پہنچی کہ فرعون نے ہر طرف نامے لکھے ہیں لوگوں
 اپنی ہر کے لیے بلایا ہو فرمایا کچھ پر وائین ہی ہر دور در گار میں کسی سے نہیں ڈرتا یہی باتیں ہر ہی یقین کہ ہمارے
 بارگاہ کے آواز لوگوں کی بلند ہوئی عمرو نے کہا دیکھو تو عیار کہاں سے آئے ہیں کہ جو بیدار ہر گیا اگر عرض کیا
 کہ ملک باختر سے عیار آئے ہیں میرے فرمایا انھیں سامنے ہمارے لاؤ جب سامنے آئے دعا و ثنا بجالا دی
 عمرو نے دیکھا کہ شہر ناک بن قرآن دجا نوز بن قرآن ساتھ چند عیاروں کے آئے ہیں عمرو نے ہر ایک کو
 گھسے لگایا نواز شریک اور حال باختر کا پوچھا انھوں نے کہا کہ ایرج نے بڑے علم کیے ہیں کوئی شہر نہیں چھوڑا
 کہ جسے برباد نہ کیا ہو اور لوگوں کو ایذا نہ پہنچائی ہو فرنگو شہین ترکیوں خاوریوں کو قتل کیا انھیں نہ چھوڑا حتی
 شہید ہو غلطی آباد میں ملک جادو کو قتل کیا دریا باری کے ساتھ منسوب کیا اس شیر زن نے عوج بان کو
 پہچان کیا اور جاکو ایرج نے اسے ہفت درہ غلطی آباد پر جا گھیرا اسد بن کرب غازی نے نقابدار بن کر
 ملک جادو کو کشیدہ پر سوار کر کے قلعہ ذوالامان کو روانہ کیا آپ لشکر ایرج پر شجون مار کر چلا گیا بعد اُس کے
 ایرج تمام ارمنو صحر پر پہنچا جاہا کہ مال و خزانہ قبضے میں کرے سرسنگ کی نے بڑے کام کیے کہ مالک بن
 ملکوت شاہ کو پکڑ لیا ایرج عیاری کر کے قلعہ میں گیا سب کو چھڑایا غلاموں کو آپ کے قتل کیا سرسنگ کی
 بھی آخر کو شہید ہوا مال و خزانہ آپ کا ایرج نے برباد کیا یہ خبر سننے ہی عمرو نہایت غیظ میں آیا اہل ہر سے کہا ای شہر یار
 اگر جا کر باختر میں اس بڑا بچہ کو سزا دے مقول دی ہوگی اور مال و اسباب اپنا نہ لیا ہو گا تو نام اپنا ہر سہر عیاری
 نہ رکھا ہو گا اس اقتاب پرست نے غضب کیا کہ کچھ میرا پاس دلخاڑ بھی نہ کیا خوب اسے میری استادی کا حق ادا کیا
 حمزہ میں اب ایک دم بیان نہیں کئے گا میرے دیکھا کہ عسکرو خزانے کے لئے کا حال مشک پوش میں نہیں رہا
 خرابا کہ اچھا خواجہ باؤ اور اپنا مال و اسباب لیکر اور سب کو اپنے ہمراہ لیکر جلد بیان آؤن سب سے کہو کہ اگر اپنا
 از انکس کرنا ہو تو آئیں جبکہ خدا سے وہ صاحب قرآن زمانہ ہی عمرو نے کہا حمزہ ایسا ہی ہو گا سب کو شہر فرعون پر لایا
 عرض اسی وقت عمرو نے سامان سفر لیا اور ایک ایک سے رخصت ہو کر روانہ ہوا لیکن امیر بارگاہ میں بھیجے ہوئے
 سرانچے سامنے سے گھلوا دیے تھے یہ خبر کی کہ یہ تھے کہ بیابان سے بگولہ گرد کا اٹھا جب وہ گرد غلامان بیان
 قریب آئی تو دل گرد سے ایک پیادہ سر پہنہ پیدا ہوا آپ سامنے بارگاہ سلیمانی کے کھڑا ہوا لوگوں نے اس سے پہنچا
 لوگوں کی کہان سے آیا اسے کہا کہ شاطر ہوں عجیل باہر و کا در شہر مقولہ سے آیا ہوں عرضداشت لایا ہوں امیر بارگاہ
 کہ قبضے سامنے صاحب قرآن کے لپٹاؤ کہ جواب و سوال کے چلا جاؤ لنگا امیر نے خبر سن کر اسے بلایا اسے عرضی گزرائی
 امیر نے گھونک کر اسے پڑھا دیکھا کہ سال عرب اتالیق عجیل باہر و کا اسے لکھا ہے کہ یا صاحب قرآن دوران ارتقا کی
 عجیل باہر و دار دنیا سے عالم بقا کو کوچ کر گئے تابوت میں نے امانت رکھا ہے اور تمام مال و اسباب نقد و جنس
 سر بہر جا بجا رکھا ہے اب اس مقدسے میں حبیبیا حکم ہو و لیا کیا جاے اظہار عا کذا ریش کیا گیا صاحب قرآن نے

یہ بڑے ہی ایک نفر کو شکاف کیا اور بیوش ہو گئے پھر بیوش بن آسے آگھوں سے آ
 و ر زبان ہنا کہ اسے بھائی تم کو چھوڑ گئے اور ایسے کم ہوئے کہ میں نہ لوگے اب ہم تعین کیا آیا ہوں ملک گیتی افروز کو
 خوب شیے بہت حالت تباہ کی تین روز تک سیاہ پوش رہے بعد اس کے اسی عیار کو سقا کر دیا تو بہتر تر نہیں تھی نہ بدہ آفتاب پر
 عجیل کا مکہ مغربین پہنچاؤ اور ایک راہ کی روایت کرتا ہے کہ اب قاسم کو اس شہیم زنگی کو دیا کہ یہ نامہ جس کا
 مال و اسباب عجیل کا اپنے قبضے میں کو اور ناموس کو اس کے قلعہ ذوالالانامہ اور شہیم زنگی کو دیا کہ یہ نامہ جس کا
 اس کے کہنے اندر بھیج قاسم حکم امیر سے روانہ ہوا بعد چند روز کے سیف و لیلہ روانہ ہوا ان کیلیان شاہ بارگاہ میں پہنچا
 کو ساتھ کیا اور آپ ناموس مال و خزانہ ساتھ لیکر قلعہ ذوالالانامہ کو روانہ ہوا اس کا لکھنا کہ یہ ناموس صاحب
 اس سے بچا کہ تو کچھ حال ابرج کا جانتا ہے کہ وہ کہاں ہے اسے جواب دیا کہ میں نہیں جانتا ہے میں نے تو
 کو شہر کو تباہ کر کے قاسم نے کہا کہ سب شہر کے تباہ کرنے کا بیس ہی اس اجل رہے اسلیمان شاہ فارسی نے
 ملک گیتی افروز پر غاصب ہو کر چاہتا ہے کہ اس کو اہل اسلام سے چھینے میں کہہ دیتے ہی جان بچا اہل ان قلعہ ذوالالانامہ
 لکھنچو کہ تیرہ بار ک افرا سیابی کو مارا کہ اس کے دو ٹکڑے ہوئے اور مال و خزانہ مع ناموس اس کے پاس نہیں رہا
 سپرد کیا کہ تم لیکر آنا میں بیان سے جلد جاؤ گا اور آپ تنہا سیارہ کو ساتھ لیکر روانہ ہوا یہ خبر انت چاری ادر
 اس آفتاب پرست کو سزا سے معقول اور کو شالی دنگا

اب دیکھو دستان داراب کشور کشاکش کے بیان کے جاسے ہیں اس طرح کو عرضی
 کہ داراب کشور کشاکش نے پیر بن زلزل کی جتنی کو پکڑ کے ملک سبجان میں جاد کے اندر پھینک دیا اور پھر وہاں گیا
 سے کوچ کر کے برابر قلعہ سنگینہ ملک حرمان کے آیا امیر من اور سارنج بن امیر من نے دروازہ بند کر کے قلعہ کا
 لئے قلعہ کا محاصرہ کیا دوسرے روز پیغام بھیجا کہ ای امیر من بہتر ہے کہ خزانہ بدیع الزمان کا میرے سپرد کر دو
 جواب بھیجا کہ میں ایک جہد اسمیں سے نہ دوں گا جسے جو ہو سکے قصور نہ داراب یہ شک نہایت برہم ہوا اور چھا
 نہ پیر بن کہ کسی طرح قلعہ لوٹ کوئی تدبیر نہ چلی قلعہ ہاتھ نہ آیا اس واسطے کہ قلعہ بہار پر ہی اور گھاٹیوں پر چھ
 تراشہ ہوئے رکھے ہیں راستہ تنگ ہی ایک سوار کے سوا دوسرا نہیں جاسکتا لڑیش کرے تو کہو نہ کرے نہ نامہ
 متفقہ دیکھا ہوا غنا کہ خبر پہنچی پر ہمیں چادو پیر بن زلزل کو چھڑا کر لیکھی اور رنج زیادہ ہوا ارادہ کیا کہ قلعہ
 یکہ و تنہا جاؤں مالک اثر در نے منع کیا کہ ہرگز ایسا ارادہ نہ کرنا داراب سنا چار و مجبور وہاں سے کوچ کر کے
 شہر زریں پر آیا شہر زریں میں بدیع الزمان کی طرف سے جمشید و خورشید مالک ہیں اور طربخ شہر
 سپہ سالار ہی آئے شہر کا داراب قلعہ فلکینہ سے ملک حرمان پر گیا تھا وہ قلعہ ہاتھ نہ آیا اور بدیع زلزل
 کو پکڑا تھا وہ بھی چھوڑ گیا اب ادھر تار ہی طبری سے اسٹیشن عرضی شاہزادہ نور الدین کے لکھی کہ ای شہر مالک در
 از پیکر اس کا و دوست ہی دوست را میں سے داراب کو لیکر آیا ہے ملک کو پکڑا ہوا ہے کہ تمام علاقہ بدیع الزمان
 کا داراب سپہ کے ہاتھوں پر باد کرے اور شہر زریں پر آیا کہ ہم میں دشمنی و طاقت نہیں ہے کہ داراب سپہ سے
 مقابلہ کر سکیں جلد ہمارے قلعہ پہنچے نہیں تو ہم سب دار سے جاسٹینگ اطاعت اس کی نہ کر سینگے پس یہ عرضی لکھ کر
 سر مہر کے عیار کو دی کہ لکھ کر خزانہ بدیع زلزل کو لے کر شہر کے پیش کرنا دے عیار عرضی لیکر روانہ ہوا پاس سے
 شاطری بارشاہ ہوا اڑا ہوا تھا قلعہ کا راتفاقا ستر روز کا لشکر حصہ نہیں اسے کا دے کہ وہیں پڑا ہوا تھا
 اور قلعہ نہ ہوا اس پر صبر کیا کہ تھا کہ دیکھا ایک عیار کمال چستی و حال کی سے چلا جاتا ہے اور شہر مالک

مقابلہ ہو اور تمام پہلوان بن کی طرف سے آتا ہو خدا جانے کہاں جاتا ہو وہ گھوڑے پر سوار ہو کے دور اعیانہ کو روکا
 تو آدھری شریک سال ہو کر نکلا جاتا ہو وہ غضنفر کے پاس آیا سلام کیا ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوا غضنفر نے پوچھا کہ
 در پریشان حالی در راننگ ہے اسے تمام احوال داراب کا بیان کیا اور کہا کہ عرضی طرح بد خان کی شاہزادہ
 ایک نامہ سیر و سیرین ہر مہر کو بجا دے یعنی اس سے لیکر پچھلے مضمون سے آگاہ ہوا کہا کہ پورا لہ ہر پاس جانے کی
 یکم چھی پاس ارسال کیا ایک نامہ صدام کو بجا کرتا ہوں اور اسی وقت بوق بجا کی لوگ اسکے تیار ہونے لگے
 روانہ کیے آپ مصروف عیش و عشرت ہوا لے بارہ ہزار قراق تیار ہو گئے تھے غضنفر اس عیار کو ساتھ لیکر تیری
 اپنی ہر دے لیے گیا ہو فرمایا کہ پھر دو ایک کا خیمہ آکر سامنے شہر زکین یعنی شہر وشم کے استادہ ہوا لشکر داراب
 بارگاہ کے آوازنگو لون کی بلند ہو اور اسی ہزار سیرہ دارالکاکا اتر دے علاوہ اسکے ہن غضنفر دن کو دامن
 کہ ملک باختر سے عیار آئے ہیں نے دروازہ قلعہ کا بند کر دیا مستعد جنگ ہو کر بیٹھا کہ عیار نے آکر غضنفر کا حال
 عیرو نے دیکھا کہ شہر تنگ ہوا ہو طرح بد خان پر شکریہ ہو ہاگر غضنفر بن اسد دو پہر رات گئے اگر لشکر داراب
 گئے سے لگایا تو ازیش کی بارہ ہزار تلوار برسے لگی آپ پرستون میں ایک ہنگامہ قیامت نما ہوا داراب
 کہ سب پر باد کیا ہوا تھا میں اسکے ساتھ جلتی ہو میں آتے آتے وہاں پہونچا جہاں غضنفر لوہا ہو اور قتل کر رہا
 شہر ہو غلطی آدنی تلوار میں مار رہا ہو ایک غلغلہ ہوا آپ پرست بھاگتے پھرتے ہیں کوئی ٹھہر چڑھ نہیں سکتا
 بیجان کیا اور سر کر رہے ہیں کوئی آپ پرست مقابلہ نہیں کر سکتا کہ داراب نے نعرہ کیا ادو دوائے کمان جاگیا
 لگے جادو کے آیا میں کیا محکوم ایرج کی طرح بھا ہو غضنفر کا رادو آپ پرست دھوبی بچے عیرو کے تصدیق سے
 ایرج گر پاک ہوا ہو میں بھگوا ایرج سے بدتر جانتا ہوں اور یہ کیا مردی اور حیرات ہو کہ تو بیان دالوں کو تنگ کر رہا
 نگوئی ہمداری کا ہو تو قلعہ ذوالالمان میں سب جمع ہیں وہاں چکر پڑا زانق اپنی کران لوگوں کو کہوں تنگ کرنا کہ
 ان چلتا ہوں تو بھی قلعہ ذوالالمان پر چل اؤھر سے داراب بھاگتا کہ تو نے اسے لوگ میرے مار ڈالے ہیں میں کیا
 تجھے زندہ چھوڑتا ہوں غضنفر بھاگتا کہ بھگوا چلو بھا ہو یہ کھلوا راری داراب نے سپر ہو روکی غضنفر نے
 دوسری تلوار باری داراب نے وہ بھی روکی پھر تو غضنفر میں پڑا کہ داراب کو روکنا مشکل پڑ گیا گریٹا گریٹا ہو عیرو کا
 رٹ نہیں کھاتا ہو غضنفر نے دیکھا کہ آپ پرست مار نہیں کھاتا بس کچھ سوچکر تلوار باگ پر گھوڑے کے ماری کہ
 فرمایا گھوڑا بیان ہو کے چلا داراب گھوڑے کو روکنے لگا غضنفر نے تلوار جو ماری گوشہ سپر کو قلم کر کے سر پر
 سرخا لٹو کے پڑی کہ تین انگلی ترکئی داراب نے دستانہ مارا تلوار اٹھنا کر کلنگی مگر سر سے خون جاری ہوا زخم
 سرخا لٹو کے پڑی کہ تین انگلی ترکئی داراب نے دستانہ مارا تلوار اٹھنا کر کلنگی مگر سر سے خون جاری ہوا زخم
 اور بوق بجا رہے قراقون سمیت راہی ہوا داراب زخمی ہو کر اپنے خیمے میں آیا وہ لوگ جو مارے گئے تھے اُنکی لاشیں
 اٹھوا میں دارون کو اُنکے تسلی دی اپنے زخم میں ٹانگے لگوائے اور لشکر اپنا آراستہ کر کے شہر زکین دست بردار کر

قلعہ ذوالالمان کا راستہ لیا انکو تو اسے راہ میں چھوڑ سے

اب چند کلمے داستان لاہوت شاہ کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ ایرج نے لاہوت شاہ کو پہلے قلعہ ذوالالمان کی طرف روانہ کیا ہو وہ کوچ کوچ قریب شہر ذوالالمان کے
 پہونچا مظفر بن خلیفہ خون آشام نے قلعہ ذوالالمان کو آراستہ کیا آپ فوج لیکر باہر آیا اُدھر سلیمان شاہ شکر
 آراستہ کر کے ملک کبائل سے باہر آیا اُدھر لاہوت شاہ کا لشکر فرسنگ در فرسنگ اُترا لاہوت شاہ نے

دیو پکارا کہ او آدم زاد کہاں سے آیا ہے کہ شاہزادے نے اس پر زور دیا کہ پکارا کے بندے سے ہوئے ہیں اور دیو اثر دہشت
منتہین کر آیا کہ نورالدین نے نفور کیا اور قساق ظالم تو نے غضب کیا کہ دیو مراوی کی رشتہ کو تھیں لایا آیا ہوں کہ پکارا
سزا دینے میں شیعہ زور لہ قاف ثانی سلیمان نورالدین صہن بدیع الزمان دیو اثر دہشت پکارا کہ او آدم زاد تو مجھے
دھمکانا ہے کہ تیری کسی حالت کرتا ہوں اور دوڑ کر دار قشاہ شاہزادے پر ماری نورالدین ہر نے اسے خالی
دار زمین پر پڑی کہ خاک میں در آئی گرد آؤی دیو پکارا کہ انوس گوشت تیرا کرا ہو گیا مجھے کھانا نصیب نہوا نورالدین
نے نفور کیا کہ او تیرہ روز کا حریف تیرا میں موجود ہوں کسکو تو نے مارا کس کا کام تمام کیا یہ نفور کر کے ہاتھ سے دیو کے
پٹنگیا کشتی ہوئے لگی تار پر کشتی رہی ایک مقام پر نورالدین ہر نے ہاتھ اُسکا پکڑ کر پٹنگیا مارا کہ شائے سے ہاتھ اُٹھڑ آیا
دیو بلبلا تا ہوا بجا گا نورالدین ہر نے اس پر زور دے کہ کما کہ چل دیو مرا دیرے واسطے بیقرار رہی پر زور دہشاہزادے
کے ساتھ ہوئی آدم سے دیو مرا آتا قناد وڑ کر شاہزادے کے قدموں سے پٹنگا گرد پھرا نقدق ہوا وہاں سے
اس پر زور دھمت اپنے مکان میں نورالدین ہر کو لایا دھمت کی نورالدین ہر نے کما دیو مرا دھمت نے فضل کیا تو انہ
مرا کو پوچھا اب میں پردہ دنیا میں ہو چکا دے اسے کہا میں غلام ہوں جہاں فرما ہے وہاں بچاؤں اور اپنی جہت
کو اپنے مکان میں چھوڑ کر شاہزادے کو اپنے کا ندھے پر سوار کر کے روانہ ہوا چھوڑے روز پردہ دنیا میں ہو چکا
نورالدین ہر کی طرف سے ہوا دیکھا کہ لشکر عظیم وہاں آڑا ہوا ہے نورالدین ہر نے دیو مرا دے کہ کما کہ میں زمین پر آؤں
دیکھوں کہ یہ فوج کسکی ہے دیو مرا دہشاہزادے کو زمین پر لایا نورالدین ہر نے دیکھا کہ بدر بن زلازل کی کھنٹی قلعہ پر زور
کئے چلا جاتا ہے اور قلعہ پر سے گولہ پڑ رہا ہے وہ کافر دکر تا ہوا چلا جاتا ہے نورالدین ہر نے دیو مرا دے کہ کما کہ اسکوئی
پکڑا دیو مرا دکر دن بدر کی پکڑ کر اٹھایا نورالدین ہر قلعہ کے اندر آ کر اتر اقاہرہ قہرمان عمر نے آکر ملازمت حاصل کیا
نورالدین ہر نے حکم دیا کہ بدر بن زلازل کو تھیں کر زنا نختا نے میں اسیر رکھ اور آپ فوج ایک قلعہ سے باہر آیا اور
لشکر بدر پر گرفتار کیا تمام مال و اسباب اُسکا لوٹ لیا فوج اُسکی غصت کھا کہ کھا کی نورالدین ہر ہر
قلعہ میں آیا قہرمان نے دعوت کی کہ لشکر بدر کا بھاگ کر ہمیں جادو کے پاس گیا تمام حال بدر کہ کہ قہرمان
اور نورالدین ہر کے آئے کا بیان کیا ہمیں نے کہا کہ میں ہر چند اُس نالائق سے منع کرتی ہوں کہ تو خدا پرستوں سے
نہ لو وہ ہمیں بابتا نہیں سمجھ لہنگی کہ کما کہ بدر کی رہائی کے واسطے روانہ ہوئی بیان نورالدین ہر نے دیو مرا د کو نصرت کر
آپ عیش و عشرت میں مصروف ہوا رات کو زہر پیگہر بیہوش ہو ہاتھ کہ برہمن جادو آئی نگاہ نورالدین ہر سے پڑی
نہ سمجھتے ہی دل زادہ و فریفتہ ہوئی پہلے سے کر کے شاہزادے کو بیہوش کیا اور اٹھا کر اپنے پاس رکھا بدر بن زلازل
کو زندان سے راکر کے جزیرہ قندرق میں لائی پھر سے کما کہ ای ملک برہمن جادو اس جزیرہ حمزہ کو میرے واسطے کر
کہ میں قتل کروں اسنے کہا کہ بیچہ نامہ اذ و نالائق بھکواس سے کیا سرو کار ہے اسنے کہا اگر تم مجھے نورالدین ہر کہ
نہ دوگی تو میں بھتار سے پاس دے دوں گا چلاؤ ننگا اسنے کہا جا میں تیری خواہاں نہیں ہوں بدر بن زلازل کو نورالدین
چلا گیا اب یہ نورالدین ہر کو صحبت میں لائی اور ہوشیار کیا آنکھ جو نورالدین ہر کی کھلی اپنے کو غیر صحبت میں پائے
ایک جادو کرنی کو دیکھا برہمن جادو نے کہا کہ میں تجھے عاشق ہوں اور تیری محبت میں اپنے دست قدیم کو میرے
نکار یا نورالدین ہر لایا برہمن جادو ہمارے خاندان میں کوئی جادو کر سے محبت نہیں ہوتا مجھے تیرا مطلب
حاصل نہ ہو گا اسنے کہا تو میں سے رڈاؤنگی شاہزادے نے کہا اگر میری قہنما تیرے ہاتھ ہی تو مار ڈال اسنے ہر چند
چاہا کہ شاہزادہ کسی طرح راضی ہو نورالدین ہر راضی نہ ہوا بھگدا کہ برہمن نے کہا کہ اچھا رہ جا صبح کو تیرے

کہ ہر قلعہ خضر علی بنیاد کیا کہ دیکھ کر سلام نمایاں ہوا اور ان حضرات نے اسم اعظم پڑھ کر دم کیا کہ روئے ہو اور شاہزادہ ہوا
ایک آدمی موسیٰ حضرت کی حاصل کی حضرت نے نو شریفیت بیگنے نور الدین ہرنے ابو القاسم سے پوچھا کہ اب تم کس طرف جاؤ گے
آئے کہا کہ ملک سبائل کو چلو نکالو والد ہرنے کہا ہاں اسی طرف چلو ابو القاسم کو بج بوج روانہ ہوا ایک روز شاہزادہ
واسطے شکار کے جہاز سے انرا جنگل کو چلا جائے جاتے ایک ہرن معلوم ہوا نور الدین ہرنے گھوڑا اس کے پیچھے ڈالا ہرن
بھاگا اب آگے آگے ہرن پیچھے پیچھے نور الدین ہر آخر قریب ایک باغ کے پونچھا اسے صید کیا اور اٹھا کر صید کو غور و نظر
داخل باغ ہوا دیکھا کہ باغ نہایت پر نکلتا ہے کہ بیچ میں نہرو ایک طرف بارہ دری باغ سرسبز و شاداب ہے نہرو دیکھا کہ
گھلائے رنگارنگ گلے ہوئے ہیں کہ جنگ دیکھنے سے آنکھوں میں تری آتی ہے غرض کہ نور الدین ہرن سر باغ کی کرتا ہوا چلا آیا
کہ کوئی جگہ موقع کی ہو تو درہان بیٹھ کر ہرن کے کباب لگا کے کھائے کہ بائین کی ملک کی صدکان میں آئی اسی طرف کو
روانہ ہوا قریب بارہ دری کے آباد دیکھا کہ اس کے اندر مجمع ہونا زین خان بہ جبین و سچینان ہر تکیں کا آب یہ سو ہے کہ
خدا جانے یہ کس کا ناموس ہے پس پاپا کہ اُدھر سے پھرے کہ بیان ان جلیسے والیوں کی نظر جو شاہزادے پر پڑی ہے
کہ ارے یہ ناموس کہاں سے آیا اس شور سے ملک نے بھی تعجب ہو کر دیکھا لیکن نگاہ جو شاہزادے کے جمال و عیال پر پڑی
پیشا خیزہ سے واہ دل سے آہ نکلی دیکھا کہ ایک جوان عین سے آثار شاہی و شہر یاری پھرے پر ہویدا ہیں بکار کرکٹ
کہ ارے یہ کوئی مسافر ہے جو یہاں آسائش کی جگہ دیکھ کر آگیا ہے اور عالی نسب معلوم ہوتا ہوا ہے بلاتو چار اہمان ہیں
میں آواز دی کہ صاحب آپ پھرے نہ جانیے یہاں تشریف لائیے ہماری ملک آپ کو بلائی ہیں آپ یہاں سے کہوں
پھرے جاتے ہیں اور کوئی بیان ایذا رسان نہیں ہے پھر نور الدین ہرن ملتا اور اس صحبت میں آنا نگاہ ملک پر پڑی آپ
ماہ حسن کو جلوہ گر پایا دیکھتے ہی عاشق ہو ا ملک نے دوڑ کر پانچ لاکھ سند پر بٹھا یا اسباب پیش سلتے دیکھا کہ کاشنیں
موجود تھیں ملک نے جام شراب کا پھر کر باغ میں شاہزادے کے دیا نور الدین ہرنے کہا کہ ملک اول تو رقم حال اپنا بیان کرو
کہ تم کون ہو اُسے کہا کہ اسی شہر یاری پہلے اپنا حسب و نسب بیان کیجئے اور یہاں آنے کا حال بیان کیجئے تو میں بھی
عوض کن نور الدین ہرنے کہا کہ میں نہیرہ قمرہ صاحب قمران ہوں اس طرح اپنے لشکر سے چڑھا ہوا قلعہ ڈولا مان کہ
جانا تھا راہ میں یہ سانچہ درمیش ہوا ایسا تنگ کہ ہرن کے پیچھے آیا اسے صید کر گیا لیکن آپ کی کند زلف میں اسیر ہوا
اب ای ملک تم اپنا حال بیان کرو ملک نے کہا اسی شہر یاری یہاں سے قریب ایک ٹھہری کہ نام اس کا ملک حضور حصار
ہی بادشاہ وہاں کا فواقیاب زنگی ہیں اس کی بی بی مون ملک ماہ مینا میرا نام ہی اپنے باغ کی سیر کو آئی تھی کہ آپ کا
کلزار حسن دیکھ کر گھبرا کر گلشن جال ہوئی نور الدین ہرنے کہا کہ مذہب مختار کیا ہے اُسے جواب دیا کہ لقا پرست ہوں
زمر و شاہ باختر کے اور کوئی خدا بھی ہے نور الدین ہرنے کہا کہ اے ملک لقا کیا فرساق ہے اُس میں اتنی قدرت کہاں ہے
کسی کو پیدا کر گیا ہے کہ خدا کہ بھرون کے باختر سے بھاگتا پھرتا ہے سب ملک اس کے چھین لیے قبول خدا کی اس کے
برباد کر دی آپ وہ بھاگ کر فرعونہ کو گیا ہے اُس پر لعنت کر دو بہن اسلام اختیار کرو اُسے کہا اگر یہی تو میں نے لعنت کی
لقا پر اور اس کے پرستاروں پر نور الدین ہرنے کہہ دیا کہ پنا قلعہ پڑھ کر از سر فق مسلمان ہوئی اور اپنی بی بی دلیا
کو بھی مسلمان کیا اب صحبت عیش پر باہمی جسام می از غوافی گردن آ یا اختلاوا ہونے لگا ملک نے کہا اسی شہر یاری میں
آپ کی کنیز ہوئی تھو کہ آپ سے علاقہ ہے وہاں چاہیے کیلئے بیان شہر ناما سب نہیں ہے نور الدین ہرنے کہا اے ملک ہر
خانہ ان میں اسکا عیب ہے عورت کو ساتھ لیکر بھاگتے نہیں اگر خدا افضل کہ یگانہ مختار سے باپ کو مسلمان کر کے نکو
پیشانی لگا لگا لگا لی کہ صاحبہ اس کے ساتھ چاس ساٹھ ہزار زنگی آدم خوار ہیں تم اکیلے دس سے کیونکر عہدہ برآہو گے

نور الدین بیکارا کی ملکہ ترم ابھی مجھے واقف نہیں ہو تھے ہماری جرأت و کبی نہیں ہمارے سامنے ایک اور ہزار اور لاکھ اور کروڑ سب برابر ہیں تم دیکھو کہ کیا ہوتا ہے اور اگر تم اجازت دو تو جا کر بارگاہ بین کھسکرو القاب زنگی کو کچلاؤ ملکہ بولی بس صاحب مجھ بخت کے وہم و گمان میں بھی نہیں آتا کہ تم کیلے جا کر آئے پھر لاف کے تم ہمیں بیٹھے رہو کسی کو بھڑکنے کو نہ جاؤ القاب زنگی روز شاہ زادے کو یہاں گذرے داہرے ملکہ ماہ میثا کی جو یہ تماشادیکھا سوار ہو کر گئی اور خلوت بین ذوالققاب زنگی سے سب احوال بیان کیا اُسے خشناک ہو کر دایہ کو تلوار باری کہ اُسے تودو ٹکڑے ہوئے کہ اولکاتہ تو نے پہلے روز اگر مجھے خبر نہ کی اب آئی ہو خبر لیکر جب ناموس میں میری رخصت ہو چکا داہرے کو مار کر آب وہاں سے دربار میں آیا اور اسی وقت حکم دیا کہ فوج تیار ہو اسی وقت تمام فوج تیار ہوئی بس میں ہزار زنگی زبردست اپنے ہمراہ لیکر چل کھڑا ہوا اور داہرے کو چار طرف سے گھیر لیا اور خود داہرے کے اندر گھسا اعلیٰ درجہ کی ہوئی ملکہ کے پاس آئی اور بیکاری کہ وریاں غضب ہوا آپ کا باپ فوج لیے ہوئے آیا ہے ابھی گھیر لیا ہے اب اندر بلوغ کے آتا ہے یہ سنستہ ہی ملکہ کی رنگینت سفید ہو گئی کاٹنے لگی شاہ زادے نے کہا کہ ملکہ تم کیون گھیراتی ہو وہ آتا ہے تو آنے دو کیا کہ گھیرا ہے کچھ اندر بیٹھے کا مقام نہیں ہے اُسے کہا ان صاحب میں مختار سادل کہاں سے لاؤں اور صحبت والیاں بجا گئے لیکن کوئی کسی طرف کوئی کسی جانب جا کر بھی کہ سامنے سے ذوالققاب زنگی دکھائی دیا اور دیکھا اس شہر کا کہ ملکہ کے پاس بیٹھے ہوئے نعرہ کیا کہ اوہ بادکن ناموس شاہان تو نے غضب کیا کہ ناموس بن نخل انداز ہوا جائیگا کہاں میرے ہاتھ سے اور تلواریں کھینچ کر دوڑا نور الدین بیکارا کو کافرینا ناموس میرا ہی تو یہاں نفس آبا ستر اسے معقول بانگیا اور جلیج بیٹھا تھا ہا طہینان تمام بیٹھا ہا بلکہ ملکہ کو اپنی پشت پر لے لیا ذوالققاب زنگی نے برابر آکر تلوار باری اس وقت شاہ زادہ دونوں گھٹنے ٹیک کر اٹھا آئی تلوار نیال میں کیے کے ہتھکلی دی کہ تلوار تو پٹ پڑی بس قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈال دیا مروڑ کر ہاتھ تلوار پھینکی اور کہہ میں ہاتھ ڈال کر دو کر کے اُسے سر سے ہٹ کر کیا اور جو رخ دیکر میں ہلکا کہ چاروں شانے چٹ کر اچا ہاتھ اُسے کہ وہ تڑھے کی کھا کہ سنھلون کہ نور الدین مہر نے ٹھوکر ماری کہ فرش ہو گیا شاہ زادہ چھاتی ہا سکی جڑید بیٹھا اور کندہ نالو کو دبا کر کہا کہ حالا اور شناختن پروردگار چھی کوئی بہتر ہے کہ دین اسلام اختیار کر لغت کر زمر و شاہ باختری پر اور تقریب پروردگار عالم کی سامنے اُسے بیان کی اور ہر دست لقا کی کہ سنکر زنگ کفر ملاد دل پر سے دور ہوا اور آئینہ اسلام قلب صاف پر بخلی ہوا ذوالققاب زنگی نے کہا ای شہر یار میں نے غلامی آپ کی اختیار کی مجھے لقانا لائق سے کچھ کام نہیں ہیں نے اُس پر لغت کی نور الدین مہر نے ملکہ طیب بتایا وہ از سرحد فی سلان ہوا اور کہا کہ ای شہر یار آپ میرے شہر میں چلیے نور الدین مہر اس کے ہمراہ ہوا اور اپنی بیٹی کو بھی اُس بادشاہ زنگی نے ساتھ لیا شہر میں آیا شادی کی کی تمام شہر کو سلان کیا مسجد کی بنیاد ڈالی بتھانے تڑوائے سکے نام پر بادشاہ اسلام کے جاری ہوا بعد اُس کے عقد ملکہ ماہ مینا کا ساتھ نور الدین مہر کے ہوا اور بیٹے شاہ زادہ یہاں رہا بعد اُس کے ذوالققاب زنگی کو چالہ سوار زنگیوں سے ہمراہ لیکر کون کچ ملک سبائل کو روانہ ہوا

اب چند گلے داستان قلعه ذوالامان کے بیان کیے جاتے ہیں

اک اور تو لشکر لاہوت شاہ کا آڑا ہی اور سلطان فارسی و عظمیٰ بن ضیہ بنون آشام کالندر آڑا ہی اور نامہ سپاہم ہو چکا ہی لاہوت شاہ نے جواب نامہ کا مسکرم کیا کہ جبے طبل جنگ کسی وقت نقارہ زنگی بجا ہر کار سے جو لشکر اسلام کے لئے ہوئے تھے خبر لیکر لشکر اسلام میں آئے سلطان شاہ فارسی کو دعادی اور عرض کیا کہ لشکر کفار میں میں جنگ بجا ہر کل ادا وہ ہی لشکر کے آگے خبر دہوں سلطان شاہ نے کہا کہ ہمارے یہاں بھی بعض اہل بیرونی و بتائید رہائی

کہ ہر قح خضر علی نبینا وکہ علیہ السلام نمایاں ہوا اور ان حضرات نے اسم اعظم پڑھ کر دم کیا کہ رو سو ہوا مشاہدہ ہوا
ایک آدمی حضرت کی حاصل کی حضرت نے شہر بیت لیکے فوراً لہ ہرنے ابوالقاسم سے پوچھا کہ اب تم کس طرف جاؤ گے
آئے کہ ایک ملک سبائل کو چلو گا لہ ہرنے کہا ہاں اسی طرف چلو ابوالقاسم کو کچھ بوجہ روانہ ہوا ایک روز شاہزادہ
واسطے شکار کے ہزار سے اتر جنگل کو چلا جاتے جاتے ایک ہرن معلوم ہوا فوراً لہ ہرنے گھوڑا اس کے پیچھے ڈالا ہرن
جگا گاب آگے آگے ہرن پیچھے فوراً لہ ہرن آخر قریب ایک بلع کے پہونچا کہ اسے صید کیا او رانٹھا کہ صید کو خوف و
داخل باغ ہوا دیکھا کہ باغ نہایت پر نکلتے ہوئے تھے کہ تین ہرن جو ایک طرف بارہ دری باغ سرسبز و شاداب ہی ہوا دیکھا ہوا
گھلائے رنگارنگ کئے ہوئے ہیں کہ جینکے دیکھنے سے آنکھوں میں تری آتی ہی غنکے فوراً لہ ہرن سر باغ کی کرتا ہوا چلا آتا ہی
کہ کوئی جگہ موقع کی ہو تو وہاں بیٹھ کر ہرن کے کباب لگائے کھانے کہ بائیں کی ملک کی صدکان میں آئی اسی طرف کو
روانہ ہوا قریب بارہ دری کے آباد کیا کہ اس کے اندر مجمع ہو نازنینان بہ جبین و سجنینان ہر تئیں کا آب یہ سوسے کہ
خدا جانے یہ کس کا ناموس ہی ہیں یا پاکہ اُدھر سے پھرے کہ بیان ان جیسے والیوں کی نظر جو شاہزادے پر پڑی ہو
کہ اسے یہ نا محرم کہاں سے آیا اس شور سے ملک نے بھی تعجب ہو کر دیکھا لیکن نگاہ جو شاہزادے کے جمال پر پڑی
بیاضہ منور سے وہ دل سے آہ کھلی دیکھا کہ ایک جوان حسین سے آثار شاہی و شہر یاری ہر سے ہو یہاں پکار کر کہ
کہ اسے یہ کوئی سافر ہی جو یہاں آسائش کی جگہ دیکھا گیا ہی اور عالی نسب معلوم ہوتا ہوا اسے بلاوہا جارہا ہوا ہی
ہیں آواز دی کہ صاحب آپ پھر سے نہ جائیے ہاں تشریف لائے ہماری ملک آپ کو بلاتی ہیں آپ یہاں سے کیوں
پھر سے جاتے ہیں اور کوئی بیان ایذا رسان نہیں ہی پستل فوراً لہ ہرن لپٹا اور اس صحبت میں آیا نگاہ ملک پر پڑی آپ
ماہ حسن کو جلوہ گر پایا دیکھتے ہی عاشق ہوا ملک نے دوڑ کر باہر کو دیا لاکر سند پر بٹھایا اسباب پیش ملتے صبا کیا گائین
موجود تئیں ملک نے جام شراب کا پھر کا عطر میں شاہزادے کے دیا فوراً لہ ہرنے کہا کہ ملک اول تو تم حال اپنا بیان کرو
کہ تم کون ہو اسے کہا کہ اسی شہر یار پہلے اپنا حسب و نسب بیان کیجیے اور یہاں آنے کا حال بیان کیجیے تو میں بھی
عرض کروں فوراً لہ ہرنے کہا کہ میں خیرہ قرۃ صاحبقران ہوں اس طرح اپنے لشکر سے جدا ہوا قلعہ دولابان کو
جانا تھا راہ میں یہ سانحہ در پیش ہوا یہاں تک کہ ہرن کے پیچھے آیا اسے صید ہو گیا لیکن آپ کی کند زلف میں اسیر ہوا
اب دی ملک تم اپنا حال بیان کرو ملک نے کہا اسی شہر یار یہاں سے قریب ایک شہر کی کہ نام اس کا ملک منصور حصار
ہی بادشاہ وہاں کا ذو القاب زنگی ہی ہیں اس کی بی بی مون ملک شاہ مینا میرا نام ہی اپنے باغ کی سیر کو آئی تھی کہ آپ کا
کلن ازخشن دیکھ کر گھٹیں گشتن جمال ہوئی فوراً لہ ہرنے کہا کہ مذہب تمہارا کیا ہے اسے جواب دیا کہ لقا پرست ہوں جو
زمر و شاہ باہر سے اور کوئی خدا بھی ہی فوراً لہ ہرنے کہا کہ اے ملک لقا کیا فرما ساق ہی اس میں اتنی قدرت کہاں ہو
کسی کو پیدا کر گیا یہ کہ خدا کہ سمجھوں گے ہاتھ سے بھاگتا پھرتا ہو جسے سب ملک اس کے چھین چلیے قبول خدا کی اس کے
بر باد کردی آپ وہ بھاگ کر فرعونیت کو گیا ہی آپس لہنت کو دین اسلام اختیار کرو اسے کہا اگر ہی تو میں نے لعنت کی
لقا ہار اور اس کے پرستاروں پر فوراً لہ ہرنے کلمہ بتایا ملک نے پنا کلمہ پڑھ کر از سر قدری مسلمان ہوئی اور اپنی سلا و الیوں
کو بھی مسلمان کیا اب محبت عیش و باہمی جسم می ارغوانی گردن آیتا اختلاف ہونے لگا ملک نے کہا اسی شہر یار میں
آپ کی کنیز ہوئی تھی کہ آپ سے ملا قدری جہان چاہیے لیچلیے بیان شہر نا سب تئیں ہی فوراً لہ ہرنے کہا اے ملک ہمارے
خاندان میں اس کا عیب ہی عورت کو ساتھ لیکر بھاگتے نہیں اگر خدا افضل کرے گی تو ہمارے باپ کو مسلمان کر کے نکلو
لیچلیے ملک ہی کہ صاحب اس کے ساتھ چلاس ساتھ ہزار زنگی آدم تواریہ میں تم اکیلے اس سے کیونکر عہدہ برآ ہو گے

نور الدین پکارا و ملکہ تم ابھی مجھے واقف نہیں ہو تھے ہماری جرأت و کلمی نہیں ہمارے سامنے ایک اور ہزار اور لاکھ اور کروڑ سب برابر ہیں تم دیکھو کہ کیا ہوتا ہے اور اگر تم اجازت دو تو جا کر بارگاہ بین گھس کر ذوالقصاب زنگی کو کھلاؤں ملکہ بولی بس صاحب مجھ بخت کے وہم و گمان میں بھی نہیں آتا کہ تم کیلے جا کر سے کھلاؤں گے تم یہیں بیٹھے رہو کسی کو بھرتے کہ نہ جاؤ اللہ قسم تین روز شاہزادے کو بیان گذرے دایہ نے ملکہ ماہ مہنا کی جو یہ تماشا دیکھا سوار ہو کر گئی اور خلوت میں ذوالقصاب زنگی سے سب احوال بیان کیا اُس نے خشنک ہو کر دایہ کو تلوار باری کہ اُسکے تودو ٹکڑے ہوئے کہ اور نکات نے پہلے روز اگر مجھے خبر نہ کی اب آئی ہے خبر لیکر صاحب ناموس میں میری رخصت پڑ چکا دایہ کو مار کر آپ وہاں سے ویرا میں آیا اور اسی وقت حکم دیا کہ فوج تیار ہو اسی وقت تمام فوج تیار ہوئی بس میں ہزار زنگی زبردست اپنے ہمراہ لیکر چل کھڑا ہوا اور باغ کو آ کر چار طرف سے گھیر لیا اور خود باغ کے اندر گھسا محلہ اردوڑی ہوئی ملکہ کے پاس آئی اور پکاری کہ ویرا میں غصیب ہوا آپ کا باپ فوج لیے ہوئے آیا ہے باغ کو گھیر لیا ہے اب اندر باغ کے آتا ہے یہ سن کر ہی ملکہ کی رنگت سفید ہو گئی کانپنے لگی شاہزادے نے کہا کہ ملکہ تم کہیں گھبراتی ہو وہ آتا ہے آئے دو کیا کر گیا ہمارا کچھ اندیشے کا مقام نہیں ہے اُس نے کہا ہاں صاحب میں مختار اساول کہان سے لاؤں اور صحبت والیاں بھاگنے لگیں کوئی کسی طرف کوئی کسی جانب جا کر بھی کہ سامنے سے ذوالقصاب زنگی دکھائی دیا اور دیکھا اس شہر بار ملکہ کے پاس بیٹھ ہوئے لغو کیا کہ ادھر بادکن ناموس شاہان تو نے غصیب کیا کہ ناموس میں نکل انداز ہوا جانیگا کہان میرے ہاتھ سے اور تلوار کھینچ کر دھڑا نور الدین پکارا اور فریاد میں میرا ہی تو بیان بخش آیا سزا سے معقول پاینگا اور جھجک بیٹھا عقابا طہینان تمام بیٹھا ہاں ملکہ کو ابھی پشت پر سے لیا ذوالقصاب زنگی نے برابر آ کر تلوار باری اُس وقت شاہزادہ دو دن گھٹنے ٹیک کر اٹھا آئی تلوار خیال میں کر کے پھینکی دی کہ تلوار کو پٹ پڑی بس قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈال دیا مروڑ کر ہاتھ تلوار سے پھینکی اور کہ میں ہاتھ ڈال کر زور کے آئے سر سے پھینک دیا اور جھجک دیکر میں پر مارا کہ چاروں شانے چٹ کر اچا ہاتھ آئے کہ وہ منڈھے کی کھا کر سٹھلون کہ نور الدین مہر نے شوکر ماری کہ فرش ہو گیا شاہزادہ چھاتی ہر اُسکی چڑھ بیٹھا اور کندہ زانو کو دبا کر کہا کہ حال اور شناختن پروردگار چہ می گوئی بہتر ہے جو کہ دین اسلام اختیار کر لیت کر مر و شاد باختری پر اور تقریب پروردگار عالم کی سامنے اُسکے بیان کی اور ہر صفت لفظ کی پسند کرنا کفر و کفر لادول پر سے دور ہوا اور آئینہ اسلام قلب صفا پر بخلی ہوا ذوالقصاب زنگی نے کہا ای شہر یار میں نے غلامی آپ کی اختیار کی مجھے لقائے لائق سے کچھ کام نہیں میں نے اپنے لعلت کی نور الدین مہر نے لکھ طیبہ بتایا وہ از سر حد قی سلطان ہوا اور کہا کہ ای مہر یار آپ میرے شہر میں چلیے نور الدین مہر نے اس کے ہمراہ ہوا اور اپنی بیٹی کو بھی اُس بادشاہ زنگی نے ساتھ لیا شہر میں آیا چاری شادی کی کی تمام شہر کو مسلمان کیا سچا کی بس اذالی بتانے لڑوائے سکے نام پر بادشاہ اسلام کے جاری ہوا بعد اُسکے عقد ملکہ ماہ مہنا کا ساتھ نور الدین مہر کے ہوا اگرچہ شہزادہ بیان رہا بعد اُسکے ذوالقصاب زنگی کو پالیا میں ناز و گیون سے ہمراہ لیکر گئی کچھ ملک سیاتل کو روانہ ہوا

اب چند حکے داستان قاضی ذوالامان کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ اور تو لشکر لاہوت شاہ کا آڑی اور سلطان فارس نے مہر بن جعفر فون اسام کا لشکر آڑی اور نامہ چہ نامہ ہو چکا ہے لاہوت شاہ نے جواب نامہ کا شکر حکم کیا کہ نبی طبل جنگ اسی وقت لقارہ رزمی بجا سرکار سے جو لشکر اسلام کے لگے ہوئے تھے خبر لیکر لشکر اسلام میں آئے سلیمان شاہ فارسی کو دعادی اور عرض کیا کہ لشکر کفار میں طبل جنگ بجا ہو کل ارا وہ آئے گا کہ معرکہ آرا سے خبر دہوں سلیمان شاہ نے کہا کہ ہمارے بیان بھی تفصیل بنو دی و بتائیدرتالی

بجے طبل جنگی جو جب حکم نفاذ کر رہی تھا دونوں لشکروں میں غلطی ہو کر کل روز جنگ ہی دیکھیے کون مارا جائے کون زندہ رہے
 آپس میں لڑا گیا ہوئے لگے آلات حرب و ضرب کو درست کرنے لگے غرض کہ چار پہر رات تیار رہی تھی صبح کو دونوں لشکر آکر
 مقابل کیا کر صفین باندھ کر کھڑے ہوئے صفوف جبرائیل و قتال آراستہ ہوئے لیکن میدان تیار ہوا انھیں یوں نے پہنچا
 ابھی کوئی میدان بین نکلا نہ تھا کہ بیابان کی طرف سے تین گرو غبار بلند ہوا کہ سپہر و دار کو تار یک کر دیا ہر کار سے
 دونوں طرف کے خبر کے واسطے روانہ ہوئے کہ کس کی ملک آئی ہے مگر وجہ قریب اگر شق ہوئی تو دوسو علم نشانہ دلا
 سوار کا نمودار ہوئے اور ہر علم کے پھر سے پرتو تھیں انہی تخت رسالت پناہی مرقوم تھی بعد اسکے جلوس سوار کی
 گدرا ب جو دیکھا تو ایک بوڑھا شیر نما میت قوی اہل قوی بازو مرکب پر سوار اور دونوں جوان دہنی بائیں طرف اگر
 سلیمان شاہ کے پاس موجود ہوئے نام انکا ملک زریان برادر خسر و شیر دل اور محل باختری تھامد کو سلیمان
 کی آئے ہیں یہ قائم ہوئے تھے کہ ایک اور گرداوی اور کامل خان و در نوقل خان بن گناب لاکھ سوار کی
 ہمیت سے اگر سلیمان شاہ کے شریک ہو کر لاہوت شاہ انکو دیکھ کر بہت رنجیدہ ہوا اور اپنے ساتھ والوں سے کہا
 کہ دیکھو یہ سب لقا پرست تھے اب یہ خدا پرستوں کے شریک ہیں سب نے کہا کہ پیرو مشد جا بیٹے کہاں آپ کے اقبال
 ہم سب کا کام تمام کر بیٹے لاہوت شاہ نے کہا کہ اچھا ہے کوئی ایسا جائے اور کام ان خدا پرستوں کا تمام کرے
 ایک پہلوان ہے کہ نام اسکا صبور بن صدیق ہے کشتہ سے کواپنے اڑا کر سامنے تخت لاہوت شاہ کے آیا سلام کیا
 اجازت میں چاہی لاہوت شاہ نے کہا کہ جا سپرد کیا تجھے میرا علم آفتاب تابان کو ہیں یہ سلام کر کے بارگاہ
 مرکب پر سوار ہوئے میدان میں آباغوب گھڑے کو جلال دیا بہت دیر تک ہاتھ نیزے کے لگائے بعد اسکے
 مبارز طلبی کی اُدھر سے ملک زریان پر سلیمان شاہ فارسی سے اجازت لیکر مقابلے کو آیا صبور بن صدیق
 لگا رہا نہ ہوا دونوں مرکب برابر سے لگے مسکراؤں میں مرکبوں کو ایک نے دوسرے کا مقابلہ کیا دیکھا ایک نے
 دوسرے کو صبور بن صدیق نے کہا کہ ایسا ملک زریان سپر تو آگے لقا پرست تھا تجھے یہ کیا ہوا کہ دین خدا پرستوں
 کا تو نے اختیار کیا اُسے کہا اذکار لقا تو بھانپتا ہے خداوند ایسے ہی ہوتے ہیں کہ بندوں سے خوف کرتے ہیں
 قابل لعنت ہے یہ سب کھنڈر بن صدیق بہت درہم و برہم ہوا اور کہا کہ اوبے ادب تو خداوند کو برا کہتا ہے خیر اب
 ہتھیار سے تجھے کھٹکوں گی لا حرب اپنا کرے کہ دل میں حسرت نہ رہ جائے اُسے جواب دیا کہ خدا تیرے حربے سے
 بچا لگا تو میں اپنا حربہ کر لگا صبور بن صدیق نے خبردار خبردار کہکریزہ مارا ملک زریان نے نیزے کو نیزے پر
 روکا لگی نیزہ باری ہوئے آخر کو ملک زریان نے نیزہ صبور کا ہوا لیا اس کا فٹے تلوار کھینچ کر ملک زریان پر
 ماری اسے تلوار روکی اور کھینچ کر نیزہ آبدار جو مارا تو سپر کو صبور کی کانکر سر پر پڑا ناد و ابہ و اتر گیا زخم کاری لگا
 صبور نے دستا نہ مارا کہ تلوار تو جھٹکا کنگائی لیکن سر سے چادر خون کی باہر آئی غصہ طاری ہوا ملک زریان نے
 کہا کہ اس کا فو لہجہ اور کوئی مقابلے کو آئے صبور بن صدیق کو تو رنگ بیٹھے لیکن حریق بن احراق لاہوت شاہ
 سے اجازت لیکر میدان میں آیا کہی تلوار بن ملک زریان پر مارا ملک زریان نے سب وار روکے اور نیزہ آبدار
 کا ہاتھ جو مارا تو مع مرکب اسکے چار ٹکڑے ہوئے کہ منصور بن ناصر میدان میں آیا لیکن ہاتھ سے ملک زریان
 مارا گیا ہاتھ تک کہ سات سردار لاہوت شاہ کے دو پیر تک مارے گئے تھے کہ بیابان کی طرف سے تین گرو غبار
 بلند ہوا ہر کار سے خبر کے واسطے روانہ ہوئے قریب اگر گردش ہوئی سات سو علم نشانہ سات لاکھ سوار کا دکھائی دیا
 اور بعد اسکے تین تین خیر تین چہان بالوں کے اُٹھے بعد مرکب تازی و تہ کی وغیرہ با ساز ویراق آراستہ و پیراستہ

دو دو سائیں جو زبان ہاتھوں میں لیے ہوئے ہمراہ لہجہ سکھانے والوں کے غلہ خاصا مکان کا مہمان پرست ہوئے
 بعد ان کے سقے آبپاشی کرنے ہوئے گذر گئے بعد ان سب کے ایک شخص تخت زرنگار پر سوار کہ سن کوئی اٹھارہ برس کا
 پوشاک نفیس پہنے ہوئے یہ بیٹا ہی باقوت شاہ کا زبور شاہ اسکا نام ہی بیابان مہشت پیکر اور درجہ الفوریہ
 اپنے چچا لاہوت شاہ کی مدد کے واسطے آیا ہی باج سو بیابان زبردست اسکے ہمراہ بن غلہ شیر اس بن غلہ
 و میرہ زن اور برقاس بن ارماس خوک پیشانی اور فخر دوس بن اشکیوس خبردار اور قربان بن غلہ
 شہر دار و کار دان بن کرام تیغ باز و اشراق بن شارق تیغ باز و انظر بن ظہر بیل گردان و ارفیل بن ارفیل
 خشت انداز وغیرہ کے اور سات لاکھ سوار ہمراہ آکر لاہوت شاہ کے شریک ہوا لیکن آمدین اسکے شام ہو گئی
 طبل باز گشت بجالاہوت شاہ زبور شاہ کو ساتھ لیکر میرا ایک طرف چلا اسکا استاد ہوا اہل اسلام بھی بھر کر
 داخل خیمہ ہوئے لاہوت شاہ نے سات روز تک زبور شاہ اور اسکے لوگوں کی دعوت کی بعد اس کے کہ
 اہل اسلام کا آواز زبور شاہ بولا کہ ان خدا پرستوں نے ہمارے باب اور دوا کو کیا آزار پہنچا ہے میں اور میر
 جتنے پہلوان میرے ہمراہ ہیں ان سب کے باب اور بھائی اور چچا خدا پرستوں کے ہاتھ سے مارے گئے ہیں یہ
 سب عرض خون کا لینے آئے ہیں اور میں تو جب تک ملک سبائل کو نہیں لیتا ہوں مجھے آرام و چین نہیں ہی
 اتنے میں برقاس نے کہا کہ ان خدا پرستوں کی حقیقت کیا ہو اگر کل ہی ان سب کو دھار جو کا تو نام اپنا برقاس
 بن ارماس نہ رکھا ہوگا آپ طبل جنگ بجائیے دیکھیے کیمز سر میدان دشمنان خداوند کو مارتا ہوں آہی
 طبل جنگ بجاؤ مگر خیر سلیمان شاہ فارسی کو ہونی سب سرداران نامی و پہلوانان گرامی بیٹھے ہوئے تھے سلیمان شاہ
 سے کہا کہ آپ بھی طبل جنگ بجا کیجیے ہم جاہ بازی و سر فروشی کو حاضرین حکم دیا سلیمان شاہ فارسی نے کہ ہمارے
 لشکر میں بھی افضل ایزدی و بہادر رہا ہی ہے طبل جنگ بجاؤ کہ پروردگار عالم ہمارے حق میں بہتر جاہیگا وہ کہ گلاب
 حکم اور بھی طبل جنگ بجاؤ تو ان لشکروں میں پار پر رات تیار رہی صبح کو ادھر سے سلیمان شاہ فارسی
 صبح فتح میدان میں آیا لشکر صف آرا ہوا ادھر سے لاہوت شاہ اور زبور شاہ مع اپنے پہلوانوں اور فوج
 کے میدان میں آکر مقابلہ لشکر اسلام کھڑے ہوئے جب صف آرائی ہو گئی میدان غبار ہوا نقیب آکر لڑا کہ
 کو لٹا ہوا دریا سیاح کہ ٹپکے میدان کارزار میں دیکھا کہ لشکر کفار میں علمائے خاک سیکر جلوہ گری برائے آواز
 گزوم گاؤ دم نقیری شہری داماد کی بلند ہوئی اور برقاس بن ارماس نے اپنے گدگدن کو اڑا دیا
 تخت لاہوت شاہ اور زبور شاہ کے آیا اسلام کیا اجازت میدان جا ہی اب ان دونوں کا فوج بچ نکلا
 کہ نقاضا سے باختر تیرا نگہبان ہی برقاس بن ارماس بارگرا گدگدن پر بیٹھ کر میدان میں آیا سراپا دکھایا
 جب خوب عرق عرق ہو گئی شہر کہ مبارز طلب کیا ادھر سے پھر ملک زربان ہر سلیمان شاہ سے اجازت لیکر
 مقابل ہوا بعد از نکاح و زنی ایک دوسرے سے گفتگو کرنے لگا خوب تیغ زبان کے دار چیلہ آخر کو نیزے ہاتھوں
 میں بننا سے برقاس نے نیزہ مارا زربان ہر نے نیزے کو نیزے پر روکا لگی نیزہ بازی ہوئے چڑھن بن ملک نے
 نے نیزہ اٹھا ہوائی کیا برقاس نے ایست غضبناک ہوا تا دیر تک زربان ہر ماری اُس نے ہنسبہ سرور و دیکھا
 ہاتھ تیز آیدار کا جو مارا برقاس کے دو ٹکڑے ہو گئے طویل بن بالا میدان میں آیا بعد از نیزہ بازی زبنت
 شمشیر زنی کی پونجی بڑی دیر تک رد و بدل رہی آخر کو طویل بن ہاتھ سے ملک زربان ہر کے مارا گیا سر و غاب
 بن یاسپ آیا وہ بھی مارا گیا شہر میں ان شہر ار نکلا وہ بھی جہنم دہل ہو حاصل کام کی بہرہوں پہ تک سترہ سردار

زبور شاہ کے مارے گئے کہ یکا یک جانب صحرائے تنق گرد و غبار بلند ہوا و بیٹے غنچہ روہن فرین کے اکتار دین
اور طبعی روہن تن لاکھ سوار اور بیادون سے ہوئے اور ملازمت لاہوت شاہ کی حاصل کی زبور شاہ کو
چرا کیا دن کہ رہ گیا تھا طبل باز کشت بجا و دون لشکر اپنی اپنی فرو دگاہ پر آئے لاہوت شاہ انجائے و لہجائے
کو لیے ہوئے سینے میں آیا دعوت کی ناچ راگ رنگ کی محبت آراستہ ہوئی انجائے و لہجائے نے لہقا کو بچھا کر
خداوند کہاں میں لاہوت شاہ نے کہا کہ اپنے بھائی فرعون شاہ باس میں اور چھرہ بھی وہیں ہی خوب لڑائی
ہو رہی ہیں لکن دونوں نے کہا کہ ان خدا پرستوں کو مار کر یہاں سے چل کر خداوند کی مدد کرینگے اور کہا کہ آپ
طبل جنگ بجا آئیے کل ان خدا پرستوں کو مارنا ہمارا کام ہے لاہوت شاہ نے طبل جنگ بجا یا اور ہر سلیمان شاہ
تواری کے لشکر میں بھی طبل جنگ بجا غنچہ ساری رات تیری جنگ میں بسر ہوئی صبح کو دونوں لشکر مقابل کیے
صفین ہارے مکہ کھڑے ہوئے میدان تیار ہوا نقیب بنیب دیکر چلے گئے تھے کہ انجائے روہن تن لاہوت شاہ سے
اجازت لیکر میدان میں آیا اور ہیئت یہ کہ پیرا میں آب روان کا پھٹے ہوئے زم سے کے پتے باز و دن پر بندھے ہو
تاج سر پر رکھا ہوا گینڈے پر سوار میدان میں ہو چکر مبارک طلب کیا کہ آج بھی ملک زمران میں ہر سلیمان شاہ سے
اجازت لیکر مقابل ہوا بعد تک اور زنی انجائے نے کہا کہ نام اپنا بیان کر اُسے جواب دیا کہ مجھے ملک زمران میں
گیتے ہیں انجائے نے کہا کہ کل تو ہی نے صورت یہ مذاق کو زخمی کیا تھا اور کئی سرداروں کو مارا تاکہ زمران نے
کہا کہ قضا آئی ہی میرے ہاتھ سے مارے گئے اُسے کہا خیر معلوم ہوا لا اپنا حربہ جو کچھ کہہ رہا تھا ہو ملک زمران
نے کہا کہ اہل اسلام ہمیشہ سستی نہیں کرتے یہ ہمارا دستور نہیں کہ پہلے اپنا اور پھر کرین تو پہلے اپنا حربہ کرے
اُسے کہا کہ میرا حربہ غصہ ہی خداوند باختر کا ملک زمران نے کہا وہ غصہ تیرے ہی جان پر نازل ہو گا یہ
لشکر انجائے بہم ہوا اور تلوار میان سے لی اور خبردار کہ حربہ کیا ملک زمران نے تلوار رو کی اور اپنی
تلوار اسپراری انجائے نے سینہ سپر کر دیا تلوار جو سینہ پر پڑی جیسے کھڑکال سے سو گری اچھٹ جاتی ہی تلوار
ملک زمران کی چٹنگی انجائے نے دوسری تلوار ماری کہ سپر ملک زمران کی کٹی اور تیغ سپر پٹی کرنا دوا پڑ
آخر کئی زخم کاری لگا و سنا سنا کہ تلوار کو جھٹکا چٹنگی سپر سے جا دھن کی باہر آئی چاہا اُس حرام زادے نے کہا کہ
تلوار ماروں کہ کام اُسکا تام ہو کہ طور سپر کن دوڑ پڑا لٹکا کر کہ اوکا فر کیا کرتا ہی زخمی بر تلوار تار ہی پھر کہ حریفین
شیرا میں ہوں یہ کہتا ہوا سنا ہے اُس کا فر کے آگیا اُسے ہاتھ اپنا روکا تھا اور کہا کہ تو نے میرے صید نہیوں کو چاڑ
میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جا بیگا طور سپر کن بولا کہ زخمی کو مار ڈالنا کہ ان ہی بہادری ہی ایک پیر زال چاہے
تو سپر اسکا کاٹ لے انجائے بولا کہ زخمی ہی ہاتھ سے ہوا خیر تو نے اُسے چاڑیا تو اب تجھے ار دگا
خونہ بگاڑا تو کو سپر بیا رنگی تلوار چلے کئی تلوار میں طور سپر کن نے مارین گر کچھ نہ ہوا جو تلوار پڑی اچھٹ گئی اور
تلوار سپر کن نے کئی دھڑکن انجائے کی بھی رد کیں آخر کار زخمی ہوا محفل باشتی دوڑ پڑا مقابلہ کیا پھر کمال لڑاکہ تیغ
قضا کی لگی سر جن سے جلا ہو گیا شہید ہوا شام تک کوئی چار ہزار اور اس کے ہاتھ سے مارے گئے طبل باز کشت بجا
دونوں لشکر اپنی اپنی فرو دگاہ پر آئے لاہوت شاہ انجائے پر سے زرنار کرتا ہوا اپنے خیمے میں لایا جام شراب
گروش میں آکا انجائے نے نشتر شراب میں ہر طبل جنگ بجا یا اور ہر اہل اسلام پریشان چہرے زخمین ملک زمران
کے تانے لگائے چار بے ہوشے کہ خبر طبل جنگ کی ہوئی ناچار اس طرف بھی طبل جنگ بجا رات تیار ہی جنگ
میں بسر ہوئی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے بعد آراستی صفوں میں جہاں و قتال نقیب بنیب دیکر چلے گئے

کہ الجبائے روئین تن میدان میں آیا ادھر احمد بن محمود نکلا کئی ضرب کی رد و بدل ہوئی آخر ہاتھ سے الجبائے کے بارگیا
عمر بن زید نکلا وہ بھی شہید ہوا زید بن حارثہ آیا وہ بھی قتل ہوا اسی طرح کئی سردار درجہ شہادت پر فائز ہو چکے ہیں
الجبائے سبار زعلی کر رہا ہی کوئی اسکے مقابلے کو نہیں نکلتا ہی سلیمان شاہ مصروف دعا ہے کہ یہاں سے گرد اٹھی اور
آقا زین بوق کی بلند ہوئیں کہ غضنفر بن اسد بارہ ہزار قزاق سے نمودار ہوا اگر سلیمان شاہ کو خبر کیا سلیمان شاہ نے
تخت اپنا زین پر رکھوا دیا غضنفر سے لپٹ گیا کہا کہ ہم آپ کے نانا کے نکوڑ ہیں آپ شاہزادے ہیں غضنفر نے پوچھا
کہ یہ کیا مہر کہ یہ بیان کیا کہ یہ پہلوان جو میدان میں کھڑا ہی روئین تن اور آہستہ بدن ہی بہت سردار اسکے ہاتھ سے
مارے گئے ہیں کوئی اسکے مقابلے کو نہیں نکلتا تھا کہا آپ ہوئے غضنفر نے کہا یہ شکار میرا تو کسان جائیگا یہ کافر جیسے
ہاتھ سے جھکوا دھر الجبائے نے دیکھا کہ یہ وہی دیوانہ ہی جسے ہر ایک کو پریشان کر رکھا ہی پھر سبار زعلی کیا کہ ای خدا پرستو
بھیجو کس کو میرے مقابلے کے واسطے غضنفر نے نفہ کیا کہ او کافر حریف تیرا میں ہوں ٹھہری تلے دم لے آیا میں اور
اڑا کر مرکب ماننے الجبائے کے ہو چاہا بعد نکاوڑنی کے الجبائے نے کہا کہ او دیوانے کہا ہے کہ بیان شیرا بچہ اچیل ہیں
کھینکیا قضا تجھے کشان کشان یہاں لائی غضنفر نے کہا او حرامزادے تیری قضا سر کھینکتی ہو کوئی کھڑی کا تو کھان ہو
بچہ جہنم کو ہو چاہے دنیا ہوں میں یہ سکر الجبائے نہایت غضبناک ہو کہا کہ بچہ بڑا لٹھن ہے ای بی شجاعت کا دیکھ تیری
کیا حالت کو تھا ہوں یہ کھنکرتلوار راری غضنفر نے وہ تلوار اُسکی رو کی اور کھینکی تیفہ روئین شکاف جو اس پر راتو
سر پر بچھا کہ ساغری سے گذر گیا دو ٹکڑے ہوئے یہ دیکھ لاہوت شاہ نے فوج کو حکم دیا کہ مارو اس خدا پرست
تمام کفار تلوار بن کھینچ کر دوڑے غضنفر اُنپر چا پڑا یہ دیکھ سب قزاق غضنفر کے یوقین بجا بجا کر جا پڑے
ادھر سے سلیمان شاہ نے لشکر برتا گیا کہ مدد کرو غضنفر کی تمام اہل اسلام جا پڑے لشکر کفار سے تلوار چٹکی
غلغلہ دارو گہر برپا ہوا دن بھر غریب کشت و خون ہوا بہت لوگ طرفین کے مارے گئے ہنگامہ محشر پر ہاتھ شام کو
طلیل باز گشت بجا دو لڑن لشکر پڑے ادھر غضنفر پڑے لوگ زرنشا کر رہے ہوئے داخل بارگاہ ہوئے اڑھار کفار
لاشہ الجبائے روئین تن کا سپہ ہوئے بھائی اُسکا الجبائے روئین تن روتا ہوا بھلا لاش اُسکی جلائی پھونکی اُسے جہنم کو
ہو چاہا اب سب کمر پھول کھول کر بیٹھے ہیں کہ غضنفر بن اسد لشکر لاہوت شاہ پر کا کھنوں گرا قتل کرنے لگا ایک ٹھٹھ
سے آیانج لشکر سے ہوتا ہوا دوسری طرف کو صاف نکلا چلا گیا کفار میں راست بھرتلوار چلی صبح کو پہچان پہچان کر علمبرہ
ہوئے بہت کفار اس رات کو مارے گئے لشکر آدھا رہ گیا الجبائے روئین تن دروز غم میں بھائی گئے رہا قیسہ روز
اسے طلیل جنگ بچا کہ کل میں اپنے بھائی کے خون کا عوض اس دیوانے سے لوٹا ادھر لشکر اسلام میں ہی طلیل جنگ بجا
رات بھرتیاری رہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے صفوں حلال قتال آراستہ ہوئیں میدان تیار ہوا نتیجہ
نیجہ دیکھ چلے گئے الجبائے روئین تن جو شان و خرد شان میدان میں آیا نفہ کیا کہ کہاں ہو دیوانہ آگئے میرے
مقابلے کو غضنفر نے پہنچتے ہی مرکب اڑایا اور مقابل آکر تکا و زرن ہوا الجبائے نے کہا ای دیوانے غضب کیا تو نے کہ
پھائی کو میرے مار ڈالانج دیکھ تیرا کیا حال کرتا ہوں غضنفر بکا کہ او نالائق میں جگوئی تیرے بھائی کے پاس ہو چکا دنگا
یہ لشکر وہ غضبناک ہوا اور نیزہ اٹھا کر غضنفر پر ارا غضنفر نے نیزہ نیچے سے پر لہائی نیزہ بازی ہونے ایک دو گھڑی میں
غضنفر نے نیزہ اُسکا ہوائی کیا الجبائے نہایت برہم ہوا ڈال کر بیٹھے ہاتھ کھینچ کر تیفہ آید ارا غضنفر پر ارا غضنفر سے
ارادہ کیا کہ قبضے پر ہاتھ ڈال کر تلوار چھٹیکر قاش زمین سے اٹھا لوں یہ ارادہ کر کے گھوڑے کو بڑھایا کہ زیر پٹل جائے
دہان موش خانہ تھا گھوڑے نے سکہ ری کھائی خود سر سے اٹھایا اوپر سے تلوار چڑی تاد و ابرو اڑ گئی غضنفر نے

جلدی سے دستاورد اور گھوڑے کو سنبھال کر زخم جو کاری لگا تھا غسل کیا اسنے چایا کہ اور تلوار مارا کہ خضہ فر کا کام
تمام ہو کہ شہا سب بن فولاد اور دیگر گیسے اپنے گھوڑے کو بڑھا کر نعرہ کیا کہ او کا فرد دست خود را لگے کہ آیا میں اور یہ
نعرہ کر کے اس کے برابر ہو چکا آپ سنا کیا خضہ کو وہاں سے پھیر دیا لچاسے روئین تن سے کہا کہ غضب کیا تو نے
کہ میرے بھائی کے قاتل کو میرے ہاتھ سے بچا دیا اس کے عوض میں تجھے مار دوں گا یہ کہہ کر وہی تلوار فولاد پر ماری فولاد
نے تلوار اس کی تلوار پر ہو کی اور اپنا دار اس پر کیا لیکن تلوار ٹکرا جھنگی دو تلوار میں فولاد نے مار میں دونوں اچھٹ گئیں
کوئی کارگر نہ ہوئی ابھی جو تلوار بچاے نے ماری فولاد نے سپر کو پھرے کی پناہ کیا لیکن شیخ نہ رک سکی سپر کو قلم کر کے سر پر بھی
کہ تا دوا بروا ترکی دستاورد تلوار تو جھٹکا کہ ٹکلی چادر خون کی سر سے باہر آئی غش طاری ہوا یہ حال دیکھ کر عادل شا
نے مرکب اپنا اڑا یا سانسے لچاے روئین تن سے آیا کہی ضرب کی رد بدل ہوئی لیکن لچاے کے جسم پر خد نک
نہ پڑا اب جو لچاے نے تلوار غصے میں آ کر ماری یہ بھی زخمی ہوا غرض کہ شام تک سیات پہلوان اور جان سے مارے گئے
دلیل باز گشت بجا دونوں لشکر بھر کر اپنی اپنی آرا مگاہ پر آئے ہر ایک اپنے نیچے میں داخل ہوا لچاے محبت میں کر چکا
جام شراب گردش میں آیا اس کا فر نے کئی جام پیے جب دماغ اس کا بادہ کبر و نخوت سے کمر ہوا آتش فشاں نے اپنا اثر دکھایا
نشہ شراب میں حکم دیا کہ بچے طبل جنگ اسی وقت نفاذ ہوا بچا پھر اہل اسلام کو ہوئی بیان طبل جنگی بجا ساری رات
تیاری جنگ میں بسر ہوئی صبح کو دونوں لشکر اگر مقابل یکدگر صفین باز مدھ کر کھڑے ہوئے جب میدان آراستہ ہو چکا
اور نقیب و قیسب دیکر پہلے گئے لچاے نے اپنے گھوڑے کو بڑھا یا سانسے تخت لا ہوئے کے آیا اجازت میدان چاہی کہا
کہ جا خداوند باختر اور شیر عظم تیرا لکھیاں ہو لچاے بار دیگر گھوڑے پر بیٹھا اور میدان میں آیا بعد سلح شوری کے مبارز
طلب کیا اور دھڑے بہر خار کن نے مقابلہ کیا بعد نیزہ بازی کے تو بہت شمشیر زنی کی پہونچی کئی داور دیکھے اکثر تر و تار گئیں
لیکن کوئی کارگر نہ ہوئی آخر کار زخمی ہوا اور کئی بہادر زخمی ہوئے بعض مارے گئے شام ہو گئی آخر دلیل باز گشت بجا
دونوں لشکر میدان سے پھرے لا ہوئے شاہ کمال خوشنود نہایت مسرور پھر کر داخل بارگاہ ہوا تقریبین لچاے روئین
کی جو بہی صفین کہ جام شراب گردش میں آیا کہ لچاے روئین تن سے نشہ شراب میں حکم دیا کہ بچے طبل جنگ اسی وقت
کو سب عربی بجا دواہر اہل اسلام کمال پریشان پھرے تھے کہ خبر طبل جنگ پہونچی بیان بھی نفاذ زخمی گزرا یا ساری
رات تیاری جنگ میں بسر ہوئی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے صفین باز مدھ کر مقابل یکدگر کھڑے ہوئے نقیب
و قیسب دیکر پہلے گئے لچاے روئین تن پھر لا ہوئے شاہ سے اجازت لیکر میدان میں آیا سرا پا دکھایا بعد اسکے مبارز
طلب کیا آج ادھر سے مظفر بن صفینم خون آشام مقابلہ کو آیا بعد گفتگو سے بسیار نیزہ بازی ہوئی مظفر نے نیزہ
لچاے کا ہوا لی کیا اسنے غصے میں اگر تلوار ماری مظفر نے تلوار کو تلوار پر دکا اور اپنا دار کیا تلوار اس کی سینے پر
پڑی صاف اُچھٹ گئی خط تک نہ پڑا لچاے نے دوسری تلوار ماری کہ پھر مظفر کی کٹی تلوار سر پر پڑی کہ تا دوا بروا ترکی
دستاورد تلوار تو جھٹکا کہ ٹکلی لیکن زخم جو کاری لگا غش طاری ہوا القصہ سات روز کی میدان داریوں میں تمام
سرواران باختر اسکے ہاتھ سے زخمی ہوئے اور بہت سے درجہ شہادت پر فائز ہوئے آٹھویں روز یہ میدان میں
کھڑا رہا بعد ازاں لکھی کہ راہی کوئی لشکر اسلام سے اسکے مقابلہ کو نہیں لکھتا ہی سلیمان شاہ فارسی تاج سر سے اتار کر
دعا مانگا کہ راہی کہ ای سب جو حقیقی دای رب حقیقی اس وقت مصیبت میں سواتیرے کوئی ایسا نہیں ہے کہ اس کو دوزخ
اور ناموس صا جھڑائی کو بچا سکے اب ہماری اور ان کی آبر و تیرے ہاتھ ہی ہو زود ہاتھ تمام نہ ہوئی تھی کہ تیرے دعا پر دست
اجا بہت پر بیٹھا ایکسہ بر شیر و تار آسمان پر نمایاں ہوا اور اس میں سے آواز نفاذ اور غرنا کی آنے لگی غرور علی

کہ ایک دہ ابرہہ میدان میں پہونچ کر شرقی ہوا اور اس میں دیو پری کے گروہ نمایان ہوئے اور چار ہزار ہزار آدمی اور گھوڑوں کا
 سوار اور ایک تخت پر دس سوار انکو دیو بیٹے چلے آئے ہیں اور اوٹھوں پر اسباب اور خیمہ وغیرہ لدا ہوا ہے اور ایک
 تخت پر ایک جوان ماہ طلعت بیٹھا ہوا علاج مکمل ہوا ہر سر پر اس کے رکھا ہوا خشتان مرصع نگار کے میں اسکے پری ہونے
 دیو پری جن گرد و اطراف میں اگر سلیمان شاہ کو سلام کیا نام اسکا سلیمان ثانی ہی بیٹا ہی عمیل یا ہر و کا پردہ قاف
 میں بہت سے کام اسے کیے ہیں اگر صفت باندہ کر کھڑا ہوا حال پوچھا معلوم ہوا کہ یہ میدان میں لجائے روئین تن
 کھڑا ہوا اس کے ساتھ سے بہت لوگ اسے گئے ہیں اور صد ہا زخمی ہوئے ہیں اب کوئی اسکے مقابلے کو نہیں جانتا کہ
 اس میں پھر لجائے نے مبارز طلبی کی بس سلیمان ثانی نے سلیمان شاہ سے اجازت لی اور مرکب اپنا چکا یا برابر لکھا
 کے ہو چکا تھا کہ وہ کافر نگار و زن ہوا سلیمان ثانی کا کھڑا تین قدم پیچھے ہٹا اور لجائے کا گینڈا کوئی آٹھ قدم پہا ہوا
 چھوٹک میں اس کے پیچھے پر جا رہا کرتے گئے سنبھلا مسکرا انون میں پھر کر گینڈے کو مقابلہ کیا اور کہا کہ اے خدا پرست
 کون ہو جو اگر مقابل ہوا کہ میں جان کا لگتا الموت ہوں یہ سن کر لجائے نہایت غضبناک ہوا پکارا کہ خبردار رہ نہائی
 تلوار ہی جو خدا پرستوں کے خون سے آشنا ہو رہی ہے اسی سے سب کو مارا ہے اور زخمی کیا ہے اسے یہ کہ کھڑا رہا
 سلیمان ثانی نے سپر کو جیسے کی پناہ کیا تھا اگرچہ تلواریں دھار سے لڑی ہوئی تھیں جب تلوار قریب آئی سپر تو
 سے چھوڑ دی کہ علی بند سپر کا بچا چھوٹا اور پیچھے کی کو دراز کر کے تلوار پر پھینکی دی کہ تیج پٹ پڑی قبضے پر اس کے ہاتھ ڈالیا
 سر ڈر کر ہاتھ تلوار چھینلی اور ڈالکر زخمی ہوا ہاتھ قاش زین سے اٹھالیا اور چرخ دیکر زین پر اراجا ہاتھ اسے کہ
 سو تھلے کی کھا کر بیٹھلے کہ کو در گھوڑے سے شکیں اسکی باندہ علین اور لیک میدان سے پھر لاہوت شاہ نہایت
 آداس کمال پریشان پھر گیا اور سلیمان شاہ کشتیان جواہر کی سلیمان ثانی پر سے شمار کرتا ہوا ایک کھربا بارگاہ
 میں آیا بیٹھا صحبت محبت آماسہ ہوئی حکم دیا کہ لجائے روئین تن کو قید کرو بیچ کو دیوان اسکا سمجھا جائیگا اسکو اسپر
 غل و زنجیر کے زندان خانے میں قید کیا راکت کو آرام کیا صلیح کو دربار ہوا سلیمان ثانی ڈنگ شوکت پر ممکن ہوا سلیمان ثانی
 فارسی تخت پر جلوہ افروز ہوا سردار گرد و اطراف آگیتھے کہ ہر کارون نے آکر خروئی کہ غضنفر بن اسبہ آہا ہی
 سلیمان ثانی نے دیو پری آواز دسب کو واسطے استقبال کے بھیجا اور ساتھ عزت و تکریم کے بلایا سلیمان ثانی
 خود بھی تعظیم کے لیے آٹھ کھڑا ہوا غضنفر دوڑ کر لنگیا سلیمان ثانی بنگلیہ ہوا دونوں برابر بیٹھے ایتین ہونے لگیں غضنفر
 نے کہا بھائی صاحب آپ دیو دن کو اپنے ساتھ سے رخصت کر دیجیے نہیں یہ مشہور ہوگا کہ خدا پرست دیو دن کی مدد سے
 کام کرتے ہیں سلیمان ثانی نے سب دیو دن پر یوں کو رخصت کر دیا اب غضنفر نے کہا کہ بھائی صاحب آپ نے
 خوب اس روئین تن کو پکڑا ایک کو میں نے مارا تھا دوسرے کو آپ نے گرفتار کیا پھر اسے زندہ کیوں رکھ چھوڑا ہے
 سلیمان ثانی نے کہا کہ لاڈ لجائے روئین تن کو اسی وقت اسکو لوگ لاسے کہ شکیں بند ہی تھیں ہاتھوں میں ہتھکڑیاں
 پاؤں میں پیران گئے میں طوق اس ہیست سے لاکر حاضر کیا اُسے بطورین لقا پرستان سلام کیا سلیمان ثانی نے کہا
 کہ اے گبر میں نے تجھے کس طرح اسیر کیا اُسے کہا کہ تو زبردست تھا جکو پکڑ لیا سلیمان ثانی نے کہا کہ دین لقا پرستی
 تو کہراور دین اسلام اختیار کر اُسے کہا کہ ہزار جاہن میری زمرہ شاہ پر شمار کھی میں دین تیرا اختیار نہ کر دینگا
 کیونکہ تم خدا پرست کہتے ہو کہ خدا کو دیکھا نہیں ہے عقل سے پہچانا ہے پھر میں خدا سے دیدہ کو چھوڑ کر کھی خدا سے نادیدہ کی
 پرستش نہ کر دیکھایہ کلمہ سنکر سلیمان ثانی نہایت برہم ہوا اور ایک طرح سے اسے رکھا ہوا تھا اسے اُٹھا کر لجائے
 تنہو پر مارا وہ کافر نہایت غضبناک ہوا اور قید کو توڑ ڈالا برابر ایک شخص کھڑا ہوا تھا تلوار اسکی کہ سے چپین کر

سلیمان ثانی پر دوڑا جب تک وہ سنبھلے سنبھلے تلوار اسنے ماری گھر اسی میں سر پر وار روکا ایک کپڑی اور کوئی چارنگل
 سرین اتر گئی یہ ترغش کھا کر اور یہ کافروان سے دروازہ بارگاہ کی طرف چلا غصہ منفر نے دیکھا کہ اس نالائق نے سلیمان ثانی
 کو زخمی بھی کیا قیدی بھی توڑی اور صاف نکالا جانا نہ فرہ کیا کہ اوکا فریب چھوڑتا ہوں تجھ کو کہ میرے ہاتھ سے زندہ بچ کر نکلا جائے
 اُسے کہ نہ سنا اور باہر دروازے کے آیا مرکب سلیمان ثانی کی سواری کا کھڑا تھا اُس پر سوار ہوا اور بھاگا غصہ منفر بھی
 باہر نکلا گھوڑے پر سوار ہو کر تعاقب میں اُس کے ہلا کر ملجائے روئیں تن بھاگا جہانگیر قریب لشکر لاہوت شاہ کے پہنچ چکا ہو
 کہ ہر کارون نے لاہوت شاہ کو خبر دی کہ ملجائے روئیں تن بھجوتا ہوا آتا ہی بہت خوش ہوا اور تمام سرداروں کو داسٹے
 استقبال کے روا کیا ملجائے نے لاہوت شاہ کو جھکایا اور بارگاہ میں آکر دنگل پر اپنے بیٹھا سمجھت عیش برپا ہوئی دو
 جام شراب کا ہوا لاہوت شاہ نے حال پوچھا کہ کیونکر چھوڑ کر آیا خدا پرستوں کی قید سے کیونکر رہائی پائی اُسے کہا کہ
 سلیمان ثانی سے اور مجھے بہت گفتگوئے سخت آئی قید توڑنے کے اُس کو زخمی کر کے چلا آیا یہی باتیں ہو رہی تھیں غصہ منفر
 بن اسد مثل شیر خشتاک مع مرکب بارگاہ میں محسوس آیا اور فرہ کیا کہ باش ادا کا فریاد کو میرے تو زخمی کر کے آیا کیا
 میں تجھے کب چھوڑتا ہوں یہ کہہ کر ملجائے کی طرف چلا اسنے اپنے دل میں کہا کہ ایک مرتبہ تو اسے زخمی کر چکا ہی اب کی بار اسے ادا
 بھارا کہ او دو اسنے میں تیرا ساتھ ہی دیکھ رہا تھا سو تیری قصاص تجھے سے آئی غصہ منفر نے کہا میں تیری جان کا مالک نہ ہوں
 ہوں اُس روز تو میرے ہاتھ سے چکیا معلوم ہوا کہ قصاص تیری آج ہو یہ کہہ کر تلوار کھینچی اُدھر ملجائے نے بھی تیغ کھینچی اور
 غصہ منفر ماری غصہ منفر نے تلوار اسکی خالی دی ملجائے اپنے زور میں آپ ہی جا چکا تھا کہ غصہ منفر نے تھوڑے روئیں شکان
 جھک کر گاہ پر مارا دو ٹکڑے ہوئے بس اسنے مرے ہی بارگاہ میں ایک غل ہوا کہ وہ ملجائے مارا گیا اور غصہ منفر مرکب اپنا
 پھیر کر کافروں کو قتل کرتا ہوا پھر لاہوت شاہ نے جاہا تھا کہ تعاقب غصہ منفر کا کرے کہ جوڑی ہر کارون کی آئی پسینے میں
 عرق گرد میں غرق بدو عادی عرض کیا کہ پیر میں زلازل کچھشی آتا ہی لاہوت شاہ یہ سن کر ٹھہر گیا اور تعاقب غصہ منفر
 کی باز رہا اور پہلو انوں کو استقبال کے داسٹے روانہ کیا اور تابوت ملجائے کا اُس کے دھن کو روانہ کیا غصہ منفر ملجائے کو
 قتل کیے ہوئے پھر چلا تھا کہ راستے میں اسنے رفیق ملے حال پوچھا کہ تم سب کیوں آئے ہو ہر ایک نے عرض کیا اسی شہر آیا
 ہمیں میر کب پڑنا ہو کہ آپ جائیں اور ہم بیٹھے تماشا دیکھیں غصہ منفر نے کہا کہ عنایت خدا سے مارا اُس کا فر کہہ کر کوئی میرے
 لشکر پر نہ چڑھا میں چلا آیا یہ باتیں کرتا ہوا چلا آتا تھا کہ لشکر سلیمان شاہ کا ملا اُس سے پوچھا کہ تم لوگ کہاں چلے گئے کہا کہ لڑائی
 مرد کے داسٹے کہا کہ پھر اب کیا ہی بیٹ چلو میں تو اُس روئیں زن کو مارا آپا سب خوشی خوشی پھیرے کہ بعد اُس کے دیکھا کہ
 سلیمان ثانی اس حال سے چلا آتا ہی کہ زخم سر بندھا ہوا غصہ منفر نے پوچھا بھائی صاحب یہ اس حال سے آپ
 کہاں چلے گئے سلیمان ثانی نے کہا کہ تم تنہا اُس کا فر کے تعاقب میں گئے تھے میرے دل نے نہ مانا میں چل کھڑا ہوا
 غصہ منفر نے کہا بھائی صاحب عنایت پروردگار سے مار کر اُس نالائق کو آتا ہوں سلیمان ثانی نے غصہ منفر کو گلے سے لگایا
 اسب دونوں ملکر ہر سے داخل بارگاہ اسنے سمجھت عیش و نشاط برپا ہوئی جام شراب گردش میں آیا لیکن ادھر بدر بن
 زلازل کچھشی آکر لاہوت شاہ پاس پہنچا لاہوت شاہ اسکی دنگل پر اپنے بیٹھا تھا کہ جوڑی ہر کارون کی آئی ہاتھ
 اٹھا کہ بدو عادی اور عرض کیا کہ طرام سبب میں طہاس سنا تھ ہزار سوار سے آتا ہی لاہوت شاہ نہایت خوش ہوا
 اور حکم دیا کہ بچے طبل شادمانی اور تمام سرداروں کو داسٹے استقبال کے روانہ کیا اور سرے سے لشکر کے تابا بارگاہ بانڈا
 ڈوڈا ایک کمال عرض سے اُسے بلوایا ادھر جا سو سون نے خبر سلیمان شاہ کو پہنچائی کہ طرام سبب بھی آہو بچا یہ
 لشکر سلیمان شاہ نہایت متحش ہوا سب نے کہا کہ آپ خاطر جمع رکھیے اگر خدا فضل کرے تو مائیکے اس کا فر کو بھی مگر

طر ماسپ اگر لاهوت شاہ سے ملا دیکھ شوکت پریشا اور دیکھ اسکا سب سرداروں سے بلا دست بجا لیکھ طر ماسپ
 نے لاهوت شاہ سے کہا کہ آپ کی مدد کے لیے آیا ہوں کہ مارا کر ان خدا پرستوں کو چھینک لے کہ گیتی افسوس روز کو دور
 زبہ آفتاب پرستان ایرج کو جوان کے بچاؤن بدر نے جو یہ کلمہ سنا نہایت قہر و غضب سے طر ماسپ کی طرف
 دیکھا لاهوت شاہ نے کہا ایسا بد بختی سے دشمنانک ہونے کا کیا سبب ہے بد بختی کا یا خداوند زادے میں مرت
 سے لے لکھ گیتی افروز پر عاشق ہوں اور شہر ختم میں خداوند نے گیتی افروز کو بکھ دیا یہ میں اسی واسطے اپنی محبت
 برہمن جادو سے بگاڑ کر آیا ہوں کہ لکھ گیتی افروز کو اپنے تصرف میں ملاؤں اور کوئی لینا والا کوں ہو تا ہی کیا تو دیکھا
 اب اگر کوئی نام اسکا بے ادبی سے لے تو زبان اسکی گدی سے کھینچ لوں طر ماسپ نے جو یہ کلمہ سنا جان آنکھوں میں
 تیرہ دتا ہو گیا اور پکارا کہ اوامور بظاہر زیادہ گوہ گھاوا ہیست نہ بک اسے یہاں کہ زبہ آفتاب پرستان پر عاشق
 وہاں دوسرے کی مجال ہی کہ قصہ بجا کرے بہت تو نے جھگ مارا جہاں آیا اس ارادے سے زیادہ سر اٹھایا
 تو سزا پائیگا سر تیرا دھڑ سے کھینک کھینک دو ٹکا اور تو نہیں جانتا کہ میں کوں اور کس کا بیٹا ہوں اور کس کا رفیق ہوں
 بدر نے کہا او نالائق تو مجھے یہ کلمہ و کلام کرتا تو دیکھنی خیر طر ماسپ پر بار طر ماسپ نے ہاتھ قہقہہ پر ڈال دیا
 اور چھینک کر زنجیر کا بند پکڑا اٹھا لیا سر پر چرخ دیکر زمین پر مارا کہ چار دن شانے جت کر طر ماسپ جھاتی پر چڑھ گیا
 اور چاہا کہ دھڑ سے سر کھینچ لوں کہ لاهوت شاہ نے ہاتھ طر ماسپ کا پکڑ لیا کہ بس اب یہ اپنی سزا کو پورج کیا
 چھوڑ دے کہ یہ پیغمبر زادہ ہی خداوند کا طر ماسپ اٹھ کھڑا ہوا اور اس سے کہا کہ خیر اور پھر گیتی افروز کا کام
 نہ لینا بدر نے کہا مجھے خطا ہوئی لاهوت شاہ نے بدر کا ہاتھ پکڑ کر طر ماسپ کے پیروں پر گریا طر ماسپ نے
 اسے گلے سے لگا باب مل چکر بیٹھے ناچ دیکھنے لگے صحبت گرم ہوئی جام شراب گردش میں آیا جب نشہ خوب ہوا بدر
 نے طر ماسپ سے کہا کہ اگر حکم ہو تو پہلے خدا پرستوں سے میں لڑوں اسنے کہا اچھا کیا مضائقہ ہی بدر نے طبل جنگی
 بجا یا یہ خبر سلیمان شاہ کو پہنچی حکم دیا کہ خدا کے مابزرگ است موجب مصرع دشمن چہ کند جو دران با شہر
 و دسرت بہ ہمارے یہاں بھی نقارہ رزمی بقوت ایزدی بیکہ اسی وقت کو سحر جی فوازش میں آیا دوزخ نشکر
 تیار می جنگ میں مصروف ہوئے ساری رات اسی حالت میں بسر ہوئی صبح کو ادھر سے سلیمان شاہ مع غنیمت
 بن اسد و سلیمان ثانی میدان میں پہنچے لشکر کو آراستہ کر کے کھڑے ہوئے اس طرف لاهوت شاہ (اور زور شاہ
 تخت پر سوار عقب میں تمام فوج طر ماسپ اور بدر ہمراہ تخت نمودار ہوئے میدان میں پہنچے کھڑے ہوئے اس
 پیرا کہ کہہ کھڑے ہوئے کہ نصیبوں نے نقابست کی کرکے جیوں نے کرکے کیا کہ کوٹا ایسا بادری کہ میدان میں ٹیکل
 اور نام اپنے آپ دادا کا روشن کرے کیونکہ شعر رستم از میں یہ نہ ہرام رگیا یہ مرد و سکا آسمان کے تکت نام گیا
 اور ایک روز مرزا ہر شخص کے لیے ہی لیکن ایسا لڑنا کہ جہنم قیامت تک نام باقی رہے بہت بہتری گویا یہ صورت
 حیات جادوان ہی میں قیاس چپ ہوئے کھڑے کہ بدر بن زلزلہ ان کی پیشی نے مرکب اپنا ہڈیا سانسے تخت لاهوت شاہ
 کے آیا اجازت چاہی کہ سپرد کیا عجز خداوند با شہر اور شہر اعظم آفتاب تاجان کے اور جام شراب دیا اور جام
 پیکر سلام کر کے بار در مرکب پر بیٹھ کر عازم میدان ہوا ہنوز مبارزائے طلب نہیں کیا تھا کہ از پردہ سیب ہوا
 گردے پر خاست گرد تیرہ تیرہ و خیرہ خیرہ سر گرد بر آسمان سر سیدہ دپاسے گرد در زمین چھپو اس جادو کیا اور گرد
 مارا ہو کر ہوائے مارا گرد کو کہ دامن گرد کا شکافتہ ہوا اور اس گرد کے اندر سے چہر سو علم نشاں چھ لاکھ سوار کا
 پھر ہر علموں کے آبی رنگ کے ہر علم پر تعریف خداوند نے بیات اندر سپر زلالی شہنشاہ کی سر تہم جیڑا گیا

برجی بردار جھنڈی بردار چو بدار جب سب جلوس گذر چکا تو تخت کشور شاہ کا نمایان ہوا آگے آگے داراب الکل
 ہزار برس کے چھ لاکھ سوار سپہ سالار بن ہوئے ایک طرف قائم ہوئے لیکن داراب نے بدر بن زلزل کو جو
 دیکھنا نہایت خوش ہوا اور ہر دیر سے بھر مبارز طلب کیا تھا کہ داراب نے مرکب اپنا اڑا اور سامنے بدر کے آبا بدر
 لگا دوزن ہو کہ مرکب داراب کا سب دستور پہنچا اور گھوڑا بدر کا بہت پسپا ہوا لیکن سکرانوں میں گنگار
 بھر مقابل ہوا اور داراب سے کہا کہ او آپ پرست تو بیان کیونکر لگا کہ چری تلاش میں بیان آیا تھا کہ تو سب کا
 گیا ہوا جو میں بھی نہیں آیا ہر دیر سے کہتے تھے تھا لیکر آئی ہو اور نیزہ داراب پر مارا داراب نے نیزے کو نیزہ پر دوکا
 اور چن چن میں نیزہ ہاتھ سے بدر کے نکال دیا بدر نے غصے میں اگر تلوار ماری داراب نے اسے نہ دیکھا اور اپنا
 داراب سپر کیا لیکن تلوار داراب کی پرستے ہی اچھلکی اب داراب نے یہ ارادہ کیا کہ تلوار اسکی چھینیلے اور اسے
 قاتل زین سے اٹھا لے اور مرکب کو اشارہ کیا کہ وہ زین میں چلا کہ تسہل باگ کا ٹوٹ گیا گھوڑا لان ہو کر چلا
 داراب گھوڑے کو پیچھے لے لگا کہ بدر نے گھات پا کر تلوار ماری اور وار سر پہنچا کہ تادوا بر تلوار بدر کی اتر گئی
 داراب نے دستا نہ مارا تو چھٹا کر ٹکائی گئی چار خون کی سر سے باہر آئی زخم کاری لگا تھا کہ داراب کوشش کیا
 گھوڑے سے گر ابر رہنے چاہا کہ اور ایک ہاتھ ماروں کہ سر اسکا جسم سے جدا ہو جائے کہ سلیمان زین نہ رہے اور ڈر
 وہ کہہ کہ انا لائق کب کرتا ہوں یا میں بدر نے بھار چکا تو چھوٹی قضا لپٹ آئی ہر گز سلیمان قریب ہو چکا تھا کہ بدر نے
 تلوار مار ہی سلیمان نے داراب کا دیکھا اور اپنا وار سپر کیا مگر تلوار خشتانہ مریخ بند کے سبب سے جسم بدر کی
 اتر نہیں کرتی کئی وار بدر نے ہنس ہنس کر سینے پر روکے اور خردا خبردار کہ تلوار ماری سلیمان نے سر جھرتے کی
 پناہ کیا لیکن تیغ نے سپر کو کاٹا خود کو دیکھا تادوا بر و اتر چکی تھی کہ سلیمان نے دستا نہ مارا تو چھٹا کر ٹکائی ماری
 کئی سردار زخمی ہوئے دو ایک مارے گئے شام ہو گئی طبل باز گشتہ جو اینوں لشکر اپنی اپنی آرا نگاہ کو بھر گئے اور
 لاہور شاہ اپنی بارگاہ میں ہو چکا تخت پر بیٹھا تمام سردار گرد و اطراف میں دنگوں پر بیٹھے جام شراب گردش میں
 آیا ہر دیر سے چاہا کہ بھرا اپنے نام بر طبل جنگ بجاؤں کہ طراسب نے کہا میں ایک روز تو چکا اب پھر وہ چاروں کے
 لیے نہ لپٹے کل میں لڑو لگا اور حکم کیا کہ بچہ طبل جنگ اسی وقت نفاذ ہوا اور سلیمان شاہ فارسی بھر کے داخل بارگاہ
 ہوئے ہر دیر داراب کا ہوا کہ آج کی بلا داراب کے سر گئی کہ اسی وقت میں بر طبل جنگ کی ہدیہ پیمان بھی نفاذ
 ہوا اور لشکر داراب میں بھی طبل جنگ بجا غرض کہ تمام راستہ تیاری جنگ میں بسر ہوئی کہ شاہ فارسی فاکس پر چکا
 آمد شاہ فارسی ہوئی سپاہ خیمہ لیزان و ترسان اس قدر گزراں ہوئی کہ حد نظر سے فاکس ہو گئی تیرگی ظلمات میں جا کر
 پہنچی نیم صبح چلتے گئے مرغاب میں یا دانی میں مصروف تھے سبھی ہوئے تمام عالم بیدار ہوا ہر ایک نے پیش قدمی
 کی ابتدا اپنے طریقہ پر ادا کی غرض کہ اینوں لشکر میدان میں آئے صفیں باندھ کر مقابل کیا کر کے ہوئے ابھی کوئی میدان
 میں نہ نکلا تھا کہ پردہ بیابان پر تیرگی و غبار کا بلند ہوا کہ سپہر دوار کو تیرہ دن تاریک کر دیا سب نگران سنے کہ
 دیکھو داراب کی آقا جسے گردش ہوئی تو بائیں سو علم نشانہ پانچ لاکھ سوار کا نمودار ہوئے ہر علم کے پھر ہر سے پھر
 تھریں تھرا دند ستارہ پر حرم کی مرقوم بعد اس کے جلوس سواری کا چھ تخت اختیار خزان کا شہ دار ہوا
 شور و شہ ستارہ پرست گھوڑے ہر سوار آگے اور پیچھے تخت کے پانچ لاکھ ستارہ پرست داریاں تھریں
 خیمہ دار ہے ہر سے آگے ایک طرف قائم ہوئے کہ دوسری گروا شری اب جو دیکھا چار سو علم نشانہ چار لاکھ سوار کا
 پچاس کے جلوس سواری کا سپہ سالار شاہ تخت پر سوار تھریں چار ماہ پرست مرکب پر بیٹھا ہوا پشت پر چار لاکھ سوار آگے

ایک جانب قائم نہ ہوا تھا کہ اگر گرد اڑی چہرہ شیر و خورشید و رستم خان بن کجاسب لاکھ سوار کی جمیعت سے پوچھنے اور
اگر لشکر سلیمان شاہ فارسی کے ملے اور صفین باندھ کر کھڑے ہو گئے کہ آدھو طراسپ لاکھوت شاد سے اجازت لے کر
میدان میں آیا نگرہ کیا کہ ای خدا پرستو اگر تم اپنی خیر پاستہ ہو تو لاکھ گیتی افروز کو سوار کر کے لے آؤ میرے واسطہ کرو نہیں
سب کو قتل کرونگا اور گیتی افروز کو زبردہ آفتاب پرستان ایمرج فوجوں کے لیے تخت چین بچھا دینگا اور
اہل اسلام لاکھ سے کہ داد کا فر کیا بکتا ہی خبردار اب نام ملکہ عالم کا زبان پر نہ لانا ورنہ سرچنگ معقول پائیگا بس
جنیلا طراسپ نے مبارز طلبی کی رستم خان مرکب اڑا کر سامنے تخت سلیمان شاہ کے آیا اجازت میدان مانگی فرمایا
جاؤ حافظ حقیقی کجاسب ہر رستم خان بار در گرد کی پریشیا مقابل طراسپ آیا طراسپ نکاو وزن ہوا مرکب
رستم خان کا باغ قدم ہٹا اور گیتی افراط اس کا چار قدم پس ہوا اسلکر راتون میں ایک نے دوسرے کا سانک کیا
بعض گفتگو سے بہار طراسپ نے نیزہ مارا رستم خان نے نیزہ کے نیچے پرگانہ کھالی طعنیں چلنے بڑی دیر تک نیزہ بازی
رہی لیکن مطلب ہماری نہ ہوئی آہستہ کا نیزہ تو لگا لیکن نشان نیزہ کی طراسپ نے نکال دی رستم خان نے
غصے میں آکر ڈانڈ پر ڈانڈ مارا کہ دونوں ڈانڈ میں تو گنیمیں اب طراسپ نے ساٹور اپنا آرا بیٹے پر سے اٹھایا اور
خبردار خبردار کمرار رستم خان نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا لیکن یہ ساٹور سپر سے کبھی ٹکا ہی نہیں ہی سپر کٹی خود کے
دو ٹکڑے ہوئے تادوار و اڑا کر گیا رستم خان نے دستانہ مارا ساٹور تو چھٹا کر ٹنگ گیا لیکن چادر خون کی سر سے باہر آئی
غش طاری ہوا یہ حال دیکھ کر نوافل خان دوڑ پڑا رستم خان کو پھیر دیا آپ سانک کیا بہت دیر تک نیزہ بازی ہی
آخر کار اسی طرح ساٹور سے یہ بھی زخمی ہوا کامل خان مقابلہ کو آیا کئی تلواریں طراسپ پر ماریں آخر یہ اسکا
نہ روک سکا یہ بھی زخمی ہوا ملک غیور باختری مقابلہ کو آیا کئی ساٹور طراسپ کے خالی دیے کئی تلواریں
لگائیں طراسپ نے بھی روکین آخر جنیلا کی طراسپ نے سپر بٹا کر چکر کا وار کیا پورا ٹکا دو ٹکڑے ہوئے اور یہ
دیندار شہید ہوا یہ حال پر ملاں دیکھ کر ملک اردوان جزیرہ نشین مرکب اپنا اڑا کر سامنے طراسپ کے آیا لکھ
گفتگو سے بسیار نیزہ بازی ہوئی کام نہ نکلا تلوار طراسپ ہماری آہستہ پشت ساٹور پر روکی اور اپنا دار پیر ہوشیار
غافل شہید بازی فلک پہ سوچا کہ اسے سپر سے نہ روکے بلکہ بند دست پر باندھ ڈالے اس سے یہ حربہ چھین لیجئے میں چ
سوچا کہ آتے ساٹور کو خیال میں کر کے گھوڑے کو اشارہ کیا وہ جانب بغل چلا تھا کہ سکتا ہی نہ ائی اور دست ساٹور
اگر ان کا سپر پر ملک اردوان کے بیٹھا کہ کانسے سرچر ہوا اور یہ بہادر بھی درجہ نہ پہنچا ہے پر فائز ہوا مستشام کہ
طبل باز گشت بجا دونوں لشکر اپنی اپنی فرو و گاہ پر آئے لیکن لاہوت شاہ طراسپ سے تو کھلیا بشارت کر تا ہوا میدان
سے پھر داخل بارگاہ ہوا تخت پر بیٹھا طراسپ اپنے دنگل پر بیٹھا جام شراب گردش میں آیا سر لا پٹا نہ کئی جام
براہر سپہ اور نشہ شراب میں پھر طبل جنگ بجا دیا ادا طبل اسلام کمال مغموم نہا بہت و بخیر پھر کہ داخل بارگاہ چہرہ نہ
زخمیوں کا علاج ہو رہا ہی شہیدوں کے تابوت اُسکے وطن کو بھیجے گئے میں کہ خبر طبل جنگ کی پہونچی بہان بھی تکمیر ہو رہا
طبل جنگ بجا رات تیار ہی میں بسر ہوئی صبح کو دونوں لشکر معہ آراستہ دست شہید ہونے لقیب نہایت بیکر نکلا
تھے کہ طراسپ نے کہہ ڈالا پنا بڑھایا سامنے تخت لاہوت شاہ کے آکر اجازت طبل اور رخ میدان کا تار کا کیا
ہو نہ بہار تر نہیں طالب کیا تھا کہ لکھ ابرنایان ہوا جب وہ ابر میدان میں پہونچ کر شوق ہوا تو نقاب مارا یا تخت پر بیٹھا
پر سوار نمایان ہوا اور شراب خدا پرستوں کا ہوا ادھر طراسپ نے مبارز طلب کیا تھا کہ نقاب ہاں سے ملے تھا کہ
ایا لکھ و وزن ہوا کہ گیتی افراط اس کا سات قدم پس ہوا اور کب نقاب اڑا کر تین قدم چٹا پھر گفتگو سے بسیار

طر ماسپ نے نیزہ مارا نقابدار نے نیزہ سے کوئی نہ بچا پروردگار و دہلی ہونے لگی چند طعنیں چلی تھیں کہ نقابدار نے نیزہ
 سے طراسپ کے نکال دیا پس طراسپ پکارا کہ ادا نقابدار غضب کیا تو نے کہ نیزہ میرے سر میدان ہوا لیکن
 خیر نیزہ بازی خلال بازی گز بازی حمال بازی شیخ بازی راست بازی یہ کہل نہ بچ کر سے بھیج کر نقابدار پر مارا نقابدار
 نے سپر پر ہکا ادا بنا دیا طراسپ نے بھی دار نقابدار کا رد کیا یہاں تک کہ دن بھر تلوار چلی لیکن کام نہ نکلا
 پس ایک مرتبہ طراسپ نے غصے میں آکر تلوار ماری ادا نقابدار نے سپر پر وار اسکا کاٹھا لیکن تلوار دوڑا تلوار
 سپر کو کاٹ کر بھیج کر نقابدار نے جھٹکا دیا کہ تلوار طراسپ کی تو ٹٹکی اس گرنے دوڑ کر سا طور آ رہے پر سے اٹھایا ادا
 پکارا کہ یہ غضب میرے عظم آفتاب تابان کا ہے اے اسے یہ کہل سا طور مارا نقابدار نے جا ہا کہ وار اسکا سپر پر
 مار دیا کہ یہ حربہ سپر کے نہیں رکھتا ہوا اشارہ کیا مرکب کو کہ زیر بغل جا کر باٹھ کلائی پر ڈال دیا کہ گھوڑے نے
 سکندر سے لکھائی سا طور سپر مٹھا کہ خود کو کاٹا دیا واپس آکر آیا نقابدار نے دستانہ مارا سا طور تو جھنکار نکلیا ادا مرکب
 پیران اسکا اڑ کر رای ہوا شام ہو چکی تھی طبل باز گشت بجا و ذوق لشکری اپنی آرا مگاہ کو گئے کہ طراسپ نے پھر
 طبل جنگ بجا دیا ادا مرکب نے بھی نقارہ کو کل بجا دیا و باغ و شکر رات تیار تیار جنگ میں سپر ہوئی صبح کو
 دروزن لشکر میدان میں آئے طراسپ عرصہ کارزار میں آیا مبارز طلب کیا ادا سے جھنشیہ خان لشکر میدان میں
 آیا خوب لڑا آخر کار زخمی ہوا غر شکر شام تک بہت سردار زخمی ہوئے کئی مارے گئے یہاں تک کہ سات وندک میدان میں
 میں کوئی لشکر اسلام میں اتنا باقی نہ رہا کہ میدان میں جاتا بلکہ جو سردار پہلے کے زخمی تھے کچھ زخم اُنکے پھر ہوئے ہو چلے تھے
 وہ بھی دوبارہ زخمی ہوئے اب کوئی لڑنے والا نہیں رہا طراسپ سپر مبارز طلب کر رہا ادا مرکب سر جھٹکا لے کھڑے ہیں
 کوئی جواب نہیں دیتا کہ پھر طراسپ پکارا کہ باش ای کہ وہ خدا پرستان اگر تم ایک ایک نہیں لڑ سکتے ہو تو سب ملکر
 میرے مقابلے کو آؤ اور میں کو مین آتا ہوں یہ کہل گنڈے کو بڑھایا تھا کہ سلیمان شاہ فارسی نے تخت اپنا زمین
 پر رکھا دیا اور کہا کہ میں آتا ہوں طراسپ نے باگ روکی ادا مرکب سلیمان شاہ نے مرکب طلب کیا ابھی گھوڑا آنے نہ پایا تھا
 کہ صحرائے بکرا گرا دیا تھا کہ جیسے ایک سدا آتا ہے آن واحد میں وہ گرد قریب آگش ہوئی دیکھا کہ سیریشہ کلنگان
 صاحب سا طور گر ان طراسپ بن عمقویل دیو پر در ہوا ایک غل ہوا کہ طراسپ آیا کہ طراسپ نے جو طراسپ کو میدان
 میں کھڑے دیکھا گنڈے سے اڑ کر دو رکعت نماز شکر ادا کی اور پھر گردن پر ٹھیکر طراسپ کی طرف چلا قریب پہنچا تھا
 کہ طراسپ نکا درزن ہوا کہ اے سینہ شانے سے شانہ باز دوسرے سے سر لگایا اور پھولوں سے سپروں کے
 چنگار بان اڑیں طراسپ نے گنڈا چار قدم پیچھے ہٹا اور طراسپ کا گردن پارخ قدم پسپا ہوا اسلحہ رالون کی ملک
 مارا کہ گنڈے کو بچیرا ایک دوسرے کے مقابل ہوا طراسپ نے کہا ادا نا ہنجا رنظہ شیطان او ظالم یہ تو نے کیا کیا کہ
 پہلے تو بھائی کو میرے پیٹنے کلا میں پروردگار کو مارا بعد اسکے بیگناہ عمقویل دیو پروردگار کو بھی اس ناخردی سے قتل کیا کہ
 عورتیں بھی چھپ کر فریاد کرتی ہیں اے نہ تجھ کو خوف خدا آیا نہ عزت داری کا خیال ہوا کہ یہ ہمارا دادا ہوا کہ تو اسکے عرض
 میں کیا حال تیرا کرتا ہوں آج تجھے بغیر مارے نہ چھوڑوں گا کہ مجھ کو تو نے شاہزادہ نور الدین کے سامنے ذلیل کر دیا
 اور اسنے قسم دلائی ہے کہ اگر سر طراسپ کا لانا تو مجھ کو صورت دکھانا نہیں تو میرے سامنے ہرگز نہ آنا تو جسے تاک
 تھے اگر سر شہر استین میا نا ہوں قرار میرے دل کو نہیں ہرگز نہ بار ت سے اسکی عزم ہوں طراسپ پکارا کہ یہ
 بیعتل اگر عمقویل دین افتاب پرستی اختیار کرنا تو میں کیوں اسکو مارتا میرے واسطے بدنامی تھی طراسپ کا دادا
 سلطان ہوا اس رفیع بدنامی کے لیے میں نے اسکو مارا اور کلا میں کو بھی اسی سے قتل کیا اور گردن افتاب پرستی

قبول کر کے کھانے لگا اور گارڈ نہ چھوڑا نگاہ سے باہر نہ نکلتا۔ یہی ہر نامی ہر سے لیے جو غصہ فتنہ بعد گفتگو سے ہمارے
 طرما سب نے ساطر طماس ہمارا طماس نے پشت ساطر پر رکھا اور اپنا وار کیا طرما سب نے بھی حریف اسکا رو کیا
 اب بڑے زور شور سے ساطر چلنے لگا سب لشکر دیکھ رہے ہیں اور اسپین کہ رہے ہیں کہ کبھی برابر کی لڑائی ہو سکے
 کیا ہوتا ہی دونوں زبردست ہیں کوئی کسی طرح پایہ کی کا نہیں رکھتا ہی غرض کہ یہاں تک ساطر چلا کہ دونوں حریف
 بیکار ہوئے ہزار میں ایک ساطر دوسرے کو کسی قدر کاٹ جاتا تھا یہاں تک کہ ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے اب دونوں
 دست در گریبان ہوئے مگر سب لشکروں کی تاب نہ لائے پھر پیچھے دونوں کو دھڑے اب کشتی ہونے لگی پھر پھر کشتی
 لیکن طماس کو غصہ ہی قوت اسکی بہت بڑھی ہوئی ہو اور طرما سب کی میدان ریان کہ چکا ہو کبھی غصہ ہو چکا ہو لیکن
 ابھی ہوا ہی زور ہر ہے ہیں کہ ایک مقام پر طماس نے لشکر اسکا توڑا اور سر پر چرخ دیکر زمین پر مارا کہ ہاروں سکا
 جت گرا کر چھاتی ہر چڑھ بیٹھا ایک ہاتھ گندی کے نیچے رکھا اور ایک ہاتھ ٹھوڑی کے نیچے لگا تین چرخ دیے اور ایک ہاتھ نکال
 کہ زرخیز سمیت دھڑے گردن کھینچ آئی ایک غل ہوا کہ وہ طرما سب کو مارا لاہوت شاہ نے سر پیٹ لیا اور حکم دیا
 فوج کو کہ مار لو اس عادی کو جانے نہ پائے لوگ طماس پر دوڑ پڑے اور ہر زور شاہ نے اپنی فوج کو بچا وہ بھی چلی
 لیکن طماس نے سڑ طماس کا فراک بن باندھا اور کھینچ کر زیر کالی ساطر چاڑھا جسکو ساطر بارام مرک چاڑھ کر دیا
 کر دیے اور سربان شاہ قاری کے اپنے لشکر کو واسطے مدد طماس کے بھیجا اور سربان ثانی تک کہ کو چلا غصہ
 اپنے قزاقوں سمیت چاڑھا نقادار یا قوت پوش شتر سوار بھی کفار پر اپنی فوج سمیت چاڑھا لگی تلوار چلنے خوب جنگاں
 ہوئی مگر طماس نے ایک سو گنت لڑا اپنا والد یا ہی جو سامنے آیا مارا ساطر کہ دو دو تین چرخ کے برابر سر قلم ہوئے یہ کہہ دیتے
 ہو کہ کفار یہ کہتے چلے آتے ہیں لیکن طماس اس طرح سب کو قتل کرنا مارا چلا جاتا ہی جیسے شیر غضبناک مجمع رو یا تین
 لشکر کھیلتا ہی یہاں تک کہ تمام لشکر کو طرما کے راستہ نکل کا لیا جن طرف سے آیا تھا اسی طرف چلا گیا ہواں کفار میں ہر
 اہل اسلام میں تمام دن تلوار چلی جب تمام ہوئی طبل باز گشت سجاد دونوں لشکر اپنی اپنی آرا مگاہ میں آئے کہ لاہوت شاہ
 کمال رنجیدہ و غمگین بارگاہ میں آیا کہ دیا کہ نابوت زین طرما سب کا بیٹا اسی وقت تیاری ہوئے لگی آت لاہوت شاہ نے
 دربار کی نہیں کیا صبح کہ بارگاہ میں آیا لوگوں نے عرض کی کہ نابوت طرما سب کا تیار ہو حکم دیا کہ شتر میں ہزار سوار
 ساتھ لیکر اس نابوت کے ہمراہ خدمت ایرج نوجوان بن جائے وہ اسی طرف روانہ ہوا لیکن ایرج دریا سے اتر کر
 تین منزل کوچ کر کے آچکا ہو قصد یہ کہ جلد قلعہ ذوالامان کو پہونچ کر کشتی افرز کو بیچے کہ سامنے سے تین گروہ عیار چلے آئے
 ایرج کے ہر کاروں کو حکم دیا کہ اسے جلد خبر لاؤ کہ کون آتا ہی کیونکہ یہ گردالم معلوم ہوتی ہو کہ دیکھتے ہی گردالم کی
 میرا مکر ہو گیا ہی سر شری نگاہوں میں خاک معلوم ہوتی ہی کہ میکا یک وہ گردو قریب اکثر فوجی اور نابوت سیاہ حمل سے
 منڈھا ہوا آئے اسکے بخور جلتا ہوا لوگ سیاہ پوش ہمراہ گریبان اُسکے چھٹے ہوئے اسے طرما سب واسطے طرما سب
 کی صدارت میں بلند خاک اڑاتے ہوئے چلے آئے ہیں ایرج نے جو نام طرما سب کا سنا قریب تھا کہ روئے اُسکے کمر اُکھا
 لوگوں سے پوچھا کہ کیا ہی طرما سب کو کہنے مارا یہ غل کیا ہو کہ جس سے سینہ میرا شق ہوتا ہی کہ اسے میں اکثر
 خفیہ کر دینے لگا اور حال بیان کیا کہ اسکے باپ طماس ظالم نے اسے مارا کچھ نسبت فرزند کی اسے نہ آئی
 دھڑے سر پھینک لیا چلا گیا ہر چند لاہوت شاہ نے لشکر اُسکے قتل کے لیے بھیجا لیکن وہ صاف نکلا چلا گیا
 کسی طرح نہ اسیر ہوا نہ قتل ہوا بلکہ بہت لوگوں کو مارا یہ سنا تھا کہ ایرج غصے سے غرق اُسکے لگا غم طرما سب
 دل پر چھایا گیا چنانچہ نہیں تیرہ ہو گیا اور ایک لفرہ کوہ شکان کیا کہ اسے طرما سب یہ تو نے کہا کیا کہ بارگاہ میں

سولی کر دی آرام و قرار میرے دل کا لیکھا لطف زندگی جانا رہا ہی یار و نادر اب بکھوین کہاں سے لاؤں لی بقرار
 کو کیونکر سمجھاؤں یہاں تک رو یا اور حال اپنا تباہ کیا کہ بیوش ہو کر گر پڑا تمام لشکر کا یہ حال تھا کہ ایرج کو رونے لگا
 کس دنا کس رو رہا تھا اور نام طراسپ کا دروز بان تھا کہ بہزاد مرند نے پانی کے چھینٹے ٹمٹم پر ایرج کے دیے
 گلاب کیوڑا جھڑکا بعد کھڑی جبر کے ایرج کو موش آیا درڑ کر مندوق سے طراسپ کے لپٹا اور جا ہا کہ لاش اسکی
 لگا لے ٹمٹم سے ٹمٹم لے کہ انٹر لے کہا ای زبہ آفتاب پرستان سرفراست کا طہماس اٹھ کر لیکر لیکیا چلا لاشہ میسر ہوئی
 کہ وہ عادی کہہ گیا ہوا انٹر لے کہا خدمت نور الدین حسین ایرج نے کہا جہاں لیکھا دین اس عادی کو اور رنگا یہ
 کہ بہزاد مرند کو چالیس ہزار سوار سے ساتھ لیکر روانہ ہوا نقاب طہماس بن عقیل دیو پر در کا کپا دہ گھوڑا کہ
 انشرون پر چلتا تھا زندگ میں کبھی چند نامین چھو یا تھا اسکو کوڑے پر کوڑے مارتا ہوا سر پہ لیے چلا جاتا تھا ہانک
 کہ کنارے دریا کے پہونچا ملا حون سے پوچھا کہ طہماس یہاں آیا تھا انھوں نے کہا کہ طہماس کو گئے ہوئے آج دوسرا روز
 ہی یقین ہو کہ لشکر نور الدین حسین پہونچ گیا ہو گا ایرج کچھ دیر چپ رہا منتظر تھا کہ کیا کر دن کیونکر طہماس کو پاؤں بعد
 اس کے کہا کہ کشیان لاؤ میں ضرور عقب میں اس کے جاؤنگا بہزاد نے کہا اب جانا آپ کا مناسب نہیں ہوا ایرج نے
 کہا ای بہزاد جہاں آنکھوں میں میرے تیرہ دتار ہو رہا ہے جب تک طراسپ کے خون کا عوض نہ لوں گا اور اس
 عادی کو نہ ماروں گا قرار چکونہ آگیا ہی باتیں تھیں کہ ارسلان شاہ پہونچا ایرج سے ملاقات کی حال پوچھا ایرج
 نے کہا طہماس کو گئے ہوئے آج دوسرا روز ہی ارسلان شاہ بولا اب پھر چلیے قتل کرنا طہماس کا اور روز پر
 مقرر رکھیے ایرج نے کہا دل میں نہیں ہانکا کہ طراسپ تو نہ ہوا دیر یہ عادی زندہ رہے قارن قرین نے کہا
 ای شہر یار اوقار ای صاحب قران نامدار زبہ آفتاب پرستان ایرج نوجوان میں نے علم نجوم سے دریافت کیا
 تو معلوم ہوا کہ سفر دریا آپ کے حق میں اچھا نہیں ہو اب مناسب یہ ہو کہ چکر مفسدون کو مار سیے اور گیتی افروز کو آپ
 قبضہ میں لائیے دل شاد کیجیے غم غلط فرمائیے اب قلعہ ذوالامان قریب ہوا اگر اس اثنا میں نور الدین ہر آگیا
 تو ماتھے آنا گیتی افروز کا مشکل ہو اور نور الدین بھی آج کل میں آیا چاہتا ہو خبر لی ہوئی ہو ایرج کو یہ راستہ پسند آیا
 کہ اس اثنا میں گرد بلند ہوئی جب دامن گرد شکافتہ ہوا تو مالک بن ملکوت شاہ اور لندھو بن سعدان گرد
 پہونچا اور کہا کہ ای ایرج نوجوان اگر تم تعاقب میں طہماس کے جاتے ہو تو ہم تمھارے ساتھ ہیں قلعہ ذوالامان
 پر جانے لیا کہ ایرج ناچار دہانے پھر در داخل لشکر ہوا لاش طراسپ کی ارنگوشیہ میں بھیجی
 اور آپ قلعہ ذوالامان کو بند کر و نسر روانہ ہوا

اب چند کلمے داستان ہرمن تاجدار کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ وہ شہر ایر بعد جانے نور الدین ہر کے کوچ کوچ قلعہ ذوالامان کو روانہ ہوا بعد از قطع منازل طی مراحل ملک راگی
 پر پہونچا کہ ملک بن گیرنگ شاہ نے دروازہ شہر کا بند کر لیا اور درہ کر جو آگے قلعہ کے تھا آلامت حرب و محراب سے
 آراستہ کیا اور راستہ ہاڑکا اسلندرتنگ تھا کہ ایک آدمی سے زیادہ دہان کسی طرح نہ جاسکے خود رکھاٹیوں پر
 پہونچا کہ پھر ترانے ہونے لگے کہ اگر ایک ایک پھر لڑھکا دین تو کام آدمی کا تمام ہو جائے چار فرما جداروں ہا
 اگر آڑا اور ایک عیار کو طلب کیا جب وہ آیا ایک نامہ لکھ کر پہونچا جس کا یہ مضمون تھا کہ ای گیرنگ بن پہلے تو مسلمان
 اب یہ کیا تیری شامت آئی کہ اسلام چھوڑ کر کفر اختیار کیا تو بہ کرا پنہا افعال پر عیاں کیا اور نامہ دیا کہ گیرنگ
 جواب لکھا کہ ای خدا پرستوں میں دیکر تیرے جان سے مسلمان ہوا تھا اب آفتاب زبہ آفتاب پرستان ایرج نوجوان

سلامت رکھ کر اُسکے باعث سے دین آفتاب پرستی اختیار کیا ہوا اب ایسا روشن دین میں کب چھوڑا ہوں اور ٹھہر گیا
 کبھی بیان نہ آئے دو لگا ہوا شکر ہر مزاجدار تو چپ ہو رہا لیکن کشیدہ رومثارہ گردن عادیوں نے عرض کیا کہ آپ
 بلبل جنگ بچا رہے ہو رش کر کے ہار کر لیجیے اور قلعہ میں گھس چلیے ہر مزاجدار نے حکم کیا کہ بچے بلبل جنگ اس وقت
 نقارہ زری پر چوب پڑی خبر کیرنگ کو ہوئی کہا کچھ اندیشہ نہیں ہمارے بیان ہی بلبل جنگ بچے دیکھیں کیونکہ خدا پرست
 ہمارے آئے ہیں غرض کہ دونوں طرف نقارہ زری بجا تیار جنگ کی ہوئے لگی ساری رات اسی کیفیت میں بسر
 صبح کو ہر مزاجدار تخت پر سوار تمام فوج ہمراہ رخ ہار کر گیا عادیان کشیدہ رومثارہ گردن ہر ایک چلے جاتے ہیں
 اُدھر سے گولا پڑ رہا تو چاند رخ رشکوہ گرج رہا یہ لوگ تو گولوں کو کھیلنے کی گولیاں جانتے ہیں جلاکب انٹے ہیں
 ہمارے گردنے چلے جاتے ہیں یہاں تک کہ پائین کو پہنچے اور ہار پر چلے لیکن وہاں سے پھر چوٹھائی پر سے اُدھکایا
 کشتوں کے پیر لٹگے کشتوں کے سر پٹگے کٹے گزر کر پس گئے ہڈیاں بھلیاں سرسہ سا ہو گئیں ہر مزاجدار نے کہا
 کہ انھیں شمع کرو کہ اوپر ہار کے نہ جائیں اپنی جانیں مفت نہ گنوائیں عادی کشیدہ رومثارہ گردن اس پر
 اڑے ہوئے ہیں کہ ہم بغیر ہار کے لیے یہاں سے نہ پھرتے ایک علی شور برپا ہوا کیرنگ بیٹھا ہوا تھا کہ ایک
 لوگ دوڑے ہوئے آئے اور کہا کہ طہماس طرما سپ کے مارنے کو گیا تھا سو اسکا سر لیک آیا اور دروازے کو
 توڑ کر شہر میں گھس آیا لوگوں کو قتل کر رہا ہی اور چالیس ہزار عادی اُسکے ساتھ ہیں اس پر ستنے ہی بھجاس ہر گز
 اور کہا کہ صاحب جو جیسے ہو سکے قصور نہ کرو یہ حکم دیکر تیسرے دروازے کی طرف بھاگا کہ شکلیاؤں میان کشیدہ رو
 منارہ گردن ہار پر چڑھ آئے دروازہ شہر کی طرف چلے ہر مزاجدار بھی مع فوج قلعہ میں گھس آیا تاکہ طہماس
 نے قلعہ فتح کیا اور تار ہوا چلا آتا ہی اُدھر طہماس کو ہر کاروں نے خبر دی کہ ہر مزاجدار قلعہ کے اندر آ گیا مگر کیرنگ
 تیسرے دروازے کی طرف سے نکلا جاتا ہی طہماس نے حکم دیا فوج کو کہ تم تو شریک ہو بادشاہ کے اور میں اس کا فر
 کو دیتا ہوں اور یہ ثقاف میں کیرنگ کے چلا شہر سے نکلیا تاکہ اس طرف گیا ہی اُس طرف گینڈے کو ڈالا اُدھر
 کیرنگ بھاگا ہوا چلا جاتا ہی کہ سامنے سے تین گردوغبار بلند ہوا جب دامن گردشگافہ شاہزادہ نور الدہر
 بن برج الزمان ذوالقاب زنگی کو چالیس ہزار زنگیوں سمیت لیے ہوئے ہر گز کہ اس نے کہا کہ سامنے سے
 نور الدہر آتا ہی اُدھر سے بھی بھاگا نور الدہر نے پوچھا کہ ان کا جو اس کا نام تھا تو اس کا نام کیا ہے
 تمام اجڑا بیان کیا فرمایا کہ جلد اسکو گرفتار کرو جانے نہ پاس نہ ہو کیرنگ کیرنگ کیرنگ لیا تو اس نے طے لگی
 یہاں تک کہ تمام ساتھ والے کیرنگ کے مارے گئے کیرنگ کیرنگ کیرنگ کیرنگ کیرنگ کیرنگ کیرنگ کیرنگ کیرنگ کیرنگ
 نور الدہر نے کہ ایک گولہ کا نہایت زور شدہ کیرنگ کیرنگ کیرنگ کیرنگ کیرنگ کیرنگ کیرنگ کیرنگ کیرنگ کیرنگ
 نمودار ہوا اور آکر درمون پر نور الدہر کے گالوں پر لگا اور نور الدہر نے سر اسکا نہایت شفقت و مہربانی
 سے اٹھایا اپنے زانو پر رکھا گردنھ کی پاک آواز سے چھڑکا طہماس کو ہوش آیا جلدی سے اٹھ بیٹھا
 اور کہا کہ ای شہر پار کیو کہ اس غلام نور الدہر نے کیرنگ کیرنگ کیرنگ کیرنگ کیرنگ کیرنگ کیرنگ کیرنگ کیرنگ کیرنگ
 نور الدہر نے کہا ای طہماس کیا بٹھکا ہے طہماس نے عرض کیا ای شہر پار اس نالائق سے کہ
 مرنے کی تو خوشی ہو رہی تھی اس واسطے کہ اب بکار نہ مارا جاتا تو تو حضور کی قہموسی سے محروم رہتا
 مجلس میں آپ کی جھکو کا ہے کہ جگہ جگہ اس نالاک کو مارا میں نے اور سر لایا اسکا دہر خرد و ہوشاں کو
 نے بہت شفقت اس پر فرمایا کہ اسکا دہر خرد و ہوشاں کو کسی سے نہ ہوتا رفتہ رفتہ اسی نام نامی ہو

وہاں سے شہر میں آیا بیان ہر جز تاجدار سے شکر کو فتح کیا پناہ طرف سے آواز بلند تھی کہ وہاں کی کچھ ہر جز تاجدار کی
 وہاں کی ہر شاہزادہ نور الدین ہر کی کہ اسی انشا میں نور الدین ہر جز تاجدار سے شکر کو فتح کیا پناہ طرف سے آواز بلند تھی کہ وہاں کی کچھ ہر جز تاجدار کی
 بلکہ جو دلوں آکر اوان شاہی میں بیٹھے رؤسائے شہر آکر نذرین دیے لگے ہر ایک کو خلعت ہوا جاتا ہر شاہزادہ
 نے فرمایا کہ لاؤ گینک بن گینک شاہزادہ کیلی کو اسی وقت لا کر موجود کیا اُس کا فریاد آفتاب پرستان سلام
 جواب سلام تو کسی نے نہ دیا نور الدین ہر کے حکم سے کسی بیٹھے کوئی ساقی نے بوجہ حکم جام شراب کا لیبریز کر کے
 گینک کو دیا اُسے جام شراب کا پیا بلکہ چھینک دیا نور الدین ہر کے کہا اکی گینک بن گینک کو آگے بھی سلمان ہوا
 اب تو آفتاب پرست ہو گیا بہتر یہ ہو کہ لعنت کر اپنے اعمال پر اور چھوڑ ان افعال کو دین اسلام اختیار کر تو میں بکاو
 چھڑوون اور شیر الملک بھی بکاو دید ونگا بلکہ اور جو ملک مانگیا گادہ بھی بچھے دنگا اُسے جواب دیا کہ میں پہلے لقا پرست تھا
 از رو سے ترس دین اسلام قبول کیا تھا اور راجہ میں نے ایسا دین روشن اختیار کیا ہوا اسے کب چھوڑا ہوں جان
 مگر دین آفتاب پرستی نہ ترک کر دنگا نور الدین ہر کے شکر نہایت برہم ہوا اور حکم دیا کہ اسے ہمارے سامنے جرحی ہو
 لکھنچہم اسے شیرازان کرینگے اسی وقت جلاد حاضر ہوا اور اُس مرتد کو جرحی پر کھینچا جب وہ خوب بلند ہوا پہلے شاہزادہ
 ملکہ اقبال نے ترس بد تقدیر و بد مال پر ارا کہ سینے پر پٹا توڑ کر پار گزر گیا پھر چار طرف سے پتھر پڑنے لگے کہ وہ خطا
 شرب ہو کر راہی و مسافر و راجہ ہوا لاش کو اُس پر گردار کی مڑیلے پر پھینکا دیا بعد اس کے حکم دیا شاہزادے نے کہ
 لاؤ لاما حون کو جو وقت وہ حاضر ہوئے فرمایا کہ کشتیان پیدا کر وہم نصیبن بہت انعام دینگے ان سب نے عرض کیا کہ
 پیروم شدہ کینک بن گینک نے ہزار ہا جہاز آپ کے آنے کی خبر سکر ڈیوادیئے فرمایا اُنکو نظر آو اور جب انہی
 تلاش کر کے لاؤ القصد حسب الحکم وہ جہاز بھی نکالے گئے اور جہاز بھی آئے شاہزادہ والا تبار مع فوج سوار ہر طرف
 فلک و آلا مان کے بعد کر و فرار ہوا

اب چند رکھے داستان لاہوت شاہ کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ لاہوت شاہ نے ایک ہفتہ عطر اسب کا کیا کہ مع لشکر سپہ پوش رہا آٹھویں روز حکم دیا کہ بجے طبل جنگ
 اسی وقت نقارہ زرمی بجاد و سلیمان شاہ فارسی تخت پر بیٹھے ہیں تمام دربار سرداروں سے معمور ہو کر ہو رہا ہو کہ
 طہماس نے کس دلاوری سے طراسپ کو مارا لیکن طراسپ دل بھی ہو کہ اسے کچھ محبت بیٹھے کی نہ معلوم ہوئی کوئی
 کہتا ہو کہ جن بجانب ہو طہماس کج کہ آئے کیسے کیسے صدمے ہا تخت سے طراسپ کے اٹھائے کہ باپ اسکا عقوبت ہو رہا
 مارا گیا شیر دہن غمید ہوا کہنا تنگ صبر کرنا کوئی کو رہا ہو کہ کچھ ہوا لیکن طراسپ کے حوصلہ کا نقارہ کا پست ہوا
 یہی ذکر تھا کہ ساتھ سے جوڑی ہر کاروں کی نمایاں ہوئی پسینے میں عرق کر دے آلودہ آتھی دعا و ثنا بادشاہی بجاتا
 اور عرض کیا کہ لاہوت شاہ نے طہماس جنگ بجوایا ہو سلیمان شاہ نے کہا کچھ پرواہ نہیں ہو ذکر و کار ہمارے یہاں
 بھی نقارہ زرمی بجے اس طرف بھی طبل جنگی بجارتا ہر سامان جنگ رہا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے مقابل
 ایک دگر صفین باندھ کر کھڑے ہوئے میدان تیار ہوا نقیب انیب دیکر کھڑے تھے سب دیکھ رہے تھے کہ کون لشکر کفار سے
 مقابلہ کرنے کو کھڑا ہو کہ بدر بن رلازل کیمچی نے مرکب اپنا بڑھایا ساتھ تخت لاہوت شاہ کے آیا اور کہا کہ دیکھا
 آپ نے طراسپ کس ذلت سے مارا گیا ہو کورخ دینے کی سزا بائی کو آپ کے اقبال سے سب خدا پرستوں کو
 مارا کہ کیمچی افروز کو چھینے لیتا ہوں لاہوت شاہ نے کہا اے بدر طراسپ ایسا ہوا راجاے اور تو خوش ہو
 تجھے یہ بات سزاوار نہیں ہے بدر لولا خداوند را دے جسے زیادہ سزا ٹھایا ہو وہ یہ نہیں خاک میں ملا ہی

اسب بجاو اجازت میدادند که کما که جا و کما خراسان با خنجر تها را نگهبا انباری بدر گشتی که کما که میدان و کما که میدان
 طلب کیا لشکر اسلام سے غصنف بن اسید سلیمان شاه فارس سے اجازت لیکر میدان میں داخل ہوا تھا
 بدر سے کہا ای شیرہ ہجرہ بہتر ہے کہ ملکہ گنجی افرور کو میر سے جو اس کے دربار میں جلا با و ن بھی کچھ شے سرکار
 نہ رکھو تھو غصنفہ نکار کہ او نالاق تو بھگت ہے یہ کیا بھلی آگیا کو کرنا ہی دیکھ اس زبانی در اندر کی بھگو کچھ سرکار
 سے قول دیتا ہوں یہ شکر بدر بیک را معلوم ہوتا ہے کہ غصنفہ بنی آئی اور شیرہ مارا غصنفہ نے اپنے سے کچھ پر لیا
 لی طعن چلنے ایک مقام پر غصنفہ نے نیزہ بدر کا ہولی کیا اب اس سے غصنفہ میں لکھوارا ہی غصنفہ کے سپر پر لئی
 اور اپنا وار کیا لیکن اسے بھی رد کیا کسی ضرب کی رد و بدل ہوئی ایک مقام پر غصنفہ نے سر ہا کر کا ہا ہا مارا کہ
 پورا بھا لیکن خط تک اس کے جسم پر نہ پڑا اب کی بدر نے بھی دھوکا دیکر ہاتھ تلوار کا مارا کہ سر پر غصنفہ فرسے پڑا اور
 تیغ آرائی دستا نہ مارا تلوار تو جھٹکا رنگ کی لیکن چادر خون کی سر سے باہر آئی غش طاری ہوا بدر پاپست ہا کر کا
 دوسری تلوار مار کر کام تمام کر کے کہ شہا ب بن قولادہ در گیر فرہ کر کے دوڑ پڑا کہ او نالاق یہ کیا کرتا ہے کہ زخمی
 تلوار رات ہی حریف شیرا بن موجود ہوں یہ کہا کہ پڑا غصنفہ کو پھر دیا اب مقابل ہوا بدر نے تلوار ماری شہا ب
 بن قولادہ سے تلوار سپر پر ردی اور اپنا وار کیا کسی ضرب کی رد و بدل ہوئی آخر شہا ب بھی زخمی ہوا اور ایک
 آدمہ بھاوا زخمی ہوا دو چار شہید ہوئے یہاں تک کہ شام ہوئی آخر طبل باز گشت بجا و نون لشکر اپنی اپنی آرا لگا
 کو پھر سے لاہوت شاہ بدر سے زرتار کہ تا ہوا بارگاہ میں لایا تخت پر بیٹھا اور سلیمان شاہ فارسی نہایت
 ملول پھر کہ داخل بارگاہ ہوئے غصنفہ کے زخموں میں ٹانگے لگے کہ اسکو ہوش آیا خیال میں گذرا کہ ای غصنفہ
 یہ نالاق بدر یوں نہ مارا جائیگا تو جھلک اسکے خشتان مرغ نہ چرالا یہ سوچا کہ اپنے عیار کو بھلا جب وہ آیا اس کا
 کہ ہمارا لباس مشرعی لاؤں گے کہا کہ کیا کیجئے گا جواب دیا کہ تو کیوں بوجھت ای جھے کیا کام ہی عرض کیا کہ حضور
 زخمی میں جو کچھ کام ہو غلام سے ارشاد فرمائیے کہ میں اسے جلا لوں کہا کہ بھی اپنا کام اپنے سے خوب نکلتا ہی بدر کے
 خشتان مرغ نہ چرانا جانے ہوں اسنے کہا دو ایک دن صبر کیجئے زخم اچھا ہوئے پھر اختیار ہو کہا کہ اس نے فریاد کیا
 مرد یوں نہ جبارا دہ کیا وہ کیا اب میں کیا اس امر سے باز رہو لگا ضرور جھ کہ وہ ملکہ واپس لگا باپ کا بھی میر سے
 ہی دستور ہی عیار نے ناچار لباس مشرعی لا کر موجود کیا غصنفہ نے سیاہ باندھی لگے میں پانی لکھ لکھ دے شاہ کا
 چہرہ شاد ار سپر تلوار بفل میں دیا کہ تیار رہا وہ عیار بھی پیچھے چلا غصنفہ نے اسکو بھی منع کیا عیار نے کہا کہ ایک ہا
 تلوار کا مار کر میرا کام تمام کیجئے تو البتہ ساتھ نہ چلاؤ لگا وضہ ضرور چلو لگا غصنفہ چپ اور ہا اب آگے آگے غصنفہ
 پیچھے عیار لشکر کو کڑے چلے جانے میں سپر تماشا دیکھتے ہوئے بارگاہ لاہوت شاہ پاس پہونچے دیکھا کہ ناچ ہو رہا
 رات ہو رہی جام شراب گردش میں ہی تعریفیں ہونے لگی ہو رہی ہیں کہ بکا ایک دربار پر خاست ہوا لوگ لشکر اٹھکر
 اپنے اپنے چھوٹ کو گئے بدر بن زلزلان بخشی ہیں لگا اپنے خیمے میں آیا کھانا کھا کر لنگ پر لیٹ رہا اور غصنفہ
 فر کو میں نے کہ شہا ہوا غصنفہ گردنیہ کے چرخ مار رہا ہی اور ہر طرف لوگوں کو ہوشیار پاتا ہی لیکن پیچھے شہا کے
 آیا دیکھا کہ فراش بیٹھے ہوئے تلخی کھیل رہے ہیں عیار سے کہا کہ انہیں ہوش کر اسنے ہوا کار رخ دیکر اور دوسرے
 سپر شہا آرائی خود شہا اسکی دماغ میں ہو رہی کہ وہ سب ہوش اسنے غصنفہ نے ان سب کے سر کاٹے اور قنات
 پاک کر کے اندر بھیجے کے کیا دیکھا کہ خاصبر دار ہرے پر کھڑا آؤنگے ہا ہی اسکا کلا اس زور سے دایا کہ آواز بھی
 نہ نکلی باہر کی سانس باہر اندر کی سانس اندر نکلتا کہ م نکل گیا خد شکار ہن کہ ہر سے پھولن کے مار سے کہہ کر پھوٹا

اور وہ ان میں سے نکلا سب بیہوش ہوئے اب غضنفر نے کچھ عیاری میں بیہوشی رکھی اور قریب بدر کے لیکھا جیت
 آئے اور کی سانس لکھی غضنفر نے چھونک دیا کہ دل غنک بیہوشی مریت کر گئی چھینک مار کر بیہوش ہوا اب غضنفر نے
 ڈور خفتان مرچند کا کاٹا اور لیکر اسی ہوا سپردھا کنارے دریا کے ہونچا اور خفتان مرچند کو دریا میں ڈال دیا
 وہاں سے اپنے خیمے میں آکر سو رہا صبح کو بیدار ہوا تمہا تمہا کھو کر سلج و کل ہو کر لشکر لاہوت شاہ کا راستہ لیا وہاں
 صبح کو بدر بن زلزل کی پیشی جو بیدار ہوا دیکھا تو خفتان مرچند نہیں ہی حیران و پریشان ہو کر ڈھونڈنے لگا کہ اتنے میں
 ایک غنک شکار دھڑا ہوا آیا اور کہا کہ فروش میرے ہٹے ہیں کوئی انکو قتل کر گیا اور اسی طرف سے قنات چاک ہر
 ہوں معلوم ہوا کہ چور آیا تھا خفتان مرچند نے لیکھا روٹا پٹا ہوا حال تباہ لاہوت شاہ پاس گیا حال بیان کیا کہ میری
 خفتان مرچند کوئی چور لیکھا ہوا چھاکہ کچھ حال کھلا کہ کون لیکھا کہا کہ میں نہیں جانتا کہ کون لیکھا لاہوت شاہ نے کہا
 معلوم ہو جائیگا بدر نے کہا کہ میں تو کہیں کا درہا اب مجھے ایسی شے کہاں لیلی اور میری جادو بھی مجھے خفا ہی فوس
 میرا لٹکا نا کہیں نہ رہا چھوچر جیتے ہی مار گیا اگر میرا سر بھی کاٹ لیجانا تو اچھا تھا یہ کہ رہا ہی اور درہا ہی لاہوت شاہ
 دلہاری کر رہا ہے کہ یکا یک دروازہ بارگاہ پر فل ہوا دیکھا کہ غضنفر بن اسد مانند غیر غضنفر کے چلا آتا ہی
 ہاتھ تلہ اس کے قبضے پر پڑا ہی آتے ہی بطریق اہل اسلام سلام کیا لاہوت شاہ نے کرسی منگوا کر بٹھوادی غضنفر آکر
 بیٹھا ساقی سے جام شراب کا بھر کر دیا غضنفر نے نہ پیا لاہوت شاہ نے کہا آپ کیون تشریف لائے ہیں کہا
 میرا حرم اسپر کار گزرتا ہوا میں نے غمی ہوا رات کہ میں خفتان اس کے گلے سے اتار کر لیکھا اب آیا ہوں کہ یہ جسطرح
 چاہے مجھے سمجھ سکتے ہیں بدر نے جیتے ہی کہا کہ اب غضنفر وہ خفتان تیرے کام نہ آئینگے مجھے دینے کیونکہ میرے ہی
 نام کی دہنی ہوئی ہے چھوٹا اس سے کچھ فائدہ نہ ہوگا غضنفر لولا میں جانتا تھا کہ خفتان اور کسی کے کام نہ آئیگی اور
 اگر کام کی بھی ہوتی تو ہم لوگ ایسی چیز اپنے پاس نہیں رکھتے ہم حفظ و حمایت خدا پر بھروسہ رکھتے ہیں بدر نے پکارا
 اب غضنفر نے خفتان کو لے کر لے گیا اب غضنفر نے کہا ای بدر میں نے رات ہی کو لیجا کر دریا میں پھینک دی اب خفتان
 کہاں بدر نے جو یہ سنا ایک نفرہ کہا کہ او دیوانے غضب کیا تو نے چھوچیتے ہی مار ڈالا مگر میں کیا مجھے زندہ
 پھوڑو لگا اور تلوار لکھ چکا کہ نہ ہر طرح کی شے کے ہر چنگ کا ختیج کا مار غضنفر نے پشت شمشیر پر دکا اور ہاتھ تلوار کا
 بدر پر اراستے پڑی سپر کو چھوڑنے کی پناہ کیا لیکن تلوار نے غضنفر کی سپر کو کاٹا خود دو پلنے کے دو ٹکڑے کر کے سر
 پہنے کے تاد و ابرو اتر گئی بدر نے دستا نہ یار تلوار تو جھٹکا کر نکالی لیکن چادر خون کی سر سے باہر آئی کہ تھر تھر کر غش
 کھا کر گر پڑا غضنفر نے چاہا نکلا جان لیکن لاہوت شاہ نے سرداروں کو لگا لگا کہ لینا اس دیوانے کو جانے
 نہ پائے اسے غضب کیا اسنے کہ میری بارگاہ میں اگر پیغمبر زادے خداوند کو زخمی پہنچا تھا کہ سب سردار
 نفرہ کہ کیسے دوڑ پڑے اوھر فرج ہو شیار ہوئی غضنفر پر نرغہ ہوا تلوار چلنے لگی بکر غضنفر جس طرف مثل شمشیر
 کے جاتا سو سو کو شکار کرتا ہی یہاں تک کہ لڑتا ہوا بارگاہ سے باہر نکلا تلوار بن مارتا ہوا چلا جاتا ہی غلغلہ دار و گیر
 ہر باہر اب غضنفر مضطر ہو کہ اس لشکر کثیر سے کیونکر نکلا لگا جو کہ مانند مور و طغ کے اسٹٹا چلا آتا ہی لیکن رفیق غضنفر
 کے اسکے جانے کے بعد سلج و کل ہو کر صحرا میں قریب لشکر لاہوت شاہ کے پھر رہے تھے کہ آقا ہمارا لٹکا گیا ہوا ہی
 دیکھ کر ہوتا ہی کہ یکا یک لشکر میں لاہوت شاہ کے غلغلہ پھیرا کہ دیوانے نے غضب کیا کہ بارگاہ میں خداوند زادے
 کے پیغمبر زادے خداوند کو مار لینا اسے جانے نہ پائے بس پہنچتے ہی سب کے سب دوڑ پڑے بوقین بجا بجا کر
 لشکر پر کرے قتل کرنا خرمع کیا اوھر ہر کاروں نے خرقہ بدار یا قوت پوش شہر سوار بران کو ہونچا

کہ وہ اپنے لشکر سمیت اگر لشکر لاہوت شاہ کے قتل کرنا شروع کیا لیکن غصہ منفر سے جو دیکھا کہ فریق تیرے آگے تین
 دل قوی ہوا اسنے بین دیکھا کہ نقادار یا قوت پوش بھی مدد کو آگیا اور خوش ہوا اور کفار کو قتل کرنا شروع کیا کہ حال
 سلیمان شاہ فارسی کا بیان ہوتا ہے کہ یہ دربار میں تخت پر بیٹھا ہی دربار مہر ہی ذکر غصہ منفر کا ہوتا ہے کہ نہیں معلوم وہ
 شیریشہ شجاعت کیسا ہے کہ آج اسوقت تک دربار میں نہیں آیا اگر کوئی عیار خبر تو اسے اگر مزان کے پاس سار ہو تو میں خود
 عبادت کے لیے جلون ہر کارہ کیا اور بعد بھر کے اگر عرض کیا کہ غصہ منفر دربار میں لاہوت شاہ کے کھس کیا وہاں
 بدر بن زلازل بھی کہ جسکے ہاتھ سے کل زخمی ہوا تھا آج اسنے بھی خبر دے کیا سلیمان شاہ نے پوچھا کہ بدر کیسے تیرے
 زخمی ہوا اسکے پاس توختان مرچند ہے کہ حرمہ اسکے جسم پر افرامین کر لیا ہے جواب دیا کہ تختان غصہ منفر کو تیرا لایا
 اور دربار میں پہنچا دی اسب تھا کھر گیا ہوا اسکی مدد ضروری ہے کہ سلیمان شاہ نے حکم دیا کہ ابھی ہمارا لشکر تیار ہو اسی وقت
 فوج میں کمر بندی ہوئی جو جس کام میں تھا اسے ترک کر کے مسلح و مکمل ہوا آن واحد میں تیار ہو گئی سلیمان شاہ فوج
 فوج کو لیکر لشکر لاہوت شاہ کے ہر اداہر سلیمان ثانی سے فوج مدد کو غصہ منفر کی ہونچا عرض خوب جنگ غلبہ ہوئی اور دربار
 نے خود شہید و فورج سے کیا کہ ہم تم بھی چلے خدا پرستوں کے شریک ہوں اور نقاد پرستوں سے تو میں کچھ مطلب
 نہیں ہے خود شہید از بسکہ غصہ منفر سے جلا ہوا ہے کہما کہ ایسا دربار میں کیا ضرورت ہے کہ ہم کسی کو مفت اپنا دشمن بنائیں
 خدا پرست ایسے کہاں کے ہمارے دوست ہیں سر لقا پرستوں کا گردن میں خدا پرستوں کے اور سر خدا پرستوں کا گردن
 میں لقا پرستوں کے ہیں کسی سے کچھ مطلب نہیں ہے جلوس ہم تم تاشا دیکھیں دارا سے کہما اچھا یو نہیں بھی جلوس تاشا
 دیکھینگے سب یہاں نہیں مشورہ کے کھٹوڑوں پر یہ ارہو ہو کر اپنے لشکر ان سمیت آکر کھڑے ہوئے تاشا دیکھنے لگے
 دیکھا کہ غصہ منفر اور نقادار یا قوت پوش و سلیمان ثانی خوب لڑ رہے ہیں اور لاہوت شاہ و زبور شاہ
 ہاتھیوں پر سوار ہیں فوج کو لکار رہے ہیں کہ خدا پرست زندہ نہ جائے پائین اور چار جانب سے نرغہ ہو کفار کا لشکر
 بچد و بے پایاں ہو قریب ہے کہ اہل اسلام شکست کھائیں کہ اس اثنا میں سلیمان شاہ فارسی ہونچا اور لشکر کفار پر
 گرا اور نرغہ کیا مارواں لقا پرستوں کو بعد اسکے رستم خان اور کامل خان اور لوقل خان اور حبشہ و خود شہید
 بن گنجا سب اور ملک زرمات سب دربار خارا کن دھندو یا خنری و نور سرکین و ملک اردوان جزیرہ نشین
 وغیرہ سب سردار ایک کے بعد ایک مانند پیل و مان کے ہونچا اور لشکر کفار پر گرا اب اہل اسلام خوب جانبازی
 کرنے لگے غلغلہ خشم انگیز رہا ہوا اسی تلوار چل رہی ہے کہ پیر چرخ اپنی چال بھول گیا ہے اور اسقدر کثرت ہے فوج کہ
 کہ میدان ملو ہی کہیں جگہ نہیں ایک سے ایک اسقدر بڑا ہوا ہے کہ عجیب نہیں جو لوگ مترگان سے بھی کارزار کرتے
 کہ تلواروں کی قہجیان بنگی ہیں ان قہچوں سے سوا جامہ چھیننے کے اور کوئی کپڑا قطع نہ ہوگا چار ہر درج تلوار چل
 گو شب تیرہ نے پردہ داری کی مگر انکا پردہ نہ رہا چار طرف روشنی ہوئی تلوار اسقدر چلی کہ خون کا دریا جاری ہوا
 گویا سب فراست دار ہو گئے سب کا خون لگیا اس دریا سے خون میں سپون جو گری بھین لود یہ معلوم ہوتا تھا کہ کچھ سے
 دریائیں چر رہے ہیں باز و جزیرہ پرستوں کے کٹ کٹ کر رہے تھے تو یہ ثابت ہوتا تھا کہ پھلیان جہاں میں ہو کہ
 رہی ہیں قبضے تلواروں کے زندگان خون آشام معلوم ہوتے ہیں یہاں تک خونریزی ہوئی کہ یقین ہے سبزہ کہیں
 وہاں روئیدہ نہ ہوگا اور اگر آگیا بھی تو لالہ گرداغ بر دل عجب مہنگامہ تھا یہاں تک کہ ایک شہانہ روز تلوار اسے پٹی
 دوسرا دن ہوا غصہ منفر لڑتا ہوا چلا جاتا تھا کہ قیفال بن افوال سے سنا ہوا کہ اسنے غصہ منفر پر تلوار مارنے غصہ منفر
 نے اصرار کا خالی دیا یہ پہلوان تیغ لنگر دار باندھتا تھا جھوک میں جا کر بیٹھتا تھا نہ پایا تھا کہ غصہ منفر نے تلوار اس پر

کہ دو ٹکڑے ہوئے یہ حال دیکھا کہ ہنگ لگا کر تاج ہوا دوڑا کہ اوپر اس نے غضب کیا تو سب اس سے اپنے زور دے کر اس طرح اڑا کچھ دیوانہ کون کہتا ہے تو بڑا ہوشیار ہی لیکن کہاں بایکا چکر میرے ہاتھ سے دیکھیے تیری کیا حالت کرتا ہوں اور قریب ہو چکا تیرا غضب فرمے تیرا سبب سپر پر دیکھا اور وہیں سے نکلتی لگا لی کہ ہاتھ اس ہنگ کا مع تیرے کنگرے در جا اب غضب فرمے تیغ سر پر اٹھنے بائیں ہاتھ سے سپر بند کی لیکن تیغ نے فرس سپر کے دو ٹکڑے کر دیا یہ خود کو شکستہ کیا کاسے سر میں در آئی کہ یہاں عسکر کو اسکے بھر دیا سارا نشہ اتر گیا اب جو غضب فرمے غضب کا مارا مع مرکب چار ٹکڑے ہوئے سر ہنگ بھائی اس ہنگ کا گز اٹھا کر دوڑا کہ اوپر اس نے بھائی کو میرے نوٹے مار ڈالا میں تجھے کب زندہ چھوڑتا ہوں ادھر تو اٹھنے گز اٹھایا ادھر غضب فرمے تلوار ماری کہ ہاتھ کٹا اور گز اٹھی کے سر پر گرا مرگ ناگہانی میں مبتلا ہو گیا اپنی قضا اپنے ہاتھ سے بھائی اور ہنگ کر دے سامنا کیا وہ بھی ہاتھ سے غضب فرمے مارا گیا یہاں تک کہ پانچ بھائی اس ہنگ کے غضب فرمے مارے ادھر سلیمان ثانی اڑتا ہوا چلا جاتا تھا اس وقت ارمق بن کمرق چلا آتا تھا دونوں کا سامنا ہوا ارمق نے تلوار ماری سلیمان ثانی نے پشت پر تلوار مار کر کہا ہاتھ تیغ ابدار کا مارا مع مرکب چار ٹکڑے ہوئے طوفان بن ہراس نے سامنا کیا بھڑک کر تلوار ماری سلیمان ثانی نے ہاتھ قبضہ شمیر ڈال دیا اور تلوار چھینک چھینک دی پکڑ کر گز نیچے کا بند اٹھالیا اور آسمان کی طرف پھینکا کہ نظر سے غائب ہو گیا جب بعد ساعت بھر کے گزے لگا تو اسے جو رنگ ہوئی کاٹا سرخاب سرخ چشم سے مقابلہ ہوا اس نے جو بدست گران سنگ آسمان رنگ بہشت پہلواٹھا کہ سلیمان ثانی پر ماری سلیمان نے سپر کو چہرے کی پہاؤ کیا لیکن جو بدست جو چڑی آواز مڑا تھے کی بلند ہوئی گرد آویں گے سلیمان نے جو ہاتھ تیغ ابدار کا غیظ و غضب میں آکر مارا اسے جو بدست پر رو کا تیغ نے جو بدست کو مانند کہوے دراز کے دو ٹکڑے کیے خود دو بلند ہو کر دوں چار آئینہ زرہ گز نیچے کا بند کا ٹکڑے میں کو بوسہ دیا مع مرکب چار ٹکڑے ہوئے اسی طرح کئی سردار مارے ادھر نقابدار یاقوت پوش بڑی شد و مد سے لڑتا ہوا چلا جاتا ہوا ایک طرف سے سر ہنگ قوی پھیل اہل اسلام کو قتل کرتا چلا آتا ہوا کہ دونوں کا سامنا ہوا سر ہنگ نے ارہ پشت ہنگ کا وار کیا نقابدار نے تیغ ابدار سے اس کے قتل کیا اور دوسرا حریف کیا کہ سپر کاٹا اسے سر اپنا بچایا تلوار شانے پر تر بھی ہو کر پڑی کہ اہل کا نشانہ ہوا تیغ زیر بغل اتر گئی اور پکا منڈ لاکھڑا کر اوہ ناری فی النار والے سفر ہوا اس نے دوڑ کر دونوں چنگا آہنی ہنگ نقابدار نے پتیرا بہ لکھنوالی دیا کہ وہ اپنے زور میں اونچے سے تلوار با اب نقابدار نے تیغ ابدار کے دو ٹکڑے ہوئے امیر ہمہ گیر و زار ان بن سیران سیر سوار بھگت چکر دوڑا نقابدار نے پشت پر تلوار مارا اس کا اس کا کیا کہ پورا ہاتھ جنو کا بیٹھا دو ٹکڑے ہوئے ہر ان بن عہد قاروس نے نیزہ مارا نقابدار نے تیغ سے قتل کیا اور اپنا وار کیا اس نے سپر اٹھائی تیغ نے سپر کو کاٹا خود دو بلند ہوئے کاشی ہوئی سر پر کی نقابدار نے چھٹکا مارا تا دہرا پڑا اتر گئی اس نے دشاہ تلوار تو چھٹا کر نکالی لیکن ہر ان کو غش آ گیا لوگ اسے لیکر نکلتے اب نقابدار زور شاہ کی طرف چلا لوگ اُسکی جان توڑ کر گز اٹھنے لگے راوی کہتا ہے کہ اسی طرح اور سرداران لشکر اسلام نے بھی ایک ایک دو دو سردار کفار کے قتل کیے مگر نقابدار کو کون کو قتل کرتا ہوا قریب زور شاہ کے پونچا اسے تلوار ماری نقابدار نے وار اسکا با سبب سپر پر دیکھا اور ایسی تلوار ماری کہ سپر کو اُسکی کاٹ کر تاج دو ابرو اتر گئی زخم کاری لگا لوگ اُسکے بے بھار کے ادھر سلیمان شاہ فارسی اٹھی پر سوار ہی تیر و کمان ہاتھ میں ہو کفار کو نشانہ کر لیا ہی تیرا تاج چلا آتا ہی ادھر لاہوت شاہ لڑتا چلا آتا ہی کہ دوسرے اسے سلیمان شاہ کو دیکھا اس کا فر نے تیر سلیمان شاہ پر مارا

وہ تیرہ سلیمان شاہ پوتہ پڑا کہ اسکا باپ بھی ترجیا ہو گیا تھا بیچے سلیمان شاہ کے ایک سوار تھا اس کے سینے پر بڑا کوڑو کر مارا گیا
 وہ مرد مسلمان نہیں ہوا اگر دیکھ کر سلیمان شاہ نے بھی شیراز کہ لاہوت شاہ کے گلے پر مٹھا گدی سے ہار گزرا گیا اور
 سے شاہزادہ سلیمان ثانی نے تیرہ لاہوت شاہ پر مارا کہ وہ تیرہ پشت سے ہار گزرا گیا پھر تو جہان ان اسلام نے تیرہوں کی
 پوچھا کر دی کہ لاہوت کو باپ بھی بہت غبار کر دیا غضب فرما اس کو گھوڑا دوڑا کر برابر آئے اس کے باپ بھی کے آبا جست کے
 اور کیا لاہوت شاہ شرب رہا تھا کہ فجر سے سکاٹ لیا اور نیز سے پرچہ ہوا کر لہند کیا اور سلیمان ثانی نے علم قلم کیا
 لوگ لاہوت شاہ کے شکست کھا کر بعد صبح پڑا بھاگ نکلے زبور شاہ پہلے ہی بھاگا تھا بدربن زلازل کی کچھلنی زخمی
 ہو چکا تھا اس کو بھی لیکر لوگ بھاگے اہل اسلام نے انکا اتفاق نہ کیا مال اسباب کوٹنے لگے تمام مال خزانہ خیمہ خندگاہ
 زلازل کی جو کچھ غائب تھے بن کیا ہر ایک مال مال ہو گیا جزائہ پر شاہی ہوا ہو گیا باقی لوٹ معاف ہو گئی تھی غرض نقادہ
 فتح جینے لگا سلیمان شاہ فارسی مظفر و منصور خیمے میں داخل ہوا تمام سرداروں کو خلعت دیے لوٹ معاف کر دی جو
 اسباب جس کے ہاتھ لگا تھا وہ اسے وقت تصرف میں لایا سلیمان شاہ فارسی نے جشن کیا گر حال بدربن زلازل کی بھی کا
 بیان ہوتا ہے کہ یہ جو زخم کھا کر بھاگا سیدھا جزیرہ فندق کی طرف چلا خوف راستہ کا ایسا غالب ہوا کہ کسی طرف سے
 گہرا کو کاٹھا اور یہ وہاں فرسخ بھاگ کر ٹھہرا جانتا ہے خشتان مرغینہ پاس نہیں ہوا اور اہل اسلام نے شاید اتفاق کیا
 بھاگا بھاگ جزیرہ فندق میں پہنچا پھر جزیرہ جادو کو ہوئی کہ بدربن ذیل و خراب ہو کر آیا ہی ہو تو سپر بدل بائیں ہر طرف
 جان دیتی ہے کہ بلاؤ تو اسے اب ایسا تیسرا کیوں بیان آیا ہوا ہے خالا کو لیتے کیا تاجہ تیان کھا کے بیان آیا لیکن بدربن
 جو سامنے آیا دھڑک رہا ہے چادوس کے قدموں پر گر پڑا اور کہا کہ اے لکھ مجھے ظنا ہول تقصیر میری معاف کرو اب مجھے بھی
 خطا کبھی نہ ہوگی اور روئے لگا برہمن جادو نے سر اسکا پیروں پر سے اٹھایا کہا کہ حال تو بیان کر ہوا کیا اس نے تمام سرگشت
 بیان کی اور کہا کہ اے شفقہ دربان اس دیوانے نے خشتان مرغینہ پر سے چڑا کر دریا میں پھینک دیے اب میں بالکل
 بیچارہ ہو گیا اس نے کہا کہ اے بیوقوف دانا تو نے بد کیا کروں میں نے تو ایک مدت میں اسے بنایا تھا اب مجھے ویسی
 خشتان کہاں بن گئی ہے بدربن نے کہا اے لکھ میں اپنی جان دوں گا اگر خشتان نہ لیکے تو تمھارے سامنے اپنا کلا کاٹوں گا اس نے
 کہا کہ ہمارے کل کا مترانج مرکہ کہیں پھینچا ہے بدربن نے اسی صدمے میں پھر پھینکا جا کہ اپنے کو ہلاک کروں برہمن جادو
 نے ہاتھ اسکا پکڑ لیا کہا کہ خبر دار تو اپنی جان نہ دے کہ خشتان تو مجھے ویسی نہ لینگے مگر جانی ہوں اور اسی خشتان کو
 دریا سے نکال لاتی ہوں تو لکھ راہ کہا کہ شست خاک اٹھا کر حرم کر کے اپنے شانوں پر لی کہ پر پرواز ہوا ہوسنے اور
 اڑ کر روانہ ہوئی آئے آئے کنارے دریا کے پہنچ گئے اسباب سحر ہوا یعنی آئی تھی لب ساحل دریا سے سیائل کے بھیجی
 اور ایک بچہ نوک بھی تھا اسکا دھبکا کہا خون اسکا نکال میں لیا غور سے خون سے چکا دیا باقی خون میں پانی ملا کر اس سے
 نہائی اور اس چوکے میں بھیجی اور پھر چھنے لگی ایک پلا ماش کے آٹے کا بنایا اور اسی خون نوک سے اسکا بھی شہر کیا تھا
 ایک ام شروع کیا کہ جس سے ہاتھ پیروں میں اس کے حرکت پیدا ہوئی آنکھوں میں اس کے روشنی پیدا ہوئی دوسرا ام
 شروع کیا کہ وہ پلا ہاتھ باندھ کر سامنے کھڑا ہوا اور گویا ہوا کہ جو حکم ہو اسے بجا لاؤں برہمن جادو نے کہا کہ جادو میں اس
 خشتان مرغینہ ڈھونڈ لایا ہے شستے ہی وہ پلا دریا میں گواہر میں نے کچھ سحر اور پڑھا کہ تمام پانی ساکن ہو گیا
 ایک پھر پھر کے عرصے میں وہ پلا خشتان ڈھونڈ کر نکال لایا سامنے کھڑا کہ رگھدی اس نے خوش ہو کر اس سے پلا
 کے منہ میں تھوک دیا پس وہ گر کر بہشت اصلی ہو گیا تھی برہمن جادو نے کہا کہ ہاتھ کے پاس آئی بدربن شستہ
 بیٹھا تھا کہ برہمن جادو پہنچا اور خشتان بدربن کر دی اور کہا کہ تیرہ پڑا رہا ہے رات غمت کی بدربن خشتان کی کلا

بہت خوش ہوا اور کہا کہ اگر غطفہ آپ میرے ساتھ ایسا کرتی ہیں جیسے کوئی مان اپنے لاڈلے بیٹے کی باتیں اٹھاتی ہے آپ نے
 میرے لیے محنت کی تو میں بھی خدمت سے باہر نہیں ہوں یہ کہہ کر برہمن چارویسے لٹگیا اُسے کہا کہ مرنے یا نہ مرنے کا اختیار
 یہ خرمستی سوار ہوئی کہ جو رو کو مان کہنے لگا ہرٹ میرے پاس سے بدر نہ کہے کہ امان کے کیا کوئی شلح ہوئی جو جیسے تم ویسے
 مان غرض کہ خوب اپنا کالامتھ کیا اور دونوں ہمدردی ہمیشہ عشرت ہوئے کہ اب یہاں کا حال پھر بیان کیا جائیگا
 اُدھر تمام کا فلاش لاہوت شاہ کی سیہ ہوئے روتے پٹنے کوچ کوچ خدمت ایرج میں روانہ ہوئے تھے ادھر ایرج
 طومر اصل اور قطع منازل کرتا ہوا چلا آتا ہوا اب کوئی تین منزل ملک سبائل اور قلعہ ذوالالان رہ گیا یہی کہ ترقی کرد و غبار
 بلند ہوا اور آواز گریہ و زاری نالہ و بیقراری کی بلند ہوئی ایرج نے شاپور سے کہا کہ خیر اعظم خیر کرے اُس روز تو
 لاش طراسپ کی آئی تھی کہ اُسکا داغ اب تک دل پر سے نہ اٹھتا یہ نہیں معلوم کہ کلاشہ ہی یہی باتیں نہیں کہ غل
 ہائے لاہوت شاہ داسے لاہوت شاہ کا ہوا ایرج یہ آواز سننے قریب تھا کہ دیوانہ ہو جاے بے اختیار اُٹھ کھڑا ہوا
 کہ اور زیادہ غور ہائے لاہوت شاہ کا بلند ہوا ایرج اپنے سرداروں سمیت اُٹھا اور آکر دیکھا تو لاش لاہوت شاہ
 کا خرابی نظر آیا ایرج یہ دیکھ کر اُسکی لاش سے لٹگیا اور گپاڑا کہ اسی لاہوت شاہ تھے حق رفاقت خوب ادا کیا
 ہمارے اور اپنی جان تک نثار کر دی خیر اعظم شکوے تھے یہ کہتا ہوا روٹا ہوا کہ عجب سرزمین ہر ملک سبائل اور قلعہ
 ذوالالان کی کہ طراسپ ایسے رفیع لاہوت شاہ ایسے دوست کو مردہ دیکھا اگر خیر اسکا عرض خدا پرستوں سے
 نہ کیا ہو گا تو ام اپنا ایرج نوجوان نہ پایا ہو گا غرض روٹنے لگا لاش لاہوت شاہ کا صندوق میں رکھ کر سیاہ مغل سے
 منڈھوا کر لوگوں سے بچا کہ یہ کیونکر آگیا بیان کیا کہ پیر و مرشد تمام خدا پرستوں نے تیر بار ان کیا کیا خیر سمجھا جائیگا
 اور لاش کو اُسکی بیڈنگ کی طرف روانہ کیا اور حکم دیا کہ جلد کوچ ہو طرف قلعہ ذوالالان کے مجھے نہ سبائل سے
 کام آئے نہ سلیمان شاہ فارسی سے مطلب ہو نہ فقط یہ چاہتا ہوں کہ اپنی جان جہان ملکہ گیتی افروز کو اپنے قبضے میں
 لاؤں اور جا کر گوشہ نشینی اختیار کروں یہ کہہ کر دلیلم شیطانی سے کہا کہ تم پوشینہ بارگاہ سلیمانی کا قلعہ ذوالالان کی طرف
 روانہ ہو دلیلم شیطانی اسی وقت تیار کر کے اپنے رنگیوں سمیت روانہ ہوا بعد اسکے اور تمام لشکر کا بھی کوچ ہوا
 ایک ایک سردار آگے پیچھے فرج لیکر روانہ ہوا جب قریب شہر ذوالالان کے پہونچا ایک غلغلہ شہر ذوالالان اور
 ملک سبائل میں ہوا کہ ایرج فرج بے پایاں سے آہونچا سب اپنا اپنی تیاری میں مصروف ہوئے داراب کشو کشا
 خورشید تارہ پرست تو ریح ماہ پرست تینوں ایک مقام پر جمعیت آرا تھے کہ ہر کار دن نے آکر خبر دی کہ صاحب
 روزگار ایرج نادر بار با سپاہ پیشار بیان آتا ہے ہر ایک اپنے اپنے خیمے کو روانہ ہوا راوی روایت کرتا ہے کہ اب تک
 یہ جنگ و جدال تمام ملک سبائل پر ہوئی تھی اب سلیمان شاہ فارسی خبر آما ایرج کی سنکر ذوالالان کو روانہ ہوا
 تمام فرج و لشکر سرداران نامور اسکے ہمراہ میں اُدھر داراب دغور شید و تورج بھی اپنے اپنے لشکر و جمعیت
 روانہ ہوئے یہاں پہونچتے تھے ہر روز دیار نے ملکہ گیتی افروز کو پہونچائی ملکہ نہایت مصطفیٰ ہوئی مظفر بن
 صنیع بن خوں آشام کو بلایا جب وہ حاضر ہوا کہ اسی مظفر سناتے تھے کہ وہ آفتاب پرست آتا ہے میں نے سودہ الملک
 تیار کر کے رکھا ہے صوفت وہ قلعہ میں داخل ہو جائیگا میں پانی میں گھول کر پی جاؤ گی مظفر نے عرض کیا کہ حضور کسی طرح
 اندیشہ نہ فرمائی میں جاننا بازی دسرفروشی کو موجود ہوں قلعہ کو میں نے نہایت آراستہ کر رکھا ہے دو سر سے یہ کہ سلیمان
 شاہ فارسی مع لشکر و اہل اسلام مدد کو موجود ہیں حضور کچھ اندیشہ نہ فرمائیں تیسرے یہ کہ عرضی شاہزادہ نور الدین کو
 بھی لکھی ہو یقین ہے کہ وہ شہر بار بھی آجائیگا یہ آفتاب پرست بھاگتا نظر آئیگا غرض بہت سے کلاش دلا سے سکے

ملکہ گیتی افروز نے کہلا اور رخصت ہو کر قلعہ میں آیا آراستگی میں مصروف ہوا دوسری عرضی اور کھارک شہر ہزارہ اور اللہ ہر
کی خدمت میں روانہ کی جس کا مضمون یہ تھا کہ شہر بار عالی وقار دای روح صاحبۃ الان نادر کہ پہلی عرضی کم نفیسی
سے آپ تک نہ پہنچی بیان کھارک چڑھائی پر ہم سب جانبازی و سرفروشی کو معذور ہیں لیکن اس افتتاح پرست سے
اقبال کا ستارہ اوج پر ہم اس کا کچھ نہ کر سکیں گے اپنی جانیں دینگے لیکن یہ مقدمہ ناموس کا ہوا اگر جلد نہ تشریف لایا جائے گا
تو صاحبۃ الان کو اور جملہ بزرگوں کو اس کا کھارک دیکھا جائے گا اور ایک عیار سے اعتراف عرضی کو روانہ کیا کہ جلد اپنے کو ہزار
میں شاہزادہ کی پہنچاؤ تو روانہ ہوا اب دوسری صبح ہر نماز پڑھ کر کھڑے کھڑے تیج و تلپھ کی چوڑی ہار لگا کر ایک باب پر دو
ہیا بان سے تن کر دو عیار کا بلہ ہوا تمام عورتیں برون میں سے جھانک جھانک کر دیکھنے لگیں کہ وہ گردن شاندار کد و دست سے
پڑھنے پڑھنے سے قریب اگر حق ہوئی اور دل گرد سے تین لاکھ زکلیان آؤ مزار دکھائی دے آگے آگے سب دیکھ شہا طرنگی دریا
آہن میں غوطہ مار سے ہونے آ رہے پشت منگ ہاتھ میں پیچھے اٹالا بارگاہ سلیمانی کا میدان میں پہنچ کر شہر مبارک اچھی دیکھا
بارگاہ برپا کرانی کہ تمام صحرا خیموں سے بھر گیا کہ دوسری گرد آؤی اور آن دامن اس گرد سے چالیس ہزار سوار
نمایان ہوئے آگے آگے سب کے ہزار و مرتبہ نہ پہنچے تھے کہ اور گرد آؤی اور مرجان درباری اور سب کا دم میں
غوج جان درباری پہنچے کہ اور گرد آؤی قارن بن بلوط کچھ گردن بقل سپر گردان سپر گردان پہنچے اسی وقت
تانتا بندہ گیا ایک کے بعد ایک سرداران ایرج آگے مثل حمید رنگی شہر رنگی نصر طر اول منشی گیر وغیرہ کے یہ سب
پہنچ کر ٹھون سے ہمیں آ رہے ہیں اسی طرح پر سے جمائے کھڑے ہیں جیسے کوئی کسی کا منظر ہوتا ہے اور گرد و تیر و تلپھ
کہ زمین سے آسمان تک ایک ٹیلہ نظر آئے لگا کر یا وہ دیوار گلی آئینہ جلی کی کہ سب اس طرف دیکھ رہے تھے ساکت و دب سے
کہ دیکھا کہ ہوائے مار گرد گرد لہلہ اڑا ہوا کو دامن گرد شگاف تھا اور دل گرد سے سات سو علم نشان سات لاکھ سوار کا کچھ
اس کے تحت مالک بن ملکوت شاہ کا اور ارسلان شاہ کا ایرج مرکب پری پیکر یا در قمار پر سوار لباس پہنکھتے پہنچے
کمال شوکت و شان سے پہنچ کر داخل بارگاہ سلیمانی ہوا کہ یکا یک دوسری گردنک سبائل کی طرف سے بلند ہوئی اور
سلیمان شاہ فارسی لشکر کے پانچ فرخ خادان سے مدد کو اہل اسلام کی پہنچا لہذا اس کے دوسری گرد آؤی سلیمان
پہنچا تیسری گرد بلند ہوئی غضنفر بن اسد دلاور یا اور گرد آؤی اپنی نقابدار یا قوت پوش شہر سوار بران یا اسپر
سب اہل اسلام مثل رستم خان بن گنجاب و فوغل خان بن گنجاب خورشید و جمشید نور سرکن سبر خا رکن ملکہ و
جزیرہ نشین ایک کے بعد ایک آیا یہ سب قائم ہوئے نہ پاس تھے کہ اور گرد آؤی مگر دیر تیرہ و خیرہ سرگرد بر آسپا
ر سپرہ و پاس گرد در زمین بچیدہ جب گردنک ہوئی چھ سو علم نشان چھ لاکھ سوار کا نمایان ہوئے کہ کشور کشا تخت پہن
دارا سب کشور کشا سب سب رو پر سوار مالک اثر در ہمراہ لہذا کھ خورشید ستارہ پرست پانچ لاکھ سوار کی
جمعیہ سے آیا لہذا اسکے توجہ ماہ پرست چار لاکھ سوار سے پہنچا ان سب کے نیچے بھی استاد ہوئے ایرج شام
تک تماشا دیکھا کیا لوگوں سے اپنے کیا کیا سب بھی سے لڑنے آئے ہیں مگر مثل شہر سوار کی کہ جو ہم پر و انکان شہر کا کچھ
نہیں کر سکتا یہ میر سے الٹ شہر آ رہے ہیں سب مار دنگا ہی باتیں کرتا ہوا داخل بارگاہ ہوا تمام لشکر گرد آؤی اس سب اس
اپنے نیچے میں بیٹھے وہ راست گردی دوسرے دن ہوا صبح کو ایرج بارگاہ میں آکر دنگل شوکت جتنک پہنچا مالک بن ملکوت
تخت پر بیٹھا سب سردار جمع ہوئے ایرج نے دیر سے کہا کہ نامہ لکھو مظفر بن مظفر خون آشام کو اس منہ میں کا کہ امیر مظفر
آگاہ ہو کہ لقا خدا سے باختہ ملکہ گیتی افروز کو اور ملک باختر بخشی مجھے غنایا اور قاسم نے جہاں تر گیتی افروز کو
لقا سے چھینا تھا دراب قاسم زندہ بھی نہیں ہر بس بچہ لائق دلازم ہو کہ ناسے کو دیکھتے ہی ملکہ گیتی افروز کو سوار کر

میرے پاس لے آئیں تیری نہایت عزت و حرمت کو نگاہ اور اگر خلافت اسکے کیا تو میں صاحبقران جهان ہوں حمزہ میری
 نہایت شہر سے بھاگ کر غلامات کو جلا گیا لٹ پھوڑا کہ اسکا جائز نہیں اور نائب تھا اسنے میرے پاس دامن پناہ لیا ہی
 بیعت میری اختیار کی ہی میرے ہاتھ سے تو مفت مارا جائیگا ذلیل ہوگا اور تجھے قلمہ پر چھو سنا ہی تو ایک لمحہ میرے لیے ہوگا
 اور کیتی افروز کو نکال لاؤ نگاہ جس وقت دبیر نے یہ نامہ تیار کیا ایرج نے جام شراب مہر کر کھوایا اور پکارا کہ میرے
 سرداروں میں سے کوئی اس نامے کو لیکر جائے اور جواب اسکا لایا یہ سنکے میا در شک دراز گردن اپنے دگل
 سے کود پڑا اور جام اٹھا کر پی لیا نامہ سرستہ باندھا بارگاہ سے نکلکے باختر اسوار کی جمعیت سے روانہ ہوا جب دروازہ
 شہر پہنچا خبر مظفر بن ضیف غم خون آشام کو ہوئی کہ ایرج کا ایچی آیا ہی کہا لاؤ اسے جب میا در شک دراز گردن
 سامنے آیا بطریق آفتاب پرستان سلام کیا جواب سلام تو کسی نے نہ دیا گدگل آہنی بیٹھے کو دیا میا در شک دراز گردن
 حکم مظفر جام شراب کا بھر کر دیا میا در نے کئی جام پیے جب خوب نشہ ہوا پکارا کہ منہ نامہ دراز زبدہ آفتاب پرستان
 یعنی ایرج لوجان مظفر بن ضیف غم خون آشام نے نامہ طلب کیا اسنے دیا مظفر نے دبیر کے ہاتھ میں دیا اسنے پڑھنا
 شروع کیا مظفر نامے کا مضمون سنکر آگ ہو گیا اور دبیر کے ہاتھ سے لیکر چار کے چھپکے اور کہا کہ اس کے پاس فروش
 بچہ بازاری نے جو یہ لکھا ہی بہت سا جھک مارا ہی کہدینا اس سے کہ کہوں شامت آئی ہی یہ ناموس ہی حمزہ عالی شان
 صاحبقران دوران کا بہترین ہی کہ وہاں سے چلا جا اور اب ایسے کلمات زبان پر نہ لاؤ شک اور چاہے اب یہ کہ
 کہ میں عاشق ہوں ملک گیتی افروز پر نہیں تو بہت ذلیل و خراب ہو گا بس نامے کا چکر کھینکا تھا کہ میا در شک دراز گردن
 آگ ہو گیا اور نقرہ کیا کہ باش او خدا پرست غنیمت کیا تو نے کہ نامہ زبدہ آفتاب پرستان نظر کردہ میر قطب دوران
 ایرج لوجان کا چیر ڈالا میں تجھے کب زندہ چھوڑتا ہوں اور تلوار کھینک کر مظفر بن ضیف غم خون آشام پر ماری مظفر نے
 آتے تلوار خیال کر کے پھینکی دی کہ تلوار پٹ پڑی قبضے پر اس کے ہاتھ ڈال دیا مروڑ کر ہاتھ تلوار چھینلی اور ڈال کر زخمی میں
 زور کیا کہ میا در کا اٹھالیا مارا زمین پر چاروں شانے چت گرا چڑھ کر چھاتی پر مشکین باندھ لیں اور حکم دیا لوگوں کو اسے آگ
 جانے نہ پائیں نہیں یہ جیتے ہی ایک ایک پر چار چار چڑھے اور سب کو پکڑ کر مشکین باندھ لیں سب گرتا رہ گئے وہاں
 مظفر نے ارادہ کیا تھا کہ ان سب کے گھڑے کا لٹہ کر دے اور تلوار اوپر خیر لکھ گیتی افروز کو پوچھی کہ میا در کا مظفر ایچی کا سر کٹوا کر
 دروازے پر شہر کے چڑھو اسے اور لوگوں کو اس کے قتل کر مظفر نے دیکھا کہ میا در شک دراز گردن کا سر کٹوا کر شہر کے
 دروازے میں لٹکا دیا اور آفتاب پرست جو اس کے ساتھ آئے تھے انھیں بھی قتل کیا ایرج بارگاہ میں بیٹھا ہوا تھا
 لوگوں سے کہ یہ ہاتھ لکھتے ہیں مظفر بن ضیف غم خون آشام میرے ایچی کے ساتھ رومال سے ہاتھ باندھ کر چلا گیا بلکہ لکھتے ہی افروز
 کو بھی لیتا آ گیا کہ وہ مجھے لڑکر میر پر نہیں ہو سکتا ہی ذکر مہر باغ غلام در بختا اور درست کہ رہے تھے کہ سامنے سے
 جوڑی ہر کاروں کی آئی گریں میں ہنری خاک میں آئی ہوئی اور دعا کے ترقی اقبال و جاہ دیکر عرض کیس کہ ایچی
 زبدہ آفتاب پرستان کا میا در شک دراز گردن کہ میا در کی زندگی ختم ہو چکی تھی ہاتھ سے خدا پرستوں کے مارا گیا
 میر اسکا دروازہ شہر پر لٹکا ہوا یہ سنکر ایرج نہایت مہم ہوا چاہتا تھا کہ غنیمت میں دلیل جنگ جو اسے کہ بہتر آدمی نہ
 چکے سے کہا کہ زبدہ آفتاب پرستان مجھے مفصل خبر پہنچی ہی کہ میا در حکم سے ملک گیتی افروز کے مارا گیا مظفر کا یہ ارادہ
 نہ تھا کہ اسے قتل کرے اور معشوق جنا کار ہوتے ہیں اسکا شیوہ ہی اسکو عین محبت سمجھا ایرج بولا تو بچ کہتا ہی مگر
 مظفر نے تو کچھ جواب نہ بھیجا کہو کہ جب ایچی کو مار ڈالا تو جواب کیا بھیجا میں اب نامہ سلیمان شاہ فارسی کو لکھتا ہوں
 کہو کہ وہ مہر ضحیدہ ہی اور میں رسویدہ ہی نہایت دوزخ عالم کو خوب جانتا ہی اس جواب معقول لکھا اور اسی مضمون کا

سلام کیا نقابدار نے دعائے درازی عردی اور اپنے برابر دگل حواسریشیے کو عنایت کیا غضنفر بھی نقابدار نے
ساتی کو اشارہ کیا اس نے جام شراب کا بھر کر پیش کیا غضنفر نے نقابدار کو سلام کر کے پی لیا نقابدار نے بھی ایک جام پیا
غضنفر نے مزاج پرسی کی تھوڑی دیر تک بیقرار رہا بعد اُس کے کہا کہ اب اجازت ہو تو رخصت ہوں نصیب ایدار
نے کہا کہ جی چاہے تو آج ہمیں رہو دعوت ہماری قبول کرو عرض کیا کہ میں کب انکار کرتا ہوں کہ سلیمان شاہ فارغ
متر دہوں گے میں ان کی طرف سے مزاج پرسی کو حاضر ہوا تھا میں پھر حاضر ہونگا نقابدار نے کہا بہتر غضنفر وہاں سے
اٹھ کر چلا آیا لیکن راستے میں یہ سوچا کہ یہ نقابدار کون شخص ہے جو اپنی بندرگی جتنا تاج و کینا چاہے اپنے بچے میں آکر
عیار سے لباس شہروی طلب کیا اور آراستہ ہو کر سیاہ دشتالے کا بھرٹ مار کر سپر تلوار بغل میں داب چل کر اٹھ رہا ہے
بارگاہ نقابدار کے پوچھا کہ دیکھ کے چرخ مارنے لگا دیکھا کہ لوگ ہوشیار ہیں دروازہ بارگاہ کی طرف آیا دیکھا کہ دو چار
سپاہی پہرے پر بیٹھے ہیں اور حقیر بی رہے ہیں دو گھنٹی چل رہی ہے جلدی سے رنگ دروغن عیاری نکال کر صورت اپنی
ایک خاصہ در کی بنائی اور آکر انھیں دروازوں سے سلام علیک کی انھوں نے جواب سلام دیا اور کہا کہ یہی تم
کیا کوئی ذکر ہو کیا نوکر تو نہیں ہیں بہت پرانا ذکر ہوں درمیان میں چھوٹ گیا تھا اب پھر میری ذکر سی حال ہوئی ہے
انھوں نے کہا کہ اچھا بھئی آؤ حقیر پر گر حلقیاں چھڑا کو ہے لو دیکھو تو کیا خوشبودار ہے یہ کہا ایک چلم بھر کی تباہی
حقیر آگیا دم چرنے لگے جس نے دو گھنٹ پہلے چھلکایا اور ہر ایک کہہ رہا ہے کہ بھئی آئیں کا تباہی میں بھی دینا غضنفر نے کہا
لو بھئی یہ سیر پھر تباہی کی سب بانٹ لے کہ ایک پٹا نکال کر کھدیا سب ٹوٹ پڑے کوئی آدمی لیگیا کوئی بالکل محروم ہوا
اب آپس میں جوتی پیزا ہونے لگی ایک سے ایک چھینتا ہی غرض کہ لڑتے لڑتے سب بیہوش ہو ہو کر گرے غضنفر اندر
بارگاہ کے آیا مجمع پر ہزارہ بیہوشی کے مارے کہ وہ چلے اور دھوین سے اُس کے خدمتکار وغیرہ سب بیہوش ہو گئے غضنفر نے
نقابدار کو بھی بیہوش کیا یہ معلوم ہوا کہ صاحبقران لیٹے ہوئے ہیں صورت بہت ہلکی ہے غضنفر سمجھا کہ یہ بھی کوئی بیٹہ ہیں
امیر کے بند نقاب کا اسی طرح باز رکھ کر آپ راہی ہوا ہیئت اصلی سلیمان شاہ کی بارگاہ میں آیا اور سب کیفیت بیان کیا
وہاں شاہزادہ سلیمان ثانی پہلے لشکر دار اب میں آیا غرور اب شکور کشاکش کو ہوئی کہ سلیمان ثانی آپ کی عیادت کے
لیے آتا ہی ہے تھکے ہی اٹھ کھڑا ہوا اور جملہ سرداروں سمیت مع مالک اثر در استقبال کو آیا بارگاہ میں لایا دگل حواسرنگار بٹھایا
اور نہایت خلق سے پیش آیا لیکن شاہزادہ سلیمان ثانی بعد مزاج پرسی کے رخصت ہوا اور بارگاہ خوشید میں آیا
بھی یہ نہیں استقبال کیا اور اپنا دگل خالی کر دیا آپ دوسرے دگل پر بیٹھا شاہزادہ سلیمان ثانی یہاں سے بھی مزاج پرسی
کر کے اٹھ کھڑا ہوا اور ج کے چنے میں آیا اس نے بھی استقبال کیا اور نہایت ممنون ہوا شاہزادہ بعد استنفاض مزاج
یہاں سے بھی رخصت ہو کر اپنی بارگاہ میں داخل ہوا کچھ دیر سویا ہوا گا کہ آواز اذان کی کاد میں آئی اٹھا نماز پڑھی عازم میدان
جنگ ہوا وہاں دیکھا تو دونوں لشکر آراستہ ہیں نقیب بلیب دسے رہے ہیں کہ کیا یکایک ایرج نے مرکب اپنا صفت
سے نکالا اور سامنے تخت مالک بن ملکوت شاہ کے آیا اجازت میدان مانگی کہا کہ جاؤ نیز عظم تمہارا نگہبان ہو ایرج
سلام کر کے بارو گر کر پیٹھ کے میدان میں آیا مبارک طلب کیا رستم خان بن گنجاب سامنے تخت سلیمان شاہ کے گیا
اجازت لیکر مقابل ایرج ہوا بعد گفتگو نیزہ بازی ہوئی ایرج نے چند طعن میں نیزہ رستم خان کا ہوائی کیا اس نے
جھجھلا کر تیغ مارا ایرج نے پشت شمشیر پر روک کر جواب دیا اور کیا سپر کشی اور رستم خان زخمی ہوا دستانہ مارا تلوار
نکالنی لیکن غش آگیا ایرج نے پھر مبارک طلب کیا تو فل خان نکلا وہ بھی زخمی ہوا جھٹک دیا و نیزہ بھی زخمی ہوا تلوار سرکون
بہر خارا کن ملک اردوان جزیرہ نشین غیور باختری سب زخمی ہوئے اور کچھ سردار مارے بھی گئے بہر حال بڑا جادو

کہ شاہزادہ سلیمان ثانی مرکب اپنا چمکا کر مقابل ایرج ہوا ایرج نے کبھی اسے دیکھا نہ تھا پوچھا ای خدا پرست نام
 اپنا بیان کر کہا کہ میں ہرادرزادہ صاحب حقان ہوں بیٹا عجیل ماہر و کا پردہ قات میں پیدا ہوا ہوں اسی پیش
 سے مجھے پردہ دنیا کے لوگ کہ جانتے ہیں سلیمان ثانی میرا نام ہوا ایرج کو یاد آیا کہ قصور البحر سلیمانی میں اسی کی بہن
 سے ملاقات ہوئی تھی کہا سلیمان ثانی سے کہ تمھارے باپ سے مجھے بہت ملاقات ہی تم سمجھتے میری کرلو میرے ساتھ
 رہو سلیمان ثانی نے کہا کہ او باجی بیروت تو ناموس صاحب حقان کو بدنام کرتا ہو اور مجھے بیعت طلب کرتا ہو چلو عورت
 نہیں آئی کیا کیا تیرے ساتھ نور الدہم اور صاحب حقان نے بیروت درعایت کی اسکا عوض ہی تھا دیکھ دارا اب و
 نورج دھو رشید کو وہ کیوں ہماری طرفداری کرتے ہیں جو مردوں کی حرکتیں میں اُسے ادا ہوتی ہیں تو نالائقی باجی نامرد
 ہو تجھے ایسی باتیں سن رہی ہیں بس یہ کلمات جو ایرج نے سنے آگ ہو گیا کہ شاہ ای خدا پرست زیادہ زبان بازی
 شیعہ شرافت کا نہیں ہی گنتی افروز کہ لٹا کی ٹپی ہو اور عجبو لٹانے غش دی ہو میں اسکا دعوی نہ کروں اپنے حق کا دعوی
 کرنے میں بیروت و نامرد ہو گیا اور تم جو قہر و جبر سے چھین لائے ہو مجھے بہادر ہو معلوم ہو جائیگی بہادری حقاری
 غرض بعد گفتگو کے شیعہ بازی ہوئی بڑی دیر تک طعین چلین مگر کچھ نہ ہوا برابر رہے دونوں نے عمو و گران سر اٹھائے
 دھڑھلے چلین کہ زمین کے طبقے بے بہا نظر آئے جگر کا وزین کا قریب تھا کہ ہول سے شق ہو جائے مرکب مارے گئے لیکن
 مطلب کسی کا حاصل نہ ہوا نہ بہت شمشیر زنی کی پہنچی دو جلیان کو نہ لگے بڑی دیر تک رد و بدل رہی ایک مقام پر
 ایرج نے کمر تار جو سر کا وار کیا گوشہ سپر کو قلم کیا خود دو بلغم کاٹتی ہوئی تاداد ابرو اتر آئی جلدی سے دستا نہ مارا تلوار
 تو جھٹکا کر ٹکلی سر سے ہار دیون کی باہر آئی مگر اُس بہادر نے خدا تحت الحکاک کا کھو لکر زخم سر کو کسکا باندھا اور پھر
 تلوار ایرج پر ماری اُسے بہت شمشیر پر روکی اور دوسری تلوار جو ماری جاہا سلیمان ثانی نے کہ خالی دے نہج سکا
 چھپکتی ہوئی شانے پر پڑی کہ وہ بھی زخمی ہوا اب سلیمان ثانی کو غش آگیا گھوڑے سے گر پڑا ایرج نے کہا اٹھا جا آگیا
 لوگ سلیمان ثانی کو لیکے پھر ایرج نے مبارز طلب کیا اور دو ایک سردار جو باقی تھے وہ بھی زخمی ہوئے دہر پڑے
 ایک پر ابند ہو گیا ہر چند ایرج پکارنا ہو کہ ایک ایک میرے مقابلے کو نہیں آتا تو دو دو ملکر آئیں سلیمان شاہ نے دیکھا
 کہ کوئی مقابلہ کرنے والا نہیں رہا اور ایرج لاف و گزاف کر رہا ہو کہ لاؤ مرکب میری سواری کا اور تاج سر سے
 اُتار کر تخت پر رکھا خود کو زیب سر کیا پوشاک شاہی اُتار کر لباس رزمی زیب بدن کر کے صلح و مکمل گھوڑے پر
 بیٹھ کر مقابل ہوا ایرج نے کہا ای سلیمان شاہ اگر تو میری بیعت کرے اور ملکہ گنتی افروز کو میرے حوالے کرے تو کل باجی
 کی بادشاہت تجھے دون سلیمان شاہ نے کہا او بڑا بچہ کیا وہاں بکتابی اُس مریم عصر اور بلقیس زمانہ کا نام لیتا ہو
 اور تو مجھے باو شاہ کیا کرے گا باختر و حمزہ صاحب حقان کا غشا ہوا میرے قبضے میں ہو بغیر میرے حکم نہ قبول نہیں سکتا افواہ
 کو تو دور بھاڑو وہ آیاری چاہتا ہو سر جنگ معقول تجھے دیگا ایرج نے کہا جب وہ آئیگا سمجھا جائیگا اب تو تم سب کو مار کر
 اپنی جان و روح ملکہ گنتی افروز کو اپنے قبضے میں لانا ہوں سلیمان شاہ نے کہا کیا تاب ہو تیری کہ ناموس صاحب حقان پر
 قبضہ کرے سب کے القصد بعد گفتگو سے بسیار نیزہ بازی ہوئی چند طعن میں ایرج نے نیزہ سلیمان شاہ کا ہوائی کیا سلیمان شاہ
 نے غیظ و غضب میں آکر تلوار ماری ایرج نے باسیب سپر پر روکی اور عوض میں اُسکے اپنی تلوار لگائی کہ سپر کو قلم کر کے
 خود دو دو بلغم عرق چلین زرہ ٹوب کو کاٹتی ہوئی تاداد ابرو اتر آئی دستا نہ مارا کہ تلوار تو جھٹکا کر ٹکلی اور اسی عالم زخماری
 میں سلیمان نے تلوار ایرج پر ماری کہ سپر کو کالکر سر پڑی کہ دو انگل کا زخم لگا ایرج نے سراپنا چھپے کھینچا تلوار
 گھوڑے کی گردن پر پڑی کہ صاف قلم کر گئی ایرج سے مرکب گرا آفتاب پرست دھڑ پڑے ادھر سے اہل اسلام جا پڑے

ملواریں چلے گئیں دونوں لشکر ملنے غلغلہ دار و گیر بلند ہوا لاش بر لاش گرنے لگی ادھر ایرج کو دوسرا مرکب دیا وہ ان کو کھڑے کی جھلک جھلک پوچھ کر اٹھ کھڑا ہوا اور مرکب پر چھپرے لگائے لگاؤن کی نیران پہننے لگیں شام تک وہ لشکر انھوں سے دھن صحرائے نر و کلا شتون سے پہنچ گیا آخر کا طبل باز گشت بجو دونوں لشکر پھر گئے اپنی اپنی آرمگاہ بہمن داخل ہوئے کہ سلیمان شاہ سلیمان ثانی اور حبلہ سرداران نامی جو زخمی تھے سب کے زخموں میں ٹانگے لگ رہے تھے کہ ہر کار کو نے آکر خبر دی کہ ایرج نے طبل جنگ بجوایا تو کل پھر ارادہ میدان داری کا ہو سلیمان شاہ کو ہوش چکا تھا کہ اب میرج کو کون سامنا کرنا لایا باقی ہر مفت میں سب مارے جائیں گے بہتر یہ ہو کہ قلعہ ذوالالمان میں چلے چلو لیکن غصہ منفرین اس نے یہ صلاح دی کہ طبل جنگ بہانہ جیسا ہے تاکہ آفتاب پرست نقاب نہ کریں ایرج کو اگر معلوم ہو جائیگا تو وہ اسی وقت آکر گھر کا اور قلعہ تک نہ جائے دیگا یہ صلاح سب کو پسند آئی اور طبل جنگ بجو کر دوہراست گئے تک تیار کر کے مال و اسباب اپنا لیکر داخل قلعہ ذوالالمان ہوئے اب کوئی میدان میں نہیں رہا رواڑہ قلعہ کا بند کر لیا یہ قلعہ اٹھوا لیا آگ خندق میں روشن کرادی یہاں صبح کو ایرج جو سپہ سالار ہوا چاہا کہ مسلح و کمل ہو کہ میدان کو جاسے کہ ہر کاروں نے خبر دی خدا پرست رات کو بھاگ کر داخل قلعہ ہوئے اب میدان صاف ہو ایرج نے کہا کہ ان بھاگ جاتے ہیں میرے ہاتھ سے گرد غاکی ان خدا پرستوں نے خیران سب کو قتل کر دینا اور حکم کیا کہ چار طرف سے نہ صرف کرلو آفتاب پرستوں نے محاصرہ کر لیا ایرج آکر داخل بارگاہ ہوا ناچ دیکھنے لگا غراب پیٹے لگا جب داغ اسکا بادہ تابا سے گرم ہوا شے میں آکر حکم دیا کہ بچے طبل جنگ اسی وقت نقارہ رزمی پر چوب پڑی اور آواز نقارے کی گونجی یہ چوبہ سلیمان شاہ کو ہوئی حکم دیا کہ یہاں بھی طبل جنگ بجے قلعہ پر بھی نقارہ بجائیں مگر نے گولہ اندازوں کو مل کر بہت کچھ انعام دیا اور کہا کہ چھو جاننا زبان کر چکے اب عورت ناموس صاحبزادی کی نقارے ہاتھ پر سب نے عرض کیا کہ دیکھو آپ کہ چنے کیا کیا اٹھ رات بھر طرفین میں تیاری جنگ رہی صبح کو سلیمان شاہ فارسی اور چند سردار آکر قلعہ دروازے پر بیٹھے کہ سلسلے سے لشکر کفار نمایاں ہوا ادھر سے ایک آدھ گولا پڑنے لگا لشکر کا کچھ ہلا ہوا اور تختہ مال کا بہن ملکوت شاہ کا سانپ آیا ایرج مرکب با درفتار پر سوار ساتھ ساتھ دیکھا قلعہ کو کہ مانند عروس شہب اول سے آرا ہے ایرج نے پکار کر کہا اے خدا پرستو اب بھی میری معشوقہ کو میرے پاس مجھ و میں آئے لیکر بیان سے چلا جاؤں شہب سروسکار نہ رکھوں اور اگر نہ دوئے تو قلعہ بھر کو قتل کر دینا اور اپنی محبوبہ کو لوٹنا قلعہ پر سے لوگوں نے گالیاں دینا شروع کیا کہ ادبنا بچے کیا جھکارتا ہو کیا وہاں بکنا ہو جو جیسے ہو سکے قصور نہ کرایسج نے اپنی فوج کی طرف دیکھا کہ کہا کہ حکم ہو تو ابھی قلعہ کو لے لیں کہا انتظار کیا ہو جاؤ نیز عظم تھا را نگہبان ہو پرستار آفتاب پرستوں نے کھڑے سے اٹھا دیے چلے پورٹش کو کے قلعہ کا رخ کر لیا آدھ لوگ قلعہ پر سے دور بہین لینے ہوئے دیکھ رہے تھے انھوں نے دیکھا کہ آفتاب پرست آتے ہیں سلیمان شاہ سے عرض کیا کہ آفتاب پرستوں نے پریش کی ہو کیا حکم ہوتا ہو اس وقت ہوائی اٹھا کر دہلی گولہ اندازوں نے سپہ سالار دھلی اور گولے مارنا شروع کیے تو چنانچہ رعد و برق جوش و خروش ہوئی بارش کی بجلی چمکنے لگی دھوئیں کا ابر بیکر تیار ہوا گولہ مانند اوسے کے پڑنے لگا بس وہ آفتاب پرست جو آگے بڑھے چلے آتے تھے مع مرکب اڑا کر پیچھے والوں پر جا پڑے وہ اُنکے باعث سے چند واسل ہوئے باقی بھاگ کر دور جا کر کھڑے ہوئے یہاں گولہ اندازوں نے عرض کیا کہ ہفت فلیٹے باڑھ کے داغ چکے کیا حکم ہوتا ہو کہا کہ اٹھ کر کھ لو دیکھو کیا حسابی ہوا آفتاب پرستوں کا گولہ اندازوں نے ہاتھ رکھ لیا دیکھا کہ ہزار ہا آفتاب پرست مرے ہوئے پڑے ہیں باقی بھاگ کر دور پھرتے ہوئے ہیں کہا کہ بچے طبل شادمانی ایرج نے دیکھا کہ فوج جو پریش کر کے گئی تھی ناکام ہوئی پھر ہوا ہزار ہا آدمی

مارے گئے اور قلعہ پر شاہ ایرج رہے ہین اس غلبہ و غلبہ طاری ہوا کہ اس قسم پر شیر عظمیٰ ابھی جا کر قلعہ کو لوٹا مالکین
 ملکوت شاہ نے کہا کہ ای ایرج جو ان تم قلعہ پر نہ جاؤ یہ تیر قلعہ کو لینا جلدی اچھی نہیں ہوتی ایرج نے کہا
 پھر کوئی مددگار آجائے گا تو دیر ہوگی ہین ابھی قلعہ کو لوٹکا اور گر گر کر ان سر ملے ہین بیکر جلا ہند ہونے لندھو سے کہا کہ
 آپ کہہ کا راستہ دیکھتے ہین ہمیں تاب ضبط باقی نہیں لندھو رنے کہا اسنا تامل کرو کہ ایرج دروازے قلعہ پر پہنچ جا
 سب چپ ہو رہے اور لندھو رنے دل کو رجوع کیا طرف پروردگار عالم کے کہ اکی خالق حقیقی وای مالک حقیقی اس وقت
 ہین آبرور کھنے والا اسویش سے کون کسی کو مدد کے لیے بھیجے کہ میری بہت میں غلغلہ آنے پائے ادھر دیر ہونے
 نے سلیمان شاہ سے کہا کہ اب یکہ سوار آتا ہی یقین ہی کہ ایرج ہو گا کہ از پر آنے دو جب ایرج نے چٹائی میدان
 طم کیا اس وقت پھر دید بافون نے عرض کیا کہ اب خوب زبرد پر آگیا ہی سلیمان شاہ نے ہوائی داعی کو لہذا زون
 نے تو ہون کو جھکا کر سوت باندھ کر گولے مارنا شروع کیے تو چنانچہ عد رشکوہ جوش و خروش ہین آیا گولہ مانند اگلے کے
 برسے لگا کہ فیہ خلافت در عذر و برق معلوم ہوتا تھا چار طرف سے گولہ پڑ رہا تھا ایرج رد کرتا ہوا چلا جاتا تھا جو گولہ
 ہی طرف جاتا ہو اسے جانے دیتا ہی جو بائیں طرف جاتا ہو اسے بھی جانے دیتا ہی جو منجھ کے شانے آتا ہی اس پر پانچ
 گز کا مارتا ہی گولہ اسی طرف پہنچتا ہی خاک ریز پر گڑھا ہی خاک وہاں کی اڑا دیتا ہی تمام گولوں کو رد کرتا ہوا بر لب
 خندق جا ہوتا ہی پان گولہ لہذا زون نے سلیمان شاہ سے عرض کیا کہ بہت فلیتے باڑھ کے داغ چکے اب کیا حکم
 ہوتا ہی کہا پانچ رکھو تو ہون پر دیکھو ایک آدھ گولہ قضا کا ضرور لگا ہو گا باغ کا رکھنا ہوا کا چلنا دھوئین کا بر طرف ہونا
 روشنی کا جونا اب جو دیکھا تو ایرج سامنے قلعہ کے کھڑا ہوا ہی داسن گردان رہا ہی اور پکار رہا ہی کہ ای خدا پرستو
 آیا ہین کہاں جاؤ گے میرے باغ سے بھک اور قلعہ پر سے ماما متوالا ایرج پر مار رہے ہین ایرج اس سے بھی جیتا ہو
 وہاں سلیمان شاہ نے کہا کہ یار داب وقت دعا کا ہو اور تاج سر سے اتار کر دونوں ہاتھوں پر رکھ کر دعائیں
 مانگنے لگا کہ ای پروردگار اس پر اپنے سالی میں آبرو میری شہرے باغ ہی اس آفتاب پرست کی شر سے بچے
 محفوظ رکھنا اور ناموس صاحب قرانی کا بھی ضرر ہی اس کے جو مصلحت تیری اس مجھ داس دعا مانگنے کے جانب صحر سے
 گرو غبار کا تین بلند ہو کہ سپردوار کو تیرہ و تار کر دیا مگر ہوانے مارا کر دو کر دے مارا ہوا کو کہ داسن گرد کا شکار
 ہوا اور دل گرد سے ایک لشکر عظیم مثل دریائے موج کے بڑے زور و شور سے نمایاں ہوا یعنی شاہزادہ
 نور الدین ہین بدیع الزمان مع لشکر ہو چکا ادھر ایرج نے جو نور الدین کو دیکھا مایوس ہو کر قلعہ پر سے پھل لندھو
 نے سجدہ شکر ادا کیا اور ہند ہون سے کہا کہ خدا نے آبرو رکھ لی نہیں تو مفت ہین ایرج سے بڑے ہونے اور جیت
 شکنی بھی ہوتی اب ناموس صاحب قران بھی محفوظ رہا یہ کہہ پھر گیا ادھر ایرج اپنے خیمے میں داخل ہوا مظفرین
 ضعیف خون آشام نے دروازہ قلعہ کا کھول دیا اور ملازمت شاہزادے سے حاصل کی سلیمان شاہ سے ملاقات
 ہوئی سلیمان ثانی غصہ مظفرین اسد وغیرہ سے ملاقات ہوئی ہر ایک سے شاہزادہ مجھک بھک لہا ہین تاک کہ آتے
 آتے داخل محل ہوا محلار دن نے بلا میں ہین اندر محل کے آیا کہ گیتی افروز کو سلام کیا وہ دوڑ کر کھنگنی بلا میں ہین صندے
 قربان ہوئی کہا کہ میا کہاں تھے اتنی دیر لگائی تھی نور الدین ہر نے حال اپنا بیان کیا اور عرسے رابعہ اطلس پوش
 اگر یہاں تو وغیرہ آئین شاہزادے نے سب کو سلام کیا انھوں نے دعائیں دین غرض کہ سب ایک جگہ بیٹھیں
 ایک ایک نے حال پوچھنا شروع کیا نور الدین ہر نے کہا سنا ہی ہین نے کہ ایری ظلمات سے پھرے ہین اور شاہزادہ
 حاور سپاہ کو قید سے بوسہ تیسال جاوے کے پھڑپھڑا رہا تھا اپنے لیے ہوئے آتے ہین خورشید خاوری نے کہا

نہیں ہمارے ہمارے کے فرماں کیا خوشی سنائی کہ تھیں خوش فرماں ہر شے میں با بعد اسکے باہر کیا اپنے خیمے میں داخل ہوا
اب سلیمان شاہ نے لشکر قائم کیا ہر کلاخیز کا بھی استاد ہوا اور سلیمان شاہ کا لشکر بھی قلعہ سے باہر آیا اور اب خوشی و شاد
وغیرہ فرماں ہر کی ملاقات کو اسے شاہزادہ پیشوا کی کہے انہیں بیگیا بہت تو صانع تعلیم کی اسباب دعوت پیش کیا بڑی
تک بیٹھے رہے باتیں کیا کیے بعد اسکے رخصت ہو کر چلے گئے بعد اسکے بعد صہور اور مالک انڈر بھی ملاقات
کو اسے شاہزادہ بھری اسنے ملاعت و از واکرام بہت سا کیا مگر اس طرف ایرج جو پھر کردار اعلیٰ بارگاہ ہوا ہی نہایت
اُداس کمال پریشان ہوا اور قطع امید ہو گئی کہ اب ملکہ گیتی افروز کا ہاتھ آنا بہت دشوار ہی مگر اسی حالت میں
خیالی گذرا کہ ای ایرج تو نے گیتی افروز کے لیے یہ محنت جانکا ہی کی اور تمام زمانے کی بدنامی اٹھائی مگر اب
اب تک نہ ہاتھ آئی خاک اس زندگی پر اور کئی رفیق تیرے مثل طرما سپ اور لاہوت کے مارے گئے انکے خون کا
عوض لینا تجھے ضرور ہی یا تو مار تو مار لدا ہر کو اور ملکہ کو لے کہ لطف زندگانی ہو اور غدر غنا سے یا اپنی جان بھی
دے مجھ شہر بان رسد بجانان با جان زن بر آید دست از طلب ندارم تا کار سن سر آید پس بیٹیا
اپنے دل میں کر کے حکم دیا کہ بچے بلبل جنگ اسی وقت نقارہ رزمی کو گڑا یا کہ آواز سے اسکی فلک نشہرایا
ہر کاروں نے خبر شاہزادہ نورالدین کو پہونچائی فرمایا کہ ہمارے یہاں بھی افضل ایزدی و تائبہ بانی بچہ بلبل جنگ
اور دھرمی حسب الارشاد کوس حربی نوازش میں آیا اور سلیمان شاہ کے لشکر میں بھی بلبل جنگ بجا دار اب
خوشید و تورج کے لشکروں میں بھی نقارہ رزمی بجا چار ہرات تیاری جنگ میں بسر ہوئی صبح کو سب لشکر
میدان میں آئے جب میدان تیار ہو چکا اور نقیب انیب دیکر چلے گئے کہ لشکر میں ایرج کے علمائے آفتاب پر
جلوہ گری پر اسے آواز کو دم کا دم نفیری شیری دماون کی بلند ہوئی ایرج مرکب ہنا پھیر کر سامنے تخت
مالک بن ملکوت شاہ کے آیا سلام کیا اجازت میدان مانگی کہا کہ جاؤ تمہیں سپر دیا نیر عظم آفتاب تابان
کو ایرج سلام کر کے بارگاہ مرکب پر سوار ہو کر میدان کی طرف چلا بگہریان کرتا ہوا ران و باگ کی سرگت دیکھا ہوا
لصف میدان میں آکر قائم ہوا خوب نیزے کے ہاتھ نکالے بعد اسکے مبارز طلب کیا ابھی کوئی مقابلہ کو نہ نکلا
تھا کہ از بردہ بیابان گردے برخاست مگر گرد تیرہ تیرہ وغیرہ کہ آن واحد میں وہ گرد دیہ آئی اور پائی
شہر ز گرد غبار سے کہ شد پر سپر رہ رفتن غیش کم کر دھم کہ ہوائے مارا گرد کو گردنے مارا ہوا کو داسن گرد
کا شکاف تہ ہوا اور دل گرد سے ساتھ علم نشانہ ہزار سوار کا اور ہر پھر سے پر حمد اتی لغت رسالت بنا ہی
مردم بھی بعد اسکے اٹھنا لیں شترالین قہبان بالون کی اور خا صبر دار ستھے چھ کا و کرتے ہوئے اور پیچھے نقابدار
سفید پوش گردن سیاہ پر سوار ساتھ ہزار سوار پشت پر دیے آہن میں غوطہ ارے ہوئے چلے آتے ہیں
ایک سمت کو صفت بانہد کر چھڑے نقابدار نے حال معلوم کیا کہ ایرج میدان میں کھڑا مبارز طلب کر رہا ہے
بس سنتے ہی گینٹے کو اپنے کجک مار کر پڑھایا مقابل ایرج ہوا وہ نکا ورن ہوا نقابدار کا گینٹا چھ سات
قدم پیچھے ہٹ گیا ایرج کا فرس چار باج قدم پیچھے ہٹا مسکرا لٹون میں مرکبوں کو ایک دوسرے کے مقابل ہوا
ایرج نے کہا اے نقابدار تو کون ہی مجھے مقابلے کو آیا ہو نقاب شہ پر سے دور کرتا کہ حال تیرا معلوم ہو
جواب دیا نقابدار نے کہ ملک الموت کو کسی نے بے پردہ نہیں دیکھا ہے اور جب خدا نام عطا کر گیا تو نام بھی
نکلا ہر مویکا ایرج یہ سنکر چپ ہو رہا کہ آخر معلوم ہوا حال تیرا کہ تو بڑا مغرور ہے لا جو رہ رکھتا ہو وصلہ
اپنے دل کا نکال لے نقابدار نے کہا کہ پہلے تو اچھا کرے کہ لے جب خدا تیرے حریف سے بچا گیا اس وقت

میں بھی حملہ کر دیا اور ایرج چکا کہ خبردار رہنا یہ نہ کہنا کہ آگاہ نہ کیا تھا اور نیزہ مارا نقابدار نے نیزہ اُسکا اپنے
 نیزہ سے پر رو کا لگی نیزہ بازی ہونے چار گھڑی تک نیزہ بازی رہی کہ ایک مقام پر ایرج نے ایسا بند باندھا
 کہ نیزہ اُسکا ہوا لگی کیا نقابدار نہایت غصہ مناک ہوا اور گزرا پنا فرسوز زمین سے اٹھا کر دوڑا اور دو دوئی گز ایرج
 پر مارا ایرج نے گز اُسکا اپنے گز پر رو کا اور اپنا گز نقابدار پر مارا نقابدار نے بھی گز ایرج کا رو کا لگا کر لپیٹ
 لی تو لگی نقابدار تنورہ گرد سے ٹکڑے تلوار کھینچ کر دوڑا کہ گھوڑے کو ایرج کے بڑے ایرج مرکب پر سے کود ڈرا
 نقابدار تھپار ہاتھ سے رکھ کر دوڑا اُدھر سے ایرج جھپٹا لگی کشتی ہونے کا جگہ مشت بہشت کشتی ہونے لگی نہایت
 کہ دن بھر گز شام ہوئی ہر طرف سے سرداروں کی راہ دیکھان استادہ ہوئیں اگر تاشا کشتی کا دیکھنے لگے رات
 بھی گزری دوسرا دن ہوا وہی عالم وہی دن کا تھا اُسکا دم بھرانہ اسکی سانس پھولی ایک ایک سے برابر اور ہاتھ
 وہ دن بھی تمام ہوا رات بھی گزری تیسرا دن ہوا کہ ایک مقام پر لاکر ایرج نے لنگر نقابدار کا ڈھوا اور سر پر
 چھتہ دیکر زمین پر مارا کہ چار دن شام نہ ہوت چڑھ کر چھائی پر شمشین باندھ کر عیار کے حوالے کیا کہ بجا قید کرج کو
 سمجھا جائیگا اور آپ بھی طبل باز گشت بجا کر گھبرا گیا اور لشکر بھی اپنے اپنے خیموں میں داخل ہوئے ایرج نے
 بارگاہ میں آکر کیا ناگیا یا بعد اُسکے سو رہا صبح کو جو بیدار ہوا بارگاہ میں آکر بیٹھا جب سردار آکر بیٹھے دربار
 معلوم ہوا کہ لندھو بھی سو رہے سے آگیا تھا ایرج نے کہا لاؤ نقابدار کو داروغہ زندان اسی وقت نقابدار کو
 لاہا اپنے اہل اہل اسلام کیا لندھو نے اور ہندوین نے جواب سلام دیا ایرج نے شاہ پور سے کہا کہ نقابدار
 اسکی خدمت پرستہ شہاد دہے کہ بند نقاب کا جو اٹھایا دیکھا کہ ایک جوان خوش رو قوی ہیکل قوی بازو کوئی مین میں
 کا سن ایرج نے لندھو سے کہا کہ آپ اسے بچا سکتے ہیں لندھو نے کہا کہ میں نہیں بچا سکتا مگر صورت سے
 ثابت ہوتا ہے کہ طہماس کے عزیزوں میں سے ہو گا ایرج نقابدار سے مخاطب ہوا کہ نام اپنا بیان کر اُسے سر
 بچھکا لیا اور کہا کیا نام اپنا بیان کروں ایک تو خود تیرے ہاتھ سے گرفتار ہو کر ذلیل ہوا دوسرے اور کو بھی
 ذلیل کر دوں لندھو نے کہا برابر اس میں کچھ منافقہ نہیں ہے خدا نے ایک کو ایک پر غالب کیا ہے کوئی کمزور
 ہوتا ہے کوئی شہرور ہوتا ہے یہ رسم دینا ہو اُس وقت نقابدار نے کہا کہ میں بیٹھا ہوں عنقوتیل دیو پرور کا بھائی ہوں
 طہماس کا سرخاسب بن عنقوتیل میرا نام ہے آیا تھا اس ارادے سے کہ اپنے باپ کے خون کا عوض لون فلک
 نے مجھ کو ذلیل کر دیا ایرج نے جو یہ سنا کہ بھائی ہے طہماس کا شاہ پور سے کہا کہ اسے بچا کر طہماس کے سپرد کرو اور
 قید سرخاسب کی دفع کروانی شاہ پور اپنے ہمراہ لیے ہوئے روانہ ہوا وہاں شاہزادہ نور الدین مہر مارگاہ میں
 بیٹھا ہے مہر مار تاجدار تخت پر متمکن ہے اور سرداروں کا دورہ بندھا ہوا ہے یہی ذکر ہو رہا ہے کہ نہیں معلوم نقابدار
 کو کون شخص ہے کچھ خبر اسکی معلوم نہ ہوئی چالاک عرض کر رہا ہے کہ میں نے خبردار بھیجے ہیں خبر آیا چاہتی ہے این سخن
 دروہان بود کہ ہر کار سے اُسے اور عرض کیا کہ اسی شہر یار نقابدار چھوٹا بھائی طہماس کا ہے ایرج نے اُسے
 رہا کر کے بھیجا ہے شاہ پور سے لیے ہوئے آیا ہے طہماس تو یہ سنتے ہی شرم ہو گیا کہ شاہ پور سرخاسب کو لیے ہوئے آیا
 نور الدین سے مخاطب ہوا کہ یہ کافر آفتاب پرستان ایرج کو جو ان نے آپ کو سلام کہا ہے اور اسے بھیجا ہے کہ کھڑک چلا گیا
 اس طہماس نے اسے دیکھا اور کہا کہ تو اپنے کو نہ جانتا تھا کہ میں کیڑو رہوں یہاں آکر آپ بھی ذلیل ہوا مجھ کو بھی ذلیل کیا
 اس سے اگر تو جانا تو بہتر تھا سرخاسب نے کچھ جواب نہ دیا گردن جھکا لی عرق خرم میں تر ہو گیا اور وہاں سے غصہ مناک چلا
 کشتی میں آیا اور قیدیوں سے کہا کہ اب مجھ کو اپنی زندگی منظور نہیں ہو اور بیان کیا کہ طہماس نے ایسا کچھ کہا اب میں

شیخوں مار دنگیا تو ایرج کو مین نے مارا یا اپنی جان دی سب نے کہا کہ ہماری جان آپ کی جان کے ساتھ ہی رہی
 ارادہ ہو تو سیر اللہ غنمکہ دو پہر رات گئے تاک سامان جنگ درست کیا مسلح و مکمل ہو کر لشکر ایرج پر پٹخون کر
 قتل کرنا شروع کیا بس ایک غلغلہ محشر انگیز برپا ہوا آفتاب پرستے بہتر خواب سے اٹھے اور فکر مسلح و مکمل ہو ہو کر
 نکلے تلوار چنے لگی ایرج سوتا تھا کہ شاپور نے آکر چکا یا پوچھا کیا ہی کہنا کہ وہی بھائی طہماس کا جیسے آپ نے پراگیا
 لشکر آپ کے شیخوں گرا ہوئے سنتے ہی ایرج جلدی سے اٹھا اور اسلحہ بدن پر آراستہ کیا مرکب پر بیٹھ کر اسی طرف
 چلا جس طرف غلغلہ عقاد ان سرخاب بن عنقوبیل نے کشتوں کے پٹھے لاشوں کے انبار لگا دیئے ہیں کبھی تو سیر
 سے دس دس کو حیدر لیتا ہی کبھی گزرتے لاشوں کو جیسے ضرب ماری بیونہ زمین کر دیا کبھی تلوار سے سر قلم کرتا لاشوں
 چلا جاتا ہی جو مرنے کے قصد سے آیا اور پہلوان زبردست بھی ہو اُس سے کوئی کیا لڑ سکتا ہی لشکر کو روکنا ہوا
 چلا جاتا ہی گر قضاے کار اُدھر سے ایرج اسکی تلاش میں آتا ہی دونوں کا سامنا ہوا ایرج لٹکا لٹکا کر باش او
 عادی کہاں چایگا میرے ہاتھ سے پیرنگھ ہو کر لڑا میرا کچھ نہ کر سکا تو اب بھٹن گرا ہی تمام لشکر کو میرے شاہ و بر باد
 کر رہا ہی دیکھ تیری کیا حالت کرتا ہوں اُدھر سے سرخاب نے نعرہ کیا کہ آفتاب پرست چھوڑنا تجھے کب چلنا
 مین تو اپنی جان سے بیزار ہو کر آیا ہوں اور ہاتھ میں جو تلوار کبھی ہوئی تھی ایرج پر ماری ایرج نے پشت غنم
 پر روک کر ہاتھ تھپتھپو دمہ سکندر سی ہنرور شام جو بار اسرخاب نے سپر کو چہرے کی بناہ کیا اگر تیغ قضا کی کہیں
 زکنتی ہی یا تو سر پر چکی تھی یا زمین کو بوسہ دیا مع مرکب چار ٹکڑے ہوئے لوگ اسکی لاش کو اٹھا کرے بھاگے روئے
 پیٹے ہوئے روانہ ہوئے بیان نورالدین ہارگاہ میں بیٹھا ہی ہر مڑنا جلد رخت پر جلوہ افروز ہی تمام سردار دنگلوں پر
 حسب مراتب درہ باندر سے ہوئے بیٹھے ہیں طہماس سرنگون تیرہ دن پھل گزشتہ مردگی چہرے سے عیان بیٹھا تھا
 کہ نورالدین ہارنے کہا ای طہماس پراگیا تھے کہ اپنے بھائی کو سخت دُست کسا وہ جوان ہو اور بھٹا رہا ہی تو بھائی اگر
 ایسا نہ ہو کہ حیرت میں آکر اپنے کو ہلاک کرے طہماس نے عرض کیا کہ ای شہریار ایسا نامرو بہ نام کر دوا لا سوا بھلا ہی
 باتیں تھیں کہ آواز ادا دلا و امہ بیتا کی بلند ہوئی اور لاش سرخاب بن عنقوبیل کی لپیٹے ہوئے لوگ آئے اور سانس مٹے
 رکھ کر حال بیان کیا کہ ایرج کے ہاتھ سے یہ مارا گیا طہماس لاش بھائی کی دیکھتے ہی آگ ہو گیا خون نے چوٹ مارا
 روز روشن آنکھوں میں تاریک ہو گیا سا طور شیکڑاٹھ کھڑا ہوا کہ ابھی جا کر اُس آفتاب پرست کو نہ مارا ہو گا تو نام
 اپنا طہماس بن عنقوبیل دیو پروردہ پایا ہو گا نورالدین ہارنے کہا کہ ای طہماس سر سیدان اُس سے بچھ لینا لقا رہے رنجی
 اپنے نام پر بھراؤ عرض کیا ای شہریار آگ تو اسوقت کچھ مین بھڑکی ہوئی ہی سیدان مین کچھنے کی تاب کسے ہی کہہ کر
 بارگاہ سے باہر نکلا اور گینڈے پر اپنے سوار ہو کر کڑا کیا چلا بارگاہ ایرج کی طرف رفیقوں نے اُسکے کہا کہ ہم
 ہمراہ مین سب کو منع کیا کہ خبردار کوئی میرے ساتھ نہ آسے اور جو میری مدد کو آجیگا وہ میرا دوست نہیں ہی بلکہ
 دشمن ہی یہ کہہ کر یہ دھناروانہ ہوا جب لشکر مین ایرج کے پہونچا اور گینڈے کے چولان دیا کہ شکل گویا کے چلا جاتا
 کسی کی ہمت نہ پڑتی تھی کہ اُسے روکے جو بھڑپ مین آگیا پال ہو گیا اسکو خبر نہ تھی یہ برابر گینڈے ماتنا ہوا چلا جاتا تھا
 ہاں تک کہ نصف لشکر کو طو کر کے قریب بارگاہ پہونچ چکا ہی کہ لوگوں نے سامنے آکر روکا اسنے اور کرگدن تیر گیا
 کتنے ہی آدمی پس گئے کشتوں کے منہ ہاتھ ٹوٹے کتنے کھلمرگئے بیان تک کہ دروازہ بارگاہ پر پہونچا اگر گینڈے سے
 سے اندر گیا دربان نے منع کیا تھا اُسے کوڑا مارا کہ گلے پر اُسکے پڑا گردن الگ ہو گئی بیان مانا کہ سب مین لکھو شاہ
 تخت پر بیٹھا ہی ایرج دنگل شوکت پر جلوہ فگن ہی سردار تمام گرد و اطراف مین بیٹھے ہیں لشکر حضور مین اپنے رفقا بیٹھا ہی

ایرج لندھو سے کہ رہا جو کہ دیکھیں اب مفسدہ پردازی ان خدا پرستوں کی کہ میں نے برادر طہماس کو اس کے پاس بھیج دیا تھا اس اجل رسیدہ نے رات کو میرے لشکر پہ بخون مارا آخر میں نے اسے قتل کیا لندھو سے کہہ کہ اے زیدہ آفتاب پرستان خوب نہ کیا تم نے لازم یہ تھا کہ اُسے پھر گرفتار کیا جوتاہی قید رکھتے ہی باقیین یقین کہ دروازہ پر غلغلہ ہوا ایرج دیکھنے لگا کہ ہر بیغہ کلنگان صاحب سا طور گرلن گردن و رادر طہماس بن عنقوئل دیو پروردگار اور پکارا السلام علیکم سلام من درین مجلس پر کہے باو کہ بداند و بشناسد کہ خدا یکست و دین پیغمبر خدا برحق است لندھو نے مع رفتا جواب سلام دیا بعد اسکے طہماس نے نفرہ کیا کہ او آفتاب پرست تو نے میرے بھائی کو مار غضب کیا کہ باز دیر اٹھو دیا یا بھولن اس کے خون کا عوض لینے کو خبردار ہو ایرج عذر غراہی کے واسطے اٹھا سپر تلوار بھی نہ لی کہ طہماس نے جوش غیظ و غضب میں سا طور ایرج پر مارا ایرج نے چاہا تھا کہ سپر بٹھاؤن کہ سا طور سپر بٹھیا مارا و ابرو اتر گیا جلدی سے دستانہ مارا سا طور تو ٹکلیا گردن و کلانیان زخمی ہوئیں زخم کاری لگا بیہوش ہو کر سا طہماس کے گرا طہماس نے دوسرا ہتھ سا طور کا بلند کیا تھا کہ کام ایرج کا تمام کرے کہ لندھو روڑ پڑا اور پکارا کہ اے طہماس خبردار کیا کرتا ہو خبردار سا طور نہ مارنا زخمی کو قتل کیا چاہتا ہو کیا مر دانی ہی دوسرے یہ کہ جگو حمرہ صاحب خون نے فقط اسکی نگہبانی کے لئے بیان چھوڑا ہی میں ہرگز اسے قتل نہ ہونے دو نگاہیں بٹھا بیان سے طہماس نے کہا او نہ کیا اسے میرے باپ کو مارا تو مٹا دیا کیا اب میرے بھائی کو مارا میں ہرگز اسے زندہ نہ چھوڑو نگاہیں بٹھا لکھتا کرتا ہوں ہٹا میرے سامنے سے نہیں پہلے جگو قتل کرونگا لندھو سے کہ اے طہماس یہ کیا جالبت ہی جگو یا دینین کہ صاحب جھوٹا کفر فرماتے تھے کہ ایرج میری اولاد سے ہو جو اسے مارے گا میں ہرگز اسے زندہ نہ چھوڑو نگاہیں بلکہ ذریات تک کو اسکی قتل کرونگا بس اب جا کچھ اسکے مارنے سے بھائی تیرا زندہ نہ ہو جائیگا طہماس نے کہا اے لندھو راسد سچ کہتا ہے کہ تو سپر عاشق ہی نہیں چاہتا کہ عشوق مارا جاسے کیا خوب حمزہ کا کہا تو ماننا ہے کہ یہ ناموس صاحب حقانی کو بے نام کرتا ہے اور تو ٹٹنا ہی جلد سرک در میان سے لندھو پکارا میں ہرگز نہ ہٹونگا طہماس نے کہا معلوم ہوتا ہے کہ تیری جلی لفظ اسی کے ساتھ ہی خیر پہلے پیچھے ماروں تو اس سے سمجھ لونگا اور سا طور مارا لندھو سر پنا بچا کر ترچھا ہوا کہ سا طور چھوڑتا ہوا اسٹلے پلندھو کے پڑ کر زمین میں در آیا لندھو سے پیر سا طور پر رکھ دیا اب طہماس نے سا طور کھینچا لگ کر بٹھپتا ہو لندھو راہ باز بدست سا طور بقوت تمام دباے ہوئے ہی طہماس کہ رہا کہ سا طور چھوڑ دے میں بغیر اسے ہونے اس آفتاب پرست کے نہ جاؤنگا لندھو سے اور طہماس سے زور ہو کر میں جب طہماس زور کرتا ہو لندھو رندہ دیتا ہو سا طور نہیں کہنتا کہ اسی اثنا میں شاہزادہ نور الدین ہرین بدیع الزما نامور ہو نہ چکا دیکھا کہ ایرج زخمی بیہوش پڑا ہو لندھو کے شانے سے خون جاری ہی کر سا طور پیر سے دباے ہی چھوڑتا نہیں نور الدین ہرین آواز دی کہ بس اب جانے دو دو زخمی کر چکے اور کیا قتل ہی کرڈالو گے خیر پھر سمجھ لینا یہ کہ کراٹھ طہماس کا پکڑ لیا طہماس نے سلام کیا اور کہا کہ آقا آپ کا حکم نال نہیں سکنا در نہ بغیر مارے اسس آفتاب پرست کے نہ جاتا اور سا طور چھوڑ دیا دھ لندھو سے پیر اپنا ہٹا یا طہماس نے سا طور اپنا اٹھا لیا کہ مالک بن ملکوت شاہ کو یقین تھا کہ آج ایرج نہ بچے گا ضرور مارا جائیگا اور تمام سردار ایرج کے سپرن تلواریں پکڑے کھڑے تھے مگر ہوا و ایک کانہ بڑا تھا کہ طہماس کو روکے ایرج کو پاد سے شاہزادہ نور الدین ہرین کا آجانا غنیمت ہوا شاہزادہ تو طہماس بن عنقوئل دیو پروردگار کو اپنے ساتھ لیکر چلا گیا ایرج اور لندھو کے زخم میں ٹانگے لگے پی مرہم کی زخم پر چڑھی علاج ہونے لگا انکو یو یمنین چھوٹے

اب چند کلمے داستان شوکت بیان اسد دلاور کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ جس وقت اسد بن کرب دلاور نے اسفندیار خان زرخا بادی کو مارا وہ اپنے ملک زراکل کو روانہ ہوا اور جو شہر زراکل کے پہونچا سنا کہ ایرج قلعہ ذوالامان کو جا چکا بہت افسوس کیا اسی سرخ میں چلا آتا تھا کہ دیکھا سنا سے متعجب گرد و غبار بلند ہوا کہ ایک تابوت دکھائی دیا نخل کا تنگیرہ کھنچا ہوا اس کے نیچے تابوت سیاہ مٹل سے بندھا ہوا اس کے صندوق کے کچھ ہونے ہوئے تھے کھلے ہوئے جلتے ہوئے صوفیہ خزان آگے آگے صحیفہ پڑھتے ہوئے لوگ سیاہ پوش ہمراہ چلتے آتے ہیں اسد نے ضرغام شیر دل سے کہا کہ خبر تو لینا یہ تابوت کس کا ہے ضرغام گیا اور حال دریافت کر کے آیا اور بیان کیا کہ یہ تابوت مظہر بن گبرنگ شاہ زراکلی کا ہے جو چھاپا ہو کر مارا گیا بیان کیا کہ یہ مادیان بھری کو پکڑنے گیا تھا اسی کے ہاتھ سے مارا گیا اسد نے پوچھا کہ مادیان ہمیشہ سے یہیں رہتی ہو کیونکہ اتنا بڑا جب آئے ہیں تو انھوں نے اسکی خبر سنی تھی ایک شخص نے بیان کیا کہ جب صاحبقران طماس بن غنقویل دیو پرور کے ہاتھ سے زخمی ہوئے تھے اور گھوڑا انکو لے گیا تھا اسی دریا کنارے پہونچا تھا امیر تو بہوش وہاں گر پڑے تھے مگر اشقر اس مادیان سے دریا کے اندر جا کر جنت ہوا اس سے کہہ بن اشقر پیدا ہوا تھا یہ وہی مادیان مان کہہ کی ہو اسد مادیان کی خبر سنکر بہت خوش ہوا تابوت پر فاختہ پڑھا اور ایک شخص کو انھیں سے ساتھ لیا کہ چلا رفا مادیان کا بتاؤ وہ ساتھ ہوا اسد کو کنارے دریا کے لایا اور مقام اُسکے پیدا ہونے کا بتایا کہ یہاں سے وہ نکلتی ہو اسد نے اپنے رفیقوں سے کہا کہ صاحبو اگر مادیان ہاتھ آجائے تو اس پر سوار ہو کر ایرج سے مقابلہ کروں میں عرض کیا کہ خدا فضل اپنا شریک مال کرے تو سب کچھ ہوا ایک رفیق نے عرض کیا کہ ہر دو شہد آپ کے پاس تو کرہ بن اشقر سا گھوڑا ہی مادیان کو پکڑا کر لے آئیے گا چلیے ملک سبائل کو ایرج سے لڑنے کے واسطے اسد بولا جس بات میں نے ارادہ کیا پھر بغیر اسے سر انجام دے نہیں رہا اب جب تک مادیان کو پکڑ نہ لوں گا یہاں سے نہ جانا ونگا اور اگر یہاں سے بغیر گرفتار کیے مادیان سے چلا گیا تو تمام زمانہ مجھے کہیں گا کہ اسد مادیان سے ڈر گیا کہ پہلے ارادہ اُسکے پکڑنے کا کیا اور پھر واپس آیا غصہ خیمہ اسنادہ ہوا اسد رات کو وہیں رہا صبح کو دریا کنارے آکر کھڑا ہوا دیکھنے لگا دو گھڑی دن چڑھا ہو گا کہ دریا حرکت میں آیا اور مادیان نے سر نکالا دریا پر گھڑی ہوتی یہ معلوم ہوتا تھا کہ جیسے کوئی زمین پر کھڑا ہوتا ہو اور مادیان نے جو دیکھا کہ کنارے دریا کے ایک آدمی اور گھوڑے بہت سے گھڑے ہیں شیخ کیا گھوڑے تو رہاں ٹوٹا کر بھاگے مادیان آدمیوں پر دوڑی اور لوگ تو دو دو رہ گئے مگر اسد بن کرب غازی دامن گردان آستین چڑھا کر دوڑا مادیان نے اسد کو دیکھ کر کان اور دم گھڑی کی دانتوں کو چھو کر دوڑی اسد بھی مردانہ وار چلا مادیان برابر آکر پہنچا ہوئی دو وزن اگلے پیراٹھا کر اسد پر مارے اسد بہت کڑکے پہلو میں ہو گیا پیرا دیان کے اس زور سے زمین پر پڑے کہ پٹنلی تک غرق ہو گئی اسد نے جلدی سے ہاتھ دھکا کا کل اُسکی پکڑ کر جھٹکا مگر مادیان اس کے آئی ایک گھونٹہ مادیان کی گردن پر مارا کہ وہ پھیل اسد بہت کڑکے اُسکی پشت پر آگیا مادیان نے جو حریت کو اپنی پیٹھ پر دیکھا لیکر دریا کی طرف بھاگی اسد نے چاہا کہ اسے روکے کسب وہ رکتی ہو تمام رفیق اسد کے بھار سے کہ پیر و مرشد کو ڈپٹے دریا میں لیگتی تو غضب ہو جائیگا اسد نے ہرگز نہ سنا کچھ لوگ کندین علی لیکر دوڑے کہ اسے پکڑیں ممکن نہ ہوا مادیان اسد کو لیکر دریا میں غرق ہو گئی اسد نے اندر پانی کے مادیان سے لڑنا شروع کیا دو پہر تک کال لڑائی رہی پھر مادیان نے چاہا کہ اسد کو پال کرے ممکن نہ ہوا مادیان دھننے پہلو سے زمین پر پڑتی تھی تو اسد بائیں پہلو پر جاتا تھا اگر وہ بائیں پہلو سے گر کر تر پڑتی تھی

تو اسد دہنی طرف ہو جاتا تھا مادیان بہت زمین پر گر گئی تھی تو اسد بشت پر جاتا تھا اور گھوڑے مارتا تھا دو پہر میں
 خوب اُسے ڈھیلا کیا جن کی طرح اُس پر سوار تھا دو پہر کے بعد مادیان دریا سے نکلی تو بہت شست تھی یہاں
 رفیق اسد کے جب سے اسد غرق ہوا تھا کہ مادیان چاک کیے خاک اڑا رہے تھے رد رہے تھے کہ قریب شام کے
 دیکھا کہ دریا کا بانی پھر ٹھک رہا اور مادیان دریا سے نکلی اسد اس پر سوار تھا مادیان اُسی صحرا میں آئی اب درختوں
 سے رگڑنا شروع کیا غرض بہر پھر کامل بیان بھی دوڑی بیجا ہوئی پہلوؤں کو درختوں اور زمین سے رگڑا مگر اسد نے
 اُسے نہ چھوڑا خوب مارا یہاں تک کہ اُسے بولا دیا اب مادیان نے سر اپنا اسد کے سامنے ٹھک دیا اسد جھڑپ
 اٹھارہ کرتا تھا اُسی طرف وہ پھرتی تھی اب اُسے اسد چھکارنا ہوا گردن پر ہاتھ پھیرتا ہوا اپنے لوگوں میں پلایا وہاں
 اُسکے منہ میں دبا ہوا ایک ہاتھ زمین کی ایک پہر پھر خوب پھرا کہ مادیان مانند بکری کے ہو گئی اسد نے لاکر اُسے باز دھریا
 جتنے رفیق تھے سب گرد پھرسے نقد ہوئے ہاتھ چومے کہ شہر بار آپ نے کار نمایاں کیا ایک شب اسد وہاں
 رہا اُس گھوڑی کو اپنے ہاتھ سے دانا کھانے کھلایا اب وہاں سے ملک زراٹل کہ چلا تھا کہ تنق گرد و غبار کا بلند ہوا
 اور ایک تابوت دکھائی دیا کہ نگیرہ بہت تنگن کا اُس پر کھنچا ہوا پھر ہوتا ہوا لوگ تمام سیاہ پوش اسد کے کنارے
 کیا کیا جہاز ہر خدا خیر کے صرغام شیر دل کیا اور حال دریافت کر کے آیا بیان کیا کہ یہ تابوت ہو سر خاب بن
 عنقویل دیو پرور کا کہ ہاتھ سے ایرج کے مارا گیا ہو اسد نے تابوت پر فاختہ پڑھانا تابوت کو رخصت کیا اب
 ملک زراٹل میں داخل ہوا جہاز تیار تھے اُن پر مع رفقا سوار ہوا صرغام شیر دل کو عرضی دیکر پہلے خدمت
 نور الدہ ہر زمین روانہ کیا پھر آپ بھی برسر ایرج روانہ ہوا اسے راہ میں چھوڑ دیے

دو کلمے داستان ایرج نوجوان کے بیان ہوئے ہیں

کہ ایرج طہماس کے ہاتھ سے زخمی ہوا تھا علاج اسکا ہو رہا تھا بعد چند روز کے غسل صحت کیا اگر بارگاہ میں
 بیٹھا شراب پیئے لگانا چ دیکھنے لگا جب دماغ اسکا یادہ تاب سے گرم ہوا حکم دیا کہ بجے طبل جنگی اُسی وقت نقارۂ
 رزمی نوازش میں آیا ہر کارون نے خبر غما ہنزدہ نور الدہ ہر کو ہونجائی اُس نے بھی حکم دیا کہ ہمارے بیان پر بفضل انبیا
 و نبیا پیر بنانی بجے طبل جنگی بیان بھی نقارۂ رزمی بجا اور لشکروں میں بھی کوس حربی نوازش میں آیا تیار رہی جنگ کی چوٹ لگی
 ساری رات یونین سیر ہوئی صبح کو سب لشکر میدان میں آئے بیلداروں نے نکل کر زمین کو ہوار کیا صفوف قتال
 و جہال آراستہ ہوئی نقیب نبیب دیکر چلے گئے تھے کہ لشکر میں آفتاب پرستوں کے علمہاے در طلب صفت جلوہ دہی
 پر آئے ایرج سامنے تخت مالک بن ملکوت شاہ کے آیا سلام کیا اجازت میدان چاہی کہ اُن کے تیراٹم آتھنا تابان
 تختار لگھبان ہو ایرج تسلیم کر کے بار در کرب پر بیٹھ کر میدان میں کہہ بیان کرتا ہوا ران و ہاگ کی بڑکت دکھاتا ہوا
 عرصہ کارزار میں کھڑا ہوا بعد دم بھر کے دم اپنا آراستہ کر کے مبارز طلب کیا پکارا کہ ای خدا پرستو او میرے مقابلے کو
 لشکر نور الدہ ہر سے طہماس بن عنقویل دیو پرور اپنے گردن کو اڑا کر سامنے تخت شہر یار ہر ہر تاجدار کے آیا سلام کیا
 اجازت میدان مانگی فرمایا کہ پروردگار عالم تختار احامی و دگاری طہماس سلام کر کے بار در کرب پر سوار ہو کے
 میدان میں آیا ایرج اُس سے نکلا و رزن ہوا مرکب دونوں کے حسب مراتب ہٹ گئے مسلک راٹون میں ایک دوسرے
 کے مقابل ہوا طہماس نے کہا کہ ای آفتاب پرست اُس روز تو میرے ہاتھ سے چکیا آج کمان جائیگا مجھ کو بجائی
 کے ارے جانے کا برج ایرج ہو ایرج بولا ای طہماس اُس روز میں غافل بیٹھا تھا کہ تو اڑا اور میرے اوپر حسرت
 کر بیٹھا آج اُسکا عوض نہ لیا ہو گا تو نام اپنا ایرج نوجوان نہ پایا ہو گا اور تو نے تو طراسپ کو مارا ہو اُسکا عوض

تھے بیٹا ہو غرض کہ بعد گفتگو سے بسیار نیرے اٹھوں میں بیٹے اور نیزہ بازی ہونے لگی یہاں تک کہ ایرج طہماس کا ہوائی کیا طہماس نے غضبناک ہو کر ساٹھ اور ایرج پر مارا ایرج نے اسے سپر پر روکا اس طرح کہ طہماس پر آشنا ہوا اور اس کے عوض میں کھینچ کر تلوار راری کہ سپر کو کاٹ کر خود دو بلند عرق چین زرہ کرب کو کاٹتی ہوئی تلوار ابرو اتر گئی طہماس نے دستانہ مارا تلوار سر سے ٹکائی خون کا برنالہ سر سے بہا کہ غش طاری ہوا آواز دی ایرج نے کہا یہاں سے یہاں ہی ملو ہو چکا لوگ طہماس کو اٹھا لیتے ایرج نے پھر مبارز طلب کیا کہ فوٹل خان بن کھانہ بن کھانہ خوب لڑا آخر کار زخمی ہوا رستم خان نکلا اس سے بھی بڑی دیر تک رد و بدل رہی آخر کار زخمی ہوا شام ہو گئی طبل از گشت بجای لشکر اپنی اپنی آرمگاہ کو پھر گئے اُدھر ایرج نے اپنی بارگاہ میں آئے ہی حکم دیا کہ طبل طبل جنگ اسی وقت نقارہ بجا خبر شاہزادہ نورالدین ہر کو ہوئی یہاں بھی کوس حربی بجا اور لشکر دونوں کی مدد مل گئی ساری رات جاری جنگ میں سپر ہوئی سب کو سب لشکر میدان میں آئے صفوں جہل و قتال آواز ستم ہوئی یہاں نہیب دیکھ گئے تھے کہ ایرج ملک بن ملکوت شاہ سے اجازت لیکر میدان میں آیا بعد طلوع صبحی بہت سارے طلب کیا اور سرے شاہزادہ سلیمان ثانی مقابلے کو نکال دیکھا ایرج نے کہ یہ وہی جو ایک مرتبہ زخمی بھی ہوا تھا کہ اس کا ایضا پرست اس روز تو میرے اٹھ سے جروح ہو چکا ہوا آج پھر مقابلے کو آیا جواب دیا کہ آؤ قتال پرست اس کی کیا بادی میں فرق آجاتا ہو بھی کل کا ذکر ہے کہ تو طہماس کے اٹھ سے زخمی ہوا آج تو نے اس سے پھر سامنا کیا ہے ہا اٹھ اسپر گیارہ زخمی ہو گیا اس سے جرات میں فرق نہیں آتا ہوا ایرج نے کہا خیر اب جو تھے اس کے قصور سن کر تو سلیمان ثانی نے کہا کہ پیشدستی حریص پر ہمارا دستور نہیں ہو تو اپنے دل کی ہوس نکال سے ایرج نے کہا خبردار نیزہ اور نیزہ اٹھا کر بار سلیمان ثانی نے نیزہ اُسکا نیسے پر اپنی لگی نیزہ بازی ہوئے خوب سزا دینی ہوئی آخر کار ایک مقام پر ایرج نے بند باندھا سلیمان ثانی نے اسے کھڑا لکین پورا نہ کھلا تھا کہ ایرج نے جھٹکا مارا کہ سنان نیسے کی نکال دی سلیمان ثانی نے جھپٹ کر ڈال دیا کہ دونوں ڈانڈ میں پیچھے اڑ گئیں اٹھوں سے جنگ نہ لکھیں سلیمان ثانی نے تلوار ایرج پر ماری اُسے آسب سپر پر روکی اور عوض میں اُسکا کو قلم کر کے سر پر پڑی کہ چار انگلی اتر گئی جلدی سے دستانہ مارا کہ تلوار تو چھٹا کر ٹکائی مگر زخم کاری لگا چادر خون کی سر سے باہر آئی لیکن وہ مرد میدان نہ رہ چلا تھا کہ تلوار ایرج پر ماروں کہ غش طاری ہوا لوگ دوڑے اور اسے اٹھا لیتے ایرج نے پھر مبارز طلب کیا ملک اردوان جزیرہ نشین سلیمان شاہ سے اجازت لیکر میدان میں آیا مقابل ایرج ہوا بعد گفتگو نیزہ بازی ہوئی ایرج نے نیزہ اُسکا ہوائی کیا ملک اردوان نے غصے میں آکر تلوار ماری ایرج نے پشت شمیر پر روکا اور اپنا وار کیا کہ سپر کو کاٹ کر سر پر پڑی کہ نادوا ابرو اتر گئی ملک غفور باختری نکلا خوب لڑا نیزہ کے بند باندھے تنیغ کے جو سر دکھائے آخر کار زخمی ہوا طور سر کن نکلا اُس سے بھی دیر تک رد و بدل رہی آخر کار زخمی ہوا سپر خارا کن نے مقابلہ کیا ایرج نے نیزہ اُسکا نکال دیا تلوار چلی یہ بھی زخمی ہوا جمشید خان بن گنجا آیا خوب لڑا اکنی تلوار میں دھوکی کی لگائیں اگر ایرج کب چوٹ کھاتا ایک مقام پر غصے میں آکر تلوار ماری جمشید سپر کو چہرے کی پناہ کیا لیکن تلوار نے سپر کو مثل فرس سپر کے کاٹا خود دو بلند عرق چین زرہ کرب کو کاٹتی ہوئی نادوا اتر گئی زخم کاری لگا بہوش ہو کر گرا شام ہو گئی طبل از گشت بجا لشکر اپنی اپنی آرمگاہ کو چلے گئے گرا ایرج نے بارگاہ میں آئے ہی پھر طبل جنگ بجا دیا اور لشکر دن میں بھی نقارہ کر زخمی بجا رات تیار می جنگ میں سپر ہوئی صبح کو بعد از گشت صفوں جہل و قتال ایرج ملک بن ملکوت شاہ سے اجازت لیکر میدان میں آیا مبارز طلب کیا اپنی لشکر اسلام

کوئی نہ نکلا تھا کہ علم ہائے لشکر آب پرستان جلوہ گری پر آئے اور داراب کشور کشا مرکب کو چمکا کر سامنے تخت
 کشور شاہ کے آیا سلام کیا اجازت میدان مانگی کہا جاو خداوند آجیات تھا را حافظ و گمان ہی داراب سلام کر کے
 بار در مرکب پر بیٹھ کے مقابل ایمرج ہوا ایمرج نے کہا ای داراب میرا تیرا ایک مقدمہ ہی تو کیوں مجھے داتا
 آسنے کہا کہ اگر تو چند سے رونا تو فوکر کہ حمزہ ظلمات سے آجائے بھر میں تو سب اپنی اپنی آزمائش اس سے
 کر لینے جسکو خداوند آجیات صاحب حق ان کرے وہ مالک تمام جہان کا ہوا در بیان اس بہادر کا ناموس ہی
 یہاں لڑنا مناسب نہیں ہی مفت کی بدنامی ہوا ایمرج نے کہا ای داراب میں تو نقطہ لگ گیتی افروز کے واسطے
 لڑتا ہوں کہ لقا نے اسکو مجھے بخش دیا ہو داراب نے کہا یہ وہی مثل ہی کہ موٹی بچیا باہن کے نام لقا قاسم کے
 ساتھ شادی بھی کر چکا تو شہ بھی دیکھا جنگو کچھ خیر جواب ہرگز تو اسکا نام نہ لے اس ارادے سے باز رہ میں دستان
 سے مجھے بچھاتا ہوں ایمرج بولا میں تو جب تک زندہ ہوں اس سے باز رہوں گا در میں کچھ دیکر یہ کلمہ تجھے نہیں کہتا ہوں
 تو اسکا حمایتی بن کر آیا ہو لڑے داراب نہ نیزہ اٹھایا لگی نیزہ بازی ہونے یہ معلوم ہوا کہ دو افغانی زبانین نکلا
 گئے گئے بڑی دیر تک نیزہ بازی رہی گرد و نون ایک استاد کے شاگرد ہیں سنائیں بنائیں نیزون کی بیکار ہو گئیں
 ایمرج نے گزرا تھا یاد داراب نے اپنا عمود ہاتھ میں لیا گزرا چلنے لگا طبقے زمین کے لرزے لگے تمام میدان میں
 یہ معلوم ہوتا تھا کہ زلزلہ آیا ہوا ہو جسکے ضرب پڑی یہ معلوم ہوا کہ بہادر چھٹ پڑا مگر مطلب اس سے بھی حاصل ہوا
 تلوار میں چھلکے دو دو بل ہونے لگی گویا دو جلیان برابر کوند نے لگین تمام دن تلوار چلی گستاہ ایمرج کا ادج پر بھی
 قریب شام داراب زخمی ہوا لوگ اسکے اٹھائے لگے طبل باز گشت ہوا ایمرج اُدھر گیا لشکر داراب اپنے مقام پر آیا
 اہل اسلام اپنی آرا نگاہیں داخل ہوئے لیکن ایمرج جو بارگاہ میں آیا پوچھا کہ رزم اتاری لباس بزم ہنر دنگل پر
 چھٹا ناچ دیکھنے لگا جام شراب گردش میں آیا ایمرج نے کئی جام متواتر پیے جب دلغ اسکا بادہ تاب سے گرم ہوا
 حکم دیا کہ بچے طبل جنگ اسی وقت نفاذ رزمی پر چوب پڑی اور آواز نفاذ سے کی گئی کہ گوش گردون کر ہو گئے خبر
 شاہزادہ نورالدین کو ہوئی بیان بھی کوس حربی نوازش میں آیا اور لشکروں میں بھی طبل جنگ بجا رات تیار جنگ
 میں بسر ہوئی صبح کو اُدھر سے آفتاب پرست میدان میں اگر صف آرا ہوئے اس طرف سے اہل اسلام
 نے اپنے لشکر کا پرانہ حال ایک طرف خورشید ستارہ پرست اپنا لشکر لے ہوئے کھڑا ہوا ایک جانب بروج ماہ پرست
 اپنی فوج سمیت پراہما سے استاد ہوا ایک جانب لشکر داراب ہو کہ علم لشکر آفتاب پرستان کے جلوہ گری پر آئے
 اور ایمرج مرکب اپنا چمکا کر سامنے تخت مالک بن ملکوت شاہ کے آیا اجازت میدان چاہی کہا جاو خداوند
 نیزہ عظیم خیر خورشید تھا را دستگیر ہو ایمرج سلام کر کے بار در مرکب پر بیٹھ کر میدان میں آیا بکرہ بریان کرتا ہوا ران
 باگ کی شہرت دکھاتا ہوا عرض کارزار میں ہو چکا خوب نیسے کے ہاتھ نکلے بعد صلح شوری بسیار نیسے کو زمین پر گلا
 مرکب کو رکھا بھی بار طلب نہیں کیا ہی گر شاہزادہ نورالدین کا ارادہ ہو کہ مقابلے کو نکلے کہ از پردہ بیابان گردے برخاست
 مگر گرد تیرہ و خیرہ خیرہ سرگرد دہر آسمان رسیدہ دپاے گرد در زمین پیچیدہ اور آگے آگے گرد کے ایک گولہ نکل
 اڑتا ہوا چلا آتا ہی کہ نہایت تیز دم کہ قریب آکر وہ گولہ لاشق ہوا اور آسمین سے ضرغام شیر دل نمایان ہوا مگر
 ضرغام نے جو ایمرج کو دیکھا کہ میدان میں کھڑا ہی چکارا کہ او بزاز بچہ ہو شیار ہو کہ حنیفم روز بھی شیر مہیشہ و غا
 انجم بہر شجاعت صف شکن و صفد ساسدین کرب دلا در آہو چا ایمرج نے کہا کہ ہزار مرتبہ کا وہ میرا بھگیا
 ہوا ہو آج اگر کیا کر گیا ضرغام چکارا داتا جزا دے جب آقا میر اور تھا اب کچھ اور عالم ہو اب تو اس سے

مقابلہ کر گیا تو معلوم ہوا کہ ایرج نے کہا میں نے ایسی دھکیاں بہت سنی ہیں جن سے غم غم نے کہا معلوم ہوا جاتا ہی وہ مرد
 میلان آہو چکا ایرج کو لا میں موجود ہوں شوق سے آگے وہ دیوانہ گزرا کہ میرے غم غم کو قریب اپنے بلایا
 اور حال پوچھا اس نے تمام کیفیت نظر کردہ ہونے کی بیان کی شاہزادہ یہ سن کر بہت خوش ہو ا حکم دیا کہ مجھے طبل شادمانی ایرج
 حیران کھڑا سن رہا ہو کہ اب اسد کچھ بد لگیا کوئی اور اسد ہو گیا یہ سہرے کہ کیا ہو کہ وہ گرد نزدیک آ کر شوق ہوئی اور
 اس میں سے چالیس علم نشاۃ چالیس ہزار سوار کا اور تمام علموں کے چہرے فیروزہ رنگ اور علمدار بھی فیروزہ پوش
 ہاتھیوں کی ٹھیلے میں فیروزہ رنگ فیلان بھی فیروزہ پوش یہ سب جب کدے چلے تو ہتھالین شتر مالین قہبان بالوں
 خاصہ دروغیرہ سب لباس فیروزہ رنگ پہنے ہوئے بعد اسکے دیکھا تو سقچہ کا نوکرتے ہوئے چلے آتے ہیں
 اور اسد دلا اور ماویان بحری پر سوار چالیس رفیق گردہ اطراف میں اور چالیس ہزار سوار فیروزہ پوش پشت پر
 اور مال و خزانہ لا انتہا ہوا ایرج اس شان و شوکت کو دیکھ حیران رہ گیا کہ یہ دیوانہ کھائے اس قدر زور و جواہر
 لوٹ لایا اگر اسد نے جو ایرج کو میدان میں کھڑے دیکھا لشکر سے کہا کہ تم سب جا کر خدمت میں شاہزادہ نور الدین
 بن بدیع الزمان کے حاضر ہو میں اس پر ازبک کے مقابلے کو جانا ہوں لشکر تو آدھرا گیا آپ ماویان بحری کو
 آٹھ لاکھ ساتتے ایرج کے آیا ایرج سہل چٹا اور اسد نکا در زن ہوا برابر سہرے پر پڑی دو قتل مرکب برابر سے
 ہٹے مسل سلکر ان دونوں میں مرکبوں کو ایک نے دوسرے کا سامنا کیا اب ایرج اور زیادہ حیران ہوا کہ کبھی یہ بھی
 ہم نکا در نہ ہوا آج یہ کیا ہو کہ نکا در میں برابر ہوا ایرج نے کہا اور دیوانے اسنے دوزن سے تو کہاں گم ہو گیا تھا
 چھپکے ٹھیک تھا کہ میں تیرا پناہ تھا اب جو آیا تو مجھے سہرے ہو کر لڑتا تو کبھی اور بھی مجھے تو اس طرح لڑا تھا اسد بکا را
 اسی تا بڑا دے جان کہیں تھا تیری خدمت گداری کو آیا اب تیرے واہیات کئے کا حال کھل گیا ایرج نے نیزہ ہاتھ
 میں لیا اور کہا خد ارہ اسد نے نیزے کو نیزے پر لب طعن چلنے لگی بند بند مکر کھٹکتے لگے بڑی درجہ تک
 نیزہ بازی رہی ہر چند چاہا ایرج نے کہ نیزہ ہاتھ سے اسد کے نکال دوں ممکن نہ ہوا یہاں تک کہ سائین اور بنائین
 بپکار ہو گئیں ہاتھوں سے نیزوں کو پھینک پھینک یا ایرج نے گزر گراں سنگ آسمان رنگ ہشت پہلو پر چڑھ کر
 ہاتھ میں اٹھایا کہا کہ دیوانے خبردار ہو کہ یہ طمانچہ ہو ملک الموت کا اور دوستی گزر بقوت تمام مارا اسد نے
 گرد فیروزہ جھبیدی اٹھا کر اپنے چہرے کی پناہ کیا اور بپکار کہ اے پروردگار چہرہ ام از گل نازک تراست پناہ دے
 و گردن دارم پناہ تو دارم گرد ایرج کا سر گز پر پڑا کہ پیل پڑے دوزن گز و دن میں سے شرارے آتش کے ٹکڑے جگر پر
 حل سے شوق ہو گیا مرکب میں غن ہو گیا اسد کے دوزن ہاتھ جھلجھل ستون گز تھے زمینیں فرق نہ واقع ہوا
 گر ملک سے ملک بند ہو گئی ہر سر موہن سے پسینہ جاری ہوا یہ تو منورہ گرد میں چھپا ایرج بپکار کہ خبر لرا کر دیو کا
 دیکھو تو کیا حالت ہوئی غم غم شیر دل دوزا قریب ہو چکا گرد گرد کے چرخ مار کے اندر گھسا دیکھا تو اسد پر ہوش
 کھڑا ہوا آزدی کہ اے شہر یار آپ کس خیال میں کھڑے ہیں ہوشیار ہو جیے کہ حریف زیادہ گوی گریا ہوا نکلا اسد
 کی کھلم کھی غم غم کو سامنے کھڑے ہوئے دیکھا غم غم نے پوچھا کہ اے شہر یار کیا عالم ہے اسد نے کہا کہ اس آفتاب سب
 نے ہلاکی ضرب ماری تھی مگر بچا یا پروردگار عالم نے یہ کھرا ماویان کو اشارہ کیا کہ وہ بلبلہ زمین لیکر نکلی گز اسد کے
 ہاتھ میں گویا اس برج خاکی سے آفتاب برآمد ہوا ایرج کو حیرت پر حیرت ہوتی جانی ہو کہ ایسا کہ خبر اٹھا شہر
 کیونکر ہوا اسد نے خبردار کھرا گز ایرج پر مارا ایرج نے بھی گز کو اپنے چہرے کی پناہ کیا تو آفتاب پیدا ہوا
 شرارے آسمان کو ٹکڑے جو حالت اسد کی ہوئی تھی وہی حالت ایرج کی بھی ہوئی مگر ایرج تو منورہ گرد لگا

کہ مرکب کی ٹوٹی وہ تڑپنے لگا دھاری جہاں ہوشی کا طاری ہوا اسد چکارا اگر خبر لو اسکی دیکھ کیا حال ہوا شاہ پور
 جھپٹ کر آیا حال سے پانی نکال کر چھینٹے دیکھے کہ گرد پٹی ایرج دکھائی دیا شاہ پور چکارا ہوشیار ہو جیسے حریفان و گزرا
 کر ہوا ایرج ہوش میں نہ آیا شاہ پور نے پانی کا چھینٹا دیا آنکھ ایرج کی کھلی شاہ پور نے پوچھا کیا حال ہوا ایرج نے
 کہا ای شاہ پور مجھے خبر ہے کہ اس دیوانے میں یہ زور یکایک کہانے آگیا قرائق تو ہی معلوم ہوتا ہی زور بھی کہیں سے
 لوٹ لایا ای شاہ پور مجھے لندھو ر سے بھی گزرا مگر یہ ضرب لندھو ر کی بھی نہیں تھی یہ معلوم ہوا کہ مجھ ایک
 کوہ گران بھٹ پڑا لکڑیا شیر عظم آفتاب تانان نے یہ کہہ گھوڑے کو اشارہ کیا کہ زمین سے نکلے دیکھا تو گھوڑا
 تڑپ رہا ہوتا تنگ کے نیچے ہاتھ ڈال کر قائم کیا وہ گڑا اور سرو ہو گیا ایرج اسکو چھوڑ کر تلوار کھینچ کر دوڑا کہ مرکب
 اسد کے مارے اسد نے جو ایرج کو بارادہ فاسد آئے دیکھا کہ مرکب پڑ کر لے کو اتاری کو دڑا اما دیان پر سے
 سالنے ایرج کے آیا ایرج نے کہا او دیوانے تو نے اپنے مرکب کو بچا لیا اسد نے کہا تو نے ناحق اس بے زبان
 کے مارنے کا ارادہ کیا تھا ایرج نے کہا میرا مرکب ایسا مارا گیا کہ جبکہ عدیل و نظیر نہ تھا اسد نے کہا میں نے
 دیدہ و دانستہ اُسے نہیں مارا میں کیا کروں کہ گزری تاب تیرا مرکب نہ لاسکا مر گیا ایرج نے اپنے دل میں کہا کہ تو
 دیوانے کو کشتی میں زیر کر اور سپر تلوار ہاتھ سے رکھ اسد پر دوڑا اسد بھی مانند شیر کے چلا سپر تلوار اسے بھی پھینک
 تھی برابر اگر ایک ہاتھ سے ہاتھ پکڑ لیا ایک ہاتھ گردن پر رکھ دیا ایرج کو یہ معلوم ہوا کہ ہاتھ تیری گردن پر رکھا ہی
 حیران ہو کر اسد سے پوچھا کہ نہ تو کہانے لوٹ لایا یا تو وہ کمزوری کہ تو مجھے ہاتھ نہ ملا سکتا تھا سا میں نے نہ سکتا تھا
 یا یہ شہزوری اسکا حال تو بیان کر اسد بولا کہ اسی ایرج میں نے اپنی کمزوری سے ننگ جان دینے کا ارادہ کیا
 لکھے میں پھانسی لگائی اور لٹک گیا کہ دم میرا ٹھکے نکلا ہے اسوقت آقا میرا غالب علی کل غالب اسد اللہ الغالب علی
 ابن ابیطالب شریف فرما ہوئے مجھ کو بچا یا میری جان بخشی کی مجھے نظر کر دہ کیا یہ زور مجھ کو عطا فرمایا اور تیرا حال
 میں نے پوچھا فرمایا کہ ایرج اولاد دھڑ سے ہی بہتر ہے کہ تو سلمان ہوا ایسا نہ تو کہ تو کا فر میرے ہاتھ سے مارا جاے
 ایرج نے کہا کہ زیادہ کوئی موت کہ میرا باپ بیٹا ہی اولاد دھڑ میں کیونکر ہوں اسد نے کہا معلوم ہو جا لگا چکر
 بعد از گت کو سرگرم تلاش ہوئے کشتی ہوئے لگی بہ حال دیکھ کر سب سرداروں نے راوٹیاں اپنے قریب استادہ کر لیا
 اور کشتی کا تماشا دیکھنے لگے ایک جانب نور الدہر ایک جانب لندھو ر ایک سمت مالک اثر در ایک طرف
 خورشید ستارہ پرست ایک جانب تو رج ماہ پرست یہ سب متوجہ تماشا کشتی کا دیکھ رہے ہیں کہ کیسی طرح
 کہیں پر زور بل میں اسد ایرج سے کہ نہیں پوچھا برا برسے کشتی ہوئی یہاں تک کہ دن بھر کشتی رہی رات ہوئی تب غلین
 دولان طرف سے روشن ہوئیں سرداروں کو کھانا پانی حرام ہو گیا کہ دیکھے کیا ہوتا ہی کون کسپر غالب آتا ہی نور الدہر
 کی تو نگاہ کیا کہ جان لڑی ہوئی ہو اسی طرح تین دن اور تین شبیں گزریں جو تھے دن کسی کشمکش میں ایرج اسد کے دیکھ
 لیا تھا اور اسد ایرج کو دیکھ لیا جاتا تھا کہ ایرج نے ایک جگہ لنگر بارادہاں موش خاں تھا پیر ایرج کا موٹھا بین
 چار ہاں اور سے اسد نے زور کر کے رٹا ایرج کا کولا اتر گیا زور تو ایرج نے سنبھالا پیرا سنا موٹھا نے سے نکالا اور چاہا
 کہ اسد کو زور کر کے ہٹا دے کہ ہوا جو لگی کو لے میں درد ہوا دو دن ہاتھ سینے پر اسد کے رکھ دیا یہ تھر تھرا لے لگا
 اسد نے کہا ای ایرج یہ کیا حال ہوا ایرج نے کہا کہ پیر میرا موٹھا نے میں چاہا تھا اس سے ٹوٹ گیا مجھے میں طاقت
 کھڑے رہنے کی نہیں ہوا اسد نے کہا خبر ہم تم پر لڑنے کے اب جا کر اپنا علاج کر دو اور آواز دی کہ ایرج کو لجاؤ
 یہ ہوشی ہو لوگ دڑے ہوئے آئے اور پانکی پڑا لکڑیا ایرج کو لیکے اسد ادھر کو بھرا پاس نور الدہر کے آیا

سلام کیا چاہا کہ قدسوس ہو نور الدہر سے ہاتھ جوئے کہا کہ بھی اب تم نظر کر دے ہوئے ہیں لازم ہے کہ بخاری اہل دکرین اور
ادب کو بن اسد نے پایہ تخت کو بوسہ دیا سر فرما جاہل کی قدسوس حاصل کی ہر شرف اسد کے ہاتھ جوئے غرض کہ نور الدہر
اسد پر سے رشتہ کرنا ہوا بارگاہ میں لایا پوشاک زہر اٹاری لباس بزم ہنر بیٹھا عیش رہا ہوئی انور الدہر سے کہا
بھائی حال اپنا مفصل بیان کر داسد نے از ابتدا تا انتہا تمام حال اپنا نظر کر دے ہونا اور طلسم فیروزہ جھیشیدی فتح کرنا
تو برج بدر گہ حرامی کی لڑائی مادیان بھری کا پکڑنا سب بیان کیا نور الدہر کو مظہرین گینک کا بہت افسوس ہوا اور اسد
سے کہا کہ کپڑے اٹارو تاکہ بچہ حضرت کے نشان کی زیارت سے مشرف ہوں اسد نے اسی وقت لباس اٹار نور الدہر
نے پشت کو اسد کی جس مقام پر بچہ حضرت کا نشان تھا بوسہ دیا سر فرما جاہل بھی زیارت سے مشرف ہوا سب ہوا اور
نے آنکھیں برکھین کندھوڑے یہ خبر سنی واسطے زیارت کے آیا ادھر مالک اڑ در آیا تھا کہ سلیمان شاہ فارسی
اور جلد اہل اسلام آئے سب زیارت سے مشرف ہوئے کہ اسی افشا میں اندر سے خواجہ سر آ یا اور عرض کیا
کہ خاتین میں تشریف لیجیے اسد اسی وقت محل میں داخل ہوا لیکن محل میں ایک غلطہ ہوا ہر ایک عورت دوڑی
پیلے رسیدہ شیر گریان اسد کی آئی آئے بلاتیں میں گردیا بانو گرو پھری سب خاتین بلا گردان ہوئیں اسد نے
ایکٹی افرور سے کہا کہ بھابی جان مبارک ہو آپ کو شیر نیران شاہ مردان سے سنا ہوا کہ قاسم زندہ ہیں
اور فریبیم جو کہ تشریف لائیں غرض اس شب اسد محل کے اندر رہا صبح کو وہاں سے باہر آیا ادھر اس صبح کو جو لوگ اس کے
آٹھا کر لیکے تھے علاج کر کے کا اسکے ہو رہا تھا ادھر اہل اسلام طلسم سے مشرف عیش عشرت تھے رات دن صحبت
رقص وغناری تھی ہر ایک روز جو اسد بن کرب دلاور کا دم بھرا یا برائے شکا کچھ رفیقوں کو ساتھ لیکر روانہ ہوا
تین روز تک سرگردان رہا مگر کہیں ایسے جانور نہ ملے کہ کھا کھا کر بھاریا تیسرے روز شام ہو گئی تھی اسد ایک دن کو وہ
میں گیا کہ رات میں اسد کرینگے صبح کو اور کہیں تلاش کو نکلیں گے دوپہر رات کے رفیق تو اس کے سو گئے گرا اسد کو نیند
نہ آئی درے سے نکل کر ٹھننے لگا دور پر صحر میں ایک روشنی ہی معلوم ہوئی اسد نے اپنے دل میں کہا کہ اس سدا دی
پر ہول میں یہ روشنی کیسی ہنس طرف روانہ ہوا حاضر فام کو بھی ہمراہ نہ لیا جاتے جاتے دور نکلیا مگر جیب قریب ہو چکا دیکھا
کہ ایک مقام پر چار طرف آگ روشن ہوئی میں ایک ساحرہ بچی ہوئی کچھ بڑھ رہی ہو اسد یہ ماجرا دیکھ کر ایک
درخت پر چڑھ گیا اور وہیں سے کئی تیرا سے لیکن جو تیرا را وہ قریب اس آگ کے ہو چکا جھلکا اندر نہ جاسکا اسب
اسد نے تماشا دیکھنا شروع کیا کہ یہ ماجرا کیا ہے بعد چند ساعت کے دیکھا کہ آندھی رزدا تھی ہوا اس زور سے
آئی کہ درخت جڑوں سے اکھڑا کھڑا کر گئے لگے لیکن جس درخت پر اسد تھا مثل اس کے جو درخت بڑے تھے وہ بچکے
جب وہ آندھی بہ طرف ہوئی تو دیکھا کہ جس مقام پر وہ ساحرہ بچی ہوئی تھی چور رہی تھی وہاں ایک عمارت گنگا جمنی بنی ہوئی ہے اور
اس کے چار دروازے ہیں ہر ایک دروازے پر ایک ایک دیو گر بیٹھ ہوئے ہیں ہر ایک ایک بنگلہ بیٹھا ہے
بنا ہوا ہی اس میں ایک زن جمیلہ پرندہ سدا بر سر کاسن بیتی ہوئی اسد یہ دیکھ کر ہر ایک کے پیچھے ہوا لیکن اس عورت کی
نگاہ جو اسد پر پڑی فریفتہ ہوئی اسی وقت اشارہ کیا لگا دھڑکیں گھبراہٹ سے دیکھ کر چکاری کہ اے جان درخت
پر کیلے بیٹھا ہو یہاں آتے بھی پوتی ہیں شاہ عیاران کی جو اسب دیا کہ نہ ہے نصیب میرے جو بیٹھے آپ نے طلب کیا
لیکن میں وہاں کہاں ہو چکا ہوں اقبال شاہ شہر پہنچ کر ہر ایک کے پیچھے کے بارانہ کہ وہ دربار شاہ
مری اور رستہ فیرانہ یہ ہشتک اس عورت سے دستک دی کہ چار عورتیں ایک تختہ اٹھائے ہوئے تھے اور درخت
آئیں اسد سے کہا چلیے لگے آپ کو طلب فرماتی ہیں یہ ہشتک اسد دلاور درخت سے بیٹھا اتر آئیں تخت پر ہوا اور

شکستہ میں پہنچا لیکن یہ سوچا کہ اسی اسد سے کہ وہ فریب سے بچا رہنا یہ وہی ساحرہ ہی لیکن اُس عورت نے باتیں
 عشق آمیز کرنا شروع کیں اسد بھی اُس سے لگا دھڑکیا بائیں کر رہا جو وہ خوابان وصل ہوئی اسد نے دو چار مرتبہ
 جہاد کر کے ٹال دیا اور نہیں بنی روز کا عرصہ گذرا تیسرے دن اُس عورت نے کہا کہ اگر آج تو نے انکار کیا تو میں تجھے
 نامرد جب دہی جب وہ گلے پٹنے لگی اور منہ سے اُسکے بوسے ناگوار آئی اسد نے صاف انکار کیا وہ عورت کہ اسل میں ساحرہ
 تھی نہایت برہم ہوئی بولی کہ رہ تو سہی دیکھ میری کیا حالت کرتی ہوں بن جب ہی تک میری عاشق تھی کہ جب تک تو اپنی
 محبت جتنا تھا اسد نے دل میں کہا کہ اسی اسد نے کیا جو اس سے صاف کہنا یاد اور دارو سے بیہوشی اسد کے پاس بھی
 کہ اُسے بیہوش کر کے مارنا موقع نہیں لتا کہ اُسے مارے وہ اس سے غافل نہیں ہوتی کیونکہ بدستور سب کو بچا بھی رہی
 کہا کہ دیکھ مردوے کیسا تجھے جلاتی ہوں میں غروب جانتی ہوں کہ تو مردے سے نہیں ڈرتا اور میں تجھے کیا ماروں ابھی
 گیتی افروز کو واسطے ایرج کے پیچھے دیتی ہوں اسی طرح کل ناموس حشرہ کو ستا کر دلی کہ اُسے تمام شہر ساحرہ دل کے
 برباد کر دیے چاہا الماس میں لکھ دیا مہر کو مارا ہلو کہ میں کا نہ رکھا یہ کس کچھ بڑھا اور دستک دی دیکھا اور دیکھا
 چار ہر بان اسی طرح سخت لپٹے ہوئے پیدا ہوئیں سامنے اگر تخت رکھ دیا دست ادب بدست عزم کیا کہ کیا حکم ہر ایک
 لگا کہ جاؤ اور قلعة ذوالامان سے گیتی افروز کو اور نیچے سے ایرج کے اُسکو ایک تخت پر بٹھا کر لے آؤ اسد نے
 اپنے دل میں کہا کہ اب غضب ہوا اور دشمنی کرنے لگا کہ اسی لکھ ہم فقط محبت آزمانے کو جسے کشیدگی کی باتیں تھیں
 ہمیں معلوم ہوا کہ تمہیں ہماری محبت بالکل نہیں اور ہاتھ آگے ہوشیار جاؤ کے جوڑنے لگا ہوشیار جاؤ دے ہاتھ اسد
 پکڑ کر بائیں گلے میں ڈال دین مگر منہ سے اُسکے وہ بوسے بد آئی کہ دماغ اسد کا پریشان ہو گیا لیکن گلے سے اُس
 مردار کے لپٹ کر اس زور سے دبا یا کہ ہر بان ہلیاں ٹوٹ گئیں وہ ساحرہ پھٹنے لگی ایک شور و غل ہوا آندھی
 چلی آگ برسی وہ تمام عمارت کر چیاں ہو کر ڈھکی جب روشنی ہوئی تو ایک آواز پیدا ہوئی کہ کتنی رانا من ہوشیار جاؤ
 بود اب اسد نے دیکھا کہ وہ عمارت ہی نہ کچھ ہولاش ایک ساحرہ کی پڑی ہو سر اُسکا کاٹ کر قراک میں مارا
 اور وہاں سے طرف درہ کوہ کے روانہ ہوا وہاں صبح کو رفیق اسد کے جو بیدار ہوئے اور اپنے مالک کو نہ پایا سب
 بہشت پریشان ہوئے دو روز تک حشر غام وغیرہ نے تلاطل کی اور کہیں نہ پایا تیسرے دن اُسی درہ کوہ میں سہ
 بیٹھے ہوئے رو رہے ہیں کہ دیکھا بالاسے ہوا ایک تخت اڑتا ہوا چلا آتا ہے کہ چار ہر بان اُسے اُٹھائے ہوئے ہیں
 یکایک آتے آتے وہ نہ میں پر گرنے لگا حشر غام دوڑ کر قریب آیا دیکھا تو چار پٹیلے باش کے آٹے کے بنے ہوئے
 پڑے ہیں کہ چا بجا سیندور کے ٹیکے اُسکے دیے ہوئے ہیں حشر غام شیر دل متیر ہوا کہ یہ کیا ماجرا ہو اور کون تیرا
 کو اٹھا کر چلا تھا کہ سامنے سے اسد دلا اور پیدا ہوا حشر غام دوڑ کر قریب سے لپٹا اور حال پوچھا کہ شہر یا آب و ہوا
 سے کہاں تھے ہلو کون کو تو جیتے جی مار کے بغیر کسے تھے کہ طرف تشریف لگے تھے اسد نے تمام کیفیت از اول تا آخر
 بیان کی حشر غام نے کیفیت جنت اور شہادوں کی کہی اسد نے کہا یہی بلا میں تھیں جو مجھ کو بھی درخت پر سے شکستہ پر
 لیکن تھیں وہاں سے اسد اپنے رفیقوں میں کیا سب گرد پھوے تصدیق ہوئے سب نے حال پوچھا اسد نے کل
 کیفیت بیان کی انقصہ وہاں سے اسد اپنے لشکر میں آیا لیکن بعد جاتے اسد دلاور کے سات آٹھ روز میں
 کز لا ایرج کا اچھا ہوا غسل صحت کیا بارگاہ میں آکر بیٹھا عقل رقص قائم ہوئی تلچ دیکھنے لگا شراب پینے لگا جب دماغ
 اسکا باوہ تاب سے گرم ہوا انشر شراب میں حکم دیا کہ نہ پیشل جنگ اُسی وقت نقارہ رنئی ہو چوب پڑی آواز
 نقارہ کی گرجی یہ خبر لشکر اسلام میں پہنچی بیان بھی کوس جرنی بجا اور لشکر دن میں بھی پیشل جنگ بجا تمام رات

تیار ہی جنگ میں بسر ہوئی صبح کو سب لشکر ہو کر کارزار میں صف آرا ہوئے پہلے اردو ان کے لشکر زمین کو چھوڑ کر اسقون نے
آب پاشی کر کے گرد کو بیٹھایا لقیب نہیب دیکر نکل گئے تھے کہ ایرج لوجوان نے مرکب اپنا چکایا اور سامنے تخت مالک بن
ملکوت شاہ کے آیا اجازت میدان چاہی کہا کہ جاؤ نیز اعظم آفتاب و نشان تھار انگلیات ہو ایرج بار و گرد مرکب پر سوار ہو
اور وہیں سے بگڑ کر تار ماران باگ کی نزاکت دکھانا ہوا امید انہیں آیا نیزہ کے ہاتھ نکالنے خوب سراپا کی حاجب عرق عرق
ہو گیا نیزہ زمین پر کاڑ دیا اور کاراک کہ صر بھی وہ دیوانہ بکھلے میرے مقابلہ کو کر نور الدھر اسد کے غوسے سے ستر دھیسے اور خود اراد
نکلنے کا کیا تھا کہ بیابان سے شوق گرد و غبار کا بلند ہوا اور ان واحد میں وہ گرد و قریب آکر چھٹی دیکھا تو اسد بن کرب دلاور
مع رفقا چلا آتا ہو رفیقوں کو خدمت میں شاہنژادہ نور الدھر کے بھیجا اور آپ گھوڑے کو چھری کر مقابلہ ایرج چلا نور الدھر
بے ہر چند منع کیا کہ بھی آج نہیں لڑنے دو تم تو ایک مرتبہ مقابلہ کر بھی چکے ہو اسد نے نہ مانا کہ بھیانی صاحب اسد
زخمی ہوئے کی وجہ سے چھوڑ دیا آج باندھ لاؤنگاہ کہ کتنا ہوا سامنے ایرج کے پہونچا ایرج لگا ورن ہوا مرکب ہر نیزہ
ہٹ گئے ایرج نے کہا او دیوانے اس روز زمین زخمی ہو گیا اس سے تو میرے ہاتھ سے بچ گیا آج کہاں جا بیگا اسد نے
کہا او کر پاس فروش بچہ بازی تو مجھ کو حلوا سمجھا ہو وہ خیال بھیجے دل سے ابھی کیا نہیں اس روز چھ زخمی چلا
چھوڑ دیا آج نہیں چھوڑے گا بغیر مجھ کو گرفتار کیے ذریعہ ننگا غرض کہ بعد گفتگو کے نیزہ ہاتھوں میں سپہ سالارے اور نیزہ بازی
ہونے لگی تا دیر نیزہ بازی ہوئی لیکن مطلب کسی کا حاصل نہوا نہیں بنائیں بیکار ہو گئیں ڈانڈ بن ایرج آکر لکھن
چینک چنیک کر ہاتھوں سے گزرا اٹھائے کہ زمین و فلک تھرا یہ مرکب بارے گئے اور گھوڑوں پر سوار ہوئے اور باجم
مقابلہ کیا لیکن گزرتے بھی مطلب کسی کا حاصل نہوا نوبت شمشیر زنی کی پہونچی تا دیر تلوار چلی ایک تمام ہر ایرج نے
خصم میں اگر جو ہاتھ پیچھے دو دوسرے سکندری کا مارا اسد نے ہر چند سپر کو چہرہ کی پناہ کیا مگر تلوار نے سپر کو کاٹا خود دو بلنہ
عق ہیں زہر ٹوپ کو کاٹی ہوئی تا دیر برد آترائی دستا نہ بار تلوار تو چھنا کر بلی مگر سر سے چادر خون کی باہر آئی
ایرج نے کہا اے اسد دلاور اس روز زمین تیرے ہاتھ سے زخمی ہوا تھا آج تو زخمی ہوا جا چاہیہ زخم پیا ہو گا تو چھ
لڑنا اسد کو تو لوگ لے گئے ایرج نے چہرہ سارہ طلب کیا کہ تلوار سے مروا دے سیکر اوہ گرتی پر اسد اور شاہنژادہ
نور الدھر مرکب اپنا چھوڑ کر سامنے ہر ہڑتا چلا رے گئے آیا آکر گھوڑے سے سلام کیا اجازت میدان چاہی یہی
اجازت نہیں پائی ہو کر ایک ازیر وہ بیابان گردی برخواست مگر نہ سیرنگ نہاست نیزہ و تہہ ہر ہڑتا چلا
نور الدھر سے کہا کہ دیکھ لیجئے کون آتا ہو اور ہر کاروں کو خبر نہ داسطے روانہ کیا مگر وہ گردان واحد میں قریب
پہونچا شوق ہوئی اور کم سرخ رنگ دکھائی دیے ہر نشان کے پھر ہرے پر چڑا کئی لغت رسالت پناہی مرقوم شی سر علم
دکھائی دینے بعد اسکے تھنا لین شتر مالین قحطیان بالوئی خاصہ راسخ پوش جب سب جاؤس ہوا دی کا لڑکر
دیکھا تو سقے آب پاشی کرتے ہوئے اور زیر سایہ علم شہر سیکر نور حدیقہ و سلاط و شہادت شاہنژادہ خواہر سیاہ
ملک قاسم لعل خضتان خونہ نیزہ خاوری اور لاکھ زلیخان سیاہ رو آدم خواہر امراہ لیکن امید انہیں پہونچ کر ایرج
کو مبارک طلب کرنے دیکھا فوج کو پورے تھرا یا آپ مرکب چکا کر سامنے آیا اور پھر کون سے قلعہ و قلا مان سے پہونچا
قاسم کو دیکھا نقارہ شادمانی بجنے لگا سب کو ایک عہد ہوئی اس وقت خیر خواہین ہر خطیبین ہوئی کہ شاہنژادہ
خواہر سیاہ آپہونچا ہر ایک سلامت کی آواز بلند ہوئی کہتی فروز کو حاکم کروایا پوشاک شہساز کی تیار ہوئی
کی تیار می ہوئے لگی مگر یہاں قاسم جو وقت سامنے ایرج کے آتا تھا ہر ہڑتا چلا آتا تھا ایرج
سلام کیا اور کہا کہ آپ کو نواز دیا نکل گیا تھا آپ کیونکر چھوٹے قاسم ہر چند کہ غیظ و غضب

مین ہو کہ روز روشن نگاہوں میں تاریک ہو مگر ساتھ اسکے وہ محبت پیدا ہوئی کہ وہ غصہ نہ ہو گیا
 کہا کہ اسے ایرج وہ اژدہ تھا وہ بوقت سال جادو بہن و دامہ جادو کی مجیر عاشق ہوئی تھی مجکو اژدہ بانگر
 نکل گئی تھی بارہ برس اسکی قید میں رہا جب صاحبقران چاہ الماس میں کثیرین لیکے اور بوقت سال کو
 باراجب میں قید سے چھوٹا ایرج نے کہا اب صاحبقران کہاں ہیں کہا کہ ملک فرعون میں ایرج نے
 کہا کہ مجکو آپ سے کمال محبت ہو اور ابھی آپ بہت تھکے ماندے آئے ہیں آج تامل کیجیے کل مجھ سے
 لڑیجیے گا قاسم نے کہا کہ میں تھکا نہیں ہوں ایرج نے کہا کہ میں آج سرگز نہ لڑو لگایہ کہہ کر کھینچا قاسم
 مجبور میدان سے پلٹا اور خیال میں گزرا کہ پہلے چلکر اس عیارہ ہکار کا کام تمام کر کہ اسنے مجھے زمانے میں
 رسوا کیا ایرج سے تو کہا کہ خیر مجھ سے کل سمجھا جائیگا اور آپ قلعہ کی طرف متوجہ ہوا سلیمان شاہ استقبال
 کو آیا سلام کیا شاہزادہ سے لیتا قاسم نے قدسی صلی کی اور کہا او سلیمان شاہ میں اپنے ہوش
 میں نہیں ہوں سلیمان شاہ نولا میں کھوار ہوں آپ کے دادا حمزہ صاحبقران کا قاسم نولا دادا
 آپ کو بادشاہ کہے ہیں ہم سب کو آپ کی خدمت کرنا چاہیے یہ کہہ کر اندر قلعہ کے چلا کہ مظلوم ضعیف خون
 آتشا میں نے دروازہ کھولا سلام کر چکا تھا کہ قاسم نے ایک نازیبا نہ مارا کہ سر منظر کا شوق ہو گیا اسے لاگ
 پڑا لیکہ قاسم اسطرح غضبناک ہوا جانا ہی پھانسیک کہ داخل محل ہوا جو خواجہ سرا یا محلدار سے تازیبا نہ
 مارا وہ گر کر تر پئے لگا پھانسیک کہ قاسم قہر کیتی افز و زین ہو گیا کیتی افز و قاسم کے آنے کی خبر سنکر نہائی ہی
 پوشاک نہیں پہنے ہوئے ملا ہو سند پر بیٹھی ہو کہ قاسم کو آتے دیکھ کر دوڑی اور قدموں کی طرف جھکی تھی
 کہ قاسم نے چوٹی ملک کی پکڑ کر قلعہ کا دیا کہ ملک سے کئی قاسم نے تلوار کھینچی کہ سر کاٹوں کہ کسی نے پیچھے
 ہاتھ پڑ لیا اور کہا اتو قاسم یہ کیا کرتا ہو چھپر کر دیکھا کہ ملک گر دیا بانو ہاتھ پکڑے ہو کہا کہ دادی جان آپ نے ہاتھ نہرا
 کیوں پکڑا ہو چھوڑ دیجیے کہ اسے مجھ ایسے شخص آتش خوشعلہ مزاج کو بدنام کیا ہو میں نے کسی کسی جراتین کہیں کہ
 طلسم فرسا سب فتح کیا سات برس کے سن میں ترک تو سن کا تعقب کر کے بارگاہ کھیروی میں کھسکر بار تمام زمانے
 میں بہادر دی میری مشہور ہوید ناموس میرا سلا کے اور اپنے کو دکھا کر افتاب پرست کو اپنے اوپر عاشق کروائے
 دادی جان میں اسکے گلے تلے کرو لگا کر دیا بانو نے کہا کہ اتو قاسم اسکی خطا ذرا نہیں ہو یہ تو آج تک تیرے
 غم میں سیاہ پوش تھی اب تمہارے آنے کی خبر سنکر اسنے تبدیل لباس کیا آج تک کبھی سکو پہنتے بھی نہیں دیکھا سوا
 گر یہ وزاری آہ و بقراری کے کوئی مشغلہ تھا ایسی نیلخت یا کداسن عورتین ہوتی بھی میں قاسم نے کہا کہ پھر
 ایرج نے اسے نہیں دیکھا تو عاشق کیونکر ہوا اگر دیا بانو نے کہا کہ بیان تم اسے چھوڑو تو اگر اسکی ذرا بھی خطا
 ثابت ہو تو تم اسے مار ڈالنا اور پھر قہر کیسے یہ قصہ قتل کرو تم جانو خدا کو جواب دے لینا میں صلی اصل
 قصہ اسکا تمہارے سامنے بیان کر دے گی تم سنو تو تم پر اسکی خطا اور غیر خطا ثابت ہو جائیگی قاسم نے چوٹی کیتی افز
 کی ہاتھ سے چھوڑ دی اس آئنا میں نوشید خاوری ہر ابعاد طاس پوش وغیرہ بھی آئین قاسم کی بلایں میں
 گر دچھرن تصدیق ہو میں قاسم نے کہا کہ دادی جان اب وہ قصہ بیان کیجیے کیونکہ ایرج اسیر عاشق ہوا
 وہ بولی کہ یہ قصہ تمام زمانہ جانتا ہی سپرے بیان کرنے پر مختصر نہیں ہو بیٹا قصہ اسکا یوں ہو کہ نقاش فرنگ
 میں جن میں بیٹھا ہوا تھا کہ کوٹھے پر سے کہ ایرج سے دوڑا اسے ہر دے ہوا اٹھوں پر لیا زمین پر نہ گرے دیا بیٹھا
 زمین پر رکھ دیا نقابست خوش ہو کہ جان اسے پچائی پس اس خوشی میں لگوٹھی اٹھ سے ہمارا کہ اسے دے دی اور کہا

کہ اخترین نے تجھ کو دیا محرم نہ تھی جسے زیر دست چھین لیا تو اس سے ملے اور پٹی پہنچ رہی اور خالص تکبیرہ قدرت
ملکہ گیتی افروز کہ نہایت حسین و فطرت ہوتی ہو کہ اسکا عریل و نظیر اسے میں نہیں ہوا اور مجھ سے بہرہ مند رہتی قاسم
زیر دست چھین لے گیا تو اسے خدا پرستوں سے چھین لے کہ ایسی معشوقہ تھی زمانہ میں نہ پائی اس روز سے ایرج
اسے بدنام کرتا ہوا دم عاشقی کا سہرا ہوا یہ سبب ہوا اس کے بیہودہ بننے کا اب بتاؤ کہ اس میں گیتی افروز کا قصور کیا ہے
باقی وہ اس کو بدنام کرتا ہوا اور زندہ بارہ برس ہوئے کہ ملکہ تیرے ہم میں فراغت سے سوئی نہیں جام شراب بھی
تیرے قریب نہیں لائی اب تیرے آنے کی خبر سن کر خورشید خاوری نے تبدیل لباس کروایا ہوا بالکل گیتی افروز
بیض طاق قاسم یہ سنکر منفعل ہوا گیتی افروز کے سامنے ہاتھ باندھے عذر خواہی کی کہ ملکہ مجھے معاف کرو ملکہ بولی کہ
صاحب بارہ برس وہ سچ جدا کی سے آپ کے آنے پر یہ تقدیر میں لکھا تھا القصد نذر و نیاز ہوئے لی ایک دھوم ہو گئی کہ
شہر بار خادرسپاہ آیا قہر یاقوت جھاڑ گیا اس میں قاسم اگر بیٹھا تمام خوانین جمع ہو میں حال محرمہ صاحبقران کا
پوچھا جو کچھ حال سر قہر میں ملکہ جادو وغیرہ نے پوچھا قاسم نے سب کی کیفیت بیان کی اب تیاری چراغان
کی ہونے لگی قاسم مشغول پیش و عشرت ہوا ایرج جو بارگاہ میں اپنی پھر کر آیا امر از قاسم گرد و جواس میں جمع ہوئے
محبت پیش و نشاط آراستہ ہوئی ایرج نے ہزار کی طرف دیکھ کر کہا کہ اسوس رقیب پہنچا اور پیش میں مصروف
ہوا اور میں محروم رہا اسی حالت میں تھا کہ راستہ میں یاقوت میں تیاری چراغان کی دیکھی اپنے ملازموں سے کہا کہ
دامنہ کوہ میں بھی اسی چراغان کرو اس وقت ہزار ہا مزدور لگ گئے چراغان کرنے لگے پر درخت کو تمامی اور بادلہ
سے منڈھوایا مقدیش کے گنبد بنوا کر شاخاے درخت میں لٹکوائے دو پہر رات گئے تک سب تیاری وہاں ہی
ہوئی کہ تمام دامنہ کوہ روشن ہو گیا ایرج سامنے برج یاقوت کے بیٹھ کر ناچ دیکھنے لگا اور نگاہ طرف برج یاقوت
کے تھی جان لڑی ہوئی تھی لہذا قاسم یہ روشنی دیکھ کر بالائے بام آیا دیکھا کہ تمام دامنہ کوہ میں چراغان ہوا اور
ایرج بیٹھا ہوا ناچ دیکھ رہا ہوا پس آگ ہو گیا اور سیرکامین بیوستہ کر کے ایرج پر مارا وہ ایرج پر ٹوٹ کر
لگ رہا رہن انفاس خون آستہام کہ رفیقان لا بدوت شاہ میں سے تھا ایرج اس سے بہت محبت رکھتا
تھا اس کے سبب یہ بڑا کہ توڑ کر پار کر گیا وہ آہ کا نعرہ کر کے اچھل کر گر کر ایرج کے کپاہ تیر کمان سے آیا کھنسنے مارا
اٹھ کر دو دیکھا تو قاسم سامنے کھڑا ہوا یقین ہوا کہ اسی نے مارا ہوگا لگا کر کہا کہ کونسی مروی ہو کہ دور سے
تیر اندازی کر رہے ہو ادھو می شجاعت کا ہو تو کر سانا کر و قاسم بولا کہ صبح کو میرے تیر سے مقابلہ ہوا ایرج
نے حکم دیا کہ بچے طبل جنگ اس وقت نقارہ رزمی پر چوب پڑی اور آواز نقارہ کی کہ جی لشکر اسلام میں بھی
کوس جری بجارت تیاری جنگ میں ہر مروی صبح کو سب لشکر میدان میں آئے صف میں آراستہ ہو میں میدان
آراستہ ہوا رقیب نہیں دیکھ کر نکل گئے کہ ایرج مرکب اپنا چمکا کر سامنے تخت مالک بن ملکوت شاہ کے اسلام کا
اجازت میدان مانگی کہ اگر جاؤ نیز اعظم آفتاب تابان تمہارا لشکر ہوا ایرج سلام کو کہے بارو کہ مرکب پر سوار ہو کر
میدان میں آیا سہرا میدان کا دکھایا نیزہ کے ہاتھ لگا کر خوب سیلے شوری کی بعد اس کے نیزہ زمین پر گارتے دم کو اور
کر کے مبارز طاق دیکھا اور میر سے شاہزادہ خادرسپاہ ملک قاسم لعل خشتان خوشنیزہ خاوری نے ٹھکرا کر مقابلہ
ایرج لگاؤ زمین ہوا مرکب برابر سے ہٹ گئے بعد گفتگو نیزہ بازی ہوئی تا وہ نیزہ بازی ہی بلکہ بطلب کسی کا
حاصل نہوا سنا میں اور بنا میں ہر یکا ہو گئے ہر ایک کے ہاتھ میں نیزہ تھا کہ نہایت طاقتور تھے کہ نہایت طاقتور
تھرا کے گاؤ زمین نے امان مانگی اس میں رطاب اس سے تھی نہ حال ہوا لہذا میں نے سچ نہیں رد و بدل ہونے لگی

دن پھر تلوار چلی کر مطلب حاصل ہوا آخر کار دونوں دست و گریبان ہو گئے کشتی ہوئے گی راوٹیاں سرداروں کے گرد و پیش استاد ہو گئیں تاہنا کشتی کا دیکھنے کے چار پھر راست کشتی رہی دن پھر کشتی رہی پھر رات پھر کشتی رہی اسی طرح تین دن اور تین راتیں گذر چکی ہیں جو پھر روز ہی مکر دونوں کی وہی کیفیت ہو کہ برابر لڑ رہے ہیں قصاص کا قاسم کو امیر ج ریل کر کے بچلا اور پھر قاسم کا موغخانے میں جا رہا اور کولا آ کر گیا امیر ج یہ حال دیکھ کر واپس گیا قاسم کو بھی لوگ اٹھا لے کر علاج ہونے لگا

اسب چند گئے داستان مہر سپہ عیاری کے بیان ہوئے ہیں

کہ عمر و عمرہ صاحب قرآن سے رخصت ہو کر ملک باختر کو روانہ ہوا تھا بعد چند روز کے ملک فرنگویشہ میں پہونچا ستیرا سپہ جنگی نور الدین جری طرف سے مالک بان کا تھا وہ عمرہ کے آئے کی خبر سنا کر استقبال کو آیا خواجہ بڑی عزت و تکریم سے شہر میں لایا اور ہزار روپیہ پیش کیے عمرہ نے نذر نبیل کے عمرہ نے حال امیر ج کا پوچھا اسے تمام حال شہر اور محاصرہ کا قتل ہونا اور غلطی آباد کی بربادی سب بیان کی کہا تیر سمجھا جائیگا اب تو میں کیا پاؤں اور وہاں سے چل نکلا شہر فتح میں پہونچا تمام شہر کو سیاہ پوش دیکھا خورشید ختمی استقبال کو آیا وہ بھی سیاہ پوش تھا عمرہ نے سب سوگوار سی کا پوچھا اسے کہا خواجہ بڑا بھائی میرا جہشید کہ بے باب کے تھا وہ باغی سے امیر ج کے مار گیا میں اب تک اس کے غم میں سیاہ پوش ہوں عمرہ نے اس کی قبر پر جا کے فاتحہ پڑھا اور کہا ای خورشید میں ملک فرنگویشہ سے آتا ہوں زار و ان میرے پاس نہیں ہو آئے دو ہزار روپیہ حاضر کے عمرہ وہاں سے بھی آگے چلا اور شہر مضع حصار میں پہونچا اور روپیہ تحصیل کرواں سے بھی آگے روانہ ہوا مشتری جھار میں آیا وہاں سے بھی بہت کچھ نذر لیا دعوت کھائی آگے روانہ ہوا شہر زرقا میں آیا گلباش و گلچن سے بہت خاطر داری کی روپیہ پیش کیا اور آگے روانہ ہوا اور کوہ میں آیا دوستی واجب جہا نکیر نے استقبال کیا زرقا پیش کیا عمرہ نے نذر نبیل کیا وہاں سے غلطی آباد میں آیا فضل جادو نے ملازمت حاصل کی نذر گزری وہاں سے بھی روانہ ہوا اور اسے پہونچا ایک اہل سائل کو گئی تھی دوسری قلعہ و منو حصار کو عمرہ اور محاصرہ کی طرف روانہ ہوا قریب جو پہونچا ایک بلندی دیکھی اس پر چڑھ گیا دیکھا کہ ایک قبر بنی ہو اور نوید قبر پر چڑھ لکھا ہوا ہو قریب جا کر جو پڑھا لکھا کہ اس قبر پر سنگ کی غلام عمرہ دست پس یہ پڑھتے ہو عمرہ ورنے لگا پچھلے میں زمین پر کھانے لگا کتنا تھا کہ ای سہرنگ تم کمرہاری توڑ گئے ہلو بیدست و پا کر گئے کھار سی قبر بیان کئے بنائی عرض خوب رویت کر قبر پر فاتحہ پڑھ کر آگے روانہ ہوا وہاں پہونچا جہاں قلعہ و منو حصار تھا دیکھا کہ قلعہ کا نام و نشان باقی نہیں ہوا اور اس سرزمین پر جو بوئے ہوئے ہیں اور ایک مرد پیر دہقانی زمین بیٹھا ہوا ہو عمرہ اس سے پوچھا کہ یہاں قلعہ تھا اسے کسے برباد کیا اسے کہا کہ امیر ج آفتاب پرست نے یہ قلعہ تباہ برباد کیا تمام مال و خزانہ عمرہ لے لیا چار ہزار غلاموں کو قتل کیا یہ سننے سے عمرہ کوہ شگاف کیا خاک اڑانے لگا وہ پیر دہقانی عمرہ سے لپٹا کہ آپ کون ہیں عمرہ بولا کہ ای عمرہ میرا ہی یہ قلعہ تھا میری ہی غلام مارے گئے تمام کمانی میری برباد ہوئی ہیں عمرہ بولا کہ اسے کہا کہ آپ کو قلعہ کو دہشت پیغمبران امیر ج قلعہ ڈالا بان پر گیا ہو جا کر اس سے کچھ پوچھ لو لا آیا اسبواسطے ہوں وہ مرد پیر کو اپنے کھمبے کیا دعوت کی عمرہ وہ موضع اسکو پیش فریاد وہاں سے آگے روانہ ہوا جب قریب قلعہ ڈالا بان کے پہونچا بصورت مبدل زہر قلعہ پہونچا دیکھا کہ جہر لشکر چھ طرف کو اترے ہوئے ہیں ایک طرف قلعہ ڈالا بان کی قیال میں گذرا کہ ای عمرہ اس آفتاب پرست کو پیر کر روپیہ اپنا

اینا چاہیے اسی فکر میں تھا کہ ایرج گھوڑے پر سوار چلا آتا ہو اور اس وقت ایرج گھبرا کر ادا گیتی افروز
 میں تنہا نکل آیا کہ شاید ملکہ بالاسے قصر آئی ہو دیکھوں قلعہ کی جانب دیکھتا ہوا چلا آتا ہو اور اشعار عاشقانہ
 در زبان میں اسی طرح سبزہ زار میں ہو چنانچہ وہ ایک پیادے کی صورت بنا ہوا کھڑا تھا جب ایرج قریب آیا
 عموں کھٹکھٹا کر ایرج نے پھر دیکھا کہ ایک پیادہ کھڑا ہو اُسے دعا دی کہ زبردہ آفتاب پرستان اقبال مندر میں
 ایرج نے کہا کہ کیا مطلب ہے بیان کر پیادے نے کہا کہ آپ اپنا مقصد بیان کیجئے ایرج نے ہنس کر کہا کہ
 خوشطبعی کرتا ہی عرض کیا میری کیا طاقت ہے کہ خوشطبعی کو دنگا ایرج نے کہا آخر کچھ تو حال اپنا کہ اُسے کہا آپ
 اکیلے ہو جیسے تو بیان کروں ایرج نے کہا میرے ساتھ کون ہے کہا یہ مراد نہیں ہے آپ کے ہمراہ ہزار دن نگاہ میں
 کسی گوشے میں چلے تو عرض کروں ایرج نے کہا چلو عمو ایرج کو ایک درخت کی آڑ میں لایا اور کہا کہ میں
 عیار ہوں ملکہ گیتی افروز کا وہ قاسم پر دلدادہ و فریفتہ تھی قاسم نے آتے ہی زرد کو ب کی اب وہ اُس سے
 بیزار ہو اور جدائی میں آپ کی بیقرار و نقیب کی راہ سے نکلا کہ ہستان میں ٹھہری ہو چکو آپ کی خدمت میں نیاز ہو اگر
 آپ اسکی خواہش رکھتے ہیں تو میرے ساتھ چلیے میں اُس سے ملا دوں ایرج نے جو یہ سنا قریب تھا کہ ہارسے
 خوشی کے شادی مرگ ہو جائے کہا کہ اے عزیز اگر تو میری مطلوبہ سے ملا دے تو میں تجھے اُس رتبے کو پہنچا دوں
 کہ تیری خواہش سے وہ چند ہو اُسے کہا اے شہر بار چلیے پھر دیکھا کہ ایرج نے اور لوگوں کو دہن چھوڑا آپ
 تنہا ساتھ ساتھ اُس پیادے کے روانہ ہوا تھوڑی دیر آیا تھا کہ اُس پیادے نے کچھ نقل و مصری ایک کاغذ پر
 لپٹے ہوئے ایرج کے ہاتھ میں دے دیے کہ اسکو نوش فرما سیئے تاکہ آپ کے واسطے بیجا ہو اور کہا کہ ہارسے
 سر کی قدر رکھ لینا ایرج نے اُسے لے لیا خوشی اسی میں سے نکلی کہ دماغ جان معطر ہو گیا ایرج نے اُسے جوا
 آنکھوں سے لگا لگا ہوا لکڑ کاغذ نقل مصری کھائی پس کھاتے ہی دو چار قدم چلا نکلا کہ لڑکھڑا کر اچھینک آئی بیہوش ہو گیا
 غور سے حلقہ سے گن میں گرفتار کر کے زینل میں لال لیا اور وہاں سے وہی صورت عیار کی بنا ہوا مالک سے
 ملکوت شاہ پاس آیا سلام کیا اور عرض کیا کہ آپ کو زبردہ آفتاب پرستان نے بلایا ہے مگر تنہا میرے ساتھ
 چلیے پھر رانگی بائیں میں مالک تنہا گھوڑے پر سوار ہو کر اُس کے ہمراہ ہوا غم و افسوس سے بھرے ہوئے عین آیا اور حلقہ
 گرفتار کر کے لے گیا اور زینل میں قید کیا بعد اُس کے لندھو کی خواہ گاہ میں جا کر اُس سے بیہوش کر کے زینل میں
 وہاں سے چلا دیکھا کہ داراب و تورج و خورشید و عزم شکار گھوڑوں پر سوار تنہا جاتے ہیں غم و غیہ پیچھے
 ہمراہ ہوا اگر گنیم اُسے ہوئے داراب و خورشید و تورج ایک تالاب پر پہنچے گھوڑوں سے اُترے اور
 انتظار اپنے اپنے رفیقوں کا کرنے لگے دیکھا کہ ایک شخص ہرن شکار کیا ہوا ایسے آتا ہی پوچھا کہ تو کہاں سے
 آتا ہو عرض کیا کہ میں کبابی ہوں حکم ہو تو کباب لگاؤں کہا اچھا کیا مضائقہ ہے اُس شخص نے وہیں بظاہر سے
 آگ نکالی تنک مرچ اور مصالح سب اُس کے پاس موجود تھے سینکڑوں کباب لگا لگاے داراب و تورج و خورشید
 نے بہت تعریفیں کر کے کھائے اور دم بھر میں بیہوش ہو ہو کر گیسے غور سے اُن تنک کو بھی زینل میں لے گیا وہاں سے
 بارگاہ نوزاد ہرین نقیب دیکر نوزاد ہر کو بھی لے گیا اسد کو بھی گرفتار کیا اور دامنہ کوہ میں لاکر سب کو
 کھنڈ آصفائی یا صفا سے باندھا اور سب کو قتلہ رفع بیہوشی دیا سب ہوش میں آئے ایرج کی بوا کھٹکھٹکی
 عجب کیفیت دیکھی کہ سات آدمی سب سردار کیسے کیسے کہ ہر ایک کو دعویٰ مردی ہو ایک جگہ بندھے ہوئے تھے
 سے کہا کہ یہ کیا ہے کہ ہر لندھو نے کہا کہ یہ سب مختار اس بویا ہر حیدر میں نے تھیں سبھا یا کہ قلعہ ارغو حصار کو

برباد نہ کرواں و خزانہ و کمانہ لوٹنے نہ مانا اب دیکھو کیا ہوتا ہوں چار ہزار غلام عمو کے قتل کے دیکھے اچھا ہوں
 کیا ہوتا ہوں مشکین تو بندہ بیکین اور یہ قید وہ ہے کہ زور سیکے سے بھی نہ ٹوٹے گی یکے آصفائی با صفا معلوم ہوتی ہے
 بلکہ اسی سے میں نے پہچانا کہ خواجہ عمو سب کو بیکار لاسے ہیں یہی باتیں تھیں کہ دیکھا عمو سرخ لباس پہنے ہوئے آتا ہے
 دو چار غلام ہمراہ ہیں ایک سے کسی زرنگار بچھا دی عمو اس پر حلوہ افروز ہوا سب نے سلام کیا عمو نے منہ پھیر لیا لیکن
 عمو ہمراہ سرداروں کے عیاروں کو بھی گرفتار کر کے لایا تھا مثل شاہ پور شیر دل اور فتاح کشوری وغیرہ کے
 عمو نے شاہ پور کی طرف دیکھ کر کہا کہ کیوں اوشا پور پہنچے جو تھے جن عیاری سکھایا تھا تو اسی دن کے واسطے
 کہ ایرج مال و خزانہ ہمارا لوٹے اور غلام ہمارے مارے جائیں اور تو کچھ منع نہ کرے شاہ پور نے کہا کہ خواجہ
 سلامت ہیں کیا کروں میرا کتنا کون مستتا ہے اختیار سرداروں کو عمو نے اپنے شاگردوں سے کہا کہ لاؤ چھپان
 تو کر وہ چھپان لیکر آئے عمو نے تازانہ ہاتھ میں لیکر پہلے ایرج کی طرف آیا اور کہا کہ کیوں بزاز بچے میں نے بچہ
 آپر اپنے سے بچا یا بادشاہ کیا پہلوان بنایا اسکے عوض میں تو نے میرا قلعہ خاک سیاہ کیا غلاموں کو میرے
 مارا میری زوجہ کو اپنے نوکر کو دیا ایرج نے سر ہٹا لیا اور کہا جو کچھ آپ فرماتے ہیں بہت بجا اور درست ہے مجھے
 واقع میں یہ امر ہونے میں میں شرمندہ ہوں عمو بولا کہ شرمندگی معلوم ہوئی جاتی ہوا و تازانہ مارنے لگا اسے تان
 مارے کہ بجا بجاتے ہیں ایرج کا شوق ہو گیا سترائے اس کے بننے لگے عمو نے کہا کیوں تاجر زادے اپنی سزا
 کو بوجھا ایرج نے کہا کہ خواجہ آپ نے مجھے خاک سے پاک کیا ہے میں خطا دار ہوں اب میں سزا کو بوجھا بھی
 ایسا فقور نہ ہو گا مال آپ کا موجود ہے وہ بھیجے گا منگو اسے اور غلام میرے جو مارے گئے ہیں ان کا خونہا
 ایرج نے کہا وہ بھی بھیجے اور دو لاکھ تومان اسکے بھی کھوا دے اب عمو نے مالک بن ملکوت شاہ سے کہا
 کہ کیوں حرام زادے زرد گوش تو بادشاہ تھا تو نے ایرج کو نہ روکا مالک بھلا کہ میری کیا تقصیر ہے میرا
 کہا بھی نہ جتنا عمو نے دو چار تازانہ اسے بھیجے مارے مالک بھلا گیا کہ خواجہ جو کچھ میرے پاس ہے بھیجے
 بھی بھیجے اور دو لاکھ تومان کا رقبہ لکھ دیا اب لندھو کی طرف مخاطب ہوا کہ ادھندی دیدہ و دانستہ مال میرا
 لندھو ایازو خیر میری ملکہ چادو کا کیا حال کروا یا شہر کے عمو نے قتل کرواے اور تو کچھ کام نہ آیا میرا مال نہ بچا اچھا
 اس پر واسطے صاحب خان باختر کا منار کر گئے تھے کہ ایک ایک کا قتل ہونا تو دیکھے میرے غلام مارے جائیں اور تو حاشا
 دیکھے سرمہ نگ کی کہ میرے فرزند کی جگہ پر تھا تو نے اسے اپنے سنانے قتل کروا یا کافر سستی تو نے کی لندھو نے کہا
 خواجہ جو کچھ آپ فرماتے ہیں بجا ارشاد کرتے ہیں مگر میں نے جو کچھ کیا ہو موافق وصیت صاحب قہر ان کے
 کیا ہے اور مال آپ کا میں نے بجا اپنے پاس رکھا ہے اسے بھیجے کہ نصف مال میرے پاس ہے اور جرمانہ بھی چند ہزار
 ہو وہ حاضر کیا جائے عمو نے کہا اچھا تو شہ لکھ دے اول خود غلاموں کا میرے دے بعد اسکے مال میرا دے
 لندھو نے دو لاکھ روپیہ جو نہا غلاموں کا لکھ دیا اب عمو اس کی طرف متوجہ ہوا کہ تو نے کیوں نہ پایا تیرے
 ہوتے مال میرا یوں برباد ہوا اس پر اس نے کہا دادا جان میں جتنا مال آپ کا لوٹ لیکھا ہوں سب بچہ قلعہ سرخان
 میں رکھا ہوں عمو نے اسے لگے سے لگایا کہ مر صاحب مر صاحب اسکے نور الدہر کی طرف پھرا اور کہا کہ تو اپنے کو صاحب خان
 بتاتا ہے اور میرے مال اسباب کی حفاظت نہ کی وہ بولا دادا صاحب میرا کیا قصور ہے میں نے غلطی آبا میں تھیں کہ
 ارمنو حصار میں اگر میں ہوتا تو کیا طاقت تھی کسی کی کہ آپ کے مال کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھتا یا تانوس پر آپ
 زیادتی کرتا اور مجھے ہر مانہ پانچ لاکھ روپیہ بھیجے میں موجود ہوں کہا کہ اولاد چھوڑ میں تو بڑا ہی زیادہ دے

غرض کہ سات لاکھ تومان اس سے بھی لکھوائے پھر دارا سب کی طرف آیا اور کہا کہ کیوں صاحب مجھے دھوکہ دھو رہا ہے کہ
 پاک کیا اس رشتے کو بوجھ پایا کہ اب صاحب قرآن نکلتا ہے ہو اور ہمارا مال لٹا گیا ناموس کی بربادی ہوئی اور مجھے کچھ
 خیال نہ کیا دارا سب پکارا کہ پیر زلال آب کا اسمان میں نے فراموش نہیں کیا کسو اسٹے کہ میں دھوکہ دھو رہا ہوں کچھ نہ کہ چین
 قوت تھی گا اس رشتے کو آپ نے بوجھ پایا میں بھی ہمیشہ اہل اسلام پر قادر ہا میرے سامنے آپ کا مال لٹا اور میں بچا ہوا
 مگر میں کیا کروں کہ وہاں موجود تھا اس میں سب کی خطا ہو چکی تھی جو فراموشی وہ جرمانہ دونوں میں کسی طرح باہر نہیں ہو
 چار لاکھ روپیہ اس سے بھی شے تین لاکھ خورشید سے اور دو لاکھ تورنج سے بھی لیے اور عیار دن کو ان کے رہا کیا
 شاہ پور گیا اور روپیہ چھ کروڑوں پر لے کر اسٹے عمر کے لاکر ڈھیر لگوادیا اور اندھوڑا عیار روپیہ لیکر آیا اس طرح
 سب سے روپیہ ملکر اگر ڈھیر کروادیا اب عمر نے حال الیاسی بار کر دہ سب روپیہ نذر زینیل کیا اور سب کو قید سے
 رہا کیا یہ سب سردار اپنے اپنے شے میں آئے منتیں مانی تھیں نذر دنیا زکی کہ جانیں بچ گئیں مگر عمر روپیہ لیکر
 وہاں سے تلخ ذوالامان کی طرف روانہ ہوا سلیمان شاہ فارسی مظفر بن خیر خوں آشام استقبال کے واسطے
 آئے ملازمت اس کی کشیدہاں پیشکش کیں عمر نے وہ سب لین نذر زینیل کیا سلیمان شاہ نے سال صاحب قرآن
 با اقبال کا ہوا عمر نے بیان کیا کہ عنایت فرمائیے زبردست گار فرمائیے کہ اب ملک فرعونیت میں میں رہتا ہوں
 سے ہیں گراہی سلیمان شاہ فرمودہ اگر دن کو حکم دو کہ ملک باختر سے میوہ اور اشیائے نفیسہ لکھو فرعونیت کو جا
 کرو ان پر ملے لایا اب سلیمان شاہ نے کہا بہت خوب اور اسی وقت سب سودا گروں کو ان کے گدے پر چڑھایا
 میوہ اور اشیائے نفیسہ لیکر فرعونیت کو جاؤ عمر و اندر قلعہ ذوالامان کے داخل ہوا تمام شہر میں غلغلہ ہوا کہ عمر آیا ایک
 ایک ملاقات کو دوڑا عمر بھی ہر ایک سے ملتا ہوا دروازہ محل پر پہنچا خبر اندر ہوئی ایک تھک چکا کہ عمر و حمزہ صاحب قرآن
 کے پاس سے آیا قاسم استقبال کو نکلا سلام کیا عمر و اساطفہ قاسم کے داخل مجلس ہوا اختیام و دریں عمر و نے ایک لاکھ
 سلام کیا یہ بالآخر ایک مجلس پوش وغیرہ نے حال صاحب قرآن کا پوچھا عمر و نے سب سے حال بیان کیا شاہ
 برقع الزمان وغیرہ کی خیریت سے مطلع کیا سب خوش ہوئے ہزار ہا روپیہ عمر و نے قیلا اب دہانے لکھ جاؤ
 پاس آیا اس نے اپنی سرگدشتہ بیان کی عمر و نے کہا کہ ملک میں نے بھی اسے ایسا مارا ہو کہ یہ آفتاب ہر ہفتہ
 زندہ رہے گا یاد کر لگا اور تمام مال قلعہ ارمنو حصار کا اس سے لیا ملک نے کہا خواجہ اب بیان رہو گے یا جاؤ گے
 عمر و لاکھ ملک میں حمزہ کا خاشقی ہوں حمزہ میرا عاشق ہو کر تنکو غلطی آیا ہو پوچھا کر جاؤنگا اسی وقت شہری کی اور
 قاسم سے کہا کہ تم ناموس کو ساتھ لیکر ملک فرعونیت کو جاؤ میں ان سب کو روانہ کرتا ہوں ملک حجاد کو غلطی آباد کو
 بھیجا وہاں سے بارگاہ نور الدہر میں آیا ہر روز حجاد کو سلام کیا تہہ بوس ہوا اور کہا کہ اچھا کہ آپ کو نور الدہر
 حاصل ہوا اب تخت ایران آپ کو مبارک ہو نور الدہر سے خواجہ کہ سلام کیا عزت و توقیر سے اپنے پاس بٹھایا
 کشیدہاں جواہر کی پیش کشیں عمر و نے کہا اے نور الدہر اب تم بیان کیوں شہر سے ہو حمزہ صاحب قرآن فرعونیت میں
 ہیں غلہ کا دہان فتح ہر جاہجے تنکو کہ غلہ چار طرف سے جمع کر کے لیاؤ اور خدمت میں حمزہ صاحب قرآن کی جلد ہو چکا
 نور الدہر سے کہا بہت خوب میں ابھی انتظام کر کے چلتا ہوں دہانے رخصت ہو کر بارگاہ لندہ دہر میں آیا اندر
 نے بہت عزت و توقیر کی عمر و نے کہا اے دارا سے ہندامیر ملک فرعونیت میں موجود ہیں تم درہ قلماق کوہ کی طرف
 سے گذر کر امیر کے استقبال کے واسطے جاؤ اور شہر زراغل و ختم و شہر حصار والوں پر تاکید کرو کہ
 غلہ درمید نہ فرعونیت کو لیا جائے کہ وہاں بہت چیزیں نایاب ہیں اور لوگ وہاں کے نہایت غلبہ سے

بسر کرتے ہیں لہذا حضور نے کہا بہت اچھا اور اسی وقت نائے مکہ لکھاروانہ کیے کہ ہر سوداگر کو لازم ہے کہ جنس ملک فرعونیت
میں نہ بیچے اور باقی غلہ واسباب میرے ساتھ جائیگا خرید جمع کرو میں آتا ہوں وہاں سے عروہ بارگاہ ایرج میں
آیا ایرج مالک بن ملکوت شاہ مع سرداروں تغلیب کے واسطے اٹھ کھڑے ہوئے لاکر اپنے برابر بیٹھایا عروہ
کہا ایرج ایرج تک ظلمات میں رہے انکی غیبت میں جو کچھ تو نے کیا اچھا کیا اگر اب صاحبقران ظلمات
سے پھر کر ملک فرعونیت میں آئے ہیں اب تم فرعونیت پر جاؤ حمزہ سے سامنا کرو اگر اسپر غالب ہو بہتر ملک ہو
تمام روئے زمین کے اور جو مغلوب ہوئے تو شریک ہو لشکر حمزہ کے کہ حمزہ زمانے بھر پر غالب ہوا ہے ایرج
نے کہا بہت خوب آپ تشریف لیجائیں میں تیاری کر کے روانہ ہوتا ہوں عروہ وہاں سے بارگاہ داراب میں آیا
مالک و داراب نے بہت عزت و حرمت کی عروہ نے داراب سے کہا کہ ایرج بھی آزمائش کے واسطے فرعونیت
کو جاتا ہو تم بھی فرعونیت کو آزمائش اپنی حمزہ سے کہو داراب نے قبول کیا مالک اثر در سے کہا ہم کچ کر کے
ابھی روانہ ہوتے ہیں عروہ انکو روانہ کر کے بارگاہ خورشید میں آیا خورشید نے تغلیب کی کشتیاں نذر دین عروہ نے
سب نذر زبیل کن اور کہا کہ او خود شہ ایرج اور داراب فرعونیت پر حمزہ سے اپنی اپنی آزمائش کو جلتے ہیں
تم بھی جاؤ واپس آکر تو ایرج کو بھی روانہ کیا بعد ان سب کو شیشے کے آس بھی ملک فرعونیت کا راستہ لیا ہر سردار
کو جدا جدا راستہ بتا دیا تھا اور کہا تھا کہ خبردار ایک راستے سے سب نہ جائیں سب نے اسی وقت کچ کر کے
تیاری کی لیکن لہذا عروہ نے جو وقت سے کہ نام ایرج کا تھا کہ ایرج ظلمات سے فرعونیت میں آئے ہیں اشیانہ
ہوا ہے وہ بھی صاحبقران کا کہ کسی طرح جلد پہنچے داراب گلبرگی سے کہا کہ جا کر ایرج سے کہو کہ ہمارے
ایرے وعدہ تھا کہ آئے ملک صاحبقران کے میں تیاری بہت میں رہونگا اور بارگاہ وغیرہ سب تمہارے
اکیں رہیں گی اب آقا میرا حمزہ صاحبقران آہو غامین اسی خدمت میں جاتا ہوں بارگاہ اور اس واسطے
میرے پاس مجھ کو داراب گلبرگی سے جا کر ایرج سے بیان کیا ایرج نے اسی وقت بارگاہ طبل سکندری علم
اثر دیا پیکر وغیرہ سب بیچہ بالند حضور وہاں سے کوچ کر کے روانہ ہوا ادھر ایرج نے دیکھا کہ سب جا چکے
قاسم ناموس کو لیکر روانہ ہوا خیال میں گذرا کہ اب یہاں رہنا لا حاصل ہو چل ملک فرعونیت کو حمزہ سے
مقابلہ اگر جا ہا نیر اعظم نے اور حمزہ کو زیر کیا تو پھر سب ملک و مال تیرا ہی یہ خیال کر کے حکم دیا کہ کوچ ہوتا
ملک فرعونیت کو اسی وقت تیاری سفر کی ہوئی دوسرے روز کوچ ہوا بعد دو تین روز کے برابر پیشہ کائنات
کے ہوئے وہاں ایرج نے مقام کیا بارگاہ میں اگر بیٹھا دیر کو بلا کر حکم کیا کہ نامہ لکھو صفدر شاہ کو اس
مضمون کا کہ خزانہ طلسم سکندری کا بار کر اگر حضور پر نور میں لاؤ کہ سفر ملک فرعونیت کا و پیشہ جو دبیر نے اس وقت
مسودہ درست کو کے سنایا ایرج نے بہت پسند کیا کہا صاف کر لاؤ جب نامہ تیار ہوا ایک عیار کے ہاتھ روانہ کیا
یہ ایک جوڑی ہر کاروں کی آئی دعا دیکھو میں کیا کہ رفیق لند حضور کا دوسرا مل عاد ہندی بارگاہ سلیمانی
یہے جاتا ہے ایرج نے مالک بن ملکوت شاہ سے کہا کہ میں موافق اقرار کے بارگاہ لند حضور کو دیکھا اب اگر
بزرگ شمشیر چھینو گناہ ہرگز نہ دوں گا چاہے لند حضور غرض ہو چاہے خدا مالک نے کہا اس بارگاہ کی خواہش
سب کو رہی ہے اور یہ بارگاہ صاحبقران وقت کر لیا ہے ایرج نے یہ سب دیکھ کر دوزخ کی
طرف دیکھ کر کہا کہ یہ تم میں سے کوئی ایسا کہ بارگاہ میں ہندی سے چھین لائے و بطم شیطانی یہ سنکر اٹھ کھڑا ہوا
کہنے لگا کہ یہ غلام اس کام کو سر انجام دے کہنا جاشیر اعظم تیرا نگہبان ہے دیکھ بارگاہ سے باہر آیا اور

میں سزا سوار سے روانہ ہوا وہاں پہونچا کہ جہاں دیول جاو بارگاہ لیے جاتا تھا دیولم شہا جی سے کہہ دیا کہ اوہ ہندی
کہاں جاتا ہی آپہونچا میں اگر خیریت اپنی چاہتا ہی تو بارگاہ میرے سپرد کر سکتا ہوں۔ آپ نے اسے دیکھا ہی نہیں کیا
کہ اوہ وہاں میں اپنے آقا کے حکم سے بارگاہ خدمت صاحب جفران میں لیے جاتا ہوں کہ ان کے پاس سے میری زندگی
غضبناک ہوا اور دوڑا تلوار کی تھپک فریب پہونچا تھا کہ دیول سنے تلوار باری دیکھ کر اسے پہونچا اور اسے دیول
پر کیا کہ سپرد دیول کی کٹی تلوار سر پر پہونچے خود وہ اپنے کانٹے ہوئی تادو اور واٹر گئی دستا نہ بارگاہ تلوار کی تھپک کی مگر بارگاہ
خون کی سر سے باہر کی زخم کاری لگا تھا سپوش ہو گیا ہندی دوڑا پہونچا کہ تلوار اپنے کانٹے کی تادو اور واٹر گئی آپہونچے
دو تون فوج میں لکھن تلوار چلنے لگی مگر فوج سپردار کہہ سکتے ہیں ہندی تلوار کے کانٹے کی تادو اور واٹر گئی آپہونچے
قبضے میں کی اور خدمت میں ابرج کی روانہ ہوا۔ یہاں تک کہ تلوار کے کانٹے کی تادو اور واٹر گئی آپہونچے
ہمارے سامنے تو حسب دیولم کو غلعت پہونچا خوشی خوشی اسے دیکھا کہ تلوار کے کانٹے کی تادو اور واٹر گئی آپہونچے
متق کرو غبار بلند ہوا اور آواز نعرے کی آئی کہ ہاشم شہزادہ کی تادو اور واٹر گئی آپہونچے
جنگ بدرم دل شیر و جرم ہلنگ پہونچا کہ تلوار کے کانٹے کی تادو اور واٹر گئی آپہونچے
ایسا نا مشکل ہو مگر چار دل کو قوی کر کے سامنے لایا اسے دیکھا کہ تلوار کے کانٹے کی تادو اور واٹر گئی آپہونچے
آیا تھا کہ دیولم کو زخمی دیکھا اس سے کہہ دیا کہ تلوار کے کانٹے کی تادو اور واٹر گئی آپہونچے
پھینے اور ابرج تک پہونچا کہ تلوار کے کانٹے کی تادو اور واٹر گئی آپہونچے
میں کیا قبضے پایہ کی کار کھتا کہ تلوار کے کانٹے کی تادو اور واٹر گئی آپہونچے
کا لاد دیولم نے سپر کو چوس کر کہہ دیا کہ تلوار کے کانٹے کی تادو اور واٹر گئی آپہونچے
اگر گیا دوسری تلوار اسے دیکھا کہ تلوار کے کانٹے کی تادو اور واٹر گئی آپہونچے
گینٹے کے کو کہہ دیا کہ تلوار کے کانٹے کی تادو اور واٹر گئی آپہونچے
اور افسوس کہ تلوار کے کانٹے کی تادو اور واٹر گئی آپہونچے
فرعون نے تلوار کے کانٹے کی تادو اور واٹر گئی آپہونچے
نہا یان ہوا کہ تلوار کے کانٹے کی تادو اور واٹر گئی آپہونچے
دریاں نہ کہ تلوار کے کانٹے کی تادو اور واٹر گئی آپہونچے
آہ سر کہ تلوار کے کانٹے کی تادو اور واٹر گئی آپہونچے
اجی کہ تلوار کے کانٹے کی تادو اور واٹر گئی آپہونچے
جانا کہ تلوار کے کانٹے کی تادو اور واٹر گئی آپہونچے
۱۱۱ کہ تلوار کے کانٹے کی تادو اور واٹر گئی آپہونچے
خون نہ کہ تلوار کے کانٹے کی تادو اور واٹر گئی آپہونچے
ت بلفر کے شیر و ن ابروئی کو ڈھونڈتا ہوا روانہ ہوا ایک شبانہ روز تلاش کی مگر کہیں
نہ لگا پا کر اب خیال گذر اس ناہنجار نے تیرے ساتھ فریب کیا یقین ہی بارگاہ لیکھا ہوگا پھر کہ
بارگاہ غضنفر کے سپرد کر گیا تھا دیکھ کہ نہ غنہ نہ ہی نہ بارگاہ ہاتھ پر ہاتھ مارا علقہ کی پٹھ دانتوں
۱۱۱ کہ تلوار کے کانٹے کی تادو اور واٹر گئی آپہونچے

طلب کرتا تو کیا میں نہ دیر تپا اسے مجھے دغا کیوں کی خیر سمجھ لو نگاہ کمر و آنہ ہوا اور اگر نور اللہ ہرست حال بیان کیا
 شاہزادہ خوب ہنسا کہا کہ بھی تمھارا ہی تو بیٹا ہی الولد سر لایہ اسد بولا بھائی صاحب میں نے بھی اپنے باپ سے
 دغا نہیں کی کہا کہ یہ شے زیادہ ہوا وہ مثل ہی کہ چور کے گھر مور پٹھا مگر بیان لندھو ر بارگاہ میں بیٹھا تھا کہ دیو پل
 زخمی ہو چکا اور بیان کیا کہ دلیم شہباز زنگی نے بارگاہ چینی لندھو ر غضبناک ہو کر جلا تھا کہ دلیو کو برج کی بارگاہ
 میں گھس کر روٹکا اور بارگاہ لاؤنگا تمام سردار لندھو ر کے ساتھ تلواریں بکڑ بکڑ کر اٹھکھڑکے ہوئے تھے کہ
 جوڑی ہر کاروں کی ہو چکی اور خبر دی کہ اسد دلیم کو زخمی کر کے ہلاک کیا لندھو ر بولا اب میں جا کر کیا کروں
 یہ تو پھر آیا دھرا میرج منتظر بیٹھا تھا دیکھا کہ دلیم شہباز زنگی زخمی جلا آتا ہو پوچھا اسے یہ کیا ہوا لوگوں نے کیفیت
 اسد سے آنے کی اور زخمی کر کے بارگاہ لیجھنے کی بیان کی کہا کہ جا کر اس دیوانے کو مار کر ابھی بارگاہ میں لاؤنگا پھر
 چاہا تھا کہ سوار ہو کہ ہر کار سے دوڑے ہوئے آئے اور بیان کیا کہ غضبناک ہر کارگاہ اسد سے لیکر فرعونیت
 کو جلا گیا میرج ہنس کر چپ ہو رہا لندھو ر شوق قد مبوسی امیر میں کو بچ بکروچ جلا جاتا تھا کہ کس طرح
 اپنے آقا پاس پہنچوں کہ درہ قطاس کوہ پر ہو چکا سائے درے کے اتر نیمہ بر پا ہوا چاند عیاروں کو خروچ
 بیچا کہ جلد جا کر دریافت کرو کہ مالک اس درے کا کون ہی راستہ ہی یا نہیں عیار گئے دو پہر بعد عرض کیا
 کہ سپرد شد قطاس مردم در سائبہ ہزار آدمی سے درے کو گھیرے ہوئے ہی اور کہتا ہی کہ ادھر سے میں کسی کو نہ
 جانے دوں گا لندھو ر کسی اور طرف سے فرعونیت کو جائے یہ حکم سن کر لندھو ر بہم ہوا کہا کہ میں اس طرف
 سے جاؤنگا اور اسی وقت کوچ کے متصل درہ کوہ کے اتر کر خمیرہ پر پا کر وایا قطاس مردم درے
 کہ لندھو ر بارادہ رزم و پیکار آتا ہی وہ بھی لشکر ساتھ لیکر درے سے باہر آیا بارگاہ استادہ کو راہ بیٹھا عام
 شراب گردش میں آیا دو تین جام پیے جب خوب نشہ ہوا حکم دیا کہ بچہ طبل جنگ اسی وقت نقارہ زنگی
 ہر کاروں نے خبر لندھو ر کو دی کہ قطاس نے طبل جنگ بجوایا ہی لندھو ر نے کہا کہ ہمارے یہاں بھی طبل جنگ
 یہاں بھی کوس حربی نواز شل میں آبارا ت بھرتیاری رہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے صفین باندھ کر ٹپے
 ہونے تیرداروں نے ٹھکر ٹھیب و فرار برابر کیا سقوں نے آبپاشی کی گرد ہٹائی جب میدان تیار ہوا نقیب
 نبیب دیکر ٹھکے تھے کہ قطاس مردم در میدان میں آیا مبارز طلب کیا ادھر سے رستم زلمان لندھو ر بن سعد بن
 فیل اپنا بڑھا کر اسی کے مقابل ہوا اور کہا کہ ای قطاس یہ کیا بات ہو کہ تو مجھے لوتا ہی اور راستہ میرا تو نے
 روکا ہی میں فرقت میں اپنے آقا حمزہ صاحب قرآن کے پیرا ہوں میرے تیرے کہاں کی عداوت ہو قطاس
 نے جواب دیا کہ تو رفیق ہی حمزہ کا اور میں ہندہ ہوں خداوند فرعون شاہ کا حمزہ خداوند سے لڑنے گیا ہی میں
 تجھے کب چھوڑتا ہوں تو دشمن خداوند کا دوست ہی سن کر لندھو ر کو نہایت غیظ آیا کہا معلوم ہوا حال تیرا کہ
 تو کافر ہو اور دشمن ہی میرے آقا کا کہاں جا بیگا میرے پاؤں سے چکر لا جو حربہ رکھتا ہوتا کہ حوصلہ دل میں نہ رہے
 یہ سن کر قطاس نے نیزہ مارا لندھو ر نے نیزے کو اُسکے نیزے پر دو کا لگی نیزہ بازی ہونے چند طعن میں نیزہ
 قطاس کا لندھو ر نے ہوائی کیا قطاس نے غیظ میں اگر گزر گان سر اٹھایا اور خبردار خبردار کہ لندھو ر پر پالا
 لندھو ر نے گز اسکا گز پر روکا اور اپنا گز سترہ سو سن کا اٹھا کر جو مارا قطاس نے بھی گز اپنا لندھو ر کیان لندھو
 کے گز کو روکا مگر لندھو ر نے سنبھال رکھا دونوں ہاتھ حقراے گز چھوٹ پڑا سر پر گرا کہ گز سر میں سر گردن میں گردن
 سینے میں سینہ شکم میں شکم میں کمر کوں میں کوں کینڈے کی پشت میں کینڈے غرق زمین گرد و اڑی اور قطاس

مع مرکب پود زمین ہو گیا یہ حال دیکھ کر فوج اُسکی لندھو ر پر دوڑی ادھر سے لندھو ر کے لوگ دوڑ پڑے تلواریں
چلنے لگی لندھو ر نے ایک ایک ضرب کر زمین چار چار باج باج گویہ زمین کیا ایک پر پھر لڑائی رہی آخر فوج بے اثر
شکست کھا کر بھاگی لندھو ر فوج دہے کے اندر آیا مال اسباب اپنے قبضے میں کیا بعد ازاں فرعونیدہ کو روانہ ہوا
اب دو مکے داستان دارا سب کشور کشا اور مالکس از در کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ دارا اب و مالکس از در دونوں ہمراہ درہ بخش کی طرف سے فرعونیدہ کو روانہ ہوئے ہیں جیسے سو گھر کو حکم دیا
ہو کہ حال راہ کا دریافت کر کے خبر دیا کریں اور منزل منزل کو چھ مقام کرتے ہوئے چلے آتے ہیں کہ برابر دہے کے
اگر ہوئے خیمہ ستادہ کو دیا بلکہ دیکھا اس پیشے کو کہ درخت انواع اقسام کے لگے ہیں گلہاں رنگ رنگ پھولے ہوئے ہیں
جو اس درخت سے پانی کی جاری ہیں جاوڑان رنگ خوش الحان درختوں پر بیٹھے زمزم پڑتی
کر رہے ہیں کہ آواز میں اگلی آسمان تک پہنچتی ہیں اور صدائے ساز کا انداز ہی بہت جاوڑوں کی آوازوں کی
دائرہ طبعی سارنگی کے موافق معلوم ہوتی ہو چکی اس قدر ہو کہ گویا وہ مقام خطہ کشمیر معلوم ہوتا ہے دارا اب و مالکس
نے اُس پیشے کو بہت پسند کیا فرحت حاصل ہوئی کہ آگے چلے سے یہاں پر بیٹھے عجب مقام حسان فراہی ملا زمین
خیمہ اُسی پیشے میں لاکر ستادہ کیے معمول دارا اب و مالکس کا یہی کہہ سکتا ہے کہ یہاں کو سب کو سب رنگ رنگ
رہنا ہے اس طرح ایک ہفتہ وہاں رہا جو جاوڑ چارباک ہمراہ بیٹھے انھوں نے بھی آرام پایا بعد اسکے کوچ کیا اب گذر
دارا اب و مالکس دیرانے میں سے ہوا تھوڑی دور گیا تھا کہ دور سے کچھ لوگ کھڑے معلوم ہوئے دارا اب و مالکس
مانند شیخ غنیمت کا کہ دور سے اور کچھ کہہ سکتا ہے کہ خبردارا دور آنا دارا اب و مالکس گھوڑا بڑھا کر سارنگی آگیا کہ تم لوگ کون ہو جو
مانع ہوتے ہو انھوں نے کہا کہ ہم دیدہ بان ہیں اس واسطے بیٹھے رہتے ہیں کہ چراہ بھولکر بیان آئے اُسے منع کریں اس راہ
سے نہ جائے دارا اب و مالکس نے کہا اس راہ میں کیا کوئی آفت ہو انھوں نے کہا کہ یہاں سے کچھ دور پر ایک اثر دہا رہتا ہے کہ
بیان تمام آئے ویرانہ دیا ہو آدمی تو کیا کہ وحش و دیو جانوران درندہ کتبہ بیان نہیں دیتے دارا اب و مالکس نے
پوچھا کہ مقام اُس از دہے کے رہنے کا کہاں ہو کہا کہ ایک درہ ہاڑ کاٹو ناسا کہہ سکتا ہے کہ یہاں سے
اثر دہا رہتا ہے اور جس وقت وہ سر نکالتا ہو اور دم کشی کرتا ہو تو یہاں تک کہ وحش و دیو جانوران درندہ کتبہ بیان نہیں دیتے
چلے جانے میں پسندو دارا اب و مالکس نے کہا اس راہ میں وہاں سے دور سے خاص ہی سے کہہ سکتا ہے کہ یہاں سے
کہ مغز اسکا پریشان ہو جائیگا اور پست کشی کر کے اسے ہمراہ لیا جائیگا جسٹا و دیو جانوران نے کہا کہ ای پہلوان زمانہ
اس لاف و گراف سے کیا حاصل حیو قوت تو اسے دیکھ گاز ہر دارا اب و مالکس نے کہا کہ یہاں سے کچھ دور پر ایک اثر دہا رہتا ہے کہ
وسنگ سیاہ ہو رہے ہیں اور جس وقت وہ کبھی دریا کا رخ کرتا ہے تو تمام دریاں اسے لگتا ہے دارا اب و مالکس نے
سب میں نے سنا ہے میں ابھی جا کر اُسے مار دنگا اور چاہا کہ تھکا دے اور وہاں سے اُسی وقت مالکس از در
اور کشور شاہ ہوئے اور حال سے از دہے کے خبردار ہوئے دارا اب و مالکس نے کہا کہ یہاں سے کچھ دور پر ایک اثر دہا رہتا ہے کہ
اگر آپ نے از دہے کو مارا دارا اب و مالکس نے کہا کہ میں نے سنا ہے کہ چکا ہوں کہ صاحب حقران نے
انکی از دہے مارے ہیں میں بھی اگر اس از دہے کو مار دنگا تو صاحب حقران سمجھو گناہ میں تو دعواست
صاحب قرانی میرا بیکار ہے یہ کہہ کر روانہ ہوا چلا اثر دہے کی طرف گیا ایک نے جانا کہ عمر دارا اب و مالکس کی ختم ہو گئی
گردار ارب چلا جاتا ہے کہ طرف کہ قریب شکست سے چلا گیا کہ تمام سنگ و زمین گھسٹی لی ہے

معلوم کیا کہ اردو اہل ان پنا چھیلنا کی بجائیک دور سے ایک غار دکھائی دیا کہ شہر اسکا بہت کشادہ تھا بس کھڑے
 سے اُتر پڑا اور اسکو کسی جگہ ہونے نکل سے باز نہ کر آپ غار کے قریب اگر غرہ کیا لیکن کچھ آثار اُتر دے کا
 ظاہر نہ ہوا دوسرا غرہ کیا جب بھی وہ اُتر دیا نہ نکلا جب تیسرا غرہ کیا بس اسی غار میں سے ایک دھواں اُٹھا
 زمین پر پڑنے لگی ہوا جیش میں آگے داراب بھگیا کہ اُتر دیا نکلتا ہی بعد ایک لمحہ کے سزا اُتر دے کا غار سے نکلا کہ
 سے قلاب آگیا جس پر ہاتھ لگے میں دو لون سرخ تھیں یہ معلوم ہوتا تھا کہ دوسرا غرہ کسے بھرے ہوئے
 رکھے ہیں دو دانت مانند دانت فیل کے نکلے ہوئے تھے کان بھی مانند کان ہاتھی کے تھے کچھ کانوں کو مثل سپر کے
 سر پر لانا تھا کچھ بدن اپنا چھیلنا تھا غرہ وہ اُتر دیا مانند فیل جنگلی کے نمایاں ہوا دیکھا تو تمام جسم پر ہاتھ مارا
 مثل ساہی کے یہ معلوم ہوتا تھا کہ جسم میں نصیب ہیں اور راہ چلنے میں آواز جھپا جاتی کی بلند ہوتی تھی زمین پر
 جاتی تھی آواز اس کے خاویں کے زمین پر کھینچنے کی کو سون جاتی تھی داراب نے یہ صورت اور بہت حوازا دیا
 لی دیکھی درگاہ آتی ہیں دعا کی سر کو خاک پر ملا اور بھلا کہ یا خداوند سبحان تو توانا ہی ہر شے کو تو نے پیدا کیا ہی
 اور زندہ رکھا ہی تو زندے کو مردہ کرتا ہی اور مردے کو زندہ کرتا ہی خوب رہا اور بلبلایا کہ مجھے تیری مدد درکار ہو
 اور مرگ کو زندہ کر دے یا نہ کر اسکی جانب جلاہر خند قتل ح کشوری عیار نے داراب کو منع کیا کہ پیرو مشہور آ
 اسکی طرف نہ جائے داراب نے نہ سنا قدم اسی طرف بڑھایا اور اتنا قریب گیا کہ بخوبی اُتر دے کو دیکھا وہ میں
 ٹھہر کر زبان سے کہاں ترکش سے تیرے پہلو کھینچ کر تاوک کہاں میں پیوستہ کر کے ایک تیرا لے ہوا مارا بعد
 کہاں کو نہ کیا ہوا طرف چھینچی اور دوسرا تیرہ جوش تیرے کے تھا کہاں میں بلایا ایک قدا کے بڑھا کر قریب اُتر دے
 کے ہوئے اُتر دے نے داراب کو دیکھا قلاب آتھیں چھوڑی نہیں کشی کی داراب بہت کر کے دور ٹھکرا زمین پر
 چلنے لگی جس سے شاہک سوختہ ہو گئی مگر داراب نیر کہاں میں پیوستہ کہے ہوئے تھا آنکھ اُتر دے کی تاک کرتا رہا
 کہ دہشت آنکھ میں اُتر دے کی سوزناک غرق ہو گیا اُتر دے نے سر اُٹھایا داراب نے دوسرا تیرہ اسکی دوسری
 آنکھ پر مارا کہ وہ بھی سوزناک پیوستہ ہو گیا اُتر دے نے سر اُٹھایا پھر سرا کہ پاش پاش ہو گیا دیکھا داراب
 ہمارا داراب بہت جلد کر کے پیچھے ہٹا اُتر دے نے لگا کر سزا اُتر دے کا جو ہوا سے منتشر ہوا داراب کے داغ میں
 ہوا تیرا کہ وہ پہنچے ہی نہیں ہوا کہ بڑا چلتے آدمی داراب کے پیچھے آگے تھے وہ بھی مدھوش ہو گئے مگر بیان
 مالک نے اُتر دے اور دھیمان داراب اور کشور شاہ دور رکھتے ہوئے تھے دو تین بار داراب کے غرے
 کی آواز سنیں تھے داراب اُتر دے کے پاس پہنچ گیا مگر بعد اس کے جو دیر تک آواز نہ آئی اور قتل ح کشور کی
 کہ خبر کو گیا تھا وہ بھی نہ آیا تھویش ہوئی ہر چند لوگوں سے کہا کہ جا کر خبر لاؤ کسی کا حوصلہ نہ پڑا اسی وقت مالک اُتر
 نے مرکب اپنا اسی طرف جولاں کیا اور داراب کی خبر کے واسطے چلا جائے جسے قریب شکستہ در سے کے پہنچا
 دیکھا کہ قتل ح کشور کی بیہوش پڑا ہوا اور شاگرد اس کے جوہر اہ تھے وہ بھی بیہوش ہیں اور آگے بڑھا چن قدم آیا ہوگا
 کہ داراب کو دیکھا کہ تیر کہاں ہا تھو پاس ہو گرا ہے ہوش میں نہیں ہوا اور سامنے اُتر دے ہمارا پڑا ہی سر اسکا چھپا
 ہوا ہی عقل سے دریافت کیا کہ اُتر دے کو داراب نے مارا اور اس کے زہر سے خود بھی بیہوش ہوا ہی کشور شاہ
 سے کہلا بھیجا عرب و راز جا کر کشور شاہ کو اپنے ہمراہ لایا شاہ کے حکم آئے بعض دیکھ کر ہر مردہ وغیرہ سگوا اگھر آیا
 اور داراب کو پایا تھویش ہی میر میں داراب کو ہوش آیا مالک اُتر دے نے اس جزا کی بہت کی بہت تعزیر
 داراب نے کہا کہ انتہا آپ اسکی پوست کشی کرو اسے جو کہ ہم اپنے ساتھ لے چکے مالک نے اسی وقت چاروں کو

جس کا

پوست کشی کردی اور اس کے ایک کھنڈے کو اسے اور کہا کہ لوگ نیزوں کے بدلے یہ خار یہ رہن بعد کے داراب نے تیار سی سفر ملک فرعون کی کو رہا جسے فرعون نے کوروانہ ہوا اور بہت مشکل سے اس بابان کو بکریا خیرا ستادہ ہوا کہ رات آرام سے کھڑے ہو کر صبح کو کوچ کریں گروہان وہ دید بان کہ نشو و اط زنگی کی طرف سے بیٹھے تھے انھوں نے جو دیکھا کہ اتر رہے کو اسے مارا اور پوست کشی کروا کے اپنے ساتھ لیے جاتا ہی جا کر تمام کیفیت نشو و اط زنگی سے بیان کی اُس نے کہا کہ کتنا لڑکے کے ساتھ یہ بیان کیا کہ چولا کھ سوار کی فرج ہوا کہ وہ دیر سے کہ نامہ لکھو اس آب پرست کو کہ لشکر کے اُس کے تمام حالات میرا مال کیا ہو بہتر ہے کہ غلبندی اور راہ داری دیکر ادھر سے چلا جائے نہیں تو میں بزور اس لوٹ گا اس راستے سے جانا شکل ہو گا زنگیان آؤ غور میرے ساتھ ہیں لشکر کو ایذا پہونچائینگے دیر سے یہ سنکر اُسی وقت نامہ لکھ کر عیار کی نشو و اط زنگی نے ایک عیار کو دیا وہ لیکر روانہ ہوا بیان صبح کا وقت ہوا داراب نے اٹھ کر دھڑ دھوکہ کرنا لکھا یا ہی تھے سے لشکر چلنے کا ملک فرعون نے کو ارادہ کیا ہی کہ سامنے سے ایک بگولہ نہایت تیز و تند معلوم ہوا ان واحد میں قریب اگر شق ہوا اور ایک عیار گرد سے آلودہ خاک میں اٹا ہوا پہونچا نامہ سر سے نکال کر داراب کو دیا پہونچا داراب نے کہ تو نامہ کس کا یا ہی گئے عرض کیا کہ میں عیار پہون نشو و اط زنگی کا اُسی کا نامہ لایا ہوں داراب نے نامہ کو لکھ کر پڑھا مضمون سے جو آگاہ ہو غضبناک ہو کر کہا کہ بکرو اس عیار نا بکار کو ناک کان اسکے کاٹ کر ڈالو نامہ صبح سے جاگ کر کنگے میں اسکے ڈال دے ملازموں نے موافق حکم کیا عیار با حال خراب سامنے نشو و اط زنگی کے سر پہونچا تمام حال بیان کیا نشو و اط نے جو ناک کان اُس کے کٹے ہوئے دیکھے بہت برہم ہوا حکم کیا کہ میں اس آب پرست کو مار دوں گا تمام زنگی اُسی وقت مسلح و مکمل ہوئے صبح کو نشو و اط زنگی نے ہر داراب نے بھی جو وقت عیار کے ناک کان کٹواے تھے اپنے لشکر کو بھی تیار کیا لشکر کے ہمراہ لیکر چلا ادھر سے لشکر داراب کا جاتا ہی اور اُس طرف سے لشکر نکلا پہونچا اُن کو بھی نشو و اط زنگی نے اپنے لوگوں سے کہا کہ اگر میں میدان میں سے کو مارا ہی آئیگا اور وہ نہایت زبردست ہی ہیں اُس سے عمدہ برا ہو سکتا ہے

وہ تنہا جائیگا بہر طریق پھر مار لینا اُسے

زنگیان آؤ غور میرے پورے کیا اگر لشکر داراب

کھینچ کر زنگیوں کو قتل کرنے لگا غفلت دار دگر برپا ہوا

ڈالنے میں اور آب پرست بھی جو زبردست ہیں زنگیوں کو مار سہ

دوڑتا ہی اُس کو بمقابلہ نہیں کرتا ادھر داراب زنگیوں کو قتل کرتا ہوا

کہ نشو و اط زنگی سے اور داراب سے سامنا ہوا نشو و اط نے زنگیوں کو مارا

قلم کیا نشو و اط نے تلوار ماری داراب نے تلوار اُسکی چھینا

کہ زور کیا کہ قاش زین سے اٹھا لیا سر پر چرخ دیکر چلا کہ تیر میں

بشرط ایمان اگر تو فرعون پر لعنت کرے اور آب پرستی اختیار کرے

لعنت کی فرعون پر داراب نے اُسے ہاتھ سے مارا کہ وہ زمین پر گرا دیں آب پرستی اختیار کیا اور پکار کر اپنے زنگیوں سے کہ کہ جس آب پرستی کو میں نے غلامی اس شہر کی اختیار کی

سب علحدہ ہوئے لشو اطاع نے رخصت طلب کی وارا ب نے اجازت دی لشو اطاع لشکر اپنے شہر میں آیا تمام ملک
آئینہ بند کیا دعوت کی تیاری کر کے دارا ب کو لیکھا وارا ب تین روز واپس رہا تمام شہر کو آب پر سک گیا
بعد اسکے لشو اطاع کی سے کہا کہ اب میں ملک فرعون پر کو قمرہ سے آزمائش کرنے کو جانا ہوں اور سب فرج رواں ہوا
اب دو کھمے داستان ایرج کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ ایرج کوچ کر کے فرعون پر کور واپس ہوا تھا منزل منزل راہ طر کر تا ہوا جاتا تھا آئے اسے برابر ایک درہ کوہ کے
پہو غار دان خمیدہ ستادہ ہوا شاہ پور سے کہا جا کر خبر لالو کہ مالک اس درے کا کون ہے راستہ ہی یا نہیں شاہ پور کے
خبر کے گیا اور حال دریافت کر کے آکر عرض کیا کہ جاگم بیان کا ہا مان رحل پیشانی ہی اور فرعون پرست ہر تمام درہ
ہاٹ کر بند ہو اس قدر فرج اُسکی پڑی ہوئی ہے اور پہاڑ کے اُسکا قلعہ ہو قلعہ پر تو میں چڑھی ہیں کوئی قریب درے کے
نہیں جاسکتا ہوا ایرج نے کہا اگر چاہا میں اس قلعہ کو لوٹتا ہوں اس قلعہ کو لوٹتا ہوں اس قلعہ کو لوٹتا ہوں اس قلعہ کو لوٹتا ہوں
رحل پیشانی کے شب ماہ تھی اور قلعہ کے فیلڈ اور وارے پر بیٹھا ہوا سیر دیکھ رہا تھا کہ دور سے اسے چراغ و مشعل
کی روشنی دیکھی دو میں سے جو دیکھا تو لشکر کا پڑا و معلوم ہوا کہ کارون سے کہا کہ جا کر خبر لالو کہ یہ لشکر کسکا ہے جاسوس
لگے ایک ہر صبح کے بعد آکر عرض کیا کہ یہ لشکر آفتاب پرستوں کا ہے مالک اسکا ایرج کو جوان ہے اور صاحب قرآن
دقت ہوا ارادہ اُسکا ہو کہ قلعہ کو بے ہا مان بولا کہ یہ آفتاب پرست نہایت زبردست ہے اس سے سامنا کرنا بہت
دشوار ہے اور یہ دشمن تو میرا فرنگو مشیہ پر بھائی میرا اسکے ہاتھ سے مارا گیا ہے عیاروں کو اپنے ہاتھ سے تم میں سے ہے
کوئی ایسا کہ جا کر اس آفتاب پرست کو بکڑ لائے کہ میں اپنے بھائی الکن بن لکنات رنگی کے خون کا عوض کر
لوں غلطی اور رفتار نے عرض کیا کہ آپ خاطر جمع رکھیے میں جا کر اسے بکڑ لالو لگاؤ اور رخصت ہو کر روانہ ہوا ہر رات
گئی ہو گی یہ لشکر ایرج میں پہونچا رنگ و روغن عیاری لگا صورت اپنی مالک خود شکاری بن کر لشکر کو بکڑ لالو لگاؤ
ایرج جاس پہونچا دیکھا تو لوگ بہت ہوشیار ہیں نگہبان ہا سان سب ہاگ رہے ہیں آسمین باتیں کر رہے ہیں
کہ بھائیو بہت ہوشیار رہنا کیونکہ سامنا کر لین کا ہی رات کو نہیں معلوم کیسی گزرے یہ رنگ و لیکھ اور دھڑکے پھرا
بہشت نیچے پر آیا دیکھا کہ کچھ فراش بیٹھے ہوئے ہیں کچھ بیٹھے ہیں اسنے ہوا کا رخ دیکھ کر بیوٹی اڑائی کسب فراش
چھینکیں مار کر مہیش جوئے غلطی اور رفتار قریب آفتاب چاک کر کے بھانٹنے لگا دیکھا کہ دو سپاہی ہرے پر
کھڑے ہیں دو خد شکارچی پر بیٹھے ہیں شمع پر پروانہ بیوٹی کے مارے کہ دھوان اُسکا منتشر ہوا خد شکار سپاہی
بیوٹی ہوئے اب اندر بیٹھے کے آیا چادر عیاری ہا کر روشنی گل کی لہرائے کہ عیاری ہاتھ پر چڑھایا آسمین بیوٹی
رکھ کر قریب ایرج کے لایا جیسے ہی اوپر کی سانس لی تمام بیوٹی دماغ تک پہونچ گئی چھینک مار کر مہیش ہو گیا
جلدی سے حلقہ سے کنہ میں گرفتار کر کے ہا در عیاری میں پیشتر ہا بندھ کر بیٹھے پر لگا کر روانہ ہوا تمام لشکر کو ط کیا
طلایہ کی گشت سے گزرا بھاگا بھاگ دروازہ قلعہ پر پہونچا واپس کو بیدار کیا آنھوں نے دروازہ کھولا غلطی ہا
بدوش اندر آیا سانسے ہا مان کے رکھا ہا مان کو رات بھر انتظار کرتے ہوئے گزری تو کہ بکایا کہ غلطی ہا بدوش
پہونچا کہ کہ پیچیدہ دشمن آپ کا حاضر ہو یا مان نے کہا پلاؤ ہنگو لوں کوشی وقت آتسکر حاضر ہوئے غلطی و خلعت پر
عنایت کیا اور آہنگو لوں سے کہہ اس آفتاب پرست کو اسیر علی و زنجیر کرو آہنگو لوں نے خوب قید کران طائی
دو ہری بڑیاں دو ہر اطوق دو ہری شکاری اب غلطی سے کہا اسے ہوش میں لالو غلطی نے قید کر رفیع بیوٹی یا
ایرج کی آگے علی بار کاہ غیر لڑائی شہب ہو کر بھڑکت آفتاب پرستان سلام کیا اور پوچھا تم کون ہو اور بیٹھے

اس شخص پر کڑوا کر سیر کیا ہوا ہا مان نے کہا اور آفتاب پرست تو نے بھائی کو میرے الگ بن گیا کثابت زندگی کو مارا ہوا
میں بچے اس کے عوض میں قتل کرونگا اور حکم دیا کہ بلاؤ جلاؤ کو عنقریب اسی وقت جلاؤ کو بلا لایا ہا مان نے جلاؤ سے کہا کہ
قتل کر سے جلاؤ نے جو ترہ ریگت کا تیار کیا اس پر ایرج کو بٹھا یا سیاہ خط کر دیا پر کھینچا اور چھو کہنا ہو کہ سارے جو کھانا ہو
اٹھائے کہ وقت آخر شرا قریب ہوا ایرج نے جواب دیا جلاؤ نے پھر پوچھا ایرج نے غصے سے کہا کہ تو ایسا کام کر میری
کوئی حاجت نہیں ہو اور ہا مان نے کہا کہ قتل کر دینا کیا ہے جلاؤ دو ملکوں کا اور منتظری ہا مان پھر جھلکا کر کہا کہ
قتل نہیں کرنا ہوا دیر گار ہوا ایرج کی یہ کیفیت دیکھ کر اس نے حال زار پر زار زار رو رہا کہ اسے اس وقت سب دل کی
حسرتیں دل میں رہیں اس طرح قتل ہوتے ہیں کہ کسی کو خبر نہیں اور جلاؤ تیسرے حکم کا منتظر ہوا اور ہا مان حکم دیا چاہتا
کہ مرد مند و زیر ماں اپو بٹھا جلاؤ کو منع کیا اور ہا مان سے کہا آپ یہ کیا غضب کرتے ہیں کہ اتنے بڑے سردار
کو قتل کر دے ڈالتے ہیں کہ جب کا مثل و نظیر نہیں ہوا صاحب قرآن وقت دیکھے تو اس کے لشکر میں کیسے سردار ہیں
اگر یہ قتل ہو گیا قلعہ کو جس شخص کو دینے یہ شخص آفتاب پرستوں کی جان وقت ایمان و اس کا قتل کرنا مناسب
نہیں ہو بہتر یہ ہے کہ اس کو قید کیے ہا مان نے کہا اچھا لیکن اگر زندہ اٹھائے ہیں اسے قید رکھو لوگ ایرج کو کشتان
کشتان زبرد خانہ عاریک و تنگ میں لائے درندہ کیا زندہ اٹھائے ہیں اسے قید رکھو لوگ ایرج کو کشتان
لشکر ایرج کا کہ صبح کو بارگاہ ایرج میں غلطہ ہوا کہ کوئی ایرج کو چکر لگیا اور مالک بن ملکوت شاہ تخت پر
اگر بیٹھا سردار و ملکوں پر آکر بیٹھے جاتے ہیں مالک کہ رہا ہے کہ آج پھر خود بخود ہم بھڑانا ہو کیا سب ایرج کو جو
ابھی تک بارگاہ میں نہیں آیا یہی باتیں تھیں کہ رفیق ایرج کے گریبان و نالان پہونے مالک بن ملکوت شاہ نے
پھر اکر پوچھا اسے خیر تو ہے جلد حال بیان کرو افسوس نے کہا کہ ایرج کو جو ان بستر خواب پر سے کھو گیا یہ سن کر
مالک بن ملکوت شاہ عین ہو گیا اگر شاہ پور سے کہا کہ جا کر دریافت کرو کہ ایرج کو کون لگیا شاہ پور اسی وقت
بارگاہ میں آیا پیرا عیار کا لگا ہوا پایا پیچھے قنات بھی جاگ دیکھی معلوم کیا کہ کوئی ایرج آکر مالک بن ملکوت شاہ
سے بیان کیا کہ کوئی عیار آکر لگیا ہے مگر میں اسے پہچانتا نہیں ہوں حکم دیا کہ
ابھی تاکید کرو کہ دریافت کرو کہ ایرج کو جو ان کہاں ہو کہنے پر عیار کا لگا ہوا پیرا
شیر دل ایک صحرا میں جا کر سو جا کہ کس تہ سیر سے جلد دریافت کرنا چاہیے
اس سے بہتر نہ میر نہیں ہوا اور بشت قلعہ کی طرف سے جلاؤ اور مناسب
سو چکر رنگ و روغن عیاری لگا کر صورت اپنی سوداگر کی بنائی اور کچھ
پہونچا لوگوں نے ہا مان سے خبر کی کہ ایک سوداگر اس طرف سے جاتا ہے
کہ صورت سوداگر کی بنا تھا کہ باو شاہ ہمارا کو طلب کرتا ہے جو اس
ہمیں بھی کیا عذاب میں ڈالے گا اس نے قلعہ کے اٹھارہ لشکر اترائے
گو کہ نام اس کا ایرج ہوا اور صاحب قرآن وقت ہوا عیار سے
جب تک سردار نکلتے ہیں ہوا کہا اچھا چلو اور ہمراہ
نام بھارا کیا ہوا اور کہا آئے ہو دست بستہ عرض کہ
سیرا مال و اسباب بہت لہا ہوا میں کچھ آدمیوں سے
رحم طلب فرمایا ہوا ہا مان نے کہا کہ بھی کچھ اشیاء
ہم بھی لینے کہا بہت خوب ہا مان نے

ہاؤ اور او عیاروں پر
پہل پر لکھ چلے شاہ پور
سوداگر شکر چلتا چاہیے
رہیت کا اہل قلعہ کا منصوبہ
لیکر روانہ ہوا بشت قلعہ
بلا لوگوں اسے اور شاہ پور سے

عظمت سے اشارہ کیا اسے کرسی لاکر چادری ہامان نے اشارہ کیا کہ بیٹھو مشکل فروش سلام کر کے بیٹھ گیا اور ایک
 ڈبیا حبیب سے نکالی کہ محل سُرُخ سے سنڈھی ہوئی تھی ہامان نے بوجھا اس میں کیا عرض کیا کہ دو لعل بے بہا ہیں اور
 ڈبیا جو کھولی تمام وہ مقام روشن ہو گیا ہامان نے کہا قیمت انکی کیا ہو پس یہ سنڈھے ہی سوداگر نے دونوں لعلوں کو
 ڈبیا میں رکھ کر اسی طرح بند کر لیا ہامان نے کہا بھی یہ کیا ہے قیمت پوچھی تھے لعل بند کر لیے کہا حضور یوں تو
 بادشاہ مال دیکھ کر خوش ہوتے ہیں جب قیمت کی جاتی ہے تو کوئی نہیں لٹا اور ہزار ہا نقص نکالتا ہے لوگوں کے
 لئے ہے پھر دینا ہی سنڈھ ہامان نے کہا تم جو قیمت کہو گے ہم وہی دینے مصرع قدر گوہر شاہ داند یا داند جوہری
 ہم کسی کے لئے سنڈھے میں کیوں آئیں گے کیا نگاہ نہیں رکھتے میں سوداگر نے بادشاہ کو پکار کے دوکر درو پیہ قیمت کے
 لئے اور ڈبیا آگے بڑھا دی ہامان نے ارادہ کیا کہ اٹھائے کہا پہلے روپیہ سنگا دیکھیے پھر ڈبیا کو اٹھائے گا مگر گاہ
 شاہ اور شیر دل کی عظمت سے لڑی ہوئی ہو کہ یہ عیار ہی ہجان نہ لے اسی کے خوف سے بادشاہ کو بھی خبر دیر پر
 پکار لیا یہ غرض کہ روپیہ لیکر قلعہ سے روانہ ہوا بیان بادشاہ نے ڈبیا کھولی عظمت نے کہا میں تو دیکھوں ہامان نے
 اسے بھی دکھایا عظمت غور دیکھ کر چپ ہو رہا کہ ہامان کو پیاس لگی پانی مانگا نہ متکار بنے گلاس آگے بڑھایا
 ہامان نے ایک ہاتھ میں گلاس لیا وہ ہاتھ سے پھیلنے لگا چاہا کہ دوسرے ہاتھ سے سنبھالوں کہ دونوں لعل
 جھٹ کر جام میں جا گئے رہے ہامان نے جلدی سے اٹھیں نکالا اب جو ڈبیا کو پانی سرخ ہو رہا ہے اور
 لعل سفید دلیان مصری کی معلوم ہوتی ہیں کہا یہ کیا معرکہ ہے عظمت نے کہا کوئی عیار آپ کو فریب دیکر روپیہ
 لیک گیا یہ مصری ہی چاہے نوش کر کے دیکھ لیجیے بادشاہ نے زبان پر جو رکھا صاف مصری کا مزا معلوم ہوا
 ہامان نے کہا معلوم ہوا کہ یہ عیار آفتاب پرستوں کا جزیرہ واسطے آقا جب ہی میرے ملازموں سے کہا تھا کہ ہم نہیں
 آئیں گے تم خود دشمنوں میں گھرے ہو سہے ہو اس فریب سے حال دریافت کر گیا مگر کیا پروا ہے اور عظمت سے کہا اب
 انظام رکھو کہ کوئی قلعہ میں نہ آئے اور شاہ پور شیر دل خبر دریافت کر کے روپیہ لیکر خدمت میں مالک
 بن ملکوت شاہ کی آیا اور بیان کیا کہ زبردہ آفتاب پرستان اسی قلعہ میں قید ہو مالک بن ملکوت شاہ
 نے حکم دیا کہ اسی لشکر تیار ہو اسی وقت کہ بندیان ہونے لگیں ایک آن واحد میں لشکر تیار ہو گیا اب
 حکم دیا مالک کے کہ قلعہ کا محاصرہ کر لو لشکر نے چار طرف سے گھیر لیا ہامان نے فیلڈر دروازے پر سے دور میں
 لگا کر دیکھا لا انتہا لشکر نظر آیا اور مالک بن ملکوت شاہ نے پکار کر کہا کہ اگر بد شری اپنی جان کی چاہتے ہو تو ایرج
 لوز جان کو بھیج دو نہیں تو تم سب مارے جاؤ گے قلعہ ایک دم میں چھین جائیگا اور قلعہ پر سے جواب ملا کہ اگر سنڈھے
 قلعہ پر رش کر کے لیا تو ہم ایرج کو اسی وقت قتل کر ڈالیں گے اور ایرج کو زبرد پیر بٹھالا اور پکار کر کہا کہ تم
 آگے بڑھے اور سنڈھے اسکا سر کاٹ کر پینک دیا ناچار مالک بن ملکوت شاہ پھر کراہل بارگاہ ہوا اور کہا
 کہ یہ قلعہ بغیر شیوہ عیاری کے ہاتھ نہ آئیگا عیار فکر میں مصروف ہوئے مگر اتفاقات روزگار ایک سی ہی ہوا
 کہ حسن میں کیتا سے زمانہ ہوا اور نام اسکا ملکہ شوخ نگاہ کچا بروہی جس روز کہ لوگ ایرج کو زندہ نچانے میں
 لائے تھے ملکہ اپنے قصر پہنچتی تھی کہ زندہ نچانہ زیر قصر واقع ہوا ہوا اور نگاہ اسکی جمال بمثال ایرج لوز جان پر
 پڑی ہو ہزار جان سے دلدادہ و فریفتہ ہو گئی ہو ہم بھر میں نقشہ بد لکھا غم و الم سے میل عیش و سرور سے بگاڑ
 ہر وقت یار کا خیال فرقت کا ملال کبھی اپنے اوپر نظر میں کرنا کہ غیر غرض غریبت کا اس سے قسمت کسے وہ
 وہ شخص کا تیرا پٹن اگر اپنے باب سے دشمنی لینا ہوا اسکا عشق بجا ہے غرض کہ طرح طرح سے

ان پر کئی جہت سے بغیر سی ہوئی ہے شعاع عشق امیز زبان پر لائی غزل
 ہر راہ فنا کو بچہ قاتل کے برابر
 اس کو عدم کا اسی منزل کے برابر
 اس سے ہر سے ہوئی نہیں تار بیت رہائی
 قاتل کی کاوش بھی یہ قاتل کے برابر
 آئے مرے مرنے کی خبر تک وہ خوش خوش
 یہ آگ بڑی بھڑکی ہو ساحل کے برابر
 جب بحر میں لی سانس چھری چلیکی دل
 دو جا رہے جو مہین محل کے برابر
 ارمان سے آسان ہو گودم کا ٹکٹنا
 لی آہ سے فرقت میں سالی بھی نہ پیدا
 ہر رشتہ الفت بھی سلاسل کے برابر
 الفت میں اسے گرگ بغل جانتے ہیں ہم
 ہر بزم عزا عیش کی محفل کے برابر
 کیا دور ہو جگہ کے گرد سے دل اس طرح
 کھینچے ہیں ہر دم شجر قاتل کے برابر
 پہلو رہے آباد جو اکر در محبت
 لیکن یہ سہولت بھی ہر مشکل کے برابر
 عشق امیز چڑھے مینابی دل ڈھری منہ نہ ہو سکا سوچی کہ کچھ نہ سیر ایسی نکالنا چاہیے جس سے وہ شہر یار عالمی قفا
 قیہ سے رہا ہو جس کچھ حلو ابھوشی آمیز کو ایا اور اپنی دو چار راز دلاؤں کو ساتھ لیکر دروازہ زندان پہائی زندانوں
 کو حلو ابھیجا اور کھلا بھیجا کہ ملکہ نے دشمن کی گرفتاری کی منت مانی تھی کہ جس میں قید خانہ دشمن سے آباد ہو گا تو میں
 زندانوں کو حلو اٹھلاؤنگی کہاری سے لیا کہ زندانوں کو دیا انھوں نے ہزاروں دعا میں دیکر کھانا ایک
 آن و اصر میں بیوش ہوئے اب ملکہ مع انیسوں دروازہ زندان پر آئی سب کو چھوڑ کر تنہا داخل ہوئی دیکھا
 کہ ایرج سر جھکا کے بیٹھا ہو کر فکر کر رہا ہے کہ ایرج برسے بھینے اب یہاں سے چھوڑنا دشوار ہے کہ یکایک مردار
 زندان کا کھلا دیکھا ایرج نے کہ ایک نارین جو شمال شمع روشن ہاتھ میں لیے ہوئے آئی ہے کہ جسے لڑکھن کے
 آگے روشنی شمع کی کم معلوم ہوتی ہے پروانے شمع کو چھوڑ کر اس سے روشن کے گرد بھرتے ہیں ایرج بھی آئے
 دیکھ کر فریفتہ ہوا لیکن وہ حوروش قریب ایرج کے آئی ایک ہاتھ میں کھانا تھا سامنے ایرج کے رکھ دیا کہ ایک
 شہر یار نوش فرمائے آپ نے قید میں طعام لذت کئی روز سے نہ نوش کیا ہو گا ایرج اُسکی گفتگو سے بہت آمیزہ
 اور بے لگا پوچھا کہ آپ کون ہیں اسنے عرض کیا کہ شہر یار میں بی ہوں ہا مان کی ملکہ شوخ بھگاتا ہے اب میرا
 نام ہے جس روز سے کہ آپ کو دیکھا دل بھیرا تھا لاکھ ضبط کیا مگر کچھ کام نہ نکلا آخر بیٹائی دل بہا نکاسے آئی
 اور سو میں بھی لیے آئی ہوں کہ قید آپ کی کاٹ دون ایرج بہت ہنساکہ ان نازک کلاہیوں کے زور سے لکھتی
 کہا کہ کچھ قید کاٹنے کی حاجت نہیں ہے اور پکار کر قید کو یا سیر اعظم آفتاب تابان کہہ کر بھٹکا مارا کہ قید کو لڑو ڈالو
 اسی وقت اٹھ کھڑا ہوا اور ساتھ ملکہ کے روانہ ہوا ملکہ اپنے قصر میں لائی دیکھا ایرج کے کہ قید نہایت پرکھن
 ہر سب سامان عیش مہیا ہو ملکہ نے ایرج کو مسند پر بٹھایا لیکن رنگ و دم بدم متغیر ہوا جاتا ہے ایرج نے یہ
 کیفیت دیکھ کر پوچھا کیوں امی ملکہ کیا خوف ہے کس بات کا ڈر ہے کیوں بھٹھا را چہرہ تر دیکھو ڈر مردہ ہوا جاتا ہے
 عرض کی کہ شہر یار باپ میرا آپ کا دشمن جانی ہے حیو قت اسے شہر یار بچا بیان آکر بھٹے اور آپ کو دلاؤں
 قتل کریگا ایک کو زندہ نہ چھوڑیگا بوجہ شمع حیف دشمن زندہ سمجھتا ہمارا آخر شہر یار سے گلے سر نہ دیکر
 ہمارا آخر شہر یار افسوس ہے کہ چند دن بھی عیش سے نہ بسر ہو سکے ایرج نے جواب دیا کہ امی ملکہ تم کو
 اپنے دل میں خوف دہراں نہ کر دیکھو ہمارا گاہ میں ہنسنا اسے باندھ لادو اُسکے سردار دن کے ٹکڑے
 اڑاؤں ملکہ نے کہا کہ شہر یار آپ تنہا ہیں وہاں لشکر کثیر آپ کیا کر سکتے ہیں اگر آپ سے وہاں جانے کا

ارادہ کیا میں اپنا گلکا لٹ کر مر جاؤنگی بہتر یہی ہو کہ یہ جو چند ساعت کی زندگی پر اسے عیش و راحت سے بسر کرے
 غم کو دل سے دور کرے یہ کہہ کر گلے میں ہاتھ ڈال دیے ایرج نے آنسو اُسکے پاک کیے اب جام شراب گردش میں آیا
 باہم اختلاط ہونے لگا گروہان زنداں باؤن کو جو ہوش آیا دیکھا کہ قفل زندان لوٹا ہوا ہی اندر آکر جو دیکھا قیدی
 کو نہ پایا روٹے پٹتے اپنے مالک کی خدمت میں آئے دست ادب بستہ حیران و ترسان عرض کی کہ ای شہر یار عجب
 وار و است ہو کہ آپ کے قلعہ میں کوئی قیدی کو خبر آکر لیکھا ہا مان زحل پیشانی پر نہایت غلط و غضب طاری ہوا
 حلقہ تلاش کر دیکھے یہاں سے قیدی نکلیگا اُسکے گھر بار کو مٹا دینگا تمام قلعہ میں ڈھنڈھیا پڑ گئی ہر گھر میں عورتیں
 گھسی پھرتی ہیں کہ بیان قیدی بادشاہ کا ہو دیکھو چھپا لینگا سزا سے معقل پایا گھر ایک پر خوف طاری ہو کر دیکھے
 کیا ہوتا ہی ایک شور و غل قلعہ میں ہر باہر ایک مرتبہ دو ایک عورتیں دوڑی ہوئی پاس ہا مان کے آئیں
 عرض کی ای شہر یار جان کی امان پائیں تو عرض کوین کہا بیان کرو بخاری جان تلک بخشی عرض کی ای شہر یار
 اور تو کو یہ نہیں جانتے مگر قیدی آپ کی بیٹی ملکہ شہنشاہ کا ہے گھر بار کے ساتھ قصر میں بیٹھا ہوا مصروف شرا بخاری ہو
 یہ سنکر ہا مان کو نہایت غلط آیا ملکہ کو بھی خبر ملے کہ ابھی جا کر بار دنگا اور ہر اُن عورتوں کے داخل محل ہوا دیکھا ایرج
 ملکہ کے ساتھ بیٹھا ہوا بخاری کر رہا ہو بائیں محبت آمیز ہو رہی ہیں گھون میں ہاتھ پڑے ہوئے ہیں بس یہ دیکھا اگلے دن
 جہان نظر میں تیرہ دتار یک ہو گیا لغزہ کیا او آفتاب پرست تو نے غضب کیا کہ ناموس میں میرے خلل انداز ہوا
 بغیر اس کے نہ چھوڑ دنگا اور چھپ کر تلوار ایرج پر ماری ملکہ تو سہم کر الگ ہو گئی ایرج نے جرات تمام آتی تلوار
 حیاں میں کر کے تھکی دی کہ تلوار سٹپٹری مڑوڑ کر ہاتھ ملو اور چھپائی ڈال کر زخمی بین ہاتھ بائیںرا عظم آفتاب ہا مان
 کہہ کر مارا کہ سر سے بلند کر دیا سر پر چرخ دیکر زمین پر مارا کہ چار دن شانے چٹ کر ایرج کو ذکر چھاتی پھر چھ بیٹیا
 چاہتا تھا کہ دھڑ سے سر پھینک دھینک و ن کہ اُسے امان مانگی کہا بشرط ایمان اگر تو دین آفتاب پرستی اختیار کرے
 تو میں چھوڑ دوں اُسے کہا میں نے لعنت کی فرعون پر دین آپ کا اختیار کیا ایرج اُسکے سینے سے اترادہ ایرج
 کے قدموں پر چھبکا ایرج نے اُسے گلے سے لگایا اور کہا کہ اب ہمارے بادشاہ مالک بن ملکوت شاہ کو بلا دہا نا
 نے عرض کی بہت خوب اور وہاں سے اسی وقت اپنی بارگاہ میں آیا ایرج کو بھی ساتھ لایا حکم دیا کہ دروازے شہر
 کے کھول دے جا کر مالک بن ملکوت شاہ سے عرض کر دے کہ ای شہر یار اب آپ قلعہ میں بخوف و خطر تشریف لائے میں نے
 غلامی زبردہ آفتاب پرستان کی اختیار کی یہ سنکر ازل دربار بہت گھبرائے کہ یہ کیا معاملہ ہے یا یہ دشمنی یا یہ دوستی
 دی عیا غلطی یا درفتار کہ ایک مرثیہ ایرج کو گرفتار کر کے لایا تھا خدمت میں مالک بن ملکوت شاہ کی روانہ ہوا ہا مان
 مالک دربار میں شاہ پور سے کہ رہا تھا کہ تم کچھ تدبیر نہیں کرتے ہو زبردہ آفتاب پرستان کیوں کر رہا ہو گا شاہ پور
 عرض کر رہا ہو کہ ای شہر یار میں کو شمشیر سے غافل نہیں ہوں کہ سامنے سے جو بدارے آکر عرض کی کہ غلطی یا درفتار
 عیا ہا مان زحل پیشانی کا حاضر ہو کہا ملکہ اور غلط اندر بارگاہ کے آیا سلام کیا دست ادب بستہ عرض کی کہ بادشاہ
 ہمارے غلامی زبردہ آفتاب پرستان کی اختیار کی اب آپ شوق سے قلعہ میں تشریف لیجیے بادشاہ آپ کے
 دیدار کا نہایت مشتاق ہو یہ سنتے ہی آفتاب پرستوں میں نہایت عید ہوئی اور مالک نے غلطی کو خلع
 اور تیاری کر کے روانہ ہوا دھڑ سے ہا مان زحل پیشانی اور ایرج استقبال کو آئے باعزاز و اکرام تمام
 قلعہ کے لائے تخت پر بیٹھا یا خود ہا مان کرسی پر بیٹھا دعوت کی تیاری کی تمام شہر صبر کو آفتاب پرست کیا غلے
 دودر و ز تک خوب جشن رہا تا چ راگ رنگ کی صحبت رہی دوسرے روز ہا مان نے عرض کیا کہ میں

شورخ نگاہ کچ ابرو کو زبردہ آفتاب پرستان کی کنسی میں ڈیا مالک نے کہا میں منظور ہو اب مالک نے کہا
 کہ تم نیاری کو در قلعہ سے باہر جاتے ہیں برات لیکر آئیے یہ کہہ کر مالک قلعہ سے باہر آیا سالان شادی کا ہونے لگا
 سہ ہر کے وقت ہالان نے بھانجا بھیجا ایرج بھانجا پہنکر بھانجا اب تاریخ برات کی قارن قمر میں نے ٹھہرائی اب
 جب تک دن برات کا آئے ایرج روز بھانچا پہننے ہوئے دربار میں آتا ہے تمام اہلیان دربار کی کلاہی بڑھیں
 ایک روز ایرج دربار سے اٹھ کر اپنے خیمے کی طرف جاتا ہوا ہزار دم تند و لیم شبا طرنگی ہمراہ ہیں کہ یکایک برق بجی
 کہ آنکھیں سبکی جھپک گئیں اب جو دیکھا تو ایرج نہیں ہو ہزار دم تند و لیم سے کہانیر اعظم خیر کے سے کیا معرکہ ہو رہے
 بیٹے ہندوستان میں مالک بن ملکوت شاہ اہل آس عرض کیا کہ ابھی ہم ساتھ ایرج کو جو ان کے اُنکے خیمے کی طرف جاتے
 کہ ایک بجلی ایسی جلی کہ آنکھیں ہماری جھپک گئیں پھر جو دیکھا تو زبردہ آفتاب پرستان کو نہ پایا مالک نے اس وقت
 قارن کو طلب کیا اور کہا کہ اگر یہ شادی براس ختی تو تو نے کیوں نہ آگاہ کیا دیکھ اس طرح زبردہ آفتاب پرستان
 غائب ہو گیا قارن نے عرض کی کہ میں نے پہلے علم نجوم میں دریافت کیا تھا اُس سے معلوم ہوا کہ درمیان میں
 کوئی انتشار پڑے لیکن انجام بخیر ہو گا مالک نے کہا کہ ایرج کب تک ظاہر ہو گا قارن نے کہا آج کے تیسرے روز
 جو برات کا دن ہو اب رسوم شادی کے مثل سا بچن ہندی کے پیچھے برات کے روز زبردہ آفتاب پرستان
 آجائیگا انکو تو میں مجھڑے کچال نیے ایرج کو جو ان کا کہ اسکو نہ اٹھا کر لیکھا تھا ایرج فتح ہو گا بیٹوں ہو گیا تھا
 جب آنکھیں اپنے کو ایک باغ بہشت آئیں میں دیکھا کہ قصر تکلف میں مسند پر ایک نازنین بیٹی ہو اور زانو پر اسکے
 میرا سر ہے یہ دیکھا ایرج نے پوچھا تو کون ہے اسنے جواب دیا کہ عاشق ہوں تیری نام میرا دل افروز جاوہر
 لیکن واضح راے ناظرین ہو کہ یہ ساحرہ بعد قتل شمشاد و فرعونینہ سے بھاگ کر آئی ہو اور اس صحرا میں رہنا
 اختیار کیا ہے ایرج نے کہا میں ساحرہ کا وصل پر گز قبول نہ کروں گا یہ سنکر اُس نازنین نے کہا کہ اگر تو وصل قبول کرے
 تو میں جگہ مار ڈالوں گی اور اگر دل میرا شاد کرے گا تو مجھے بادشاہ ہند کشور بناؤں گی ایرج نے کہا میں عورت کی مدد
 نہیں چاہتا ہر چند دل افروز جاوہر نے صراحت کیا ایرج نے نہ مانا اس ساحرہ نے ایرج کو مستحق بنادیا
 اور سر سے ہاتھ پائون ایرج کے سیکار کر دیے اور آپ چلی گئی ایرج بہت زور کرتا ہے لیکن جس سنی میں بیٹھا ہو
 وہ نہیں ٹوٹ سکتی دوسرے روز ساحرہ پھر آئی ساتھ اُسے بہن سہیلی چشم افروز جاوہر آئی اور ایرج کو دیکھ کر
 عاشق ہوئی کہا کہ بہن دل افروز یہ کون ہے اُسے کہا یہ میرا گنگار ہے چشم افروز نے کہا تمھارا گنگار ہے تو ہمارا
 دل افروز ہے اسے بہن دید و ابو دل افروز پھر آئی کہا کہ میں نے آپ کے لحاظ سے کہا کہ میرا گنگار ہے ورنہ میں تو خود
 عاشق ہو کر اسے لائی ہوں چشم افروز نے کہا او تجھے تو نے مجھے چھپایا کیوں تھا اب یہی تیری سزا ہے کہ اسے چھپے
 چھپیں لیجاؤن دل افروز نے کہا جب تک میرے دم میں دم ہے اس وقت تک کوئی نہیں لیجا سکتا بس شیرسی میں
 کہ یہاں سے چلی جاؤ تم بڑی ہو میں نے تمھارا بہت لحاظ کیا ورنہ سو ساحری میں تیسے کسی طرح کم نہیں ہوں یہ سنکر
 چشم افروز نے کہا تو مجھے اپنے سحر بڑا ناز ہے اب تو وصلہ اپنا نکال لے یہ سنکر دل افروز جاوہر چلی ہوئی تو تھی ہی جلد
 ایک گدہ چھوٹی سے نکال کر کھینچ مارا چشم افروز نے دستک دی کہ آنکھیں دل افروز کی جھپک گئیں لیکن اب جو
 دل افروز نے آنکھ کھل کر دیکھا تو چشم افروز زمین پر پڑ کر رہی ہو گئی سینے کو توڑ کر پار کر گیا ہے یہ وہ مارا کہ
 پٹی حق کے سر پر برق جلی اور دل افروز کے دو لڑکے ہوئے اور چشم افروز زلفہ کر کے آسمان پر سے زمین پر
 اب دیکھا ایرج نے اس باغ میں آگ لگتی دھڑ دھڑ جلتے لگا آندھ جلی زبانا نہ چرہ دتار ہو گیا وہ قصہ بھی عجیب

ستون بھی نہ راداب جو روشنی ہوئی آواز آئی کشتی مرانام من دل افروز جادو بود بہت جا نذر دیم وہ مطلب دہر سیم
ایرج نے اپنے کو ایک صحرا میں پایا اور شہر افروز کو سانس دیکھا کہ اسے تو بڑی ظالم ہے کہ اپنی بہن کو تو سنے
مار ڈالا اسنے جواب دیا کہ او ظالم تیرے ہی محبت میں یہ سب کچھ ہوا اب شرط محبت یہ ہے کہ مجھے وصل قبول کر
ایرج نے کہا تو ساغرہ ہی ہرگز نہ ہوگا یہاں یہ رد و قح ہے کہ یکایک دو بیٹے پیدا ہوئے ایک نے کلا چشم افروز کا
پکڑا دوسرے نے کمر بند ایرج کا ہٹا مارا اور اٹھائے لیے چلا گیا اب جو آنکھ ایرج کی کھلی اپنے کو ایک صحرا میں دیکھا
کہ کھڑا ہوا ہون سانسے ایک دیو ہر دیو پکارا داد مرا غضب کیا تو نے کہ معشوقہ کو میری مراد والا میں سنے
چشم افروز کو دکھالیا لیکن قریبے باعث سے وہ ماری گئی تجھے زندہ چھوڑ دینگا ایرج نے کہا جو تجھے ہو سکے
قتور کہ کر دیو نے ہاتھ بڑھایا کہ پکڑ کر کھالوں ایرج نے ہاتھ پکڑ کر جھٹکا مارا کہ دیو اندھے منہ زمین پر آیا ایرج
بہشت پر اسکی چڑھ بیٹھا اور گھومتے مارنا شروع کیے کہ دیو کو بولا دیا تو بہ تو بہ کرنے لگا ایرج نے کہا مجھ کو
قریب قلعہ ہا مانیہ کے پہنچا دے تو مجھے چھوڑ دوں دیو نے کہا اچھا غصہ کہ دیو ایرج کو لیکر اڑ کر طرف تلعہ ہا
کے روانہ ہوا یہاں مالک بن ملکوت شاہ نے اس خبر کو ایرج کے غائب ہونے کی چھپایا اور رسوم شادی
ادا کیے یہاں تک کہ دن برات کا ہوا چراغان کی تیاری ہوئی ایک بار گاہ نہایت آراستگی کی قلعہ تک
بارگاہ سے دورستہ ٹھانڈی ہوئی درخت صحرا کے تمامی سے منڈھے گئے یہاں تک کہ رات ہوئی اب
سب تیاری ہو چکی ہے اور مسند خانی ہو دو لھا کا تہا نہیں مالک قمارن قمر بن پر خفا ہو رہا ہے کہ سو قریب
زبدہ آفتاب پرستان نہ آیا میں نے خبر بھی نہ سنی ہونے دی شاپور نے ایک سردار کو شبک ایرج بنا دیا
کہ وہ دنگل پر ایرج کے بیٹھارہتا تھا یہی گفتگوئی مگر شاپور شیر دل انعام کرتا تھا درختوں میں صحرا کے
روشنی کرو اتنا پھر تھا کہ دیکھا اسنے کہ یکایک ہوا سے تند چلی کہ تمام چراغ گل ہو گئے اور ایک پہاڑ زمین پر گر
اسنے غلیلہ عیاری روشن کر کے دیکھا تو معلوم ہوا کہ ایک دیو ہو اور زبدہ آفتاب پرستان بہشت پر اسکی
سوار ہو ایرج بہشت سے زمین پر آیا دیو کو چھوڑ دیا شاپور دوڑ کر قدموں پر گر کر کہ ای شہر یار آپ کے لیے
سب پریشان تھے جلد پیچے ایرج ساتھ شاپور کے چلا لیکن ہواسے جو چراغ گل ہو گئے تھے سب یہ سمجھتے
کہ شاید اندھی آئی ہو مالک بن ملکوت شاہ مع جملہ سرداران نامی بارگاہ سے نکلا تھا کہ عیاروں نے
بڑھ کر خبر دی کہ زبدہ آفتاب پرستان دیو پر سوار آیا اسی کے پردوں کی ہواسے چراغ گل ہو گئے تھے
یہ بھی شوق میں طرف صحرا کے چلا دوسرے دیکھا کہ ایرج چلا آتا ہے شاپور ہمراہ مگر وہ دیو جو ایرج کو پہنچا پھر
دل میں سوچا کہ اب عیش سیراست چکا دل افروز جادو ماری گئی زندگی تیری بھی عبت ہو تو نے اس دم زاد
کو کیوں چھوڑ دیا یہ سوچ کر ملایا اور قریب ایرج کے آیا ایرج نے صدمے قدم جو سنی بلٹ کر دیکھا کہ دیو
ارہ بہشت ہنگ پکڑے ہوئے چلا آتا ہے ایرج پتیر ابد لک سانسے آیا دیو نے کہا کیا تو زندہ بچ کر جائیگا یہ کہہ کر
ارہ مارا ایرج نے پتیر ابد لک خالی دیا ارہ زمین پر گر افناک میں در آیا مالک بن ملکوت شاہ وغیرہ یہاں
کھڑے دیکھ رہے تھے ایرج باز دوسرے دیو کے پٹ گیا یا سیر اعظم آفتاب تابان کہ کھٹکا دیا کہ شالے سے
ہاتھ اٹھ کر آیا دیو لپٹا گیا زمین پر ترپنے لگا ایرج نے چھانی پر چڑھ کے دھڑکے سر کھینک چھینک دیا مانیہ
ترپ ترپ کر گیا مالک بن ملکوت شاہ ایرج پر سے زرخشاں کرتا ہوا بارگاہ میں لایا حال
ایرج نہاد سو کر فطرت ہنر مسند پر آکر بیٹھا اب مالک بن ملکوت شاہ اور جملہ سردار

کہ ای شہر بار آب کہاں تھے اور یہ دیکھ کون تھا ایرج نے سب کیفیت بیان کی سب سرداروں نے عرض کی کہ
نیر اعظم نے آپ کو بچا یا غرض کہ نالچ ہوئے لگاتار پھر نالچ رہا نالچ نالچ رہا نالچ نالچ رہا نالچ نالچ رہا نالچ
صبح کو برات قلعہ میں گئی ایرج اندر محل کے داخل ہوا سب سردار براتی بنے ہوئے لباس پر تکلف پہنے ہوئے

اگر بیٹھے پھر نالچ شروع ہوا ایک نالچ یہ غزل گائے گئی غزل	دلگیا وہ وقت بات اور بیروت رہ گئی
دلگیا وہ وقت دل کی دھڑکت رہ گئی	اشک چشم و سوز دل میں لگ گیا ہر جگہ رہ گئی
عشق کا ہنگامہ چکا انیس عداوت رہ گئی	کیوں کیا سفوہ کسی کا یہ شکایت رہ گئی
ملول ہیں روزِ جدائی روزِ محشر مل گیا	زندگی بھر پونہ دنیا میں کہیں کا وہ رہا
بسکے دل میں کچھ دلتان تری محبت رہ گئی	کیا کہیں آمادہ ہو ہو کر طبیعت رہ گئی
ناز سے ٹھکرا چلا ہو کیا کوئی محشر خرام	غم کے آنکلی آج تک ہو دل میں عاشق کے جگہ
ترک الفت ہو گئے بھی باقی مروت رہ گئی	ایک دن کہیں یان برسوں قیامت رہ گئی
بچھ کیوں ظاہر نہیں ہوتی جلدی کی سحر	دید کی حسرت وہ یوں نکلے نظری نہ دے
ایک مدت آنکھ میں جو بیروت رہ گئی	شکر ہو بات اپنی اس ضبط محبت رہ گئی
شیخ اٹھائے غیظ میں نہ قتل عاشق کو چلے	واسے ناکامی نے قاتل نے لگایا ایک ہاتھ
دل کی بس دل ہی میں ای شوق تھا دہری	کون سی جاں زرد تیری خافت رہ گئی

اس طرح وہ نالچ اس غزل کو گائی کہ سمان بندھ گیا اور محل میں رسوم
ادا ہوئے دو گھنٹوں کو کو دین لایا کھیاں میں بٹھایا آپ باہر آیا مبارکبادی گائی گئی طالعوں کو انعام دیا اور
برات قلعہ سے باہر آئی جب چوٹی چالے سب ہو گئے ایک روز با مان رمل پشانی ہی بارگاہ میں ہو کر ایرج نے
کہا اب جلد لگ فرعونہ پر اپنی آزمائش کے لیے چلنا چاہیے کل ہمارا کوچ ہو یہ شکر با مان نے آہ سر دھینچی اور
آنکھوں میں آنسو بھرا ایرج نے کہا ای با مان یہ تھے آہ کیوں بھینچی آہ دیدہ کیوں ہوئے آخر کیا جدید ہو تھیں
اُس نے کہا ای صاحبقران زمان وای زہد کا آفتاب پرستان یہاں سے دو منزل پر ایک قلعہ ہے کہ اُس سے
پروین حصار کہتے ہیں وہاں ایک زلی آدھو ار رہتا ہے کہ اُسے تمام قلعہ کو اور نواح کو خراب کیا ہے وہ اکثر
ادھر کو بھی رخ کرتا ہے تو یہاں کے لوگ بھاگ جاتے ہیں اور میں بھی چھپتا چھپتا ہوں قریب ہوتا ہوں کہ مارے حدیث
کے جان تلجیائے سبب آہ کا یہ ہے کہ اب آپ یہاں سے چلے جائیے میں اُسی بلا میں گرفتار رہوں گا ایرج نے
کہا کہ پروین حصار میں وہ زلی رہتا ہے با مان نے کہا نہیں بلکہ اُس کے قریب ایک غار ہے اُس میں وہ رہتا ہے
اور پروین حصار کے لوگوں کو لٹو کھا کر قتل کر دیا وہ شہر ویران پڑا ہے ہمارے یہاں سے ایک آدمی روز
اُس کے گھلنے کے واسطے جاتا تھا اب جب سے آپ تشریف لائے ہیں میں نے کوئی آدمی اُس کے واسطے نہیں بھیجا دیکھو
اب وہ کیا آفت برپا کرنا ہے ایرج نے کہا تم خاطر جمع رکھو میں بغیر اُسے سزا دے یہاں سے نہ جاؤنگا اور تلوار
پیش کر اٹھ کھڑا ہوا با مان نے کہا اے شہریار وہ بڑا زبردست ہے آدمی نہیں ہے بلکہ کوئی بلا ہے آپ تشریف لیجائیے
ہمیں جو بلا آئیگی جیلینک ایرج نے کہا میں صاحبقران ہوں اگر تمام عالم پر غالب نہ ہوا تو صاحبقران کیسے
سنا ہے میں نے کہ حمزہ نے بہت سی بلائیں دفع کی ہیں راہ میں اکثر اثر دہوں کو مارا قسم ہو شیر اعظم کی بغیر اسکو
سزا دیے نہ رہوں گا جب با مان نے ایرج کو ایسا آمادہ پایا کہ میں ہمراہ رکاب سعادت اشتباک ہوں

ایرج نے کہا بخاری کچھ حاجت تین یہ کھڑکھار داندہ ہوا ہر چند اور سرداروں نے مثل ولیم شہنشاہ زنگی و
 ہزار مردم وغیرہ کے کہا کہ ہم ساتھ چلیں لیکن ایرج نے سب کو منع کیا کہ جو میرے ساتھ آئیں گے وہ میرا دشمن ہو
 لیکن تمام بیابان کو طے کر کے جب ایرج قریب اُس قلعہ کے پہونچا دیکھا کہ قلعہ پر وین حصار نہایت مضبوط ہو
 اور سانے پہاڑ پر بہت بلند سر فلک کستیدہ اور راہ پہاڑ کی بیچ در بیچ ہر درہ کوہ سے ٹکرا ایک صحرا ہوا
 نیچے پہاڑ کے ایک غار ہو مگر بہت عمیق ایرج نے اُس غار کو دیکھتے ہی نفہ کیا کہ اوزنگی سیاہ روم مردم آزار
 نعل غار سے بچر دنفہ کرنے کے ایک زنگی سیاہ روم بہت شکل کھول اُسکو دیکھے تو راہ گم رہے گویا خدا نے قلعہ سے
 دود و دوزخ سے اُسے خلق کیا تھا و دانت اُسکے مانند گراز کے باہر نکلے ہوئے قد مانند سینار بلند کے دوتا کہ
 اُس سے ترسان تھے اور تمام لوگ اُس نواح کے جو اُسکے کھانے سے بچے تھے مطیع و فرمانبردار تھے
 انواع اقسام کے کھانے رنگ رنگ کی شراب و کباب مہوہ و نقل اُسے بھیجتے تھے اور ہر مہینے میں دس گنہ گز
 اُسکے لیے بھیجتے تھے گویا خراج گزار تھے القصد آواز ایرج کے نعرے کی سن کر حربے کی جگہ استخوان ماہی ہاتھ میں
 لیے ہوئے نکلا سنے آ یا بھارا تو کون ہوا ایرج نے کہا منہ صاحب قرآن زمان ایرج نوجوان تمام رنگبار کو
 میں نے زیر کیا ہو ولیم شہنشاہ زنگی میرا غلام ملکہ گوش ہو امیری اطاعت اختیار کر یہ مردم آزاری موقوف کر
 یہ سن کر وہ بہت بہرہم ہوا اور پہاڑ پر چڑھ گیا دہانے ایک گول پتھر اٹھا کر دھلکا یا جب وہ سنگ گراں تو
 ایرج کے پہونچا ایرج نے اُسے ہاتھ سے پکڑ کر دوڑھینک دیا کئی سنگ اُسے پستے کچھ نہ ہوا ایرج نے
 سب رد کیے اب وہ زنگی دہی استخوان ماہی اٹھا کر دوڑا اور قریب آ کر وار کیا ایرج نے گرز مارا کہ استخوان
 کے ٹکڑے ہو گئے کسی قدر جو اُسکے ہاتھ میں باقی رہے وہ بھی اُسے ایرج پر پھینچ مارے ایرج نے اُسے خالی بنا
 اور گرز اپنا بقوت تمام اُس زنگی پر مارا اُس بیوقوف نے سر پر روکا گرز جو سر پر پڑا مفراس کا پارہ پارہ ہو گیا
 خون ناک کان سے مانند قوارے کے جاری ہوا چرخ کھا کر زمین پر گرا ایرج نے جلدی سے سر اُسکا کاٹ لیا
 اور وید با نون کی طرف پھینک دیا آپ قلعہ پر وین حصار میں داخل ہوا ہر کاروں سے کہا جا کر لاؤ ہامان
 در بندی کو اور ہمارے سردار دن کو ہامان یہ خبر سن کر دوڑا مالک بن ملکوت شاہ ایرج کے لیے دعائیں
 کر رہا تھا یہ خبر خوشی خوشی پہونچ کر دوڑا ایرج نے لاشہ اُس زنگی کا دکھایا ہامان گرد پھر القصد ہوا دستہ
 عرض کیا کہ آپ نے وہ کار نمایاں کیا کہ اس نواح والوں کی جان بچائی ایرج نے کہا اے ہامان آباد کرو اس شہر کو
 اُسے عرض کیا ایسا ہی ہو گا اور مال و اسباب قلعہ کا اپنے ہتھ میں کیا چند روز دمان استقامت کی کر
 دید با نون جا کر تمام کیفیت گرد و نواح بیان کی کہ وہ بلا تیرے ایرج صاحب قرآن نفع کی اب وہ قلعہ
 پر وین حصار میں موجود ہے سب رئیس قصبوں اور قریوں کے جمع ہوئے اور صلاح کی کہ چلکر قاتل زنگی کو
 دیکھا چاہیے کہ وہ بہادر کیسا ہے تھے وہاں کے عہد روزنقران اور کپڑا سب قسم کا تھا لیکر خدمت ایرج نوجوان میں
 حاضر ہوئے اور پڑ پڑ کیے اور شکر یہ بجالا دے کہ آپ نے اس بلا سے نجات دی ایرج نے اُن سبے آفتاب پڑ
 ہونے کی ترغیب دی وہ سب آفتاب پرست ہوئے تمام علاقے کا مالک ہامان کو کیا وہاں سے پھر
 در بندہ ماہیہ میں آئے یہاں بھی دو چار روز رہ کر فرعون سے کر داندہ ہوئے

اسب چند کلمے داستان شاہزادہ نورا لد میں بدیع الزمان کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ شاہزادہ غلام بہت سا فراہم کر کے اور باجی ملک جدا پہونچا تھا کہ غلام جمع کر کے فرعون سے کچھ پوچھا پوچھا روا نہ ہوا

کوئی کونج متصل درہ قلماق کوہ کے ہو چکا ہر کارون کو خبر کے واسطے روانہ کیا وہ جا کر خبر لاس کے کہ حاکم اس
 درے کا بدر بن زلازل کچھی پر خود تو در و فرعون کو بمقابلہ حمزہ صاحبقران کیا ہی دوسرا اس کی طرف سے
 حاکم ہین کر نام ایک کا سرخاب آہن کلاہ اور دوسرے کا مقابل زرین لکڑی فرمایا نیز چھایا گیا اس زرین کی
 و آخر اس زرین نے عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو ہم جا کر زرین اور اس درے پر قبضہ کریں فرمایا کیا مضائقہ ہے جاؤ
 یہ دونوں ساتھ ہزار زرین کے ساتھ لیکر روانہ ہوئے درے کے سامنے ہو چکر شبیہ استادہ کیا ہر کارون نے
 خبر سرخاب و مقابل کو ہو چائی کہ نور الدین ہر لشکر کے پایاں اور فوج خزاوان لیے ہوئے آیا تو نوئی نہیں
 لشکر اسکا ہو چاہتا ہو کہ ادھر سے ملک فرعونیہ کو جائے یہ لشکر یہ دونوں کہنے لگے کہ ہم ادھر سے ملک فرعونیہ
 کو نہ جانے دینگے کہ اتنے میں خبر ہو چکی کہ نور الدین ہر تو وہین ہر آگے نہیں بڑھا کر دور فین اس کے اسراں و
 اخراں زرین فوج لیکر درے پر آئے ہین یہ لشکر یہ دونوں مسلح و مکمل لشکر لیکر درے سے باہر نکلے اور
 طبل جنگی بجایا ادھر اسراں و اخراں نے خبر لشکر طبل جنگ بجایا صبح کو دونوں لشکر مقابل لیکر گردیدیں
 صف آرا ہوئے سرخاب و مقابل دونوں میدان ہین آئے اور مبارز طلب کیے اسراں سرخاب
 کے مقابل ہوا اور اخراں مقابل کے سامنے آیا بڑی دیر تک رد و بدل رہی گزرو پڑے سے مطلب
 نہ حاصل ہوا سرخاب بے تلوار ماری اسراں نے رو کی اپنا دار کیا اُس نے بھی رو کیا سرخاب نے
 دوسری تلوار ماری گھوڑے نے اسراں کے سکندر ری کھائی تیغہ سر پہنچا کہ تاد و ابرو اُتر گیا اسراں
 چاہتا تھا کہ دستانہ مارے کہ سرخاب نے چھٹکا دیا تا جگر گاہ تلوار اُتر آئی اسراں شہید ہوا ادھر
 اخراں مقابل سے لڑ رہا تھا کہ دیکھا بھائی مارا گیا بس جہان آنکھوں میں تیرہ دتا رہو گیا ہائے بھائی
 کہ کھڑوت سرخاب کے چھٹکا کہیلے تھے مارے تو اس سے لڑو نکا اور چھٹ کر تلوار سرخاب پر ماری
 اُسے سپر پر دو کی لیکن پشت سے نقاش کے آکر تلوار ماری کہ سرخاب اس سے بڑی یہ سیدھی شہید ہوا
 فوج انکی دودڑ بڑی ادھر سے سرخاب و مقابل کا لشکر بھی بڑا لگی تلوار چنے خوب جنگ مغلوب ہوئی مگر فوج
 بے سردار کہاں لڑ سکتی ہر خراپے سرداروں کی لاشیں لیکر جاکے اور خدمت میں شاہزادہ نور الدین ہر کے حاضر ہوا
 اور تمام حال اُس کے مارنے کے بیان کیا شاہزادے کو کمال صدمہ ہوا جنازے کی آگے نماز پڑھی اور
 وہین دفن کر دیا اور فرمایا کہ اس درے کا لینا جملہ واجبات سے ہی گرجو پورش کرو نکا تو درہ کوہ پر تو ہین
 چڑھی ہوئی ہین لوگ مارے جائیں گے مگر حلوہ کر دے نگا نہیں مگر نہ سیر لو نکا درے پر قبضہ کرنا ضروری ہو کہ اس
 بن کرب غازی نے چپکے سے کان میں کہا کہ بھائی صاحب آپ سامنے درے کے اترے ہیں اور وقت
 جا کر داخل قلعہ ہوتا ہوں ہر کارون کو کہہ دیجیے کہ خبر رکھیں جو وقت آواز میرے بوق کی قلعہ سے آئے
 اس وقت آپ یہاں سے پورنل کیجیے گا بھسہ گولا گولی کچھ نہ مل سکتا درہ پہاڑ کا سچ قلعہ ہائے آجائیکہ کہ اگر ادھر
 اپنے قواؤں کو بیکطرف صحرائے خلکیا صبح کو شاہزادہ نور الدین ہر طرف درے کے کوچ کر کے سامنے قلعہ کے
 آکر اُترا ادھر سے سرخاب و مقابل نے درے پر اور تو میں چڑھوا ہین کہ ہم اس بنیر حمزہ کا سامنا کریں
 کر سکتے مگر ادھر سے جانے ہی نہ دینگے القصہ اس میں کرب غازی اپنے رفیقوں سمیت کئی منزل
 اُس طرف تالیم سے خلکیا اور صورت اپنی ایک سوداگر کی بنائی قافلہ درست کر کے دوسرے دروازے
 کی طرف آیا یہاں سے لوگوں نے پکار کر کہا کہ خبردار اس طرف نہ آنا اور ایک ادھ گولہ داغا اسد گولے کی زد

ہٹ آیا اور ایک عرضی لکھ کر غلام شیر دل کو دی کہ اسے لیجا کر سرخاب آہن کلاہ اور مقاتل زرین کمر کو دو اور جواب اسکا لاؤ۔ غلام عرضی لیکر روانہ ہوا اور دو مال ہلاتا دروازہ قلعہ پر پہنچا اور بھکار کر کہہ کہ عرضی خواجہ بازارگان کی لایا ہوں کہ دونوں مالکان قلعہ کو دونوں لوگوں نے شہر قلماق کے چاہا کہ غلام کو بکڑ لیں اور سیرت کریں۔ غلام نے کہا صاحبو میں ایچی ہوں میرے بیعت کرنے سے کیا حاصل خواجہ بازارگان کی عرضی لایا ہوں چاہیے کہ تم جا کر خال میرا سرخاب آہن کلاہ اور مقاتل زرین کمر سے بیان کرو اگرچہ طلبہ بن فہمائین و اس جاؤں یہ کلمہ دس میں انکو ٹھیک نکال کر ان لوگوں کو دین خوب چیتے یا رہنایا کہ ان لوگوں نے کہا تم ہمیں ٹھہرو ہم بخاری الملائع کرتے ہیں اور ایک مجدد پیدا ہو گا کیا اور خدمت میں سرخاب و مقاتل کے حال بیان کیا وہ حال اس عرضی کا سن کر مجدد پر خفا ہوا کہا کہ میں نے تجھے عنیم کے روکنے کے لیے مقرر کیا تھا یا سودا گروں کے روکنے کو کہا تھا جلد جا کر اس شخص کو مع عرضی کے حاضر خدمت کروہ گیا اور بارگاہ میں لایا۔ غلام نے سلام کیا عرضی گزرائی سرخاب و مقاتل نے پوچھا کہ تو کون ہو کسے بچے یہاں بیجا ہو سکی عرضی لایا ہی کہہ کہ خواجہ بازارگان نے یہ عرضی بھیجی ہے میں خواجہ کا نوکر ہوں سرخاب و مقاتل نے وہ عرضی دہر سے پڑھوائی انہیں پڑھنا کہ ای شاہان قلماق کوہ میں خواجہ بازارگان ہوں بہت اسباب نفیس و اشیاء لطیف ہر شہر و دیار سے لیکر آیا ہوں جانا ہوں شہر فرعونہ کہ یہ اسباب لیجا کر لقا اور فرعون شاہ کی خدمت میں گذرائوں باختر سے آنا تھا ستا میں نے کہ نورالدین ہر لشکر لیے ہوئے درے پر اترا ہو میں اس کے خوف سے اور راستے سے آیا ہوں آپ سے امیدوار ہوں کہ قلعہ میں محکوم آئے دیجیے جو اسباب کہ آپ کو درکار ہو آپ میں باقی لیکر شہر فرعونہ کو چلا جاؤں عرضی پڑھتے ہی غلام شیر دل سے کہا کہ جلد جا کر تو اس سودا گروں کو لا اور سمجھان راہ دار سے کہا کہ تو بہار اچھی طرح سے لاسخاں اپنے لوگوں کو ساتھ لیکر روانہ ہو قلعہ باشی پاس آیا کہا کہ راہداری دیجیے تو چلیے ساتھ روپیہ راہداری کے لیے سودا گروں کو ساتھ لیکر قلعے شہر قلماق کوہ میں داخل ہوا کاروانسرا میں قافلہ آہرا سمجھان نے جا کر دونوں بادشاہوں سے کہا کہ سودا گراہان سرزمین داخل ہوئے کہا صبح کو ہمارے پاس لانا کہا بہت اچھا جب صبح ہوئی اسد اور قتلچ پلنگیہ پوش لباس سودا گری پہن کر کشنیان راہرا لیکر بارگاہ میں آئے سلام کیا کشنیان نذر کی گزرائی سرخاب نے خلعت دیلکریاں بیٹھے کو عنایت میں لگا دیکھا کہ چہرے پر خواجہ کے ایک جرات و شجاعت پائی جاتی ہے بہت پسند کیا کہا کہ خواجہ کمان کمان پھرے لشکر حمزہ میں بھی گئی تھے کہا کہ اکثر گیا ہوں صحبت بھی اُن سے رہی ہے کہا کہ نورالدین ہر بارگاہ حمزہ میں گیا سردار کہا کہ رہا بہت زبردست بہادر مرد بامروت و شجاعت میں اپنا نظیر نہیں رکھتا ہے سرخاب و مقاتل بہت شہرہ پسنے اور کہا کہ بہادری اور شجاعت اسکی معلوم ہوگی عرصے سے درہ قلماق کوہ پر پڑا ہی دیکھتے ہیں کہ وہ کیونکر ادھر سے جاتا ہے یہ تو کیا ہے اگر داد اسکا حمزہ آئے تو وہ بھی نہ جاسکے اور اسکی حقیقت کیا ہے میں نے سنا کہ کہ حمزہ ایک عیار زراہہ مکہ ہر اب ایک ایک اولاد اسکی شجاع و بہادری کو تو فیہر و ان سے نگرانی کر کے حمزہ بن گیا حمزہ محسن کش ہوئیں یہ وہابیات کلمے جو اسد نے تھے تاب باقی نہ رہی بیکار کہ او منکر و چپ رہو کیا عنایت میں حمزہ اور اولاد حمزہ کو بُرا کہتے ہو یہ اچھا نہیں سرخاب و مقاتل بولے کہ تم اُنکے طرفدار ہو کہہ کہ طرفداری پر کیا ہے جو بہادر ہو گا بہادر کی بُرائی نہ سن سکیگا سرخاب نے کہا کہ تم بہادر ہو لا رہا ہے ساتھ اپنی بہادری بیان کرتے ہو اسد نے کہا جس طرح ہو سکے ہمیں آثر مالو حال ہماری بہادری معلوم ہوگا

پس یہ کلمات کہتے ہی حکم دیا کہ اسے پکڑ لو انھیں یہ سوداگر مہین یا طرندار مہین مسلمانوں کے لوگ چار طرف سے
 دوڑ پڑے اسد نے تلوار کھینچی اور ان کافروں پر چار طرف سے شیرازہ کر کے تلوار مہین مارنے لگا نعرہ اسد
 اسد شہسوار مہم کہ در در و ز جنگ + بدرم دل شیر و جرم پلنگ + اودھر فتح لے تلوار کھینچی قتل کرنا شروع کیا
 دستان رفیق اسد کے آمادہ مرگ و مہیلے قضا بیٹھے تھے کہ اگر ہمارے مالک سے کچھ منقاد ہو جا پڑیں پس
 جیسے ہی اسد کے نعرے کی آواز گوش زد ہوئی وہ بیچ تلوار مہین کھینچ کر دوڑ پڑے اندر قلعہ کے گھس آئے
 سحمان راہ دار نے روکا ابراہیم مہین مالک آگے بڑھا سحمان نے نیزہ مارا ابراہیم نے نیزہ کو نیزہ پر
 کانٹکے بٹا دیا کہ صاف ہاتھ سے سحمان کے نکل گیا اور اسی نیزہ سے کوٹکے آئے اٹھا لیا کہ سحمان تڑپ تڑپ کر وہل
 جنم سوار دھکی تمام قزاق بوقین بجا جا کر دوڑ پڑے اب سحمان سے تلوار چینی لگی اودھر ہر کار سے جو نور الدین ہر کے
 لگے گئے تھے خبر شاہزادے کو ہو چائی کہ اسد دلا در قلعہ مہین لڑ رہا ہے سو قریب مرکب پر بیٹھ کر حمل کھڑا ہوا اٹھاس
 بن عمقوئل دیو پرور ہر راہ کا بھوا اور سردار بھی حمل کھڑے ہوئے اور اندر قلعہ کے گھس آئے پس ایک غافلہ ہوا
 چار طرف تلوار چینی لگی نور الدین ہر سے ٹھاس سے کہا کہ مجھے اپنے کو قریب اسد غازی کے ہو چناؤ اور اسکی
 لکت کر دو کیونکہ سطرف ہو ٹھاس تلوار مہین مارنا ہوا چلا بیان اسد نے کشتوں کے پٹے لاشوں کے اتار
 لگا دیے مہین تلوار مہین مارنا چلا جاتا ہے کہ مقاتل زرین کے سامنا ہوا اسے تلوار ماری اسد نے تلوار اسکی
 جھینلی اور کمر بچیر مہین ہاتھ ڈال کر نعرہ اٹھا کر جنگ سے کھینچ کر اٹھا لیا تلقین بدین اسلام کیا اسے کہا ہزار جانین
 سیسی شارقا ہر پس ہستے ہی اسد غازی نے جگر دیکر مہین پر مارا کہ استخوان چور ہو گئے وہ شعلی جنم دھل گیا
 پس ایک غل ہوا کہ مقاتل قتل ہوا سرخاب نے جو سنا کہ مقاتل مارا گیا دوڑا کہ جا کر عوض خون کا لون کہ اودھر سے
 ٹھاس بن عمقوئل دیو پرور آنا تھا ان دونوں کا مقابلہ ہوا سرخاب نے تلوار ماری ٹھاس نے پشت طوطیہ
 روک کر جہاں سے تلوار گراں کا مارا سر سپاس مغرور کے پڑا کہ مع مرکب چار ٹکڑے ہوئے اب تو فوج کو تلوار کے
 پیچے رکھ لیا دوہر کامل تلوار چلی مگر فوج بے سردار کہاں لاسکتی ہو آخر سطرف سے آواز الامان کی بلند ہوئی شاہزادہ
 نور الدین ہر نے اپنے لوگوں کو منع کیا کہ اب نہ لڑو ان سب کو امان دی رہو سب شہر حاضر ہوئے ندرین دین
 شاہزادے سے تلقین بدین اسلام کیا وہ سب از سر صدق کلمہ لکھ مسلمان ہوئے ہر فرزند چادر تخت پر
 جلوہ افروز ہوا حکم دیا کہ جتنے تھامے مہین وہ توڑ ڈالے جائیں مسجدوں کی بنائیاں آواز اذان کی چار سطرف
 بلند ہوئی تمام مال بدرین زلازل کا شیعہ مہین آیا خزانے میں شاہزادہ نور الدین ہر کے داخل کر دیا ایک
 لاشیں کفار کی مع سرخاب و مقاتل ایک گردے کاٹھنڈا لاسمین ڈالادی لیکن گرا ایک عیار کہ نام اسکا غلط ہوا
 ہر پہلے وہ انجم جادو بادشاہ طلسم جان بن جان کا لازم تھا جب شاہزادہ نور الدین ہر سے طلسم ختم کیا اور
 انجم جادو مارا گیا تو عیار وہاں سے بھاگ کر ہر مہین جادو کے پاس آیا اسے نوکر کہ لیا آج بھی عنبر شہر قلماق کو مہین
 موجود تھا اسے دیکھا کہ سرخاب آہنی اور مقاتل دونوں ماسے گئے مال و اسباب بدر کا پر باد ہوا اسنے جا کر
 ہر مہین جادو سے تمام حال بیان کیا کہ سرخاب و مقاتل مارے گئے اور مال اسباب بدر کا پر باد ہوا ہر
 ہر مہین جادو بیٹھے ہی آگ ہو گئی کہا دیکھو تماشا کہ کیا ہوتا ہے اس شیرہ ہر نے میرا گھر پر باد کیا بقول شے
 کھر حرم کے لڑنے آیا مہین ایک گوشے میں چھپی بیٹھی رہتی تھی بھی ان لوگوں سے سنا سنیں کیا کوئی آزار نہیں
 پہونچا یا لیکن اب مجبور ہوں کہ اس موسے نے میرا گھر مٹا یا مہین کب چھوڑی ہوں لیکن وہ بیٹیاں مہین اسکی

اور ایک بہن جو کہ نام ایک کا زنگار جادو دوسری کا نام گلبدن جادو و نیسری کو زرافشان جادو کہتے ہیں سمجھوں نے کہا کہ بلالون آپ غصہ نہ کیجیے ہم ان مہون کو کہ لاٹنگی اور گلبدن جادو مخلص ہوئی اسی وقت ایک اسم چڑھ کر اسٹہ اوپر دم کیا اور صورت عقاب کی زمین پر لوٹ کر بنی پرواز کر کے طرف لشکر شاہزادہ نور الدین کے روانہ ہوئی جب وہ ات پر بنی ایک نخل پر بیٹھ گئی شب کو فکر میں ہوئی کہ نور الدین ہر کو کھڑے سپر کرتی ہوئی چلی آتی ہر ایک ایک خیمہ کو بخوبی دیکھتی ہی قضاے کار سعادت شاہ سنے اُس دن شب ماہ کی تیاری کی گئی تھا ہر ناچ دیکھ رہا تھا گلبدن جادو بھی کہ یہی نور الدین ہر اُسوقت تک توقف کیا کہ جب تک ناچ ہو کیا جب محبت بفاست ہوئی اور سعادت شاہ پانک پڑھا اُسوقت گلبدن جادو نے گلدرستہ سے مارا کہ جسکی خوشبو سے تمام نگہبان اور پاسان ہیوش ہو گئے گلبدن جادو سعادت شاہ کو لیکر روانہ ہوئی جو وقت جزیرہ قریب میں پہنچی برہمن جادو سے کہا کہ لائی میں دشمن کو کہا سامنے لائے سعادت شاہ کو سامنے رکھا برہمن نے غدر سے دیکھا کہ اسی گلبدن یہ نور الدین ہر نہیں ہی میں نے اس سے دیکھا ہی میں خوب پہچانتی ہوں خیر اسے دیکھ کر وہ بھی کہ کوئی اس کا خیر خواہ ہی ہو گا گلبدن نے کہا آج جا کر نور الدین ہر کو لاؤ گی زنگار جادو بولی تو کیا لاٹنگی میں لاؤ گی گلبدن نے کہا اچھا تو میں ہی میں ہی چلون دونوں شب کے وقت ایک ایک سردار کو دیکھتی ہوئی چلی آتی ہیں زنگار جادو کی نظر ٹھاس پر پڑی دل سے کہتا ہوں ہی نور الدین ہر کو دیکھ رہی ہے زبردست اور قوی معلوم ہوتا ہی یہ خیال کر کے کہ میں بچو دیکر اٹھا لینگے گلبدن نے کیوں ان اچھے سپاہ کو دیکھا کسی شان و شوکت پر نور الدین ہر کا دھوکا ہوا گلبدن کیوں کو اٹھا لائی سامنے برہمن جادو کے بھاگ کر رکھ دیا برہمن نے دیکھا کہ اس سے سردار دیوٹی نور الدین ہر نہیں ہی ان دونوں کو بھی زندہ اٹھائے میں بھیج دیا آج سپہنشین جادو نے کہا کہ میں جا کر نور الدین ہر کو لاؤ گی اور غور سے اُٹھا کے کچھ اسم دم کر کے شانوں پر لی پرواز پرید کر کے روانہ ہوئی طرف لشکر نور الدین ہر کے خیمہ و بارگاہ میں دیکھتی چلی آتی ہے کہ ایک بار گاہ نہایت آرامتہ و پیراستہ دیکھی کہ جہاں شمشیر خورشید عالیشان کے درخشان عطا اندر اس بارگاہ کے گئی اور دوسرے سرداروں کو لیکھی کہ نام ایک کا صدر ان ماہ منظر اور دوسرے کا دراج در در گوش تھا ایجا کہ برہمن جادو کو دیکھا یا اسے کہا بے میرے جاسے نہ بنے گا لگہبان شاہزادہ نور الدین ہر کو روز خیر ہو بخوبی ہی کہ آج فلاں سردار گم ہو گیا اور آج فلاں بادشاہ غائب ہو گیا شاہزادے نے عیاروں پر تالکید کی کہ تلاش کرو وہ سب ملا یہ کرتے ہیں عیاروں کو کمین گاہ میں بٹھاتے ہیں مگر انکو کوئی بیجا نیوالا نظر نہیں آتا ناچار ہر مرتبہ اُس سے احوال بیان کرتے ہیں کہ ہم ہر چند تلاش کرتے ہیں ہر کو چر نہیں معلوم ہوتا کوئی آسمان سے آتا ہی باز میں نکلتا ہی مگر ہم اسے ارضی و سماوی سے مجبور ہیں مگر وہاں وہ دونوں جادو گر نیان روز آتی ہیں اور ایک دوسرے سرداروں کو اٹھا لیجاتی ہیں برہمن نے عاجز ہو کر کہا کہ اسے تمام سب کے لائیں مگر اب تک نور الدین ہر اور وہ دیوانہ بانی شہادہ گرفتار ہوا زرافشان جادو نے کہا کہ آپ مجھے شکل شامل کا تہا دیجے آج میں جا کر لے آؤ گی برہمن نے دونوں کے لٹکے کھینچے یہ زرافشان جادو زمین پر بولی اور صورت باز کی شکر دانہ ہوئی اُس روز اسد بن کرب غازی تیرکمان ہاتھ میں پیہ واسطے حفاظت شاہزادہ نور الدین ہر کے بیٹھا ہی شاہزادہ نور الدین ہر اس سے باتیں کرتے کرتے سو گیا زرافشان جادو نے آسمان سے دیکھا کہ نور الدین ہر ہر اور وہی دیوانہ تیرکمان ہاتھ میں پیہ ہوئے طرف آسمان کے دیکھ رہی ہیں اسے کچھ اسم سم کا دم کیا اور دانے والی

اسد پر مارے کہ ہوا سے سر دلی اسد سو گیا زرافشان جادو نے ایک ہاتھ مکرمین اسد دلاور کے اور دوسرا ہاتھ مکرمین شاہزادہ نور الدین سے دیا اور وہاں سے لے کر آئی سچ قریب تھی کہ یہ خدمت میں پرہیز چادو کے پہنچے بہمن نور الدین کو دیکھتے ہی عاشق ہوئی اور اسکو لیکر تنہائی میں آئی ہر شیار کیا اور کہا کہ اے نور الدین میرے سب سے سبب و سبب کو راز افشاں قلماق کوہ کو بردار کیا مال و اسباب بدر کاوٹا میں نے سچے قتل کرنے کو بلایا ہے مگر کیا کون دل میرا بچہ نائل ہو تو مطلب دلی میرا حاصل کر جو میری مراد ہوگی وہ میں بر لاؤنگی نور الدین نے کہا اور بہمن جادو ہمارے خاندان میں کوئی ساحر نہ ہے محبت نہیں ہوا ہے مطلب دلی تیرا نہ سچا ہے گناہ ہے گناہ تو مارا جا چکا جواب دیا کہ جان دینا گوارہ ہو آئے ہیں ہم جو کہ کہا کہ اسے زرافشاں میں آج اور زرافشاں جادو سے کہا کہ ہاں اُس دیوانے کو میرے سامنے لاؤ کہ جس نے تمام زنا دہر پار کر دیا ہے سب سبب و سبب کو مارا اور زرافشاں جادو اسد کو لائی اسد بیہوش تھا بہمن نے جو صورت زنیہا اسد کی دیکھی ہر لائی تھی زرافشاں جادو نے صحبت خاص کی اور اپنے کو ایک حسین بنا کر بیٹھی اسد کو اسٹم ٹھونک کر ہر شیار کیا اسد بیہوش میں آیا سامنے ایک نازنین خوب صورت کو بیٹھتے ہوئے دیکھا اسد نے دل میں کہا کہ یہ سحر زیادہ ہو گئی ہے اور اسی نے سب کو گرفتار کر دیا ہے اسکو ملکر مارا جا سبب اسد سلام کیا اور کہا کہ چلا آتے ہیں باور دیا ہے بہمن جادو نے کہا ہاں میں نے تجھ کو گرفتار کیا اور اس کے چہرہ سرداروں کو بھی گرفتار کر دیا ہے اس لیے کہ جو حق داری سب سبب و سبب کو تم سب سے لون لے کر چلے جو دیکھا دل میرا پھیر گیا جو کہ اپنے دل سے دل میرا شاد کر دے تو پھر اور چھوٹے لوگ سے اسے چھوڑ دے گی اور جو کہ زیادہ ہو لاؤنگی اور اگر انکار کیا تو مفت میں مارا جا سبب و سبب یہ سبب ماریا سبب ایک کو زندہ نہ دھڑوڑا اسد شاگرد کو خود ہی کیسا عیار ہی کیا کہ اسی ملکہ بہمن جادو میں اور مداح حمیدہ ہوتا ہے جس کو بہمن سے غائبانہ عاشق ہوا اور زونگی کہ سیرت آپ کو دیوت کی تیرا سبب ہو چون کہ میری قسمت نے رسائی پر لیا کہ آپ نے خود مجھے لایا گو یا میرے جہیز دل نے اشارہ کیا بہمن جادو جو بکے محبت امیر سے شاد و خرم ہو گئی زرافشاں جادو سے کہا کہ تو میرا سبب سے اتار دے کہ یہ میرا عاشق ہے اُس نے کہا بہت خوب اور اسی وقت اپنا رخ کر کے اسد کے ہاتھ پاؤں میں ملاقت آئی کہ پھر کھڑا باقی نہ رہا جس جا کہ اس پر بہمن جادو کے بیٹھا وہ اور بھی خوش ہوئی اور شراب طلب کی زرافشاں جادو نے گلابیانہ اسد سبب کو حاضر کیا بہمن نے اپنے افسوس ایک جام لپیٹ لیا اور سامنے اسد کے لائی اسد نے اپنے شعلہ یہ شعر پڑھ کر جام پی لیا شعر دل ہو وہ چشم مست ہو زخم شراب ہو کوئی خراب ہو تو بلا سے خراب ہو بہ اسد کی اس عشق آمیز حرکت پر بہمن جادو اور بھی کھی جاتی ہے اسب اسد نے گلابی اپنے ہاتھ میں لی اور جام لپیٹ کر کے بہمن جادو کو دیا وہ بھی پی گئی اسد نے کئی جام پلا کر اسے خوب مست کیا فضا سے کار فرما شمع دل بھی ایک کینز کی صورت بنا ہوا وہاں موجود تھا جب اسد دیکھا کہ اسد خود عیاری کر رہی ہے چپ ہو رہا شاہزادہ نور الدین اور علیہ سر دار اُس محبت میں موندے مگر گرفتار سحر نے اسد حکمت عملی سے چھوٹا ہوا تھا اگر بہمن جادو نے مست ہو کر ہاتھ گلے میں اسد کے ڈال دیے اور بوسے لپیٹ لیا اسد کہ بوسہ بہمن سے اسکی دہن سے بھری ہو گئی چپ ہی آخر کار اسد نے اُسے گودی میں اٹھایا پانچ پلاکڑا لاشلو اور بند کر دیا اور شاہزادہ جادو بھی کہ اب مطلب دلی حاصل ہو گا اب اسد نے اُسے بہمن کے ہاتھ سے لے لیا کہ یہ تو کیا کرتا ہے اسد پڑھ بیٹھا چھاتی پر اُس کے حکم مارا کہ پسلیان ٹوٹ گئیں جس کو گناہ سے دھو کر دیا کہ روح جس اسکی سبب سے

راستہ پا کر اسی سفر ہوئی بس ایک شور مچا ہوا آواز سنی جی ہانی برسا سیر اسکے خاک اڑا یا کیے مگر کچھ نہ ہو سکا آخر
 آواز آئی کشتی مرا نام من پر ہمیں جادو بود حیف جانہ دیم و مطالب خود نہ رسیدیم سچین جادو نے جو دیکھا کہ اسد
 نے ہمیں جادو کو بارڈالا بھاری اور دیوانے غضب کیا تو نے کہ ان کو میری نارڈالا کب چھوڑتی ہوں چنگو
 اور کچھ سوچنا شروع کیا تھا کہ پشت پر سے ضرغام شیردل نے بجز مارا کہ اسکے دو ٹکڑے ہوئے گلبدن جا
 بھاری اسے سو دتے تھے ہمارا بر باد کر دیا میری مان اور ہمیں دو دنوں کو مارا یہ کہہ کر جلی تھی کہ اسد تیرے کان سے
 ملا چکا تھا اب جو مارنا ہی سے پر گلبدن کے بڑا کہ پشت سے بار گذر گیا یہ بھی کر کر تڑپنے لگی زنگار جادو نے
 دیکھا کہ سب مارے گئے اسے پر پرواز پیدا کیے اڑ کر جلی تھی کہ خیر اسوقت تو میں جاتی ہوں مگر سچا بایکا
 کہ ضرغام شیردل نے پھر جنیق میں رکھ کر مارا کہ سر پر اس آخر کے بڑا پتور کر زمین پر گری ضرغام نے خچر سے
 سر اسکا کاٹ لیا مگر زرا خشتان جادو سپر مار کر خوف زمین ہو کر بھاگی اسکا حال بد وقت گذارش ہو گا چنگ
 سب سردار قیاسے چھوٹے دوڑ دوڑ کر حقین عمر میں تھیں سب کو بکڑ لیا گلے دباے کہ سحر نہ کر سکیں جو سحر
 نہ جانتی غیب دہ تو ہمیں باقی سب جادو گر تیاں ماری گئیں اب اسد نے سب کو مسلمان کیا چکا یک یہ خیر
 مشہور ہوئی کہ برہمن جادو اپنے ہمراہیوں سمیت ماری گئی تمام رساے جزیرہ فندرق حاضر ہوئے سلام کیا
 ملازمت حاصل کی کچھ ہزار دسے تھے تلفیق بدین اسلام کیا سب مسلمان ہوئے تمام خزانہ بدو برہمن کا
 نور الدہر کے سپرد کیا تمام شہر اسلام آباد ہوا آٹھائے نوے مسجدوں کی بنا پڑی اب نور الدہر نے
 عرضی ہر مہر تاجدار کو لکھی کہ ہننے فضل خلا سے برہمن جادو کو مع لو احقین مارا حضور بیان لشریعہ فرمایا
 بیانی سیر کر لیجئے تو فرعون یہ گوروانہ ہوں ضرغام شیردل کو دھڑنی دیکر دوا کیا بیان ہر مہر تاجدار اور
 سب سردار نور الدہر کے چو پاتی تھی حیران و پریشان ہیں کہ یہ آفت کا بک کیا آگئی کہ نور الدہر اسد
 بھی غائب ہوئے چار طرف لوگ ڈھونڈتے پھرتے ہیں کہیں ستر غنیمین لکھنا سلطان دن عقب کہ
 ضرغام عرضی ہے ہوئے پوچھا ہر مہر تاجدار کو سلام کیا عرضی گذرائی اور دوا بی جان بھی بیان کیا عرضی بھی
 یہ بھی کہ سب لشکر فندرق و محلوں ہوئے ہر مہر تاجدار نے ضرغام کو خلعت دیا اور بہت نوازش فرمائی اور
 حکم کیا کہ پشیمہ جزیرہ فندرق کو روانہ کر دو دوسرے دن کوچ کر کے روانہ ہوئے جب قریب پہنچے نور الدہر
 استقبال کر آیا اپنے ہمراہ لیگیا مکان میں برہمن جادو کے تحت حکومت پر بٹھایا شہر کی سیر کردانی جشن کیا
 بعد اسکے صدر ان ماہ منظر کو وہاں کا حاکم کیا ویزان در در گوش کو شہر قلاق کوہ کی حکومت بخشی اور
 خاکبرد کی کہ دہے سے خوب ہو سفار رہنا اور آپ کوچ کر کے فرعون چہ گوروانہ ہوا پانچمین منزل تھی کہ کئی افسر
 فوج غائب ہو گئے شاہزادہ نور الدہر نے وہیں مقام کیا اور حکم تاکہ دی دیا کہ ہر کارے جا کر خبر دریافت کریں
 کہ یہ کیا سانحہ ہوئی کوئی بلا بیان کہیں ہی عیار چار طرف بجز کہ گئے دوسرے دن اگر عرض کیا کہ امی شہر یار یہاں سے
 چالیس کوس پر ایک پہاڑ ہوا دن ایک دیور تھا ہی کہ قرأت اسکا نام ہو اسکے سب سے یہ راہ مسدود
 چنان آدمی اس نواح میں نکل آیا اور وہ پکڑ لیگیا اور کھانگیا نور الدہر نے کہا اچھی جا کر اسے مار دنگا ہر چند
 اسد اور طماس نے کہا کہ غلام آپ کے کافی ہیں اس ایسے ہزار دیووں کو مار لینے لیکن نہانا اور کیا
 کہ بھی اترو میں ارادہ کر چکا ہر چہ یاد اباد یہ کہہ تھاروانہ ہوا جب وہاں پہنچا پہاڑ پر چڑھ گیا جا کر دیکھا تو
 ایک سنگ پر دیو پڑا سورما ہی اور سامنے ایک مکان ہی اور اس میں کچھ آدمی معلوم ہوئے ہیں

کے

نور الدہمہ نے نعرہ کیا کہ ادکا فردوسم آزار اٹھ کہ ملک الموت تجھے یاد کرتا ہو دیو قہر است خواب غفلت سے بیدار ہو
 دیکھو ایک آدم زاد کو کہ نہایت خوبصورت فریب تیار کھڑا ہوا ہو قہر است بھارا ای آدم زاد تجھ کو خداوند اقدس
 میرے کھانے کے واسطے بھیجا ہو شاہزادے کے کہا کہ میں جان نکالنے آیا ہوں یہ سنکر دیو نے ایک جنگھار مارکی
 کہ زمین ہل گئی اور دونوں ہاتھ مارے کہ شاہزادے کو اٹھا کر حلق میں رکھنے نور الدہمہ نے ہاتھ اُس مارکار
 کے پکڑ کر جھٹکا دیا کہ تھکے بھل سامنے آیا ایک گھوڑا مارا کہ ہاتھ سر میں گھس گیا مغز اس کا پریشان ہو گیا
 دیو چرخ کھا کر زمین پر گر اور ترشیا کہ ہواڑ پٹنے لگا آخر مر گیا وہ لوگ جو سامنے کھڑے تھے آکر قدموں پر گئے کہ
 شاہزادے نے کار نمایاں کیا کہا کہ جی ہمارے عزیزوں نے ہزار ہا دیو مارے ہیں مال جو اُس دیو کا تھا
 شاہزادے نے اپنے قبضے میں کیا ان لوگوں کو تلقین بدین اسلام کیا وہ سب مسلمان ہوئے وہاں سے
 شاہزادہ اپنے لشکر میں آیا جن لوگوں کو کہ دیو پکڑ لیا تھا انکو شاہزادہ اپنے ہمراہ لایا پھر کوچ کوس کے
 طرف فرعونیت کے روانہ ہوا لیکن حال بیان ہوتا ہو بدر بن زلازل کی پیش قدمی کا کہ یہ واسطے مدد قحاک کے طرف فرعونیت
 کے روانہ ہوا تھا کوچ بکون چلا جاتا تھا اٹھانے راہ میں خبر ہوئی کہ سر قحاک آہنی اور مقابل فرعونیت کہ
 ہاتھ سے اسد دھماں رقیقان نور الدہمہ کے مارے گئے بدینہ سنکر بہت برہم ہوا اُس روز نائے دین
 مقام کیا کہ دوسرے روز خبر قتل برہمن جادو کی پہنچی بدر نے یہ سنتے ہی منہ اپنا پیٹ لیا کہ غضب ہوا
 اسے گئے برہمن کو مارا ہزاروں نے بیان کیا کہ اسد نے عیاری کر کے مارا بدر نے کہا اب میں فرعونیت
 کو جا کر کراؤں گے اس بغیرہ حمزہ کا کام تمام کر لوں تو پھر فرعونیت کو جاؤں گا لشکر کو بیکار نہ رہے اور دوسری منزل
 تھی کہ متفق گرد عیار بند ہوا اور کہ ہزار علم نشان نمودار ہوئے بدر اسی جگہ اتر پڑا اور دھڑلے سے شاہزادہ
 نور الدہمہ کا آنا دیکھا کہ بدر بن زلازل سدا رہا ہوا ہو شاہزادہ نے ادھر اپنا لشکر اتارا بارگاہ
 استادہ ہوئی شاہزادہ داخل بارگاہ ہوا ہر فرما جبارت پر جلوہ افروز ہوا شاہزادہ دنگل جو امرنگار پر
 ممکن ہوا سردار جب دست بیکار ہوئے کہ جوڑی ہر کاروں کی آئی اور خبر دی کہ طبل جنگ دھمکے ہیں بدر بن
 زلازل کے بجای فرمایا ہمارے بیان جی بفضل ایزدی و بتائید ربانی بے طبل جنگ اسی وقت لغارہ زمی
 پر چوب چڑی اور آواز لغارہ کی گرجی غرغہ چار ہر رات دونوں لشکروں میں تیاری جنگ سے ہی پہنچ
 دونوں لشکر معرکہ آراے کارزار ہوئے صفوف جلال و قتال آراستہ ہوئے شر و ابلکہ غل کا مرکز میں کو
 ہوا کیا سقون نے آباغی کی نقیب سب دیکر کھلے تھے کہ بدر بن زلازل مرکب کو چکا کر میدان میں
 آیا سراپا دکھایا نیزے کے ہاتھ نکالے دم کو آراستہ کر کے مبارز طلب کیا ادھر سے سھمان زنی ستا
 سخت ہر فرما جبار کے آیا کھڑے سے اتر کر ابازت میدان طلب کی فرمایا جاؤ خداوند کریم بالکب و
 مختار ہی سھمان سلام کر کے بارو کر دیکھ پریشیہ کر مقابلے کو آیا بعد گفتگو سے بسا رنیزہ بازی ہوئی اور
 مطلب حاصل نہ ہوا اگر چہ برابر رہے یہاں تک کہ نوبت شمشیر کی پہنچی کئی ضرب کی رد و بدل ہوئی
 سھمان نے کئی تلواریں دھوکا دیکر لگا لگائیں لیکن بدر کے چرکا بھی نہ آیا جب تلوار پڑی اچھٹکی
 اثر نہ کیا بدر نے سر ہٹا کر کہ کاوار کیا کہ دو ٹکڑے ہوئے وہ مرد مسلمان شہید ہوا لشو اہل زنی نکلا کئی
 تلواریں ماری کچھ نہ ہوا آخر اسکا بھی انجام وہی ہوا سہرا سب زنی نکلا پھر مکمل اڑا لیکن بدر کا کیا کر سکا
 کہ اُس کے پاس نہ تھا نہ چھینڈ ہی ایک مقام پر بدر نے کمر تبا کر جو سر کاوار کیا سہرا سب بھی شہید ہوا لاش

اس غریب کی توبہ رہی تھی بدربار طلب کیا چاہتا تھا کہ از پردہ بیابان گردے برخواست مگر دیشہ تیرہ
 و خیرہ شیرہ سرگرد بر آسمان رسیدہ دپاسے گرد در زمین بچیدہ کہ ہوا نے مارا گرد کو گردے مارا ہوا کو داسن گرد
 کا شکاف ہوا اور دل گردے ہزار علم نمایان ہوئے اور لشکر بے پایاں دکھائی دیا ہر کارے گئے اور خبر
 دریافت کر کے آکر عرض کیا کہ پرویز بن ہرمن کسرا حصار سے دس لاکھ سوار کی جمعیت سے فرعون کی
 مدد کو جاتا ہے نیز یہ نہ ہو چکا تھا کہ اور گرد اڑی اور زبور شاہ سات لاکھ کی جمعیت سے ہوجان دولہ
 کی آمد میں دن تمام ہو گیا تھا بدر بن زلازل پرویز بن ہرمن اور زبور شاہ کو لیکر پھرا داخل
 بارگاہ ہوا اور سامان دعوت نمیا کیا جام شراب گردش میں آیا ناچ ہونے لگا عین محبت میں پرویز
 نے کہا ای بدر بیان جنگ دجھل کوئے سے گیا حاصل ہی بدر سے تمام حال پر عین جادو کے تار جانے کا
 بیان کیا پرویز بولا کہ اگر بیان لڑائی ہوئی اور نورالدین ہمارا گیا تو لوگ کینکے کہ نورالدین ہر ایک ان سب نے
 لکھ مار لیا بدر نے کہا کہ اب اگر میں نہ لڑو شکا تو زمانہ کبھیگا کہ بدر نورالدین سے ڈر گیا پرویز بولا کہ ای بدر
 ہم اس بدنامی کو اس طرح دفع کریں گے کہ کسی کو گمان اختیار سے پہلو نہی کرنے کا نہ ہو گا بدر بولا آپ کو اختیار
 پرویز نے اسی وقت ایک نامہ نورالدین کو لکھا مضمون حکایت تھا کہ ایشیہ حمزہ صاحب قرآن فرعون تیرہ
 بیان سے قریب یلقا اور فرعون شاہ اور حمزہ سب دین بن بیان ہمارا ہمارا انا بیکار ہی فرعون تیرہ
 چکر لڑیے کہ سب دیکھیں اور داد عروسی و مردانی دین یہ نامہ لکھا عیار کے ہاتھ نورالدین کو بھیجا اور شاہزادہ
 نورالدین راہ شین شہر زمینی وغیرہ کی وفن کر اگر بارگاہ میں بیٹھا ہی افسوس اپنے رفیقوں کا کر رہا ہے کہ چہ دار
 نے آکر عرض کیا کہ قاصد نامہ پیے آیا ہے شاہزادے نے فرمایا بلو قاصد سامنے آیا تا سہ پیش کیا شاہزادہ
 نے نامہ دیکھ کر دیا ایسے باور لیتے پڑھا مضمون سے آگاہی ہوئی قاصد کو خلعت دیکر رخصت کیا جواب
 نامے کا لکھ بھیجا کہ جو کہ تیرہ تحریر کیا ہلکے منظر پر جلو میدان فرعون تیرہ میں انشا اللہ مقابلہ ہوگا قاصد سلام کے
 روانہ ہوا مگر ہر متا بعد اس کی مدد پر ہی نے جوش کیا کہ بیٹے کو چا کر دیکھوں نورالدین سے کہا کہ اگر آپ اجازت دین
 تو ایک لڑکا فرزند کو دیکھ کر طلاؤں اور اسکو بیعت کروں شاید راہ راست پر آجائے شاہزادے
 نے کہا حضور کو اختیار ہے مگر میرے نزدیک جانا آپ کا ان کافروں میں مناسب نہیں اگر اسے اسلام
 لانا منظور ہو تو وہ خود آپ کے پاس چلا آتا اور سب کے خیال یہ کہ وہ گمراہ ہی ایسا نہ ہو کہ آپ سے دعا کریں گے
 ہر ضرر بولا نہیں وہ میرے ساتھ رہی کیا کر گیا نورالدین نے کہا تشریف لےجایے آپ جا میں آپ کا کام جانے
 میں خوشی سے اجازت نہیں دیتا ہر منے کہا میں جا کر تھوڑی دیر بیٹھ کر چلاؤنگا شاہزادے نے کہا کہ
 اگر آپ جاتے ہیں تو رات کو وہاں نہ رہیے گا ہر ضرر بولا ایسا ہی ہوگا اور چند خادم اپنے ہمراہ لیکر روانہ ہوا
 جب قریب آئے لشکر کے پہونچا پرویز نے سنا ہر منے آتا ہی بہت خوش ہوا اور اسی وقت واسطے استقبال
 کے روانہ ہوا اثنائے راہ میں ملازمت حاصل کی اور اپنے ہمراہ لیکر بارگاہ میں آیا مسند پر بیٹھا یا صحبت

عمیش کرم ہوئی ناچ ہونے لگا ایک پرپوش غزل گانے لگی غنچہ ل	ابن چہ شور بیست کہ در در قمر سہ نیم
سہر افاق ہوا رفتہ و شرمی نیم	مشکل اینست کہ ہر روز تیرہ نیم
ایمان راہہ شربت زکلاب و قندست	سج الفت نہ برادر بہرادر و در
سج ہر نہ برادر راہہ پسرمی نیم	سپران راہہ بدخواہ پررمی نیم

سج

اسپ تازی شدہ مجروح زبر بالان
 طوق زربین ہمہ در گردن خرمی مینہ
 زانکہ این بندہ از کج کرمی مینہ
 جسوقت یہ غزل اس تازین سے گائی عبرت درو دیو اور پریچ کئی اور
 ہر ایک کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے پرویز نے نصیحت کرنا شروع کی کہ پدر بزرگوار تعجب ہو کہ آپ نے
 دین قدیم کو چھوڑ کر مذہب جدید اختیار کیا یوں بہتر آئین کو چھوڑنا مہم نہ سمجھیے اور دین قدیم اختیار کیجیے کہ سب
 بزرگ اسی دین پر تھے اسنے یہ سنکر کہا کہ ای فرزند تو چند کلمے سن لے اگر تجھ کو پسند آئیں بہتر کہ پسند آئیں خیر
 پھر میں نہ کوئی ننگا پرویز بولا کیسے اسوقت ہر مرنے کا جسوقت تک کہ مجھ کو حقیقت دین اسلام کی معلوم نہ تھی
 اور خدا کو میں نے پہچانا تھا باد یہ ضلالت میں گمراہ سرگشتہ و تباہ تھا اب پرویز دگوارنے مجھ کو راہ راست پر
 لگایا لذت دین اسلام کی میں نے چکی معلوم ہوا کہ یہ دین برحق ہے کیونکہ شہر میں اتنی قدرت تو ہی نہیں کہ وہ
 خود حرکت کرے یہ سب چیزیں دنیا کی جیسے خلق کی ہیں وہی خدا ہی کیونکہ کوئی چیز بے بنائے نہیں ہوتی تو
 معلوم ہوا کہ دنیا کا بھی کوئی بنائو والا ہی اور وہی خدا ہی اور خدا کی یہ صفت ہے کہ مثل بدون کے نہ ہو دیکھنے
 اور سننے میں محتاج ناک کان کا نہ ہوا اور میں اسی واسطے آیا تھا کہ تو میرا فرزند ہو تجھ کو بھی راہ راست پر
 لاؤں کہ دین اسلام قبول کرے اور شرف اسلام سے مشرف ہو کر خدمت شاہزادہ عالیوقار میں ملے
 شرف سعادت دارین حاصل کرے پرویز نے کہا کہ ای پدر بزرگوار آپ بجا فرماتے ہیں جو کچھ آپ نے
 ارشاد کیا میں نے گوش ہوش سنا صبح کو میں آپ کے ہمراہ خدمت شاہزادہ نور الدین میں جلوہ نگاہ
 ہر مہر بہت خوش ہوا اب پرویز نے چاہو سی اور خوشامد شروع کی اور حال شاہزادہ نور الدین میں کانچنے
 ہر مہر تعریفیں خلق و مروت و جرات و قوت کی کرنے لگا بعد اسکے ہر مرنے کا بھیجا کہ صبح کو پرویز کو ساتھ لے کر
 آؤنگا میری نصیحت اُسے مان لی مگر پرویز نے اپنے دل میں کہا کہ یہ مسلمان ہو چکا اب راہ راست پر نہ لگا
 اسکو فریب سے پکڑ لینا چاہیے کہ اتنے میں ایک خدمتگار نے اگر عرض کی کہ غاصہ تیار ہے پرویز نے ہر مرنے
 کہا کہ کچھ نوش فرمایا پیچے ہر مرنے کا جو تھاری خوشی غرض کہ دسترخوان بچھا کر کھانا چٹا گیا لیکن پرویز نے
 اپنے عیار سے کہا کہ کھانا ہر مرنے کے لیے بیوشی آمیز لانا آسنے ویسا ہی کیا ہر مرنے کے دو چار لٹائے کھائے
 تھے کہ پیاس معلوم ہوئی پانی طلب کیا دو تین جام برابر پیے تھے کہ بیوش ہو گیا پرویز نے کہا بلاؤ آہنگروں کو
 وہ پہلے ہی سے حاضر تھے عیار بلالایا تھا آہنگروں نے قید شدہ میں ہر مرنے کو اسیر کیا پرویز نے ہر مرنے کو صندوق
 میں بند کر دیا اور زبور شاہ سے کہا کہ تم اسے کسریٰ حصار میں لجاؤ اور اچھی طرح انگور کھوین آؤنگا
 تو سچہ لونگاز زبور شاہ اسی وقت رات راست قید ہر مرنے کی ایک طرف کسریٰ حصار کے روانہ ہوا لوگ
 ہر مرنے کے کچھ تو مائے گئے کچھ ہانگ کر نور الدین کی خدمت میں آئے اور حال گرفتار ہونے ہر مرنے کا جوا
 کا بیان کیا اور عرض کیا کہ رات ہی کو زبور شاہ کسریٰ حصار کو قید لیکر چلا گیا نور الدین ہر مرنے کا ہتھکڑا کو پیہر
 مارا اور کہا کہ میں اسی واسطے منع کرتا تھا کہ آپ نہ جاییے میرا کہنا مانا افسوس حد ہزار افسوس کہ ہر مرنے کا جوا
 بے ترکیب قید ہوئے اسدنے چو نور الدین کو زنجیر دیکھا کہا کہ بھائی صاحب آپ کچھ بلال دفرائیج میں
 ابھی جا کر ہر مرنے کو چھڑا لے لاتا ہوں اور آٹھ کر بارگاہ سے باہر آیا پشت مرکب پر بیٹھکر بوق کو دم دیا تمام
 قزاق اگلے رفیق جوجان قحاجس حال میں تھا جلدی سے گھوڑے کو آراستہ کرنے لگا دوسری بوق میں سب
 سوار ہو گئے تیسری بوق میں چل کھڑے ہوئے اور تھوڑا سا دم مع قزاقوں نقاب میں زبور شاہ کے جانا کہ

اور آدھڑ پور شاہ بھاگا بھاگ قید نہر یار ہر مہر تاجدار کی لیے ہوئے چلا جاتا ہوا مقام نہیں کرتا تیسرے روز
 سب بھوکے پیاسے تھے راستے میں ایک صحرا ملا کہ نہایت سبز و خرم تھا سب وہاں ٹھہرے کہ میں بھی ٹھہرا
 کیے تب سے متفق گردن باریاں ہو اور آواز بوق کی آئی اسد دلا دربارہ ہزار قزاقوں سے آکر قتل کرنے لگا
 اور نعرہ کیا زبور شاہ کو دیکھ کہ باش او گناہگار کمان جاتا ہو کب چھوڑتا ہوں مخلوک تو قید ہر مہر تاجدار
 کو لے جاؤ زبور شاہ نے دیکھا کہ دیوانہ آہو بچا عنطریا عیار بھی ساتھ تھا قید ہر مہر کی اس کے سپرد کی کہ تو لیکو
 میں سدا رہا ہوتا ہوں اور اگر دیوانہ پیر القاقب کے اور تھو تک پہنچ جائے تو تو سر ہر مہر کا کاٹ ڈالنا
 کو دیوانہ اسکو زندہ نہ لے جاوے عنطریا عیار ہر مہر کا دوش پر لگا کر روانہ ہوا زبور شاہ نے لشکر سے کہا کہ
 مار لو اس دیوانے کو جانے نہ پائے کوگ زبور شاہ کے اسد پر ٹوٹ پڑے اسد اُسپر تلوار کھینچ کر اٹھا
 رضی اور قزاق اسد کے کفار پر بوقیں بجا کر گئے قتل کرنا شروع کیا لگی تلوار پہلنے اسد ہر مہر حلقہ کر کے
 طرف تخت زبور شاہ کے جاتا ہوا کوکبچ میں آجائے میں آخر کار اسد قریب تخت پہنچا ایک پہلوان ہوا
 کہ نام اسکا سہیم بن شہر ہو لاکار کہ او دیوانے کمان جاتا ہوا در قریب ہو چکر تیار اسد نے تیر کو قتل کیا
 اور ایک ہاتھ تیغ کا مارا کہ کمر گردن چار ٹکڑے ہوئے اب اسد تلوار میں مارتا ہوا پاس تخت کے پہنچا اور
 آواز دی کہ او کا فریاد تھا ہر مہر کو آیا میں زبور شاہ نے کہا او دیوانے تیرے ہاتھ سے کیجا بکا ہوا ہوا
 آج تجھے بغیر مارے نہ چھوڑو نگاہیہ کہ تلوار اسد پر ماری اسد نے گلانی پر ہاتھ ڈال دیا اور مڑو کر
 ہاتھ تلوار چھین لی اور کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر نعرہ اسد کو جگڑے کھینچا اٹھا لیا سر پر چرخ دیکر زمین پر مارا کہ
 چاروں شاہ نے چت کر کے دیکھا کہ پریشکین باندھ لین فوج بے سردار ہوئی شکست کھا کر بھاگ اسد
 نے پوچھا او کا فریج تیا تو نے ہر مہر کو کیا کیا اسنے کہا اُسے عنطریا عیار لیکیا اسد نے زبور شاہ کو توبانہ کر
 خدمت میں شاہزادہ نور الدین ہر مہر کی روانہ کیا آپ تناقب میں عنطریا عیار کے روانہ ہوا مقوڑی ہی دور
 چلا تھا کہ دیکھا سامنے عیار پشتارہ ہر مہر بھاگا جاتا ہوا نعرہ کیا کہ او کا فرمان جاتا ہوا یا میں دیکھا اس
 حرام زادے نے کہ اسد نامدار آہو بچا جلدی سے اسنے سر کاٹ کر کھینچا اور بھاگا اسد نے دیکھا
 کہ اس خال نے تو غضب کیا لاش کو تو رفیقوں کے سپرد کیا کہ خدمت میں شاہزادہ نور الدین ہر مہر کی لپیچ
 اور آپ پیچھے اس عیار کے چلا کہ حرام زادے کمان جابگا آپ آگے آگے تو عیار ہی اور پیچھے اسد نامدار
 گھوڑا اڑا چلا جاتا ہوا عنطریا عیار تلوار قریب لشکر ایرج کے پہنچا لشکر ایرج کا دامنہ کوہ میں ترہوا تھا
 عنطریا عیار سے اسد دلا در کے لشکر میں ٹھس آیا اسد بھی بیخوف داخل لشکر ہوا گھوڑا سر پٹا اسے ہو
 چلا جاتا ہوا جو چھڑپ میں آیا پامال ہوا عنطریا عیار اس بارگاہ ایرج میں ٹھس گیا اور نکال دیا ایرج نوجوان
 بچے پائے میں دامن پناہ لینے آیا ہوں ایرج نے کہا تو کون ہو کسے خوف سے بھاگا ہوا عنطریا عیار کہ حال
 بیان کرے کہ غل ہوا اور اسد مع مرکب درانہ بارگاہ میں ٹھس آیا دیکھا عنطریا عیار کہ ایرج سے باتیں کر رہا
 نعرہ کیا کہ او کا فریج ایرج اور کو دگر گھوڑے سے عنطریا عیار طرف دوڑا عنطریا عیار سے ارسلان شاہ کے تخت کے
 نیچے ٹھس گیا اسد نے تلوار ماری کہ ارسلان شاہ کو کاٹ کر تخت کو قتل کر کے کمر عنطریا عیار کی پڑی کہ وہ ٹکر
 ہو گئے ایرج نے نعرہ کیا کہ او دیوانے غضب کیا تو نے کہ بادشاہ کو میرے امارا اور تلوار پر ہاتھ ڈال لا تھا
 کہ اسد نے پھر کر جاتھا تلوار اسد کو کاٹ کر سر پر پڑا کہ تیغ تاداد ابرو ترکیا ایرج نے دستاں مارا

تلوار تو جھنکار نکلتی لیکن چادر خون کی سر سے باہر آئی زخم کاری لگا ایرج کو غش آگیا وہ لمبے شاہزنگی دوڑا کہ
 اودھو اپنے ارے یہ کیا کیا تو نے کہ بادشاہ کو مارا زبردہ آفتاب پرستان کو زخمی کیا جائیگا لگان میرے ہاتھ سے
 بچکر یہ کہلارہ اسد پر مارا اسد نے تلوار سے ارے کو قلم کیا اور ہاتھ تلوار کا کمر پر مارا کہ مثل خیار ترے
 دو ٹکڑے ہوئے بہر ادم تر نے دوڑ کر پہلو پر اسد کے تلوار ماری اسد نے تلوار اسکی غمخیز پر روکی اور
 اپنا دھار کیا کہ یا تو تلوار سر پر چکی تھی یا زمین میں اتر گئی دو ٹکڑے ہوئے مرجان دریا ماری دوڑا کہ ارے
 غضب کیا تو نے کہ دوسرا دون کو مارا ایرج کو جوان کو زخمی کیا اور دوڑ کر تلوار ماری اسد نے اس کے
 حملے کو بھی روکیا اور ہاتھ جینو کا مارا کہ تلوار شانے پر پڑی اور زیر بغل اتر آئی وہ بھی جینو واصل ہوا قاتل
 بن بلوط کج گردن سے مقابلہ ہوا اُس نے کہا کہ اودھو اپنے ارے تو سب کو قتل کیے جاتا ہو اور جو بدست
 سر پر جرح دیکر اسد پر ماری اسد نے چوبدست کو مثل خیار قلم کیا اور تلوار ماری کہ دو ٹکڑے ہوئے نقد جتنے
 سردار ایرج کے تھے اُس روز اسد کے ہاتھ سے سب مارے گئے اسد لاش پر لاش کر اگر غمخیز عیا
 کا کاٹ کر خراک سے باندھ کر روانہ ہوا آفتاب پرستوں نے جو ہم کیا اُدھر سے قزاق بوقین بجا بجا کر
 آٹے لگی تلوار چلنے آفتاب پرست تو ہمیشہ کے اسد کے مارے ہوئے ہیں تمام بھاگ بھاگ کر دور
 چلے گئے اسد رفیقوں سمیت صاف نکلا چلا گیا یہاں جب اسد جا چکا تو مالک بن ملکوت شاہ کی
 جان میں جان آئی زخم میں ایرج کے ٹانگے لگواے بیٹے کی لاش پر خوب روپا حال تباہ کیا آخر غشی اسکی
 بنوائی اور جا کر گھٹ میں جلا بھونک آیا اور سردار دن کی لاشیں اٹھوا کر اُس کے وطنوں کو روانہ کیں
 ایرج نے ایسا زخم کھایا تھا کہ تیسرے روز ہوش و حواس اس کے بجا ہوئے اپنا علاج کرتا ہوا وطن
 فرعونہ کے روانہ ہوا اور کہا کہ جب حمزہ کو زیر کر لوں گا یہ دیوانہ بھی مطلع ہو جائیگا یہاں نور الدین ہر بار گاہ
 میں بیٹھا ہوا ہے جب سے اسد گیا ہے اسی کا تصور بندھا ہوا ہے کہ رہا ہے کہ خدا ہائے کیا ہوا اسد نقشب
 میں زبور شاہ کے کیا ہوا ہے لیکن ہر کارے خبر کے واسطے گئے ہوئے ہیں تیسرا دن ہے کہ ابراہیم بن
 مالک تابوت ہر روز کا قید زبور شاہ کی لیے ہوئے آیا اور حال بیان کیا کہ اسد نقشب میں غمخیز عیا رہے گیا ہے
 نور الدین ہر لاش ہر مرنے دیکھ کر بہت رنجیدہ ہوا اور کہا کہ افسوس فقہ نے اسے ملت نہ دی پر حسرت واران
 دنیا سے کیا بہت رویا بعد اُس کے تابوت اُس کا درست کروایا لوگوں کے ساتھ کر کے طرف ملک مدائن کے روانہ کیا
 اور فرمایا کہ باغ داؤوی میں دفن کرنا زبور شاہ کو زندہ نچانے میں بھیج دیا کہ صاحب قرآن کے سامنے دواں ہکا
 کیا جائیگا اور فکر میں غرق ہوا کہ اُس کے دوسرے روز اسد غمخیز کا لیے ہوئے آیا اور تمام حال بیان کیا
 نور الدین ہر گلے سے لپٹ گیا کہ بھائی خاتمہ شجاعت خدادندہ کریم نے میرے جسم کے لیے قلم کیا ہے اسد کا رستہ کر دیا
 کہ یادگار زمانہ رہیگا اُس کے دوسرے دن کو راج کے طرف ملک فرعونہ کے روانہ ہوا اسد ایک روز بعد
 واپس روانہ ہوا اور اسد کا سامان درست کر کے خود بھی کرے گیا

اب دوسرے داستان صاحب قرآن کے بیان ہوئے ہیں

کہ امیر حمزہ بارگاہ میں تشریف فرما ہیں ذکر نواجہ عہد کا مورہا ہے کہ خواجہ کہ گئے ہوئے عہد ہوا ہے تاکہ
 پھر نہیں بادشاہ نے کہا کہ وہ اپنا مال و اسباب ایرج سے لینے گیا ہے جلدی کیونکر بھیج دیا جائے باتیں جھین
 کہ صحرائے ایک بگولہ گردن بیان ہوا اور آواز زنگوں کی بلند ہوئی دیکھا کہ تیرہ بن امیہ حمزہ کی اتنا ہی امیر سے

دیکھ کر خوش ہوئے اگر سلام کیا پابہ تخت کو پوسہ دیا اگر پیرا اور خطوط جو خواتین معطلہ کے لایا تھا پیش کیے
 عویشیان دین تمام حال باخترا بیان کیا امیر نے کہا خواجہ کو مال بھی اپنا لیا عروے نے کہا کہ جھلا گئی ہوئی
 چیز کمین ملی ہو امیر نے کہا جھلا آپ کی چیز جاسکتی ہو عروے نے کہا نہ میں تیرے ساتھ آتا نہ میرا مال تباہ ہوا دو کو
 رو پیہ جراتے کا آپ کو بھی دینا ہو گا امیر نے کہا مجھے لیکن سچ بیان کیجئے عروے نے کہا حمزہ خوب زرد و کوب کی
 مین نے اور مال اپنا ایرج سے لیا کہ اسی اثنائے میں داروغہ جانور خانے کا حاضر ہوا اور اگر عروے کی کہ
 شکار ملک فرعونہ میں بہت ہی اور جانور ان صید گیر بھی خوب تیار ہیں صاحبقران نے رخا سے کہا کہ انھیں
 فرعون نے ہلت ملی ہی جب تک ملک اسکی آئے سیر و شکار میں بسر کریں سب سردار کہ مشتاق تھے بہت
 سے شکار نہیں کھیلا تھا عرض کیا بہت خوب تشریف لیچئے ہم بھی ہمراہ رکاب سعادت انتساب ہیں امیر نے
 حکم دیا کہ ہم صبح کو شکار کے لیے جائیں گے جانور ان صید گیر دروازے پر حاضر ہوئے دوسرے روز صاحبقران
 متوجہ شکار ہوئے جب ایک صحرا میں ہوئے صیدا فگنی میں مصروف تھے شکار کھیلتے چلے جاتے تھے کہ سامنے
 سے ایک گرد بلند ہوئی اور اس گرد سے گلہ آہوان نمودار ہوا اور آگے آگے اُن ہرنوں کے دیکھا کہ ایک
 ہرن عجیب و غریب خط و خال اس پر تھے امیر نے عروے سے کہا کہ خواجہ یہ قابل اسکے ہو کہ میں بادشاہ کو نذر رودن
 اگر تم اسے زندہ گرفتار کرو تو پانچ سو تومان میں بخین دو ٹکاغہ و بولامین ابھی بکڑے لانا ہوں اور اس کے
 لتاق میں چلا امیر بھی مقبل و خادار کو ساتھ لیے پیچھے پیچھے عروے کے چلے جاتے تھے کہ ایک دامنگاہ میں پہنچے
 کہ زبانت سبز و سرمہ تھا گر ہو ارم جلتی تھی امیر مرکب سے اتر پڑے گھوڑے کو جبرگاہ پر چھوڑا مقبل سے کہا کہ تو
 میرے واسطے کھانا کہیں سے ڈھونڈ کر لاکہ میں نہایت جھوکا ہوں مقبل تلاش میں کھانے کی روانہ ہوا ہر
 زین پوش پر پیچھے سایہ درخت کا گھنا تھا امیر سوتے اتفاقات روزگار دیو زین اُدھر سے جانا تھا کہ اسکے
 بہت سے بھائی بند امیر کے ہاتھ سے مارے گئے تھے امیر کو جوسوئے دیکھا ہوا سے بے اُترا بخوبی پچا نا کہ
 زائرہ قاف ہی اپنے دل میں کہا کہ خوب دشمن تیرے ہاتھ لگا کر میں ہاتھ ڈال کر اٹھا لیگا کہ پردہ قاف
 میں ہلکے سے مارا درگاہ بکس کے کھا جب یہ بلند ہوا ہول کے فراتے سے آنکہ امیر باوقیر کی کھٹکی دیکھا کہ دیو
 لیے جانا ہو چکا کہ تو کون ہو کہین مجھے لیے جانا ہو اُس نے کہا کہ میرے بھائی بہر دین کرتے تھے کیا ہو چکا اس لیے
 لیے جانا ہوں کہ اُنکے دین کا عرض نفل کروں امیر ہاتھ میں اُسکے رُٹ پے زور چوکا ہاتھ سے دیو کے چھوٹے غلط
 ہوجان دریا میں گرے مگر بیان عروے نے تقاب کر کے اُس ہرن کو پکڑا امیر کو ڈھونڈتا ہوا چلا ادھر سے
 مقبل کو آئے دیکھا مقبل چو آیا دیکھا کہ صاحبقران اپنے مقام پر نہیں ہیں عروے پر چھا کہ صاحبقران
 کہاں ہیں عروے نے کہا میں کیا جانوں ہن تو ہرن کو پکڑنے لیا تھا تو ساتھ تھا مقبل بولا مجھے کھانا اپنے کو
 بھیجا تھا عروے سن کر سرد ہوا جان صاحبقران سوتے تھے وہاں آکر جو دیکھا تو نشان دیو کی انگلیوں کے
 زمین پر پاؤں مقبل سے کہا کہ دیو حمزہ کو لیک گیا ہو کہ اس اثنائے میں دیو زین پھر آیا عروے کو دیکھا اٹھا لیکھا
 کہ یہ تو حمزہ سے زیادہ ہی مقبل شنگ سپہ قیاس کو لیکر بھاگا کہ ہلکے لشکر میں خبر نیجے لیکن دیو زین عروے
 کو لیے ہوئے پہاڑ پر آیا اور کہا کہ میں تجھے جھون کے کھاؤنگا عروے نے کہا اے عروے میں افیون اسقدر
 پیتا ہوں اور دلچسپلا اسقدر ہوں کہ صرف پوسٹ و استخوان ہن وہ بھی کثرت افیون نوشی سے تلخ
 ہو گئے ہیں عروے نے ہر چند سنت و معجزی کی دیو نے نہ مانا کہ روغن کی جب عروے کو لیتین مرگ ہوا روغن

دعا مانگنے لگا کہ اے محبوب حقیقی وای رب حقیقی اے کارساز اے بے نیاز تو نے مجھے کوہ سراندیب پر وعدہ کیا تھا کہ توجہ تک اپنے منہ سے اپنی موت نہ مانگیگا ملک الموت تیرے پاس نہ آئیگا اب ملک الموت کا سامنا ہی ہونے کا عمو کی ناتمام غمی کہ دیکھا لگا ابرسفید رنگ آسمان پر نمایاں ہوا اور اس میں سے دیوان صیب صورت دکھائی دیے اور دیوان کی گردن پر آدمی سوار بین اور ایک تخت مرصع نگار پر ایک نقابدار سفید پوش اور ایک نقابدار سیاہ پوش بیٹے آئے ہیں کہ دیوان نے تخت زمین پر رکھ دیا نقابدار تخت پر سے کودا اور فرخہ کیا کہ او حرام زادے چھوڑ دے خواجہ کو آیا میں دیوان زرین دوڑا کہ آسمین میرا بیٹا ہوتا ہے مجھے بھی کھاؤنگا اور دونوں ہاتھ بڑھائے کہ نقابدار کو پکڑے نقابدار نے ہاتھ دیوان کے پاؤں پر اور ایک گھوٹا مارا کہ دیوان کو چکرایا نقابدار نے کہ میں ہاتھ ڈال کر زور کیا کہ دیوان کھٹکھٹا اور سر پر جریخ دیکر زمین پر مارا جاتی ہر چڑھ کر خیمہ سے سر کاٹ لیا لاشہ اسکا ترسہ لگا اب نقابدار نے جا کر عمر کو لٹو لگا کہ دیوان نے ایک رسی کا بھندا گلے میں ڈال کر گھونٹے سے انھیں باندھ دیا تھا اور کہا کہ جاؤ یہاں سے ہر ونے کسٹا دی نقابدار کچھ حمزہ کا حال معلوم ہی نقابدار نے کہا کہ حمزہ پردہ ظلمات میں شہید ہوا عمر و نگار ای نقابدار زبان اپنی بند کر کے امیر زندہ و سلامت ہیں یہی دیوان زرین عالم خواب میں انھیں اٹھا کر نہیں معلوم کہاں چھینک آیا نقابدار چپ ہوا عمر و سے کہا کہ حمزہ آگے تو میری طرف سے کہہ دینا کہ اساتہ صاحب قرانی مجھے دیدار نہیں تو زور سر میدان چھین لونگا اور تخت اٹھا کر روانہ ہوا عمر و لشکر کی طرف چلا لیکن امیر عمر و کے ہاتھ سے چھوٹے ایک دریا میں گرے پہلے تو یہ زمین پر ہونے لگا اب جو پانی نے اچھالا امیر شنواری کو نے لگے امیر بڑے بڑے دریا ہائے پردہ قاف میں پیرے ہوئے ہیں ایک دریا کو ایک دو گھڑی کی شنواری میں طر کیا کنارے پر ہونے ایک بیٹہ سبز و خرم دکھائی دیا اسی بیٹے میں چلی گئے کوئی دو کوس آگے ہوئے کہ دیکھا ایک چنار کے نیچے بہت سے رنگی بیٹے ہوئے ہیں آگ روشن ہوئی اور کچھ آدمی مردے ہیں انکے کباب نگار ہیں آپس میں ہنس رہے ہیں قلقاریان مار رہے ہیں کہ ان رنگیوں نے امیر کو آگے دیکھا خوش ہو کر کہا کہ اس آدمی کو حضرت سلیمان نے ہمارے کھانے کے واسطے بھیجا ہے دیکھو کہ کیا فرہ ہو گوشت اسکا نہایت سونا چربیا لا ہوگا ایک رنگی اٹھا اور فرخہ کیا کہ او آدم زاد کھڑا رہ کہاں جاتا ہے تو پیر القمہ ہو صاحب قران پکارے ادا ہاک میں رقمہ سخت آدم رنگی خوار ہوں تمہارے ارے لے کو آیا ہوں وہ رنگی غضبناک ہو کر دوڑا کہ تو نہیں دھمکا تھا یہی دو دونوں ہاتھ امیر کے کہ امیر کو اٹھا لے امیر نے ہاتھ بڑھا کر دونوں ہاتھ اس کے پاؤں پر اور چھٹکا دیا کہ وہ رقمہ کے بھل زمین پر گرا ایک گھوٹا سر اس کے مارا کہ بھیجا ناں کان کے رستے سے بگیا مثل ہینار کے زمین پر گرا اور رنگی جو بیٹھے تھے اُس میں سے دو رنگی امیر پر دوڑے اور دونوں برابر سے حملہ آور ہوئے امیر نے دونوں ہاتھ بڑھا کر دونوں کی کلاسیان پکڑ لیں اور لغبے چھینکر چھینکر سے دونوں کی کمرن میں ہاتھ دیکر اٹھا لیا اور سر ٹکرادے کہ جیسے ٹکرانے امیران دونوں کی لاشیں پھینک دیں رنگیوں پر دوڑے وہ بھاگے کہ میاں یہ آدم رنگی شکار آیا ہے بھاگو یہاں سے دور جا کر پکارے کہ رہ اے آدم زاد اس قدر لشکر تیرے واسطے آگیا ہوں کہ اگر سزا جانیں لایا ہوگا تو ایک سلامت نہ لیا سکا گیا کہ کمرنگے چلے گئے امیر شہید کی سیر میں ہر و من سے کہہ کر دیکھتے ہوئی اور چالیس رنگی دراز قد پہلا ہوئے اور پکارے کہ اے آدم زاد تو نے ہمارے بھائیوں کو مارا ہے کہاں جا بیگا اور دوڑے امیر پر امیر پر دوڑے گئے ابھی لڑائی نہ ہوئے پانی تھی کہ ایکے نے

اٹھکاسو درختوں کو منع کیا کہ خبردار اس شخص سے نہ ملو کہ بادشاہ نے اسے بلایا ہے وہ زنگی حکم سے اپنے سردار کے رُکے کر سردار زنگیوں کا سامنے امیر کے آیا سلام کیا اور عرض کیا کہ خبر آپ کی ہمارے بادشاہ کو پہنچی اُسے ہمیں آپ کے لینے کو بھیجا ہے فرمایا چلو ہم چلتے ہیں زنگی تخت لیکر آئے امیر کو اُس پر سوار کیا لیکر چلے تھوڑی دُور اُس بیٹے سے آئے تھے کہ ہشتاد زنگی دکھائی دیے کہ صف باندھے کھڑے ہیں اور چار ہاتھیوں پر تخت کیا ہے اور ایک زنگی قوی پہل درخت خنگال تکیہ لگائے ہوئے بیٹھا ہے امیر نے جو اسے دیکھا بطریق اہل اسلام سلام کیا اُسے جواب سلام دیا اور کہا کہ آپ کون ہیں اپنے حسب و نسب سے مجھ کو گاہ کیسے امیر نے تمام حال بیان کیا جب اُس نے جانا کہ یہ حمزہ صاحب قرآن ہیں تخت سے اُتر اور سری مرتبہ بادب ہو کر سلام کیا اور عرض کیا کہ ای شہر یار عفو تقصیر کا امید وار ہوں میں نے آپ کو بچا جانا تھا اور اپنے ساتھ امیر کو شہر میں لایا بارگاہ میں لاکر تخت پر بیٹھا بائند ملازموں کے خدمت کرنے لگا امیر نے ہاتھ اُسکا پکڑ کر برابر بیٹھا پوچھا کہ نام کیا ہے کیا ہے اُس نے عرض کیا کہ مجھے زریمان زنگی کہتے ہیں نام اس شہر کا بہنو وانیہ ہے نام بیٹے کا رمانیہ ہے اور یہ شہر مجھے حضرت سلیمان نے بخشا ہے ان ہمیشہ کا یہاں معجزہ ہے اور نزدیک اس شہر کے اصف بن برخیا نے ایک ملک بنایا ہے اور وہاں ایک مکان بنایا ہے سنگ مرمر کے صحن بنائے ہیں اور اُس پر ایک تخت رکھا ہے اور ایک آدمی کے شکل کا پتلا بنا کر اُس پر بیٹھا ہے جب شام ہوتی ہے تو چار فرسنگ تک کے جانور چرند و پرند جمع ہوتے ہیں اور اس صورت پر صدفے ہوتے ہیں صبح کو اس صورت سنی سے ایک آواز پیدا ہوتی ہے کہ سب جانور چلے جائیں کوئی نہیں جانتا کہ یہ کیا اسرار ہے اگر آپ اس اسرار کو مجھ پر ظاہر کریں تو میں غلامی آپ کی اختیار کروں امیر فرمایا تم مجھ کو وہاں بچلو اس مکان کو دکھاؤ زریمان زنگی امیر کو ساتھ لیکر وہاں آیا کہ جسکی تعریف کی تھی امیر وہاں ایک روز ایک شہر رہے جو کچھ زریمان سے سنا تھا سب آنکھوں سے دیکھا امیر نے زریمان سے کہا کہ ہمارے لیے سفید راؤٹی استاد کرواؤ اسی وقت راؤٹی سفید کپڑے کی استادہ ہوئی امیر و خنوک کے اندر راؤٹی کے داخل ہوئے اور دو رکعت نماز حاجت پڑھ کر دعا مانگنا شروع کیا کہ اے خالق عالم مجھ کو اس راز سے آگاہ کر بیت الحلی و زاری کی قریب صبح آنکھ لگتی خواب میں حضرت سلیمان علی نبینا و آلہ و علیہ السلام کو دیکھا امیر نے سلام کیا اور عرض کیا کہ یا حضرت حال اس مکان حیرت نیاں کا معلوم ہو کہ کیا سبب ہے کہ رات بھر جانور ان چرند و پرند اُس تصویر سنگی پر تصدیق ہوا کرتے ہیں صبح کو صدا اُس تصویر سنگی کی سنکر چلے جاتے ہیں حضرت نے فرمایا کہ اے فرزند جبرائیل میری قریب ہوئی حکایت خیال گذار کہ انگوٹھی میری پرستے کے بعد جیسے ہاتھ لگے گی وہ دعویٰ خدائی کا کرنے لگیگا اس انگوٹھی کے چھپانے کو یہ جگہ میں نے تجویز کی اُس بت کے نیچے وہ انگوٹھی رکھی ہے اور طلسم بند ہوا دیا ہے صبح کو اُنھیں تم اُس تخت کی طرف متوجہ ہونا سنت قریب ہو کر تخت کے نیچے سے ایک اثر دہا پیدا ہوگا اور وہ قلابہ آتشین پیر چھوڑے گا خبردار ڈرنا نہیں اس اثر دہے کے شہد میں کو دپڑنا ایک مکان میں بہنو کے کہ تمام مکان سنگ مرمر کا ہے اور چھت میں اُسکے ایک میچ طلائی نصب ہے اُس میں صندوق چوب منسل کا آویزاں ہے اُس کے لگا انگوٹھی نکالی ہو جان وہ انگوٹھی ہر گاہ جانور و میں آئینے سے فرما کر حضرت نذر سے غائب ہو گئے امیر خواب سے جوئے نماز صبح پڑھی سجدہ شکر بالا کر عبادت خانے سے باہر تشریف لائے احوال زریمان زنگی سے بیان کیا وہ شکر چپ ہوا فرمایا مدد پروردگار سے انگوٹھی لاکر نکلو دکھا دینے لگا زریمان مجھے اثر دہا انگوٹھی سے تو تم کچھ اندیشہ نہ کرنا کہ یہ علامت طلسم ختم کرنے کی

یہ لکھنا کسی تخت کی طرف راہی ہوئے قریب اسکے پہنچے تھے کہ زبردستی سے اڑدیا قلابہ آتشیں چھڑا زمین اڑ
 نمودار ہوا شہنشاہ کو لکھنا صاحبقران کی طرف دوڑا امیر حسرت کر کے اڑدیا ہے کے شمع میں کو دپڑے نریمان کیوں کو
 دیکھا کہ ایک آندھی چلی کہ زمانہ تیرہ و تار ہو گیا پر کالہ ہائے آتش اڑنے لگے تمام مکان دھواں دھار ہوئے
 لکھنا میر کی جوا کہ لکھنا مکان بہت تکلف کا ہے صندوق میں طلائی میں لکھا ہے امیر نے درود پڑھا کر اس
 صندوق کو اتارا اسے کھولا لکھنا لکھنا نکالی دیکھا کہ اس میں اس پر کندہ ہے امیر انگلی لکھنا ہائے اور انگلی
 نریمان کو دکھائی اور اس میں علم پڑھا کہ سب چرند و پرند اسی وقت حاضر ہوئے نریمان زخمی سے قدموں کو
 بوسہ پا حلقہ بگوش ہوا امیر نے کچھ جو اسم پڑھا تو ایک شیر اٹھارہ ہاتھ کا پیدا ہوا امیر اس پر سوار ہوئے اور
 صحرائے ق و دوق میں جا کر اس انگلی کو دفن کر دیا پھر وہاں سے آئے نریمان زخمی شہر میں لایا دعوت کی
 امیر در و در بیان رہ کر نریمان کو ساتھ لیکر وہاں سے اپنے لشکر کو روانہ ہوئے جب قریب پہنچے ہرکارو
 نے خبر بادشاہ اسلام کو دی کہ صاحبقران با اقبال تشریف لائے ہیں بادشاہ یہ سن کر خوش ہوئے اور جلد
 سردار دن سمیت واسطے استقبال کے آئے امیر نے رستے میں بادشاہ کی ملازمت حاصل کی لشکر میں
 بادشاہ کے قدموں پر ہوئے بارگاہ میں آکر دنگلی شوکت پر متمکن ہوئے بادشاہ نے فرمایا ہکو پڑی تشریف
 لائی جب سے عمر و نے آکر بیان کیا کہ امیر کو دیوا لکھا لکھنا ہے ہر طرف ہر کار سے خبر کو روانہ کیے تھے عمر و نے
 کہا کہ نقادار نے دیوزرین کو مار ڈالا اور پیغام دیا ہے کہ اس کے صاحبقران دی ورنہ میں تو ہر میدان
 بزور شمشیر کر لے لکھا امیر نے کہا خواجہ ایسے کلام و اہیات منہ فرقات بہت سے سنے ہیں عمر و بولا کہ حمزہ اب
 جا رہا صاحبقران وہ جو آئے ہیں تو ریح و خورشید و داراب و امیر ج خصوصاً امیر ج جو سب پر
 غالب ہے انکی تو کچھ فکر نہ فرمایا خواجہ خدا جو بہتر جانکا وہ کہ گنا غرض کہ تیسرا دن تھا امیر کو آئے ہوئے صحبت
 عیش میں بیٹھے ہیں کہ جولاہی ہرکاروں کی نامیاں خیمیری و تو میاں خیمیری و دوزی ہوئی آئی دعاے
 ترقی جاہ و جلال دیکر عرض کیا کہ داراے ہند رستم فرمان لندھو رہن سعدان آہو پنا امیر نے عمر و سے
 کہا خواجہ خبر تو لاؤ عمر و بیان سے روانہ ہوا جب وہاں پہنچا دیکھا کہ لندھو ریح لشکر غلہ و اجناس
 لیے ہوئے آتا ہے عمر و لندھو پاس آیا لندھو نے سلام کیا حال صاحبقران با اقبال کا پوچھا عمر و بولا
 کہ ای لندھو حمزہ تجھے نہایت نیرار ہے خبر خوشی ہے کہ شہر فرنگوشینہ اور احمہ قتل ہوا اور لندھو
 دیکھا گیا اس سبب سے نہایت نیرار ہیں لندھو بولا کہ خواجہ کوئی صورت صفائی کی کار عملیہ تھارا غلام
 ہوں عمر و پکارا ای ہندی اس کام کو روپیہ چاہیے مفت ایسے کام نہیں ہوتے ہیں لندھو بولا کہ خواجہ جو
 کچھ روپیہ میرے پاس تھا میں قلعہ ذوالامان پر آپ کو دیکھا اس آمد و رفت میں میرا بہت کچھ صرف ہوا
 میرے پاس کیا ہے ان کچھ بان کھانے کو حاضر کر دیا اور پانچ ہزار روپیہ منگو کر کے عمر و کو دیے عمر و نے لیکر پوچھا
 تو نذر بنیل کیا اور وہاں سے قدمت امیر میں آیا کہا کہ حمزہ تو کس خیال میں بیٹھا ہے لندھو ریح امیر ج پر
 عاشق ہوا ہے تجھے لانے آتا ہے بڑا لشکر اس کے ساتھ ہے فرمایا کہ خواجہ وہ میرا یا ہے براے خدا میرے
 اسے صفائی کر دو عمر و لائے مجھے کیا ہو گا میں نے ہر چند اسے سمجھا یا وہ نہیں سمجھا فرمایا کہ مجھے دس ہزار
 روپیہ مجھے لاؤ مجھے اسے صلح کرادو عمر و بولا ایک طرح سے صفائی ہوتی ہے جو آپ اسے استقبال کیے
 فرمایا کہ مجھے سر کے بھل چلوں گا عمر و نے دس ہزار روپیہ امیر سے لیے امیر سردار دن سمیت استقبال کیا

انکا سردار ہونے پر پیشتر لندھو کے پاس آکر مین حمزہ کو تیرے استقبال کے واسطے لایا ہون لندھو کو مل
 سردار کی ہوا پانچزار روپیہ عہد کو اور دیے اور دمال سے اپنے ہاتھ باندھ کر امیر کشور گیر کے سامنے آیا سلام کر
 اسے بیرون پر چھکا امیر نے اسے گلے سے لگا یا فرمایا کہ بیٹی مین بدل تجھے راضی ہوں اور ساتھ لیکر دہانے
 روانہ ہوے بارگاہ فلک اشتہاد مین آے لندھو نے بادشاہ کو بجا کیا نذر گزرائی پاپیہ تخت کو بوسے یا
 اپنے دنگل پر بیٹھا امیر نے حال ایرج کا پوچھا لندھو نے تمام سرگزشت بیان کی عرض کی شہر بارہ رو
 قلعہ جو قتل ہوے تو اسد کے درغلانے سے کیونکہ اسکا ایک عداوت قلبی ایرج کے ساتھ تھی ترکون کو
 بکایا ایرج کی بیعت نہ کرنے دی یہاں تک کہ شہر فرنگو شیعہ قتل ہوا اور انجم کی بھی سی صورت ہوئی فرما
 کہ جیسی تم آج تک میرے حکم سے ایرج کی بیعت مین رہے میرے کہنے سے باہر نہ ہوے مین سے بہت
 راضی ہوں بھی باتیں ہو رہی تھیں کہ ہر کارون نے اگر بعد بادشاہے بادشاہی بچالانے کے عرض کیا
 کہ غضنفر مین اسد دلا د بارگاہ سلیمانی لیے ہوے آتا ہی امیر نے لندھو سے پوچھا کہ بارگاہ اسکے ہاتھ
 کیونکر آئی اسنے نام حال عرض کیا کہ یہ اپنے باپ کو دغا دیکرے آیا ہی امیر نے قسم کیا لیکن غضنفر بہت سے تھے
 اور اسباب لیے ہوے آیا سلام کیا بادشاہ کے گرد پھر امیر کے قدموں کو بوسہ دیا امیر نے اسے گلے سے
 لگا یا پیشانی کو بوسہ دیا خلعت عنایت کیا فرمایا کہ جیسی دادا کی قدمبوسی کرو غضنفر کرب دلاور سے اگر
 پیشا کر بے بھی بہت مہربانی کی صحبت عیش و نشاط آراستہ ہوئی دوسرے روز خبر آئی کہ شاہزادہ
 خاوردیہ ملک قاسم محل خضدان خوزیر خاوردی تمام حرم محرم کو ساتھ لیے ہوے آتا ہی امیر نے کل سردار کو
 واسطے استقبال کے بھیجا سب کے استقبال کو کے قاسم کو لائے قاسم نے اگر سلام کیا پاپیہ تخت شاہی کو بوسہ دیا
 نذر گزرائی بادشاہ نے خلعت سے سرفراز فرمایا اب قاسم نے علمشاہ کی قدمبوسی ماحصل کی امیر اندر محل کے
 کے سب خواہن کو دیکھا ہر ایک دوڑ دوڑ کر قدموں سے لپٹی صاحبقران نے سب کو گلے سے لگایا بدیع الزمان
 نے علمشاہ بھی ہمراہ امیر کے آئے اپنی اپنی بان کے قدمبوس ہوے وہ گرد پیرین تصدیق ہوئیں راست پھر حسب
 صحبتہری بیستین جہانی تھیں وہ ادا ہوئیں صبح کو امیر بارگاہ فلک اشتہاد مین بصد حشمت و جاہ دنگل شوکت پر
 جلوہ افروز تھے تمام سردار جمع تھے کہ نامیان خیمبر تو میان خیمبر بنی الو الفتح اصفہانی وغیرہ
 دوڑے ہوئے آئے دعا دیناے بادشاہی بجا کر عرض کیا کہ شاہزادہ نور الدین ہرن بدیع الزمان آہو بچا
 امیر نے فرمایا سب سردار واسطے استقبال کے جائیں بدیع الزمان چلے آکر بیٹھے سے لاشاہزادہ قدموں سے
 پیشا خاک قدم بوسہ کیا سب چشم کی پھر تو تمام سردار ہوئے شاہزادے سے ملے ہمراہ لیکر بارگاہ مین آے
 نور الدین ہرن پاپیہ تخت کو بوسہ دیا نذر گزرائی جو چٹھے لایا تھا پیش کیے امیر کے قدموں سے لپٹا امیر نے مثل
 جان کے آغوش مین لیا پیشانی چومی اسد کا حال پوچھا کہ وہ تھا بے ساقہ کیون نہ آیا شاہزادے نے تمام
 حال اسد کا بیان کیا کہ شہر یار جو کار نایان اسد سے ہوے وہ رستم سے بھی نہ ہوئے اب وہ نظر کر رہی
 ہو چکا ہی غلہ ہمراہ لیے ہوے آتا ہی امیر خوش ہوے کہ اتنے مین ضرغام شیر دل ہو چکا اور عرض کیا کہ اسد
 شیر دل آہو بچا امیر نہایت خوش ہوے کہ غضنفر بہت مضطر ہوا امیر سے عرض کیا کہ غلام کو بھر بزرگوار
 بار داسکے امیر نے فرمایا تم کہ او نہ مین غلام بخاری سات کواد ونگا اور فرمایا لاؤ اسفق کو مین خود اسد کے
 استقبال کو جاؤنگا اسی وقت اسفق حاضر ہوا امیر کشور گیر مرکب پر بیٹھ کر اسد کے استقبال کر گئے تمام سردار

پہلے رکاب سعادت انساب تھے اثنائے راہ میں اسد نے صاحبقران کو آستہ دیکھا بلند رکب سے کود زمین پر
 چومیں سلام کیا کوئی سو قدیم اسد بھاگتا میری پیادہ ہوئے تمام سردار ہی پیادہ ہوئے اسد نے چاہا کہ قدیموں کو
 صاحبقران کے بوسہ دل میں اسد نے سر اسد کا دونوں ہاتھوں میں لیا اور جھک کر پشت کو بوسہ دیا سب سرداروں نے
 آکر انگلیں اپنی پشت اسد سے رگڑیں ایک ایک گرد پھر انصاف ہوا اسد نے ارادہ کیا کہ اس کے بلادرمان
 ہوں اسد نے فرمایا کہ بھی تم نظر کردہ شاہ مردان شیر نردان ہو تلو یہ اسر زیا نہیں ہی ہم جہان تک ہو سکے تھاری
 برس کی کن تو بچاؤ اور خوب اسد سے بفلک ہوئے پھر کب سے کہا کہ جی میں اس فرزند شیر دل سے بہت رنج
 ہوں خدا بھی اس سے راضی ہوا دھڑی یہ نظر کردہ شاہ مردان ہو چکا ہے کرب لے میں اسد کو گلے سے لگایا انگلیں
 چومیں اسد کو بوسہ دیا اور کہا کہ ای فرزند میں نے جو کچھ مال و اسباب کہ سگند بر بن سیکلان عباد کا تائیں بخون
 مار کر حید کیا ہو وہ سب میں نے تجھے بخشا اور مرکب ابرش گل اندام سنگداری بھی بستہ دیا اور شہر کنوس عباد
 بھی لے اسد نے سلام کیا اور ہمراہ امیر کے بارگاہ میں آیا بادشاہ دروازے پر استقبال کے واسطے کھڑے تھے
 اسد نے سلام کیا دوڑ کر قد میوس ہوا بادشاہ نے پشت کو اسکی بوسہ دیا گلے لگایا پھر تو تمام سردار اسد سے لے
 امیر نے غضب کو قدیموں پر اسد کے گرایا فرمایا کہ بھی یہ تمہارا فرزند خطا اسکی معاف کرو اسد نے اسے دلاسل
 گلے لگایا پیشانی کو بوسہ دیا اگر اپنے دگل پر بیٹھا محبت پیش بر پا ہوئی مگر سر کا بوسہ فرعون و قلعے کے لئے ہوئے تھے
 انھوں نے خبر ہو چالی کہ لشکر حمزہ کا دونا ہو گیا بارگاہ سلیمانی بھی آگئی اولاد حمزہ جو باختر میں تھی وہ سب آگئی اور
 ایک ایک لشکر بے با یان فرخ زادان لیکر آیا ہر وہ دونوں کا فرسے لے کچھ اندیشہ نہیں ہو فرعون نے دوسرے شاہ
 سے کہا کہ اپنے لشکر سے کہو کہ اسباب جنگ مہیا کر ہر کاروں نے خبر حمزہ صاحبقران کو ہو چالی امیر نے
 عمرو سے کہا کہ خواجہ یہ کا فر فرعون بلندی پر بیٹھے گا اور بادشاہ سلام بہت بہت ہونے کوئی صورت ایسی نکالو
 کہ قت بادشاہی گنبد مینائی سے بہت نہ رہے عمرو نے کہا حمزہ اسے روپیہ چاہیے مزدور لگائے جائیں نہ سہرا یا
 پانچزار روپیہ تو انعام کا تم لو اور جتنا روپیہ مزدوروں میں من مروت ہو وہ بیٹے لے کر آئے کما آپ مجھے ہاتھ دو ہاتھ
 گنبد مینائی سے بلند مکان لیجئے اور عمرو بیلداروں کو ساتھ لیکر سانسے گنبد مینائی کے آیا اور ایک میل بلند ہوئی
 پتھر آکر ہوا ہزار ہا مزدور بیلدار لگے تین روز کے عرصے میں وہ دمد مدہ برابر گنبد مینائی کے بلکہ کچھ اونچا بن کر
 تیار ہو گیا عمرو نے اوپر اس کے خیمہ استادہ کرایا تخت مرصع بادشاہ کا بھاکر سائبان زلفیت جو ہاے ظلال رفقا بن گیا اور
 کئی ہزار سوار اسے نگہبانی کے مقرر کیے اور اگر خدمت صاحبقران میں عرض کیا کہ حضور چلے اس نے مدد
 ملاحظہ فرمائیے امیر مع جملہ سرداران نامی و پہلوانان گرامی و بادشاہ اسلام سوار ہو کر آئے اس دہسے کو کھنکھ
 بہت خوش ہوئے عمرو کو خلعت عید ہائے پیکر داخل بارگاہ ہوئے بیٹے با تین کر سہے میں کہ جانب محراب سے تھی
 گرد و غبار بلند ہوا اور پانچ سو علم ہاتھیوں پر آگے آگے نشانہ پانچ لاکھ سوار کا نایان ہوئے ہر علم پر تقریب
 خداوند پروین مرقوم بعد اس کے چلوں سہاری کا گڈرا دیکھا کہ خورشید ستارہ پرست مرکب پر سوار تخت پر
 اختر اختران پشت پر فوج پانچ لاکھ سوار و پیادے کی جمعیت آگے مہرا میں خیمہ بر پا کر دایا خورشید مرکب سے
 آٹھ لاکھ بارگاہ میں بیٹھا جام شراب گردش میں آیا دوشین جام بیکر نشہ شراب میں چکدیا کہ بیچہ طبل جنگ
 کل صبح کو حمزہ کا اور میرا قلابہ ہی اسی وقت نقارہ رزمی ہوا خبر امیر کشور گیر کو ہوئی کہ خورشید ستارہ پرست
 نے واسطے آواز کش کے طبل جنگ بجایا ہی فرمایا ہمارے بیان بھی کوس حربی سب سے پروردگار پاک و باری

اور فرعون کے لشکر میں بھی افکارہ رزمی بجا صحیح کو تینوں لشکر مقابل کید گیر صفین باہر گر کر رہے ہوئے نصیب
 نہیں دیکر نکلے کہ خورشید ستارہ پرست مرکب اپنا چمکا کر سامنے سخت اختر اختر سالن کے آیا
 گھوڑے سے اتر کر اجازت میدان طلب کی کہا جاو خداوند پروین معاون و مددگار رہی خورشید اجازت
 لڑائی کی لیکر دوسری مرتبہ مرکب پر سوار ہو کر پہنچے کے اٹھ نکالنا ہوا میدان میں آیا بعد سلخ شوری
 بسیار مبارز طلب کیا اور کدیا کہ سوا حمزہ صاحبقران کے اور کوئی میرے مقابلے کو نہ آئے صاحبقران
 نے عمر سے کہا کہ خواجہ میدان کو فرق کر داب کوئی نہ بچے عمر نے کلاہ نہ اچھالی سب کو معلوم ہوا کہ انیس
 خود میدان میں نکلنے کے تمام لشکر میں علم جلوہ گری پر آئے سب سردار سیاہ ہو کر امیر کے پاس آئے امیر بادشاہ
 کی خدمت میں حاضر ہوئے اجازت طلب کی فرمایا جائے پروردگار آپ کا نگہبان ہی امیر سلام کر کے استغفر
 سوار ہوئے چلے گئے میدان کے فرعون اگر کشید مینائی پٹیا ہی لقا اور حملہ سردار زیر گنبد مینائی گھر سے بن
 اور ادھر بادشاہ اسلام اسی دم سے پرفروش میں سب سردار پہنچے دم سے کے گھر سے بن امیر استغفر کو اڑا کر
 سامنے آئے خورشید نے عجب دیدہ امیر کا دیکھا سلام کیا امیر نے بھی سر پر ہاتھ رکھا خورشید نے کہا کیا
 صاحبقران مجھ کو کمال آرزو تھی کہ آپ سے آزمائش کر دوں فرمایا کیا مضائقہ ہے خورشید بولا ابنا کر بیچے
 فرمایا کہ آج تک پیش قدمی نہیں کی اسوقت خورشید نے نیزہ امیر کو قہر مارا امیر نے نیزہ اسکا پیچ پر
 روکا لگی نیزہ بازی ہوئے ایک دو گھڑی کے بعد امیر نے نیزہ خورشید کا ہوائی کیا خورشید نے نرم ہو کر گز
 مارا امیر نے گز کو خورشید کے گز سام پر روکا مگر گز جو سرگزر پر بچا آواز ملا تھی بلند ہوئی حال اثری
 استغفر میں میں دھنس گیا امیر نے گز میں چپ گئے ہیوشی طاری ہوئی عمرو نے جاننا امیر اس کے بے قرار ہو
 اندر گرنے لگا اسکو بگارا ای شہسار میں تھے کہ حریف کا مصروف کر رہا ہی امیر نے استغفر کو
 اشارہ کیا وہ طبقہ زمین کا لیکر کلاہ میر کو دھڑے کی جھانٹے ہوئے خورشید نے جھٹک لیا اور ماری
 کہ ہر یوں کا جھکوا انصیل کرتی ہی امیر نے سپر کشا سب پر دیکر اس میں سے مار بچے پیدا ہوئے خورشید
 کی تلوار کو بگڑ لیا خورشید نے ہر چند زور کیا تلوار بھونکی آخر بھگا کر کیا صاحبقران کیسی سپر آپ کی کہ تلوار
 نہیں چھوڑی امیر نے کہا دی خورشید مجھ کو تلوار اسکی لڑائی منظر نہیں ہی تلوار کا کام کاٹ ڈالنا ہی بائیں کرتی
 شہزوری کدوری ظاہر نہیں ہوتی میں چاہتا ہوں کہ میرے شمار سے لگتی ہو خورشید نے کہا میں کشتی میں بھی
 موجود ہوں باہر نہیں ہوں مگر تلوار میری چھوٹ جائے قہر بائیں سے نہ چھوڑو گا امیر نے اپنے اس کے
 ڈبیلے کو دے تلوار چھوٹ گئی خورشید نے تلوار میدان میں لے کر پڑا اور ادھر امیر بیادہ ہوئے دوڑن کشتی
 اپنے لئے ایک عالم خاموشی تھا دن بھر کشتی رہی شام کو بھی جہاز نہ ہوئے دوڑن طرف سے روشنی آئی
 سب سردار ادھر ادھر کے جمع ہیں تماشا کشتی کا دیکر رہے ہیں کہ دیکھتے کون کس پر غالب آتا ہو اسی حالت
 میں صبح ہو گئی دیکھا تو اسی طرح چھڑکا کشتی کا بندھا ہوا کسی کے زور میں کی نہیں دم تک نہیں چھوڑا تھکنا
 اسکو کہتے ہیں یہ دن بھی گذر اٹھا ہوا غرض کہ اسی طرح پانچ شبانہ روز کشتی رہی کوئی چار گوی دن باقی تھا
 کہ اسوقت خورشید نے آواز دی کہ یا امیر ہوشیار ہو جیسے میں زور آخر کرتا ہوں امیر نے کہا بسم اللہ
 خورشید نے مکر بند میں ہاتھ ڈال کر زور کیا لیکن امیر کوئی بالشت بھر دین سے اوپے ہوئے تھے کہ چھوٹ گئے
 اب خورشید نے کہا آپ زور بیچے اور آپ بیٹھا امیر نے کہ میں ہاتھ ڈال کر لغو اندھا کہ جگہ سے کھینچا اور زور کیا

انکو خورشید نورانی سے نور میں کرتا۔ دوسرے زرد میں تاجہ سینہ لائے تیسرے زرد میں سر سے لہند کیا کر غورہ
صاحبقرانی سے گزشتہ جہاں جگہ گئے تھے بہت بزدلوں کے ہر شوق ہو گئے بہت سے بیہوش ہو گئے کچھ گھوڑے
اور آدمی سحر کر جہاں گئے فرعون کشہ میرانی پر خرا گیا القصد صاحبقران سے سر پر چرخ دگر زمین پر ارا اور
بازم کر شکرین خواجہ عمر کے حواسے کیا کہ اسے اپنے پاس اسیر غل وزنجیر رکھو غور خورشید کو دیکھو اور دن کو کرتے
مراحت کی محتاجی رکھتے تھا اور فرعون شاہ سے مکمل حال کھجایا کہ خورشید حمزہ کا بیٹا ہی اپنا اولاد آ
کھا کھلو اب بی بی سوچی بڑ کیا دہیات بکنا ہر فرعون بولا اے لقا بختیار کہ عاقل ہو اسکا خلاف نہیں
بیان دیکھتے ہو گرامیر نے شب کو آرام کیا سچ کو بارگاہ میں شریف لائے دنگل پر جل رہا اور ہر سہ تمام
سردار آکر اسے اپنے دنگل پر گرد و اطراف میں جمع ہوئے اسیر نے کہا خواجہ خورشید کو لاؤ غور خورشید
کو لایا خورشید نے بطریق ستارہ پرستان سلام کیا امیر نے کرسی بیٹھے کو عنایت کی خورشید بیٹھا امیر نے
طرت ساتی کے اشارہ کیا کہ دسے جام شراب کا ساتی نے ساغر سے گارنگ سلنے کیا خورشید نے امیر کو سلام
پی لیا اب امیر نے فرمایا خورشید میں نے تلو کو پکڑ کر کیا ہو کما سبطن بہار رہا ورون کو زیر کرتے ہیں
اس طرح آپ نے گرفتار کیا امیر نے فرمایا خورشید دین اسلام اختیار کر میں تجھے مثل فرزندوں کے سمجھو
خورشید نے کہا کہ ہر سے بزرگ میرے اسی دین پر تھے میں مسلمان نہ ہو سکا امیر نے سنا کہ بہت آزر دہ ہو
نور الدین ہوا اس نے کہا کہ جی بھائی کو خورشید کو سجاؤ نور الدین ہر کو تو چاہیے سے خورشید سے محبت ہو آپ
ہمراہ جیمے میں اپنے لای محبت میں رہا لی اور جہاں اشارہ کیا کہ جی صاحبقران نے سب کو زیر کیا
تمہارے مقرر نہیں ہیں اور تم میں سے ہر جس نے جی ہی کہتے تھے کہ وہ دن کھن سا ہو گا کہ ہمارے آپ کے کوئی
موتی اب خدا نے قتل کیا صاحبقران با اقبال نے تمہیں زیر کیا پھر اب تم دین اسلام کیوں نہیں اختیار
کرتے خورشید بولا اے شاہزادہ نور الدین ہر اب جو کہتے ہیں سب بجا اور درست ہی گردین اپنا نہیں ترک
کیا جاتا ہی اگر میں مسلمان ہوا تو لوگ کہیں کہ خورشید خوت جان سے مسلمان ہوا یہ کتاب مجھے گوارا نہیں
رہاں دو سکا اگر مسلمان نہ ہو سکا تو اسے موت دی جیبت رہی خورشید نے جو اسلام سے انکار کیا تھا پھر اقرار
نہ کیا صبح کو امیر سے اکر حال بیان کیا فرمایا صاحبقران نے کہ میں ناچار ہوں اور حکم کیا بچاؤ دو انعام عادی
کے حوالے کرو کہ اسے قتل کرے لوگ اسے بیلہ ذوالخمار عادی پاس آئے اسے لباس خورشید کا اتارا ایک
ہیکل اُسکے گلے میں سے نکل ذوالخمار نے چاہا کہ اسے اتارے کہ عمرو اُدھر سے آنا عقاد کیا عمرو نے کہ
ذوالخمار نے ہیکل کے سے خورشید کے اتاری عمرو نے کہا اے ذوالخمار میں دیکھوں اس ہیکل کو ذوالخمار نے
چاہا کہ پوشیدہ کر لوں عمرو نے دھڑکراٹھ سے اُسکے ہیکل دیکھا تو اس میں جواہر اعلیٰ قیمت نصب ہیں اور
ایک فیروزہ بہت بڑا ہی اسپر نام حمزہ صاحبقران کا کھنا ہی یہ دیکھا عمرو نے ذوالخمار عادی سے کہا کہ بڑا
خورشید کراچی قتل نہ کرنا اور خود اسے خدمت صاحبقران میں حاضر ہوا وہ ہیکل دکھائی اور کہا کہ یہ ہیکل
آپ کی ہی امیر نے فرمایا ان یہ ہیکل میری ہی عمرو نے کہا آپ کو یاد ہے کہ یہ ہیکل آپ نے کسے دی تھی امیر نے
فرمایا مجھے خوب یاد ہے کہ میں نے ملک گردیہ انکو دی تھی عمرو نے اسے گردیہ بانو پاس آیا اور پوچھا کہ یہ
ہیکل تھے کسے دی تھی اُسے کہا خواجہ میں نے یہ ہیکل بی بی الزمان کو عادی تھی اب عمرو بدیع الزمان
پاس آیا پوچھا کہ یہ ہیکل تھے کسے دی تھی بدیع الزمان نے کہا کہ میں نے ملک ماہ اختری کی دی تھی عمرو

پاس ماہ اختری کے آباد ریافت کیا کہ تھے یہ پہل کسے دی شہ ماہ اختری پہل کو دکھ کر دے لگی عمرو نے کہا ای ملک
 ماہ اختری جلد بیان کر دو وائیں اُسے بیان کیا کہ میں حاملہ تھی باب میرا اختران شاہ میرے قتل پر تھو
 ہوا میں تو حجب کروانے بھاگی راستے میں وضع حمل ہوا لڑکا پیدا ہوا میں اُس لڑکے کو ایک کپڑے میں
 لپیٹ کر یہ پہل اُسکے گلے میں پہنا کر جنگل میں چھوڑ کر بھاگی پھر مجھ کو نہیں معلوم کہ وہ لڑکا کیا ہوا عمرو نے کہا ای
 ماہ اختری لو مبارک ہو خورشید تھارا بیٹا ہو اُسے کہا کہ خواجہ میرا ایسا نصیب کہاں عمر و محل سے باہر آیا
 صاحبقران سے تمام حال بیان کیا امیر نے فرمایا لاؤ اختران شاہ کو اُسی وقت جو بدار روانہ ہوا
 وہاں اختران شاہ جب سے خورشید زریہ ہوا ہی خسرو مہم کی منگتا ہی ہر کاروں کی ڈاک بھیجی ہوئی ہو
 بہا تک کہ خبر تک قتل خورشید کی پہنچی اختران شاہ نے ارادہ کیا کہ غم میں خورشید کے جان اپنی دیوں
 کا ایک جو بدار صاحبقران کا ہو چکا اور کہا کہ صاحبقران زمان لے تمہیں جلد بلایا ہی حال خورشید کا
 پوچھنے لگے اختران شاہ اُسی وقت سوار ہو کر خدمت صاحبقران میں آیا سلام کیا امیر نے اُسے بٹھا خورشید
 کو بھی طلب کیا عمرو خورشید کو لیے ہوئے آیا جام شراب کا دور ہوا اب امیر نے اختران شاہ سے
 پوچھا کہ صبح حقیقت خورشید کی بیان کر دو کہ یہ کسکا بیٹا ہو اُسے کہا سپر و مرشد میں شکار کیا گیا تھلنے ایک
 نخل کے پودے کا بیٹا میں نے لڑکے کی روئے کی آواز آئی ہو دیکھا کہ ایک کپڑے میں لپٹا ہوا ایک لڑکا
 پڑا ہی میں نے اٹھالایا اور پرورش کی پھر خورشید ہی ہو اور یہ پہل خورشید کے گلے میں تھی اور جس کپڑے میں
 خورشید تھا وہ بھی موجود ہو امیر نے کہا منگاؤ اُس کپڑے کو اختران شاہ نے اُسی وقت وہ کپڑا منگایا
 وہ کپڑا امیر نے پاس ملکہ ماہ اختری کے بھجوا یا ملکہ ماہ اختری نے پہچانا اور کہا کہ یہ میری پیشوا زکا
 اچھا ہے اب بالکل ٹھاہر ہو گیا کہ خورشید برقع الزمان کا بیٹا ہو امیر نے خورشید کی طرف دیکھا کہ اب بھیر
 اسلام لانے میں کیا عذر ہے تم کہتے تھے میرے بزرگ دین ستارہ پرستی پر ہیں اب تو ثابت ہو گیا کہ تم ہماری
 اولاد ہو خورشید پاسی وقت کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوا امیر نے قید اسکی دور کردائی اور بھرق اہل اسلام غسل کیا
 خلعت پہنا امیر خورشید کو ہمراہ لیکر داخل محل ہوئے ماہ اختری سے کہا کہ یہ بھٹارا فرزند ہو ملکہ ماہ اختری نے
 خورشید کو گلے سے لگا پایا ہر کیا یہ شکر جلالی کر دیہ باقو نے بلائیں میں تمام محل میں خوشی ہوئی ہر ایک نے
 ماہ اختری کو مبارکباد دی خورشید باہر آ یا شاہزادہ برقع الزمان کے قدیموں پر تھکا اُسے گلے لگایا پیشانی
 کو بوسہ دیا نور الدین ہر بھگلیں ہوا امیر صاحبقران عالی شان نے اختران شاہ سے کہا کہ اب تم دین اسلام
 قبول کرو اُسی طرح بادشاہ لشکر خورشید کے رہو وہ بھی اُسی وقت از سر صدق مسلمان ہوا اور عرض کی کہ یا امیر
 اگر حکم ہو تو جا کر اپنے لشکر کو بھی مسلمان کر کے ساتھ لے آؤں فرمایا بسم اللہ اختران شاہ اُسی وقت اپنے لشکر میں
 آیا اور افسران فوج کو بلا کر کہا کہ میں تو مسلمان ہوا اگر تم سب کو میرا ساتھ دینا ہو تو تم بھی مسلمان ہو میں جہاں
 چاہے رہو سب نے عرض کیا ہم آپ کے ساتھ ہیں جواب کی راہ وہ ہماری رہے اختران شاہ نے کلمہ تعلیم کیا
 سب کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئے اور وہاں سے اپنے اپنے رسالے میں آکر سب کو مسلمان کیا اب اختران شاہ
 اپنے لشکر کو مسلمان کر کے ہمراہ لیکر خدمت صاحبقران میں حاضر ہوا لشکر میں امیر کے غیب غشی تھی کہ حضرت
 بروہ اسد خورشید کے مسلمان ہونے کی خبر سنا لشکر سے نکلیا اور ایک درہ کوہ میں مقام کیا ذکر اسکا بروقت
 ہو گا جہاں امیر کھڑے ہوئے جشن کیا صحبت عیش آراستہ ہوئی ساتیان بہین ساق حاضرین شراب کباب سب

ہو یا ہر جام سے ارغوانی کا دور چل رہا ہو ایک نازنین ہر نگین مصروف رقص و غبار ہو **خسرو**
 آخر کو عشق کفر سے ایمان ہو گیا
 آئینہ میں نہیں ہوں کہ حیران ہو گیا
 مری تو طلال ہی جو ہے بے حد بادلہ نوش
 زاہد بھی ہم میں بیٹھ کے انسان ہو گیا
 گردل چھٹا ہو مجھے تر اسل سیر علاج
 مجموعہ اپنے دل کا پریشان ہو گیا
 کیا حال دل کہیں کہ دم عرض نہ عا
 آزار سیری جان کو رمان ہو گیا
 غرض کہ رات بھر غیب محبت رہی عین صحبت میں جو رشید سے امیر سے کہا کہ یا صاحب قزاق نامہ غضنفر کے دغا کار کی طرح
 مہر و ماہ اور اسب باد خورشید رو میں شکاف لیکھا ہوا امید وار ہوں کہ میرا مال مجھے دلوا دیجیے امیر سے
 اسد سے کہا کہ بھی غضنفر کو بلا د خورشید کا اسباب دلوا د عرض کیا بہت خوب اور کہا ضرغام سے کہ لاؤ
 غضنفر کو دیکھو کہ ان کی ضرغام شیر دل گیا سارے لشکر کو دھو دھو مارا کہیں نشان بھی لشکر غضنفر کا نہ پایا
 اگر عرض کیا کہ غضنفر اپنے لوگوں سمیت کہیں چلا گیا جب امیر پر ظاہر ہوا کہ غضنفر لشکر میں نہیں ہو خورشید سے کہا
 کہ تم نے گھبراؤ بسوقت وہ لشکر میں آگیا کہ میں اس سے بھلا اتنے گھوڑا لگوٹی سب دلواؤ دنگا خورشید چپ ہو رہا
 صبح ہو گئی صحبت جشن برخواست ہوئی سب سردار رات بھر کے جاگے ہوئے اپنے اپنے خیموں میں آگے سو رہے
 اگر ہر کاروں نے خبر فرعون کو ہوئی تھی کہ خورشید ستارہ پرست پسربیع الزمان ہو تختیار کیلے صلوات
 پر بھی اور خوب تا دہنا ناچا اقامت سے کہا کہ سنا آپ نے مجھ کو آپ وہی بنائے تھے فرعون نے کہا ای تختیار
 تو تیار کر نقابدار قظورہ پوش یعنی ملکہ ناہید قمر طلعت نام بیٹی ہو منور وزیر کی منسوب ہو رشید تابدار
 کے ساتھ فرعون بھی ناہید پر بال ہو اور ناہید عاشق ہو خورشید ستارہ پرست ہوا جسے جو سنا کہ خورشید
 پوتا ہو صاحب قزاق کا اسی رات کو مع اپنے مال دا سہا آپ اگر نیچے میں عمر کے داخل ہوئی عمر و نے بہت عزت و
 خاطر کی حال پوچھا کہ ہمیشہ کیونکر بیان آنا ہوا کہا عیبا میں مسلمان تو جب سے ہوں کہ سننے جب سے مجھ کو ہیں کہا
 اور میں عاشق ہوں خورشید پر ہے آپ خوب جانتے ہیں اب وہ مسلمان بھی ہوا لازم آپ کو یہ ہے کہ حق بھائی گریگا
 ادا کیجیے اور عقد میرا کو سنش کر کے خورشید سے کروا دیجیے عمر و لاہمیشہ نہ گھبراؤ بخوبی اسکا سر انجام ہو جائیگا اور
 سامان دعوت واسطے ناہید کے متیا کر کے آپ خدمت میں مجھ کو صاحب قزاق کی روانہ ہوا امیر دربار میں
 بیٹھنے کے عمر و سامنے سے آیا سلام کیا پایہ تخت شاہی کو بوسہ دیا امیر سے عرض کیا کہ ای شہریار آپ کو
 معلوم ہے کہ نقابدار قظورہ پوش یعنی ملکہ ناہید قمر نے کیسی کیسی شکر اسلام کی مددگاری کی ہو فرمایا واقع
 میں ہم اس کے ممنون ہیں عرض کیا کہ وہ رات سے میرے نیچے میں آئی ہو اور مدت سے مسلمان ہو کر خورشید
 پر عاشق ہو اسی کی محبت میں جلی آئی ہو چاہتی رہی کہ عقد خورشید کے ساتھ ہو جائے امیر مخاطب ہوئے خورشید
 کی طرف خورشید اسد سے کہ رہا ہے کہ اسی نے مجھ کو تنبیہ اور انگشتی اور گھوڑا دیا تھا مدت سے یہ مجھ پر
 عاشق رہی کہ امیر نے فرمایا خورشید تھیں کیا منظور ہو اسد نے کہا نا نا جان یہ تو مدت سے ملکہ ناہید پر عاشق ہو

انکی توہاد بڑی امیر نے عمر سے فرمایا کہ اسباب شادی ہمارا عرض کیا بہت خوب لگا اسد سے ایک شہر گریہ
 عرض کیا کہ پور شاہ دست سے قید ہو فرمایا کہ حاضر کرو اسی وقت حضور نام شہر والے قید ہو شاہ کی لایا امیر نے
 تلقین میں اسلام کیا وہ از روئے تمس مسلمان ہوا امیر نے خلعت سے سرفراز فرمایا چھدا اسکے لیے اساتذہ ہوا
 یہ کافروں کو بھاگ کر چلا گیا صبح کو خبر امیر کو ہوئی صاحب قرآن بہت رنجیدہ ہوئے فرمایا کہ ان جاسکا لیکن
 ہر کاروں نے خبر ملا کہ ناسیہ قلعہ کی فرعون شاہ کو ہو چالی کہ داخل لشکر اسلام ہو اور خورشید کے
 ساتھ شادی کی تیاری ہو فرعون نے منور وزیر کی طرف دیکھا اور کہا کہ یہ تیاری کئی کیا کیا منور وزیر
 تو غیرت دار ہو سر جھکا لیا اور کچھ جواب نہ دیا اختیار رک نے کہا ای وزیر اگرچہ تجھے ادب یہی نہیں ہوئی ہو تو
 خدا سے باختیار کی دو بیٹیوں کو خدا پرست لیکے فراموش نہ فرما شیروان بیٹھے ہیں انکی بہن کو حمزہ ایک تمہر کو
 اسکا مال نہ کو منور وزیر صاحب غیرت ہی اختیار رک کو کچھ جواب نہ دیا چکا وہ اپنے اٹھ کر ایک گوشہ میں گیا
 خیر نکال کر سینہ پر زور کیا کہ بہت کے بارگاہ گیارہ زمین پر گرا کر رہنے لگا آخر وہ غیرت میں تمام ہو گیا جب کچھ لوگ
 اور سے آئے لاشہ اسکا بڑے دیکھا اٹھ کر اس فرعون کے لائے فرعون کو بڑا صدمہ ہوا لاشہ اسکا کھڑے
 اسکے بچو ادا ناموں میں اسکے کہ ام پر گیا مگر بیٹا فرعون شاہ کا روشن تاجدار خیر ملا کہ ناسیہ قلعہ کی
 لشکر صاحب قرآن میں بیٹا کی رہ کر کیا تیار کیا پاشا کہ ہے اور بہت ایک عیار کا تھا اسکے دل کہ
 پیرا لہذا سے بیٹا اور فرعون کو دی فرعون نے روشن تاجدار کو نکالے لگا یاد دلاسا دیا کہ میں
 تیری معیت کو سنگا دوں گا تو اپنی جان نہ دے گا لہذا سے کہہ کہ یہ فرعون خدا پرست توجب طرح کا یہ کہ باہمی
 لحاظ نہ کیا و کچھ کہیا اپنے غضب آئے نازل کرتا ہوں اختیار رک بولا یا خداوند میری ملان پر عمل پیچھے تو عدل
 طلب فرعون کا کہ بعض اور حلال کے ہیں اسکی تقدیر میں نے تیرے اور میری کہ کیا صلاح ہو آئے کہ
 کہ آپ نامہ حمزہ کو لکھے کہ ناسیہ منسوب ہو روشن تاجدار کے ساتھ افسوس کہ وہ سپاہ میں روا نہیں ہو
 کہ زن شوہر واری شادی دوسرے سے ہو گئے ساتھ ہو اگر تو بہادر ہو اور دعویٰ مردی کا رکھتا ہو تو ملکہ
 ناسیہ قلعہ کو سوار کر کے بھیجے اور اگر دعویٰ بہادری کا نہیں ہو تو تھو چوریاں ہنر عورتوں میں
 بیٹھیں یہ نامہ حمزہ کچھ آگ ہو بانیکا اور ناسیہ کو سوار کر کے بھیج دیا اور آپ نامہ روشن تاجدار
 کو دیکر روانہ فرمائے فرعون یہ سنکر خوش ہوا اختیار رک کو لکھے لگایا اور نامہ لکھوا کر روشن تاجدار
 کو دیا اختیار رک سے کہ ایسا نہ ہو حمزہ عیسیٰ میں آکر روشن تاجدار کو مار ڈالے اختیار رک نے کہا
 حمزہ بہادر ہو کبھی ایسا نہ کرے گا فرعون نے یہ سنکر روشن تاجدار کو روانہ کیا یہاں جاسوسوں سے
 خبر ہو کر ہو چالی کہ اختیار رک نے ایسا کچھ لکھا کہ روشن تاجدار کے ہاتھ نامہ فرعون کی طرف سے بھجوا یا
 عروا پہنچے سے بارگاہ صاحب قرآن میں آیا سلام کیا اور عرض کیا کہ لکھو شہر یا پاس عرض ہو امیر نے
 فرمایا کہ عروا نے کہا کہ اختیار رک کے درغلانے سے فرعون نے روشن تاجدار کو بھیجا یہ وہ آپ کے
 پاس آتا ہی یہ مقدمہ عورت کا ہو ای غیرت رازن سلمہ کافر کو دیدینا کس طرح درست ہو اور نامہ یہاں
 زندہ نہ جا بیگی امیر نے فرمایا خواجہ بین ایسا نادان نہیں ہوں تم اسے آئے تو در کہ بعد دیکھو دی کے
 چوہدار نے آکر عرض کیا کہ بیٹا فرعون کا برسم ایچی گری آتا ہو فرمایا نے دور روشن تاجدار اپنے آباہن
 فرعون پرستان اسلام کیا ہی سے جواب سلام تو نہ دیا دنگل آہنی بیٹھے کو لا امیر نے ساقی کو اشارہ کیا

کہ دے اسے جام مغرب کا ساقی سے بھر دے حکم جام لبریز کر کے دیار روشن تاجدار کے کئی جام پیے اور نامہ نگار
امیر باغیہ کے ہاتھ میں دیا امیر جو نامہ پڑھ کر مضمون سے آگاہ ہوئے مارے غصے کے تھر تھر کاٹنے لگے فرمایا کہ
ای عزیز اگر تو ابھی نہ ہوتا تو میں بہت بڑی طرح پیش آتا میرا کوئی بیٹا ہوتا ہاں ہمد کو تیرے گھر سے نکال نہیں گیا
وہ مدت سے مسلمان تھی میرے لشکر میں جلی آئی میں نا اصفان نہیں ہوں کہ قہر کا فروٹے خواسے کر دوں مگر تیرے
آنے سے انکار کرتا ہوں کہ میں اسکو چاہنے میں سوار کر کے میدان میں بھجودنگا تو قبل جنگ بھجوا کر میدان میں نکل اؤ
سے خورشید تیرے مقابلے کرانیکا جو غالب ہو وہ عافہ تاجسید کا آٹھواں ایسا ہے روشن تاجدار نے کہا کہ میرے
منظور یہ ہے کہ وہ اسے اٹھا اور فرعون پاس آکر سب حال بیان کیا اسنے کہا کیا مضائقہ ہے میں تے تقدیر کی کہ
تو خورشید کو مار گیا اور حکم دیا کہ پہلے جنگ اسی وقت نقارہ زنی پرچم پڑی اور آواز نقارے کی گرجی خبر
امیر کثور گھر کو پہنچی یہاں پہلے جنگ بجا تمام رات تیاری جنگ میں امیر معوی کے معجود و وزن لشکر کے آگے
میدان مصافحہ پر پہنچے عافہ لکھنا سید نے طلعت کا میدان میں آیا فرعون کینہہ میںانی پر بیٹھا بادشاہ اسلام
اسی دم سے پر تلے ہوئے صفوں میں ڈال دقتال آراہہ ہوئے تیب تیب دیکر جنگ روشن تاجدار میدان
میں ٹھکر ٹھکارا کہ جو طالب عوس ہو وہ اسے میرے مقابلے کو تاکہ اسے عوس اجل سے ہلکار کر دوں خود شید
کرب کو چھوڑ کر اسنے روشن تاجدار کے آیا بعد گفتگو سے بسیار تیز بازی ہوئی خورشید نے چند طعن میں شہر
روشن تاجدار کو ہوائی کیا اسنے ٹھٹھناک ہو کر تلوار مار ہی خورشید نے آسیب پہرے رو کر کے جو ہاتھ بندھا آہل
کا مارا کرب جارنگو سے ہوئے غل ہو کہ وہ روشن تاجدار مارا کہ غلام سے اسنے کہ نام ایک کا قافہ غل
دوسرے کا مبارک عباد و نون تلوار میں کھینچ کر دوڑے اور جب دواست خورشید کے آکر وار کیا خورشید نے
اکھ ہوں پر ہاتھ ڈال دیا اور تلوار میں کھینچ کر دوڑے کہ وہ میں لکھنا غل زمین سے اٹھالیا اور تاجدار میں
اسلام کیا جب انھوں نے نہ مانا تو سرنگر اسے کہ پیچھے ہٹ کر پہلے چھ سوار طلب کیا معاذ و زورہ پویش غلا
بعد گفتگو معاذ نے ملحقہ سے کندہ درست کر کے آنکھ بجا کر خورشید پر اسے کہ ساقون طافے گردا میں خورشید
کے پڑے معاذ نے کہیں کہ کو کرب عیار خورشید کا دیکر ہاتھ لگا کر اسنے ہلکے میں گرفتار کرب
غضب ہوا ایک تیر چڑھا کر اسپر مارا کہ تیرے پر معاذ کے پڑا بہت سے پار گزر گیا اگر تیرے نکلے غور
دیر کے جہنم داخل ہوا بتوق عادی نے دیکھا کہ تیرے جانی کو اس عیار نے مارا جلدی سے دوڑ کر خورشید کو کرب پہلا
کو کرب نے خالی دیا اور اسنا خورشید اسپر مارا کہ بہت سے پار گزر گیا وہ بھی گر کر تیرے لگا اور جہنم داخل ہوا
وہ سوا اس عیار نے جو یہ تالشا دیکھا بہت پر سے کو کرب کے آکر کندہ ماری اور جاہا کہ کھینچے اور گردے
کہ جھٹھراں جیش دوڑ پڑا مثل باد سرسره کے پھوٹا اور نعرہ کیا کہ او کا فر کمان باہنگا میرے ہاتھ سے بھگا اور
لفہہ کرے اسکی مارا کہ وہ جہنم داخل ہوا دوہر داخل کی تھی کہ گرد عیار کا متیق بلند ہوا کہ سپردوار کو تیرہ دمار
کر دیا جبوقت کہ روشنی ہوئی تو چہرہ سحر علی ماہی پیکر نشانہ عہد لاکھ سوار کا ٹھایاں ہوئے اور جلوس سواری کا
گزارا ہند سب کے داراب کشور کشتا مالک اثر در ہراہ نمودار ہوا جبوقت لشکر داراب کا میدان میں
پہونچا ایک جانب قائم ہوا مالک اثر در نے داراب سے کہا کہ بس اب میں خدمت میں اپنے آقا کے نامدار
کی جاتا ہوں اور رخصت کیے پاس امیر کثور گھر کی آیا قند مہوس ہوا بادشاہ کو جو کیا امیر نے مالک کو گھٹے
لگایا اور بہت شفقت فرمائی کہ کیا بے اور گرد آڑی اور آن واحد میں قریب اگر شوق ہوئی اور چار سو علم

لشکر چار لاکھ سوار کا نمایاں ہونے کے بعد ان سب کے تو راج ماہ پرست مرکب پر سوار میدان میں پہنچا ایک طرف اپنے لشکر سمیت اتر اچھے بارگاہ میں استاد ہو میں تو راج اپنی بارگاہ میں آیا داراب نے اپنی بارگاہ میں اگر قرار بیا شام ہو گئی تھی طبل باز گشت بجا میری مع لشکر میدان سے چلے آدھ فرعون بیٹے کے غم میں کمال پریشان پھر لیکن بیان میرے غم سے کہنا کہ خواجہ میں پہلے عقد خورشید کا ناہید قمر طلعت سے کروں کیونکہ جنگ دجلہ تو ہو ہی کر گئی غم و غم کے حکم کی دیر سب سامان موجود ہو اسی وقت تیاری ہوئی خورشید نے ماٹھا اپنا امیر نے داراب اور تو راج کو لاکھ شریک شادی کیا سات کے دن امیر نے بہت سامان کیا کہ تمام درخت صحرائے تاملی سے منڈھو اسے اور قندیلین لٹکوا میں ہر طرف چراغان کی تیاری ایسی تھی کہ معلوم ہوتا تھا آگ لگی ہوئی ہو غرض کہ صحبت عیش و طرب آراستہ ہوئی نازنینان حور سیکر اگر مصروفِ رقص و عنا ہو میں داراب و تو راج بھی اسے شریک محفل ہوئے صبح کو برات گئی خورشید ناہید کو بیاہ کر جملہ عودسی میں لایا گو بہر مفسدہ حاصل کیا ناہید اسی روز حائل ہوئی اس سے لڑکا پیدا ہو گا تو راج ناسے میں اس سے بڑے بڑے کام ہو گئے بعد شادی کے داراب صاحبِ حقان سے رخصت ہوا اور کہا کہ میں اپنی آزمائش آپ سے کروں گا فرمایا بہتر کیا مصافقہ ہو داراب نے اپنے لشکر میں پہنچتے ہی طبل جنگ بجا دیا اور امیر کے لشکر میں جس بل بجا اور لشکر میں بھی نقارہ رزمی بجا رات نیاری جنگ میں بسر ہوئی صبح کو چاروں لشکر میدان میں آئے بعد آراستگی صفوں بدال و قتال نقیب نقیب دیکر چلے گئے داراب کثور شاہ سے اجازت لیکر میدان میں آیا اور پکارا کہ یا امیر آئیے آج میرے آپ کے فیصلہ ہو جائے یا آپ صاحبِ حقان میں یا میں ہوں میرے نے اسٹھ کر جو عیا یا سامنے تخت بادشاہی کے آئے امیر گھوڑے سے اترے بادشاہ نے تخت سے رکھو ادا یا غرض کہ امیر اجازت لیکر سامنے داراب کے آئے داراب نے سلام کیا بعد از گفتگو داراب نے بیٹھ مارا امیر نے نیزے کو نیزے پر روکا لی نیزہ بازی ہوئے تا دیر نیزہ بازی رہی امیر بند باندھے ہیں دادا لکھوٹا ہو داراب بھر باندھتا ہو تو امیر کھڑے ہیں ایک مقام پر امیر نے نیزہ داراب کا ہوا کی تپا داراب نے گز مارا امیر نے گز کو گز پر روکا یہ معلوم ہوا کہ وہ پہرہ دے مارا آواز نوائے کی بلند ہوئی گز کا اکٹھا امیر چپ گئے ہر بن منہ سے پسند جاری ہوا اسٹھ زمین میں دھنس گیا عمر و دوڑا گرد کے چرخ مار کر اندر گردے آیا پکارا یا امیر ہوشیار ہو جیے کہ حریف لاف و گزاف کر رہا ہو امیر نے آنکھیں کھولیں کہنا خواجہ واقع میں داراب نہایت زبردست ہو اسٹھ کو اشارہ کیا وہ طبقہ زمین کا لیکر نکلا اب امیر نے ہوشیار باش کہ گز اپنا داراب پر مارا داراب نے بھی گز امیر کا گز پر روکا کہ آواز نوائے کی بلند ہوئی تنق گرد اکٹھا داراب چپ کیا قتل حیار دوڑ کر اندر گردے کھسا دیا تو داراب بھوش کھڑا ہو پانی کا پھینکا داراب کہ ہوش آیا دیکھا تو مرکب غرق زمین ہوا اشارہ کیا کہ گھوڑا اتنی دیر میں سر دھبی ہو چکا تھا دیکھا داراب نے کہ گھوڑا مار گیا تلوار کھینچ کر طرف امیر کے دوڑا کہ گھوڑے کو امیر کے پاؤں میں امیر سے آئے دیکھا خود بھی گھوڑے سے کو دے داراب امیر کو پیادہ دیکھ کر ہتھیار رکھ کر دوڑا اور سر سے امیر کے کشتی ہوئے سب لشکر آگے بڑھ آئے تماشا کشتی کا دیکھنے لگے چار پہر دن کشتی رہی چھ دن امیر نے لشکر داراب کا لٹوا اور سر پر چرخ دیکر دہی کیفیت تھی یہاں تک کہ پانچ شبانہ روز کشتی رہی چھ دن امیر نے لشکر داراب کا لٹوا اور سر پر چرخ دیکر زمین پر مارا کہ چاروں شاہانے چپ کر اکر دیکھا چالی پریشکین باندھ کر گھوڑے سپرد کیا طبل باز گشت بجا کر

میدان سے بھرے لشکر داراب کا نہایت اُداس کمال پریشان چہرہ کیا اُدھر فرعون و لقا داخل فرعونیت پر
 امیر نے اگر خامہ نوش کیے آرام کیا صبح کو بارگاہ میں تشریف لائے بادشاہ کو بجا کر کے دنگل شوکت پر تنگ ہوئے
 اور عمرو سے کہا لاؤ داراب کو عمرو نے داراب کو لا کر سامنے موجود کیا داراب نے طریق آب پرستان
 سلام کیا امیر نے کسی چواہر نگار پر اسے بٹایا اور زبان معربیان سے ارشاد کیا کہ مجھے کیونکر تمہیں زیر کیا داراب
 نے کہا صریح بہادر بہادر دن کو زیر کرتے ہیں امیر نے فرمایا کہ تم کسی کے فرزند ہو سوچ بیان کر عرض کیا کہ میں بیٹا ہوں
 سکندر کا ذکر کا باب میرا شہر کشور یہ میں موجود ہو امیر نے فرمایا ایو داراب تو ہماری اولاد میں سے ہو سکندر کا
 بیٹا تو نہیں ہو کہ اس کا باپ زندہ ہو اسے حرام کا نہیں کہتے ہیں باب میرا موجود ہو امیر نے ارشاد کیا ایو داراب
 میرے الزمان کو بھی ایک دھوبی نے بالائے آقا آخر تحقیق کیا تو میرا فرزند ثابت ہوا داراب نے کہا ہو گا اب امیر
 باؤ فریے کشور شاہ کو لایا اس سے پوچھا کہ داراب کس کا بیٹا ہو اسے عرض کیا میں اتنا ہی جانتا ہوں کہ
 داراب سکندر کا بیٹا ہو میرے فرزند سے کہا کہ تم اپنے دیودن میں سے ایک دیوتیز کو بلاؤ فرزند اسے لے آؤ
 لگا یاد یوحنا صرہوا امیر نے دیو سے فرمایا کہ یہاں سے شہر کشور یہ میں جا کر سکندر کا ذکر کو لے آؤ دیو نے عرض کیا کہ
 میں اسے کیا جانوں کیونکہ پچان فتل عیار داراب کا موجود تھا اسے کہا میں جلتا ہوں سکندر کو کہنے
 آتا ہوں امیر نے فرمایا بہت تیرے دیو فتل کو لیکر شہر کشور یہ میں آیا سکندر کا ذکر سے ملاقات ہوئی اسے
 فتل کو بیٹا سمجھ گئے سے لگا یا حال داراب کا پوچھا فتل نے تمام حال بیان کیا اور کہا چلو چلو صاحبقران
 نے تمہیں بلایا ہو جو کچر راست راست ہو سامنے صاحبقران کے بیان کرنا اسے کہا ایو فرزند ایسا ہی کرونگا اور
 صندوق اپنے ساتھ لیکر خدمت صاحبقران میں حاضر ہوا سلام کر کے ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوا امیر نے فرمایا کہ
 سکندر تو سچ سچ حال کہ داراب شہر بیٹا ہو اسے کہا ایو شہر یار میں نے اسے ہالا ہر سب اپنی دولت و ہر
 صرف کی ہو فرمایا کہ یہ کیونکر تیرے ہاتھ آیا کہ تو نے ہالا اسے عرض کیا کہ شہر ایر ایک روز میں سویرے سے دریاب گیا
 کپڑے دھو رہا تھا کہ دیکھا میں نے ایک صندوق بہا چلا آتا ہوں میں نے اس صندوق کو در اسے نکالا اور گھڑی
 لا کر کھولا تو دو لڑکے آئیں سے بچکے کہ نالی ہی نالی نہ کئی جی میں نے دانی کو بلایا نالی کٹوالی دو دو ہلا بیان کہیں
 پرورش کرنا شروع کیا اور اس صندوق میں ایک سفار شننامہ بھی تھا اسکا مضمون یہ تھا کہ جو کوئی ان لوگوں کو
 پائے اور مثل فرزندوں کے رکھے وہ فہنیا ہو گا کہ یہ لڑکے خاندان عالی سے ہیں ایو شہر یار میں نے انکے پڑھانے
 لکھانے میں بہت سا اپنا مال و دولت صرف کیا ہر اپنی جان سے زراہہ اچھین عزیز رکھنا تھا فرمایا وہ سفار شننامہ
 کہاں ہو اسے صندوق سے نکال کر امیر کے ہاتھ میں دیا امیر نے فرمایا کہ صاحبو اس خط کو پھاؤ کہ کسی کے ہاتھ کا خط
 ہو ملہاس بکا را یہ خط میری بہن کا ہو امیر نے عمرو سے کہا کہ یہ خط لیا کہ صنوبر بالو کو دکھاؤ عمرو اندر گیا اور وہ
 خط صنوبر بالو کو دکھایا اسے کہا واقع میں یہ خط میرا لکھا ہوا ہے میں اللہ تعالیٰ جیوقت و منع حمل ہوا تو باپ کے
 خوف سے میں نے اسے کو صندوق میں بند کر کے سفار شننامہ رکھ کر دریا میں بہا دیا تھا اور دوسرا کا خط
 بتھا رہی کہ شکوفہ سے پیدا ہوا ہے عمرو نے صنوبر بالو سے کہا کہ مبارک ہو داراب بتھا را فرزند ہو ادھر
 امیر سے اگر تمام حال بیان کیا امیر بہت خوش ہوئے داراب کو گلے سے لگایا قہر اسکی دور کی عمرو سے
 فتل کو پیار کیا کشور شاہ مسلمان ہوا سکندر کا ذکر بھی اسلام لایا امیر نے جشن کیا چراغان کی تیاری
 کی گئی محبت رقص و غنا آراستہ ہوئی سردار دورہ باندھ کر بیٹے ایک ناز میں نے یہ غزل جناب داراب

<p>ہم کہیں کچھ اور شرمنا جاہلین آپ ہم ابھی گردن جھکا دین بہر قتل روغن بادام وان جلو این آپ ہو مزا عاشق سے چھینے کا جی غیر سے جوڑا اگر کھلو این آپ</p>	<p>صرح جوڑا ہر ہنگر آئین آپ تیغ چھینے سائے تو آئین آپ وصل میں امدم جیا کا ہو مزا بنکے عناق حشر میں جی آئین آپ ہو پریشان حال شہید اسرار</p>	<p>وصل کا امدم سہاں دھلا میں آپ حسرتوں کا خون جگر جاہلین آپ کشتہ چشم سہر جہان بہن دفن شرم بھی آئے تو شرمنا جاہلین آپ ورنگی کیونکہ نہ ہو میری وبال یا غلی بہر دوا ب آئین آپ</p>
---	--	--

غرض کہ اس طرح وہ نازنین یہ غزل گائی کہ سنان بندہ گیا سہاں تو جہن ہو وہاں نہر فرعون کو پہنچی کہ داراب
کا لشکر لشکر حمرہ کے شریک ہوا اور داراب بیٹا امیر کا ہی فرعون نے لقا سے کہا کہ حرفت دن بدن
زور پکڑتا جا تا ہے جلد میل جنگ بھوکہ انکا کام تمام کر دین لقا سے اسی وقت حکم دیا کہ میل جنگ بچہ ہر کار
خبر لیکر دست امیر میں حاضر ہوئے دعا و ثنا سے بادشاہی بجالا کر عرض کیا کہ لقا فرعون میں میل جنگ
بجای ہو فرمایا ہمارے بیان ہی بفضل ایزدی و بتائید ربانی سبے میل جنگی میدان ہی نقارہ زری نوازش میں آیا
بہادر آراستگی میں مصروف ہوئے حربہ ہائے جنگ کو درست کرنے لگے غمگینہ بار بہر رات تیار رہے سچ کو
دو لون لشکر مع آراے میدان بند ہوئے صفوف جلال و قتال آراستہ ہوئے نقیب ہنب ویکر لکھے
ابھی کوئی میدان میں نہ نکلا تھا کہ دریائی طرف سے ایک آدمی اٹھی کہ زمانہ تیرہ و تار ہو گیا بعد دو گھنٹہ کے
دیکھا کہ ایک اثر در آتش فشان نمودار ہوا اسپر ایک ساحرہ زشت رو کر یہ نظر سیاہ خام سوار اور جبار
تلوار میں اس کے سر پر چمکتی ہوئی نمایاں ہوتی آن واحد میں قریب پہنچی ہر کاروں نے یہ خبر دریافت کر کے
فرعون کی خدمت میں آکر عرض کیا کہ یہ بہن ہو ساحرہ شمش کی شورا انگیز جاو اسکا نام ہو فرعون سنکر
بہت خوش ہوا لقا سے کہا جاؤ استقبال کر کے لاؤ لقا وہاں سے جلا جب قریب شورا انگیز جاو کے پہنچا
وہ بھاری دیو عزیز میر سے قریب نہ آنا نہیں تو مارا پڑ گیا فرعون سے کہہ دینا کہ میں خدا پرستوں سے مقابلہ کرنا
تو آپ کی خدمت میں آئی ہوں لقا تو اُدھر بھگ گیا یہ لکاتہ میدان میں آئی بعد تھوڑی دیر کے بھاری کہ امی کردہ
خدا پرستان تھے ساحر شمش کو نہیں معلوم کہ کونکر مارا اگر اس کے عرض میں تم سب کو نہ مارا ہو گا تو اپنا نام ملکہ
شورا انگیز جاو نہ پایا ہو گا تو میر سے مقابلے کو دیکھو کیا ہوتا ہے ہزار دھوسہ اجازت لیکر میدان میں آیا وہ
دور سے بھاری کہ امی عزیز اگر زیست اپنی چاہتا ہو تو فرعون کو سجدہ کر بھرا د بھارا او مزار کیا بکٹی ہو یہ کہتا ہوا
چلا آتا ہو کہ شورا انگیز نے اشارہ کیا وہ تلوار میں جو اس کے سر پر چمکتی تھیں ایک تلوار بھرا د بھری کہ سر اسکا
میں سے جدا ہوا دھڑ اس بھاری سے کا زمین پر پڑنے لگا وہ مرد سلمان شہید ہوا دوسری جانب لشکر توج
کا خدادہ لکاتہ اُدھر رخ کئے بھاری کہ ہو کوئی تم میں کہ اسے میر سے مقابلے کو ہر میر نامے ایک پہلوان تھا
اسے جو مل شجاعت بلکہ قضا و مشکیزہ کی سہ قبول شاہ سے اجازت لیکر مقابلے کو آیا اسی طرح اس لکاتہ نے
تلوار کو اشارہ کیا سرب ہر ہر کے پڑی کہ دو ٹکڑے ہوئے وہ بھی مانند ہزار اس کے مارا گیا شورا انگیز بھاری کہ
امی خدا پرستو دایہ پڑ نہ اگر تھے کل آکر فرعون کو سجدہ کیا فہما نہیں تو تم سب کو قتل کر دلی یہ کہہ کر
میل باز کشت بھرا لکھ گئی فرعون شاہ سے ملازمت حاصل کی صحبت عیش آراستہ ہوئی چھتار کے
اٹھکر سلام کیا شورا انگیز وضع اسکی دیکھ کر بہت ہنسی نام پوچھ کر اور نہ یادہ ہنسی اور کہا ملکہ جی تم لکھ

چھتار

مختیارک بولا جب ساحر شمش مارے گئے تھے اس وقت آپ کہاں تھیں اُسے کہا کہ میں ظلمات میں گئی ہوئی
مختیارک نے کہا اے ملکہ شورا انگیز کیا بیان کروں کہ ساحر شمش کس خالی سے مارے گئے دریا کے اندر ہنگ بنے
ہوئے پھر رہے تھے مرشد دریا میں ٹھسکا ٹکڑا کولا سے اور تھپتھپہ پلاکار مار ڈالا جادو کر کے توجان کے دشمن میں
شورا انگیز نے کہا ملک جی میں نہ ہر سے اُسے گرفتار کرونگی میں نو میدان میں دیکھا کی وہ عیار دکھائی نہ دیا مختیار
نے کہا کہ وہ حریف کو دیکھ غائب ہو جائے میں گمراہ ہوں شورا انگیز بولی کہ ملک جی سب کو مارو گی مختیار نے کہا
کہا کہ خدا پرست سب پر غالب آئے ہیں شورا انگیز نے کہا اس باعث سے مختیارک بولا ایک تو حمزہ مالک
اسم اعظم باطل السحر ہو دوسرے عمرو سر بزدل جادو گر ان پر شورا انگیز نے کہا اسم اعظم تو آج ہی بند کیے جاتی ہوں
اور عمرو جلد وقت ہاتھ آ جائیگا اُسے گرفتار کرو گی مختیارک نے کہا کچھ کرو خدا پرست تھیں زندہ نہ چھوڑینگے وہ لوگ
نے کہا کیا بگناہی قصہ شورا انگیز نے حکم دیا کہ بچے طبل جنگ اسی وقت نقارہ رزمی پر چوب پڑی اور آواز
نقارے کی گوی خضر لشکر میرین ہوئی کہ شورا انگیز جادو نے اسے نام پڑیل جنگ بھرایا ہو یہاں بھی طبل جنگ
بجا لیکن لشکر میں ایک انتشار ہو گیا کہ دیکھیے صبح کو کیا ہوتا ہی ایک ایک سے گلے لگنا خطا شورش نے لگا ہر شخص
انادہ مرگ و جیساے قضا تھا یقین کامل تھا کہ جان نہ بچلی یہاں تو یہاں شورا انگیز جادو طبل جنگ بجا کر رات
کو ہوم خانے میں آئی اور ایک پتلہ موم کا بنا کر اسے شمش اور دل پر سو بیاں مار کے بیٹھے میں بند کیا دہر رات
خواب مرگ میں گرفتار ہوئی اور امیر کے لشکر میں بھی طبل جنگ بجا گیا تمام رات تیاری جنگ میں بسر ہوئی صبح
وہ لوگوں لشکر میدان میں آئے صفیں آراستہ ہوئیں نقیب نصیب دیکھ چلے گئے تھے شورا انگیز جادو میدان میں آئی
سباز رطل کیا اور ہر سے بالا کر دھنگی رفیق قدیم شاہزادہ علی شاہ رومی بادشاہ سے اجازت لیکر مقابلے کو آیا
قریب آسکے نہ ہو چکا تھا کہ شورا انگیز جادو نے اشارہ کیا تلوار جنگ کر سر پڑی کہ وہ مرد سلطان شہید ہوا بیٹھ
ہست سے اہل اسلام درجہ شہادت پر فائز ہوئے امیر کا اسم اعظم بند ہو کوئی مقابلے کے لیے اٹھیں جانے نہیں
دیتا سب رکاب سے ہٹے ہوئے ہیں یہ لگانہ مبارز طلبی کر ہی ہی بادشاہ دعا مانگ رہے ہیں عجیب غلطی ہو
پرا بند ہو کوئی مقابلے کو نہیں آتا شورا انگیز بکا رہی اسی خدا پرست اگر تم نہیں آتے تو میں پھر آتی ہوں اور جا ہا ہا
کہ اپنے اڑ رہے کو بڑھائے لشکر اسلام پر جانے کہ صحرائے تنق گرد و عیار بلند ہوا اور آواز بوق کی کان
میں آئی غضنفر بن اسد میں ہزار قزاقوں سے ہو چکا لاشے اہل اسلام کے سامنے پڑے دیکھ غلط و غضب
طاری ہوا مرکب آڑا کر اسکے مقابلے کو چلا اور فرہ کیا کہ حریف تیرا میں موجود ہوں آیا میں مختیارک نے
لقائے کہا کہ یہ لگانہ ماری گئی اب نہیں بچتی تھا بولا حمزہ تو اسکے مقابلے کو آنا نہیں یہ دیوانہ کیا کر گیا مختیارک
بولا دیکھیے کیا ہوتا ہی مگر اسد و کرک گھڑے اٹھا کر دوڑے اور غضنفر سے کہا کہ خبردار اسکے مقابلے کو
نہ جانا اگر قریب ہو چکا مارا جائیگا دیکھ کہ امیر شورش کی بھی اسکے مقابلے کو نہیں جاتے ہیں غضنفر نے کہا حضور
تشریف لیجا میں جا کر اسے لے ڈالتا ہوں پھر اسکا چھڑنا شیر نہ کرے گا یہ کہ شورا انگیز کی طرف روانہ ہوا فرہ کیا
کہ اوٹھہ آیا میں تیری خدمت گذاری کو شورا انگیز بکا رہی نزدیک تو آ غضنفر قریب اسکے گیا شورا انگیز نے
تلوار کو اشارہ کیا تلوار جھکا جلی تھی کہ غضنفر نے اس پر باوجود کہ اڑایا اور تلوار پر عکس لکھتی صرناہ کا
ڈالکر کڑی اور ساتھ شورا انگیز کے گھٹنے پر گھلزد کر کیا کہ تلوار کے دو ٹکڑے ہوئے اور پھر مرکب اڑا کر
آسمان پر کیا دوسری تلوار لایا اور توڑ ڈالی اسی طرح چاروں تلواریں جو سر پر اُس لگانے کے تھیں انکو

تورڈ والا دروازہ کیا کہ اوغیر خیر کچھ تو نے کیا وہ کیا اب بھی باز آئے فعل سے اُس نے کہا تو بھی ساحر معلوم ہوتا کہ
 غضنفر ٹولہ میں ساحر برکت کرنا ہوں لیکن ساحر کش ہوں یہ کہہ کر تلوار کھینچا دوڑا اُس نے اپنے بال نوچ کر سو کر کے
 پھینکے وہ اگر دسے بیکر دوڑے غضنفر نے جس انگشتی کا ڈالا کہ وہ سب نہایت اصلی پر آگئے کسی نے غضنفر
 کو روک نہ پہونچائی اب غضنفر قریب اُس کے پہونچ گیا شورا نگیز مٹیاب ہو کر بھاگی اسم سحر کا دم کیا کہ دونوں
 بازوؤں سے پر پیا ہوئے اڑ کر آسمان کو چلی غضنفر نے دیکھا کہ یہ لگانہ جاتی ہو اسب باد خور کو اشارہ کیا وہ بھی
 اڑ کر اچھٹ بین شورا نگیز کے روانہ ہوا شورا نگیز ہر چند اپنے کو چایا کی کچھ نہ ہوا غضنفر سر پہونچ گیا اور ہاتھ
 تیرے رو میں شکاف کا را کہ اُس کے دو ٹکڑے ہوئے غضنفر زمین پر اتر آندھی حالی کہ زمانہ تیرہ و تار ہو گیا آواز میں
 نسیب پیدا ہوئے کہ کشتی مرانام من بلکہ شورا نگیز جادو بدو حیف کا ندادیم وہ طلب خود نہ رسیدیم اس نے دوڑ کر
 غضنفر کے سے لگایا صاحبقران نہایت خوش ہوئے خورشید بھی دوڑ کر لب لگایا کہ بھی کیا کار نایان لکھ گیا
 یہ انگوٹھی تلوار گھوڑا میں نے بخوشی پہونچ دیا اب تم کچھ خیال دل میں نہ کرنا اور اپنے ساتھ خدمت صاحبقران
 میں لایا امین نے اُسے گلے سے لگایا پیشانی کو بوسہ دیا بادشاہ نے خلعت عنایت فرمایا فرعون و قحط منظر دیکھا
 پھر گئے گرج ماہ پرست نے اپنے لشکر میں حکم دیا کہ طبل جنگ بجے اُسی وقت افتادہ رزمی پر چوب پڑی
 ہر کارے خبر لیا خدمت صاحبقران میں حاضر ہوئے بعد عادت شاہی شاہی بجالانے کے عرض کیا کہ لشکر
 میں تورج ماہ پرست کے طبل جنگ بجا ہو فرمایا ہمارے یہاں بھی بفضل ایزدی وہ تائید ربانی بچے طبل جنگ
 اُسی وقت کوس حربی بجا چار ہر راستہ تیاری میں بسر ہوئی سچ کو دونوں لشکر میدان میں آئے صفوں مبادل
 قتال آراستہ ہوئے نقیب نسیب دیکر چلے گئے تھے کہ تورج ماہ پرست مرکب بھٹا کر سیقول شاہ سے اجاڑ
 لیکر میدان میں آیا اور مبارز طلب کیا اور چکار کہ ای شاہان و ای شہار ان میں اپنے میدان میں ہوا حمزہ
 صاحبقران کے اور کسی کو نہیں چاہتا کہ مقابلے کو میرے آئے اور اگر حمزہ مقابلے سے میرے خائف ہو تو
 اسباب صاحبقرانی بھیجے ناںد بارگاہ سلیمانی و علم اژدہا پیکر و طبل اسکندری وغیرہ کے امیرہ آواز
 شہنشاہی بنیر ابازت بادشاہ مرکب اڑا کر دوڑ پڑے کہ آیا میں تورج شکار درزن ہوا اور کہا کہ آفرین صد آفرین
 کہ اس متلعنی میں اب کہ یہ حرارت ہو کر میں اب کا حربہ دیکھوں کہ کیا ہو فرمایا کہ میں نے کبھی پیشہ سنی نہیں کی
 تورج نے نیزہ صاحبقران پر مارا امیر نے نیزے کو نیزے پر رو کا لگی نیزہ بازی ہونے ایک مقام پر پہونچے
 نیزہ تورج کا ہوائی کیا تورج نے غیظ غضب میں اگر زار مارا امیر نے وہ بھی رو کیا نوبت شمشیر زنی کی پہونچی اس
 بھی مطلب حاصل نہ ہوا دونوں مرکب سے کود پڑے کشتی ہوئے لگی تین شانہ روز کشتی رچی چوتھے دن امیر
 نے لشکر تورج کا توڑا سر سے بلند کیا اور جرج دیکر زمین پر مارا اور باندھ کر عرو کے حوالے کیا طبل باز کشت
 بجا کر مرحوبت فرمائی داخل بارگاہ ہوئے دربار نے کیا خاصہ کھا کر آرام فرمایا صبح کو اگر بارگاہ میں بیٹھے عروس سے
 فرمایا کہ لاڈلے تورج کو عرو اُسی وقت لایا تورج نے بطریق ماہ پرستان سلام کیا امیر نے کرسی بیٹھ کر عنایت کی
 اور پوچھا کہ ای تورج تو گستاخ فرزند یہ عرض کیا کہ سیقول شاہ کا بیٹا بہن حکم کیا کہ لاڈلے سیقول شاہ کو جب وہ
 آیا سلام کیا امیر نے بعزت تمام سے پٹایا اور فرمایا کہ ای سیقول شاہ سچ کہو کہ تورج کس کا بیٹا ہے اور اگر
 چھپتے کہا تو ابھی دیکر اشارہ کرونگا کہ وہ کھا لیکر سیقول شاہ نے عرض کیا کہ ای شہر یار میں شکار کے
 واسطے گیا تھا دام نہ کرہ میں پہونچا ایک زنجیر لکھا کہ گو میں اس کو کیسے ہوئے بیٹھی ہی میں تنہا اُس کے پاس

اور پوچھا کہ تو کون ہو اور یہ لوگ کس کا ہیں؟ اُس نے کہا کہ اگر تو حال میرا کسی سے بیان نہ کرے تو میں کہوں میں نے قس کھال
 کہ میں ہرگز کسی سے نہ کہوں گا اس وقت اُس نے کہا کہ میں زوجہ ہوں ہاشم تغیر کی حیثیت بالو میرا نام ہے میرا کا
 ہاشم تغیر کا ہے میں اُس عورت کو اپنے گھر میں لے گیا بہت اچھی طرح سے رکھا اڑسبکہ کُسنے ایذا بہت اٹھائی تھی
 بہت ناتوان ہو گئی تھی میں روز زندہ رہی آخر کو میری کُسنے دفن کر دیا اور اس لڑکے کو بیلے فرزند بالو توریج
 نام رکھا صاحبقران نے جو حال سنا بہت خوش ہوئے اسی وقت قید تو راج کی ددر کی اُسے کُسنے لگایا اور
 پیشانی کو بوسہ دیا خلعت سلیمانی پہنایا ہاشم تغیر کو نہایت شادی ہوئی فرزند کو کُسنے سے لگایا امیر نے
 سنیقول شاہ سے کہا کہ تم دین اسلام قبول کرو اب بھی تو راج کو تم اپنا فرزند جانو سنیقول شاہ ازبغیر
 مسلمان ہوا تمام لشکر کو سلطان کیا شریک اہل اسلام ہوا امیر نے صحبت عیش برہا کی ہر کاروں نے پیغمبر
 زہر و شاہ اور فرعون شاہ کو پہنچائی کہ تو سچ جی جھڑ کا پوتا ہو حکم کیا کہ بجے نقارہ زنی خبر امیر کو ہوئی کہ
 لشکر کفار میں طبل جنگ بجا ہو فرمایا کچھ اندیشہ نہیں ہمارے لشکر میں بھی بہ تائید ایزدی کوس حربی بجے اسی وقت
 نقارہ زنی بجا رات بھر تیری رہی صبح کو دونوں لشکر مقابل یکدگر صفیں باندھ کر کُسنے ہوئے فرعون کُسنے
 پر آکر بیٹھا قافح کو لیکر نیچے کھڑا ہوا ادھر بادشاہ اسلام دندنے پر جلوہ افروز ہوئے امیر نے دندنے کے
 مع لشکر صفیں باندھ کر کُسنے ہوئے میدان تیار ہوا نقیب نبیب دیکر چلے گئے کہ لشکر فرعون سے نقادار
 زہر پوش میدان میں آیا مبارز طلب کیا خورشید بزوان پرست اپنے گھوڑے کو اڑا کر اُس کے مقابل ہوا
 بعد گفتگو نیزہ بازی ہوئی خورشید نے نیزہ اُسکا ہوائی کیا اُسے غضبناک ہو کر تھپ مارا خورشید نے سپر کو
 چہرے کی پناہ کیا لیکن گھوڑے نے سکندری کھائی تھپ سر پہ ٹھکانا دواہوا تر گیا دستانہ مارا ہوا چہا کر
 کلنگی سر سے چادر خون کی باہر آئی چاہا اُس نے کہ دوسری تلوار مارے کہ تو راج دوڑ پڑا کہ اوکا منہ
 خبردار اب زخمی بہا غنہ ڈالنا اور آکر سامنا کیا خورشید کو بھیج دیا اُس نے کہا کہ او خدا پرست تو نے شکار
 کو میرے ہاتھ سے بھا دیا اب جنگو چلے مار لوں تو پھر سچہ لوں گا یہ کہہ کر ہی تہ تیغ ہو جہاں توریج نے سپر روکا
 اُس کے عوض میں اپنی تلوار اُس کا فریاری اُسے لپٹ کر پھر دلی باب رو دھیل ہونے لگی دو گھڑی تک
 خوب تلوار چلی ایک مقام پر گھوڑے نے توریج کے سکندری کھائی تھپ نقادار کا سپر بٹھکانا دواہوا تر گیا
 دستانہ مارا تلوار تو جھنکار کلنگی گر جاہ خون کی سر سے باہر آئی غش طاری ہوا لوگ توریج جھک کر اٹھا لیکن القصبہ
 شام تک کوئی چار سردار اس نقادار نے زخمی کیے اور باج پہلوان جان سے مارے گئے شام کو طبل بارگشت
 بجا دونوں لشکر اپنی اپنی آرا سگاہ پر آئے فرعون نے پھر طبل جنگ بجا یا لشکر امیر میں بھی نقارہ زنی بجا صبح کہ
 دونوں لشکر میدان میں آئے بعد صف آرائی پر نقادار میدان میں آیا مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے کئی
 سردار نکلے کچھ زخمی ہوئے کچھ شہید ہوئے یہاں تک کہ تین روز کی میدان داری میں بہت سے اہل اسلام
 مارے گئے اور کچھ زخمی ہوئے چوتھے روز نقادار مبارز طلب کر رہا ہی اس وقت گھوڑا بڑھا کر سائے تخت شاہی
 کے آیا ہی پیادہ ہو کر اجازت طلب کی ہر ہتھوڑا جارت نہیں ملی جو کہ از پردہ بیابان گرد سے یہ خواست مگر
 گرد تیرہ تیرہ وغیرہ وغیرہ سرگرد بر آسمان رسیدہ دیاسے گرد در زمین پیچیدہ تمام صحرا تیرہ و تار ہو گیا کہ ہوا
 بار بار کو کہ دے مارا ہوا کو اور دامنہ گرد کا شگافہ ہوا اور دل گرد سے نوسو ملک داست زرین نشا نہ
 نوا لکھ سوار کا نمودار ہوئے اور تمام علم ریح نیل و نیلوان و علمدار سنہری پوش دریا کے طلا میں نمودار ہوئے

زنجیرن طلائی سونڈوں میں لپی ہوئیں سر علم کے پھر ہرے پر ترفیع غیر عظمیٰ آفتاب تابان کی مرقوم تھی اور جلوں
سواروں کا گزر بعد اسکے ایرج کو جوان مرکب پر سی پیکر پر سوار خود کچ کسیر رکھا ہوا گھوڑا اچلیان کرنا ہوا
ہفت پر مالک بن ملکوت شاہ تخت پر سوار نولاکھ سوار اور پیدل کی جمعیت پیچھے آکر ایک سمت قائم ہوا
دیکھا کہ ایک عادی نقادار میدان میں کھڑا ہوا مبارک طلب کر رہا ہے ایرج نے لغو کیا کہ ادکا فرحیت تیرا میں
موجود ہوں آیا میں اور مرکب اڑا کر اُسکے مقابل ہوا اُسے ایرج کو دیکھ کر کہا کہ نہیں معلوم تجھ کو کھاتے کھینچ کر قضا
پیری میرے سامنے لائی تو نہیں جانتا میں کون ہوں نہ عزرائیل فرعون شاہ ایرج پکارا میں تیری جان عزرائیل ہوں نہ تیری
وہ دولاکھ لاکھ ایرج نے کہا میں صاحبقران ہوں نہ تیری نہیں کرتا تو ابنا حرم کرنے چاہیے غیر عظمیٰ بچا گیا تو میں ہی وار اپنا کر لوں گا
اسوقت اس کا فرسے نیزہ ایرج پر مارا ایرج نے نیزے کو نیزے پر روکا لی نیزہ بازی ہونے چہ طعنوں
میں ایرج نے نیزہ اُسکا ہوائی کیا اُسے غضبناک ہو کر تلوار ماری ایرج نے باسیب سپر پر روکی اور ہاتھ
نیچے آبلے کا جو اسپر مارا اُسے بھی سپر کو چہرے کی پناہ کیا تلوار کو ضامن دیا مگر تلوار ایرج کی جوڑی صاف
سپر تلوار خود کو کاٹتی ہوئی سر پہنچی کہ مع مرکب چار ٹکڑے کئے اور زمین میں دو بیکرنگی ایک غل ہوا کہ وہ
عزرائیل فرعون پکارا گیا اور ایرج نے لشکر اسلام کی طرف دیکھ کر نعرہ کیا کہ ای خدا پرستو دیکھاتے کہ کیسے
بہلو ان کو میں نے کس طرح مارا اسد نے جو یہ لان و گزاف سنی پکارا کہ اوکریاس فروش بچہ بازاری اس
گھن کھائے بہلو ان کو مار کر عترت کرتا ہے ایرج پکارا کہ ای دیوانے میں تجھے تو کہتا نہیں مگر فرعون نے جو دیکھا
کہ عزرائیل قدرت تیرا مارا گیا حکم کیا کہ مار لو اس آفتاب پرست کو جلانے نہ پائے تمام فرعون پرستی
پر دوڑے ایرج اپنے چار مالک بن ملکوت شاہ نے اپنی فوج کو اشارہ کیا وہ بھی فرعون پرستوں پر
آٹری چلک بنگلہ ہوئی تختیارک نے لقا سے کہا کہ ایرج اوزر بدستان روزگار ہی اور آگے بھی
آپ ایرج کے شریک تھے اب بھی ایرج کے شریک ہو جیے لقا سے کہا ای تختیارک میں نے ستر ہزار برس
بیشتر ہی تقدیر کی تھی اور اپنی فوج سے کہا کہ بارو فرعون پرستوں کو فرعون پرست جبران کہ یہ کیا ہوا کہ لقا
فرعون سے بھی ہو گیا عرض شام تک جنگ بنگلہ رہی طبل باز گشت بجا دو لون لشکر علیحدہ ہوے لیکن
لاکھوں آدمی اس لڑائی میں مارا گیا لقا ایرج کے پاس آیا ایرج نے سلام کیا اور بہت عزت و حرمت سے
بارگاہ میں لایا لقا نے کہا کہ ای زبدہ آفتاب پرستان میں نے آگے بھی دامن پناہ آپ پاس یا مختا اب
ہاتھ میرا ہی اور دامن آپ کا ہے ایرج بولا ای زبرد شاہ میں نے جو شے وعدہ کیا ہے وہی ہو گا کہ بعد فیصلہ
حزہ صاحبقران کے تعین قیلون پر بٹھاؤنگا عرض صحبت عیش برپا ہوئی اور فرعون شاہ بہت برہم
کہ لقا سے چھوٹا گیا ایرج نے نشہ شراب میں حکم دیا کہ بچے بلبل جنگ کل میں حمزہ سے سامنا کرؤنگا تختیارک
نے کہا کہ ای ایرج کو جوان حمزہ کے پاس گھوڑا اشقر دیو زاد سا موجود ہے حمزہ تو اسپر سوار ہو کر میدان میں
آکر گاتم کس گھوڑے پر سوار ہو کر مقابلہ کرے ایرج نے کہا ای تختیارک پھر اسکی تدبیر کیا ہے تختیارک
بولا کہ حمزہ کے پاس دو گھوڑے ہیں ایک آپ جا کر حمزہ سے مانگ لائیے یا یہ کہ اسد کے پاس گرہن
اشقر اور مادیاں جری ہر اس میں سے ایک مانگ لیجیے ایرج نے کہا میں اسد سے تو نہ مانگوں گا مگر
حمزہ سے جا کر مانگ لوں گا یہ کلمہ اسی وقت سوار ہو کر روانہ ہوا خدمت حمزہ صاحبقران میں جب دربار کا
ہر پہنچا خبر امیر کہ ہوئی کہ ایرج آتا ہے فرمایا کوئی نہ روکے آنے دو ایرج بارگاہ سلیمانی کے اندر آیا

بادشاہ اسلام اور صاحبقران کو سلام کیا امیر نے دنگل جو اہر نگار بیٹھنے کو مرحمت کیا جام شراب گردش میں آیا ایرج نے کئی جام پیے کہ دماغ اسکا بارہ ناسب سے گرم ہوا اب امیر نے پوچھا کہ ای ایرج کیونکر اوہر آنا ہوا عرض کیا کہ یا صاحبقران میں چاہتا ہوں کہ سر میدان آپ سے اپنی آزمائش کروں جو غالب ہو وہ صاحبقران ہی امیر نے کہا میں موجود ہوں ایرج نے کہا کہ آپ کے پاس اسباب صاحبقرانی ہر وہ میرے پاس کہاں آپ اس اسباب کو تیار کر مجھے سامنا کیجئے اور گھر سے آپ کے پاس دو ہین ایک مجھے عنایت کیجئے امیر نے فرمایا کہ اچھا تم خشک سپہ قیاس لیجاؤ گر یہ مرکب بادشاہ کی سواری کا ہر مین عاریتہ نقشین دیتا ہوں ایرج نے کہا مجھے قبول ہوا امیر اٹھے اور خشک سپہ قیاس پاس آئے اس کے گلے میں ہاتھ ڈال کر سمجھایا کہ ای سپہ قیاس مجھے نقشین عاریتہ دو چار روز کے واسطے ایرج کو دیا ہر مین اسکی سواری اچھی طرح دینا کہ ایرج ہماری اولاد میں ہر کوئی غیر نہیں ہر خشک نے سر ہلایا کہ بہت اچھا امیر نے ایرج سے کہا کہ یہی لیجاؤ ایرج خشک کو اسب کر روانہ ہوا اپنے لشکر میں آ یا زبردست گریہ اس سے بندھوایا آپ کھانا کھا کر سو رہا طبل جنگ آواز ہی جکا تھا چار ہرات تیار ہی جنگ میں لسبر ہوئی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے صفوں جہاد و قتال آراستہ ہوئی نقیب نشیب دیکر چلے گئے ایرج نے نو داباک کا لیا سارنے تخت مالک بن ملکوت شاہ کے آیا اجازت میدان مانگی کہا جا شیر عظم آفتاب تابان نگہبان ہر ایرج بار در مرکب پر سوار ہوا اور سلح شوری کرتا ہوا میدان میں آیا دم کو آراستہ کر کے سبار ز طلب کیا لشکر اسلام سے بہرام گرد بن خاقان چہین بادشاہ سے اجازت لیکر مقابل ہوا بعد گفتگو سے بسیار شہرہ بازی ہوئی ایرج نے چند طعنوں میں شہرہ بہرام کا ہوائی کیا بہرام نے تلوار ماری ایرج نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا بہرام نے گریاں میں ہاتھ ڈالا اور چوہنے لگے آخر کار ایرج بہرام کو گرفتار کر کے لیگیا دوسرے روز چہوہر جہاں سوز تیز نے سامنا کیا شہرہ بازی ہوئی کام نہ نکلا تلوار سے بھی کچھ کام نہ چلا لوبست کشتی پر آئی دو شبانہ روز کشتی رہی آخر کار ننگر چہوہر کا ایرج نے توڑا اور سر سے بلند کیا چرخ دیکر مین پر مارا لشکر ہزار کے سپرد کیا طبل باز گشت بجا کر میدان سے پھر اخصا صہ کھا کر آرام کیا دوسرے روز طبل جنگ بجا یا لشکر امیر میں بھی نقارہ رزمی بجاساری رات تیار ہی رہی صبح کو دونوں لشکر صف آرا ہوئے ایرج نے میدان میں آکر چھ مبارز طلب کیا فرامرز نے سامنا کیا دوسرے روز بھی زیر ہوا یہاں تک کہ کل سرداران حمزہ صاحبقران سوا علم شاہ اور قاسم دبیر بیع الزمان و نور الدین مہر ولد ہور و مالک اثر در مرکب دہا شہر کے اور سب گرفتار ہوئے اور بھر طبل جنگ بجائے ایرج نے یہ کہیں طبل جنگ بجا کر کل حمزہ سے مقابلہ کر دنگا خبر امیر کشتور گیر کو ہوئی فرمایا کہ ان سب صاحبوں سے ایرج سے مقابلہ ہو بھی چکا ہر کل میں سامنا کر دنگا خبر امیری آبرور کھلے تو بڑی بات ہو دونوں لشکروں میں چار ہرات تیار ہی رہی لگ آپس میں گلے ملتے تھے اور کہتے تھے کہ دیکھ کیا ہوتا ہوا ایرج بسیار بدست ہو کہ اتنے سردار امیر کے گرفتار کر لیگیا امیر تک ہر اسان میں دیکھیہ کیا ہوتا ہوا عجیب طرح کا غدر ہر سب بہادر آلات حرب و مہرب درست کر رہے ہیں کوئی تلوار کی دھار دیکھنا ہر کوئی بہت کو تھوڑا تھوڑی کوئی تیرون کو زہر سے چھاتا ہوا کہ کل کفار سے سامنا ہو ا دھر لشکر آفتاب پرستان میں بھی ایک بلبل ہو کہ اب کل فیصلہ ہو جائیگا اگر نیر اقبال ایرج نوجوان کا اور یہی تو حمزہ کو زیر کر گیا کیونکہ اتنے سردار اس کے زیر کرے ہیں غرض کہ اسی حال میں زمانہ شب کا ہر طرف ہوا اور وقت صبح آیا شاہ خاور تخت نذر پہ جلوہ افروز ہوا مخلوط شعاعی خبر بکشت لشکر انجم ہو کر گئے کہ ایک آن میں عمل قاف سے قاف بٹھا دیا

لشکروں میں وردیاں بچیں اہل اسلام اذالین مکر مصروف نماز ہوئے آفتاب پرستوں میں یاسیر عظم آفتاب تابان
 کی چکار ہوئی ایرج جباری جنگ میں مصروف ہوا سلاح حرب تن پر راستہ کر کے متوجہ غصہ کا زار ہوا ادھر حمزہ
 صاحبقران بعد فراغ فریضہ بحری مصروف مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات ہوئے کرا و کار سازاویں بنار
 اس پیرانہ سالی میں شرم میری رنگ سے کیونکہ سامنا ایسے لاجوان زبردست سے ہو تو ہی آبرو بخشنے والا ہے۔
 و تفر من تشاور منزل من تشاور سیدک اخیر جسے جاسے تو عمت دے جسے جاسے ذلت دے اور آنکھیں بٹنے انجواری
 میں بلبلایا بلبل کر عالمات رہے ہیں کہ جو وہ پوچھا اور امیر کی یہ حالت دیکھ کر کپار کہ پروردگار دعا حمزہ کی مستجاب کر اس
 ضعیفی میں اسکی مدد کر امیر نے ہر طرف دیکھا اور کہا کہ خواجہ سبب ناتوانی اور ضعیفی کے دعا کر ہا مومن
 عموماً کہہ کہ حمزہ خاطر جمع رکھ اپنے دل میں غم نہ کر عنایت خدا سے تیری فتح ہوگی جسے تجھے صاحبقران کیا ہوئی
 مدد کر یگانوش و فرم سوار ہو کہ لشکر میدان میں پوچھا ہی امیر بہت قوت مسلح و کمل ہوئے مقبل صندوق شریکات پیغمبر کا
 فرمایا کہ اسے یو کہ ایرج تجھے منع کر گیا ہو اور فریب اشتہر کے آ کر اسے پیار کیا اور سوار ہو کر دروازہ بادشاہی
 پر آئے سب سرداروں نے سلام کیا کہ تخت بادشاہی برآمد ہوا امیر نے سلام کیا چہ در اسے سلام کر دیا پھر اور
 سرداروں نے سلام کیا سواری بادشاہ کی جلی لوبت و نفاہ جتنا ہوا سلامی آثر لی ہوئی اگر قلب سپاہ پر تخت بادشاہ
 قائم ہوا سردار دست راس و دست چپ پر سے باندھ کر کھڑے ہوئے امیر بہر تہہ صاحبقرانی چالیس قدم آگے
 چڑھ گئے زیر سایہ علم ازاد ہا یک شکر ہوئے آدھ فرعون گنبد سینائی پر آکر بیٹھا فرج اسکی بیٹے کہہ کے کھڑی ہوئی ادھر
 سے آمد لشکر ایرج کی ہوئی کہ مالک بن ملکوت شاہ اور قباد و لون ایک تخت پر سوار آگے آگے ایرج لاجوان
 خشک سپہ قطاس پر سوار دریا سے آہن میں غرق پیچھے لولا کہ آفتاب پرست جلتے پوش بکتر پوش چار آئینہ بند
 دوش بدوش آکر دونوں لشکر مقابل کیا کہ صفیں باز دھڑکھڑکے ہوئے سرداروں نے ٹکڑ دخت کاٹ کھینکے
 سقین نے آپاشی کی گرد چھائی نقیب کلک زنبب دیش کے کہ کمان کو رستم کمان ہو سام کو نسا دلادر و نادر
 کہ ٹکڑا نے باب دادا کا نام روشن کرے اور نام رستم و سام کا نام نہ حرف غلط کے صفہ منہ سے مشادے انکا
 سلب و کینکل چانچا کہ ہر عا در کی رگون میں خون جوش مارنے لگا سنگین بڑھ گلیں پیروں کے بھی دلوے جوان
 ہوئے ہر شخص آمادہ مرگ و مہیا سے قضا تھا کہ یکایک لشکر میں آفتاب پرستوں کے علمائے آفتاب سپر
 جلوہ گری پر کے آواز کو دم کا دم نفیری مغیری دما مومن کی بلند ہوئی ایرج نے پودا اگ کا لیا کہ
 کو چکار سائے تخت مالک بن ملکوت شاہ کے آیا اجازت میدان چاہی کہا کہ سپر دیا سیر عظم آفتاب تابان
 کہ آٹھ میں اتھ دیا پنجہ خورشید درخشان کے وہی تھا را نگہ بان ایرج نے سلام کیا اور مرکب کو چکار کہ پر
 کرتا ہوا میدان میں آیا کہ لاؤ ہمارا اسباب سلجھو سوری اسی وقت چالیس باقی کہ سوئڈون میں آگے تلوار میں
 بندھی ہوئی تھیں ایرج آکر ان فیلان سے بگڑا ان سب نے ایرج پر حملہ کیا ایرج کے کسی باقی کا بھسوتا
 کہنے لیا کسی کے راستے سے کسی کی مستک پہنچو نسا مارا کہ سرھٹ گیا کسی کو ڈھکیل دیا اسی طرح چالیس
 باقی مار ڈالے ہر طرف سے تل تھیں و آفرین کا بلند ہوا بعد اسکے شیر کمان میں پوسہ کے کہ طرف آسمان کے مارا
 کہ وہ کہ نہ پایا تھا کہ دوسرا تیار کہ پیکان اس شیر کا سوار میں پہلے تیر کے در آیا اور اسے لیکر بلند ہوا وہ گرا
 نہ تھا کہ تیسرا تیار وہ اسکو لیکر بلند ہوا اسی طرح لڑتیر کا نیزہ بنا کر اٹارا ہر طرف سے صدرا احسنٹ رحبا
 کی بلند ہوئی پھر نیزے کے ہاتھ نکالنا شروع کیے نیزہ اٹھ میں کھڑا رو میں چلا جاتا ہی ایرج مع نیزہ کھڑکی

پہلے کے تلے سے نکلیا کبھی ایک رکاب پر کھڑے ہو کر نہ ہلایا بعد اس کے چھلے انکو ٹھکانا چھوٹا کھنڈن شان منبر سے پر
 روکین کوئی بچہ نہ گرنے پائی پھر شاہ پور سے ایک ہاشمی خولاد کا بہت بڑا لاکر میدان میں قائم کیا ایرج نے جیسٹنگ
 گز بار لکھ وہ غرق زمین ہو گیا اور ایک تالاب بن گیا پھر مزدور دن نے زمین کھود کر اسے نکالا اور میدان میں قائم کیا
 ایرج نے دوڑ کر تلوار ماری شاہ پور سے کہا اے شہر بار و آب کا پورا زمین بڑا شاید تلوار اٹھائی ایرج نے جھپٹ کر
 ایک لاکھ ماری دیکھا تو نصرت اٹھی زمین پر گر کر اس حقتی سے دو کلو سے ہوئے کہ معلوم نہ ہوا ہر طرف سے شور
 اخست و آفرین بلند تھا شاہ پور نے پھر ایک درخت طلالی حلقہ دار میدان میں لاکر نصب کیا کہ ہر حلقے میں خوشہ مروارہ
 نصب تھے ایرج نے جس خوشہ کو تیرا اسے اڑا دیا شاہ پور بھگا اسکی سند زمین ہوا شہر بار ایک ہی موتی اسمین
 سے اڑ جائے دوسرے کو خبر نہ ہوا ایرج نے کئی بار ایک ایک موتی اڑا دیا اور خوشے کو جنبش بھی نہ ہوئی القصبہ
 ایسی سلہ شوری کی کہ دونوں لشکر دیکھ کر محو ہو گئے اور تعریفین کرنے لگے ایرج جو شجاعت میں بیکار
 لغز ایرج میں ایرج شاہ عالیہنا بہ کہ ہنر غلامی رہے آفتاب بہ اگر قلب دوران باری کندہ فلک
 رحم بر خاکساری کندہ اور آواز دی تھی کہ سوا حرمہ صاحبقران کے اور کوئی میرے مقابلے کو نہ آئے امیر نے
 یہ آواز سن کر غور سے کہا کہ خواجہ میدان فرق کو عمر و نے کلاہ نڈا چھالی سب پر ثابت ہوا کہ صاحبقران
 خود نکلنے کے سب سردار سپاہ ہوئے اگر امیر کو بھی لیا امیر سپاہ میں تخت بادشاہی کے اگر سپاہ ہوئے سلام کیا
 اجازت میدان مانگی باو سفاہ نے تخت اپنا رکھوا دیا لگے بین اتر ڈال کر خوب روئے کہ بادشاہی میری آپنے
 دم سے یہ خدا آپ کی عزت و حرمت رکھے اور جام کلاہ غریب عنایت کیا امیر نے جام پیکنگ رکب کو جیتا کیا
 اور سوار ہو کر اتند بادندر کے وہاں سے چلے یہاں تک کہ متصل مقبل وفادار ہوئے اور تلوار کھینچی آئے کھڑا
 چکایا امیر نے تلوار کھڑے کے سمبر پر ایسی کہ چاروں بغل کھڑے کے آگے اور اسکو خبر نہ ہوئی کھڑے ہر سب
 چلا گیا چار طرف سے آواز مریا کی بلند ہوئی دوست دشمن تعریف کر رہے تھے ایرج کی رنگت زرم ہو گئی
 امیر سامنے ایرج کے آئے ایرج نکا و رزان ہوا کہ کوئی پانچ قدم اٹھ کر پیچھے ہٹا اور چھ قدم خنک پیچھے
 سر کا اب ایک دوسرے کے مقابل ہوا ایرج نے سلام بہ تعریف کیا امیر نے کہا اے ایرج یہ کیا کہتا تھا کہ
 فرنگوشیہ اور اختتم کو قتل کیا ایرج نے کہا کہ یا امیر ایک روز اتفاقاً فرنگوشیہ میں کوئے پر سے گرا تھا میں نے
 اسے بردے ہوا روکا تھا اسے مجھے انکو بھی اپنی اٹار کر دی کہ باخت میں نے تجکو دیا اور کشتی افروز کو قتل
 مجھے زبردستی لیکیا یہ وہ بھی میں نے تجھے دی یہ سب میری شورش کا ہی امیر نے جو نام لیتی افروز کا سنا
 آرزو ہو کر کہا کہ اے آفتاب پرست زبان اپنی بند کر بازو اپنے کھول جو کچھ ہے ہو سکے قصور نہ گرا ایرج نے
 کہا آپ پہلے اپنا حربہ کر لیجیے فرمایا یہ نہ ہوا ہی نہ ہو گا غرنکہ نیزہ بازی ہوئی تا دیر نیزہ بازی رہی آخر کار امیر نے
 نیزہ ایرج کا ہوا لیا جہاں ایرج کی نگاہوں میں تیرہ دتا ہو گیا اور دوڑ کر اپنے اعابے پر سے گزرا ان جنگ
 آسمان رنگ ہشت پہلو پر چہ کہ ہند رہ سومن کی ضرب اٹھا کر پکارا کہ یا حمزہ صاحبقران غضب کیا آپنے
 کہ نیزہ میرا ہوا کی کیا اگر یہ گزرا تھا پھر ہی ملک الموت کا خبر دار رہیے گا یہ کہ گزرا صاحبقران پر مارا امیر نے
 اپنے گز پر روکا پکارے کہ اے پروردگار چہ ام از گل نازک تراست پناہ دست و گز نہ دارم پناہ تو دارم
 یا قاضی الحاجات اے حافظ حقیقی او ہر گز پر گزرا ہوا ہے کی صدا بلند ہوئی کہ گوش گردون تک کہ ہو گئے طوق
 زمین کے ہلکے یہ معلوم ہوا کہ میدان میں زلزلہ آگیا دونوں ہتھ امیر کے جس طرح ستون گزشتہ اسمین غل

شدہ واقع ہوا اگر زمین شقی ہوتی اشقر کے دونوں زون زمین سے جالے گئے تھے زمین پر اس زور سے پڑا کہ دو دانست
لوٹ گئے اشقر تھکے تھکے گئے لگا امیر بیوش ہو گئے ایرج نے فرہ کیا کہ زور دم و پست کردم عھو و دوڑا گرد کے
جرح مار کر اندر آیا دیکھا تو امیر بیوش ہیں اشقر کے منہ سے لہو جاری ہو چکا تھا جرح ہوش میں آؤ کہ حریف
زبان دنی کر رہا ہو امیر بیوشاں ہوئے اشقر کو اس حال میں دیکھا کہ اتر بڑے اسد کے پاس سے بادیاں بگری
کو سٹکوا یا اس پر ہوا ہے کہ ایرج نے دوڑ کر دوسری ضرب ماری امیر نے پھر گز کر دو کا وہی حالت پھر ہوئی
اور لہو بادیاں کی ٹوٹی ٹوٹی کر مٹی اب امیر نے کہہ سن اشقر کو سٹکوا یا اور ایرج کو دیا اور شک سیہ قیاس
اب ہوا ہے ایرج نے دوڑ کر شیر گز مارا دوڑتی کہ خنک سیہ قیاس بھی تھک گیا جب امیر گرد سے نکلے
تو دیکھا کہ خنک کا نہ رہا ہو اتر بڑے اشقر کا کہ آقا بھی بر سواری ہے میری زندگی میں دوسرے کھوٹے
نہ چھپے امیر اشقر پر ہوا ہے ایرج سے کہا کہ تین ضربیں تیرے ہاتھ کی تین اٹھا چکا اب ایک ضرب تیرے
ہاتھ کی تو روک ایرج نے کہا مشتاق ہوں امیر گز اٹھا کہ چلے ایرج نے قسم دی کہ آپ بھی دو دستی گز چھپر
لگا سیتے امیر نے دو دستی گز ایرج پر مارا ایرج نے اپنے گز پر روکا دونوں گز دن سے شرارے آتش کے
چلے گئے بگڑ زمین کا ہول سے شق ہو گیا کہ بن اشقر زمین میں ہا گیا کہ مرکب کی ٹوٹی ایرج بیوش ہو گیا ہر سر مو
ہن ہوئے پسینہ جاری ہوا چھٹی کا دو دھڑان پر لذت دیکھا یہ تنورہ گرد میں تھا امیر نے چکار کر کہا کہ صاحبو
اگر اسکی خبر لو دیکھ کیا گذری شاہو روڑا گرد کے جرح مار کر اندر گھسنا دیکھا کہ ایرج بیوش ہو پانی کی
پیشیتہ دیکر بیوش میں لایا ایرج کی آنکھ کھلی گھوڑے کو تڑپتے دیکھا کہ دوڑا گھوڑا تڑپ کر مر گیا ایرج پھر خنک
پر سواری ہوا اور تلوار کھینچ کر ایرج دوڑا قریب ہو چکا تلوار ماری امیر نے باسیب سپر دار ایرج کا رد کیا
راوی کہتا ہے کہ جنگ ایرج میں امیر کے بدن ہا سلوہ پیغمبران سے مجھ نہ تھا کہ ایرج سے دو گردا ڈالا تھا خنک
امیر نے اپنی تلوار ایرج پر ماری اسنے بھی پشت شمشیر پرورد کی بیامناک تلوار چلی کہ شیون کی آریاں تلکین
اور تلواروں میں ہاتھ سے ٹک کر ایک دوسرے پر دوڑا اور دست در بیان ہوئے اور ایک روایت یوں ہے
کہ ایرج نے تارے جانے کے ایرج اور گھوڑے پر سواری ہوا وہ گھوڑا تلوار سے صاحب قرآن کی مارا گیا
اشقر دوڑا اور کامل اسکی پکڑ چٹکا دیا کہ پھر بال بچکے اشقر غصہ بنا کہ ہو کر تھک پھیلے کے دوڑا اور
چاہا کہ سراسر ایرج کا دھڑے اٹارے امیر نے اشقر کو منع کیا اور کہا ای ایرج یہ کیا کیا تو نے کہ بال اشقر کے
تو بچے آگہ میں اس دیوار کو منع نہ کرتا البتہ جگہ ضائع کرنا یہ کہرا اشقر سے کہنے اور کہا ای ایرج اب کشتی ہماری
تھماری باقی رہی وہ بھی ہو جائے ایرج نے کہا کہ میں موجود ہوں دونوں دامن گردان آستینیں چڑھا کر
برگرم تلاش ہوئے دن بھر کشتی رہی شام کو دونوں طرف سے روشنی آگئی پھر کشتی ہوئے الکی تماشہ بیون کا ہر طرف
سے ہجوم سب کو اس اشتیاق میں کھانا پینا مزام کہ دیکھنے کیلئے ہر کسی شکست کون غالب ہو کون مغلوب
اسی طرح سات روز برابر کشتی رہی وقت نماز عصر کا تھا کہ ایرج صاحب قرآن کو بل کر لے آیا امیر دم کے بھر سے
قدم کے شمار پر پہنچے تھکے چلے جاتے ہیں آٹھ قدم تک ایرج ریل ایگیا وہاں جا کر چٹکا دیا کہ دونوں کھٹے
زمین سے آشنا ہوئے کر تڑپ کر لنگر مارا کہ پشت پاتک غرق زمین ہو گئے ایرج نے ہر چند زور کیا کچھ
نہ ہو سکا لنگر امیر کا نہ اٹھا ایرج نے ہاتھ اٹھا لیا اور کہا کہ میں اپنا زور کر چکا اب آپ بھی زور کیجئے امیر نے
اٹھ کر بازو ایرج کے پلاسے اور ریل کر لے چلے تو دس قدم چلے وہاں پہونچ کر چٹکا دیا دونوں تھکے زمین پر جا گئے

یہ کہ لنگر مارا کہ لنگر پانک غرق زمین ہو گیا امیر نے بھی ہر چند زور کیا مگر لنگر نے ایرج کے جنبش نہ کھائی میر
 ابھی ہاتھ اٹھایے اور کہا ایرج ہم تم ہر لڑائی میں برابر رہے مال کار کیا ہو گا ایرج نے کہا جیسا آپ فرمائیں
 کیا کیا جائے امیر نے کہا ایرج کشتی کی طرح کی ہوئی ہو مٹی کی ہندی عربی اور کشتیان ہمارے ہتھیار سے
 بکین ایک جنگ عربی باقی ایرج نے کہا وہ کشتی کیسی ہوئی ہو فرمایا کہ تم چار زلو بیٹھو میں زور کروں میں بیٹھوں چار زلو
 زور کرو جیسے غالب ہو وہ صاحبقران ایرج نے کہا یا امیر با تو قیر چار زلو بیٹھیں میں لنگر تو قایم ہو نہ سیکے گا مگر
 ایک دوسرے کو اٹھالیا اور پہلے کون بیٹھے گا امیر نے فرمایا کہ پہلے میں بیٹھوں گا تم میں زور بیٹھ کر دو اگر تھے مجھے اٹھایا تو ہتھ پڑے تو
 بھر میں ہتھ پڑ کر دو لنگر ایرج نے کہا یا صاحبقران آپ اس کشتی کو جانے دیجئے میں آپ پر ہوں نصف لنگر آپ صاحبقران کی
 کچھ نصف جھکو دیجیے فرمایا کہ ایرج دو چہرے ایک میان میں نہیں رہ سکیں دو بادشاہ در قلعے گھن دو درویش
 ہند ایرج دو صاحبقران کہیں رہ سکتے ہیں بغیر فیصلہ ہوئے کچھ نہ ہو گا اس سے بہتر یہ ہے کہ پہلے میں
 ہر زور کروں اور تم نے ہر چہد کا کہ حمزہ تو بڑھایا پہلے ایرج کو بیٹھا امیر نے نہانا چار زلو
 ش ہوا کہ اب تو لے امیر کو اٹھایا اور کہا کہ یا صاحبقران آپ فنون سپہ گری میں بگائے
 گئے ہیں اگر آپ دیوار آہن بکری بیٹھیں گے یا آہن زنا نہ ہو گئے تو میں آپ کو اٹھا لوں گا فرمایا
 لیتے ہو ایرج نے کہا دیکھیے اور کر زور بکری بکری کر لفرہ کیا کہ بائیں ہتھ آفتاب تابان کا
 ان کا کھڑا ایرج آہستہ آہستہ اٹھائے جاتا ہی اور غل ہوا کہ حمزہ صاحبقران کو ایرج
 اٹھا لایا تمام اہل اسلام کی رنگت زرد ہو گئی عمر و پکارا کہ اے حمزہ بسبب پیری کے تو
 ہوا ان عادی کو کہ میں میری باندھ دوں کہ لنگر پڑھاری ہو جائے امیر نے جو پہلے سنا
 مانڈ رہا ہی ہے اب کے تڑپے کہ کہ نہ ٹوٹ گیا زمین پر گرے اور کمال طیش میں لنگر مارا
 نہ سہراں ملک غرق ہو گئے ایرج نے امیر سے کہا کہ اب کی تو کہ نہ ٹوٹ گیا آپ ہاتھ سے میرے کمرے
 ابھی دوزور میرے باقی ہیں امیر نے کہا ایرج اب وہ وقت گذر گیا اب میرا لنگر اٹھ گیا تم شوقی ہو کر
 ایرج نے کہ نہ خوب کسکے باندھا اور پھر زور کیا اب کی لنگر نے جنبش نہ کھائی امیر نے کہا ایرج دیکھا تو نے ایرج
 کہا یا امیر ابھی ایک زور میرا اور باقی ایرج نے فرمایا وہ بھی زور کر لے ایرج نے خوب دم لیکر تیسرا زور کیا پھر
 بالکل لنگر نہ ہلا تھا کہ اٹھ اٹھا لیا امیر نے پوچھا ایرج کیوں اٹھ اٹھا کہا کہ درد غ گئی کہا اردوں کو کہ نہ ہتھ
 آتی میں نے آپ کو سب طرح آزا یا دیکھا میں نے کہ میں آپ کا کچھ نہیں کر سکتا ہاتھ اٹھا لیا اب باری آپ کی ہے
 امیر نے پہلے تین تین زور پہلے تو میں بھی تین زور کروں ایرج بولا آپ کو اختیار ہے میں آپ کے سامنے بیٹھتا ہوں فرمایا
 کہ اگر میں نے بھی تین زور کیے تو فوجیت کیا ہوئی ایک زور تو میں راہ خدا پر چھوڑتا ہوں دوسرا زور واسطے
 خلق اللہ کے کہ سات دوز سے بچا اب میں ایک زور میں پھر کرتا ہوں اس ایک زور میں اگر میں نے لنگر اٹھا
 توڑا نہیں پھر زور نہ کروں گا اب ہوشیار ہو کہ میں لفرہ کرتا ہوں ایرج نے کہا صبر اکشادہ ہی جتنا چاہتے
 غل چاہیے امیر نے عمر و سے کہا کہ لوگوں کو خبردار کر دو کہ میں لفرہ کرتا ہوں پھر ورنے کا وہ سب سے اچھا سب
 آگاہ ہے کہ امیر لفرہ کرینگے روئی نکال نکال کر اپنے کاٹوں میں اور گھوڑے کے کاٹوں میں سب نے دی
 کہ امیر نے دوسری زور میں ایرج کے خوب کسکے لاندھی اور کر زور بکری بکری کر آہستہ آہستہ ہاتھ پھیر کے
 غرش کر کے طوفان اسد اکر چکے سے کھینچا لفرہ امیر متان لفرہ زور میں غل مٹان کہ میری زور بد کہہ قاف

یکے کو روڈ ان بخلش دگر کہ آہن دے را دریدہ جگر و در جو کیا لنگر ایرج کا اٹھ کر پہلے زور میں تانبہ کر لائے
 دوسرے زور میں تانبہ سپینہ تیسرے زور میں سر سے ملنے کیا ایک گل ہو کہ وہ ایرج کو زیر کیا تو زور لگدہ ہر سے
 اس سے کہا کہ مجھ کو بھی صاحبقران نے یونین زیر کیا تھا لنگر ایرج کو سر پر چرخ دیکر یونین پر ارا کہ نقش
 بندہ گیا ایرج نے چاہا کہ موڑے کی کھا کر سنبھلے ایرج نے نہ سنبھلنے دیا چھاتی پر چڑھ کر مشکین گندک تھا ہذا
 سے باز عین کہ اور کند کو ایرج توڑ ڈالتا اور عرو کے حوالے کیا کہ آج کی رات خوب حفاظت سے اسے اپنے پاس
 رکھو کہ دشمن اس کے بہت یونین اگر کسی نے اسے چشم زخم پہنچایا تو تھے مجھ کا صبح کو حال اسکا دریافت کیا جا بیگا
 طبل بازی شہنشاہ کو امر اجبت فرمائی لشکر اسلام نہایت شادان و فرحان پھر آفتاب پرست نہایت پریشان
 حال آو اس پھرے بختیارک نے لقا سے کہا کہ اندر سے کی ایک لاشی مٹی دہی ٹوٹ گئی ای لقا چکر فرعون
 کے شریک ہون اسنے کہا جو تیری راس پہ ٹو فرعون کی طرف روانہ ہوا لنگر ایرج داخل بارگاہ ہوے دربار کیا
 قاصد کا آرا م فرمایا لنگر قاسم ایرج کے گرفتار ہونے سے بہت خوش ہوا چیمے میں کیتی اخروہ کو کھٹک بیٹھا
 دو اوزن بیٹے ملک زاد و ملک شاہ دہنی بائیں طرف بیٹھے قاسم نے دو اوزن سے کہا
 آفتاب پرست نے جبکہ جہان میں رسوا کیا اگر یہ مسلمان ہوا تو اور غضب ہو گیا کہ رقب گیا
 موجود ہوا بہتر یہ ہو کہ اسکو مار ڈالیے مگر وہ عمرو کی قدمین ہو اسپر ہاتھ ڈالنا مشکل ہو لیکن خوا
 قتل کیجئے یہ صلاح کے سیارہ عیار کو بلا کر کہا کہ تم مالک عمرو کو صبر ح ہو ہمارے پاس لاؤ سیارہ
 کہ بہت خوب یہ کمرہ روانہ ہوا اگر یہاں عمرو ایرج کو قید یونین میں گرفتار کر کے اپنے شاگردوں سمیت چوکی
 دیشہ کو پہنچا کہ سیارہ پہنچا سلام کیا ہاتھ باندھ کے کھڑا ہوا عمرو نے کہا کیا ہو عرض کیا خلوت میں عرض کرونگا
 عمرو سیارہ کے ساتھ گوسٹے میں گیا جب عمرو تنہا ہوا سیارہ نے عرض کیا کہ شاہزادہ خادمہ سیارہ ملک قاسم
 نے اسکو پایا کیا ہو کہا عمرو نے اولاد حمزہ کی بہت ہو میں کس کس پاس جاؤں سیارہ نے کہا کچھ دینے کو بلایا ہو
 اس نے خود کو دیکھ دیا کہ مجھے کچھ ضروری کام ہی چھ بھر کے واسطے ہوا ہے عمرو بولا واسطے خدا کے جان تک
 نہ کرو اسی وقت ہمراہ سیارہ کے قاسم پاس آیا اسنے اٹھ کر سلام کیا اور عزت تمام اپنے پاس بٹھایا
 تو عمرو نے پیش کیے کہ یہ آپ کی نذر ہو خواجہ عمرو نے کہا کہ اپنا مطلب تو کہیے جس واسطے مجھے بلایا ہو قاسم نے کہا
 دادا جان آپ خوب جانتے ہیں کہ اس آفتاب پرست نے مجھ ایسے باعزت کو کیسا بدنام کیا ہے اگر مسلمان
 تو بڑا غضب ہو گا ہا ہتا ہوں کہ یہ آفتاب پرست مارا جائے لاکھ روپیہ دیتا ہوں اگر آپ ایرج جہان کو
 میرے سپرد کیجئے کہ میں اسے مار ڈالوں عمرو نے کہا ای قاسم اگر میں نے ایرج کو بچھ دیا تو نے اسے قتل کیا
 حمزہ بچے کو کچھ نہ کیگا مگر چکر مار ڈالیا میں روپیہ لیکر کیا کرونگا قاسم نے ایک صندوق جو اس کا کھول کر دیا کہ
 یہ بھی ماضی ہوئے جو وہ صندوق دیکھا رنگ طبع حرکت میں آئی دل سے کہا کہ یہ مال واسباب ہاتھ تو آجاکر
 مگر غمہ جان ہی عمرو سونے کی کٹاری سے کہ کی پھٹ نہیں مار تا پھٹ پڑے وہ سونا جس سے ٹوٹے کان
 پھٹیاں دل میں ہو مگر جو اس کا صندوق دیکھ کر پانی منہ میں بھرا یا ہو ریاسے فکر میں غوطہ مارا بعد بھڑکی ویر
 کے سر اٹھایا اور کہا ای قاسم ایک کام کہ نہ میں بدنام ہوں نہ تو رسوا ہوا اور آفتاب پرست مارا جا
 قاسم نے کہا ایسا آپ فرمائیں کو بیباک میں کروں عمرو نے کہا کہ ہر رات رہتے تم آؤ چیمے کے کھڑے رہو
 میں سب کو اپنے ہٹا دوں گا اور آواز دوں گا کہ ایسا کان صندوق جو امراؤ اپنی امانت تو تم اسوقت آؤ

دو دن بیٹوں سمیت آنا ایرج کے گھر سے نکلا سے کر کے چلے جانا بعد اُس کے میں شہر و غل مچاؤنگا کہ کوئی ایرج کو
 لے گیا اس تدبیر سے ہم تم دونوں بدنام نہ ہوئے اور کام بھی ہو جائیگا قاسم یہ سنتے ہی گلے سے غم کے لپٹ گیا کہ
 خان اللہ کیا خوب تدبیر آپ سوچے واہ راہ عمرو نے کہا کہ اب مجھے جانے دو کہ میں ہاگرنہ میر کر دن قاسم
 نے کہا ہم اس شہر و دیان سے صندوق جو اہر کا لیکر باہر آیا اور لشکر کا ایرج کے راستہ لیا غوثی دور
 آیا ہوگا کہ دیکھا ایک آفتاب پرست لشکر اسلام سے پکرا ہوا آتا ہوا عمرو سوچا کہ یہ کوئی جاسوس ہی رہے
 میں کہنے بچا کر پوشیدہ ہوا جب وہ آفتاب پرست اس جگہ پہنچا عمرو نے جھٹکا دیا وہ گرا کر سپوش کیا اور پتھر
 باندھ کر اپنے نیچے میں آیا اور ایرج کو لپکا کر کسی اور جگہ پوشیدہ کر دیا اور اُس آفتاب پرست کو ایرج کی
 صورت بنا کر غل درخت پرین گرفتار کر کے بٹھا دیا اور اپنے عیار دن کو بھی پہلے ہٹا دیا تھا کہ کسی پرہیز باز غلام
 اب سب کو بلا لیا جب ہر راست باقی رہی قاسم اپنے دونوں بیٹوں سمیت سیاہ پوش ہو کر آیا پشت پر نیچے کے گھر سے ہو کر
 گھٹکرا کر عمرو سمجھا کہ قاسم آگیا تمام عیار دن کو بیٹا دیا کسی کام کا ہانہ کر دیا اور آواز دی کہ ایامکان صندوق
 اور انبی امانت کو لو قاسم یہ سنتے ہی چوبیس چیمہ کی اکھیر کر اندر آیا دیکھا کہ ایرج سر جھکاے بیٹھا ہوا قاسم وہ
 غصہ بنا کہ ہوا آنکھیں سرخ ہو گئیں کاغذ لگا ہوا کہ اوپر از بچے خوب ٹوٹے مجھ کو بر نام کیا تھا اور تلوار پر
 ٹکڑے ٹکڑے ہر سے ہر سے کر ڈالا تھے سے ٹکا کر چلے غوثی دیر کے بعد عمرو نے غل چھایا کہ کوئی آکر
 اور روئے لگا بچاڑن کھانے لگا کہ ہائے زبرد آفتاب پرستان دای لشکر درخشاں عمرو کہ اور عیار بھی
 دوڑے ہوئے آئے ایک قیامت برپا ہوئی سب نے پوچھا کہ کیا ہوا عمرو نے کہا ابھی تین مشنڈے
 ایرج کو مار کر چلے گئے میں نے مارے خوف کے اُسے سامنا نہ کیا وہ صاف ٹکڑے ہو کر صبح تک یہیں
 صبح کو میرا کر بارگاہ سلیمانی میں بیٹھے سردار جا بجا کسی دنگون پر حسب مراتب آکر فوکش ہوئے ایرج
 سے کہو کہ ایرج کو لیکر آئے لوگوں نے عرض کیا کہ شہر بارش کو پرات رہے کئی شخص تھے میں کہیں آئے تھے
 کو مار کر چلے گئے عمرو اس وقت سے اب تک رو رہا ہوا میرے سنتے ہی گرمان ہوئے اور فرمایا کہ افسوس ایرج
 تھا کہ دوسرا کم ہوگا اور خوب روئے اسد باوجودیکہ عداوت رکھتا تھا ہائے کا نرہ مارا خاک اڑانے لگا کہ میرے
 بدیع الزمان نور الدین سردار اب کشور کشادہ غیر ہنے حالت انہی تباہ کی اتنے میں لاش ایرج کی اٹھ کر
 سامنے آئی امیر نے لاش ایرج کی دیکھ کر فرمایا کہ ای مقبل جلد جا کر عمرو کو لاؤ مقبل اس طرف روانہ ہوا بیان امیر نے
 جو سرداروں کی طرف دیکھا سب کہ چلے گئے ایرج کو دیکھا کہ اپنے بیٹوں سمیت خوش و خرم ہو کر گزرتا تھا و الم
 چرون پر طاہر نہیں بلکہ پیشانی کشادہ ہی صورت سے خوشی ظاہر ہوا میرے دل میں کہا کہ سوا قاسم کے کسی
 اور نے نہیں مارا ہویہ اسی کا کام ہی کیونکہ ناموس کو اسکے اُسے بد نام کیا تھا اسے عمرو کو رشوت دی ہوگی کہ اتنے
 عرصے میں مقبل جا کر عمرو کو لا یا عمرو نے سلام کیا دیکھا کہ صاحب قرآن نہایت غصہ بنا کہ بیٹے ہیں اور رو رہے ہیں
 غم و غصہ چہرے سے ظاہر ہی لیکن امیر نے جو عمرو کو دیکھا کہ کیوں صاحب ہنسنے تاکہ کر کے ایرج کو تھارے سپرد
 کیا تھا کہ دیا تھا کہ دشمن اسکے بہت ہیں ہوشیار رہنا تھے ایسی غفلت کی کہ ایرج مارا گیا اور اسکے قاتل کا
 بھی پتہ نہ لگا سکے عمرو بکا کہ اسی شہر یار میں بیگناہ ہوں میری اسمین کیا خطا ہو فرمایا آخر حال تو شب گایان کر
 دیا کہ اسی شہر یار میں تین پرات تک عیار دن سمیت بیدار تھا کہ تین سیاہ پوش قوی ہیکل حرام خرم
 مخاشا خیمے میں گھس آئے تلواریں نکل بافتوں میں چھین ایسی ہیبت انگلی تھی کہ میں ہر اس ہو گیا

منہ بند ہو گیا کچھ مارے دھشت کے زبان سے نہ نکلا بس وہ بہ نگاہ غضب مجھے دیکھتے ہوئے ایرج پر جا پڑے
 مارے تلواروں کے اُسے ٹکڑے ٹکڑے کیا بھاگ کر چلے گئے بعد اُنکے جانے کے میں نے غل مچایا ایک ایک
 کو پکارا کہ دوڑو کہ دیکھو کہ دھڑکتے ہیں کوئی نہ معلوم ہوا فرمایا امیر نے کہ اوڑو بار یک گردن یہ سب باتیں مکاری
 کی ہیں تو نے خوب رشوت لیکر ایرج کو قتل کروایا عمرو نے کہا حمزہ جو محبت نکلا ایرج سے تھی وہ کاپسے کو
 کسی کو ہوگی کہ میں نے اُسے فن سپہ گری بتایا صاحبقران بنایا تھا اور میں اُسے قتل کروا فرمایا یہ مکاری کی
 گفتگو بگے سپہ نہیں آئی باز ہوا اس مکار کو قتل نے عمرو کو بکڑا کہا کہ بلاؤ جلاؤ کہ جلد اس کی گردن مارے تاکہ
 ایرج کے ساتھ دفن کروں اور قسم ہے مجھے کہ اگر امیر مارے چھوڑ دوں تو نام اپنا حمزہ صاحبقران نہ رکھوں
 چہ اے میرے جانے میں تامل کیا فرمایا خبر میں اپنے ہاتھ سے قتل کرونگا اور با شمشیر برہنہ اُسے عمرو نے کہا امی عریضہ تم
 بے دیر تو کیوں اس قدر بہہ رہتا ہوا ایرج کو مجھے لیگا یا میری جان لیگا چھڑوا دے مجھے کہ میں ایرج کو لا کر تیرے
 سپرد کروں فرمایا مجھے تو فریب دیتا ہو کہ میں مجھے چھوڑ دوں تو مجھ کا ہے عمرو نے کہا میں لندھو کہ ضامن دیتا ہوں
 یہ بکڑا لندھو کہ طرف دیکھا لندھو کہ پکارا کہ یا صاحبقران میں عمرو کا مناسن ہوں اگر عمرو بھاگ جائے تو آپ
 اُسے عوض مجھے قتل کیجیے گا فرمایا لندھو تم اس میں دخل نہ دو کہ میں مردے زندہ ہوئے ہیں لندھو کہ لاؤ کہ حضور
 عمرو کو چھوڑ دوں مجھ کو اُسے عوض دینا کہ میں امیر نے فرمایا کہ واللہ میں مجھے عمرو کے عوض مار دوں گا لندھو کہ پکارا مجھے
 قبول ہوا امیر نے عمرو کو چھوڑ دیا لندھو کہ قہر کر لیا عمرو نے کہا ای دارا کے ہند میں امی ایرج کو لایا تم کچھ
 دسو اسے دل میں نہ کرنا لندھو کہ دیکھا کہ عمرو بوجھ اس میں ہوا قصہ عمرو روانہ ہوا قاسم نے اپنے
 لیے کیا معاملہ یہ ملک زاد ملک شاہ نے کہا ای پدر بزرگوار یہ سب شعبہ ہیں عمرو اس
 ہی جان بجا کر چلا گیا نہیں آپ نے اُسکو مار ڈالا مردہ کہیں زندہ ہوا ہوا ادھر امیر لندھو کہ حضور سے
 کہ غم غمت جان دینے پر آمادہ ہوئے ایک مکار کے لیے میں دو چار کڑی انتظار کرتا ہوں لندھو کہ
 خدا کا ہے کہ مستجاب ہوا امیر فرماتے ہیں کہ بھی عمرو پر تاکید کرو اپنے لوگوں کو بھیجی کہ بلدا ایرج کو لاسے لندھو کہ عرض
 نہ اچھا کہ ایک ساعت بھر کے لندھو عمرو ایرج کو لیکر چلا امی بہو بخانہ قحاک بیان امیر نے جلا دیا
 لندھو کہ قتل کر جلاؤ کو تامل ہوا ہو خود عقرب سلیمانی ٹیک کر اُسے کہ میں خود قتل کروں گا لندھو کہ سر جھکا دیا
 کہ اتنے میں عمرو سامنے سے آیا کہا کہ حمزہ اپنی امانت لے اور ایرج کو سامنے کھڑا کر دیا امیر اُسے دیکھ کر بہت خوش ہوا
 مگر خیال آیا کہ شاید عمرو کسی اور کو صورت ایرج کی بنا کر لے آیا ہو فرمایا کہ تمہارا اسکا دعویٰ ملازموں نے اس وقت
 گرم پانی سے تمہارا ایرج کا دھلا دیا دیکھا کہ صورت نہ بدلی امیر اُسے ایرج کی تعظیم کی کہ کسی جو امیر نگار پر بٹھایا
 قاسم نے جو دیکھا کہ ایرج زندہ ہی نہایت پریشان ہوا اور سوچا کہ عمرو نے تیرے ساتھ دعا کی خیر دیکھو تو کہ اب
 کیا ہوتا ہوا مگر امیر نے ایرج سے کہا کہ تم ہمیں خوب آنا چکے اب ہم تیرے غالب ہوئے بہتر یہ ہو کہ دین اسلام اختیار کرو
 ایرج نے کہا کہ بیشک آپ نے مجھے زیر کیا مگر میں ہرگز دین آپ کا اختیار نہ کروں گا میرا دین روشن ہو میں
 اسے کیونکر چھوڑوں یہ کہیں نہ ہوگا امیر نے جواب دیا کہ چپ ہو رہے ہو تو راہ ہر سے کہا کہ تم ایرج کو اپنے ساتھ
 لیجاؤ محبت ہمیشہ رہا کرو اور اسے خوب علاج سمجھاؤ بقول شاعر مصرع مرغ زیرک چون بہ دام افتد تامل بایست +
 جب اسکا غصہ فرو ہوگا جب یہ سمجھکا تو راہ ہر اسی وقت ایرج کو اپنے نیچے میں لایا محبت ہمیشہ رہا ہوئی
 اسے سکندر فرخ لقاسلیمان ثانی خورشید تو رنج دار اب ظہاس سب گرد و اطراف ایرج کے آکر بیٹھے

میںے ناب گردش میں آیا ہر ایک نے ایرج سے کہا کہ ہم سب غلام غلام گوش صاحب حق ان میں
 کیا ہوئے اطاعت اختیار کی ہو ای ایرج تم بھی جہانگ کو ترک کرو مسلمان ہو ہمیشہ ہمارے
 دوستی تھی کہ خدا الیا کرے کہ ہمارا تمہارا مقدمہ فیصل ہو جائے کہ ایک جگہ رہیں اب خدا نے فیصل کیا
 ہے جو دین اسلام سے ہٹ کر کوئی دین بھی ہر آفتاب و مہتاب و دستار سے ہمیں اور یہ بھی اسی کے
 آفتاب رات کو نہیں رہ سکتا اور مہتاب دن کو نہیں نکلتا کیا حکم ہو اسکا برادر خدائی پروردگار عالم
 ملحق کوڑیا ہوا اور ہندو اور ہر کوئی سوائے خالق نہیں کر خوب رات بھر ایرج کو سمجھا یا لگا ایرج
 نہ دیکھ میں دین اپنا نہ چھوڑو نگاہے مارے جانا قبول ہونا چار صبح کو امیر پاس لاسے حال بیان کیا
 زبان مبارک کو ثبوت و حراست الہی میں جہان کیا اور اسقدر حمد و ثنا اُس خالق پر ہتھی بیان کیا
 نہ خدا سے نہیں و فرزند ہوئی ایرج نے بھی گوش دل سنا اور سچی میں قائل ہوا کہ بیشک ہی دین
 ش شجاعت میں سراٹھا کر کہا کہ یا امیر اگر میں مسلمان ہوا تو کیا دیجیے گا اور اگر مسلمان نہ ہو گا تو کیا کیجیے گا فرمایا
 ج اگر تو مسلمان ہوا تو مانند اپنے فرزندوں نورالدین و خوارزمشیر کے جانو گا اور جو کچھ تیرا ارادہ ہو گا وہی کر دے گا
 اور اگر مسلمان نہ ہو گا تو قسم ہو خانہ کعبہ کی کہ بغیر قتل کیے نہ رہو گا یہ سنکر ایرج ہنسنا اور کہا کہ امیر غضب کا کلہ کھا
 آپ نے اب اگر مسلمان ہوتا ہی تو نہ ہو گا لوگ کہیں گے کہ ایرج ڈر کر مسلمان ہوا یا امیر آپ کو قسم ہے کہ میرا بند بندہ بدلیجیہ
 ج طرح چاہے قتل کیجیے اب میں مسلمان نہ ہو گا اور علیہ جلاؤ کو بلائیے تاکہ اس کنگاش رنج و الم سے نجات پاؤں عمرو
 نے کہا ای ایرج یہ سعادت کسی کو نصیب نہیں ہوئی کہ امیر اس طرح اپنی زبان گوہر فشان سے نصحت کرین غضب ہو
 اگر تم نہ ملو اور حکم تخت زبان پر جاری کر کسی وقت سوائے حمزہ عرب کے اور کچھ نہ کہو ایرج نے تاکہ جملو ہر وقت
 لوگ کہ پاس خوش چڑ بازار تاجروں کا گاہے میں لے کر حمزہ عرب کہنا تو لڑی پر ہی بات نہ لے تھیں اور میں تو
 آناؤں مرگ مہیاے قضا ہوں جو میرے جی میں آجائے گا وہ کہو گا امیر کہہ سنکر بہت برہم ہوئے رفتہ رفتہ چلے گئے
 فرمایا کہ یہ واجب القتل ہو قاسم اٹھ کھڑا ہوا کہ یا جد بزرگوار اسے آپ مجھے دیجیے کہ میں بسیرا ہوں چلے گیا
 مجھے عنایت نہ کیجیے گا تو قسم ہو روح مطہر حضرت ابراہیم علیہ السلام کی اور بسیر مبارک حضور میں آئے تو ہاتھ
 کر دیکھا فرمایا اور فرزند تھے اختیار ہو لگا کر اسے تیرا باران کرا ایرج تو یہ سنکر نہ گون ہوا قاسم نے منہ زخمیر پکڑ کر کہنے لگا
 کہ آؤ آفتاب پرست اور الیا جھٹکا دیا کہ طوق کا خار گردن میں ایرج کی چبھا خون جاری ہوا آنکھیں ایرج کی
 غصے سے لال ہو گئیں اور الیا جھٹکا مارا کہ سزا خیر کا قاسم کے ہاتھ سے چھوٹ گیا اور دوسرے کے قید توڑ ڈالی اور
 خیر ایک شخص کا چھینکر قاسم پر دوڑا پکارا کہ او خادری کہاں جا لیا اب اسیر نے خود دیکھا رگ ہاشمی جوش میں آئی
 و نکل پر سے اٹھے کہ آؤ آفتاب پرست یہ تو نے قید توڑ ڈالی اور دوسرے ایرج کی طرف ایرج نے خیر امیر پر مارا
 امیر نے ہاتھ اُسکا مع خیر پکڑ لیا اور لپٹ گئے چار گھڑی کی کشتی میں شکین باندھ لیں اور عمرو کے حوالے کیا کہ لپکا کر
 قتل کر عمرو اور قاسم ایرج کو لیکر باہر چلے اندر سے بارگاہ کی طرف ارد بازار کے سولے بارگاہ حشامی میں ناموس
 تمام خواتین رابعہ اطلش پوش گردیاں تانوں کو ہر ملک وغیرہ سب عورتیں دیکھنے کو آئیں اور جوانی پر ایرج کے
 افسوس کرتے لگن لگتی افروزی نگاہ جو ایرج پر پڑی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے خون عزیز نے خوش مارا
 دودھ جھانوں میں بھرا یا ہر ماوری حرکت میں آئی بے اختیار رونے لگی گو ہر ملک نے پوچھا کہ تم کیوں دلی
 کیا ایرج کے لیے غمگین ہو گیتی افروزی نے کہا ہمیشہ کیا بیان کر دین میں جب ایرج کو دیکھتی ہوں دودھ چھاتی ہوں

میری بھرتا اور ہر مادی جوش مارا تو گوہر ملک یہ سنکر سنبھلی اور کہا کہ سچ ہو وہ لگو جا ہوتا ہے
ہو شعور دل را بدل ہی بہت درین گنبد سپہ ہزار روئے کینہ داز روئے ہر مہر و گمیر دے دانا
کہ از دلہا بدل اراہ باشد گیتی افروز بولی کہ نہ جو چاہو سو کو مگر دیکھو کہ یہ دودھ کیسا ہی بیان تو
قاسم ایرج کو کوئی جان پہچان نہ پڑا اور ذوالخمار عادی سے کہا کہ جلد سے قتل کر اسی وقت اس
موجود ہوا قاسم نے کہا کہ اسکو دار پر کھینچ کر میں اسے تیر باران کرونگا اور بند بند اسکا جدار کے ملک با
ناکہ دشمنوں کو بکارت ہو ایرج نے جواب دیا کہ سنا عمرو سے کہا کہ آپ نے مجھے خاک سے پاک کیا آپ قاسم
سعی میری فوائین کہ قتل مجھے شوق سے کہ میں مرنے پر تو خود آمادہ ہوا ہوں ڈرتا نہیں مگر تیر باران
دار پر نہ کھینچے عمرو یہ سنکر رو دیا اور قاسم سے آکر کہا کہ ایرج کو تیر باران نہ کرو بند بند اسکا ہرگز جدار نہ
سیرانہ ایٹکا تو شہر خدائی کچھ صورت تیری نہ دیکھو نگا قاسم نے دیکھا کہ عمرو نے قسم کھائی ہے کہ اسکا جیسا آپ فر
و کیا ہی کیا جا یگا مگر دار پر ضرور چڑھاؤنگا اور ذوالخمار عادی سے کہا کہ اسے دار پر کھینچو ہی کشتگوئی
اور اسے دار پر اب اور خورشید پونچے ایرج کو نصیحت کی کہ اب بھی مسلمان ہو کیوں جان دیتے ہو ایرج
بولاقول مردوں کا ایک ہی جو کما وہ کہا ہرگز ہرگز آفتاب پرستی نہ چھوڑو نگار باغی نادر نہ رسد وعدہ ہر کار
کہ بہت ہر سودے نہ دیاری ہر بار کہ بہت ہر سدا سدی گری زمستان خشنید ہر گل نہ شود و اس ہر خار کہ بہت
سب سچا کر شکے ایرج نے نہ مانا افسوس کرتے ہوئے پھر قاسم نے ذوالخمار عادی سے کہا کہ قتل کر اسے کیا
دیر لگاں ہو ذوالخمار ایرج کے پاس آیا لباس اسکا اتارنے لگا قاعدہ جلد و نکا ہوتا ہی کہ جبکو گردن
مارتے ہیں لباس اسکا اتار لیتے ہیں کہ خون میں آلودہ نہ ہو ایرج کو بہتہ کر کے لٹخہ پر بٹھا یا خط سیاہ گردن
پر کھینچا کہ نگاہ ذوالخمار کی بازو پر ایرج کے بائیں بازو بند بہت نایاب دیکھا اسے کھولا قاسم نے کہا کہ یہ کیا ہو ذوالخمار
نے کہا کہ یہ ایرج کا ہے کہ میں تو دیکھوں اور اس کے ہاتھ سے لے لیا اسکو دلوں والہ ہر دیکھو ایرج ان غیرہ
سب سے بڑا قاسم نے کہا کہ یہ بازو بند کیا ہے بازو بند کیا ہے بازو بند کیا ہے بازو بند کیا ہے بازو بند کیا ہے
عادی سے کہا کہ تو میرا ہرگز بھی اسے قتل نہ کرنا میں مجھو صاحب قرآن کو یہ بازو بند کھاؤن یہ کہ کہ جلد خدمت
صاحب قرآن میں آیا اور بازو بند ہاتھ میں امیر کے دیا امیر نے پہچانا پوچھا کہ خواہر یہ کہ اسنے لائے کہا کہ ایرج کے بازو
پر سے نکلا ہو کہا کہ ایرج کو مار ڈالا عرض کیا کہ نہیں ابھی اسپر ہاتھ نہیں ڈالا کہا کہ جلد جا کر اسے لاؤ عمرو روانہ ہوا پہلا
قاسم ذوالخمار سے کہ رہا ہو کہ اس آفتاب سے بازو بند ایرج چھو وہ کہ رہا ہو کہ عمرو کو آئیے دیکھیے قاسم برہم ہو کر
اٹھا تاویز اٹھا یا کہ تو میرا کہنا نہیں مانا کہ اسنے میں عمرو پوچھا قاسم سے کہا کہ امیر نے ایرج کو بکلیا ہر جلد بکلیا قاسم
ناچار ہو کر امیر کو دار سے کھوکھلا کر سامنے امیر باتو قیر کے لایا امیر نے اسے زندہ دیکھ کر شکر خدا کیا اور کسی جوا ہر نگار ٹھٹھا یا
اور فرمایا کہ ایرج سچ کہ کہ یہ بازو بند کہ اسنے پایا ایرج نے عرض کیا کہ میں نے عہد طفلی سے اپنے بازو پر بندھے تھے
جبکہ نہیں معلوم کئے بازو امیر کو بھین ہوا کہ یہ بھکاری اولاد سے ہی پھر فرمایا کہ ای ایرج اسلام اختیار کر ایرج نے
کہا کہ کلام مردوں کا ایک ہی جب تک کہ حقیقت بازو بند کی ظاہر نہ ہوگی میں مسلمان نہ ہونگا اور مجھے کب تک بھین ہو کہ
میں آپ کی اولاد سے ہوں اسے اپنے دنگل سے اٹھ کر لے لیا اور ہاتھ بازو بند کر عرض کیا کہ یا امیر باتو قیر جو وقت سے مجھے
علی شاہ مردان شیرزدان نے نظر کر دہ کیا تو انہی مسلمان فارسی کے موت سے بچا یا ہی کہ نہ ہوائی میں نے

ایرج

ساز و بجے عطا ہو کہ میں ایرج کو بکروں اور قتل کروں حضرت نے ارشاد فرمایا کہ ایرج نسل
 نے اور کسی کی قدرت نہیں ہے کہ اس پر غالب ہو اور خوشخبردار ارادہ اس کے قتل کا نہ کرنا کیونکہ بہت بد
 بھی فرمایا تھا کہ اس کو تاج و تاجہ نہ کہنا اور میں نے یہ مقدمہ میدان میں بھی ایرج سے بیان کیا تھا
 دیکھو یاد رکھو کہ میں نے کہا تھا کہ جو کچھ میرے علم ہو کہ میں اولاد صاحبقران سے ہوں میرا باپ زندہ
 رہے اس میں غم نہ ہو کہ اس سے کہنا کہ دیکھو ابھی ایرج کو معلوم ہوا جانا ہے کہ ایرج آپ کی اولاد ہیں
 صاحبقران آپ یا دیکھو کہ یہ بازو بند آپ نے کیسے دیا تھا میرے ایک لمحہ تامل فرمایا اور کہا کہ خواجہ ہیں
 اس پوش کو دیا تھا تم جاؤ اس سے پوچھو کہ اس نے کسے دیا تھا عمر و گیارہ راجہ سے استفسار کیا اس نے کہا
 کہ یہ ملک شاہ کے باندہ دیا تھا عمر و ملک شاہ کے پاس لایا گیا ملک شاہ بولا کہ میں نے خورشید خاوری کو
 یہ محل میں آیا خورشید خاوری کو وہ بازو بند دکھایا اس نے کہا میں نے قاسم کے بازو پر باندھ دیا تھا
 کہ میں نے ملک گیتی افروز کو دیدیا تھا جب زیر قبول ملاقات ہوئی عمر و گیتی افروز پاس گیا پوچھا کہ
 اس نے جو بازو بند تھیں باغ شہستان میں دیا تھا وہ کسے کیا کیا گیتی افروز یہ شکر بہت کر کے کہا کہ خواجہ
 گردش فلکی کا بیان کروں جب لقاے لشکر اسلام پر جاؤ کروں سے برف باری کروانی ہو اہل اسلام غلج
 ہیں اور لوگ بھاگے ہیں تو میں اور فتنہ گھوڑوں پر سوار ہو کر بھاگی میں جا رہا ہوں دروازہ لے چیں کیا کچھ وقت
 ایک مقام پر لگے رہے اور چہرہ آب تھا وہاں میں اتر پڑی اور کہا پیدا ہوا البسا کہ مانند آفتاب کے چہرہ اس کا روشن تھا
 جلدی سے فتنہ نے نال کاٹا نہلا کہ میری گردن میں ڈال دیا کہ اسی وقت فتنہ کے دروازے شہر کی اور اس کے بھی لڑکا
 پیدا ہوا وہ تھا لڑکا اس کو غسل دیا کہ اسی وقت ایک جانب سے گرد اڑی میں خائف ہوئی کہ شاید لشکر لقا
 میں آتا ہو میری کمرے سے اُن دونوں لڑکوں کو دامن بیٹھا اور قبلی جواہر کی اور سفارش امہ لکھ لڑکوں
 کے پاس رکھ دیا اور یہ بازو بند بازو پر باندھ دیا تھا عمر و نے کہا اے ملک یہ بازو بند ایرج کے بازو پر سے نکال دیا
 پہچانا لاکر صاحبقران کو دیا میرے ایرج سے پوچھا اس نے کہا میرے پاس عمر و طفلی سے ہی لے لیا کہ میرے پاس
 کہ ایرج تھا اور فرزند ہر گیتی افروز یہ سنتے ہی مارے خوشی کے بیہوش ہو گئے عمر و باہر آیا میرے نام حال بیان
 قاسم کو مبارکباد دی وہ بھی بہانیت خوش ہوا میرے ایرج سے کہا اب ملک و قلعین ہو کہ تم قاسم کے بیٹے ہو
 ایرج بولا فرخ بازو رگان موجود ہے اُس سے یہ حال دریافت ہو تو میں بھی جانوں اور قلعین لاؤں میرے پوچھا
 کہ فرخ بازو رگان کہاں ہے کہ شہر فرخ کو شہر میں میرے فرزند سے کہہ کہ ایک دیو سے کہو کہ ہاں شہر فرخ کو شہر
 فرخ کو لائے دیو نے کہا کہ کوئی آدمی پہانے والا میرے ساتھ چلا تو اسے لاؤں شاہ پور شیر دل کہ آیا ہوا تھا
 ساتھ ہوا دیو ہاں فرخ کو لے آیا میرے اس کی تعلیم کی فرخ دست ادب بستہ کھڑا ہو کر آداب بجالایا میرے
 بیٹھنے کی اجازت دی بعد کھڑی دیو کے مخاطب ہوئے کہ اے فرخ سچ کہو کہ ایرج تھا ایرج جلیبی ہی اس نے کہا کہ
 اے شہر یار میری کوئی اولاد سو اُن دولہاؤں کے نہیں ہوا میرے فرمایا تجھے قسم ہے اپنے دین و مذہب کی سچ
 اس نے قسم کھا کر کہا کہ ایرج میرا بیٹا ہی میرے فرمایا کہ تم مجھ سے دروغ کہتے ہو اس نے کہا کہ کیا جمال فرمایا خیر بہتر ہی
 نہ کہو اور اُسی دیو سے کہا کہ اے آسمان پر لیجا کر چھوڑ دے کہ ہڈی پسلی اس کی سر نہ سا ہو جاے اور اگر سچ کہنے کا
 اقرار کرے تو نہ چھینکنا میرے پاس لے آنا دیو اُسی وقت مانند بلا کے مہر کے فرخ سے لپٹا اور لیکر آسمان
 کی طرف چلا دیکھا فرخ نے کہ اب جان نہیں بچتی پکارا کہ یا صاحبقران اب میں سچ سچ کہوں گا فرمایا کہ ہاں پکارا

پائیے عمر کے مشاوری سے گلے مل رہے ہیں شاہ پور میں ایک سے جھک جھک کر لٹائی اور ہرقلم
 طے لگا رہے ہیں اور قاضی نے جو آرا ایرج کو پہنچائے تھے انہیں یاد کر کے رو رہی تو والد ہر
 ج سے علیحدہ کیا کہ یہ وقت خوشی کا ہے اور آپ ایرج سے بھلگیر ہو کر خوب رویا چراسد کر ب
 لیمان ثانی دارا ب تو ایرج بی بیع الزمان اور سب شاہزادے اور سردار ایرج سے ملے
 بے تخلیق پیش آتا ہی جھک جھک کر لٹتا ہی امیر نور الدین ہر اسد سلیمان ثانی دارا ب تو ایرج خوشی
 بی بیع الزمان اور شاہزادے سب نے ایرج سے جواہر تار کیا بعد اس کے عمر و سب شاہ پور کو لاسکے
 لے ڈالا امیر نے اسے بھی کھیلے لگا یا زور جو اسہر عنایت کیا اسنے قدم چمکے نور الدین ہر کی قدیموسی
 رشادہ زادے کو کورنش اور شلیات بجالایا سب نے اسے بہت سامان در رو یا عمر و کی خاطر سے مال د
 بار ہو گیا عمر و نے سب مال نذر زنبیل کیا اور ملکہ گیتی افروز کے پاس گیا کہ ایک مبارک ہو کہ ایرج
 ایسے ہی کیسا دریافت کیا گیتی افروز سہرون پر گر پڑی خواجہ نے کہا کہ اس ملکہ مفت میں بیٹا یا جانی ہو
 جہ میں کیا آپ سے باہر ہوں اور جہا ہر وزر عمر و کو دیا عمر و خوشی خاطر سی پاس آیا کہ او صاحب ہر ہر بارک
 ہر ہی مثل ہی کہ جو انہ جوا اللہ نے دیا پوتا مفت میں ہونے والی آپ ہون میں اور ساری محنت و مشقت مجھے کی
 بنایا سنو لا ایرج کو چھٹے خوشی خاطر سی نے بھی بہت سامان دیا جہا ہر دیا اب عمر و دان سے باہر چلا نکلا گیتی افروز
 نے کہا خواجہ میں مشتاق ہوں ایرج کے دیکھنے کی عمر و نے کہا کہ میں جا کر ایرج کو لاتا ہوں تم سب تصدق کے
 خوان تیار کرو کہ باہر آیا امیر سے ہاتھ باندھ کے عرض کیا کہ شہر بار ایرج کو اندر لیجئے کہ تمام خواتین مشتاق ہیں
 خصہ صا گیتی افروز جانی ہر کہ ایرج کو دیکھیں امیر نے ایرج سے کہا کہ بھی اندر محل میں چلا ایرج اٹھ کر
 قاسم علی شاہ نور الدین ہر بی بیع الزمان اسد اور سب شاہزادے ساتھ ہو کر ایرج کو اندر لیجئے تمام خواتین
 مشتاق کھڑی تھیں امیر کے استقبال کو امین ایرج سے ہر ایک کو سلام کیا ہر ایک گرد بھری ملازمین میں پیشانی کو
 پوسے دیا زنتار کیا عمر و ہر ایک کہ بچپن آتا ہو کہ یہ دادی ہر اور یہی ہر اور چورہ پیمہ شمار ہوتا تھا وہ بے دینا تھا
 ہر ایک کہ گیتی افروز کی بارگاہ میں ہو گیا ملکہ شکر کھڑی تھی نگے پر دوڑی ایرج گیتی افروز کو بچا تھا وہ دیکھ کر
 گرا گیتی افروز نے اسے گلے سے لگا یا پیشانی چومی جوش محبت میں چھاتیوں سے دودھ بہنے لگا اسے خوشی کے بیوں
 ہو گئی تمام خواتین دوڑیں گلاب کیرٹا چھڑکا کہ ہوش میں آئی زور دیا ہر موتی اسقدر رشادہ ہوئے کہ قریب تھا کہ ایرج
 امین عرف ہو جیسے انبار ہو گیا تھا کہ ایرج کہ اول سے گیتی افروز کا عاشق تھا اب جو حال کھلا کمال شرمندہ ہوا
 جب محل سے باہر آیا اسد نے خوش طبعی کرنا شروع کی کہ کیوں ایرج مدت سے تمہیں آرزو سے وصل بھی ابتداء مل
 گیتی افروز کا نصیب ہوا آرزو تمہاری برآئی ایرج پر مسکرت نہایت شرمندہ ہوا کہ اے اسد یہ کیا ہنس رہی
 اسے چھوڑو اسد ہنستا ہوا ساتھ ساتھ بارگاہ میں آیا امیر نے فرمایا کہ بقیابل شاہزادہ نور الدین ہر صندلی ایرج
 کی بچا تھا ایرج نے رد قبیلہ ہو کر دعا کی کہ بدردگار اس دین میں پیرا خاتمہ کچھو اور با لین کو صندلی کے چوہا
 جا کر صندلی پر بیٹھا اور امیر سے عرض کیا کہ مالک بن ملکوت شاہ اور فرخ بازار گان کو بلا کر سلطان کچھو
 نے مکر دیا کہ جلد جا کر کوئی ان کو لاسے اسی وقت چوہا نے جا کر کہا کہ امیر باوقر نے یا کو بچا ہر دو لون خرم
 او شاہ دکان خدمت صاحبہ ان میں حاضر ہوئے امیر نے تعلیم و توفیر کر کے بچا یا اور زبان مبارک سے ارشاد کیا
 تم دو لون دین اسلام قبول کرو ایرج کے پاس رہو دونوں کلمہ پڑھ کر از سر صدق سلطان ہوئے امیر نے

انہیں خلعت دیا اور ملک فرنگو شہین فرخ باز رگان کو مالک بن ملکوت شاہ کناٹ کیا اسے
 اور نوروز بھی مظاہر و لشکرین ناچ راگ رنگ کی صحبت آراستہ تھی عجب بین باہر سے کیا تھا کہ بھی
 بہرین کی تھی تمام لشکر کو اسے علی ملک خلعت دیا تھا کہ کرل باقی نہ رہا تھا تمام لشکر بین عجب دھوا
 نو بہن بج رہی تھیں گھر گھر ناچ ہو رہا تھا چراغان نے رونق انجام پہر کی گرد گردی تھی جشن جمشید کی اسے
 یہ بھی چشم زبانے ایسا جشن نہ دیکھا ہوگا صاحب قرآن نے اس قدر مال و زر لٹایا تھا کہ جس کا شمار نہ تھا
 کی حقیقت نہ رہی تھی اور تمام لشکر ایک رنگ سرخ پوش تھا دست راستی تک دست چپی ہو رہے تھے وہ اس
 کہ گویا ہر رنگ ہو گئے تھے امیر کا دخل پر اہرمت شاہی کے تھا اور اور فرزندوں سرداروں کے دخل چاہا
 ہوئے تھے دوراں بد معاہدہ تھا اور تمام سردار لباس جواہر نگار پہنے ہوئے تھے اور شاہزادے تو دربارے
 و طہارے ہوئے تھے اور بیچ میں ملنے چیدہ چیدہ ناچ رہے تھے عروین امیہ ضمری کو شاپور کی
 تھی بارگاہ حضرت آدم علیہ السلام پر پالی اسین صحبت آرا تھا و ملاک عیار جمع تھے انواع افتام کے حقدارے آ
 چٹ رہے تھے ایک ایک عیار نئی نئی طرح بنا کر لایا تھا اپنے اپنے وزن دکھا رہے تھے عرو دیو جاہد پہنے ہوئے شاپور
 کو پاس لے بیٹھا تھا شاپور لباس پہنے ہوئے انواع طرح کا جواہر سپر آراستہ بیٹھا ہوا تھا اور چالاک دامیہ و
 سیارہ والو الفخ گلیا درق فرنگی نیزک خطائی سوغاتی جواہر بین لبے ہوئے تھے اور ملائے بہت اچھے
 سامنے ناچ رہے تھے اور ہر قرآن شمر کا رتھاب سے کیا وہ خوش تھا شاپور کہ عیار زبردست ہر قرآن کو تھا
 صحبت اس سے پیدا ہوئی دوڑ دوڑ کر کام کرنا پھر تھا یہاں توجہ ہو رہا ہر گز لگانے جب دیکھا کہ امیر ج گرفتار ہو گیا
 بختیارک سے کہا کہ ای شیطان درگاہ اب کیا تقدیر کروں میں اُسے کہا کہ بہتر یہ ہے کہ چلک فرعون کے ہارون پر
 اور تقصیر اپنی سعادت کو کہ ابھی اسکی خدائی کارنامہ بنا ہوا ہے لگانے کہا کہ تقدیر کی بین نے کہ تو جا کر صفائی کرنا بختیارک
 نے کہا کہ بہت اچھا اور اسی وقت خدمت فرعون شاہ میں روانہ ہوا جب دروازے پر فرعون شاہ کے ہو چکا
 عرض کروا بھی فرعون نے سامنے بلایا بختیارک نے جا کر ہر کیا اور قدموں پر گر کر اسے لگا سوجہ پن کرنے لگا خوب
 فرعون کو خوش کیا فرعون نے پوچھا کہ ای بختیارک لقا کہاں ہے بختیارک نے ہاتھ باز کر کہا کہ یا خداوند لقا نہا
 شمرندہ ہمارے شجاعت کے خدمت میں حاضر نہیں ہوا فرعون نے کہا کہ ای بختیارک دیکھا تو نے ہماری تقدیر
 کو کہ اس آفتاب پرست کو سطح حمزہ کے ہاتھ سے گرفتار کر دیا اب لقا نے ناچا ہو کر پھر میری طرف رجوع کیا
 خیر تیری خاطر سے میں نے تقصیر اسکی معاف کی جا اور اسکو میرے پاس لے آ بختیارک گیا اور لقا کو مع سردار و
 اس کے لایا اور فرعون کے تہیوں پر گر آیا فرعون نے اسے لے لگایا اور کہا کہ خبر دار یہی ایسی حرکت نہ کرنا لقا نے
 کہا کہ ای فرعون اب ایسی خطا مجھ سے نہ ہوگی فرعون نے لقا کو مع سرداروں خلعت دیا لشکر بھی لقا کا آکر شریک لشکر
 فرعون ہوا فرعون فتح محفوظ بیٹھا ہے کہ چوڑی ہر کارے کی پیچھے میں غرق گرد میں آلودہ آئی ہوا کیا ہاتھ اٹھا کر دعا
 دی بعد اس کے عرض کیا کہ مقیاط بہر دندان اور ہرام فیروز و کوہ مقناطیس کی طرف سے لاکھ سوار کی جمیعت
 سے آپ کی مدد کو آہوئے فرعون نے یہ خوشخبری سنی ہی جاوے کہ بے طبل شادمانی لشکر میں اس کے طبل شادمانی بجا
 اور تمام سرداروں کو حکم ہوا کہ جا کر مع لقا سب استقبال کر کے لائیں لقا اور بختیارک کوئی دو کوس آئے ہوئے کہ
 گرد و غبار کا شوق بلند ہوا کہ سپردار کرتا رہا کہ دیا سواری انکی ٹھہر گئی تھی جیوقت گرد شوق ہوئی تو سوار علم نشانہ لاکھ
 سوار کا دکھائی دیے بعد اسکے اور جلوس سہادی کا جھنڈا لیں بشترا لیں ٹیچہ بیان باون کے اُس کے بعد خاصیر و ارا

سے خاص بیان کا اندازہ دیکھو کہ ہوسے ساسنہ سے گزرے بعد اسکے مرگیا اور پھر
 بخون میں سے ہوسے لہا اسکے ایک پہلو ان زبردست کو دیکھا کہ گردن سیاہ
 لہان اور زبردست جلا آتا تھا لہا نے ان دونوں سے ملاقات کی اور ساتھ لہا
 اور دونوں کافروں نے فرعون کو سجدہ کیا فرعون نے دست بخش اپنا اکی پھینک
 من جام شراب گردش میں آیا دونوں کا فریب خوب نشہ میں ہوسے اس وقت
 اور نہ کوں لوگ ہیں کہ پہلے ہاتھ سے آپ ماجر اسے ہیں اس وقت فرعون نے
 کی ذات سے ہمراہی مقیاط سیر وندان لقا کی تا تب مخاطب ہوا کہ آپ
 کا لقا نے اختیار کس طرف اشارہ کیا کہ یہ خوب بیان کہ گنجیا کر کے مسوہ بن
 را سے انتہا تک بیابا مقیاط سیر وندان سے کہا کہ نقاہ از زبردستان لہ
 ان سب کو نہ مارا ہوگا تو ہم اپنا مقیاط نہ پایا ہوگا اور فرعون سے کہا کہ آپ
 سب خدا پرستوں کو مارو فرعون نے اسی وقت بلبل جنگی بجا یا ہر کار سے با مر جاسو
 صاحبقران میں اسے بھٹا کر دھاؤن سے بادشاہی بھالے اور عرض کیا کہ
 لگی بجایو فرمایا کچھ اندیشہ نہیں ہو کہ وہ ہمارے لشکر میں بھی افضل از دی وہ تاجید
 پروردگار عالم بہتر جائید کہ کیا اسی وقت عمرو بن امیہ غمری اٹھ کر خزانہ
 سے نقار خزانہ کشیدی میں گیا دار و خدے نے نذر گدرا کی طرف سے نذر اکی لیکر نہ نہیں
 غاشیہ اٹھا کر دوال میں سلگندری پہاڑا کہ آواز اسکی بلند ہوئی اور تمام لشکر کو
 سب انہی اپنی تیاری میں مصروف ہوئے رات بھر تیاری میں کھڑے صاحبقران
 روار ساتھ لڑنے کا ہوا اگر وعدہ گاہ مصافح میں پہونچتے تھے بادشاہی
 اسی دست راستہ کو دست چپی بسوسے چپ سے باندھ کر کھڑے ہوئے صاحبقران
 الیس قدم آگے بڑھ کر زیر سایہ علم اڑدیا پیکر کھڑے ہوئے ادھو سے آرمہ لٹکر
 فرعون تخت پر ہوا آگے آگے لقا فوج کو ہمراہ لیے جلا آتا ہوا ایک طرف کو مقیاط
 فون دریا سے آہن میں غوطہ مارے ہوئے فوج اکی ساتھ ایک طرف کو مقیاط
 نہ لشکر اسلام کے صف باندھ کر کھڑا ہوا صف و صف جہاں آراستہ ہوئے لگے جہاں آرا
 دار درختوں کو کاٹ کاٹ کر پکڑتے جاتے تھے پیکر کار سپہ و باندہ زمین کو سموار
 رہے تھے جب میدان تیار ہو پکا لقیوں نے ٹھکر خیمہ دی کہ کہاں ہی رہتے کران
 ہر ایک ان ہی سہراب کو نشا ہادرو نامدار ہو کہ میدان میں ٹھکر اور اسٹہ با پہ داد اگنا
 ہر ایک کے صف میں سے اشارے لقیوں کا نہیں دیکر کھپانا تھا کہ
 آیا اور ساسنہ تخت فرعون شاہ کے آگے کھڑے ہوئے ہر ایک کے
 سکون شاہ نے کہا کہ ہا تو سب پر خا المیہ دیکھتا میں نے پہونچے ہر ایک
 نے ہر دگر کہیں پر پیکر میدان میں آیا اور بعد سلج شہری میں ہوا
 اور جہاں لشکر و سپہ سالار نے ہر ایک کا اشارہ کیا ہاں ہاں ہاں

بیان
 کے
 میں گر ساریت
 بلبل جنگی بجا
 لے ہوئے تھے
 مقیاط کے نا
 رہاں کے بلبل
 سلج شہری میں
 سکندر
 بلبل
 اسلام
 پاہ پرتا
 صاحبقران
 لالت
 ملان بہ
 میں ہوا
 آرائی کر

مرکب سے اتر کر اجازت خواہ ہوا بادشاہ نے کہا کہ اس کی گیسبان پر چھوڑ دیا رگڑ کر مرکب پر بیٹھ گیا میان میں
 سے سامنا کیا بعد از نگاہ زنی و نیز بازی و نسبت سے اس کی ہونچ مقلیاط نے تلوار راری چھوڑنے سے مرکب کو بڑا
 نقشہ پر ہاتھ ڈال دیا کہ ٹھوڑے سے سکندر کی کھال پر چھوڑ دیا اور بڑا بڑا چھوڑنے سے دستا نہ مارا کہ تلوار
 ٹٹکی چادر خون کی سر سے باہر آئی زخم کاری لگا چلا مقلیاط بیرون سے کہ ایک تلوار اور لگا کر چھوڑ دیا کہ ایک
 کہ تلوار اور عارضی دوزخ اور لگا کر کہ او نامہ دیکھا کہ اس کی بیعت لکھنا ہی مقلیاط بھارا ای خدا پرست کو نہ شک
 کو میرے چار ارب سے دو لون کو قتل کر دینا لگا تلوار فرامرز پر اسی فرامرز نے آسیب رو کی اور اپنا
 زار کیا مقلیاط نے بھی فرامرز کا رگڑ کر کہ پھر تلوار مارا یونین جا رگڑی تک تلوار علی آخر فرامرز کی زخمی ہو
 اسی طرح کی سر اسٹیک اور زخمی ہو سے اور دو ایک ٹھہر سے مقلیاط نے پھر سباز طلب کیا کی مرتبہ پیشہ لکھا
 صاحب ساطور گران تمش زور اور طماس بن عقیل دربر و بادشاہ سے اجازت لیکر مقابل ہوا اور نگاہ کا در
 مقلیاط اس پر دندان سے نام پوچھا طماس نے نام اپنا بیان کیا مقلیاط نے کہا کہ تو کو ہمیشہ سے پرستار تھا کیا اب
 تکیہ کیا ہو کہ تیرے دونوں کے شریک ہو گیا ہو طماس نے کہا کہ یہ دین و مذہب کا مقصد ہے میں نے لقا کو دل
 خدائی نہ جانا اس پر لعنت تھی اور اسلام قبول کیا مقلیاط بیرون نے کہا کہ حال تیرا معلوم ہوا اب قضا تیری
 میرے سامنے لیکر آئی ہو طماس نے کہا کہ خبر معلوم ہو جانا مقلیاط بیرون نے کہا کہ تو اپنا خبر پہنچ کر لے
 طماس نے کہا کہ ہم اہل اسلام ہیں ہمارا دستور پیشہ سنی ہے میں نے مقلیاط بیرون سے کہا کہ
 طماس ہی میرا رعب غضب ہے خداوند فرعون شاہ کا طماس نے کہا کہ وہ تیری جان کے اوپر
 مقلیاط بیرون نے قوی تلوار جس سے صوبہ کو زخمی کیا تھا اس پر راری طماس نے اس کو پیشہ
 جھنڈا کر اٹھ لیا طماس نے کہا کہ اگر تو اپنا دار کر چکا اب سیری باری کی یہ کہہ سانسے زور
 اسپر بار اسے سپر تلوار دو لون کو اٹھٹا کر کہ چہرے کی شاہ کا خداوند فرعون شاہ کو ہی
 جو اگر اپنا سپر تلوار دو لون کے دو ٹکڑے کیے اور سپر بڑے کیے کہ خود و بلند عرق چین زور
 سپر بڑا کہ سپر بڑے جیبے کو کاٹا صراحی گردن سے مانع ہوا سب کے گزر گیا صندوں
 شرمگاہ کے بھاٹک کو بھی دیران کہ کے گنڈے کو بھی کاٹا کہ اس کے اس کے کہہ کنہ لنگ کے نو سے دیا
 ہوا کہ وہ مقلیاط بیرون نے مارا کیا جتیار تک تو اٹھٹا کہ اس کا گھبرا کہ صلوات بر محمد و آلہ
 لالت اعلیٰ و منات علی ہم تو پہلے ہی جانتے تھے کہ طماس کی اس کی اس کی آخرش کو مارا گیا یہ تو لقا سے
 بائیں کر باٹھا کر جانی مقلیاط بیرون نے کاہرام فیروز وراثت کیانی کا لاشہ دیکھا وہیں سے گریبان کو
 چاک کیا اور تلوار کھینچ کر دوڑا کہ اسے خدا پرست غضب کی اس کے لیے بہادر کو مارا کہ جبکا عدیل و نظیر تھا
 مگر عین کا کمان میرے ہاتھ سے نہ مارا ہو گا تجھے تو نام اپنا بہرام فیروز رکھا ہو گا یہ کہہ کر تلوار طماس پر
 ماری طماس نے ساطور کے اوپر رو کی اور رگڑ کر کہ اس کی اس کی ساطور بہرام نے ساطور کی خالی یا
 اور دوسری تلوار طماس پر ماری طماس نے ساطور کا لاشہ تلوار پر مارا کہ تین ٹکڑے ہو سے قبضہ اس کے
 ہاتھ میں رکھ لیا تھا پھر اگر طماس کے منہ پر مارا طماس نے خالی اور پھر ہاتھ ساطور کا مارا کہ مع مرکب
 چاک کر سے ہو سے یہ دیکھ فرعون شاہ بھارا کہ اسے مارا اس عادی کو غضب کیا اسنے کہ ایسے دو پہلو لڑن
 کہ اس کا شمار دوزخا کی تلوار چلنے اور چلنے سے سب سے پہلے اس کے اور الہ ہر طماس کی مدد کو پہنچا

511
GJNL

DATE SLIP

This book may be kept

ᐱᑭᐱ ᑭᑭᑭ

FOURTEEN DAYS

A fine of one anna will be charged for each day the book is kept over time.

2. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right)$

1. *Chlorophyll a* (Chl a) is the primary photosynthetic pigment in most plants and algae. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue and red regions of the visible spectrum. Chl a is essential for the light-dependent reactions of photosynthesis, where it converts light energy into chemical energy in the form of ATP and NADPH.

25 AUG 78

MULANA



22/2

URDU STACKS

LIBRARY
OCT 11 1963

